



**ESTATAL | 3**

La enfermería es una vocación que transforma vidas, dijo la presidenta del Sistema DIH Hidalgo, Edda Vitte al dar estímulos

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



**ESTATAL | 7**

Formalizaron otro juicio para denunciar presunta inelegibilidad de perfiles que participaron en la contienda de Cuauhtepac

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	21.20
Euro (€)	21.49
Libra (£)	25.30

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

LUNES 13  
ENERO 2025  
AÑO 16 Nº 5714

# LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Más logros en los primeros 100 días del Segundo Piso de la 4T

■ La presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que está dedicada en cuerpo y alma al bien del pueblo, que hoy es una nación viva, soberana, independiente, libre, democrática y cada vez más justa

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El zócalo de la Ciudad de México fue el escenario de la presentación del balance de los primeros 100 días del llamado Segundo Piso de la Cuarta Transformación, que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

En el marco de dicho evento, el mandatario de Hidalgo, Julio Ramón Menchaca Salazar, enfatizó su respaldo a la presidenta y apuntó que se trata de una gestión histórica para nuestro país.

Recordó que este año iniciará la construcción del Tren de Pasajeros AIFA-Pachuca, esto como un compromiso de la Cuarta Transformación para recuperar las vías férreas en beneficio del pueblo mexicano.

Asimismo, aplaudió la firma del Acuerdo para la Tecnificación de Zonas de Riego, se impulsarán acciones de infraestructura que permitan modernizar las tierras de cultivo, a esta lista se suman otros programas estratégicos como el Proyecto de Economía Circular y el saneamiento del Río Tula, solo por mencionar algunos. **-4-5**



El zócalo de la Ciudad de México fue el escenario de la presentación del balance de los primeros 100 días del llamado Segundo Piso de la Cuarta Transformación, que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, actual en el cual estuvo presente el gobernador Julio Ramón Menchaca Salazar.

ESPECIAL



**REGIONES | 9**

La UTVM fue sede de la conferencia La migración hidalguense a EE. UU., retos actuales y desafíos; plantearon experiencias

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]



**REGIONES | 9**

Regidor petista vota contra el Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2025 para Alfajayucan; considera existen inconsistencias importantes

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

**ESCRIBEN**  
ANDRÉS TORRES AGUIRRE 3

**LUNES HOY NO CIRCULA**

Engomado amarillo terminación placa 5 y 6  
Con holograma 1 y 2

Los hologramas 09 y 0 están ausentes de las licencias emitidas en el programa, así como los vehículos extranjeros e hidalgos.

Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
EN HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronicahidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### FARSA

El exsecretario de Desarrollo Económico del Gobierno de Omar Fayad y luego anexo al equipo del gobernador Julio Menchaca como impulsor del proyecto denominado Corporativo Internacional Hidalgo, José Luis Romo Cruz, salió de la administración de la Transformación por la puerta de atrás. Invitado al equipo del actual mandatario estatal, por intervención de Manuel Ángel Núñez Soto, Romo Cruz recibió un contrato con duración de seis meses y en junio-Julio 2024 le renuevan pero ya la relación laboral y en octubre le suspendieron el pago. Sin mediar explicaciones o conflictos, Romo se retiró del esquema de la Secretaría de Desarrollo Económico, a la cual pertenecía el proyecto que encabezaba. Según fuentes internas de esas dependencias, las cosas empezaron a ir mal cuando el funcionario, originario de Ixmiquilpan, presentaba los proyectos de inversión como un asunto de su empresa Mexstrategy, "con el apoyo del gobierno del Estado de Hidalgo". Obvio, el tema molestó mucho a los altos mandos, porque el objetivo era traer inversiones al estado pero el flamante colaborador de Omar Fayad se adjudicaba el mérito. Por cierto, durante su gestión no consiguió un solo peso de beneficio para Hidalgo.

### SIN DAÑOS

En el estado de Hidalgo no hubo daños derivados del sismo de magnitud 6.1 en la escala de Richter, que tuvo lugar a las 02:32 a. m. de este domingo 12 de enero, con epicentro en Coacomán, Michoacán. Así lo informaron la Secretaría de Seguridad Pública, a través del del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo, Coordinación e Inteligencia (C5i) y el H. Cuerpo de Bomberos, así como la subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos de Hidalgo. El Sistema de Alerta Sísmica Mexicano (SASMEX) compartió la notificación del evento, tras lo cual, personal del C5i, por medio de videovigilancia a edificios, hoteles, hospitales y centros de gobierno, verificó que no hubiera daños consecuentes.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

## arriba



### ROMMEL PACHECO

Fue el mismo director de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Rommel Aghmed Pacheco Marrufo, quien reconoció el esfuerzo de Hidalgo y del gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar, por fomentar la vida saludable en niñas, niños, adolescentes y jóvenes (por inversión de más de 400 millones de pesos en infraestructura deportiva).

## abajo



### MIGUEL PEÑA

Aparentemente, no siempre la experiencia (o estar en diferentes cargos) hace mejores a los servidores públicos y es que en el caso de Mixquihuala, comentan, el alcalde Miguel Ángel Peña Flores es uno de los perfiles que aún no demuestra tener lo necesario para responder a las demandas de los habitantes.

## LA IMAGEN



## PREPOTENCIA SIN FRENO

El conductor de este taxi metropolitano no le importó el Reglamento de Tránsito al portar sobre su toldo varias docenas de botas de plástico marradas, poniendo en riesgo a los

demás automovilistas y mucho menos que alguna autoridad de tránsito le interpusiera una multa.

Foto: Aldo Falcón

## Lunes 13 de enero de 2025





**CELEBRACIÓN.** La enfermería es una vocación que transforma vidas, destacó la presidenta del patronato del sistema asistencial de la entidad

## LABOR SOCIAL

# Celebra y reconoce Edda Vite a las y los enfermeros del DIF Hidalgo

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

“La enfermería no es solo una profesión, sino una vocación que transforma vidas”, así lo manifestó Edda Vite Ramos, presidenta del Patronato del Sistema DIF Hidalgo, durante la ceremonia de entrega de medallas con el fin de reconocer la labor y el servicio de las enfermeras y enfermeros que han puesto en práctica su conocimiento médico para el cuidado de la salud de las personas más vulnerables en el estado.

Ante la asistencia de cerca de

300 servidores de la salud, Edda Vite, manifestó que esta es la primera vez que se reúnen como una gran familia para celebrar y reconocer la dedicación y el trabajo de compañeras y compañeros que laboran en el Hospital del Niño DIF Hidalgo, los Centros de Asistencia Social, Casas de Día y en el Centro de Rehabilitación Integral de Hidalgo (CRIH).

La presidenta del Patronato, a nombre de toda la Familia DIFH, agradeció el apoyo físico y emocional que brindan a quienes lo necesitan. Resaltó que, detrás de

cada sonrisa recuperada, de cada corazón que sigue latiendo y de cada rehabilitación lograda, está la mano de las y los enfermeros.

Durante la entrega de medallas a los líderes en la atención de enfermería, supervisores, jefes de área y personal con una trayectoria de entre ocho y 33 años, subrayó que las y los enfermeros son el pilar fundamental de las instituciones del DIF Hidalgo, ya que, gracias a su dedicación, estas han permanecido firmes y en constante mejora.

A nombre de sus compañeras y compañeros, Amando Morales Jerónimo, jefe de Enfermería del Hospital del Niño DIFH, agradeció de manera especial a la presidenta Edda Vite por este distinguido homenaje que honra a varias generaciones, inspirándolas a continuar sirviendo con amor y dedicación.

Por ello, dijo permitirse comparar la presea recibida con la labor brillante y duradera de sus homólogos durante la pandemia de covid-19, ya que, en ella, se aprecia la obra del pintor Banksy, acompañada de la frase: "Gracias por todo lo que estás haciendo".

Esta pintura, realizada en



**RECONOCIMIENTO.** Se realizó la entrega de medallas a los líderes en la atención de enfermería, supervisores, jefes de área y personal con una trayectoria de entre ocho y 33 años.

ALDO FALCÓN

2020, representa a un niño que eleva a una enfermera como su superhéroe, simbolizando el impacto de su labor durante tiempos tan difíciles.

Asimismo, Lidia García Pérez dirigió a las y los asistentes una ponencia magistral titulada: "El papel de la Enfermería para el Desarrollo Integral de los Pacientes Pediátricos", que incluyó una sesión inmersiva en la que se pu-

so a prueba la inteligencia emocional, el buen trato y la empatía como elementos vitales para el desempeño como ángeles de la salud.

Acompañaron a la presidenta del Patronato, Edda Vite, en este evento, la subsecretaria de Servicios de Salud en el estado, Georgina Romo Hernández; el titular y los Directores Generales del Sistema DIFH.

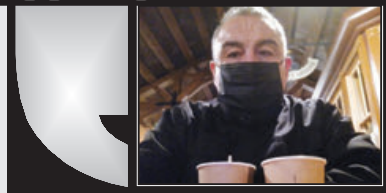


## VOCALES EXTRAVIADAS

**E**l gobierno de Hidalgo tiene todo el apoyo de la presidenta Claudia Sheinbaum.

Desde el día de su toma de posesión fue evidente que Hidalgo tiene un papel preponderante en el plan de desarrollo nacional y ayer, en el informe de los primeros 100 días de trabajo, nuevamente quedó de manifiesto.

El gobernador Julio Menchaca viajó ayer a la Ciudad de México para asistir, como invitado especial al evento y tuvo la oportunidad de saludar, nuevamente, a la Presidenta.



ANDRÉS TORRES AGUIRRE

## Siempre es dinero

Hago hincapié en este hecho porque en las últimas semanas, algunos medios señalan supuestas desavenencias entre las

instancias federales y las hidalguenses. Es comprensible que una administración, como la que actualmente rige en nuestro estado, sea atacada y escudriñada porque en el contexto de una transformación son muchísimos los agentes de cambio.

Esos cambios que desde hace dos años operan en Hidalgo, son motivo y causa de una ofensiva cuya meta es desvirtuarlo todo.

Pese a las denostaciones, olas de rumores y a uno que otro despistado que tiene co-

mo deporte preferido "refritear" noticias, hay cambios positivos en Hidalgo. Claramente son los antiguos grupos de poder político y económico quienes promueven las campañas negras en contra de la Transformación. Su meta es mermar la imagen positiva del mandatario estatal, buscar las rutas para mantener privilegios; es muy claro, si ya no pueden ser alcaldes, diputados o senadores, tampoco pueden permitirse dejar su status de inversionistas.

X: @LasVocalesRadio

# Llegan primeros 100 días del Segundo Piso de la 4T

## GOBIERNO FEDERAL

El gobernador Julio Menchaca enfatizó su respaldo a la presidenta y apuntó que se trata de una gestión histórica para nuestro país

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El zócalo de la Ciudad de México fue el escenario de la presentación del balance de los primeros 100 días del llamado Segundo Piso de la Cuarta Transformación, que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

En el marco de dicho evento, el mandatario de Hidalgo, Julio Ramón Menchaca Salazar, enfatizó su respaldo a la presidenta y apuntó que se trata de una gestión histórica para nuestro país.

Recordó que este año iniciará la construcción del Tren de Pasajeros AIFA-Pachuca, esto como un compromiso de la Cuarta Transformación para recuperar las vías férreas en beneficio del pueblo mexicano.

Asimismo, aplaudió la firma del Acuerdo para la Tecnificación de Zonas de Riego, se impulsarán acciones de infraestructura que permitan modernizar las tierras de cultivo, a esta lista se suman otros programas estratégicos como el Proyecto de Economía Circular y el saneamiento del Río Tula, solo por mencionar algunos.



**BALANCE.** El zócalo de la Ciudad de México fue el escenario de la presentación del balance de los primeros 100 días del llamado Segundo Piso de la Cuarta Transformación, que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

ESPECIAL

### EL DISCURSO

En su mensaje, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que está dedicada en cuerpo y alma al bien del pueblo de México, que hoy es una nación viva, soberana, independiente, libre, democrática y cada vez más justa.

"La paz y la prosperidad se construyen ampliando los derechos del pueblo y dando acceso a la justicia. Eso es la Cuarta Transformación y por ello hoy tenemos un México vivo, soberano, independiente, libre, democrático, cada vez más justo, con un pueblo alegre, entusiasta y empoderado".

"Servir al pueblo y a la patria es el mayor privilegio que podamos tener. Tengan la certeza que estoy dedicada en cuerpo y alma al bien de nuestro pueblo y de

nuestra Nación. En eso, se nos va la vida misma", destacó en su informe al pueblo de México en el Zócalo capitalino.

### SEGURIDAD

Destacó que México es un país libre, independiente y soberano que tendrá una relación buena, de respeto, con coordinación y colaboración con Estados Unidos, pero nunca de subordinación.

"También hoy les digo a quienes piensan que 'las mujeres no tenemos iniciativa propia', que 'por nosotras piensan otros', a quienes afirman que 'las mujeres no gobernamos porque no tenemos capacidad o inteligencia', a quienes creen que 'Presidenta se escribe con 'e', a los que con cobardía no pueden reconocer que las mujeres somos personas".

Destacó que la Estrategia Nacional de Seguridad del Gobierno de México, que se basa en cuatro ejes: Atención a las causas; Fortalecimiento de la Guardia Nacional; Inteligencia e Investigación y Coordinación, logró entre septiembre y di-

ciembre de 2024, reducir en 16 por ciento los homicidios dolosos, en 20 por ciento las lesiones dolosas por arma de fuego y en 5 por ciento todos los robos con violencia.

La Jefa del Ejecutivo Federal expuso que, durante los 100 días del

Segundo Piso de la Cuarta Transformación, visitó las 32 entidades de la República, recorriendo por tierra y aire 32 mil 449 kilómetros, reuniéndose con los 31 gobiernos estatales y la Jefatura de Gobierno, para juntos definir los próximos proyectos estratégicos.



## APOYOS

Informó que, en 2025, con una inversión de 835 mil millones de pesos (mdp), 13.2 millones de adultos y adultos mayores recibirán su pensión; 2 millones de personas con discapacidad recibirán su apoyo; 400 mil jóvenes se beneficiarán con el programa Construyendo Futuro; 410 mil jóvenes de educación superior tendrán beca; 4 millones 100 mil niños y niñas tendrán beca de primaria; 4 millones 224 mil estudiantes de preparatoria tendrán beca; 95 mil 819 campesinos seguirán teniendo acceso a Precios de Garantía; 193 mil pescadores serán beneficiados con Bienpesca; 445 mil campesinas y campesinos seguirán Sembrando Vida; 2 millones de agricultores pequeños tendrán fertilizantes gratuitos y apoyo de Producción para el Bienestar; y 174 mil escuelas se beneficiarán con La Escuela es Nuestra y 12 mil 381 Centros de Salud con La Clínica es Nuestra.

## EDUCACIÓN

En materia de educación, recordó que el compromiso es aumentar en 200 mil nuevos lugares para la Educación Media Superior y 330 mil nuevos espacios para Educación Superior. Por ello, adelantó que mañana presentará el nuevo modelo de Educación Media Superior, que contempla construir en 2025, 20 nuevas preparatorias y ampliando 65 en 59 municipios de 30 estados para otorgar 40 mil nuevos lugares en ese nivel educativo. Además de que este año la Universidad Nacional Rosario Castellanos tendrá seis nuevos campus, con

25 mil estudiantes nuevos, ubicados en Chalco y Naucalpan, Estado de México; Comitán, Chiapas; Tijuana, Baja California; Kanasín, Yucatán; Tlaxcala; y San Luis Potosí.

Reafirmó el compromiso de hacer de México una potencia científica, por lo que ya se trabaja y se destinan recursos suficientes para impulsar el desarrollo de proyectos como Olinia, primera armadora mexicana de mini vehículos eléctricos; el taller de diseño de semiconductores; se conforman grupos de científicos que diseñarán y construirán aviones no tripulados, boyas marinas para medición, métodos de extracción de litio, la fábrica de software libre e inteligencia artificial, entre otros desarrollos propios.



ESPECIAL



## ALIMENTACIÓN

Sobre la soberanía alimentaria, anunció que se puso en marcha el programa Cosechando Soberanía, con la participación de 60 mil productores, con quienes se formuló 155 proyectos territoriales para incrementar la producción de maíz, frijol, arroz, verduras, café, cacao y miel, para ello, se creó Alimentación para el Bienestar, que en 2025 tendrá 25 mil Tiendas de Bienestar en todo el país y que, a través de su marca "Bienestar", ofertará alimentos saludables con precios bajos; se puso en marcha el programa de autosuficiencia del frijol con la recuperación de la Planta Productora de Semillas en Za-

catecas; se inició la construcción de dos plantas de producción de leche en Michoacán y Campeche; así como 14 centros de acopio de leche en Chihuahua.

Adelantó que el día de mañana será presentado el primer alcance del Plan México, política integral de desarrollo económico, equitativo y sustentable de largo plazo, que sustituirá importaciones, generará cadenas de productivas, promoverá empleo bien pagado y sobre todo, el bienestar de las y los mexicanos, a través de la inversión pública y privada, desarrollando todas las regiones de nuestro país, de acuerdo a sus recursos naturales y potenciando la relocalización global de las empresas.



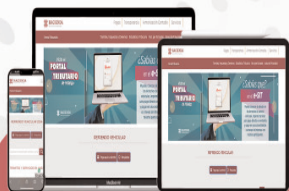
Asistente Tributario  
☎ (+52) 771 710 2015



Descarga la app  
**eSIT**móvil



Portal Tributario  
[www.portaltributario.hidalgo.gob.mx/](http://www.portaltributario.hidalgo.gob.mx/)



Paga tu **refrendo vehicular 2025** en los sitios oficiales del 2 de enero al 30 de junio.

\*Ingresa el número de tu placa y los últimos 5 dígitos del número de serie

\*Lineamientos de operación 2025



# Otro juicio contra elegibilidad de funcionarios en Cuauhtémoc

TEPJF

► Impugnan perfiles de la planilla de *Seguiremos haciendo historia*



ALDO FALCÓN

PROTOCOLO. El próximo 15 de enero de este año rendirán protesta en Cuauhtémoc.

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Formalizaron otro juicio ante Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) para denunciar la presunta inelegibilidad de perfiles que participaron en la pasada contienda extraordinaria de Cuauhtémoc de Hinojosa.

Apenas este 10 de enero arribó un juicio de protección de derechos políticoelectorales, SCM-JDC-3/2025, en donde Maribel Garrido Robles, Berenice Espinoza García y otras personas controvierten el registro de candidatura otorgada en fecha 11 de noviembre del 2024, por parte del Consejo General del Instituto Estatal Electoral (IEEH), mediante acuerdo IEEH/CG/290/2024.

Impugnan la inscripción de perfiles que forman parte de la planilla presentada por la candidatura común "Seguiremos haciendo historia", conformada por Morena y Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), ya que aparentemente vulneraron los principios de elegibilidad; de igual manera inconforman la entrega de constancia de mayoría de la citada elección extraordinaria.

Recientemente, Sala Regional Ciudad de México desechó el juicio ciudadano, SCM-JDC-2469/2024, en el cual Román Bárcenas Ramos, Marcela Lira Avellino y otros denunciaron prácticamente similares infracciones.

Sin embargo, la ponencia del magistrado, Luis Enrique Rivero Carrera, determinó el desechamiento de la deman-

da debido a que la presentaron fuera de los plazos legales, pues los registros de candidatos los validó el IEEH en no-

viembre del año pasado y el medio de impugnación arribó el 31 de diciembre del 2024. El próximo 15 de enero de

este año rendirán protesta los nuevos integrantes de la presidencia municipal de Cuauhtémoc de Hinojosa.

## HOY NO CIRCULA

EN LA ZMVM  
Vigente 2025

**HOLOGRAMA 1**  
1° y 3° sábado de cada mes, descansan números impares. 2° y 4° sábado de cada mes, descansan números pares.

**HOLOGRAMA 2**  
Descansan todos los sábados.

**EXENTOS**  
Los hologramas 00, 0, vehículos eléctricos e híbridos de las limitaciones establecidas en el programa.

**lunes**  
placa  
**5 y 6**

Holograma  
1 y 2

**martes**  
placa  
**7 y 8**

Holograma  
1 y 2

**miércoles**  
placa  
**3 y 4**

Holograma  
1 y 2

**jueves**  
placa  
**1 y 2**

Holograma  
1 y 2

**viernes**  
placa  
**9 y 0**

Holograma  
1 y 2, y permisos



En esta temporada:

# Descansa adecuadamente

Prioriza el sueño y descansa bien antes de salir de viaje.

**Un buen descanso te ayudará a mantener tu energía y a combatir el cansancio.**







# Migración Hidalguense en Estados Unidos, Retos Actuales y Desafíos

UTVM

► Realizan la conferencia en las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital con experto de Servicio Exterior Mexicano

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

Las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM), fue sede de la conferencia denominada "La Migración Hidalguense en Estados Unidos, Retos Actuales y Desafíos", expuesta por Bernardo Méndez Lugo, ministro del Servicio Exterior Mexicano en retiro.

Durante la exposición, el ponente destacó el papel clave que juegan los jóvenes universitarios en la búsqueda de soluciones a los retos asociados a la migración, más aún, porque la región del Valle del Mezquital es una de las zonas del estado donde más migrantes se expulsan.

Se precisó que gracias a su formación académica y su compromiso social que tienen como nuevas generaciones, los universitarios se perfilan como agentes de cambio capaces de aportar propuestas innovadoras, pero también de desarrollo que permitan cambiar el tema migratorio.

Bernardo Méndez Lugo,



HUGO CARDÓN

**CONSIDERACIÓN.** Hoy más que nunca deben de trabajar de manera conjunta en favor de este sector de población.

quien también fue acompañado del presidente de la Federación de Migrantes Hidalguenses con sede en Chicago, Gonzalo Pérez Arellano, indicó que hoy más que nunca deben de trabajar de manera conjunta en favor de este sector de población, cuyas remesas han generado un desarrollo, pero también la separación de familias.

Por otro lado, Leoncio Marañón Priego, rector de la UTVM, destacó la contribución de la educación superior en la atención del fenómeno migratorio, centrada en la formación de profesionales capaces de generar mayores oportunidades de desarrollo en sus comunidades de origen.

En esa mesa de trabajo, Emanuel Hernández Pascual, presidente municipal de Ixmiquilpan, quien acudió como invitado, destacó la importancia para que las nuevas generaciones se involucren en la formulación de políticas públicas encaminadas a la transformación social de los municipios en el Valle del Mezquital.

CONVOCATORIA

## Chapantongo busca distintivo de Pueblo con Sabor; turismo

■ Autoridades del municipio de Chapantongo, buscan impulsar el turismo y obtener el distintivo de "Pueblo con Sabor", por lo que iniciaron acciones de gestión para concretar esta iniciativa al considerar que cumplen con varios de los requisitos.

Desde el año 2017, el gobierno estatal creó la insignia "Pueblos con Sabor", mismo que reconoce la riqueza gastronómica e incentiva el turismo con el objetivo de posicionar a Hidalgo como una opción en lo que hoy se conoce como turismo gastronómico.

Durante la décima cuarta sesión de cabildo, el alcalde de Chapantongo, Eligio Figueroa, informó en el seno de cabildo que el gobierno municipal presentó ante la Secretaría de Turismo del estado el proyecto para participar en la convocatoria de "Pueblos con Sabor".

Dijo que ahora estarán atentos a los posibles requerimientos que puedan pedirle a fin de cumplir y atender cada una de las disposiciones que se tengan con el propósito de lograr el distintivo de "Pueblos con Sabor", que algunos otros municipios ya tienen. (Hugo Cardón Martínez)

VOTO

## Regidor del PT en desacuerdo con presupuesto

■ Solo el regidor del Partido del Trabajo (PT) de Alfajayucan, Joel Macotela, votó en contra del Presupuesto de Egresos para el Ejercicio Fiscal 2025 al considerar que existían inconsistencias en la presentación del proyecto del presupuesto.

Aun cuando realizó las observaciones al presupuesto de egresos de este año, esta no tuvo eco entre la mayoría de los regidores, quienes votaron a favor de esta iniciativa que se estará apli-

cando en beneficio de las 49 comunidades que conforman este municipio.

De acuerdo con el regidor, cada integrante del cabildo debe ser responsable de la decisión que se toma, por lo cual, se debe analizar a conciencia cada uno de los temas, ya de ellos depende el futuro del municipio y de sus comunidades que la componen.

"El haber votado en favor del presupuesto erróneo hubiera significado omisión de

una gestión fiscal ineficiente que pudiera generar un detrimento patrimonial a nuestro municipio", expuso.

Esta no es la única ocasión en que el regidor no está de acuerdo con la propuesta que ponen en la mesa el alcalde Julio Agustín Cruz Tovar, pues durante la sesión extraordinaria número seis, no estuvo de acuerdo con la cuarta modificación del presupuesto de egresos 2024. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD

# Crea momentos cálidos

Dedica tiempo a actividades que te hagan sentir bien, como leer, escuchar música o disfrutar de una bebida caliente.

**Si las emociones negativas persisten, busca ayuda con un especialista en salud mental.**



temporada  
**INVERNAL**

# Grupo Teatral Emergente celebra 18 años en México con obras de Mrożek

Montará "Emigrantes" y "La Policía", escritas por el dibujante, escritor y dramaturgo polaco Slawomir Mrożek, dice en entrevista Jesús Delgado

## Artes escénicas

**Eleane Herrera Montejano**

X: @eleaneherrera

¿Cuáles son los límites de la democracia? ¿Cómo puede una democracia dejar de serlo? Son algunas de las principales preguntas que inquietan a Jesús Delgado, director del Grupo Teatral Emergente.

"[La democracia] no es algo que simplemente nos es dado y siempre la vamos a tener, es algo que descubrimos como pueblo y por eso nosotros estamos aquí, en otro país que no es el nuestro", plantea.

Con estas preocupaciones en mente, el grupo teatral integrado por venezolanos exiliados en México celebra 18 años de actividades. Durante los primeros 2 meses del año presentan temporada de las obras "Emigrantes" y "Los Policías".

En conversación sobre estos montajes, Jesús Delgado señala que no hay manera de elegir la respuesta correcta a las preguntas que se hacen, pero hay una necesidad de compartirlas con los espectadores.

"Nosotros salimos de Venezuela y sentimos que es como si hubiésemos dejado una casa en llamas que nos hizo salir para salvarnos. Entonces llegamos a una nueva casa y no podemos dejar de hablar, de recordar, de compartir nuestra experiencia y nuestro interés de cuidar la nueva casa que nos acoge, para que no pase algo similar; para que nuestra experiencia sirva de algo", expresa.

Las obras que eligieron para iniciar el año abren la oportunidad de preguntarse ¿qué tanto las fronteras nos dividen?, ¿vale la pena limitar la movilidad de las personas?, y son universales porque el autor tuvo que evitar censura en su momento, así que están hechas de una manera que invita a preguntar y buscar acciones como sociedad.

"Para eso creemos que es el teatro", añade Jesús Delgado.

### XVIII

Para festejar 18 años de actividades en México, el grupo teatral sacará a relucir algunas de sus propuestas recientes: "Emigrantes", estrenada en 2019; y "La Policía", que presentaron por primera



"Emigrantes" y "La Policía" (foto), obras en el género de comedia, se presentarán en el Foro Shakespeare.

vez en 2023, ambas obras escritas por el dibujante, escritor y dramaturgo polaco Slawomir Mrożek (1930-2013)

"No es tan conocido en Latinoamérica, pero sí es muy montado en Europa. Vivió un tiempo aquí en México y aunque mucha gente del círculo teatral lo conoce, pues no es tan célebre como en otros lugares, entonces nos parece importante reivindicar su obra y darlo a conocer", explica Jesús Delgado sobre la selección del autor.

La labor que realizó el Grupo Teatral Emergente para estos montajes implicó la traducción de obras que no se consiguen fácilmente en español. A través de traducciones existentes en inglés y un estudio profundo, lograron hacer una interpretación de las escenas que también fuera accesible al público.

Además de tratarse de dos obras del mismo autor, una característica que comparten ambas es que son comedias.

"Esa es una de las mejores cualidades que tienen estos textos: son comedias, nos reímos mucho haciendo y viendo las obras porque el autor juega con el absurdo, las contradicciones".

Las situaciones que viven los personajes se prestan a la risa y reflexión de los asistentes, porque, de acuerdo con el director, la risa está al servicio de rela-

jar al público.

"No es una cátedra, no es una reflexión filosófica, es la vida, porque la vida es así, muchas veces es imperfecta y nos hace reír", ahonda.

En el marco de la celebración, el grupo desea poder hacer más funciones de estas 2 obras, pero fuera de la CDMX. Asimismo, Jesús Delgado anuncia el estreno planeado para el segundo semestre del año, de una nueva obra llamada "El sonido" del dramaturgo argentino Javier Daulte.

### ASISTE

Las puestas en escena se presentarán en el Foro Shakespeare, ubicado en Zamora 7, colonia Condesa, en la Ciudad de México; en colaboración con la Embajada de Polonia en México. "Emigrantes" se presentará los domingos 5, 12, 19 y 26 de enero de 2025 a las 18:00 horas; mientras que "Los Policías" ofrecerá funciones los domingos 2, 9, 16 y 23 de febrero, también a las 18:00 horas.

"Estamos muy contentos de la oportunidad que nos da el Foro porque es un espacio privilegiado. Tal vez no habíamos llegado antes y entonces mucha gente nos está descubriendo, pero realmente tenemos una historia larga, hemos ido acumulando experiencias y tra-

bajos de bajo perfil -fuera de la ciudad de México, fuera de los circuitos comerciales, somos un grupo independiente que va mucho a las comunidades más vulnerables y conecta con el público que nunca va al teatro o que no tiene dinero para pagar- entonces ahora creemos que es una oportunidad para que conozcan nuestro trabajo otras personas", invita.

Las entradas se pueden adquirir en la taquilla del Foro Shakespeare y página web <https://foroshakespeare.com/> con un costo de \$350 y por las dos obras \$600. Para más información sobre El Grupo Teatral Emergente visita sus redes sociales (@grupoemergente) •

**"Nosotros salimos de Venezuela y sentimos que es como si hubiésemos dejado una casa en llamas que nos hizo salir para salvarnos"**

**"Mucha gente nos está descubriendo, pero realmente tenemos una historia larga": Jesús Delgado**

# Edgar Allan Poe en El Colegio Nacional

Vicente Quirarte

**E**ste jueves se conmemoran 216 años del nacimiento de Edgar Allan Poe, el autor de *El Cuervo* que sigue cosechando lectores. En el marco de este aniversario, compartimos algunas de las reflexiones de Vicente Quirarte, miembro de *El Colegio Nacional*, sobre la trascendencia del escritor estadounidense.

Edgar Allan Poe nació en 1809 en Boston, Estados Unidos. Fue hijo de David Poe, un actor que abandonó sus estudios de la carrera de leyes, y Elizabeth Arnold, una actriz itinerante. La pareja se separó en 1811, poco después murieron, dejando huérfanos a sus tres hijos: William, Edgar y Rosalie.

La familia Allan adoptó a Edgar y le ofreció una educación destacada en Estados Unidos, Escocia e Inglaterra. Su adolescencia estuvo marcada por el descubrimiento de la poesía, amores platónicos y tensiones con su padrastro, John Allan, quien rechazó su vocación literaria. Estos conflictos lo llevaron a enlistarse en el ejército. En este período escribió su primer poemario: *Tamerlán* y otros poemas, publicado en 1827 bajo el seudónimo *By a Bostonian*.

En 1832 ganó notoriedad al recibir un premio por Manuscrito hallado en una botella. A pesar de su talento, su situación económica era precaria y, tras intentar sin éxito obtener ayuda de su padrastro, conoció a Thomas Willis White, director del periódico *Southern Literary Messenger*, en donde Poe publicó otros relatos, consolidándose como escritor y crítico literario, a pesar de su alcoholismo.

Además de sus logros en el género de horror, Poe fue un pionero del relato policial con la creación de C. Auguste Dupin, el célebre detective de *Los crímenes de la calle Morgue*, obra que precedió a otros famosos detectives de la literatura, como Sherlock Holmes. Poe mostró



El colegiado Vicente Quirarte.

esfuerzo para sobresalir en el mundo literario, dejando una profunda huella en la literatura estadounidense y mundial. Poe murió a los 40 años rodeado de circunstancias misteriosas, lo que acrecentó la leyenda en torno a su figura.

## POE EN MÉXICO

La literatura de Poe llegó a México a mediados de siglo XIX, cuando Ignacio Mariscal tradujo al español, en 1867, *El cuervo* durante su misión diplomática en Washington. Para 1880, cuando la Ciudad de México se iluminó con las primeras luces eléctricas, la obra de Poe ya se había asimilado completamente, narró Vicente Quirarte, miembro de *El Colegio Nacional*, en su conferencia “Edgar Allan Poe entre nosotros”, que dictó en esta institución en 2020 y que se encuentra disponible en YouTube [https://www.youtube.com/live/AkSJY-NkcP\\_w?si=h6iaIEOMrC67n-5K](https://www.youtube.com/live/AkSJY-NkcP_w?si=h6iaIEOMrC67n-5K).

Para Quirarte, traducir la obra de Poe significó todo un lujo, pues “era

un homenaje en un momento de nuestra historia en que estaba a punto de terminar el discurso de las armas para dar paso al discurso de las letras”. Hay que recordar que por aquellos años (1867), México vivía las consecuencias de la Guerra de Reforma y de la Intervención francesa. En ese contexto, historias extraordinarias y el cuento de “La pipa del amontillado”, figuraban ya en los diarios de *La Colonia Española* y *El Siglo Diez y Nueve*.

## INFLUENCIA A LOS OJOS

En 1869, Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893) publicó en *El Renacimiento* una traducción de *El cuervo*. En 1900, esta versión se reeditó en *La Revista Moderna*. Quirarte sostiene que “el número está acompañado de cinco ilustraciones del gran Julio Ruelas (1870-1907), cuyos paralelos con el universo de Poe darían pie a un ensayo íntegro”, pues la atmósfera sombría y melancólica de *El cuervo* resuena con la obra del ilustra-

dor zacatecano, cuyas imágenes evocan la misma oscuridad y angustia psicológica que caracterizan el relato.

En la conferencia que formo parte del ciclo “Fantasmas bajo la luz eléctrica”, el colegiado señaló que, entre la influencia de Poe en artistas mexicanos de final del siglo XIX, cuyo eje central es la violencia, está el caso de Bernardo Couto Castillo (1880 -1901), también fundador de *La Revista Moderna*. Para él, en “*Rojos y blancos*” se distingue a Poe mediante la culpabilidad, la paranoia y el deterioro mental de los personajes, atrapados en un mundo de emociones extremas y dilemas morales, pues el relato “es una de las mejores prosas del modernismo y una de las más logradas adaptaciones de un satanismo no gratuito. El personaje de Couto hace del asesinato una de las bellas artes para escapar de la mediocridad de la vida cotidiana: su objetivo es poseer el cuerpo femenino más allá de la vida”.

## EL MISTERIO

Para Quirarte, existe una similitud entre Poe y Jorge Cuesta (1903-1942), quien falleció casi un siglo después que el escritor estadounidense. Para el colegiado, ambos vivieron intensamente sus vidas de cuatro décadas, como mentes brillantes que, aunque lucidas, fueron marcadas por el alcoholismo y la locura. Sus destinos estuvieron marcados por la tragedia: abandono, mutilación, alucinaciones y suicidio. A pesar de ello, y más que su trágica atracción legendaria, ambos pasaron a la historia como fundadores y revolucionarios, desafiando las obras de sus predecesores y contemporáneos al reformular el papel del escritor y la escritura misma.

El aura de suspenso alrededor de Poe atrapó a figuras de la literatura en español, no solo con la influencia visiblemente notoria dentro de las obras, sino que también cautivó de una manera personal y cercana. Quirarte recuerda a Justo Sierra (1848-1912) como uno de los escritores que se propusieron encontrar la tumba de Poe en Baltimore •

CICLO

**Una travesía por el español americano**

#MIÉRCOLES DE GRAMÁTICA


**Lo que América nos dio.**

**Lengua e historia conceptual**

Miércoles 15 de enero 18 h (CDMX)

Coordina y participa: **Concepción Company Company**

Miembro de El Colegio Nacional




Esta imagen forma parte de la obra: *Puesto de mercado*, Anónimo, 1776

**ENTRADA LIBRE**

Donceles 104, Centro Histórico, CDMX

Además, transmisión en línea

Consulta cartelera en [colnal.mx](http://colnal.mx)



EL COLEGIO NACIONAL

# Crea IPN electrodos para aminorar signos en pacientes con Parkinson

El mecanismo permite reducir los signos característicos del Parkinson y mejorar la calidad de vida y funcionalidad de las personas

## Innovación

### Redacción

X: CronicaCultura

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) trabaja en el desarrollo de electrodos ultradelgados útiles en la estimulación cerebral profunda para mejorar la funcionalidad y calidad de vida de quienes padecen Enfermedad de Parkinson, afección neurodegenerativa que suele tener como síntomas temblor, rigidez, lentitud y trastornos de la marcha.

El doctor Christopher René Torres San Miguel, titular del proyecto de investigación que se realiza en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) Unidad Zacatenco, precisó que el costo de los electrodos que actualmente se emplean para aplicar este tipo de terapia oscila entre 600 y 700 mil pesos, lo cual limita la oferta del tratamiento.

Señaló que por tal situación es que en hospitales privados los seguros médicos cubren el 70 por ciento de los implantes. Por ello, consideró el papel que puede jugar el Politécnico en la generación de electrodos a precios accesibles, lo cual haría extensivos los beneficios a un mayor número de personas de escasos recursos con Parkinson, epilepsia, dolor crónico y trastornos psiquiátricos, afecciones en las que también es útil el dispositivo.

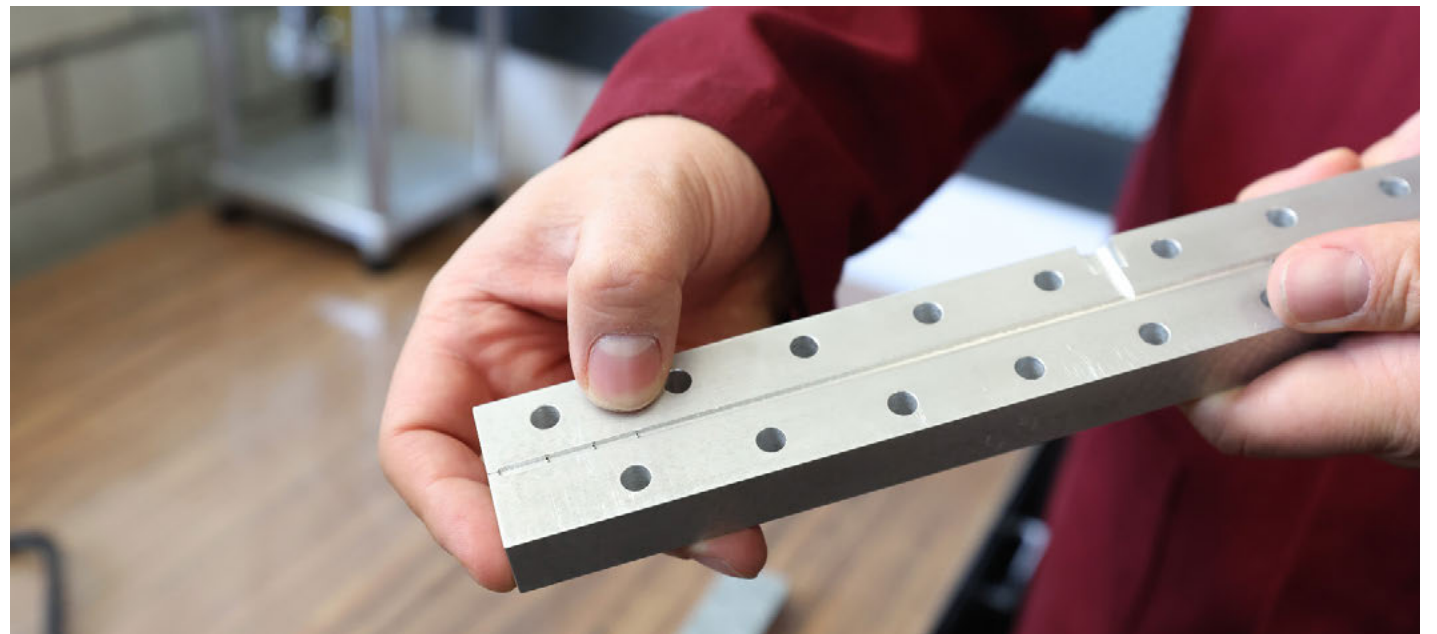
Con el fin de concretar el proyecto, el doctor Christopher Torres, especialista en Ingeniería Mecánica adscrito al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII), estableció colaboración con el doctor Fiacro Jiménez Ponce, médico egresado de la Escuela Superior de Medicina (ESM) del IPN y Neurocirujano con amplia experiencia en la implantación de electrodos de estimulación cerebral profunda, quien ha aportado su experiencia en el proyecto y ha brindado la asesoría requerida para desarrollar los dispositivos.

### PULSOS ELÉCTRICOS

El doctor Christopher Torres detalló que la estimulación de la región cerebral relacionada con el control de los signos (temblor, rigidez, lentitud y trastornos de la marcha) característicos de la Enfermedad de Parkinson y la armonización



El doctor Christopher Torres es titular del proyecto de investigación.



Al generar estos prototipos de dispositivos médicos con un costo accesible, el IPN contribuye a hacer extensivos los beneficios a un mayor número de pacientes de escasos recursos.

de los movimientos se logra mediante la emisión de pulsos eléctricos. Para ello se requiere de un electrodo implantado en una zona cerebral específica, el cual posteriormente se conecta a un estimulador (parecido a un marcapasos) que se inserta debajo de la clavícula en el tórax.

“La medida ideal de los electrodos es de 0.2mm (200 micras). Mediante los ensayos realizados hasta ahora conseguimos fabricarlos de 0.6mm, dimensión que planeamos mejorar y para ello fabricamos unos moldes especiales que per-

mitirán darle el grosor adecuado, ya que entre más delgado sea el electrodo será menos invasivo y de esa forma se reduce el riesgo de lesionar el tejido cerebral al introducirlo”, dijo.

### ELECTRODOS

Refirió que los electrodos son completamente flexibles, la cánula en la que se introducen es la que les da rigidez. Se fabrican con poliamida grado médico biocompatible y para que tengan buena conducción eléctrica en su interior se

colocan de 4 a 6 hilos de plata, el número de éstos depende de los puertos que vaya a tener el electrodo y de acuerdo con la velocidad de la corriente que se desee transferir.

Actualmente ya se cuenta con el registro de este modelo de manufactura ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y buscarán, cuando llegue el momento oportuno, los mecanismos para transferir la tecnología a alguna empresa interesada en la fabricación de los electrodos •



Fotograma del filme.

# Corina: Cine mexicano fuera del confort de las típicas comedias románticas

La cineasta Urzula Barba Hopfner nos habla de su ópera prima junto a su protagonista Naian González Norvind a propósito de su estreno en salas nacionales

## CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Después de su relevante paso por festivales mexicanos e internacionales donde el público ha quedado encantado de su relato, *Corina*, la ópera prima de Urzula Barba Hopfner llega a carteleras comerciales gracias a Cinépolis Distribución.

En *Crónica Escenario* charlamos con ella y su carismática protagonista, Naian González Norvind, que nos comentaron más sobre esta comedia mexicana que rompe con los estereotipos del cine nacional con un inteligente y emotivo viaje.

La sinopsis es la siguiente: Corina tiene 20 años y no sale de su casa más que para trabajar en una editorial que se encuentra en la colonia donde vive. Después de cometer un grave error con el final de la saga de libros más afamada de la empresa, Corina deberá vencer sus miedos con ayuda de Carlos y emprender un viaje en búsqueda de una misteriosa escritora para salvar su trabajo y el de sus compañeros.

Posterior a dos dramas con personajes fuertes como lo fueron *Leona* (2018) y *Nuevo orden* (2020), la joven actriz meditó sobre lo que estos personajes le han de-

jado, llegando hasta la enigmática *Corina*.

“Creo que todos ellos te van cambiando, te dejan con cositas de su ser. Corina me dejó a mí, como espero le deje a la gente, una sensación de que sí se puede pasar al otro lado de nuestras limitaciones”, dijo.

“También está la intención que tiene Urzula detrás de su proyecto que termina contagiando mucho a los que trabajan en él. En este caso, ella estaba tratando de probarse a ti misma que podía dirigir algo que le gustara. Y al final compartimos eso, el empoderamiento que nos contagió y que se sigue sintiendo a la fecha”.

La actriz profundizó en las motivaciones de su personaje: “También me intriga que Corina no tenga todas las respuestas, que siempre las esté buscando. Además de presentar cierta rebeldía en estos personajes, cada quien dentro de su contexto”, expresó.

“Me interesan esos papeles que se atreven a ir en contra del status quo y de la corriente establecida en su familia o su comunidad y que se rebelan un poco. Tal vez me están tratando de hacer que yo haga lo mismo en mi vida”, complementó a su vez Naian.

*Corina* habla de la valentía de enfrentar nuevos retos y dejar la zona de confort a un lado para recibir la aventura de

la vida. Al respecto, Barba Hopfner recordó cómo fue su proceso para lanzarse a hacer su ópera prima.

“Me gusta hacer el ejercicio de recordar cómo llegué al primer día de rodaje porque sentía que daba un salto al vacío. No tenía idea de cómo iba a hacer esto ni de cómo resolverlo. José Villalobos, el editor de la cinta, empezó a trabajar el segundo día de rodaje. Para mí era fundamental e hice todo lo que estuviera en mis manos para que los productores lo metieran en una isla de edición para llevarle material al día dos”, expresó.

“Necesitaba que alguien me dijera de la forma más rápida posible si lo que estaba haciendo tenía por lo menos el mínimo de sentido. Entonces, para el tercer día ya tenía secuencias más o menos armadas”, contó.

“Él me decía: ‘Urzula, respira, la historia está pegando. Y los chicos estaban bien, respira, tranquila’. Obvio no respiré ni me tranquilicé, pero por lo menos supe que todo empezaba a tener forma. Es un mega reto tener este lienzo completamente en blanco y me gusta”, ratificó la directora.

Cabe destacar que *Corina* sobresale de otros proyectos de cine mexicano por salirse de la zona de confort de las comedias románticas. “Urzula y su cinta no existen dentro de ninguna fórmula. Es una película que es el reflejo de su directora y por eso resulta inclasificable”, afirmó Norvind.

“Creo que está padre salirse de las formas, pero no es algo que uno esté intentando, sino que tienes que probar y aga-

rrar el pincel junto a la valentía de pintar en ese canvas si tus actores son buenos o malos, si funcionan entre ellos o si son realmente lo que una quiere para crear esta parte del universo que uno se imagina”, agregó a su vez la cineasta.

Otra parte clave en la cinta resulta la química con Cristo Fernández, que en este filme destaca no sólo como actor, sino también como coproductor del relato. “Tiene una entrega y pasión notables. Siempre llega con una sonrisa a pesar de viajar en un avión toda la noche”, comentó la cineasta.

“Y no lo notas porque conecta con una generosidad muy inspiradora que contagia tanto como actor como productor. Es un chico que representa la ambición cuando ésta viene de un lugar súper amoroso. Y es que si no te conectas con un deseo genuino, no sirves de nada ni siquiera a tu comunidad”, declaró Urzula.

“Si no vives tú mismo con todo el potencial que traes, no le sirve a tu familia, ni a tus amigos ni a nadie. Pero afortunadamente él conecta muy bien con esa codicia amorosa”, añadió la realizadora.

“Su presencia fue una inspiración para todos. Genuinamente siempre está sonriendo y me hace quedar muy mal porque no tengo esa misma alegría. Pero tanto él como Urzula me hacen querer ser mejor persona, y eso está muy bien”, concluyó la protagonista.

La cinta cuenta en el reparto también con Laura de Ita, Gerardo Trejoluna, Carolina Politi, Mariana Giménez, con un guion de la misma Hopfner y Samuel So-

# La Pegatina: Dos décadas de historia, el vínculo con México y una pausa

Los músicos Adrià Salas y Rubén Sierra nos hablaron del cierre de su gira *Hasta luego Maricarmen* que incluyó conciertos en nuestro país y del año sabático que se tomarán

## MÚSICA

**David Rosas Lira**

X: @sasordivad

Adrià Salas, Rubén Sierra, Ovidi Díaz, Ferran Ibáñez, Axel Magnani, Romain Renard, Edu Rodríguez, Miki Florensa y Miguelón Gracia forman a La Pegatina, un grupo musical fundado en 2003 y que hasta el día de hoy no ha parado de hacer lo que aman, la música y en especial tocarla en vivo.

Motivo por lo cual y en plena celebración de 20 años de trayectoria han decidido tomarse un año sabático y regresar a finales del 2025 con nuevos bríos, pero no irse sin despedirse como se debe por eso regresaron a tierras aztecas para finalizar su gira *Hasta luego Maricarmen*, que incluyó consentir a su público primero en el Bajo Circuito y luego el en el Skatex.

*Crónica Escenario* mantuvo una amena charla con Adrià Salas y Rubén Sierra al respecto de esa decisión, “creo que hemos hecho muy buen trabajo porque hemos tocado en muchos países y en todos hemos ido sembrando semillas, el ejemplo es que llevamos más de 10 visitas a México y cada día tenemos más público con lo cual es ejemplo de que lo estamos haciendo bien y que se nos considere ya un clásico”, dijo Adrià Salas.

“También uno de los referentes a nivel de directo de toda España, pues es algo que nos lo hemos ganado con tantos años de trabajar en ello. Así que estamos muy contentos de todo lo hecho y con ganas de este descanso merecido para volver y hacerlo aún mejor a la vuelta”, aseguró.

El músico dio más detalles sobre la pausa que se tomará la banda: “El motivo de este des-

canso fue de una manera muy natural, llevamos 21 años girando por muchísimos países y era una forma también de no volver a entrar en esa rutina de volver a componer y volver a grabar durante una gira a prisas y sin tiempo”, comentó.

“Tomar nuestro tiempo de descanso, nuestro tiempo de inspiración para que lo siguiente que venga de La Pegatina sea algo mucho más trabajado, mucho más influenciados por cosas nuevas”, dijo por su parte Rubén Sierra.

“Es una buena forma también porque si no al final llega un momento que puedes estar siempre hablando de lo mismo y de esta forma pudiendo viajar, pudiendo hacer otras cosas diferentes, hacen que luego podamos hacer un disco diferente y un disco que vuelva La Pegatina a estar a tope ahí”, prosiguió el guitarrista.

La agrupación considera que México es importante para mantener los vínculos a pesar del descanso que se tomarán: “Creo que lo primero que como fans de La Pegatina era esperar estos dos conciertos en el Bajo Circuito y en el Skatex, esos fueron los últimos conciertos del año, de la gira y son los que van a hacer que te lleves un buen recuerdo para el 2026 volver otra vez”, dijo Rubén Sierra.

“Creo que cada vez que vamos a a México va mejor y cada vez que vamos a México nos llevamos cosas nuevas, entonces, queríamos que en esta gira de *Hasta luego Maricarmen Tour*, fuera algo especial, también que fueran todos esos fans que han venido siempre, gente nueva también y sobre todo que fueran a disfrutar, a pasárselo bien, que nosotros teníamos muchísimas ganas de despedir el año por todo lo alto”, aseguró.

Las dos décadas de carrera no son una cosa fácil de lograr y menos aún permanecer como una agrupación indefinible. Al respecto Rubén Sierra comentó, “creo que al final el estilo que hace La Pegatina no se puede definir con un único estilo. La Pegatina al final es energía positiva, es fiesta, es letras, es compañerismo, es complicidad, es compartir, a nivel de estilos tocamos rumba, reggae, ska, merengue, punk, rock, cumbia”, expresó.

“Creo que lo bonito es que La



Pegatina, lo que hace es que hemos viajado muchísimo y nos ha influenciado muchísimas bandas, muchísimos estilos, mucha música y eso lo pasamos por nuestro filtro y hacemos que la gente cuando venga a concierto la pegatina o escuche nuestra música tenga ese punto de energía positiva, ese punto de frescura y de pasárselo bien”, continuó Sierra.

Lo siguiente es una cuestión de libertad: “El plan de cada uno es hacer cada uno lo que quiera. Ahí hay 10 meses de descanso para cada uno que elija lo que quiera hacer y en septiembre del 2025 nos vamos a juntar y vamos a empezar a componer tranquilamente y vamos a ver cómo estamos y qué nos apetece”, dijo Salas.

“Ver qué nos apetece también musicalmente, porque hay proyectos que hemos hablado algunas veces y que pues igual queremos llevar a cabo o queremos, no sé, hacer un disco conceptual o queremos hacer un disco de un solo estilo o no sé, o sea, lo que sea que tenga que ser, pues ahí lo hablaremos”, añadió.

Uno de los recuerdos que va a dejar La Pegatina es uno de sus últimos lanzamientos en el marco del 25° aniversario de uno de los mayores éxitos de la agrupación argentina La Mosca Tse Tse, una versión renovada de “Para no verte más”, en colaboración. Esta es una nueva interpretación de este clásico con la energía y estilo característicos de ambas bandas.

“Dejaremos un buen recuer-

do para este año sabático, y aparte tenemos otra sorpresa, pero bueno, ya saldrá en diciembre para dejar mejor recuerdo aún. Pero esta canción sí es un tema que La Mosca Tse Tse nos dijo de colaborar y entre todos los grupos españoles que podían haber sido nos eligió nosotros”, enfatizó.

“Nosotros super contentos porque evidentemente somos fans de esa canción y la habremos cantado 1000 veces en karaokes y la habíamos escuchado de pequeños hace muchos años un montón, así que bueno, muy felices que nos dieran esa canción y muy contentos de recrearla y que esa colaboración pues dé la vuelta al mundo y que sirva para celebrar 25 años de La Mosca”, finalizaron.

Cortesía

## PISTA DE ATERRIZAJE

## “Desde la izquierda... Venezuela es una dictadura”

Ricardo Becerra  
ricbec65@gmail.com



**A**quí estamos otra vez: “Condenar a Stalin es hacerle el juego al imperialismo”. La misma mascarada, la misma aberración que paralizó y corrompió a la izquierda en buena parte del mundo durante el siglo XX se repite ahora, a propósito de Venezuela.

Para algunos contingentes izquierdistas —desde Argentina a España, Colombia o México— el fraude electoral perpetrado por Nicolás Maduro no es razón para deslindarse ni es suficiente para condenarlo pues el personaje enfrenta un “enemigo común y principal”. Y así, en ese enredo moral, una parte de las corrientes de izquierda en el mundo se han hecho cómplices de tiranos y dictaduras, tragedias inmensas y desastres humanos cometidos en nombre de su imprecisa causa.

¿Exagero? Un fallecido intelectual venezolano, Teodoro Petkoff (economista, ex guerrillero, periodista al final de sus días y socialdemócrata) recuerda haber leído un texto de Lenin, uno de sus últimos ensayos, quizás el último antes de su famoso “testamento” que se titula así: “Nuestra revolución”.

Allí escribe literalmente: “Más adelante, todas esas miserias, todas esas rudezas y esas crueldades serán comprendidas”. Lo dice con todas sus letras: “Estamos actuando en nombre de una voluntad general que es la que preside nuestros actos y de la cual somos intérpretes... tenemos razón, estamos guiando a unas masas brutalizadas por años de servidumbre... nosotros les diremos a donde hay que ir” (**La Venezuela de Chávez: una segunda opinión.** Grijalbo, 2000). Ya saben, el leninismo si algo, significa que el fin justifica los medios y en la Venezuela actual, el medio es el masivo y descarado fraude electoral, frente al cual corrientes de la izquierda mexicana, se encogen de hombros y prefieren mirar hacia otro lado.

Pero no solamente han decidido ignorar eso. También se desentienden de la quiebra de la democracia venezolana, de que viene de lejos y que tuvo su puntilla hace casi 10 años (en el 2015) cuando el Congreso recientemente electo y mayoritariamente opositor fue desplazado por una “Asamblea Constituyente” que no hizo una nueva constitución, pero si suplantó al poder legislativo legítimamente elegido. Por eso, como ha



EFE/Ronald Peña R.

escrito José Natanson, el juramento del 10 de enero es un paso más, ya dentro del pozo de una dictadura (Nueva Sociedad, 2025).

El gobierno de Maduro está más desprestigiado al interior, ha perdido el apoyo social mayoritario, ha sido derrotado en los últimos dos comicios nacionales a pesar de controlar las instituciones electorales y ha quedado a merced y dependiente de sus vínculos con el ejército.

Condenado por casi todas las democracias del planeta y patéticamente acompañado en su juramento de otros dos tiranos (Díaz Canel de Cuba y Daniel Ortega de Nicaragua), Maduro ignora su derrota electoral y continuará en el poder otros seis, para culminar un periodo de ¡18 años! en el gobierno.

De esa suerte, nos ha advertido Daniel Zovatto, Venezuela se está convirtiendo en una advertencia muy real para toda Latinoamérica.

Exhibe, en pleno siglo XXI que una tiranía puede establecerse de un modo duradero mediante un fraude electoral demostrado, echando mano del acoso y la represión contra sus opositores y contra su propia sociedad, con el respaldo explícito de las fuerzas armadas antes corrompidas (ese país tiene más generales habilitados que todas las naciones de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, sumadas), convertidas en una casta a la que se le ha encargado todo

**Para algunos contingentes izquierdistas -desde Argentina a España, Colombia o México- el fraude electoral perpetrado por Nicolás Maduro no es razón para deslindarse ni es suficiente para condenarlo pues el personaje enfrenta un “enemigo común y principal”**

tipo de áreas, responsabilidades y funciones del Estado.

Por todo eso, en estos momentos importan las posturas de los gobiernos de la región, de Estados Unidos y de Europa por supuesto, pero sobre todo, importan las definiciones de los de izquierda o que se dicen de izquierda (Colombia, Brasil, Argentina y México) que deben su ascenso, precisamente, a la existencia de la democracia, o sea a la vigencia del método electoral, de la libertad política, de asociación y del respeto al voto. Todo eso que ha traicionado Nicolás Maduro.

Y por eso es tan significativo la definición del presidente chileno Gabriel Boric quien no solo ha insistido en un recuento transparente de los votos en Venezuela, no solo ha propuesto una comisión internacional imparcial para

hacerlo, no solo ha pedido el respeto elemental a los derechos humanos en ese país sino que ha nombrado a las cosas por su nombre: “Desde la izquierda les digo que el Gobierno de Maduro es una dictadura”.

Sin ambigüedades ni dobleces, desde un Estado nacional, Boric le ha dado voz a la izquierda democrática de América Latina.

El presidente chileno no se esconde en los atavismos militantes según los cuales todos los que se dicen de izquierda son (somos) compañeros de viaje y quien critique se convierte en un traidor; no asume a la democracia como un instrumento que se usa y se respeta solo si conviene a “la causa” y tampoco se esconde en la retórica evasiva de “no meterse en los asuntos internos de los pueblos” cuando ese pueblo -el venezolano- está siendo amedrentado, reprimido y le ha sido burlada su voluntad electoral.

Durante demasiado tiempo, las izquierdas de nuestro subcontinente han aceptado vivir en ese tipo de atraso político, en la amnesia histórica que no aprende de tantas experiencias horrosas y en el oportunismo y debilidad del compromiso con la democracia.

Por eso, la de Boric es una voz que, con valentía hacia el exterior pero también al interior de Chile, marca otra visión y otro talante de las izquierdas en América Latina de nuestro tiempo. Gracias, Presidente Boric ●



# ¿Hay algo que celebrar? Vamos hacia una autocracia, afirman PAN y PRI

Cuestionan resultados en seguridad, en la que criticaron que en 100 días hay más de 7,016 homicidios dolosos

**Alejandro Páez**

nacional@cronica.com.mx

El PAN y PRI en el Senado fustigaron los resultados en materia de seguridad del gobierno de Claudia Sheinbaum donde criticaron que tan solo en 100 días más de 7,016 familias mexicanas han perdido a un ser querido por homicidio doloso.

Asimismo advirtieron que en estos 100 días se ha consolidado la demolición de la democracia en México y lo ha encaminado a un sistema autocrático encabezado por Sheinbaum.

“La democracia y los contrapesos están en retroceso, con las reformas que buscan eliminar la independencia del Poder Judicial, eliminar instituciones clave como el INAI y la COFECCE, que lamentablemente hoy lo que podemos decir es que usted está construyendo un sistema autocrático”, alertó el senador del PAN, Marko Cortés.

En tanto el senador del PRI y dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno recalcó que la violencia e inseguridad que se registra en gran parte del país es el reflejo del fracaso Presidencial de un gobierno sin rumbo encabezado por Sheinbaum. “Es un gobierno sin rumbo incapaz de garantizar la seguridad del pueblo de México. No hay excusas para tanta violencia ni para tanta indiferencia”, fustigó.

A su vez el senador Marko Cortés, sostuvo que la situación en México ha empeorado en varios aspectos y cuestionó el despilfarro de recursos para su evento de 100 días de gobierno cuando hay tanta necesidad en varios rubros.

“Por qué se gasta el dinero público para movilizar miles de personas de todo el país al Zócalo capitalino, acaso hay algo que celebrar de sus primeros 100 días de gobierno?”, fustigó

Le reprochó que aunque le cueste mucho aceptarlo, la violencia y la inseguridad están en niveles alarmantes.

**SNTE** Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

“POR LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL PUEBLO”

## Primeros 100 días de Gobierno

**A la Doctora Claudia Sheinbaum Pardo, Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos,**

**Al Pueblo de México:**

Al cumplirse 100 días de Gobierno de la primera Presidenta de México, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) ratifica a la mandataria y a la sociedad:

1. La confianza en la fuerza del liderazgo de nuestra Presidenta, para que las mexicanas y los mexicanos logremos el desarrollo con prosperidad compartida.
2. Nuestro apoyo pleno a las políticas educativa, social y de salud de su gobierno.
3. El compromiso del SNTE, como actor educativo, sindical y social, de trabajar siempre a favor del pueblo.
4. El firme respaldo a la transformación nacional, especialmente, a la reforma del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros, al fortalecimiento del ISSSTE y a la transformación del sistema de pensiones.

Doctora Claudia Sheinbaum Pardo, cuenta con la convicción del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en la construcción de un mejor futuro para México.

“Por la Educación al Servicio del Pueblo”

**Mtro. Alfonso Cepeda Salas**  
Secretario General del SNTE

**Integrantes de los Órganos Nacionales de Gobierno Sindical**

<b>Secretario Técnico A</b> Prof. Miguel Ramírez Sánchez	<b>Secretaria Técnica B</b> Prof. Silvia Luna Rodríguez	<b>Colegiado Nacional de Participación Política, Agenda Pública y Enlace Legislativo</b> Prof. Noé Rodríguez García
<b>Colegiado Nacional de Organización</b> Prof. Yolanda Martínez Mendoza Prof. Juan Manuel Armendáriz Rangel Prof. Jorge Luis Barrera de la Rosa Prof. Job Bernache Guzmán Prof. José Angelino Caamal Mena Prof. Luis Enrique Morales Acosta Prof. Javier San Martín Jaramillo Prof. Jesús Jaime Rochín Carrillo	<b>Colegiado Nacional de Docencia, Desarrollo Educativo y Fomento Cultural</b> Prof. Juana Imelda Infante Arratia Prof. Carlos Ariel Moreira Valdés Prof. Adriana de Jesús Villa Huizar Prof. Jorge Antonio Alfaro Rivera	<b>Colegiado Nacional de Equidad e Inclusión</b> Prof. Ángel Paulino Canul Pacab Prof. Emma Rubio Ramírez Prof. Lucila Garfias Gutiérrez
<b>Colegiado Nacional de Asuntos Laborales</b> Prof. José Nieves García Caro Prof. José Silvano Zavala Araujo Prof. Cuauhtémoc Valaguez Velásquez Prof. Aurea Raquel Uc Chim Prof. José Luis Pérez Márquez Prof. Casimiro Alemán Castillo Prof. Elpidio Yáñez Rubio	<b>Colegiado Nacional de Comunicación Integral</b> Prof. Luz Mireya Franco Hernández Prof. Goreti Josefina Lizárraga Medina	<b>Colegiado Nacional de Vigilancia, Transparencia y Rendición de Resultados</b> Prof. María Luisa Gutiérrez Santoyo Prof. Adriana Sánchez Lira Flores Prof. Leticia del Carmen Mendoza Sánchez Prof. María de Lourdes Chacón Gauna
<b>Colegiado Nacional de Formación y Profesionalización Sindical</b> Prof. Emigdio Isaac Coronado Bussani Prof. Raymundo Valdivia Hernández Prof. Lorenzo Salazar Lozano	<b>Colegiado Nacional de Vinculación Social</b> Prof. María Antonieta García Lascuain Vargas Prof. Alejandro Villarreal Aldaz Prof. Gabriela Bañón Estrada Prof. Mario Hernández Sánchez	<b>Comité Nacional Electoral</b> Prof. Gregorio Jorge Rodríguez Méndez Prof. Martha Ivonne Yáñez Arellano Prof. Alicia Flores Escobar Prof. Araceli Mancera Nova
<b>Colegiado Nacional de Finanzas</b> Prof. José García Mora Prof. Lorena Margarita Zacarías Contreras Prof. Guadalupe Alejandro Garduño López Prof. Rosa María Hernández Madero	<b>Colegiado Nacional de Negociación</b> Prof. Francisco González Mena Prof. Severo Bautista Osorio	<b>Comité Nacional de Negociación</b> Prof. Juan Rigoberto Macías Vidales Prof. Iván Ilich González Contreras Prof. Ricardo Madrid Uriarte Prof. Emilio Ramírez Vega Prof. Emilio Ramírez Vega Prof. Emilio Ramírez Vega
<b>Secretarios Generales Seccionales</b>		
Prof. Said Vargas Sáenz Secretario General de la Sección 15	Prof. José Leonides Gallegos Glori Secretario General de la Sección 29	Prof. Juan Rigoberto Macías Vidales Secretario General de la Sección 45
Prof. Leonel de Jesús Mayorga Anaya Secretario General de la Sección 16	Prof. Arnulfo Rodríguez Treviño Secretario General de la Sección 30	Prof. Iván Ilich González Contreras Secretario General de la Sección 47
Prof. José Alfredo Geraldo Benoit Secretario General de la Sección 17	Prof. Cutberto Chávez de la Rosa Secretario General de la Sección 31	Prof. Irma Alicia Peña Arcadia Secretaria General de la Sección 49
Prof. Héctor Astudillo García Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Sección 18	Prof. Daniel Covarrubias López Secretario General de la Sección 32	Prof. Juan José Gutiérrez Reynosa Secretario General de la Sección 50
Prof. Joel Sánchez Vélez Secretario General de la Sección 19	Prof. B.J. Emanuel González Chávez Secretario General de la Sección 33	Prof. Raúl Alfredo Gómez Palacios Secretario General de la Sección 51
Prof. Guillermo García Rodríguez Secretaria General de la Sección 20	Prof. Arturo Díaz González Secretario General de la Sección 35	Prof. Elizabeth Bibiana Guerrero Milán Secretaria General de la Sección 52
Prof. José Francisco Martínez Calderón Secretario General de la Sección 21	Prof. Mónica Miriam Granillo Velasco Secretaria General de la Sección 36	Prof. Ricardo Madrid Uriarte Secretario General de la Sección 53
Prof. José Luis González Morales Secretario General de la Sección 23	Prof. Ampelio Iñiguez Arellano Secretario General de la Sección 37	Prof. Jesús Javier Ceballos Corral Secretario General de la Sección 54
Prof. Francisco Ramírez Labra Secretario General de la Sección 24	Prof. Isela Licerio Luévano Secretaria General de la Sección 38	Prof. Brígida Teresa Meneses Morales Secretaria General de la Sección 55
Prof. José Arimael Salas Alcocer Secretario General de la Sección 25	Prof. David Hernández Viera Secretario General de la Sección 39	Prof. José Reveriano Marín Hernández Secretario General de la Sección 56
Prof. Juan Carlos Bárcenas Ramírez Secretario General de la Sección 26	Prof. Oved Balderas Tovilla Secretario General de la Sección 40	Prof. Alejandro Chulim Cimé Secretario General de la Sección 57
Prof. Genaro Torrecillas López Secretario General de la Sección 27	Prof. Manuel Quiroz Carbajal Secretario General de la Sección 42	Prof. Emilio Ramírez Vega Secretario General de la Sección 59
Prof. Héctor Ernesto Félix Tabardillo Secretario General de la Sección 28	Prof. Efrén Estrada Reyes Secretario General de la Sección 44	Prof. Carlos Gómez Rodríguez Secretario General de la Sección 60
		Prof. Armando Ávalos Arceo Secretario General de la Sección 61

## INAI pide a la CRE informar sobre denuncias por gasolina adulterada

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) ordenó a la Comisión Reguladora de Energía (CRE) informar sobre el número de denuncias o quejas por la venta de gasolina adulterada en México, además de las sanciones impuestas a empresas responsables de su venta.

Una persona solicitó a la CRE detalles sobre denuncias y quejas por venta de gasolina adulterada por entidad federativa y, para el caso de Jalisco, por municipio.

También pidió el tipo de sanción, solicitó fecha y nombre de las empresas sancionadas, copia

de los diagnósticos y estudios citados por un comisionado de la CRE durante un seminario público en el que afirmó que “30 por ciento de las gasolinas vendidas están adulteradas”.

El ciudadano solicitó esta información, en formato editable o, cuando correspondiera, en archivo Excel.

Sin embargo, la Comisión Reguladora de Energía (CRE), una dependencia del Poder Ejecutivo responsable de regular la producción y distribución de hidrocarburos y electricidad, respondió de manera incompleta, por lo que la persona solicitante presentó un recurso de inconformidad ante el INAI.

Luego de analizar el expediente, el INAI a través de la Comisionada Blanca Lilia Ibarra Cadena, consideró fundada la queja y propuso al Pleno del INAI modificar la respuesta de la CRE para que realice una nueva búsqueda y entregue la información solicitada en formatos abiertos.

“El derecho de acceso a la información sirve a las personas para comprender la normatividad sobre la formulación de gasolinas y su venta, las acciones para verificar su cumplimiento y también las sanciones que se impongan, esto tanto para hacer valer el derecho a un medio ambiente sano que todas y to-



dos deseamos como para incidir en la mejora de los productos y desde luego de la economía de las y los consumidores”, dijo la Comisionada Ibarra.

La Comisión Reguladora de Energía (CRE) estima que el 30% de las gasolinas comercializadas en el país tienen algún

grado de adulteración, lo que representa un grave riesgo para los vehículos y para la seguridad de los conductores.

Por ello, el Pleno del INAI modificó la respuesta de la CRE y le ordenó realizar una nueva búsqueda para entregar lo solicitado. (Alejandro Páez)

## Pese a amparos, alistan entrevistas en el Legislativo para aspirantes a juzgadores

Las entrevistas se realizarán directamente por los integrantes del comité y se llevarán a cabo de manera presencial y virtual para los aspirantes a ministros, magistrados y jueces

**Alejandro Páez**  
nacional@cronica.com.mx

Entre polémicas, cuestionamientos, y amparos, el proceso para la elección de jueces, magistrados y ministros se mantiene en marcha y a partir de este martes, 14 de enero arranca la etapa de entrevistas a los aspirantes que se inscribieron en el Poder Legislativo para participar en esos comicios de junio próximo para renovar el Poder Judicial de la Federación.

El Comité de Evaluación del Poder Legislativo Federal (CEPL) informó que las entrevistas se realizarán directamente por los integrantes del comité y se llevarán a cabo de manera presencial y virtual para los aspirantes a los cargos de Ministras y Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Asimismo desfilarán los aspirantes a Magistradas y Magistrados del Tribunal de Disciplina Judicial; Magistradas y Magistrados de la Sala Superior

y Salas Regionales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF); Magistradas y Magistrados de Circuito; Juezas y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación.

Las entrevistas presenciales se llevarán a cabo en las instalaciones del recinto histórico del Senado de la República, ubicado en la calle de Xicoténcatl, número 9, y las entrevistas virtuales se realizarán a través de una plataforma segura, con acceso exclusivo para los comisionados del CEPL y los aspirantes.

En días pasados se registró una polémica luego de que al acatar un amparo, el Comité de Evaluación del Poder Judicial suspendió actividades lo que puso en jaque el proceso para los poco menos de tres mil aspirantes que se registraron en esa instancia para la elección de juzgadores que se realizará en junio próximo.

Sin embargo los Comités de Evaluación del Poder Ejecutivo



**Comité de Evaluación del Poder Legislativo Federal.**

y Legislativo mantuvieron sus actividades.

En ese marco es que el Comité Ejecutivo del Poder Legislativo anunció el arranque de las entrevistas a los aspirantes que se registraron ante esta instancia.

Quienes se registraron en el Comité de Evaluación del Poder

Legislativo Federal (CEPL) son notificados vía correo electrónico, por lo que se les exhortó a estar atentos a las bandejas de entrada de los correos electrónicos que proporcionaron al momento de su inscripción.

El Comité de Evaluación del Poder Legislativo destacó el

compromiso, transparencia y rigor con los que han guiado su trabajo durante cada etapa de este proceso y agradeció la confianza de la ciudadanía a quienes refrendó su compromiso de actuar con transparencia y apego a los más altos estándares de ética y legalidad.



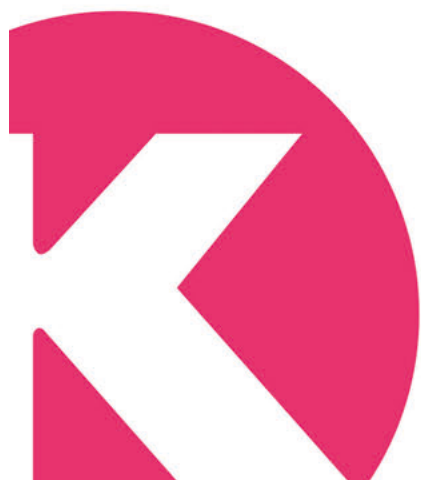
TECNOLOGÍA  
EN SOLUCIONES  
DE IDENTIDAD

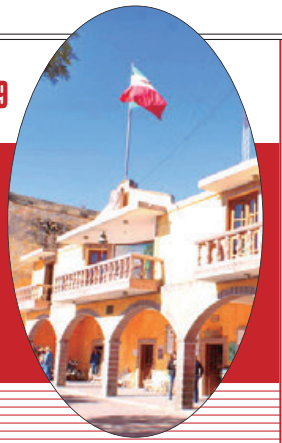
# LICENCIA DIGITAL PARA CONDUCIR

[www.cosmocolor.com.mx](http://www.cosmocolor.com.mx)



- Verificación de dispositivo móvil vía código SMS
- Verificación biométrica de reconocimiento facial
- Escaneo de licencia mediante tecnología NFC
- Seguridad de información mediante criptografía PKI
- Navegación fácil y amigable





# Sociedad

TRADICIÓN

## Preparan *Festival del Pulque* en Tepeapulco

Realizan el Festival del Pulque en el municipio de Tepeapulco, donde productores se pronuncian por fortalecer la debilitada industria pulquera con apoyo de los municipios.

Decenas de productores de pulque intervinieron en el festival convocado con motivo de la feria patronal y que tuvo como propósito ayudar a proyectar la industria pulquera que se niega a sucumbir ante el embate de las nuevas bebidas en el mercado.

El productor Isaías Tlaxeca, señaló que los concursos en los que los productores dan muestra de su creatividad para enriquecer la bebida ancestral, han incrementado en municipios de la región como muestra que

existe el interés de revivir la producción de pulque.

Durante el evento al que acudieron cerca de 20 productores de diversos municipios, los participantes coincidieron que la industria pulquera en Hidalgo se encuentra en vías de recuperación, en parte, gracias a este tipo de actividades que se han promovido en las ferias patronales.

"La producción de pulque ha evolucionado de forma acelerada, ya no sólo hay pulque natural, sino curados de diversos sabores y eso nos permite posicionar de nueva cuenta a la bebida y convocar a los visitantes a que ayuden a reactivar la industria con su consumo". (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN



ALDO FALCÓN

**LLAMADO.** Se solicitará a la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico, fortalecer los programas y acciones para el sector hotelero hidalguense.

## 2da. Expo Proveedores de Hotelería y Haciendas

AGENDA

► La actividad se desarrollará el 30 de enero para generar una red de negocios con empresarios de la entidad

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

El 30 de enero se realizará la Segunda Expo Proveedores de Hotelería y Haciendas Hidalgo 2025, informó la presidenta de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles del Estado de Hidalgo, Roxana Vargas Juárez.

La intención del evento es generar la red de negocios con los proveedores de las distintas regiones de la entidad, como son hoteleros, restauranteros y de las haciendas.

Dijo que el llamado a los empresarios es que compren sus productos en las industrias hidalguenses, para man-

tener y fortalecer el crecimiento económico del estado.

En la Segunda Expo se prevén conferencias magistrales a través de especialistas en la materia, barra de chefs, *networking*, pláticas y una gran cantidad de negocios y acuerdos.

Para este año se solicitará a la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico del gobierno del estado de Hidalgo, fortalecer los programas y acciones para el sector hotelero hidalguense.

"Se solicitarán capacitaciones específicas para el personal, promociones, campañas a través de redes sociales, señaléticas en diversos puntos

del estado de Hidalgo".

El objetivo es atraer más visitantes, derrama económica, generar empleos directos e indirectos, que es una demanda de la población hidalguense en los 84 municipios de la entidad.

Roxana Vargas, destacó que el reto es difundir las zonas turísticas y gastronómicas que tiene el estado, a escala nacional e internacional, para ello se deben fortalecer las estrategias de turismo.

La petición del sector hotelero es impulsar la promoción turística, ya que es un sector económico del cual dependen los comerciantes, empresarios, prestadores de servicios y artesanos.

ZEMPOALA

## Alarma por incremento de delitos en Tepeyahualco

Preocupa a habitantes de la comunidad de Santiago Tepeyahualco, municipio de Zempoala, el incremento de delitos, luego que la madrugada de este domingo, un domicilio fuera bañado por un grupo de sujetos, que dejó como

saldo una persona lesionada.

Los habitantes de la pequeña comunidad ubicada a unos 10 kilómetros de la cabecera municipal, se dijeron sorprendidos con el caso suscitado en el que un hombre resultó herido y que hasta el momento se desconoce el móvil del ataque.

Expresaron que a pesar de ser un lugar en el que constantemente se presentan delitos, un hecho similar no había tenido lugar, lo que ha generado pánico entre los habitantes. (Milton Cortés Gutiérrez)



ESPECIAL