



ESTATAL | 4

Dos unidades de transporte público involucradas en una disputa y maniobras indebidas al conducir, recibieron multas, detalló en mensaje la Semot

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 5

Con inversión de 115 mdp, Pascual Boing fortalece el desarrollo económico, generando 800 empleos directos y 5 mil indirectos

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	21.29
Euro (€)	21.41
Libra (£)	25.31

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 19
ENERO 2025
AÑO 16 N° 5720

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

UNTA quiere despojar de terrenos a pobladores, acusan en protesta



Pobladores denuncian el posible despojo de tierras ubicadas entre los límites de Mineral del Monte y Mineral de la Reforma por parte de la UNTA encabezados por Omar Cervantes Reyes y Martha López Ríos.

■ Los inconformes aprovecharon el inicio de las festividades de feria patronal en Real del Monte para bloquear la carretera y obligar a las autoridades al diálogo

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Pobladores de la comunidad de El Velillo, ubicada en los límites territoriales de Mineral del Monte y Mineral de la Reforma, bloquearon la mañana de ayer la circulación en dirección al Corredor de la Montaña, a la altura de San Guillermo, para solicitar la intervención de autoridades de los tres niveles ante un posible despojo de más de dos hectáreas de terreno.

Los inconformes aprovecharon el inicio de las festividades de feria patronal en Real del Monte para bloquear la carretera y obligar a las autoridades a entablar un diálogo inmediato.

Mujeres y hombres que portaban cartulinas solicitaron además de la intervención de representantes de Mineral del Monte, la presencia de autoridades de

Mineral de la Reforma, para obtener soluciones a un posible despojo orquestado por dirigentes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA) como Omar Cervantes Reyes y Martha López Ríos, quienes buscan apropiarse de terrenos ubicados en esa comunidad para proyectar posibles asentamientos, dijeron.

Tras un par de horas bloqueando la circulación y al no ser atendidos por autoridades de ninguno de los municipios, ni del gobierno del estado, algunos manifestantes se trasladaron hacia la Súper Vía Colosio, donde también realizaron un bloqueo de circulación momentáneo.

El ayuntamiento de Mineral de la Reforma se desmarcó de esta situación argumentando que como municipio no cuentan con facultades legales para intervenir en la solución del conflicto. **3**

ESTATAL | 7

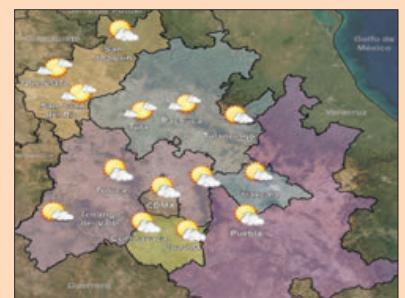
Inician las Jornada de Mastografías 2025; en enero, en las diversas Unidades de Medicina Familiar del IMSS



REGIONES | 9

Autoridades auxiliares de Cardonal tomaron protesta como nuevos representantes de sus comunidades para el ejercicio de este 2025

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



LA CRÓNICA de hoy

GRILLERÍAS



GOBIERNO FEDERAL

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo encabezó el arranque del Programa Nacional de Fertilizantes para el Bienestar en San Luis Acatlán, Guerrero, donde aseguró que este apoyo es un derecho constitucional de las y los campesinos de México. Por ello, en 2025, se entregarán a nivel nacional 1 millón de toneladas de fertilizantes a 2 millones 62 mil 239 campesinos en atención a 3 millones 346 mil hectáreas. Mientras que, en Guerrero, se otorgarán 1 54 mil 696 t a 326 mil 914 campesinos para más de medio millón de hectáreas.

ROPA USADA

Reportan aparición desmedida de puestos de venta de ropa de segunda mano en Mineral de Reforma, a partir de diciembre del año anterior, donde comerciantes establecidos consideran que este es el municipio con mayor crecimiento en este tipo de venta. Informaron que, de acuerdo a información de los propios vendedores informales, durante el mes de diciembre su presencia se duplicó en algunos de los tianguis de mayor concurrencia en el municipio como los instalados en los fraccionamientos Magisterio, Chavarría, La Providencia, entre otros.

HIDALGUENSE

Yetlanezi Mendoza, violinista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAH), lleva siete años desarrollando un proyecto en el que rescata obras de compositoras para darles visibilidad en el contexto musical, el cual históricamente ha estado dominado por hombres, por ello, estas interpretaciones están dirigidas principalmente a mujeres con el objetivo de abrirles espacios. El proyecto da a conocer el trabajo de diversas compositoras, tanto antiguas como contemporáneas, que han luchado por ser escuchadas y respetadas. Para la violinista es importante que se reconozca el trabajo de todas esas mujeres, con el propósito de que puedan acceder a espacios en las orquestas, los medios de comunicación y los libros de historia.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



GABRIELA HERNÁNDEZ

Enfatiza Katya Gabriela Hernández Pérez, encargada del Instituto Hidalguense de las Mujeres, que reconstruir el tejido social es una tarea que requiere un compromiso permanente de la comunidad, de ahí que suma a los proyectos en que participan los tres órdenes de gobierno para cumplir ese objetivo.

abajo



ROBERTO CASTELLANOS

Gran desafío el que enfrenta la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Ixmiquilpan, Hidalgo (CAPASMIH), cuyo director es Roberto Castellanos Monroy, porque (como en otras latitudes) falta abonar a la cultura entre la población para que no deje basura en sitios inadecuados que terminan en las alcantarillas.

Directorio LA CRÓNICA DE HOY EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daysy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

DOMINGO, 19 ENERO 2025

- Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
- Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
- Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
- El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
- DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No.534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
- SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO SALUD SECRETARÍA DE SALUD

Crea momentos cálidos

Dedica tiempo a actividades que te hagan sentir bien, como leer, escuchar música o disfrutar de una bebida caliente. Si las emociones negativas persisten, busca ayuda con un especialista en salud mental.

temporada INVERNAL





RECLAMO ➔ Pobladores denuncian el posible despojo de tierras en Mineral de la Reforma por parte de la UNTA encabezados por Omar Cervantes Reyes y Martha López Ríos

Temen de un despojo por parte de la UNTA



FOTOS: ESPECIALES

SE LAVAN LAS MANOS. El ayuntamiento de Mineral de la Reforma se desmarcó de esta situación argumentando que como municipio no cuentan con facultades legales para intervenir en la solución del conflicto.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Pobladores de la comunidad de El Velillo, ubicada en los límites territoriales de Mineral del Monte y Mineral de la Reforma, bloquearon la mañana de ayer la circulación en dirección al Corredor de la Montaña, a la altura de San Guillermo, para solicitar la intervención de autoridades de los tres niveles ante un posible despojo de más de dos hectáreas de terreno.

Los inconformes aprovecharon el inicio de las festividades de feria patronal en Real del Monte para bloquear la carretera y obligar a las autoridades a entablar un diálogo inmediato.

Mujeres y hombres que portaban cartulinas solicitaron además de la intervención de representantes de Mineral del Monte, la presencia de autoridades de Mineral de la Reforma, para obtener soluciones a un posible despojo

orquestado por dirigentes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA) como Omar Cervantes Reyes y Martha López Ríos, quienes buscan apropiarse de terrenos ubicados en esa comunidad para proyectar posibles asentamientos, dijeron.

Tras un par de horas bloqueando la circulación y al no ser atendidos por autoridades de ninguno de los municipios, ni del gobierno del estado, algunos manifestantes se trasladaron hacia la Súper Vía Colosio, donde también realizaron un bloqueo de circulación momentáneo.

El ayuntamiento de Mineral de la Reforma se desmarcó de esta situación argumentando que como municipio no cuentan con facultades legales para intervenir en la solución del conflicto.

Además, señalaron que en caso de hacerlo, incurrián en un entorpecimiento de las acciones

que ejecutan de hace varios años las instancias de procuración de justicia en la entidad.

En un comunicado, dieron a conocer que el alcalde, Eduardo Medécigo Rubio, advirtió que al encontrarse el problema en manos de las autoridades judiciales, los municipios quedan impedidos de intervenir hasta que se tenga un resolutivo judicial.

Explicaron que el alcalde exhorta a las partes involucradas a dejar que fluyan las indagatorias correspondientes y se evite afectar a terceros anteponiendo su intención de escuchar las partes involucradas y fungir como facilitador ante las autoridades competentes para que se lleguen a los acuerdos bajo los mejores términos siempre plegados a lo que manda la ley.

Hasta el cierre de la presente edición la vía de comunicación en dirección al Corredor de la Montaña prevalecía bloqueada.

U Los inconformes aprovecharon el inicio de las festividades de feria patronal en Real del Monte para bloquear la carretera y obligar a las autoridades al diálogo



Sancionan a choferes que peleaban el pasaje

SEMET

► Ambos operadores fueron sancionados por infringir la Ley de Movilidad y Transporte para el Estado de Hidalgo, así como con su Reglamento

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Respecto a un video que circula por diferentes canales de comunicación en el cual se observan dos unidades de transporte público involucradas en una disputa y maniobras indebidas al conducir, la Secretaría de Movilidad y Transporte de Hidalgo (Semoth), precisa que ambas fueron sancionadas.

Dichas unidades corresponden a las rutas 77 PCH C y 108 PCH C, mismas que fueron localizadas por el personal de la Dirección de Vigilancia y Supervisión del Sistema de Transporte Convencional de Hidalgo (STCH), organismo sectorizado a esta dependencia, en compañía de elementos de la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Mineral de la Reforma.

Ambos operadores fueron sancionados por infringir la Ley de Movilidad y Transporte para el Estado de Hidalgo, así como con su Reglamento; además, fueron apercibidos por el personal de la Dirección de Vigilancia y Supervisión sobre las sanciones a las cuales pueden hacerse acreedores en caso de reincidencia.

Estas sanciones van desde la multa hasta la revocación del tarjetón y suspensión para prestar el servicio como operador por un año, sin perjuicio de aquellas que pudieran hacer acreedoras las personas concesionarias.

De igual forma, el personal de la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Mineral de la Reforma procedió conforme al ámbito de su competencia.

La Secretaría de Movilidad y Transporte de Hidalgo reitera el atento llamado a la población para presentar las quejas formales por malas prácticas o abusos a través de los números telefónicos 800 503 2002 y 771 526 1284, así como de la dirección de correo electrónico quejatransporte@hidalgo.gob.mx.



REGLAMENTO. Estas sanciones van desde la multa hasta la revocación del tarjetón y suspensión para prestar el servicio.

ESPECIAL

PROYECTO

Niñas y niños del CAI SEP 1 presentan *Hidalgo Mágico*

■ Con la participación de la comunidad educativa, el Centro de Atención Infantil (CAI) SEP 1 de Pachuca realizó la presentación del proyecto pedagógico "Hidalgo Mágico", dentro de las actividades realizadas por las escuelas de educación básica en apego a la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Al encuentro, organizado como parte del 156 aniversario de la erección del estado de Hidalgo, acudió la directora general de Educación Básica, Nancy Adriana León Vite, quien se congratuló que esta institución fomente el sentido de identidad y pertenencia de la primera infancia.

"Hidalgo Mágico" tuvo como objetivo promover el conocimiento y la integración de la comunidad a la escuela, a través de la vinculación entre los contenidos pedagógicos y el entorno cultural y turístico local.

El encuentro contó con el apoyo de los municipios de Pachuca, Villa de Tezontepec, Mineral del Chico, Ixmiquilpan, Mineral del Monte, Actopan, Zempoala y Huasca, los cuales instalaron stands con información referente a sus principales atractivos, gastronomía y lugares turísticos.

Como resultado de la actividad se logró el acercamiento

to con la comunidad educativa, en donde niñas y niños tuvieron la oportunidad de interactuar y construir un aprendizaje integral mediante acciones educativas organizadas y sistematizadas que permitieron conocer y valorar aspectos históricos, culturales, geográficos y económicos de su estado.

Nancy León aseveró que la

Educación Inicial, actualmente reconoce la importancia para trascender en el desarrollo integral de las infancias, pues es en este nivel en el que se cimentan las bases del aprendizaje y se favorecen las capacidades necesarias para establecer relaciones interpersonales, ambos beneficios que dejan huella a lo largo de la vida.

(Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

Inauguran nuevo centro de la Cooperativa Pascual Boing

TIZAYUCA

► Con una inversión de 115 millones de pesos, este proyecto fortalece el desarrollo económico regional, generando aproximadamente 800 empleos directos y 5 mil indirectos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Un de los proyectos de inversión más destacados anunciados por el gobernador Julio Menchaca Salazar en diciembre de 2023 se convirtió en realidad con la inauguración del Centro de Almacenaje y Distribución de la Cooperativa Pascual, ubicado en el municipio de Tizayuca.

Con una inversión de 115 millones de pesos, este proyecto fortalece el desarrollo económico regional, generando aproximadamente 800 empleos directos y 5 mil indirectos durante su etapa de construcción, beneficiando significativamente a la economía local y a cientos de familias hidalguenses.

En representación del gobernador y del titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, Carlos Henkel Escorza, el subsecretario de Inversiones y Economía Sectorial, Ernesto Cadena Acosta, asistió al evento inaugural, destacando el compromiso del gobierno estatal por atraer inversiones



ESPECIAL

TRESCENDENCIA. Con más de 40 años de trayectoria, la empresa ha consolidado su prestigio en la industria de bebidas y ha llevado el talento mexicano a escenarios internacionales.

Aumento del 21 por ciento para sindicalizados del Gobierno Estatal

► A partir del 15 de enero del 2025, los trabajadores recibieron el incremento

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ A partir del 15 de enero del 2025, los trabajadores del gobierno del estado de Hidalgo reciben un incremento salarial del 21 por ciento, informó el dirigente del SUTSPEEH, Manlio Herrera Chagoya.

"El nuevo salario a partir de este año forma parte de las negociaciones que hizo el sindicato y la aportación que hizo de manera directa la administración estatal para los empleados".

Puntualizó que aún faltan varios temas pendientes con



ESPECIAL

los trabajadores, que se gestionan ante el gobierno del estado, pero será en los próximos

días cuando se informen de los resultados.

Por el momento no se pue-

den comentar cuales son los planteamientos, ya que primero se deben acordar con las autoridades estatales y posteriormente informar los acuerdos.

que impulsen el bienestar y el crecimiento económico en Hidalgo.

Durante su intervención, Cadena subrayó el valor de Cooperativa Pascual como un ejemplo mundial de integración laboral y éxito empresarial. Con más de 40 años de trayectoria, la empresa ha consolidado su prestigio en la industria de bebidas y ha llevado el talento mexicano a escenarios internacionales.

"Hoy confirmamos que los proyectos de inversión anunciados por el ejecutivo estatal se traducen en resultados reales que impactan positivamente a la población de la región", destacó Cadena.

Fermín Zenteno, presidente del Consejo de Vigilancia y Patricia Izarraras, presidenta del Consejo de Administración de la Cooperativa Pascual, expresaron que este nuevo Centro de Almacenaje representa el fruto de una historia de lucha y colaboración de la base trabajadora que son el pilar de la organización.

Este espacio contempla naves de almacenaje de materia prima, sucursal de ventas, área de mantenimiento automotriz y de estacionamiento para tráileres, además oficinas, sanitarios, comedor, casetas de vigilancia, cisternas, tanque de tormentas, subestación, cuarto de máquinas, sistema contra incendio, voz y datos, video, CCTV y servicios complementarios.

En representación de la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, asistió Carlos Alberto Brito Campo, director general de Concertación Social de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS); además de Patricia Mixteca, titular de la Semarnat Hidalgo y socios cooperativistas de Pascual Boing.

dades estatales y posteriormente informar los acuerdos.

Agregó que actualmente se remodelan las oficinas del sindicato con el apoyo de la administración estatal, ya que desde hace más de 15 años no tenía mantenimiento interior y exterior.

Además, se trabaja en la rehabilitación del velatorio del sindicato, que desde hace varios años no otorga servicio a los trabajadores sindicalizados por diversas cuestiones.

Para ejecutar los trabajos de ambos edificios se tienen el apoyo de la Oficialía Mayor del gobierno estatal, para que en breve tengan nueva imagen y un servicio adecuado para los empleados.

El líder del sindicato agregó que tienen pláticas con el gobierno del estado para recibir otras prestaciones laborales, que mejoren sus condiciones económicas y sociales durante el presente año.



Pagar a tiempo te *recompensa*



150 mil pesos

Seguro de responsabilidad civil de daños a terceros

**50 mil pesos
de indemnización**

Por muerte accidental del conductor

Seguro de daños a terceros

responsabilidad civil

10%
de descuento

- En el pago anticipado anual de tu **recibo de CAASIM**
- Al renovar tu **licencia de conducir**
- Al solicitar una copia certificada **de una Acta de Nacimiento**



CIRCULA
SEGURÓ
REFRENDO
VEHICULAR
2025



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA



Promueven Unidades Móviles de Mastografía

IMSS HIDALGO

► Este estudio es gratuito y está dirigido a mujeres de 40 a 69 años

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo inicia Jornada de Mastografías 2025 durante el mes de enero, en diversas Unidades de Medicina Familiar (UMF) de la entidad, con las Unidades Móviles de Mastografía (UMM), el objetivo es facilitar el acceso de las mujeres a la realización del estudio clave para la detección temprana del cáncer de mama.

Este estudio es gratuito y está dirigido a mujeres de 40 a 69 años y permite detectar anomalías en los tejidos mamarios,

muchas veces antes de que se presenten síntomas, lo que facilita un tratamiento oportuno y efectivo.

La doctora Llureo Cristina Islas Téllez, coordinadora médica auxiliar de Salud Pública del IMSS en Hidalgo, destacó la importancia de acudir a realizar el chequeo para prevenir y detectar a tiempo el cáncer de mama, una de las principales causas de muerte entre mujeres en México. El examen es indoloro, rápido y seguro, contribuyendo significativamente a la prevención.

Durante el mes de enero las UMM se encontrarán en:

- UMF No. 34 Tulancingo: del 13 al 25 de enero de 2025.

- UMF No. 29 Huichapan: del 20 al 24 de enero de 2025.

- UMF No. 27 Tlaxcoapan: del 27 al 31 de enero de 2025.

- UMF No. 35 La Colonia: del 27 de enero al 1 de febrero de 2025.

La doctora Islas Téllez señaló que, las mujeres deben someterse a una mastografía cada 2 años, mientras que, para aquellas con antecedentes familiares de cáncer de mama, debe realizarse con mayor frecuencia y bajo las indicaciones

del médico.

Las mujeres interesadas deben acudir a las unidades médicas mencionadas, donde serán atendidas por personal capacitado. Recomendó que lleguen con ropa cómoda. Además, es importante que porten su identificación oficial y el número de seguridad social para facilitar el registro.

El IMSS en Hidalgo invita a que acudan a las UMF en las fechas establecidas, a fin de tomar medidas preventivas, ya que la detección temprana puede marcar la diferencia en el tratamiento y pronóstico de esta enfermedad.

IMSS HIDALGO

Operan de cataratas a adultos mayores

■ El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo llevó a cabo una jornada de operación de cataratas, logrando beneficiar a 200 personas de recohabientes, con el objetivo de mejorar la calidad de vida en pacientes de la tercera edad, permitiendo recuperar la visión e independencia.

Esta afección ocular es muy común y se caracterizan por la opacidad del cristalino del ojo, lo que provoca una pérdida progresiva de la vista y afecta la capacidad de ver claramente, así como la salud emocional y social, sin el tratamiento adecuado pueden llevar a la ceguera parcial o total.

"Es un procedimiento rápido y con una recuperación relativamente corta, lo que permite a los adultos mayores retomar sus actividades cotidianas con mayor facilidad", explicó María Eugenia Villagrán Guzmán, coordinadora de Gestión Médica del IMSS en Hidalgo.

El procedimiento quirúrgico es realizado por personal especializado y consiste en remover el cristalino opaco y reemplazarlo con una lente intraocular artificial que ayuda a restaurar la visión, permitiendo que los pacientes recuperen su independencia y mejoren su calidad de vida.

La coordinadora aseguró que, el beneficio de este tipo de cirugía es inmediato y significativo, ya que, además de facilitar las tareas diarias, mejora el estado emocional de los pacientes al recuperar su capacidad para interactuar con el entorno. Además, reduce el riesgo de caídas y accidentes relacionados con este problema. (Staff Crónica Hidalgo)

#MéxicoLibreDeTrata

#ReportaLaTrata #NoMásTrata

LÍNEA Y CHAT NACIONAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

800 5533 000

30 DE JULIO | DÍA MUNDIAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

A woman is shown holding a megaphone.

Modalidades de trata de personas

#SonFinesDeTrata

Cuando te obligan a tener relaciones sexuales, te someten a trabajar, a casarte con quien no quieres, a pedir limosna, a servir a alguien por deudas o experimentan con tu cuerpo, con fines de explotación.

Juntas y juntos podemos contribuir a poner un alto a la trata de personas.

GOBIERNO DE MÉXICO

COMISIÓN INTERSECRETORIAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

f,g,i,y,gob.mx/inmujeres



En esta temporada:

Descansa adecuadamente

Prioriza el sueño y descansa bien
antes de salir de viaje.

**Un buen descanso te ayudará a
mantener tu energía y a combatir
el cansancio.**





Toman protesta nuevos delegados de Cardonal

AUTORIDADES AUXILIARES

► Se trata de la investidura de personajes en las 51 comunidades reconocidas por el ayuntamiento y que tendrán representación ante las autoridades

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Autoridades auxiliares de Cardonal tomaron protesta como los nuevos representantes de sus respectivas comunidades para este 2025, a fin de que sean considerados por el ayuntamiento y otras instituciones gubernamentales donde suelen hacer gestiones.

La alcaldesa Karla Hernández Cerroblanco tomó protesta a los delegados y subdelegados de las 51 comunidades reconocidas en Cardonal a fin de que representen a sus pueblos durante los trabajos que se desarrollaron durante este año, donde se busca impulsar el desarrollo.

La presidenta municipal pidió a las nuevas autoridades de las diferentes comunidades priorizar sus obras y trabajar de manera conjunta a fin de lograr concretar cada uno de los proyectos que se plantean en favor de la misma ciudadanía.

Los 51 delegados o autoridades auxiliares del ayuntamiento tendrán las tareas de atender a los 18 mil 427 habitantes que se encuentran ha-



ACTO. Los 51 delegados o autoridades auxiliares del ayuntamiento tendrán las tareas de atender a los 18 mil 427 habitantes.

HUGO CARDÓN

bitando este municipio, quienes tienen diferentes demandas relacionadas con servicios básicos.

En esta toma de protestas también acudió el director de Gobernación de la región Ixmiquilpan, Luis Alfonso Rodríguez Rivera, quien hizo un ex-

Pidieron a las delegaciones de las diferentes comunidades priorizar sus obras y trabajar de manera conjunta

horto para trabajar conjuntamente y siempre por la vía de la legalidad para evitar situa-

ciones que pudiera afectarlos por acciones que están fuera de la ley.

CONVENIO

► UTVM y Tlahuelilpan

Autoridades de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM), firmaron un Convenio de Colaboración con el Gobierno Municipal de Tlahuelilpan de Ocampo con el propósito de fortalecer la vinculación entre ambas instituciones.

El convenio fue firmado por el rector de la UTVM, León Marañón Priego, mientras que por parte del Gobierno Municipal Tlahuelilpan, la firma fue realizada por la alcaldesa Norma Leticia Reyes Reyes, quien estuvo acompañada por personal del ayuntamiento.

Al mismo tiempo, cito que la formalización de este convenio refuerza los lazos entre el sector educativo y el gubernamental, permitiendo el desarrollo de proyectos conjuntos que benefician tanto a la comunidad estudiantil como a la sociedad en general.

"La colaboración permitirá que las y los estudiantes de la UTVM accedan a programas de prácticas profesionales, servicio social y proyectos de investigación enfocados en el desarrollo del municipio".
(Hugo Cardón Martínez)



PUEBLO MÁGICO

Retienen a presunto ladrón en Zimapán

■ Habitantes de, Pueblo Mágico, Zimapán, retuvieron a un presunto ladrón, quien luego de ser exhibido por las principales calles de la cabecera municipal, fue llevado a las instalaciones del palacio municipal para ser entregado a las autoridades.

En las últimas semanas, una de las quejas más sentidas que tiene la población está relacionada con Seguridad Pública debido al incremento de robos a vehículos y casas, habitación, por lo que vecinos del lugar comienzan a tomar ac-

ciones por sus propias manos.

Este fin de semana, vecinos de la comunidad de San Pedro detuvieron a un sujeto quien fue señalado de estar robando una vivienda y exigían que las autoridades tomaran acciones legales en contra de esta persona, ya que está afectado el patrimonio de los lugareños.

De acuerdo con los reportes, luego de ser descubierto en infraganti, un lugareño de esta localidad alertó a vecinos que se organizaron y mediante acciones de identificación localizaron al sujeto, de quien

no se proporcionaron sus generales.

Luego de ser detenido, se negaron a entregarlo de manera inmediata al personal de la Dirección de Seguridad Pública, pues prefirieron amarrarlo y llevarlo caminando exhibido hasta los arcos del palacio municipal, donde ya fue entregado a los oficiales de la corporación de seguridad.

Al sujeto le fueron colocadas algunas cartulinas con leyendas donde se podía leer de manera textual "Esto me pasa por rata y esto le paso a las ratas".
(Hugo Cardón Martínez)



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

CITNOVA

CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

. 3er. Concurso de Ensayo

“Mujeres científicas

en el siglo XXI:

retos y oportunidades”

Convocatoria abierta

13 de enero al 5 de febrero

¡Premios sorpresa!



Naucalpan se suma a estrategia nacional de seguridad y agua de Claudia Sheinbaum

El presidente municipal de Naucalpan, Isaac Montoya Márquez, reafirmó su compromiso de colaboración con los gobiernos federal y estatal durante su participación en el Encuentro Nacional Municipal 2025, even-

to presidido por la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, y durante el cual, el edil destacó que las principales prioridades para el municipio son mejorar la seguridad pública y garantizar el abasto

de agua para todos los habitantes. En la reunión, que congregó a autoridades municipales de todo el país, se anunció una importante modificación en la administración del Fondo pa-

ra la Infraestructura Social, el cual será ahora asignado directamente a comunidades y pueblos originarios, otorgándoles autonomía en la toma de decisiones sobre el uso que se dará



Contraloría del Edomex realizó 178 visitas a módulos del Programa Migrante

El Gobierno de Delfina Gómez dispuso de encuestas para conocer sus inquietudes durante su estancia en la entidad

Mario Camarillo

metrópoli@cronica.com.mx

Con el fin de conocer las inquietudes de los connacionales que visitaron el Estado de México desde el pasado 2 de diciembre del 2024 y hasta el pasado 10 de enero de este año, la Secretaría de la Contraloría mexiquense en coordinación con otras cinco dependencias de la entidad, llevó a cabo 178 visitas de supervisión a los 20 módulos del Programa Migrante Mexiquense 2024-2025, que se

distribuyeron en toda la entidad. El programa inició el 2 de diciembre de 2024 y concluyó el 10 de enero de este 2025; los 20 módulos de atención se distribuyeron en puntos estratégicos como las casetas de Tepotzotlán, Atlacomulco, Tenango del Valle, Temascaltepec y la entrada a Toluca. Asimismo, otros 15 módulos se localizaron en municipios con alta afluencia de migrantes: Acambay, Villa Victoria, Naucalpan, Huehuetoca, Ecatepec, Nezahualcóyotl, Valle de Bravo, Chimalhuacán, Ixtapaluca, Chalco, Almoloya de Juárez, Zinacantepec, San Martín de las Pirámides, Santiago Tianguistenco y Villa del Carbón.

La administración de la Gobernadora Delfina Gómez, a través de varias dependencias realizó



Autoridades del Edomex visitaron módulos de atención a migrantes.

las visitas en los citados módulos donde se aplicaron cédulas de inspección y se dispusieron encuestas para los migrantes, para registrar observaciones, toda

vez que el programa fue diseñado para procurar la seguridad de los paseantes y la de sus bienes, así como para ofrecer todas las facilidades durante su permanencia

a estos recursos públicos. En materia de seguridad, el alcalde Isaac Montoya Márquez informó que Naucalpan ya ha puesto en marcha operativos coordinados y planea transformar la actual Policía Municipal en una Guardia Municipal. Además, se implementará un programa de senderos seguros que incluye mejoras en el alumbrado público para incrementar la seguridad de los habitantes. La administración municipal también ha emprendido acciones para modernizar la infraestructura hídrica y hacer más eficiente la distribución del agua. (Cristina Huerta) •

Promueven en Coacalco la Jornada de Salud para el Hombre

“Cuidar de nuestra salud es cuidar de nuestras familias y nuestro futuro. Estas jornadas (de salud) son el inicio de un cambio positivo para nuestra comunidad”, señaló María de Lourdes González Ocampo, presidenta honorífica de DIF Coacalco, al poner en marcha en este municipio la Jornada de Salud para el Hombre, con servicios médicos gratuitos.

La presidenta del DIF Coacal-



co subrayó la importancia de la importancia de que este sector social en el municipio tome conciencia de lo que representa la salud, por lo que resaltó las estas acciones que se llevan por parte de las autoridades municipales con apoyo del Gobierno estatal, para acercar este tipo de servicios a las familias coacalquenses.

La jornada, con apoyo del Instituto de Salud del Estado de Mé-

xico (ISEM), contó con revisiones médicas, pruebas diagnósticas, orientación profesional sobre enfermedades cardiovasculares y detección temprana de cáncer de próstata.

“Con este tipo de iniciativas buscamos no solo atender necesidades inmediatas, sino también crear una cultura de prevención en la población masculina”, señaló la titular del DIF municipal. (Mario Camarillo) •

“Vital, tener reglas en el periodismo para que al reconstruir hechos no sólo se use la memoria”

“La memoria es importante, pero engañosa, va cambiando en nuestra propia experiencia, sobre nuestra vida”, expresa el periodista Federico Mastrogiovanni. Presenta su libro “Ayotzinapa y nuestras sombras: Mitologías de una desaparición forzada”

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@eleaneherrera

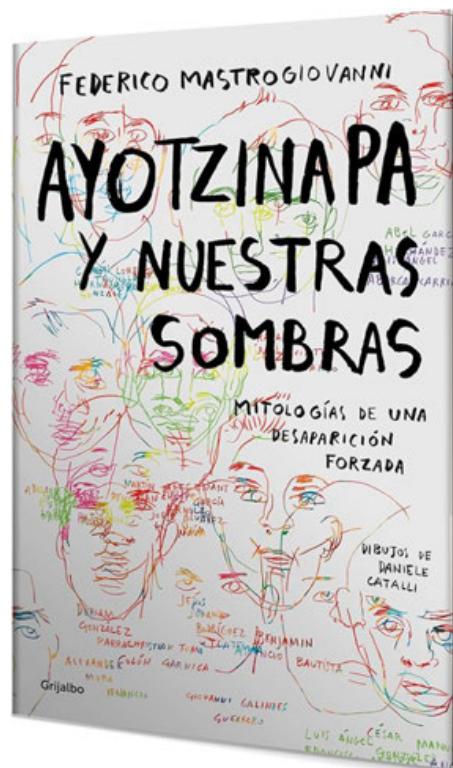
“Es tan peligroso hablar con demasiada facilidad de la memoria y construir narraciones basadas en la memoria de unos ... porque no son completas y la memoria está distorsionada siempre. Entonces es fundamental establecer reglas en el periodismo, para reconstruir hechos que no estén basados exclusivamente en la memoria única”, opina el periodista italiano Federico Mastrogiovanni.

En conversación sobre “Ayotzinapa y nuestras sombras: Mitologías de una desaparición forzada” (Grijalbo, 2024), el también escritor, traductor y académico, Premio Nacional de Periodismo 2021 -en la categoría entrevista- plantea algunas ideas sobre la memoria que acompañan las reflexiones del libro.

“La memoria es importante, pero engañosa, va cambiando en nuestra propia experiencia, sobre nuestra vida”, expresa.

Primo Levi, importante escritor sobreviviente del campo de concentración de Auschwitz (Segunda Guerra Mundial) ya había advertido de los problemas de la memoria en los años 60.

“Está bien recuperar la memoria, pero es peligroso entregarse a ella para hacer una reconstrucción completa. Ahora, aquí pasa lo mismo, se tiene que recuperar la memoria, se tiene que trabajar sobre eso, pero a la vez no hay que co-



meter el error de entregárselo a la memoria de una o de otra parte”, considera Federico Mastrogiovanni.

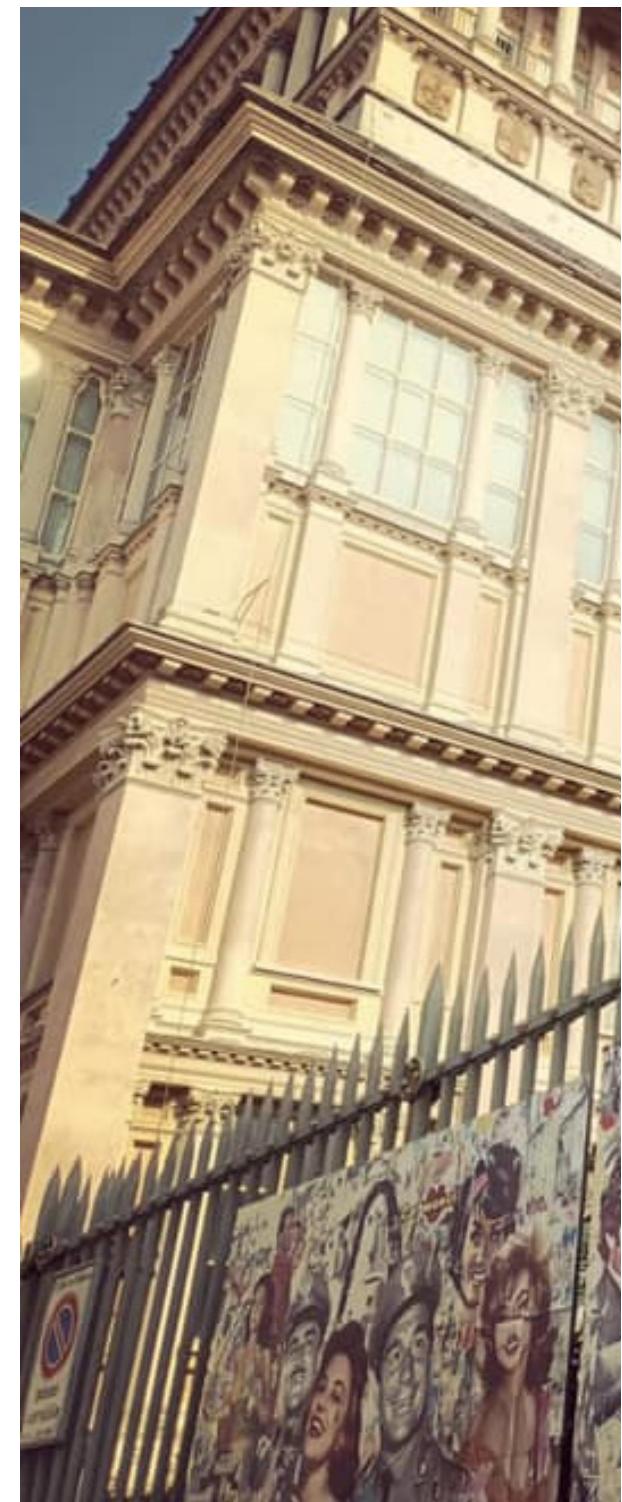
En ese sentido, le parece que el trabajo periodístico radica en el entendimiento, un fenómeno que se compone de muchos aspectos, “incluso los que no nos gustan o con los que no estamos de acuerdo”, pues no se trata de dar un juicio, sino entender claramente lo que pasa.

Por ello, en este libro Federico Mastrogiovanni involucra distintas voces, contrastantes y que no están necesariamente de acuerdo entre sí, para hacer una labor de resignificación del decorado e irresuelto episodio de la historia nacional en el que desaparecieron 43 estudiantes normalistas originarios de Ayotzinapa, Guerrero.

-El libro comienza con una dedicatoria a Aaron Bushnell, ¿por qué?

“Me impresionó enormemente esa escena, esa imagen porque ahí veo una tendencia a colocarse en un lugar de víctima, en general, para obtener un espacio de reconocimiento que que otorga poder, pero lo que hace Bushnell es lo único creíble, lleva eso al extremo a las últimas consecuencias, paga con la vida, es un auto da fe y es un llamado de atención brutal sobre algo que no se puede esconder, que no se puede tolerar y lo hace pagando en su vida de una manera pública”, explica Federico Mastrogiovanni.

Admite que para él quizás hubiera sido poco creíble una protesta distinta, pues le parece que un acto así sólo es posible si llevado hasta las últimas consecuencias, “como una huelga de ham-



bre de verdad, yo pongo mi cuerpo para que se transforme en un mensaje y para mi vida se transforma en un mensaje”.

“Me parece muy pertinente porque es también un llamado a la repolitización del discurso, se tiene que nombrar las cosas, se tiene que dejar de jugar con las ambigüedades y esto me pareció muy potente, no creo que me voy a olvidar esas imágenes”, detalla sobre la relación que encuentra entre la auto-inmolación de Aaron Bushnell y el caso Ayotzinapa.

-¿A qué te refieres con la “repolitización” y la relación con “el cuerpo”, que son preocupaciones de moda en la literatura latinoamericana...?

“Sí, pero no en ese sentido, que me parece un vaciamiento de significado y un abuso de un recurso de función... no, la repolitización para mí es la que se tiene que hacer para interpretar estos hechos, que es una de las construcciones míticas de las que hablo”, dice Federico Mastrogiovanni.



El periodista italiano Federico Mastrogianni.

Desde su perspectiva, cuando tienes un acontecimiento que ha sido presentado como un evento aislado y extraordinario, eso que está "fuera", está despolitizado, y colocar el evento en espacio mítico le quita contexto y razones políticas

"Un evento en el cual hay un conflicto, a partir de un malentendido de un camión robado y que tiene que ver con algo tan pragmático y bajo como el tráfico de drogas, no se entiende este evento si se coloca fuera de su historia, fuera de su contexto", ejemplifica.

Desde su perspectiva, cuando se "re-politiza" un evento, se agrega un variable que no estaba. "En este caso, la lucha de los normalistas es parte de un movimiento de lucha y viene de una historia. Solo si veo este aspecto entiendo cómo es posible que se les perciba como enemigos de estado que se tienen que matar. De otra manera, no se entiende por qué tanta crueldad, violencia y brutalidad", señala.

"Son 60 años de represión de contrainsurgencia en el estado de Guerrero; 60 años de humillación por parte de las fuerzas armadas en contra los movimientos campesinos de los movimientos e indígenas, de los movimientos estudiantiles de las normales; una represión en contra de una lucha armada también", agrega.

MITOLOGÍAS DE UNA DESAPARICIÓN

El libro fue publicado el año pasado, a 10 años de la desaparición forzada de los estudiantes normalistas en el estado de Guerrero, como un ejercicio periodístico de hacer un corte de información y cuestionamiento de toda las aristas del caso.

Una de las construcciones mítica en torno al caso de Ayotzinapa habla de estudiantes incapaces de hacer cualquier acto violento, "pobres víctimas, que solo eran hijos de campesinos que querían regresar y ser maestros rurales... o sea el paternalismo y la bondad, que por su-

puesto no es falso, pero ¿has visto cómo marchan y están organizados los ayotzinapos?", destaca el periodista.

Entre los sucesos que desmienten ese imaginario, el año pasado sucedieron varias que se incluyeron en el libro, como el intento de entrar por la puerta del Palacio Nacional.

"Decían de inmediato que no son ellos, que son bloque negro; luego si resulta que sí eran ellos, entonces la acto siguiente fue decir 'entendemos la razón de su enojo y de su frustración, pero no compartimos sus formas y nos deslindamos' entonces para empezar, ¿tú quién eres para deslindarte? Es su lucha y deciden ellos de qué forma quieren luchar y asumirán las consecuencias y tú como organización, ¿por qué te tienes que deslindar? ¿Por qué tienes que decidir qué es legítimo o que no es legítimo como lucha? Lo que pasa es que has pasado años construyendo una idea un mito de los estudiantes buenos, puros, porque porque te tienen que caer bien, es importante para obtener apoyo, recursos, etc", continúa el autor.

Más que una investigación sobre qué pasó, quién fue el responsable y quién fue la víctima, etc -que también está presente- el autor intentó ampliar la mirada sobre este evento para ver cómo ha afectado a la sociedad mexicana.

Desde su perspectiva, los aparatos discursivos y narrativos son importantes en nuestra formación de opiniones sobre el mundo, por lo que para este ejercicio buscó involucrar varias voces, de ámbitos como el cine, literatura y teatro y "se fue conformando una especie de diálogo a muchas voces".

EL VOLUMEN

El libro contiene ilustraciones de los rostros de los estudiantes desaparecidos, realizados por Daniele Catalli.

Con esta publicación, Federico Mastrogianni hace un cierre de temas dolorosos y planea salir de este tipo de historias para contar también historias que lo hagan sentir alegría o diversión.

"El periodismo tiene que contar todos los aspectos de la vida y no es solo denuncia, Se va a seguir haciendo la denuncia, pero qué tal si yo me dedico también a hacer otras cosas y hablar de música o de comida y alguien más sigue?", comparte

¿Repolitizar la esperanza?

"Yo creo que sí, hay una parte de cinismo que desarrollas en este oficio, que te hace pensar que la esperanza es una tontería, pero si no, ¿para qué trabajas? No vas a cambiar las cosas, pero si tú y yo estamos platicando y he platicado uno a uno con varias personas hoy, algo quiere decir esto", añade Federico Mastrogianni •

El cerebro continúa activo momentos después de la muerte

La actividad neuronal explicaría relatos de personas que regresan de la muerte clínica: luces o sueños

Ciencia UNAM

Consuelo Doddoli

Ciencia UNAM-DGDC*

Con frecuencia, las personas que han estado cerca de morir relatan el haber experimentado sensaciones muy intensas, como ver una luz blanca o el haberse encontrado con algún ser querido, entre muchas otras. ¿Habrá alguna explicación científica al respecto?

Hasta hace algunos años, se pensaba que en el momento en que el corazón dejaba de bombear sangre, el cerebro se volvía inactivo, ya que la persona dejaba de responder si se le llamaba por su nombre o algún otro estímulo.

Sin embargo, en un artículo publicado en la revista de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos, la neuróloga Jimo Borjigin, de la Universidad de Michigan, relató cómo hace casi diez años, ella y su equipo estaban realizando algunos experimentos con ratas para observar sus reacciones neuroquímicas después de una cirugía. Para su sorpresa, cuando dos ratas murieron vieron que una de ellas tuvo una gran producción de serotonina.

Esto llevó a la neuróloga y a su equipo a repetir el experimento. Observaron que en varias ratas, después de que su corazón dejó de latir y de que su cerebro ya no recibía oxígeno, había una gran actividad de varios neurotransmisores, principalmente serotonina y dopamina, los cuales nos hacen sentirnos bien, así como noradrenalina, que nos pone en alerta.

Estos resultados despertaron el interés de la investigadora por saber qué pasa en el cerebro en el momento de morir.

NEUROTRANSMISORES ACTIVOS

Para funcionar adecuadamente el cerebro requiere que la sangre le suministre continuamente oxígeno y glucosa, explica Luis B. Tovar y Romo, director del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM. Con estos elementos, las neuronas generan, entre otras sustancias, una molécula conocida como ATP (trifosfato de adenosina), la cual es la principal fuente de energía para las funciones celulares en todos los seres vivos; sin ella, procesos que van desde la contracción muscu-



Las ondas gamma al final de la actividad cerebral explicaría ver recuerdos del paso de la vida antes de morir.

lar, la digestión, la secreción de las glándulas, la circulación de la sangre, entre muchas otras, serían imposibles.

En particular, la ATP es necesaria para el mantenimiento del potencial de membrana que es indispensable para la comunicación de miles de millones de neuronas. Esta comunicación produce pequeños impulsos eléctricos que se pueden registrar en lo que se conoce como ondas cerebrales.

Las ondas cerebrales tienen diferentes tipos de frecuencia, unas son más rápidas y otra más lentas y es posible observarlas a través de un electroencefalograma. Cuando una persona fallece, la sangre deja de llegar al cerebro y, por lo tanto, este deja de recibir oxígeno y glucosa y empieza a fallar.

Pero mientras esto sucede, existen algunos elementos de las neuronas que siguen funcionando, por ejemplo, siguen respondiendo a neurotransmisores como la serotonina, dopamina y glutamato, esto produce actividad eléctrica por un pequeño periodo de tiempo. Lo anterior se ha podido comprobar porque en algunas ocasiones ha coincidido con que la persona al morir está conectada al electroencefalograma.

Significa que a pesar de que la persona ha sido declarada como muerta y de que ya no hay un estado de conciencia, el cerebro sigue activo porque todavía algunas de las neuronas se mantienen

vivas, pero se irán deteriorando rápidamente, afirma el investigador.

Las personas que sufren un paro cardíaco y son intervenidos para reactivar su función cardíaca experimentan una actividad neuronal fuera de la normalidad, porque liberan una cantidad importante de neurotransmisores. Con frecuencia, cuando se logra restablecer la circulación sanguínea, estas personas tienen recuerdos como el haber visto luces u otras sensaciones.

Tiene que ver con que el cerebro tiene circuitos muy activos que nunca descansan; por ejemplo, cuando soñamos, vivimos experiencias que para nosotros son reales, no nos damos cuenta de que estamos soñando.

Es algo parecido a lo que sucede en las personas que estuvieron cerca de morir, es como el recuerdo de haber soñado algo. Tal vez este tipo de sensaciones son un sueño diferente a los comunes, pero se deben a que el mecanismo neuronal está perturbado porque no hay suficiente energía.

Por unos minutos el cerebro sigue funcionando y se activan los circuitos, pero estos eventualmente se van a ir apagando cuando se acabe la energía.

ONDAS GAMMA

La neuróloga Jimo Borjigin realizó un nuevo estudio, continuación al que había realizado diez años antes, con cuatro

personas que por diferentes enfermedades estaban en coma con soporte vital y conectadas a un electroencefalograma.

Cuando se dieron cuenta que no había forma de ayudarlos, los doctores y la familia decidieron "dejarlos ir" y se retiró respiradores. Al hacerlo, dos de los pacientes mostraron aumento de la frecuencia cardíaca junto con un aumento de la actividad de las ondas gamma.

Las ondas gamma están relacionadas con la recuperación de la memoria y el procesamiento de la información, son especialmente activas cuando se sueña, se medita y se concentra.

Borjigin cree que, al generar oscilaciones involucradas en la recuperación de la memoria, el cerebro puede estar reproduciendo un último recuerdo de eventos importantes de la vida justo antes de morir, similares a los reportados por las personas que han estado cerca de la muerte •

*Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

"A pesar de que la persona ha muerto (...), el cerebro sigue activo porque algunas de las neuronas se mantienen vivas"



Mediciones extremadamente precisas proporcionan nueva evidencia de que el ritmo de expansión del Universo es más rápido de lo esperado.

Estudio confirma que el Universo se expande más rápido de lo teorizado

“La tensión ahora se convierte en una crisis”, dijo Dan Scolnic, físico teórico de la Universidad de Duke

Estudio

Redacción

academia@cronica.com.mx

Una nueva medición confirma que el Universo se está expandiendo más rápido de lo que predijeron los modelos teóricos y de lo que puede explicarse con nuestra comprensión actual de la física.

Esta discrepancia entre el modelo y los datos se conoce como la tensión de Hubble. Ahora, los resultados publicados en *The Astrophysical Journal Letters* brindan un respaldo aún más fuerte a la tasa de expansión más rápida.

“La tensión ahora se convierte en una crisis”, dijo Dan Scolnic, físico teórico de la Universidad de Duke, quien dirigió el equipo de investigación.

Determinar la tasa de expansión del universo, conocida como la constante de

Hubble, ha sido una importante búsqueda científica desde 1929, cuando Edwin Hubble descubrió por primera vez que el universo se estaba expandiendo.

El profesor Scolnic lo explica como un intento de construir la tabla de crecimiento del universo: sabemos qué tamaño tenía en el Big Bang, pero ¿cómo llegó al tamaño que tiene ahora? En su analogía, la imagen del Universo cuando era un bebé representa el universo distante, las semillas primordiales de las galaxias.

La imagen actual del Universo representa el universo local, que contiene la Vía Láctea y sus vecinos. El modelo estándar de la cosmología es la curva de crecimiento que conecta a los dos. El problema es que las cosas no se conectan.

“Esto significa, hasta cierto punto, que nuestro modelo de cosmología podría estar roto”, dijo Scolnic en un comunicado.

Medir el universo requiere una escalera cósmica, que es una sucesión de métodos utilizados para medir las distancias a los objetos celestes, y cada método, o “peldaño”, se basa en el anterior para la calibración.

La escalera utilizada por Scolnic fue creada por un equipo independiente uti-

lizando datos del Instrumento Espectroscópico de Energía Oscura (DESI), que observa más de 100 mil galaxias cada noche desde su punto de observación en el Observatorio Nacional de Kitt Peak.

Scolnic reconoció que esta escalera podría anclarse más cerca de la Tierra con una distancia más precisa al cúmulo de Coma, uno de los cúmulos de galaxias más cercanos a nosotros.

“La colaboración DESI hizo la parte realmente difícil, a su escalera le faltaba el primer peldaño”, dijo Scolnic. “Sabía cómo obtenerlo, y sabía que eso nos daría una de las mediciones más precisas de la constante de Hubble que podríamos obtener, así que cuando salió su artículo, dejé absolutamente todo y trabajé en esto sin parar”.

Para obtener una distancia precisa al cúmulo de Coma, Scolnic y sus colaboradores utilizaron las curvas de luz de 12 supernovas de tipo Ia dentro del cúmulo. Al igual que las velas que iluminan un

“Estamos presionando muy duro a modelos que hemos utilizado durante dos décadas y media”

camino oscuro, las supernovas de tipo Ia tienen una luminosidad predecible que se correlaciona con su distancia, lo que las convierte en objetos confiables para los cálculos de distancia.

El equipo llegó a una distancia de aproximadamente 320 millones de años luz, casi en el centro del rango de distancias reportadas a lo largo de 40 años de estudios previos, una señal tranquilizadora de su precisión.

“Esta medición no está sesgada por cómo pensamos que terminará la historia de la tensión del Hubble”, dijo Scolnic. “Este cúmulo está en nuestro patio trasero, se ha medido mucho antes de que nadie supiera lo importante que iba a ser”.

Utilizando esta medición de alta precisión como primer peldaño, el equipo calibró el resto de la escala de distancias cósmicas. Llegaron a un valor para la constante de Hubble de 76,5 kilómetros por segundo por megaparsec, lo que significa esencialmente que el universo local se está expandiendo 76,5 kilómetros por segundo más rápido cada 3,26 millones de años luz.

Este valor coincide con las mediciones existentes de la tasa de expansión del universo local. Sin embargo, como todas esas mediciones, entra en conflicto con las mediciones de la constante de Hubble utilizando predicciones del universo distante.

En otras palabras: coincide con la tasa de expansión del universo como otros equipos la han medido recientemente, pero no como lo predice nuestra comprensión actual de la física. La vieja pregunta es: ¿el fallo está en las mediciones o en los modelos?

Los nuevos resultados del equipo de Scolnic aportan un gran respaldo a la idea emergente de que la raíz de la tensión de Hubble se encuentra en los modelos •

Declaran en rebeldía a Evo Morales; hay orden de arresto

Es acusado de trata agravada de personas tras ausentarse por segunda vez de una audiencia judicial en Bolivia

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El juez Nelson Rocabado, desde Tarija, declaró al expresidente de Bolivia, Evo Morales, en "rebeldía" y ordenó su búsqueda y captura, además de imponer el congelamiento de sus cuentas, anotación preventiva de bienes y la prohibición de salir del país.

La decisión surge luego de que Morales, de 65 años, no se presentó a una audiencia clave, argumentando problemas de salud como bronconeumonía y bradicardia, justificaciones que el juez consideró insuficientes.

El abogado del expresidente boliviano, Jorge Pérez, calificó el proceso como "ilegal", afirmando que su cliente nunca fue notificado formalmente y denunciando "prevaricato" por parte de las autoridades judiciales.

Por su parte, la fiscal departamental de Tarija, Sandra Gutiérrez, aseguró que se inicia una "nueva etapa" en el caso, quedando sin efecto la orden de aprehensión emitida en octubre de 2023.



Evo Morales fue declarado en "rebeldía" por un tribunal, ya que por segunda vez no se presentó a la audiencia al estar acusado por trata de personas.

ACUSACIONES DE TRATA

La Fiscalía imputa a Morales por trata agravada de personas, acusándolo de mantener una relación con una menor que integraba un grupo político juvenil vinculado a su partido durante su presidencia. Según las autoridades, los padres de la víctima habrían recibido beneficios a cambio de esta relación, lo que agrava las acusaciones.

Morales niega las imputaciones y asegura ser víctima de una persecución política promovida por su antiguo aliado y actual presidente, Luis Arce. La presunta víctima, en un memorial reciente, negó haber sido forzada por sus padres o por Morales, declarando que su embarazo fue voluntario y que es objeto de hostigamiento por

parte de autoridades gubernamentales.

Morales permanece en el Trópico de Cochabamba, protegido por sus seguidores, quienes bloquearon rutas en octubre y noviembre para evitar su detención. Este proceso judicial ha tensado aún más su relación con el presidente Arce, con quien está enfrentado desde 2021 por disputas internas en el Movimiento al Socialismo (MAS). Mientras tanto, el juicio queda suspendido hasta que Morales se presente ante la Justicia.

MORALES CUESTIONA A JUEZ

El expresidente boliviano cuestionó la independencia del juez que recientemente declaró su "rebeldía", y relacionó a la auto-

ridad judicial con los magistrados que prorrogaron su mandato a finales de 2023.

"El juez (Nelson Alberto Rocabado Romero) que me juzga fue nombrado por los autoprotagonistas, tan defendidos y protegidos por el gobierno que me acusa", indicó Morales en una publicación en la red social X.

El exgobernante precisó que el juez Rocabado "fue posesionado el 18 de abril de 2024" luego de ser nombrado por el entonces presidente de la Magistratura, Marvin Molina, a quien acusó de prorrogarse en el cargo y ser un "protegido del Gobierno de (Luis) Arce".

Asimismo, Morales relacionó al juez con la magistrada del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) María Cristina Díaz

Sosa, a quien también llamó "autoprórrogada" y, dijo, estuvo en la posesión de Rocabado.

El exmandatario también recordó que la magistrada Díaz Sosa fue propuesta "para asumir la presidencia del país" luego de su renuncia en 2019, durante la crisis política que considera fue un "golpe de Estado" en su contra, por el ahora suspendido gobernador de Santa Cruz y líder opositor, Luis Fernando Camacho.

Morales indicó que esa es "una prueba de que los jueces no son independientes", que "no respetan el debido proceso y toman determinaciones sin pruebas" y "solo obedecen a los que les hacen el favor de nombrarlos".

Los seguidores del expresidente boliviano Evo Morales (2006-2019) reforzarán su seguridad para evitar que se ejecute la nueva orden de aprehensión que dictó este viernes un juez tras declararlo "rebelde" al no presentarse por segunda vez a una audiencia relacionada con un caso de trata agravada de personas.

"Lo que vamos a hacer es resguardar la seguridad física (y) personal, vamos a reforzar esa vigilia que existe a favor del compañero Evo Morales en la localidad de Lauca Ñ", declaró esta jornada en conferencia de prensa el dirigente campesino Nelson Virreira.

El campesino consideró que el proceso contra Morales, a quien supuestamente se acusa de sostener una relación con una menor que le habría dado un hijo, es "político" y tiene el objetivo de "inhabilitarlo para las elecciones de este año".

El proceso por trata de personas empeora la relación entre Morales y el presidente Arce, distanciados desde finales de 2021 debido a las diferencias con respecto a las decisiones del Gobierno y el control del gubernamental Movimiento al Socialismo (MAS).

Trump planea prórroga de 90 días para evitar veto de TikTok

En una entrevista telefónica con NBC News, el presidente electo estadounidense, Donald Trump, afirmó que "probablemente" concederá a TikTok una prórroga de 90 días para evitar su prohibición en EU.

"Creo que esa sería, sin duda, una opción a tener en cuenta. La extensión de 90 días es

algo que probablemente se hará, porque es apropiado. Tenemos que analizarlo con cuidado. Es una situación muy importante.

"La extensión de 90 días es algo que probablemente se hará", aseguró Trump, añadiendo que su administración tomará una decisión definitiva en los

próximos días.

El Tribunal Supremo de EU aprobó el viernes una ley que obliga a TikTok a suspender sus operaciones en el país antes del 19 de enero, citando preocupaciones de seguridad nacional por su vínculo con la empresa china ByteDance.

Esta decisión deja a Joe Bi-

den la responsabilidad de garantizar el cumplimiento de la medida, pero la Casa Blanca decidió transferirla al gobierno entrante de Trump, que asumirá el poder el 20 de enero.

ByteDance anunció que sigue planeando cerrar las operaciones de TikTok en EU para la fecha señalada, a menos que se alcance un acuerdo que permita mantener activa la plataforma bajo nuevas condiciones.

ALTERNATIVA PARA BYTEDANCE
La prórroga de 90 días, permiti-

da bajo una ley bipartidista del año pasado, daría a ByteDance tiempo adicional para vender TikTok a un comprador no chino. Este escenario podría resolver las preocupaciones de seguridad nacional planteadas por los legisladores estadounidenses.

Según Trump, si su administración decide otorgar la extensión, el anuncio oficial se realizaría el lunes, cuando se espera la asistencia del CEO de TikTok, Shou Chew, a la ceremonia de investidura presidencial.

Israel aprueba un “alto al fuego temporal” con Hamás

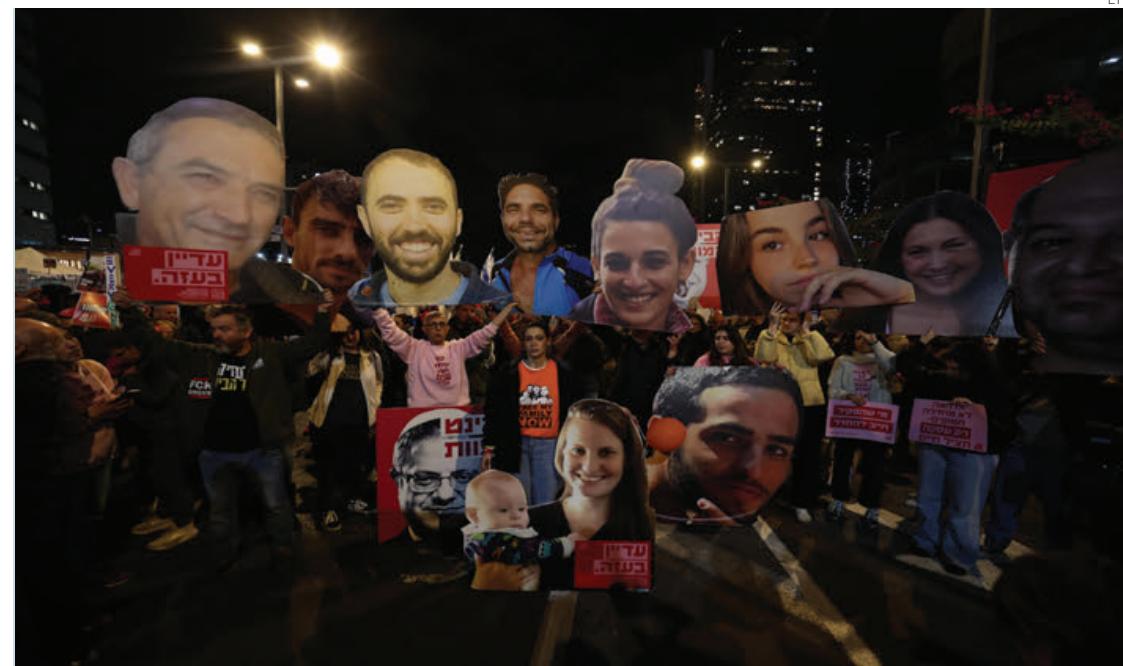
Inicia este domingo con la liberación de tres mujeres israelíes; coalición gubernamental se tambalea

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El gabinete israelí aprobó este sábado un acuerdo con Hamás que establece un cese al fuego en tres fases y el intercambio de rehenes. Este pacto, que podría marcar el fin de 15 meses de guerra en Gaza, comienza este domingo con la liberación inicial de tres mujeres israelíes a través del Comité Internacional de la Cruz Roja.

El acuerdo incluye la liberación de 33 rehenes israelíes durante la primera etapa, entre ellos mujeres, niños y hombres mayores de 50 años. A cambio, Israel liberará a 95 prisioneros palestinos, en su mayoría mujeres y menores, según el Ministerio de Justicia.



Familiares de personas secuestradas en el ataque de Hamás en Israel en 2023 se manifiestan en Tel Aviv.

Brett McGurk, principal negociador de EU, afirmó que cada detalle del pacto ha sido acordado para garantizar su cumplimiento. Este acuerdo, añadió McGurk, es el resulta-

do de estrategias previas para negociar con líderes autocráticos, en un intento de reducir la escalada de violencia y facilitar la asistencia humanitaria en Gaza.

“ALTO AL FUEGO TEMPORAL”
En un videomensaje, Netanyahu destacó Donald Trump acogió positivamente el pacto y enfatizó que se trata de un “alto al fuego temporal”.

Según Netanyahu, Trump ha estado involucrado en la misión de liberar a los rehenes desde que fue elegido y discutió los términos del acuerdo con él en una llamada telefónica.

CRISIS INTERNA

Sin embargo, el anuncio del acuerdo ha desatado una crisis interna en la coalición gubernamental. Poder Judío, el partido ultraderechista liderado por Itamar Ben Gvir, anunció su salida de la coalición en protesta por el pacto. Según un comunicado del partido, consideran que el acuerdo es “arriesgado” y no representa los intereses de seguridad de Israel.

La salida de los seis parlamentarios de Poder Judío, incluidos tres ministros, deja al gobierno con solo 59 escaños en la Knéset, por debajo de los 61 necesarios para una mayoría parlamentaria. Entre los que abandonarán sus cargos están Ben Gvir, ministro de Seguridad Nacional, y Yitzhak Wasserlauf, ministro de Desarrollo del Néguev y la Galilea.

Protestas contra Trump vuelven con la Marcha del Pueblo

Miles, principalmente mujeres, se manifestaron en Washington contra el ‘Trumpismo’

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

La Marcha del Pueblo, antes conocida como la Marcha de las Mujeres, se realiza anualmente. Este año, el evento reunió a aproximadamente 5,000 personas, lejos de las 50,000 que los organizadores esperaban. Los manifestantes comenzaron en tres parques y marcharon hasta el Memorial de Lincoln.

El movimiento, liderado por una coalición de grupos con intereses diversos como cambio

climático, inmigración y derechos de las mujeres, busca confrontar lo que denominan “Trumpismo”. Según su sitio web, el objetivo es aprender de estrategias pasadas contra líderes autocráticos.

El origen de estas manifestaciones se remonta a 2017, cuando cientos de miles protestaron tras la victoria de Trump sobre Hillary Clinton en 2016. Aquella primera marcha se destacó por los icónicos gorros rosas llamados “pussy hats”, símbolo de rechazo a los comentarios misóginos de Trump filtrados en una grabación.

Sin embargo, el tamaño de las marchas ha disminuido. “Esta vez los riesgos son más altos”, dijo Susie, una manifestante de San Francisco que asistió con su hermana Anne. Ambas participaron en la mar-

cha inaugural y ahora regresaron con sus gorros rosa. Susie expresó su preocupación por el poder acumulado de Trump: “Ahora cuenta con el apoyo de las élites millonarias y tecnológicas”.

INDIGNACIÓN Y RESISTENCIA

Muchas asistentes señalaron motivos personales para unirse a la protesta. Brooke, por ejemplo, defendió el acceso al aborto y lamentó la reelección de Trump: “Estoy triste de que el país haya elegido a un presidente que ya nos falló”. Kayla, otra manifestante, describió su estado como una mezcla de ira y tristeza.

A pesar de las tensiones, algunas personas pro-Trump también estuvieron presentes. Un grupo con gorras Make America Great Again fue con-



Participantes de la Marcha del Pueblo, en oposición a la administración de Trump, marchan hacia el Monumento a Lincoln, en Washington, DC.

frontado pacíficamente por líderes de la marcha. Timothy Wallis, uno de ellos, comentó: “Tienen todo el derecho a protestar, pero es triste ver cómo estamos como país”.

Mientras tanto, Donald Trump arribó a Washington DC el sábado para iniciar las festividades previas a su toma de posesión. Participó en un even-

to privado con fuegos artificiales en su club de golf en los suburbios de Virginia.

Aunque las multitudes ya no alcanzan los niveles iniciales, el mensaje de las manifestantes sigue siendo claro: la resistencia contra las políticas de Trump persiste, incluso en un país dividido (con información de BBC News).

Teddy Lussi-Modeste reflexiona sobre los derechos humanos en las aulas con *No hagas olas*

El filme, que formó parte del pasado Tour de Cine Francés, habla sobre un profesor que es acusado injustamente de conducta sexual inapropiada por una adolescente de su clase

CINE

AJ Navarro

X:@JustAJTacker

Una de las cintas más impactantes del pasado 24º Tour de Cine Francés en México fue, sin duda, *No hagas olas* (*Pas de vagues*), del director Teddy Lussi-Modeste, que nos entrega un relato sobre las falsas acusaciones, los derechos humanos en las aulas y cómo una mentira puede desatar todo un infierno.

La sinopsis oficial del filme es la siguiente: Un profesor es acusado injustamente de conducta sexual inapropiada por una adolescente de su clase. Tiene que afrontar las acusaciones a medida que la situación se complica hasta convertirse en una espiral fuera de control.

Crónica Escenario entrevistó al cineasta oriundo de Grenoble que ofreció más detalles sobre esta memorable cinta protagonizada por François Civil.

Tu película está inspirada en un caso real, ¿podrías contarnos algo más sobre este caso o experiencia y cómo decidiste abordar la escritura y filmación de la película?

No hagas olas se inspiró en una experiencia retadora que tuve que vivir hace unos años en mi carrera como profesor. Pero ese suceso no tiene interés en sí mismo. Audrey Diwan (mi co-guionista), y yo decidimos muy pronto que la película debía contar la historia de cómo un profesor y una alumna fueron abandonados por una institución sobrecargada. Para contar esta historia, tuvimos que ir más allá y concedernos el derecho a la ficción.

Hay situaciones en la película que plantean la importancia de la verdad y las falsas acusaciones, ¿qué opinas de ello y del impacto negativo que puede tener, sobre todo hoy en día en una institución como la escuela?

A mi parecer, la película no se interesa tanto en el tema de las acusaciones verdaderas y falsas. Más bien

muestra cómo un profesor y una alumna son silenciados por una institución. De hecho, la película muestra que necesitamos idear protocolos más eficaces para escuchar lo que las víctimas tienen que decir. Porque la especificidad de la historia que cuento es que no hay un culpable y una víctima, sino dos víctimas que no han sido escuchadas.

Incluso el hermano de la chica, que amenaza de muerte al profesor, es una víctima. En el lugar donde vive, mostrar debilidad te convierte en el blanco de los ataques. Audrey Diwan y yo quisimos abordar la complejidad de todos los per-

sonajes. También añadiría que la joven no miente. Cometió un error y se dará cuenta. Es una elección moral que tomamos muy al principio de la escritura.

Recientemente, el cine ha mostrado historias que demuestran que hay problemas en la educación, tanto desde el punto de vista del profesor como del alumno. ¿Por qué crees que es necesario hacer olas (en referencia al título de la película en español) en casos como el de este filme?

No conozco lo que ocurre en el extranjero en materia de educación, pero las olas

son necesarias para hacer avanzar la historia, tanto si estas proceden de los maestros como del alumnado. Tenemos que avanzar juntos. No hay dos bandos. Hay gente de buena voluntad de ambos lados.

Francia ha sufrido varios asesinatos de profesores en los últimos años. Necesitamos urgentemente volver a convertir las escuelas en santuarios. La última frase de la película es: "Abrió la puerta", para mí, esto es simbólico. Hemos abierto la puerta a todas las tensiones que atraviesan la sociedad y ya no somos capaces de deconstruirlas para evitar que se encuenen. Hice esta película para que pudiéramos recuperar la posibilidad del diálogo. Y la hice en el marco del movimiento para liberar las voces de los profesores.

¿Cómo fue el trabajo con los niños en la producción y, en particular, cómo abordaste con ellos las cuestiones de los abusos, las falsas acusaciones y el acoso?

Con los jóvenes actores de la película, hablamos del guión después de que lo leyeron, pero sus preguntas se referían sobre todo a los detalles. Estaban más interesados en su papel y en cómo debían interpretarlo. Pero una o dos veces tuve que interpretar el papel del profesor en el plató porque algunos adolescentes atacaban a otros en las redes sociales, y hacían comentarios sexistas u homófobos. Era como si la historia de la película se repitiera dentro de sí misma, cuando teníamos que hablar de eso durante la filmación.

Trabajar con los adolescentes fue un momento muy fuerte para François y para mí. Creo que se sintieron respetados desde los ensayos. Vinieron a interpretar un papel. Era un trabajo. El primero para ellos. Trabajamos las escenas de clase con planos secuencia. También teníamos dos cámaras. A menudo volvíamos a filmar las escenas de interiores, volvíamos a empezar un segmento u otro, y los adolescentes volvían a colocarse enseguida en el punto en el que tenían que estar, ya fuera físico o emocional.

¿Crees que hay que cambiar el enfoque de la relación profesor-alumno en las aulas de todo el mundo, teniendo en cuenta los intereses de ambos?

La enseñanza se encuentra en un punto paradójico: los alumnos tienen que aprender lo que el profesor les enseña, pero también tienen que cuestionarlo. Cada generación se construye intentando superar a la anterior. Así que es normal que haya fricciones. Lo importante es encontrar un enfoque benévolos en estas situaciones.



El cineasta Teddy Lussi-Modeste.

Especial

Reserva Films celebra una década como una de las casas productoras del cine mexicano de terror

Crónica Escenario charló con dos de sus fundadores, Fabio Colonna y Regina F. Guizar, que repasan el pasado, el presente y vislumbran el futuro de este visionario proyecto

CINE

AJ Navarro

X:@JustAJTacker

Se cumple una década de vida de una de las productoras más interesantes que ha nacido recientemente en México. Casi especializada en el cine de género y con una identidad que los lleva siempre a innovar o arriesgarse, Reserva Films celebra sus primeros diez años.

Crónica Escenario charló con dos de sus fundadores, Fabio Colonna y Regina F. Guizar, que repasan el pasado, el presente y vislumbran el futuro de esta visionaria y atrevida casa productora que sigue creciendo con grandes pasos.

Colonna comenzó recordando el origen del nombre de esta peculiar creación. "Estábamos en una lluvia de ideas justo hace 10 años y decíamos estupideces como Tlacuache Films, Torta Films, Bleach Films, muchísimas ideas. Una de esas era Reversa Films. Pero Regina era la que estaba escribiéndolos. Entonces, cuando lo anotó, puso Reserva Films. Nos dimos cuenta ya al final que leímos todas las opciones, salió así y fue como un clic".

"Creo que los errores han caracterizado mucho a la productora, porque de ellos se aprende y de los errores se crea y creo que eso nos ha ayudado mucho a crear todas nuestras ideas locas que hemos traído ahí. Creo que somos barrocos, esa es la palabra para la que nos creamos. Es un buen concepto", comentó a su vez Regina.

La creatividad es uno de los sellos más fuertes de Reserva Films. "Algo que nos ha impulsado mucho siempre es el hecho de crear. Creo que llegamos a



Sus filmes han llegado al aclamado Festival de Sitges.

este mundo para expresarnos, compartir ideas y eso es lo que hemos hecho. Y a pesar de que sí, la gente nos ha dicho que no vamos a poder hacerlo, nosotros cuestionamos ¿por qué no? ¿Quién dice que no? A ver, vamos a realizarlo", afirmó Fabio.

Un claro ejemplo de ello fue su primer gran éxito en la serie viral para internet, *Snap Payaso*. "En ese momento nos aventuramos, teníamos un teléfono, algunas ideas y buscamos algo que estuviera viral y funcionara. En ese punto, el recurso que teníamos era nuestro iPhone y lo usamos. Algo que decimos mucho también es que escribir es gratis y pensar ideas, pues también. Entonces, se trata de eso, de no tenerle miedo al qué dirán", explicó el también director.

Ese ingenio los llevó a realizar uno de los cortos más exitosos de recién manufactura en el cine mexicano: *Unheimlich*. "Fue algo que, más allá de decir 'vamos a hacer un proyecto con el que ganemos en festivales', buscamos hacer genuinamente algo que queríamos contar: una chica en la casa con este monstruo y esta parte del espejo. En

la escuela que estudiábamos, mucha gente de nuestra generación nos hacía burla porque nos decía 'ahí van los del Santo contra el payaso' y nosotros le decíamos 'sí, y qué'", afirmó Fabio.

"Desde un inicio que Regina y yo empezamos junto con Arantxa (Suárez), nuestra socia, nos propusimos hacer las cosas que genuinamente queríamos. Si quisieramos ganar dinero o ser populares, no hubiéramos hecho cine. Siempre hemos sido muy fieles a abrazar esa rareza. Y gracias a este camino hemos encontrado a gente que también está en su trip, que quiere expresar ideas y se sale de una norma", complementó.

Unheimlich le abrió las puertas a Reserva Films hacia caminos más interesantes. "El hecho de haber ido a SITGES nos abrió mucho el panorama. Tenemos una carrera aquí, y el llegar costaba. Pero fue muy bonito ver la recepción que la audiencia mexicana nos dio. Nosotros estamos muy impactados con lo que logró hacer porque conectó con muchísimas personas en todo el mundo, no solo en México", reflexionó Regina.

Y así, su historia los llevó a manos de gente como Gigi Saúl Guerrero y otros cineastas del género mexicanos. "Sin esta generación de cineastas que hizo terror que son muy cercanos a nosotros, no estaríamos aquí.

De no ser por Isaac Ezban, Gigi, Edgar Nito, Jorge Michel Grau, Michelle Garza Cervera o el maestro Lex Ortega, que empezaron a hacer terror, igual aventurendose, diciendo 'esto me gusta, y lo voy a hacer', creando sus propias casas productoras, sus comunidades y equipo, locuras que muchas veces no están apoyadas por ningún estímulo fiscal, no existiría Reserva", declaró tajante Colonna.

Aunque Reserva Films se ha inclinado más por la parte del terror, queda claro para Colonna y Guizar que recuperar la cultura popular es algo que también buscan hacer en la productora. "A final de cuentas, el cine de ficheras, la sexy comedia, los luchadores, es todo nuestra cultura. Muchas veces en cine de terror volteamos al cine hollywoodense de los 70 y 80 y está chido. Pero tenemos toda una cultura y barrio bien ri-

co y lo hemos dicho muchas veces: somos bien afortunados de ser mexicanos", señaló Colonna.

"Ser mexicano es pura chingonería. Por eso, creemos que estudiar a René Cardona, a Taboada y todo ese cine es enriquecedor y te hace sentir orgulloso de nuestra historia y del saber que dejamos nosotros también un granito de arena respetando nuestra sangre. Antes que ser productores de terror, somos una casa productora muy mexicana y apoyamos siempre a nuestra raza", agregó el joven cineasta.

Pero ¿qué le depara en el futuro a la casa productora? "Reserva es una familia que se ha distinguido mucho por eso y pues ahí vienen unos proyectos para el siguiente año, unos largometrajes, una antología algo bárbara. Y nos encantaría hacer un stop motion, porque siempre me ha gustado mucho y de hecho estamos desarrollando proyectos de animación. Queremos albergar diferentes artistas y que el proyecto sea sustentable para seguir apoyando y creando espacio a las voces mexicanas del género y más", concluyeron.

Sociedad



Aplican Operativo Barredora en La Reforma

PAZ Y SEGURIDAD

► La estrategia se implementa para reducir la incidencia delictiva en el municipio

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Positivo arranque tuvo en Mineral de la Reforma el "Operativo Barredora" y "Comunidad en Paz y Seguridad" e internautas del lugar solicitan que la estrategia no tarde llegar a todas las colonias ante el inminente incremento del índice delictivo.

Por medio de esta estrategia el ayuntamiento pretende contrarrestar los efectos y manifestaciones de actividades constitutivas de delito vigentes, además de abarcar temas preventivos en las escuelas y desde el ámbito social para disminuir la estadística de violencia intrafamiliar, al reconocer que es uno de los problemas más severos con los que cuentan, señaló el alcalde Eduardo Medécigo.

Desde la noche del reciente viernes, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPEH) Seguridad Pública Municipal, apoyados con la Guardia Nacional y Ejército Mexicano, recorrieron colonias y fraccionamientos para atacar de raíz problemas que en los últimos años promovieron el crecimiento de la inseguridad, luego de que la propia población ha contribuido a señalar por medio de sus denuncias.

Durante la primera noche de recorridos y mediante el trabajo en conjunto dirigido por los mandos de seguridad participantes, se recorrieron calles, se revisaron cortinas de establecimientos para que los candados no estuvieran violados, con ayuda de equipo k9 se revisaron algunos automóviles que pudieran parecer sospechosos, además de llegar a puntos de las colonias marcados con focos rojos en aspectos de inseguridad y posibles consumos de enervantes.

El edil afirmó que la lucha contra la delincuencia se hace entre todos, con la convicción de devolver la paz al municipio.

Pobladores también reportaron por medio de redes sociales que es urgente la aplicación del programa en fraccionamientos como Hacienda de Margarita, una zona de Tulipanes, Magisterio, sobre Aveni-

da de los Árboles y San José, donde se mantienen alertas de inseguridad relacionados al asalto.

Los ciudadanos también se mostraron en favor que el operativo no sea exclusivo de unos días, sino que se aplique de forma con-

tinua hasta disminuir el potencial de inseguridad que prevalece.

A la par y como resultado de la puesta en marcha de la estrategia "Comunidad en Paz y Seguridad" se colocó alumbrado público en la parte baja del distri-

buidor vial Los Tuzos, que brindan acceso a al menos cinco fraccionamientos.

Eduardo Medécigo dijo que la estrategia de iluminar espacios también forma parte del objetivo de reducción de delitos, que

llevó a que una zona que durante varias administraciones se mantuvo en penumbras, en la que se arriesgaba la integridad de estudiantes, trabajadores y sociedad en general, hoy se encuentre iluminada.

¡REGRÉSALO A LA Tierra! CIERRA EL CICLO

Conoce el proceso de aprovechamiento del **ACOPIO DE ÁRBOLES DE NAVIDAD NATURALES**

¡Te contamos en qué consiste!

TRAE TU ÁRBOL AL PARQUE ECOLÓGICO CUBITOS (PEC)
iniciará un proceso de aprovechamiento para regresarlo a la tierra.

1. Trae tu árbol de navidad al PEC

2. Tu árbol será deshojado, el tallo reutilizado y las hojas trituradas

3. El material de trituración será trasladado a nuestras compostas

4. Cuando la composte este lista, será usada como abono para nutrir las diversas áreas que conforman esta área natural protegida

MEDIO AMBIENTE | **PACHUCA** CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN 2024 a 2027 | **PEC** PARQUE ECOLÓGICO CUBITOS | **HIDALGO** PRIMERO EL PUEBLO 2023-2026 | **MEDIO AMBIENTE** SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES