



ESTATAL | 5

Necesario incremento en las tarifas actuales, ante encarecimiento de insumos y mantenimiento para unidades: *taxistas*

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 6

Percibieron los locatarios tradicionales una absoluta eficacia en implementación de operativos de seguridad durante reciente temporada

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	21.02
Euro (€)	21.12
Libra (£)	25.24

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

VIERNES 10
ENERO 2025
AÑO 16 Nº 5711

LA CRONICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Sin más demoras: hay aumento para trabajadores de Gobierno

■ **Beneficio directo para 22 mil 318 subalternos de varias dependencias, confirmó el gobernador Julio Menchaca: apoyar a quienes menos ganan**

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Incrementaron los salarios del personal del Poder Ejecutivo a partir de los ejercicios fiscales 2024 y 2025, lo cual beneficiaría directamente a 22 mil 318 trabajadores de las diferentes dependencias, afirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, según el tipo de puesto, la mayoría de los sueldos tuvieron aumentos entre los 2 a 5 mil pesos.

"Desde el inicio de esta administración hemos trabajado para dignificar tanto los espacios como las condiciones laborales del Poder Ejecutivo, por ello anunciamos un incremento de salarios, sobre todo en los trabajadores del Ejecutivo que menos ganan", comentó el mandatario hidalguense. **.3**



JUSTICIA SOCIAL. A partir de este año habrá un aumento sustancial, particularmente en las personas que menos ganan, del 35 al 10 por ciento.

Un centro penitenciario para Valle del Mezquital, anuncian

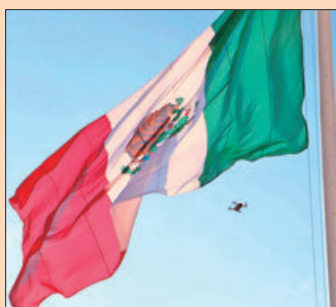
■ Secretario de Seguridad Pública de Hidalgo anunció que dicho espacio será edificado con recursos del estado y federación **.5**



ESTATAL | 7

Desecha Sala Regional juicio, por una presunta inelegibilidad de perfiles que obtuvieron el triunfo el pasado 1 de diciembre

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 9

Activa PC Pachuca el Sistema de Alerta Temprana: rachas de viento ya alcanzaron 70 kilómetros por hora

ESCRIBEN	
DAVID TENORIO	3
RAFAEL CARDONA	UNO
EDGARDO BERMEJO	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalhidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



FECHAS

Pormenorizó la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Hidalgo que, de acuerdo con el Artículo 74 de la Ley Federal del Trabajo, son considerados como feriados: 1 de enero; el primer lunes de febrero, en conmemoración del 5 de febrero; el tercer lunes de marzo, por el día 21 de ese mes; el 1 de mayo; el 16 de septiembre; el tercer lunes de noviembre en conmemoración del 20 de noviembre y el 25 de diciembre.

Los días festivos o feriados tienen por objetivo que las y los trabajadores celebren festividades cívicas que se conmemoran en esas fechas; sin embargo, agregó que en algunos casos las fechas conmemorativas se recorrerán para crear fines de semana prolongados o los llamados "puentes".

BAJA

A sólo ocho días para que se tome protesta a los nuevos delegados de las diferentes comunidades que componen el municipio de Ixmiquilpan, solo se registró el 22 por ciento de ellos ante el ayuntamiento, por lo que se espera este fin de semana se haga lo conducente.

En noviembre del 2023, el Gobierno Municipal, a través del secretario general municipal, José Manuel Zúñiga Guerrero y el director de Gobierno Municipal, Ernesto Espinoza Órgano, emitieron la convocatoria para la elección de nuevos delegados.

La convocatoria menciona: "Tenemos a bien convocar a las habitantes de las Colonias, Comunidades y Barrios de Ixmiquilpan, a la elección de los Órganos Auxiliares para el periodo del 15 de enero del 2025 al 15 de enero del 2026, mismo que se realizará en un ambiente de tranquilidad y respeto".

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ORLANDO ÁNGELES

El titular de la Oficialía Mayor, en el marco del anuncio del incremento salarial para las personas servidoras públicas que contaban con las percepciones más bajas, refirió que el último aumento salarial de las y los trabajadores fue del 10 por ciento en 2013, por lo que ahora apoyan en específico al personal de los niveles 007 y 008.

abajo



LUIS TAPIA

El alcalde de Juárez Hidalgo, Luis Enrique Tapia Zapata, aparece como uno de los perfiles que necesita poner mayor atención a las demandas/solicitudes de la población porque parece que lo reunido para el Plan Municipal de Desarrollo aún carece de esencia precisamente porque la cercanía no es óptima.

LA IMAGEN



FATAL ACCIDENTE

La falta de visibilidad y precaución fueron las causas de un accidente vial que dejó dos personas sin vida, esto en la carretera que conduce a la comunidad La Cantera, en Villa de Tezontepec, durante la mañana de ayer jueves.

Personal de Bomberos acudió al lugar, rescatando los cuerpos de los tripulantes del vehículo particular que se impactó contra un camión torton.

Foto: Aldo Falcón.

Viernes 10 de enero de 2025



"Si al final de mi vida me preguntaran qué es el éxito, respondería que viví, amé, respeté y fui respetado por los otros a los que amé y respeté. El éxito de una vida completa es el éxito en las relaciones humanas": Tzvetan Todorov



Aumentan salario para TRABAJADORES DEL GOBIERNO ESTATAL

INSTANTE

► Beneficio directo para 22 mil 318 trabajadores de las diferentes dependencias, afirmó el gobernador Julio Menchaca Salazar

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Incrementaron los salarios del personal del Poder Ejecutivo a partir de los ejercicios fiscales 2024 y 2025, lo cual beneficiaría directamente a 22 mil 318 trabajadores de las diferentes dependencias, afirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, según el tipo de puesto, la mayoría de los sueldos tuvieron aumentos entre los 2 a 5 mil pesos.

"Desde el inicio de esta administración hemos trabajado para dignificar tanto los espacios como las condiciones laborales del Poder Ejecutivo, por ello anunciamos un incremento de salarios, sobre todo en los trabajadores del Ejecutivo que menos ganan", comentó el mandatario hidalguense.

Dio a conocer que los incrementos oscilan entre el 10 al 35 por ciento (%) para todos los empleados, incluidas las secretarías, subdirectores, directores, jefes de oficinas, mandos medios y superiores.

Según información oficial, para más de mil 500 trabajadores de base, afiliados al Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Poder Ejecutivo del Estado de Hidalgo (SUTSPEH) un incremento del 21%; así como del 35% para 3 mil 539 colaboradores del nivel 08A; del 25% a 982 personas de nivel 08B, del 17% para mil 491 servidores del nivel 09A.

Para los más de 7 mil policías, agentes de investigación, del Ministerio Público, peritos, supervisores y otros puestos de mando recibirán de 10 hasta 25% de aumento salarial; asimismo para 3 mil 25 jefes de departamento 09B y subdirectores 10A será del 18%; a mil 63 servidores públicos de mandos medios y superiores percibirá 10% y el gobernador recibirá 4% más.

De acuerdo con el analítico de plazas del Poder Ejecutivo con



MARGEN. Los incrementos oscilan entre el 10 al 35 % para todos los empleados, incluidas las secretarías, subdirectores, directores, jefes de oficinas, mandos medios y superiores.

desglose de remuneraciones para el ejercicio 2025, el mandatario que ganaba 76 mil 300 pesos en 2024 ahora percibirá de 79 mil 900 pesos, los 16 secretarios de

53 mil 300 a 58 mil 630 pesos; los subsecretarios A pasaron de 48 mil 650 a 53 mil 515 pesos; directores generales B que ostentaban 42 mil 400 pesos, ahora

recibirán 46 mil 640 pesos.

En cuanto a los puestos de menor nivel, el técnico especializado subió de 7 mil 900 a 9 mil 645 pesos; además que hubo cambios en

nomenclaturas de puestos, pues ya no son jefes de oficina, sino jefes de área, que tendrán aumentos entre los 2 a 3 mil pesos; igualmente subdirectores y directores exhiben ampliaciones salariales que van de los 3 a 5 mil pesos.

"Este es un reconocimiento para 22 mil 318 trabajadores del Poder Ejecutivo, pero también una exigencia de aportar nuestra mayor capacidad, redoblar el esfuerzo en el trabajo y atender la exigencia de un buen servicio público", subrayó Menchaca Salazar.

En un mensaje en redes sociales, el Oficial Mayor, Edgar Orlando Ángeles Pérez, mencionó que el último aumento salarial de los trabajadores fue del 10% en 2013, por lo que durante el 2024 llevaron a cabo la retabulación en específico al personal de los niveles 007 y 008, tanto de confianza y honorarios, como cuerpos de seguridad.

CONTEXTO POLÍTICO



DAVID TENORIO

El vértice de todas las lealtades

Algunos actores políticos en la entidad apostaban por un interregno de la política interior, buscaron de todas las maneras posibles incrustarse como candidatos del Partido Morena en las pasadas elecciones, no lo lograron. A casi seis meses no digieren aún que prevalecen otros tiempos y circunstancias, a lo más se dedican a denostar a los gobiernos municipales y a uno que otro legislador. Sin mayor impac-

to, pero con la contancia que enseña Joseph Goebbels, con su principio del método del contagio.

Y hay quienes van más allá, tratando de alcanzar otros niveles. Las decisiones de la política estatal han aportado un beneficio invaluable para nuestro estado, desincrustando perfiles que nada abonan y que solo buscan beneficios personales. Tales decisiones han causado descontento con poderosos núcleos oligárquicos de gran capital, muchos originados desde el poder público, lo que los hace ser cautelosos. La fragilidad opositora está a la vista, el revolucionario institucional solo gobierna un municipio de los 84, el PRD perdió su registro a nivel nacional, y en Hidalgo a pesar de la bocanada de aire que le otorgó el IEEH, en la práctica no existe, la muestra más contundente de la homogenización política es la configuración del Poder legislativo. No existe un solo dique opositor a la fuerza electoral del partido oficial.

Al trabajo político se suma el apoyo social, se han impulsado programas de apoyo con beneficios sin precedentes, para este año el jefe del ejecutivo anunció una inversión por más de 3 mil millones de pesos, para 216 programas sociales que atenderán a dos millones de ciudadanos hidalguenses.

En términos reales, la aportación es invaluable e histórica. Hidalgo tenía una gran deuda social, con una evidente disparidad entre los que ejercían el poder y quienes habitan las zonas más marginadas del estado. Casi a la mitad del sexenio, se avisa la construcción de un modelo de gobernanza en el que se articulen intereses y sectores más allá del partido. Maxime cuando el vértice de todas las lealtades permanece en la cúspide de la popularidad y aceptación ciudadana.

X: @David_Tenorio



Verifica y paga tu *refrendo* vehicular **2025**



Paga desde Con verificación Sin verificación

	Automóvil particular	\$999.00	\$1,129.00
	Transporte público	\$1,300.00	\$1,411.00
	Automóvil con placas para personas con discapacidad		\$565.00
	Motocicleta y remolque		\$788.00

*Lineamientos de operación 2025



Un centro penitenciario para Valle del Mezquital, anuncian

MODELOS

► El secretario de Seguridad Pública de Hidalgo anunció que dicho espacio será edificado con recursos del estado y federación

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

El gabinete de Seguridad Pública de Hidalgo presentó resultados del 2024 y proyectos a ejecutar durante el 2025 en varias regiones de la entidad.

Fue en conferencia de prensa que el titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), Salvador Cruz Neri, anunció la construcción de un centro penitenciario en el Valle del Mezquital con recursos del estado y federación.

Detalló que la infraestructura tendrá una capacidad de 2 mil personas, hay ya dos predios en observación y estudio diagnóstico para verificar las normas nacionales e internacionales de penales.

"La entidad cuenta con 12 centros penitenciarios en varias zonas que alberga 5 mil 328 personas privadas de la libertad (PPL), de los cuales 4 mil 800 son hombres y 5120 mujeres".

Recordó que en Ixmiquilpan tienen una sobrepoblación del 100 por ciento, la problemática se presenta en Mixquiahuala, Hui-chapan y Apan se, en Pachuca se construyeron tres nuevos módulos y hay déficit de custodios en la entidad.

El encargado del despacho de la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo, Francisco Hernández Hasbun, puntualizó que trabajan en la transición de la Fiscalía estatal, tiene un avance del 45 por ciento y labora en los operativos.

Actualmente se abordan los temas del capítulo mil relacionado a la nómina, seguridad social y otros, en unos meses se informará de los operativos que se tienen en el cambio de fiscalía.

El titular de la Guardia Nacional en Hidalgo, general de brigada, Julices Julián Todeo González, comentó que en los tres municipios con mayor incidencia del robo de hidrocarburo son Tula, Cuautepec y Ajacuba, se redujeron las tomas clandestinas en un 30 por ciento en comparación con años anteriores: "se fortalecerán las actividades en las distintas



CUMPLIMIENTO. Infraestructura tendrá una capacidad de 2 mil personas, hay ya dos predios en observación y estudio diagnóstico para verificar las normas nacionales e internacionales de penales.

regiones de la entidad, así como de los operativos en las carreteras estatales y federales para redu-

cir los robos a transportistas".

Por su parte la secretaria de Movilidad y Transporte (Semot),

Lizbeth Robles, exhortó a concesionarios de grúas a regularizarse y taxistas del servicio público a

respetar las tarifas, de lo contrario serán sancionados por las autoridades estatales.

ZONA METROPOLITANA

Urge incremento, opinan taxistas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Necesario un posible incremento en las tarifas actuales ante encarecimiento de insumos para este trabajo y dar servicio a las unidades, consideraron taxistas metropolitanos.

Luego de advertir que la eficacia del servicio que ofrecen en Pachuca y municipios conurbados ha mejorado conforme el transcurso de los meses, señalaron que es necesario elevar al menos en cinco pesos la tarifa mínima permitida para los taxis.

Opinaron los trabajadores del volante que el incremento en el precio de insumos, las variantes de la gasolina, mantenimiento de sus vehículos, además de el alto porcentaje de cuenta que deben pagar a los propietarios de las con-

cesiones, los deja con un margen muy pequeño de ganancia.

Los trabajadores puntualizaron que se buscará el consenso entre los concesionarios para hacer la propuesta formal ante la Secretaría de Movilidad y Transporte en la entidad.

Expusieron que han sido más de cinco años en que se registró un incremento en la tarifa única de transporte, tiempo que consideran suficiente para tener de nueva cuenta este beneficio con el respaldo las autoridades de transporte en la entidad.

Añadieron que el transporte unitario de Hidalgo ha registrado una mejora sustancial en todos los servicios que prestan, desde la modelización del parque vehicular hasta servicios en los que

no se altera la tarifa vigente.

Por otra parte, ante las denuncias por el cobro indebido de tarifas durante las recientes fechas, principalmente de usuarios foráneos, propusieron que el usuario que se sienta aludido o se vea afectado por presuntos cobros excesivos, reporte de manera inmediata la matrícula de los taxis para que se sancionen de manera ejemplar a los responsables.

Dijeron que de esta forma tam-

bién permiten la mejora en la oferta de servicio y la propuesta de un posible incremento a la tarifa tendrá una mayor justificación.

Los declarantes añadieron que el compromiso social y con las autoridades de Hidalgo es permanente, por lo que esperan que el presente año pueda darse esta posibilidad, año en que por diversos factores y efectos económicos es necesaria dicha modificación en el tarifario.



ALDO FALCÓN

ALDO FALCÓN

Locatarios *aplauden* operativos de seguridad durante festividades

PACHUCA

► Incidencia delictiva tuvo un comportamiento a la baja en aspectos de robo a comercios, allanamiento, así como asalto a los consumidores

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Reciben locatarios tradicionales de Pachuca total eficacia en la implementación de operativos de seguridad durante la reciente temporada de ventas.

Una vez superados los periodos de venta más altos del año, los trabajadores de locales comerciales realizaron un balance en cuanto a la seguridad en las zonas comerciales más concurridas de Pachuca, la cual calificaron como positiva y oportuna a diferencia de años anteriores.

Explicaron que los operativos puestos en marcha para garantizar la seguridad de los comer-

ciantes como de los consumidores, repercutieron para reducir al mínimo la cantidad de delitos cometidos en establecimientos de la ciudad.

Opinaron que la incidencia delictiva tuvo un comportamiento a la baja en aspectos de robo a los locatarios, allanamiento, así como asalto a los consumidores durante las temporadas de mayor afluencia de personas.

Los vendedores establecidos dijeron que la percepción se tuvo unas calles como Guerrero, Revolución, Juárez, Morelos, Hidalgo, Doris, en lo que respecta el centro de la ciudad, así como en colonias del sur en las que du-



SEGURIDAD. Reconocen los comerciantes que los programas aplicados en la capital hidalguense, permitieron compras en tranquilidad a sus clientes.

rante temporadas similares se registraba algunos incidentes delictivos.

A su vez, subrayaron que la misma percepción se tiene con la actividad en los principales centros y plazas comerciales de la ciudad en donde los locatarios también aprobaron el desempeño de la asistencia de la policía de la ciudad.

Concluyeron que se espera que para mantener esta tendencia programas como "Cortina Segura", "Comercio Seguro", "Cajero Seguro", entre otros, deben ser reforzados y mejorados en la intención que durante el trayecto del año los resultados sean similares.

ALDO FALCÓN

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO
NUEVAS RUTAS, NUEVAS HISTORIAS

CONVOCATORIAS ABIERTAS
PRODUCCIÓN, EXHIBICIÓN, ACERVOS

2025

Cultura | **FOCINE**
Secretaría de Cultura

CONVOCATORIA

XVI Concurso Nacional de Fotografía

Fiestas tradicionales de mi pueblo

Del 18 de septiembre de 2024 al 18 de julio de 2025

Consulta las bases en www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS
mexicoescultura.com

Cultura
Secretaría de Cultura

Desechan una queja contra inelegibilidad en Cuauhtémoc

SRCDMX

► Los ciudadanos buscaban anular a integrantes de la planilla de la coalición *Juntos haremos historia*

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Desechó Sala Regional Ciudad de México el juicio que interpusieron algunos ciudadanos de Cuauhtémoc de Hinojosa para denunciar la presunta inelegibilidad de perfiles que obtuvieron el triunfo el pasado 1 de diciembre, los magistrados determinaron que el asunto fue promovido de manera extemporánea.

Mediante juicio de protección de derechos políticoelectorales del ciudadano, SCM-JDC-2469/2024, Román Bárcenas Ramos, Marcela Lira Avelino y otras personas promovieron vía salto de instancia el asunto que señaló el registro de candidatura otorgada con fecha 11 de noviembre del 2024, en el acuerdo IEEH/CG/290/2024, en el cual aprobaron la solicitud de inscripción de la planilla presentada por la candidatura común "Seguiremos haciendo historia", conformada por Morena y Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), ya que aparentemente vulneró los principios de elegibilidad.

De igual manera, pretendían



ARGUMENTOS. Desecharon la demanda debido a que la presentaron fuera de los plazos legales.

la nulidad de la entrega de constancia de mayoría de la elección extraordinaria celebrada en Cuauhtémoc de Hinojosa para la planilla encabezada por el candidato de Morena y PNAH, Jorge Hernández Araus.

En la ponencia del magistrado, Luis Enrique Rivero Carrera,

desecharon la demanda debido a que la presentaron fuera de los plazos legales, pues dichos registros los validó el Instituto Estatal Electoral (IEEH) en noviembre del año pasado y el medio de impugnación arribó el 31 de diciembre del 2024.

Por otro lado, en sesión públi-

ca, también resolvieron el juicio ciudadano, SCM-JDC-2460-202, en donde Ana Inés Álvarez Monter, María Gloria Hernández Madrid y otras personas impugnaron la sentencia TEEH-JDC-408/2024 del Tribunal Electoral del Estado (TEEH) en la que declaró su incompetencia para re-

solver la demanda relacionada con la aprobación de la convocatoria a la elección de las delegaciones y subdelegaciones municipales en Apan.

Los magistrados de Sala Regional Ciudad de México establecieron que el TEEH tenía que asumir competencia del asunto y analizar requisitos de procedencia, a partir de esto último desechar o no la queja.

"Si bien lo ordinario sería ordenar al tribunal responsable asumir competencia y resolver lo que en derecho corresponda, lo cierto es que tal determinación no tendría efecto práctico alguno, al ser evidente que la parte actora carece de legitimación procesal activa para cuestionar la aprobación de la convocatoria, pues quienes impugnan son personas integrantes de la autoridad responsable emisora del acto, que además no resienten una afectación en el ámbito individual de sus derechos políticoelectorales".

Entonces, revocaron el veredicto y en consecuencia desecharon la demanda del juicio local.

INE

Le bajan a las multas para el PRI

■ Confirmaron el acuerdo del Instituto Nacional Electoral (INE) en el cual emitieron otra revisión de los gastos de campaña de la elección local del 2024 por parte del Partido Revolucionario Institucional (PRI), de los 3 millones 751 mil 805.93 pesos que inicialmente imputaron, redujeron poco más de 2 mil pesos correspondientes a seis faltas de carácter formal respecto a la omisión de presentar comprobantes.

El Consejo General del INE emitió el documento INE/CG2377/2024 para dar cumplimiento al recurso de apelación SCM-RAP-45/2024, en donde inicialmente el partido controvertió el dictamen y resolución de los informes de ingresos y gastos de campaña de los comicios de ayuntamientos y diputados locales del año pasado.

La Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la

Federación (TEPJF) revocó parcialmente esa resolución para que el instituto realizará otra valoración fundada, motivada y exhaustiva respecto a los comprobantes de apertura de cuentas bancarias y avisos de contratación de los distritos y/o municipios de Metztitlán, Lolotla, Tepeji del Río, Yahualica y dos de Pachuca de Soto.

Tras considerar los escritos que el Revolucionario Institucional presentó en su momento para evidenciar avisos de contratación y otros, el INE disminuyó de ocho a seis faltas de carácter formal, entonces una multa en particular pasó de 8 mil 685.60 pesos a 6 mil 514.20 pesos, sin embargo, nuevamente controvertió el acuerdo en el expediente, SCM-RAP-135-2024.

Al dirimir el fondo del caso, magistrados de Sala Regional Ciudad de México calificaron como infundados los disensos porque la autoridad fiscalizadora se concretó a verificar las conductas relacionadas con las conclusiones que fueron revocadas parcialmente por el mencionado órgano jurisdiccional.

"Lo que dio por resultado que una de las observaciones se coligiera atendida, mientras que la otra se dejó sin efectos, lo

que se tradujo en una reducción de la sanción económica que le fue impuesta originalmente al PRI, toda vez que en la resolución controvertida se tuvieron como acreditadas un total de seis faltas formales, en lugar de las ocho que originalmente se previeron en el acuerdo primigeniamente controvertido".

De igual manera, los jueces estimaron como inoperantes lo que señaló PRI relativo a la presunta falta de exhaustividad

y legalidad en la resolución, bajo el argumento de que supuestamente INE no analizó adecuadamente los documentos que presentó para constatar que cumplió con las obligaciones en materia de fiscalización.

Al respecto, el pleno insistió que desde la primera resolución no ordenó cambios en esas infracciones y quedaron firmes, por ello ratificaron el ajuste a las sanciones para el "tricolor". (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

NO TE DEJES ENGAÑAR

Las ofertas de trabajo en el extranjero, son un **programa gratuito** operado por la STPSH a través del Servicio Nacional de Empleo Hidalgo.

RECUERDA:

- Todos los trámites son gratuitos y personales.
- No existen intermediarios.
- Todas las vacantes se ofertan en las redes sociales oficiales de la STPSH.



Alerta por fuertes rachas de viento

PACHUCA

► Protección Civil capitalina previno a la ciudadanía sobre la fuerza de los aires que podrían alcanzar los 70 kilómetros por hora

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Activa la Dirección de Protección Civil de Pachuca el Sistema de Alerta Temprana, ante las rachas de viento que desde la tarde y noche de ayer pudieron alcanzar los 70 kilómetros por hora.

La dependencia municipal alertó que este comportamiento deriva de la interacción de condiciones atmosféricas que prevalecen en el país en fase de previsión en análisis de canal de baja presión y masa de aire ártico.

Informaron que a partir de ayer quedó activado el Sistema de Alerta Temprana Multiamenaza en color morado para el municipio.

El alertamiento permite estar prevenidos ante la posibilidad que se presenten rachas de viento de fuertes a muy fuertes.

Protección Civil de la ciudad anticipó que se mantendrán alerta ante posibles afectaciones en estructuras ligeras en mal estado o deficiente de sujeción.

Además, monitoreará ramas de árboles y en menor medida, el posible surgimiento de incendios derivado de afectación al tendido de energía eléctrica en los sectores de la ciudad.

Añadieron que la población debe tomar las medidas preventivas pertinentes como retirar objetos de azoteas, ventanas y balcones que pudieran caer a patios o vía pública y que amenacen con causar lesiones a la población.

No acercarse a estructuras o

CONDICIÓN

Mantendrán alerta ante posibles afectaciones en estructuras ligeras en mal estado o deficiente de sujeción

bardas debilitadas, así como a árboles con ramas que amenacen con desprenderse, así como sujetar de forma correcta techumbres de lámina, son otras de las recomendaciones.

Manifestó que ante la presencia de fuertes vientos en la capital del estado también se esperan posibles tolvaneas por lo que también llamaron a la población a mantenerse atentas para no verse afectados por este efecto.



FUNCIONES. Monitorearán ramas de árboles y en menor medida, el posible surgimiento de incendios derivado de afectación al tendido de energía eléctrica.

ALDO FALCÓN

Van 31 casos de influenza en 2025: SSH

■ Se registran un total de 31 casos y sin defunciones en los primeros días del 2025 de influenza, de acuerdo con datos de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH).

En el mismo periodo del 2024 se presentaron un total de 379 casos y 25 defunciones; en 2023-2024 se registraron 179 casos y 12 decesos.

Respecto a la cobertura de vacunación

contra la influenza se han aplicado 629 mil 044 dosis al corte al 20 de diciembre del 2024, en diversas clínicas y hospitales de la entidad.

La meta Sector Salud es aplicar 872 mil 992 dosis en población objetivo y de riesgo, a la fecha se tiene un avance: 72% por ciento de la meta programada en este año.

El Sector Salud indicó que en la tempo-

rada de frío se incrementan los casos de enfermedades respiratorias, por ello es importante que la población implemente protocolos sanitarios.

La influenza es también conocida como la gripe, es una enfermedad respiratoria contagiosa provocada por los virus de la influenza, por ello la importancia de aplicar protocolos de salud. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN

CONAGUA

Ambiente lluvioso y frío continuará

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ En los próximos días se pronostican temperaturas mínimas de -5 a 0 grados con heladas en varias regiones del estado de Hidalgo, indicó la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Se prevé viento de 30 a 40 km/h con rachas de 50 a 70 km/h, lluvias aisladas en varias zonas de la entidad hidalguense.

Las bajas temperaturas son originadas por un nuevo frente frío que se aproxima e ingresará al norte y noreste de la República Mexicana, un canal de baja presión extendido sobre el occidente del golfo de México.

Además, por la segunda tormenta invernal de la temporada que interaccionará con la entrada de humedad generada por las corrientes en chorro polar

y subtropical.

Lo que generará el ingreso de humedad procedente del océano Pacífico y golfo de México y la masa de aire ártico que impulsó al sistema frontal número 21, la cual modificará sus características térmicas y favorecerá un ascenso gradual en las temperaturas diurna en el noreste, oriente, centro y sureste de México.

La Conagua recomienda a la población en general a tomar medidas preventivas como abrigarse e hidratarse adecuadamente, evitar cambios bruscos de temperatura, poner especial atención a enfermos crónicos,

niños y adultos mayores y atender las indicaciones del Sector Salud y de Protección Civil.

Las precipitaciones de mayor intensidad se acompañarán de descargas eléctricas, rachas fuertes de viento y posible caída de granizo, podrían generar deslaves, incremento en niveles de ríos y arroyos, desbordamientos e inundaciones en zonas bajas.

Se exhorta a los habitantes atender los avisos del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), y seguir las indicaciones de Protección Civil de la entidad.



TEMPORADA INVERNAL DE *partículas*

(Noviembre - Febrero)

Esta temporada decembrina, la **Semarnath y SSH** te invitan a realizar estas acciones para cuidado de tu salud.



**Evita el uso de aerosoles,
pinturas y solventes**

EL CRISTALAZO SEMANAL

Cien días, entre el espejo y el reflejo

Rafael Cardona

Twitter: @CardonaRafael



Avanza sin pausa el calendario y su extrema antigüedad de cohetes y brindis, su docena de uvas de la noche vieja; los pesados y lunares días de octubre, las celebraciones de muertos, los pocos momentos de reflexión, la interminable presencia del ex presidente visible tras la pirámide de Palenque, la inservible estrategia contra los desplantes de Donald Trump, las evidentes disparidades entre la majadería del imperio y la timidez del pueblo bueno, los emigrados y los emigrantes; los extranjeros indeseables hasta cuando los expulsen los estadounidenses y los lancen por encima del muro con destino al patio trasero en racimo de jardineros, cocineros, afanadoras alarifes y sirvientes, porque si allá no los quieren aquí tampoco los apreciamos y mejor decimos regrésenos a los nuestros pero no echen a nuestro solar a los de otros países, con lo cual hacemos a nuestro modo y conveniencia una selección poco humanitaria, de escasa fraternidad universal, como quería el patriarca, el adalid, el caudillo, el patrón, el guía, el maestro, pero ahora resulta, la piedad es nada más para los míos; no los centroamericanos o el caribeños, a esos lévenselos a los países de dónde salieron, no cargamos esa carga, porque estamos demasiado ocupados en enfrentar los actos políticos de otro gobierno, con el fortalecimiento imaginario de nuestros consulados en Estados Unidos; es decir, con nuestros funcionarios (imaginad al cónsul de Miami. Rutilio Escandón tratando de arreglar algo, si no es capaz de cambiar un bombillo) queremos solucionar los actos legales de otro gobierno (una Orden Ejecutiva es un acto legal, nos guste o no), porque en vez de negociar políticamente, preferimos el pantano leguleyo en el terreno del otro, lo cual es una pésima estrategia, y una triste exhibición de escasez, porque nos vemos forzados (o se ve forzado el gobierno de los primeros Cien Días), a contratar despachos de abogados (es decir; no tenemos litigantes nuestros); de esos cuya cobranza se aplica reloj en mano con costos altísimos para combatir por la vía legal los decretos u ordenes ejecutivas con cuya discriminatorio contenido Mr. Trump desea satisfacer a la gleba anglosajona, blanca y protestante allende el Bravo, porque los grave no es el pensamiento facho de



Trump, lo preocupante e incontenible es el pensamiento salvaje de sus millones de seguidores, cuyo dogma los hace capaces de ir con él hasta las puertas mismas del infierno, abrirlas —como si fuera el enorme incendio de Los Ángeles—, en contra del sur; tragarse toda la mitología de la grandeza americana y consumir ellos y sus hijos toneladas de drogas cada día para satisfacción de sus treinta o cuarenta millones de adictos, en un país violento, de cimientos salvajes, esclavistas, racistas, belicistas y belicosos; expansivos de Texas a Groenlandia, añorantes de sus posesiones coloniales directas (como Panamá, por ejemplo); salvaje desde sus cimientos, al cual llaman ellos mismos, America the beautiful”, pero eso no es cierto, sólo hacía falta un demagogo producido por el cambio histórico, cuyas acciones profundizarán más ese cambio, en una cadena interminable de causas y efectos causantes a su vez de otras consecuencias generadoras de otras modificaciones, pero lo grave no es el fascista Trump, lo pavoroso es fascismo de sus electores, de su bloque nacionalista

embujado y embriagado por sus palabras y su retórica abusiva y su eterna promesa de MAGA, capaz de satisfacer a los descontentos, a los empobrecidos del país más rico del planeta, siempre dispuestos a echar sobre otros hombros las circunstancias de su amargo fracaso personal, como en muchos casos sucede aquí, donde tenemos una versión mínima de MOG (México Otra vez Grande), y nos solazamos en el discurso maicero de los cien días, con el regodeo mesoamericano de la gramínea milagrosa, del divino elote por cuya mazorca estamos hechos a su imagen y semejanza, y prometemos ahora autitos eléctricos para sustituir el enjambre de las estorbosas motocicletas cuya anárquica circulación no pudo controlar ni siquiera el César de la Seguridad Pública, Don Omar, quien despliega otros enjambres, caiga quien caiga (siempre y cuando no sea de muy arriba, ni pensar en gobernadores) y anhelamos mientras anunciamos, la soberanía energética, la alimentaria, la tecnológica, la industrial, la cultural, la territorial, pues todo eso se nos ha prometido en el pequeño lap-

... Anhelamos mientras anunciamos, la soberanía energética, la alimentaria, la tecnológica, la industrial, la cultural, la territorial, pues todo eso se nos ha prometido en el pequeño lapso de cien días, periodo demasiado breve para determinar con sus evidencias el curso definitivo del gobierno...

so de cien días, periodo demasiado breve para determinar con sus evidencias el curso definitivo del gobierno (no pudo ni Napoleón); pero si se le quiere ver como un indicio, vale, vamos a percibir desde ahora algunos trazos básicos entre los cuales destaca un rostro cuyo espejo no la muestra; refleja a otro, al anterior, al creador de todas las cosas, al patrono cuya obra y palabras y citas se recuerdan cada mañana en un espacio por él consagrado, la montaña de su sermón, donde el rito se repite y el dogma se consagra, no se sabe si por obediencia o por conciencia, pero hoy por hoy la incipiente tradición cuatroteísta solamente refleja falta de imaginación y no parece un segundo piso, asemeja una segunda versión, una copia, un refrito, un bis sin vis, libreto heredado, recurso imitado porque el espejo prestado no retrata el rostro propio, define los contornos de quien se fue pero no se ha ido, el eterno, el permanente, el persistente hasta para ser invocado cada mañana como ejemplo de la actuación propia —a un tiempo justificación e inspiración— sin título de propiedad; la reiterada proclama de auto confirmación presidencial en medio de un mérito feminista cuya naturaleza y evaluación futura mantiene vigente una pregunta principal: ¿vale por haber llegado a la presidencia con el respaldo y promoción de un señor de sobra conocido o valdrá por cuanto logre hacer desde esa presidencia, a pesar de la vigilancia sofocante de ese mismo caballero?, lo cual nos enfrenta con otra circunstancia: quedan dos años para un posible ejercicio de revocación del cargo y después los tres años restantes ya sin una espada colgada de la crin de un caballo sobre la cabeza, como se dice de Damocles, y quizá entonces ya haya una suprema libertad para ejecutar el Ejecutivo a su leal saber y entender, porque ahora —en este año de las mujeres indígenas—, no sabemos nada todavía, todo suena a canción conocida, a discurso repetido, dicho y redicho, pero como hemos planteado antes, es muy pronto para calificar al gobierno pero quizá suficiente para calibrar a una persona •

OPINIÓN

México y Estados Unidos según Octavio Paz (1978)

Edgardo Bermejo Mora
@edgardobermejo



El 29 septiembre de 1978, en Washington, con una conferencia sobre las relaciones históricas entre México y Estados Unidos, Octavio Paz inauguró el simposio sobre este tema organizado de manera conjunta por la SRE, el Colegio de México, y diversas entidades públicas y privadas de los Estados Unidos. El inminente regreso de Trump a la Casa Blanca es un momento oportuno para regresar a las reflexiones binacionales de Paz.

Se cumplía una década de su renuncia como embajador de México en la India en protesta por la matanza de Tlatelolco. Desde había poco menos de dos años estaba al frente de la revista *Vuelta*, y estaba a unos meses de publicar en México su libro de ensayos *El Ogro Filantrópico*. La tituló “Posiciones y Contraposiciones” y aparecería un lustro más tarde como un capítulo del libro *Tiempo Nublado* (Seix Barral, 1983) y posteriormente en el volumen quinto de sus obras completas titulado *El peregrino en su patria* (FCE, 1994).

De aquella conferencia histórica rescató algunos extractos.

“Nuestros países son vecinos y están condenados a vivir el uno al lado del otro; sin embargo, más que por fronteras físicas y políticas, están separados por diferencias sociales, económicas y psíquicas muy profundas. Esas diferencias saltan a la vista y una mirada superficial podría reducirlas a la conocida oposición entre desarrollo y subdesarrollo, riqueza y pobreza, poderío y debilidad, dominación y dependencia. Pero la diferencia (...) básica es invisible; además, quizá infranqueable. (...) La razón es clara: estas diferencias no son únicamente cuantitativas, sino que pertenecen al orden de las civilizaciones. Lo que nos separa es aquello que nos une: somos dos versiones distintas de la civilización de Occidente”.

“Desde que los mexicanos comenzaron a tener conciencia de identidad nacional, a mediados del siglo XVIII, se interesaron en sus vecinos. Al principio con una mezcla de curiosidad y desdén; después, con admiración y entusiasmo, pronto teñidos de temor y de envidia. La idea que tiene el pueblo de México de los Estados Unidos es contradictoria, pasional e impermeable a la crítica; más que una idea es una imagen mítica. (...) Al-

go semejante ocurre con los norteamericanos, trátense de escritores o de políticos, de hombres de negocios o de simples viajeros (...) sus percepciones han sido fragmentarias (...). En general, los norteamericanos no han buscado a México en México; han buscado sus obsesiones, sus entusiasmos, sus fobias, sus esperanzas, sus intereses —y eso es lo que han encontrado. En suma, la historia de nuestras relaciones es la de un mutuo y pertinaz engaño”.

“La oposición entre México y los Estados Unidos pertenece a la dualidad Norte/Sur (...). El norte del continente estaba poblado por naciones nómadas y guerreras; Mesoamérica, en cambio, conoció una civilización agrícola, dueña de complejas instituciones sociales y políticas. (...) La gran oposición de la América precolombina —en el territorio que ahora ocupan Canadá, Estados Unidos y México— no fue, como en el Antiguo Mundo, entre civilizaciones distintas, sino entre dos modos de vida diferentes: nómadas y sedentarios; cazadores y agricultores”.

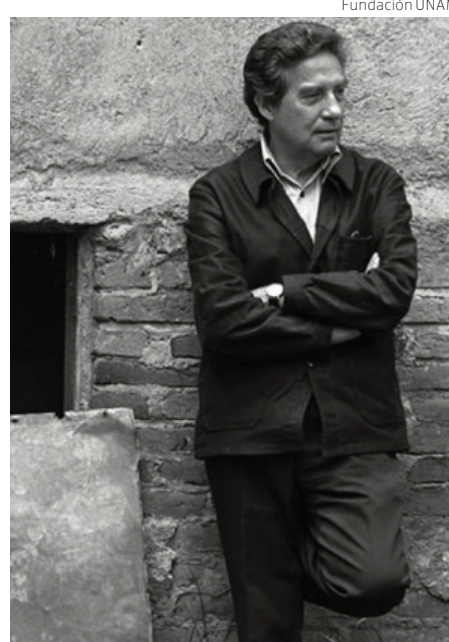
“Esta división tuvo una gran influencia en el desarrollo posterior de los Estados Unidos y de México. La política de los ingleses y los españoles frente a los indios norteamericanos estuvo determinada, en buena parte, por este hecho: no fue indiferente que los primeros fundasen sus establecimientos en el territorio de los nómadas y los segundos en el de los sedentarios”.

“(...) Las diferencias entre los españoles e ingleses que fundaron Nueva España y Nueva Inglaterra no eran menos acusadas. (...) Todas ellas se resumen en una diferencia fundamental y en la que, quizá, está el origen de la distinta evolución de nuestros países: en Inglaterra triunfó la Reforma mientras que España fue la campeona de la Contrarreforma”.

“La civilización mesoamericana murió de muerte violenta, pero México es México gracias a la presencia india. Aunque la lengua y la religión, las instituciones políticas y la cultura del país son occidentales, hay una vertiente de México que mira hacia otro lado: el lado indio. Somos un pueblo entre dos civilizaciones y entre dos pasados. En los Estados Unidos no aparece la dimensión india. Éstas, a mi juicio, la diferencia mayor entre los dos países”.

“La diferencia central, desde el punto de vista de evolución histórica de las dos sociedades, reside a mi modo de ver en lo siguiente: con la Reforma, crítica religiosa de la religión y antecedente necesario de la Ilustración, comienza el mundo moderno; con la Contrarreforma y el neotomismo, España y sus posesiones se cierran al mundo moderno”.

“Por razón de su origen y de su historia intelectual y política, los Estados Unidos son una sociedad orientada hacia el futuro. (...) El fundamento de la



Octavio Paz.

nación no está en el pasado sino en el porvenir. Mejor dicho: su pasado, su acta de fundación, fue una promesa de futuro y cada vez que los Estados Unidos regresan a su origen, a su pasado, redescubren el futuro”.

“La orientación de México, como se ha visto, fue la opuesta. La utopía (de la Revolución Mexicana) no consistía en construir el porvenir sino en regresar al origen, al comienzo”.

“En el siglo XVII la sociedad mexicana era más rica y próspera que la norteamericana. Esta situación se prolongó hasta la primera mitad del XVIII. Para comprobarlo basta con dar un vistazo a los monumentos y edificios de las ciudades de entonces: México y Boston, Puebla y Filadelfia. En menos de cincuenta años todo cambió. En 1847 los Estados Unidos invaden México, lo derrotan y les imponen terribles y onerosas condiciones de paz”.

“La crisis (actual) de los Estados Unidos afecta al fundamento mismo de la nación, quiero decir, a los principios que la fundaron. Dije ya que hay un *leit-motif* que corre a lo largo de la historia norteamericana, desde la época de las colonias puritanas de Nueva Inglaterra hasta nuestros días: la tensión entre libertad e igualdad. Las luchas de los negros, los chicanos y otras minorías no son sino una expresión de este dualismo. A esta contradicción interna corresponde otra externa: los Estados Unidos son una república y son un imperio”.

“En un ensayo escrito hace algunos años señalé que la primera de estas contradicciones (la interna entre igualdad y libertad) se resolvió en Roma con la supresión de la libertad; el cesarismo fue, al principio, una solución igualitaria que, como todas las soluciones por la fuerza, acabó también por suprimir la igualdad. La otra contradicción causó

“Nuestros países son vecinos y están condenados a vivir el uno al lado del otro; sin embargo, más que por fronteras físicas y políticas, están separados por diferencias sociales, económicas y psíquicas muy profundas”

la ruina de Atenas, la primera república imperial de la historia”.

“La sociedad colonial norteamericana fue una sociedad libre e igualitaria pero exclusiva. Fieles a sus orígenes, lo mismo en su política interior que en la exterior, los Estados Unidos han ignorado siempre al otro. En el interior al negro, al chicano o al portorriqueño; en el exterior: a las culturas y sociedades marginales”.

“Hoy los Estados Unidos se enfrentan a enemigos muy poderosos pero el peligro mortal no está fuera sino dentro: no es Moscú sino esa mezcla de arrogancia y oportunismo, ceguera y maquiavelismo a corto plazo, volubilidad y terquedad, que ha caracterizado a su política exterior en los últimos años y que recuerda extrañamente a la del Estado ateniense en su disputa con Esparta”.

“Para vencer a sus enemigos, los Estados Unidos tienen primero que vencerse a sí mismos: regresar a sus orígenes. Pero no para repetirlos sino para rectificarlos: el otro y los otros —las minorías del interior tanto como los pueblos y naciones marginales del exterior— existen. Si los Estados Unidos han de recobrar la entereza y la lucidez, tienen que recobrar a sí mismos y para recobrarlos a sí mismos tienen que recobrar a los otros: a los excluidos del Occidente”.

Al término de la conferencia el corresponsal en Washington de la XEW —la estación radiofónica mexicana— le realizó una entrevista cuyo audio recuperó hace poco la plataforma *Podium Podcast* de España.

El periodista —cuyo nombre desconozco— le pregunta si acaso tradujeron mal al inglés cuando Paz afirmó que “los Estados Unidos y México están condenados a vivir uno junto al otro”. “Tradujeron bien —le responde— esa era mi intención. Resulta un tanto paradójico. Es como cuando (Jean Paul) Sartre dijo “estamos condenados a ser libres”. Es una paradoja puesto que la libertad no podría ser una condenación, pero en cierto modo lo es: no nos queda más recurso que ser libres. Así también con México y Estados Unidos, no nos queda más recurso que entendernos puesto que somos vecinos” ●



Localizan un cuerpo sin vida en San Miguel

IXMIQUILPAN

► En vida, estaba en situación de calle; cadáver fue encontrado al interior de una vivienda del citado poblado, según reportes

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

El cuerpo sin vida de una persona fue reportado el pasado miércoles por la noche en las inmediaciones de la comunidad de San Miguel, lo que provocó la movilización de cuerpos de emergencia y personal de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal se Ixmiquilpan.

De acuerdo con los reportes, fue a través de los números de emergencia que se reportó el hallazgo de una persona inconsciente en San Miguel, por lo que pedían la presencia de cuerpos de emergencia, mismos que al llegar se percataron que ya se encontraban sin signos vitales.

Al lugar también acudieron elementos de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, quienes luego de confirmar el deceso, procedieron al acordonamiento de la zona en espera de personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH).

El personal de la PGJEH fue el encargado de realizar las diligencias de ley a fin de integrar una carpeta de investigación para co-



HECHOS. Al lugar también acudieron elementos de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, quienes confirmaron el deceso.

nocer las causas del deceso de esta persona, que se encontraba en calidad de desconocido hasta el día de ayer.

Se menciona que el occiso, en vida, estaba en situación de calle y fue encontrado al interior de una vivienda de esta locali-

dad, por lo que también se había informado del hecho a las autoridades de la delegación de San Miguel.

HUGO CARDÓN

PARQUE NACIONAL

Encaminan esfuerzos de cuidado en Los Mármoles

■ Habitantes de comunidades que pertenecen al área que comprende el Parque Nacional "Los Mármoles" mantienen reuniones de trabajo encaminadas a la conservación de este espacio, para lo cual, se han planteado algunas estrategias entre los involucrados.

El Parque Nacional "Los Mármoles", ubicado al norte del estado de Hidalgo, dentro de lo que considera como la Sierra Gorda, comprende parte de los municipios de Zimapán, Jacala, Pacula y Nicolás Flores, con un área de 230 kilómetros cuadrados.

En el año de 1936, el ex-presidente de México, Lázaro Cárdenas del Río, anunció la creación del área conocida hoy como el Parque Nacional "Los Mármoles" con el propósito proteger el suelo contra la degradación y conservar el clima de la región a través de la restauración de los bosques.

Como parte de los trabajos permanente de conservación que se realizan hasta el día de hoy, se mantuvo una reunión con las comunidades de Villa Juárez en municipio de Nicolás Flores y Mesa de la Cebada, municipio de Jacala de Ledezma.

Estas reuniones estuvieron presididas por personal de la Oficina de Representación de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) en el estado de Hidalgo, a fin de exponer y orientar a los habitantes de estas comunidades sobre la conservación de los recursos naturales con los que cuentan.

El tema central que abordó el personal de la Profepa, fue la normatividad aplicable en las Áreas Naturales Protegidas y de forma particular referente al uso de recursos forestales para fines domésticos, el cual es muy común. (Hugo Cardón Martínez)

IXMIQUILPAN

Baja participación en elección de delegados

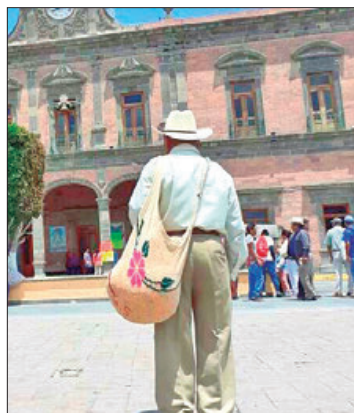
■ A sólo ocho días para que se tome protesta a los nuevos delegados de las diferentes comunidades que componen el municipio de Ixmiquilpan, solo se registró el 22 por ciento de ellos ante el ayuntamiento, por lo que se espera este fin de semana se haga lo conducente.

En noviembre del 2023, el Gobierno Municipal, a través del secretario general municipal, José Manuel Zúñiga Guerrero y el director de Gobierno Municipal, Er-

nesto Espinoza Órgano, emitieron la convocatoria para la elección de nuevos delegados.

La convocatoria menciona: "Tenemos a bien convocar a las habitantes de las Colonias, Comunidades y Barrios de Ixmiquilpan, a la elección de los Órganos Auxiliares para el periodo del 15 de enero del 2025 al 15 de enero del 2026, mismo que se realizará en un ambiente de tranquilidad y respeto".

Se precisa que la fecha máxima para realizar su elección sería el 5



HUGO CARDÓN

de enero del 2025 y la documentación de registro deberá entregarse el 6 de enero del este mismo año, sin embargo, eran pocos los delegados que se habían registrado.

El ayuntamiento informó que hasta el momento solo 28 comunidades habían registrado a sus nuevas autoridades, de un total 129, lo que se traduce únicamente en el 22 por ciento, es decir, solo este porcentaje había cumplido con las disposiciones de la convocatoria. (Hugo Cardón Martínez)

Machado lidera protesta y genera misterio por su “retención”

La líder antichavista fue “secuestrada” por el régimen de Maduro y luego liberada. Este viernes comunicará “lo ocurrido”

Tensión

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Después de meses en la clandestinidad, María Corina Machado reapareció públicamente en Caracas, liderando una protesta multitudinaria en apoyo a Edmundo González Urrutia, a quien la oposición reconoce como presidente electo. Rodeada de cientos de seguidores, que esperaron desde temprano, Machado alzó su voz contra el régimen de Nicolás Maduro.

“Nunca en mi vida me había sentido tan orgullosa. En toda Venezuela la gente salió a la calle”, declaró emocionada, mientras los presentes coreaban “¡No tenemos miedo!”, una consigna que se ha convertido en el lema de la oposición.

Sin embargo, la jornada se ensombreció tras la noticia de que la líder antichavista había sido retenida por el régimen de Maduro. Tras horas de dudas sobre el “secuestro”, Machado comunicó por la tarde a través de las red social X que se encontraba segura:

“Venezolanos: Hoy, el Bravo Pueblo demostró cómo se VENCE al miedo!. Nunca me he sentido tan orgullosa de ser venezolana. Gracias, gracias, a todos los ciudadanos que salieron a las calles a reivindicar nuestra victoria del 28 de julio y a COBRARLA!

Mi corazón está con el venezolano que fue herido de bala cuando las fuerzas represivas del régimen me detuvieron.

Yo estoy ahora en un lugar seguro y con más determinación que nunca antes de seguir junto a ustedes HASTA EL FINAL!

Mañana voy a comunicarles lo ocurrido hoy y lo que viene”.

MINUTOS DE INCERTIDUMBRE

Durante aproximadamente una hora y media, los seguidores de la oposición mayoritaria enfrentaron momentos de incertidumbre al desconocer el paradero y las condiciones en las que se encontraba Machado, a quien Human Rights Watch (HRW) llegó a considerar detenida.

Medios oficialistas y representantes



La líder antichavista María Corina Machado durante su discurso este jueves, en una manifestación en Caracas (Venezuela).

del gobierno venezolano, como la vicepresidenta Delcy Rodríguez, divulgaron un vídeo cuestionado y aún sin verificación, en el que Machado afirmaba estar “bien” y “a salvo”.

La crítica situación dio la vuelta al mundo. Países como EU, Colombia, Bolivia, Costa Rica, Panamá y Argentina expresaron su preocupación por el “ataque” e “intimidación” contra Machado.

Más tarde, el equipo político Con Venezuela, perteneciente a la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), señaló que ese y otros vídeos fueron grabados bajo coacción durante lo que calificaron como “el período de su secuestro”. La organización confirmó que Machado fue finalmente liberada.

El incidente generó un rechazo inmediato de líderes opositores, como González Urrutia desde República Dominicana, y de diversos sectores de la comunidad internacional, quienes condenaron los hechos y exigieron su liberación inmediata.

INTIMIDACIÓN EN PROTESTAS

Machado estableció cuatro puntos estratégicos en la capital: la Conferencia Episcopal Venezolana, el distribuidor Santa Fe, el centro comercial Líder y la calle Élice en Chacao. En estas ubicaciones, colectivos y motorizados desplegados por el oficialismo intentaron

Repudio internacional

Líderes critican a Maduro

Los señalamientos contra Nicolás Maduro se multiplicaron en la víspera de la toma de posesión en Venezuela.

Desde el presidente electo de EU, Donald Trump, quien reclamó que los opositores Corina Machado y González Urrutia “deben seguir seguros y vivos”, hasta el mandatario chileno, Gabriel Boric, quien manifestó que el Gobierno de Nicolás Maduro es una dictadura”.

El Gobierno de Javier Milei describió la detención de Machado como un “ataque criminal” y una “demostración de fuerza” del régimen de Maduro.

En México, Mariana Gómez del Campo, secretaria de asuntos internacionales del PAN, acusó a Claudia Sheinbaum de pactar con un “gobierno criminal”.

Mientras que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos consideró “prácticas de terrorismo de Estado” la retención contra Machado.

intimidar a los manifestantes, quienes exigen una transición política pacífica.

Se registraron hostigamientos en diversos puntos de la capital. En Montalbán, motorizados vinculados al Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) acosaron a manifestantes, muchos de ellos adultos mayores, que protestaban pacíficamente con banderas y carteles en apoyo a González.

El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia pidió no minimizar el hecho de que la antichavista fue “secuestrada de forma violenta”, pese a su posterior puesta en libertad.

“¡Muy grave! Que María Corina (Machado) esté libre no minimiza el hecho de lo que sucedió, fue secuestrada en condiciones de violencia”, afirmó Urrutia en sus redes sociales desde Santo Domingo, una de sus últimas paradas de su gira internacional para recabar apoyos de cara a la investidura presidencial de mañana 10 de enero.

OFICIALISMO DESMIENTE RETENCIÓN

Por su parte, el ministro de Interior de Venezuela, Diosdado Cabello, aseguró que si el Gobierno chavista hubiera decidido capturar a la líder opositora María Corina Machado, “ya estuviera detenida”, luego de que el equipo de campaña de Edmundo González Urrutia denunciara el “secuestro” y posterior liberación de la exdiputada. ●

Celebridades lloran por la devastación en Los Ángeles

FOTOS/EFE



Las llamas alcanzan Hollywood y son ya seis frentes; suman 5 muertos, 100 mil evacuados y más de 2 mil casas devastadas

Tragedia

Fran Ruiz
mundo@crónica.com.mx

Los seis incendios que asolan parte de la ciudad de Los Ángeles son ya los peores de la historia de la segunda metrópolis estadounidense, que se suma así a la larga lista de catástrofes naturales agudizadas por el cambio climático en los últimos años. Como si se tratase de una película apocalíptica de Hollywood, la ciudad sufrió una tercera noche de cielo anaranjado por las llamas que ha obligado ya a la evacuación de 100 mil residentes, tras haber calcinado más de dos mil viviendas, muchas de ellas

mansiones de celebridades, que inundan las redes con sus lamentos.

“Un día estás nadando en la alberca y al día siguiente ya no queda nada. Había tanto caos que parecía un infierno. Todas las casas a nuestro alrededor estaban en llamas”, dijo con los ojos bañados en lágrimas el veterano actor James Woods, ganador de un Oscar, quien no pudo evitar el llanto cuando habló de la destrucción de su casa en Pacific Palisades ante las cámaras de CNN.

Otros artistas como Adam Brody, Jennifer Aniston o Billy Cristal colgaron mensajes similares en los que por un lado agradecen estar sanos y salvos junto a sus familias y, por otro, lloran la pérdida de casas, donde han vivido durante años.

“No hay palabras para describir la enormidad de la devastación que estamos presenciando y experimentando. Nos duele la pérdida de nuestros amigos y vecinos que también han perdido sus hogares y negocios en esta tragedia”, escribió Billy Cristal quien se declara “destrozado” por el hecho de haber perdido el que fue su hogar desde 1979.

Paris Hilton escribió en su cuenta de Instagram: “Sentarme con mi familia, ver las noticias y ver nuestra casa en Malibú arder hasta los cimientos en la televisión en vivo es algo que nadie debería tener que experimentar”.

Arden las colinas de Hollywood El último de los seis frentes de incendios se declaró la noche del miércoles en el área de Hollywood Hills, por lo que las autoridades angelinas emitieron nuevas

órdenes de evacuación obligatoria en la icónica zona delimitada por Mulholland Drive y Hollywood Boulevard, amenazando algunos recintos históricos del popular Paseo de la Fama, como el Palacio Chino, que junto a negocios aledaños comenzaron el desalojo de una de las zonas más turísticas de la ciudad.

Al menos 210 bomberos respondieron con rapidez al siniestro, algunos incluso atacándolo desde el aire, según dijo al medio ABC la jefa del Departamento de Bomberos de Los Ángeles, Kristin Crowley.

La pesadilla que no termina

Este nuevo fuego representa más trabajo para los cerca de 10,000 bomberos del condado de Los Ángeles se han visto superados por las llamas aupadas por los vientos de Santa Ana, que llegan del caliente desierto del interior de California con velocidades huracanadas y rachas superiores a 160 kilómetros por hora.

Las autoridades se vieron obligadas a ampliar la noche de este miércoles las órdenes de evacuación para los residentes de las ciudades afectadas por el incendio Eaton, donde se reportaron los cinco muertos que hasta ahora han sido reportados.

El fuego alcanzó vías principales de Altadena (al norte de Pasadena) consumiendo viviendas y comercios amenazando con llegar a la Autopista 210 que cruza de este a oeste el condado. Residentes catalogaron el incendio como “nunca antes visto”.

CLASES CANCELADAS

Los incendios también han afectado la calidad del aire del condado, que registró uno de sus peores días, lo que ha obligado a todas las escuelas del Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles a permanecer cerradas el jueves y el viernes. También se han registrado apagones en el condado.

BIDEN NO IRÁ A DESPEDIRSE DEL PAPA

Por su parte, el presidente Joe Biden (católico) canceló su viaje a Roma para despedirse del papa Francisco, para seguir de cerca la evolución de los peores incendios de la historia de Los Ángeles.

Dijo que el Gobierno de Estados Unidos está “preparado para hacer todo lo que sea necesario, siempre que sea necesario” para contener los incendios forestales y ayudar a reconstruir el sur de California.

“Pero sabemos que será un camino muy largo”, agregó el mandatario estadounidense, que hoy aprobó una declaración de desastre para Los Ángeles, y ordenó asistencia federal para complementar los esfuerzos en las áreas afectadas por los incendios.



“Pitayo Music”, la guardiana y difusora del jazz contemporáneo mexicano

Pretende registrar la escena actual y dará a conocer a los artistas emergentes, añade su director Juan Pablo Aispuro

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@eleaneherrera

Desde antes del jazz, en México ya existían géneros que improvisan, “la improvisación no es algo que hayamos tomado del jazz, eso ya existe. Hay muchas cosas de nuestro estilo de vida que van de la mano de un estilo de música improvisada”, dice el contrabajista Juan Pablo Aispuro, creador, productor y director de la plataforma digital “Pitayo Music”, que pretende registrar el momento actual de la escena musical mexicana, así como dar a conocer a los artistas contemporáneos del “jazz”.

Aunque Juan Pablo Aispuro tiene una pelea con esa palabra y le gustaría empezar a hablar de “música mexicana contemporánea” en vez de “jazz mexicano”.

“Aquí es una palabra que en el marketing tenemos que utilizar para que sea muy direccionado en dónde estamos, en qué géneros nos estamos moviendo”, concede, pero también apunta su intención de plantear que se trata de música mexicana contemporánea, en parte por la distancia con los orígenes del jazz y su relación con luchas sociales distintas a las que mueven la escena musical actual, así como cuestiones meramente técnicas.

“Al final, lo único que estamos haciendo es improvisar con el material que te da la música, con acordes... y eso no necesariamente es jazz. Muchas veces se aleja de lo que conocemos de tal manera que y ya no tiene nada que ver, utilizando hip-hop bien duro e improvisando libre”, observa.

“¿Cuál es la barrera de eso? hay gente muy escolar, o como llamamos en el gremio ‘la jazz-police’, y bueno, yo la verdad no quiero entrar en esos pleitos. Yo quiero apoyar a la gente creativa y talentosa”, continúa.

SELLO MUSICAL

Hay gente que independientemente de si están firmados con una disquera o no, van a estar trabajando, estudiando y creando, “por esas ganas de crecer como músicos”. Esas son las personas con las que Juan Pablo Aispuro se plantea trabajar.



Juan Pablo Aispuro es contrabajista, productor y director de la plataforma digital “Pitayo Music”.

La excelencia es la estampa que el creador y músico quiere para Pitayo Music. “Yo quiero que Pitayo se vuelva un referente, en donde sepan que si un artista viene acompañado de Pitayo, quiere decir calidad, una buena ejecución, algo realmente bueno”, manifiesta.

Como ejemplo de la importancia que considera que debe tener su plataforma, el músico y productor recuerda los discos ‘Putumayo’, “en donde no sabías qué música venía, ni qué artistas, pero sabías que era de calidad y que ibas a pasar un buen momento de escucha y de descubrir grupos”.

Su propia experiencia al acercarse a artistas del jazz estuvo marcada por sellos discográficos que servían de garantía y hacer esa labor es la meta que tiene con este proyecto.

PITAYO 2025

Originalmente, Pitayo nació en el 2012 como proyecto personal de reencuentro con México.

“Yo me fui a estudiar mi carrera en Francia y soy ingeniero de audio, entonces cuando regresé, una forma de poder entrar la escena y conocer a sus actores

y conseguir chamba de músico también fue hacer sesiones en el estudio”, relata.

Después de un tiempo, Juan Pablo Aispuro notó que contaba con un catálogo amplio e interesante y decidió lanzar un par de discos “Sesiones en La Casa del Árbol”, bajo su propio sello mexicano e independiente, cuyo nombre alude al fruto de la Mixteca poblana, de donde es originaria una parte de su familia.

“Pitayo son estas ganas de sentirme raíz, después de haber vivido también un rato fuera de México”, expresa.

Próximamente, el músico y productor anuncia que lanzará el volumen 3 - posiblemente en marzo- y con ello abrirá una temporada de sacar nuevos discos.

Asimismo, se anuncia un “Secret Show”, el próximo 25 de enero, a las 5:30pm, en una ubicación secreta hasta adquirir los boletos.

“Estamos tratando de no anunciar ni el artista, ni el lugar, como un poco empujándolo más hacia la onda de experiencia, con esta premisa y promesa de que en Pitayo siempre vamos a presentar este conciertos de muy alta calidad”, dice Juan Pablo Aispuro.

Una de las cualidades de su propues-

ta es la posibilidad de convivir con los artistas y escuchar un concierto en intimidad, pues el aforo está limitado a 24 personas.

“Nos tienen que hacer confianza de que nuestra curaduría va a ser muy buena y que van a pasar un buen momento, en un lugar bonito”, invita.

Por su naturaleza, la única manera de comprar boletos para estos conciertos es en línea. El sello discográfico tiene lugar en todas las plataformas digitales de música, así como su propia página web <https://www.pitayomusic.com/> y redes sociales •

“Quiero que Pitayo se vuelva un referente y sepan que si un artista viene acompañado de Pitayo, quiere decir calidad”

Habrá un “Secret Show”, el 25 de enero a las 5:30pm, en una ubicación secreta hasta adquirir los boletos

La mexicana Eloísa García abre su exposición "A Costa da Morte", en la Casa Galicia de Madrid

Son 26 fotografías sobre las tradiciones, paisajes y simbolismos de esa región española

EFE
@eleaneherrera

La fotógrafa mexicana Eloísa García Guerrero inauguró en Madrid su más reciente proyecto artístico, 'A Costa da Morte', un viaje por la imponente y mística costa atlántica de la región española de Galicia, conocida por su belleza natural y sus profundas tradiciones culturales. En la inauguración, la fotógrafa explicó que sus exposiciones suelen nacer de un libro.

"Sin un libro, no hay exposición, pero esta, en particular, cuenta una historia distinta. Comenzamos con los humanos, con la observación, y nos adentramos poco a poco en la naturaleza, el viento y el agua", dijo García Guerrero, que hace unos meses presentó en la Casa de México el libro que recoge las fotografías de este viaje experiencial por la región española de Galicia.

El libro ofrece una mirada íntima y poética sobre las tradi-



La fotógrafa mexicana Eloísa García Guerrero.

ciones, paisajes y simbolismos de Galicia en una combinación de fotografía con los textos de la poeta María Asunción Canela Silva.

LA MUESTRA

La exposición, que consta de 26

imágenes, se puede visitar en la Casa de Galicia de la capital española, una institución que promueve la cultura gallega. «A Costa da Morte» sigue la línea de trabajo que caracteriza a García Guerrero, quien sorprendió con su proyecto ante-

rior '707 días en Argelia', combinando la publicación de un libro fotográfico con una muestra expositiva de sus obras. La obra busca tender puentes entre la riqueza cultural de Galicia y las sensibilidades artísticas de una crea-

dora mexicana que capta la esencia de territorios lejanos desde una mirada universal. Comisariado por Paula Susaeta Cucalón, este proyecto artístico refleja el compromiso de Eloísa García Guerrero con la exploración de identidades culturales a través de la fotografía. De la exposición, comisariada por Paula Susaeta Cucalón, destacó que las fotografías muestran contrastes, luces, sombras y, sobre todo, las emociones y sensaciones que supone perderse en una naturaleza viva y profunda.

HILO

"Las aves, mi hilo conductor, también juegan un papel crucial en esta narrativa que, esta vez, va más allá del libro", dijo la autora, que destacó la importancia del video que se podía ver en una pantalla y en el que se superponen sus fotografías con la voz y palabras de Canela Silva, a quien dirigió unas palabras de agradecimiento.

"Fui la primera en ver las fotografías, en sentir la profundidad. Inmensas gracias", le dijo a la gestora cultural que vive en Londres y también dedicó unas emotivas palabras al principio de la exposición, en las que puso de relieve las sensaciones y emociones que le evocan la fotografía de la autora.

"A Costa da Morte" está abierta al público hasta el 30 de enero en la Casa de Galicia de Madrid, ofreciendo una experiencia visual que invita a reflexionar sobre la conexión entre territorios, culturas y tradiciones. La exposición se consolida como un referente artístico que subraya la importancia de las sinergias culturales en el panorama artístico internacional.

Descubren semilla antigua, la reviven y la vinculan expertos con la mirra bíblica

Una semilla descubierta en el desierto de Judea y revivida por la ciencia ha sido identificada como una plántula antigua vinculada a la mirra bíblica.

El estudio fue dirigido por el Centro Médico Universitario Hadassah en Jerusalén, y contó con la aportación de Andrea Weeks, investigadora de la Universidad George Mason, cuya extensa base de datos de secuencias de ADN jugó un papel decisivo en el análisis de la composición genética del antiguo espécimen.

Si bien el equipo confirmó el género de la plántula, aún no han identificado su especie precisa. "La especie exacta no está clara, lo que pone de relieve la necesidad de realizar más investigaciones sobre la biodiversidad. Ningún laboratorio ha analizado todavía todas las especies de Commiphora", dijo Weeks, profesora asociada del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias y director del Herbario Ted R. Bradley de George Mason.

Uno de los aspectos más des-

concertantes del descubrimiento es la ubicación de la semilla. Encontrada en una cueva, la semilla, que los investigadores decidieron llamar "Sheba", se había conservado durante siglos en una zona muy alejada del área de distribución actual del árbol Commiphora, más conocido como mirra.

"La datación por radiocarbono revela que esta semilla se formó mucho después de los tiempos bíblicos, pero eso no explica cómo ni por qué acabó en una cueva en el de-

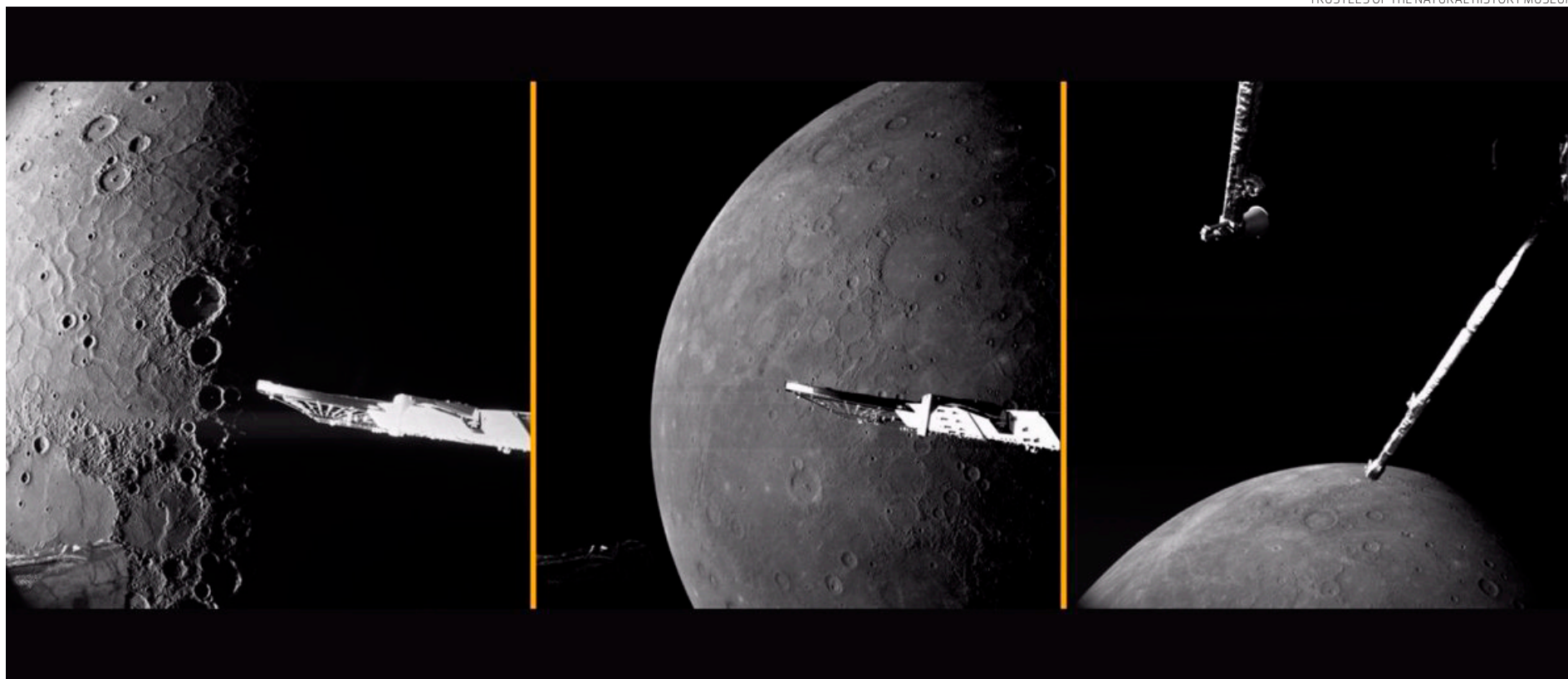


Imagen de la plántula vinculada a la mirra bíblica.

sierto de Judea hace entre 800 y 1.000 años", dijo Weeks en un comunicado.

Los hallazgos del estudio, publicados en Communications Biology, podrían influir signifi-

cativamente en la investigación futura sobre la biodiversidad al mejorar nuestra comprensión de la flora histórica y su evolución dentro de los ecosistemas actuales.



Las tres imágenes tomadas por la misión BepiColombo de la ESA/JAXA.

ESA muestra 3 espectaculares fotos de Mercurio tomadas el 8 de enero por BepiColombo

Una de esas imágenes se hizo cuando la sonda volaba a sólo 295 kilómetros del planeta, dice Josef Aschbacher

Misión

Redacción

academia@cronica.com.mx

La Agencia Espacial Europea (ESA) dio a conocer este jueves tres imágenes espectaculares tomadas por la sonda BepiColombo durante una fase especial de acercamiento a pocos cientos de kilómetros de la superficie con vistas a situarse en órbita alrededor del planeta a finales de 2026.

Las fotos, presentadas durante una conferencia de prensa del director general de la ESA, Josef Aschbacher, en su sede de París, muestran en particular lo que parecen cráteres helados que se encuentran de forma permanente a la sombra, pero también vastas llanuras que están iluminadas por el sol.

Fueron tomadas el miércoles duran-

te la que fue la última oportunidad para tomar vistas tan cerca, ya que el módulo espacial en el que están acopladas las cámaras se separarán de los dos orbitadores, uno de la ESA y el otro de la Agencia Japonesa del Espacio (JAXA), con la que se desarrolla esta misión.

Una de esas imágenes, que se capturaron el miércoles por la mañana, se hizo cuando BepiColombo volaba a sólo 295 kilómetros de Mercurio por encima de la cara del planeta que está en una noche permanente.

CRÁTERES

Ahí quedan a la vista los cráteres del Polo Norte que están continuamente a la sombra y que de hecho son unos de los lugares más fríos del sistema solar, y eso pese a que Mercurio es el más próximo al Sol. La ESA destaca que lo más interesante es que hay indicios de que en esos cráteres hay agua congelada, que es precisamente una de las cuestiones a las que se va a dedicar BepiColombo una vez que llegue a su órbita.

En otra imagen tomada cinco minutos después de la primera, se observan las vastas llanuras que se extienden por buena parte del planeta formadas por la erupción generalizada de lava líquida hace 3.700 millones de años.

Esa lava inundó los cráteres existentes y al solidificarse se formaron a lo largo de miles de años unas arrugas, probablemente como consecuencia de la contracción del planeta al enfriarse en su interior.

La ESA hace notar que, aunque con estas imágenes no lo parezca, Mercurio es un planeta muy oscuro. Y que aunque a primera vista se podría pensar en unas ciertas similitudes con la Luna por sus cráteres, sus superficie con cráteres únicamente refleja dos tercios de la luz. La tercera fotografía seleccionada busca poner en evidencia dos fenómenos espectaculares, la actividad volcánica y los grandes impactos que se derivan de eso. Así aparece una mancha brillante en lo que se conoce como la Facula Nathair, con los efectos de la mayor explosión volcánica sucedida en Mercurio.

En su centro hay una fumarola volcánica de unos 40 kilómetros de diámetro y el depósito explosivo tiene al menos 300 kilómetros de diámetro.

REGISTRO

A las 05:59 UTC del pasado miércoles 8 de enero, BepiColombo voló a solo 295 km sobre la superficie de Mercurio en el lado frío y oscuro del planeta. Unos siete minutos más tarde, pasó directa-

mente sobre el polo norte de Mercurio antes de obtener vistas claras del norte del planeta iluminado por el sol.

Este sobrevuelo también marca la última vez que las M-CAM de la misión obtienen vistas cercanas de Mercurio, ya que el módulo de la nave espacial al que están acopladas se separará de los dos orbitadores de la misión (el Orbitador Planetario de Mercurio de la ESA y el Orbitador Magnetosférico de Mercurio de la JAXA) antes de entrar en órbita alrededor de Mercurio a fines de 2026.

“Es la primera vez que realizamos dos campañas de sobrevuelo seguidas. Este sobrevuelo se produce un poco más de un mes después del anterior”, afirma Frank Budnik, director de dinámica de vuelo de BepiColombo. “Según nuestra evaluación preliminar, todo transcurrió sin problemas y sin problemas”.

“La fase principal de la misión BepiColombo puede que comience dentro de dos años, pero sus seis sobrevuelos de Mercurio nos han proporcionado información nueva e inestimable sobre este planeta poco explorado. En las próximas semanas, el equipo de BepiColombo trabajará arduamente para desentrañar tantos misterios de Mercurio como sea posible con los datos de este sobrevuelo”, concluye Geraint Jones, científico del proyecto BepiColombo en la ESA.

BepiColombo, lanzada el 20 de octubre de 2018, es una misión conjunta entre la Agencia Espacial Europea (ESA) y la Agencia Japonesa de Exploración Aeroespacial (JAXA), ejecutada bajo el liderazgo de la ESA. Es la primera misión europea a Mercurio.

La misión consta de dos orbitadores científicos: el Orbitador Planetario de Mercurio (MPO) de la ESA y el Orbitador Magnetosférico de Mercurio (Mio) de la JAXA. El Módulo de Transferencia de Mercurio (MTM) europeo transporta los orbitadores a Mercurio •

Murciélagos y viento, vínculo con tiento

Alberto González-Gallina*, Rafael Villegas-Patracá y Sergio A. Cabrera

Los murciélagos son los únicos mamíferos voladores, esta característica los hace vulnerables ante los parques de energía eólica en el mundo y, en ocasiones, provoca la muerte de muchos individuos en cada una de ellas. En su afán por cubrir sus crecientes necesidades energéticas, la humanidad ha recurrido a numerosas alternativas para la generación de energía que aparentemente resultan más amables con el ambiente que los combustibles fósiles, como el carbón y el petróleo.

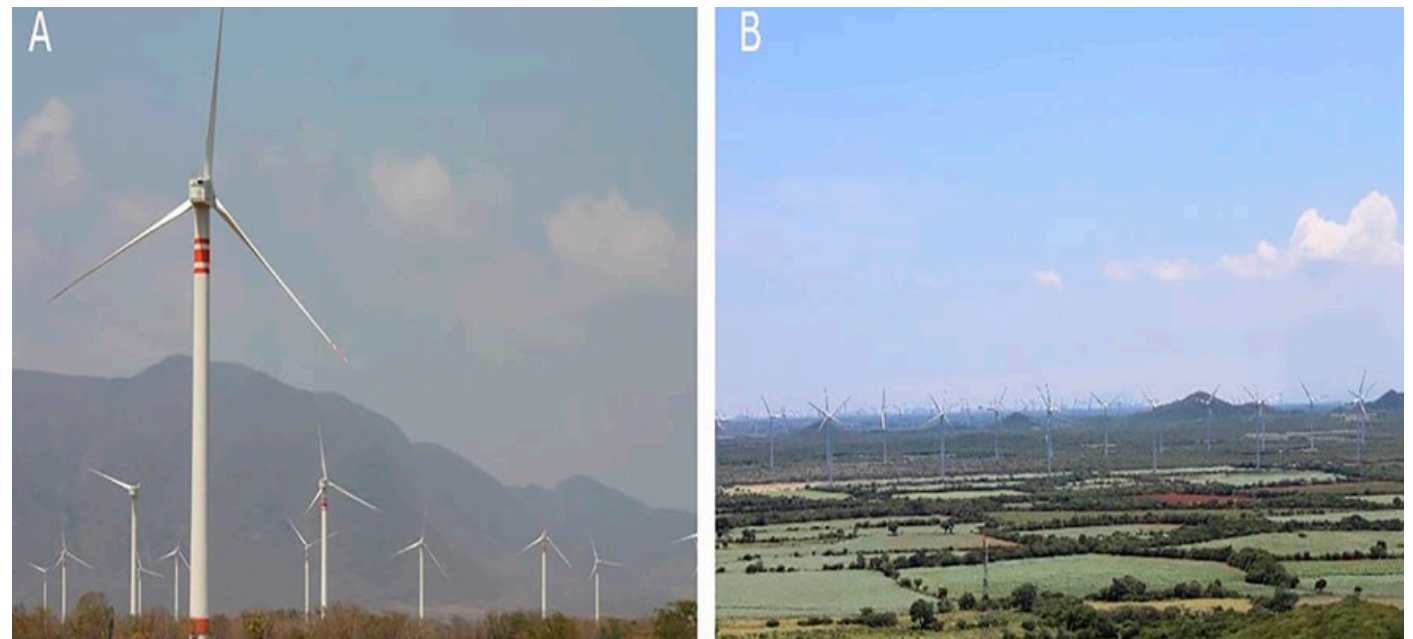
Una de ellas es la energía eólica, la cual recibe este nombre por la deidad griega Eolo, quien es referido como el dios del viento. Para poder canalizar el poder del viento, se han diseñado rehiltes enormes que, al mover sus aspas al ritmo de las corrientes de aire generan electricidad en una turbina. A estos rehiltes generadores de energía se les llama aerogeneradores y vienen en muchos tamaños, los más grandes alcanzan hasta 260 metros de altura, con aspas que cubren un círculo de 214 metros de diámetro.

Obtener electricidad del viento suena como algo fantástico para nosotros, pero ¿qué hay de las aves y murciélagos? Los aerogeneradores no fueron diseñados con ellos en mente. En el caso específico de los murciélagos, uno pensaría que con su capacidad de volar en total oscuridad y agilidad de atrapar un insecto pequeño volando en esas condiciones podrían esquivar un rehilte gigante que para nosotros es bastante evidente.

Sin embargo, con el incremento de parques eólicos, los científicos se han dado cuenta que están teniendo un efecto negativo en algunos vertebrados como los murciélagos. Al parecer, los murciélagos se ven atraídos por los aerogeneradores, aún se desconoce el motivo preciso, puede ser por las vibraciones que emiten, o porque los confunden con árboles. Imaginen que son un murciélago que pasa por el área de acción de una de estas aspas. Un golpe directo sería fatal (como aplastar una mosca), pero también un encuentro cercano lo sería.

En el primer caso, las señales son evidentes como un ala faltante o una apertura en el torso, pero con el segundo no hay contacto directo y los cuerpos quedan aparentemente intactos.

El “barotrauma” que mata a éstos, es debido al cambio brusco de presión provocado, en este caso, por un aspa al moverse a gran velocidad y desplazar el aire, generando un “vacío”, este cambio provoca una lesión en los tejidos cuando los gases al interior del cuerpo se comprimen o expanden, por ejemplo, estallando los pulmones. Este tipo de muertes ocurre también en animales muy pequeños en carreteras con el paso de ca-



Pie A) Aerogeneradores de 75 m de altura, desde el nivel del suelo a la punta del aspa. B) Panorámica del Istmo de Tehuantepec desde la sierra de Tolistoque hacia costa, Oaxaca, México, donde se pueden apreciar aerogeneradores hasta el horizonte. Foto: Alberto González.

miones a gran velocidad.

Después de ser impactados directamente por el aspa de un aerogenerador, o de sufrir barotrauma por haber estado demasiado cerca de un aspa que pasa girando entre 13 y 20 revoluciones por minuto, los murciélagos mueren, pero no siempre caen cerca del lugar del impacto.

Es que, al ser organismos pequeños y las aspas de los aerogeneradores enormes, muchas veces salen disparados con el golpe o con la velocidad que llevan al vuelo, pudiendo caer incluso hasta 60-80 metros de distancia del aerogenerador. Para poder encontrarlos se deben hacer búsquedas a pie entre varias personas, peinando un área circular alrededor de la base de los aerogeneradores y una franja entre uno y otro, uno por uno hasta cubrir la totalidad de la extensión del parque eólico. Un problema que enfrentamos al hacer esto es que muchos animales comen murciélagos muertos.

Para cuando el equipo llega al lugar, muchos cuerpos han sido removidos por animales carroñeros (desde hormigas, zopilotes, hasta otros mamíferos como zorras, tlacuaches, entre otros). Para intentar solventar este detalle, se hacen experimentos llamados de remoción de cadáveres y eficiencia de búsqueda o de observador.

En el primero, se mide cuánto tiempo se mantiene un cuerpo en el sitio antes de desaparecer misteriosamente. Esto se logra poniendo cuerpos (por ejemplo, de fauna encontrada muerta in situ o con pollos obtenidos del mercado) en sitios conocidos y revisándolos periódicamente en intervalos cortos de tiempo, para conocer cuánto tiempo permanecen, o continuamente con la ayuda de cámaras trampa, para además conocer la identidad del carroñero responsable de la remoción (resolviendo en parte el misterio).

El segundo experimento consiste en

ver qué tan buenos son los buscadores para encontrar murciélagos. En éste, se ponen cuerpos (incluso pueden ser figuras de plástico) a lo largo de un transecto y los observadores lo recorren buscándolos, de esta forma podemos conocer qué porcentaje están encontrando, y tener una forma de calibrar nuestros resultados para tener una estimación más confiable sobre cuántos están muriendo en un parque eólico (ya que por lo general son subestimaciones, al ser difícil tener la totalidad de los eventos).

Otra cosa curiosa a cerca de buscar murciélagos muertos es que, es durante estas búsquedas que en ocasiones se registran especies “nuevas” para el sitio. Generalmente, para estudiar murciélagos se utilizan redes muy finas para capturarlos, llamadas comúnmente redes de niebla; usualmente por este método se capturan murciélagos de vuelo bajo (la mayoría comen fruta, néctar y organismos que recogen del suelo o los árboles).

Por otro lado, existen grabadoras especiales (en frecuencias ultrasónicas, es decir, muy finas como para detectarlas con el oído) para poder grabar y reconocer los sonidos de los murciélagos cuando eco-localizan, es decir, emiten chillidos que rebotan con objetos, de esta manera el murciélago puede “ver” usando sonido.

Estas grabadoras tienden a registrar murciélagos que vuelan alto y comen insectos ya que usan chillidos más intensos que el resto. Los aerogeneradores también son selectivos a su manera, ya que tienen una cierta predilección por aquellos murciélagos que vuelan a alturas de riesgo, es decir, dónde están las aspas.

Estas búsquedas resultan no solo útiles para conocer qué tanto afectan los aerogeneradores en sí, sino también para conocer más acerca sobre las especies

de murciélagos que están presentes en un sitio, complementando los otros dos métodos ya mencionados.

Mientras más muestreos se hagan, tendremos una imagen más clara de qué está sucediendo con los murciélagos en estos lugares. Años de estudios en muchos parques eólicos nos han llevado a identificar que los más afectados son aquellos murciélagos que se alimentan de insectos volando en áreas abiertas; aquellos murciélagos que presentan movimientos más largos, como los que migran de un sitio a otro, y los que usan árboles para refugiarse.

Sin embargo, mucha de esta información proviene de países templados del norte global, donde se han concentrado el grueso de los estudios en parques eólicos, en países como España, Francia, Portugal, Alemania, Estados Unidos de América entre otros, pero ¿qué sucede con los murciélagos en los trópicos? Estamos aún lejos de develar el misterio.

Nos preguntamos cosas como ¿por qué en algunos sitios mueren murciélagos que comen fruta? (debido a que estas especies tienden a volar a alturas menores y en áreas cerradas). ¿Por qué hay sitios donde mueren con mayor frecuencia? ¿Existe algo que podamos hacer para evitar esto? Preguntas y más preguntas •

Therya ixmana 3(3):145-146
<https://mastoziologiamexicana.com>
 Unidad de Servicios Profesionales Altamente Especializados, Instituto de Ecología A.C. Xalapa, Veracruz, México. alberto.gallina@inecol.mx (AG-G), rafael.villegas@inecol.mx (RV-P), sergio.cabrera@inecol.mx (SAC-C)

*Autor de correspondencia.

Lea el artículo completo en la página web

Ana Lorena Perezríos, de *Como agua para chocolate*: “El ser contra el deber ser de la mujer sigue siendo un discurso vigente”

Especial



Fotograma del filme.

La directora de la serie nos dio detalles sobre el proceso creativo detrás de la producción que estrenó el año pasado y ya espera su segunda temporada

SERIES

Montserrat RM

X: @Montserm24

El legado de *Como agua para chocolate*, la novela escrita por Laura Esquivel y publicada en 1989, continúa, esta vez llega en formato de serie a la plataforma de streaming HBO Max. Recordemos que en 1992 se estrenó en la pantalla grande y desde ese momento ha cautivado a miles de espectadores.

Fue el pasado 3 de noviembre cuando la serie llegó a Max y una vez más la trágica historia de amor entre Tita y Pedro conquistó a la audiencia, sumando a su club de fans a las nuevas generaciones, quienes no tardaron en hacerla tendencia en redes sociales.

Crónica Escenario charló con Ana Lo-

rena Perezríos, directora de la serie (junto a Julián de Tavira), quien compartió detalles sobre el proceso creativo detrás de la serie, destacando cómo lograron fusionar los elementos mágicos y culinarios que han fascinado a generaciones con una visión moderna y visualmente impactante. Además, habló sobre los retos de traducir emociones tan profundas a la pantalla y la importancia de mantener la esencia cultural de la historia mientras se conecta con nuevas audiencias.

“Se conjugaron tres universos padrísimos guiados por Salma (Hayek), que le tiene un amor a México muy particular y vio la oportunidad de una ventana más grande en las plataformas de streaming para llevar esta historia al mundo entero, me parece que el streaming nos permite conocer el contenido de otros lugares. Fue un proceso largo, entre tres y cuatro años, desde que se dio la idea hasta que llegó a la pantalla”, detalló Ana Lorena.

Uno de los retos más importante fue quitarse el miedo de contar una historia tan querida que tiene tanta relevancia en México, pero posteriormente llegó la hora de materializarlo: “Una vez que pensamos en cómo hacerlo, pasamos a la parte de emocionarnos y tener la oportunidad de volverla a contar y creo que conjugar a este elenco fue un proceso muy

largo”, dijo.

“Yo creo que vimos a todas las actrices y actores de esa edad que existen en México porque fue un proceso muy detallado para encontrar a las tres hermanas y al Pedro que tenían que ser. Hubo muchas pláticas, muchos encuentros, dudas y pasiones para poder llegar al elenco, papeles que les quedan pintados”, añadió.

En todo momento buscaron actrices que tuvieran esa densidad emocional y los polos que muestra la novela.

“Primero tenían que entender que las mujeres no eran las mismas en 1910 que hoy, que el mundo emocional estaba en otras cosas, lo que hoy nos puede indignar en esa época no eran tema y no pelearse con eso, pero sí reflexionar y poner en un ajuste de dimensión esas emociones y llevarlas a una cosa más universal requiere de herramientas importantes”, explicó la directora.

Tlaxcala, Texcoco y Ciudad de México fueron las locaciones para transportar a la audiencia a la época. Antonio Muñoz-Hierro hizo el diseño de producción para poder plasmar la estética de los inicios del siglo revolucionario, fueron tan minuciosos que en ninguna toma podían verse los enchufes eléctricos.

“Tuvimos que tapar cables, ninguno se puede ver ni afuera ni adentro porque

la luz estaba llegando a esa época. Los vestidos y las camas si requieren de un trabajo histórico importante”, contó Ana.

Por otra parte, cuando el equipo se sentó a planear, se dieron cuenta de que hay muchas cosas que se están repitiendo: “De pronto hay discursos que en otro contexto siguen siendo vigentes”, expresó.

“En el contexto social de la Revolución hay muchas frases que escucho en la serie, las sigo escuchando 120 años después y que miedo que no haya cambiado y que todo el trabajo haya servido de nada. Me parece que ciertos instintos de los discursos femeninos siguen ahí y siguen siendo vigentes, muchos otros en los que me parece que nos hemos movido”, sumó.

La directora mencionó que algunos discursos lamentablemente siguen vigentes y la sociedad no ha avanzado, claro que hoy en día las mujeres ya no se casan por obligación legal, pero todavía hay mucho camino por recorrer para muchas.

“Me parece que el ser contra el deber ser de la mujer sigue siendo un discurso vigente, ¿qué se espera de nosotras como mujeres ante la sociedad y ante nuestra propia condición?”, señaló Ana.

Ana Lorena apuntó que en todo momento se apegaron a la novela, en la forma de contarla y cómo se desarrolla la historia, pero algo único de la serie es detenerse más en detalles visuales como lo es la comida, de ciertos momentos emocionales que tienen los personajes y las relaciones entre ellos mismos.

“Exploramos una parte que no existe en la novela, ampliamos el mundo de la Revolución para tener un contexto más amplio de qué está sucediendo fuera de las puertas de esa hacienda, sobre todo porque va al mundo y no todos entienden lo que sucedió en México”, subrayó.

Ana Lorena Perezríos invita a la audiencia a darle play a la serie para disfrutar y reflexionar sobre de dónde vienen, especialmente porque las abuelas, bisabuelas y tatarabuelas vienen de ahí, lo que genera empatía y por lo que hay que agradecer:

“Muchas abrieron el camino antes que nosotras y tenemos que pensar en qué nos queda por hacer, entonces creo que tiene una oportunidad con las nuevas generaciones de poder conectar con que el presente nos tiene un poco alejadas”, puntualizó.

Para Ana Lorena uno de los objetivos más importantes es que la serie genere conversación, lo que ya se ha logrado, pues las redes sociales están inundadas de diversos puntos de vista y discusiones. En esta versión contemporánea la historia se cuenta en seis capítulos de una hora a través de HBO Max. Ya se confirmó la segunda temporada. ●

Siete inviernos en Teherán, un grito contra la opresión en Irán

Especial



Fotograma del filme.

La terrible historia de una mujer que con tan solo 19 años fue condenada a muerte por el asesinato del hombre que abusó de ella

CORTE Y QUEDA

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Teherán, 2007. La joven Reyhaneh Jabbari. Con 19 años de edad, tiene un futuro promisorio por delante. Gracias a sus estudios y su constante deseo de salir adelante, la joven consigue una reunión de negocios con un potencial cliente nuevo, Morteza Sarbandi, quien alegaba ser un cirujano plástico.

Sin embargo, lo que parecía ser la oportunidad más grande de su vida se convierte rápidamente en un infierno cuando el individuo intenta violarla y ella, en defensa propia, lo apuñala y huye. Esto ocasionó su posterior arresto y acusación de asesinato. Tristemente y a pesar de todas las pruebas que justifican una legítima defensa de su persona,

el sistema la condena a muerte.

Steffi Niedertzoll dirige este fuerte documental llamado *Siete inviernos en Teherán*, ópera prima de la artista interdisciplinaria que se arriesga en muchas cosas al mostrar la totalitaria injusticia de un sistema machista que más allá de buscar justicia, sostiene sus prejuicios en contra de los derechos de la mujer.

A través de material de archivo obtenido por personas cercanas a la familia Jabbari que, bajo advertencia al comienzo del filme, pueden ocasionar una pena de cárcel tremenda en Irán, así como de testimonios de su familia, abogados y gente cercana al caso, la alemana monta un tristemente realista rompecabezas de todo lo sucedido.

La trágica historia de Reyhaneh retrata la dura injusticia cometida hace diez años en Irán contra ella. Lo frustrante de la experiencia es cómo Niedertzoll nos hace sentir ese enojo, la agonía y el dolor de un caso en el que la ONU, Amnistía Internacional e incluso los Estados Unidos abogaron por su caso sin tener un óptimo resultado.

Una década después, la sensibilidad y crudeza realista en que se aborda el caso nos muestra la fortaleza de una joven que, poco a poco, observa cómo se le escapan de las manos las ganas de

luchar ante un voraz patriarcado que no le da oportunidad de que su voz sea escuchada.

Para aquellos que no conocen nada del caso, *Siete inviernos en Teherán* resultará un testimonio indispensable, emotivo y crudo sobre la violencia sistemática que se ejerce en contra de las mujeres en este lugar del mundo pero que, tristemente, encuentra muchos ecos alrededor del mundo donde la manipulación de declaraciones, la corrupción, pero sobre todo la falta de tacto y comprensión hacia las víctimas de abuso y violencia de género es plausible.

Es ahí donde este documental encuentra su eco, mostrando con material conseguido por su familia, así como los textos de la misma Reyhaneh, leídos por la voz de la actriz Zar Amir Ebrahimi, que acompañan este brutal tiempo en prisión esperando su sentencia.

Paso a paso, la cineasta alemana muestra cómo la evidencia a favor de la acusada fue destruida, las fallas en el sistema judicial mismo donde un juez, al mostrar empatía por el caso, fue destituido del cargo para deshacer todo el progreso logrado.

Todo esto es captado gracias a las declaraciones de su familia, en específico su madre, que se convierte en una luchadora

por la vida de su hija buscando justicia o incluso el perdón por parte de la familia de Sarbandi, los únicos que en algún momento podían detener la ejecución eventual de la joven Jabbari.

Niedertzoll no duda en darle voz a aquellos que incluso llegaron a compartir celda a su lado, mezclándolo de manera efectiva con esos documentos y material que fue sacado de Irán de contrabando, mismos que exponen en todo momento las irregularidades de un sistema que está marcadamente en contra de las mujeres que viven en este país.

Y aunque pareciera que la desolación o la desesperanza ganan en el desarrollo del relato, *Siete inviernos en Teherán* también es visto como un testamento de resiliencia, lucha y desafío que no ha pasado desapercibido para el mundo entero. Es el espíritu de Reyhaneh el que se mantiene vivo gracias a esta obra, donde, como ella lo menciona en una de sus cartas, “una chispa puede crear un poco de felicidad y positivismo”.

Este tipo de problemática es común en Irán y existen obras que resaltan cómo el sistema falla siempre en contra de las mujeres a pesar de que sean víctimas de acoso o incluso de ser casi asesinadas por el hombre.

La ficción *Araña sagrada*

(Abbasi, 2022), basada en un caso real, plantea incluso cómo un asesino serial es elevado a casi una figura heroica por asesinar mujeres prostitutas en este país. Son este tipo de actos de opresión que las mujeres en Irán y en el mundo tienen que enfrentar una y otra vez.

Y es ahí donde la batalla de siete años de Jabbari encuentra su mayor importancia, pues su caso funciona como un parteaguas para cualquier mujer en busca de un mejor futuro.

Así, *Siete inviernos en Teherán* es un grito en contra de la opresión que busca romper el silencio a través de un documental donde se muestra el gran tacto e ingenio de Steffi Niedertzoll para no caer en la revictimización ni en la violencia gráfica para hacer entender e incluso sentir a la audiencia esa impotencia que este relato genera.

Con ello, este proyecto se convierte en un clamor por justicia para todas las mujeres en el mundo que nos recuerda como una sola voz, como la de Reyhaneh o su madre, Shole Pakravan, pueden combatir el mar de desinformación, descalificación y conjeturas que buscan sostener una justicia inexistente en un mundo donde la lucha por ser escuchadas y tener equidad sigue en pie.



Sociedad

Regularizan asentamientos municipales

TULANCINGO

► Se estima que existe un centenar de localidades irregulares en la demarcación

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En beneficio de más de mil 300 familias de la zona norte de la ciudad, el gobierno municipal de Tulancingo lleva adelante el proceso de regularización de asentamientos irregulares en colonias, Reforma y Loma de los Pinos a través de un procedimiento que efectúa la dirección de Ordenamiento Territorial y Agrario (DOTA), dependiente de la secretaria de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Medio Ambiente.

Así lo informó Armando Pérez Alcibar, titular de dicha secretaria quien informó que será en próximos meses en que se concluyan dichos procedimientos para la entrega de escrituras respectivas, de ahí la importancia de seguir avanzando en temas de regularización de la tenencia de la tierra, ya que se estima que en Tulancingo existen aproximadamente un centenar de asentamientos humanos irregulares con prevalencia en puntos como Ampliación Rojo Gómez; Ahuehuetitla; 2 de agosto; Paraíso, Lomas del Pedregal, entre otros.

La dirección de Ordenamiento Territorial y Agrario brinda asesoramiento gratuito todo el año en torno a procedimientos para la regularización de asentamientos humanos irregulares, así como a aquellas personas que busquen adquirir un lote o predio, a fin de que puedan conocer el estatus legal del mismo y con ello no ser sorprendidos por fraccionadores irregulares.

La mecánica de defraudación habitual es la oferta de lotes a bajo costo o en cómodas facilidades, pero sin contar con las autorizaciones correspondientes o que se encuentren dentro de régimen ejidal que permitan llegar a la obtención de una escritura pública; de ahí la importancia de establecer campañas informativas constantes para que la ciudadanía evite ser defraudada.

El apoyo de asesoramiento no requiere de ningún requisito, salvo proporcionar la ubicación del predio de interés que se busca regularizar.

Cabe mencionar que las vías administrativas y notarial son las más utilizadas por la DOTA para la regularización de los asentamientos humanos irregulares y

en acciones en puerta para este nuevo año se tiene previsto la obtención de escrituras públicas para una fracción de la colonia Ahuehuetitla, así como para la

Industrial y Paraíso Norte.

Para más información sobre el asesoramiento que proporciona la DOTA el teléfono de contacto es 7757558450 extensión

1167 aunque se sugiere acudir de manera presencial en el primer piso de la presidencia municipal con un horario de 8:30 a 16:00 horas, de lunes a viernes.



AVISO

Ante los riesgos generados por los incendios forestales en el estado de California, E.U.; el **Gobierno del Estado de Hidalgo** pone a disposición los teléfonos de nuestra **Dirección General de Atención al Migrante:**

772 216 5180

En caso de requerir asesoría personal o para algún familiar que pudiera estar en la zona, estamos para servirles.

Se estará atendiendo de 8:00 a 20:00 horas

