



ESTATAL | 3

*Bienestar emocional no debe dejar fuera a las personas con discapacidad: la SSH focaliza varias acciones*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



ESTATAL | 5

*Hoy Claudia Sheinbaum visitará Tepeapulco, una acción más para reafirmar la colaboración con actual administración hidalguense*

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	21.15
Euro (€)	21.28
Libra (£)	25.65

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL  
Rafael García Garza

SÁBADO 4  
ENERO 2025  
AÑO 16 Nº 5705

# CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

# Reducirá el gobierno de Menchaca deuda estatal

## PGJEH, segunda en vinculaciones a proceso: logro

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En Hidalgo, durante 2023, el 98.7 por ciento (%) de las personas investigadas por cometer algún delito fueron vinculadas a proceso, esto de acuerdo con el Censo Nacional de Participación de Justicia Federal y Estatal 2024 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Con base en este logro, la entidad es el segundo lugar nacional, únicamente por debajo de Oaxaca: lo cual refleja el resultado de las estrategias implementadas en la Procuraduría General de Justicia del estado de Hidalgo (PGJEH), al frente del encargado del Despacho, Francisco Fernández Hasbun. **.8**

## ■ Quedan por pagar cuatro préstamos, destinarán más de 730 mdp durante el 2025

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Destinarán más de 730 millones de pesos durante 2025 para solventar la deuda pública que contrajo el Poder Ejecutivo desde 2012 y que asciende a más de 3 mil millones de pesos, en la administración de Julio Menchaca Salazar optimizaron el pago de empréstitos y descartaron nuevos endeudamientos.

El saldo neto de la deuda pública directa de largo plazo del gobierno del estado al cierre del ejercicio fiscal 2024 estima en 3 mil 038 millones 413 mil 751.86 pesos, por lo que para este 2025 asignaron 731 millones 369 mil 714 pesos para cubrir el costo financiero de la misma.

Hasta el año pasado, Hidalgo tenía cinco deudas a largo plazo pues concluyó con el pago de 440 millones de pesos que solicitó el 23 de diciembre del 2013 para la reconstrucción de infraestructura derivado de los daños provocados por el huracán "Ingrid". **.3**



Sofocaron elementos de Protección Civil y de la Secretaría de Seguridad Pública un incendio en el municipio de Mixquiahuala, esto dentro de una mina abandonada: consumió pasto, basura y algunos neumáticos, generando una gran columna de humo, sin que reportaran personas lesionadas.

## Alertan sobre enganchadores desde la región del Altiplano

■ Prometían gestionar visas de trabajo, hasta por tres años a cambio de 30 mil pesos; denuncias **.11**



ESTATAL | 7

*Aprobó el Consejo General del INE, 4 diseños de boletas a utilizar para elección en Poder Judicial 24-25*

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]



ESTATAL | 8

*Prevalecen Santa Julia, Plutarco, Centro y barrios altos como las zonas con mayor cantidad de puntos de concentración: basura*

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]





Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



YA

Hoy, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, visitará el municipio de Tepeapulco para reafirmar la colaboración entre el Gobierno de México y la administración estatal.

En este sentido, Julio Menchaca Salazar ha mencionado que: "tenemos el apoyo del gobierno federal. Es una demostración que tiene por todo el país, pero particularmente por Hidalgo, le tiene un cariño muy especial a nuestro estado, vamos a estar muy cerca, y cada quien debemos hacer lo que nos corresponde".

CONFIRMADO

Sin dar nombres, sobre el relevo, quedó conformado este 3 de enero que Daniel Zárate dejó Comunicación Social de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo y en ese sentido, los grillitos prontamente proyectaron que será el primero de los movimientos que vendrán más adelante.

Cerca de las 18 horas, desde sus redes sociales, Zárate Ramírez compartió un mensaje donde resaltó los logros alcanzados durante su paso en el área, además de agradecer al gobernador, Julio Menchaca, por la confianza.

"Mi gratitud también va para mis amigos y compañeros de los medios de comunicación, quienes comprenden lo complejo de este trabajo. Saben que gestionar y difundir información gubernamental y social es una tarea retadora, a menudo poco comprendida, pero siempre indispensable".

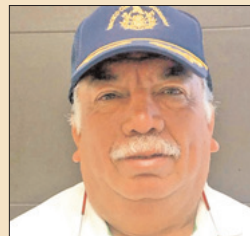
AGENDA

Luego de un par de años de no realizarse, las cabalgatas de Reyes Magos se reanudan en las regiones de la entidad y como consecuencia la primera de ellas tuvo lugar ayer, 3 de enero, en Ixmiquilpan.

La segunda es este día en Tulancingo, a las 19:00 horas, teniendo como punto de partida el Museo del Ferrocarril; mientras que en Pachuca inicia mañana en la Plaza Juárez, para seguir el trayecto de la avenida del mismo nombre y concluir a la altura del estadio Hidalgo.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



**JESÚS GARCÍA**

El titular de Protección Civil de Tulancingo, así como el personal a su cargo, fue uno de los artífices para el rescate de cuerpos en la Presa de Palo Gordo: la desgracia ocurrida en Metepec también tuvo una activa participación de equipo especializado del gobierno estatal.

abajo



**GUILLERMO AMADOR**

Reaparecen las quejas contra el alcalde de Jaltocán porque la falta de soluciones es evidente y eso implica que con más énfasis la población externa su descontento, ya sea por la carencia de acciones en infraestructura básica, pero también en obras de mayor calado.

## LA IMAGEN



## CHICO MALO

En menos de un minuto, un sujeto logró arrancar un medidor de agua, en la colonia Real de Minas de Pachuca. Dicho robo quedó grabado en las cámaras de seguridad en la calle Tiro Tula.

Vecinos de la zona piden a la autoridad implementar más recorridos de vigilancia, esto debido a que son constantes los hurtos.

Foto: Aldo Falcón.

Sábado 04 de enero de 2025





"Sus rebeliones, si alguna vez las siente, no pasan de momentáneos acaloramientos sin consecuencia. A veces, siente que su vida es demasiado monótona y dura": "Tea Rooms", Luisa Carnés



SSH

## Bienestar emocional debe ser para todos

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

■ Resaltó la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) que en términos generales, la salud mental se refiere al bienestar emocional, psicológico y social de las personas. Las situaciones diarias, en mayor o menor medida, tienen un impacto en ella.

Según especialistas, las cargas emocionales ocasionadas por el estrés y los problemas cotidianos se magnifican en las personas que viven con alguna discapacidad, ya que enfrentan retos específicos que pueden afectar significativamente su salud mental.

La discriminación hacia las personas con discapacidad limita sus oportunidades de desarrollo y genera un impacto emocional profundo, provocando aislamiento social, inseguridad, ansiedad y depresión.

Quienes viven con alguna limitación física o mental a menudo se sienten excluidos de la sociedad, especialmente cuando no encuentran espacios que garanticen accesibilidad ni un trato digno e igualitario.

Por ello, la SSH promueve un trato digno e igualitario para este grupo dentro del sector público y privado. Además, supervisa y valida que los entornos laborales y educativos realicen las adecuaciones necesarias en su infraestructura.

La SSH, bajo la dirección de Vanesa Escalante Arroyo, cuenta con personal especializado en los Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones (CECOSAMA), ubicados en los municipios de Tepeapulco, Ixmiquilpan, Pachuca de Soto, Huejutla, San Felipe Orizatlán y Tula de Allende.

Para orientación y atención relacionada con cualquier trastorno mental, la SSH pone a disposición de la ciudadanía la Línea de la Vida: 800 911 2000.



**MEDICIÓN.** Hasta el año pasado, Hidalgo tenía cinco deudas a largo plazo pues concluyó con el pago de 440 millones de pesos que solicitó el 23 de diciembre del 2013 para la reconstrucción de infraestructura derivado de los daños provocados por el huracán Ingrid.

# Quedan por pagar cuatro préstamos, destinarán más de 730 mdp en 2025

RANGO

► Saldo neto de la deuda pública directa de largo plazo del gobierno del estado al cierre del ejercicio fiscal 2024 estima en 3 mil 038 millones 413 mil 751.86 pesos

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

**D**estinarán más de 730 millones de pesos durante 2025 para solventar la deuda pública que contrajo el Poder Ejecutivo desde 2012 y que asciende a más de 3 mil millones de pesos, en la administración de Julio Menchaca Salazar optimizaron el pago de empréstitos y descartaron nuevos endeudamientos.

El saldo neto de la deuda pública directa de largo plazo del gobierno del estado al cierre del ejercicio fiscal 2024 estima en 3 mil 038 millones 413 mil 751.86 pesos, por lo que para este 2025 asignaron 731 millones 369 mil 714 pesos para cubrir el costo financiero de la misma.

Hasta el año pasado, Hidalgo tenía cinco deudas a largo plazo pues concluyó con el pago de 440 millones de pesos que solicitó el 23 de diciembre del 2013 para la reconstrucción de infraestructura

derivado de los daños provocados por el huracán "Ingrid".

Actualmente prevalece el crédito que data del 1 de febrero del 2012 para la compra de polígonos para la construcción de una refinería en la región de Tula por mil 471 millones 852 mil 537 pesos con Banco Mercantil del Norte, S.A., el cual vence el 31 de enero del 2027; hasta diciembre del 2024 tenía un saldo de 357 millones 022 mil 425 pesos, por lo que prevé que al final de este año quede en 190 millones 924 mil 499 pesos.

El segundo empréstito fue del 10 de diciembre del 2013, por 636 millones de pesos para la adquisición de derechos ejidales y llevados a propiedad privada en Apan y Emiliano Zapata, correspondiente al desarrollo de la zona industrial del Altiplano y se finiquitará el 30 de noviembre del 2028, con Banco Nacional de México, S.A.

Este mantenía un pendiente por 181 millones 714 mil 320 pesos a finales del año pasado, entonces el 2025 reducirá hasta 136 millones 285 mil 752 pesos.

Relativo al cuarto refinanciamiento de adeudos del 1 de abril del 2015, por la cifra de mil 548 millones 926 mil 521.04 pesos con Banco Nacional de México, S.A., termina el 30 de abril del 2030 y para finales del 2025 prevén un saldo de 887 millones 132 mil 174 pesos.

Del quinto para obras públicas y pagos de obra, denominado saneamiento financiero, con fecha del 11 de junio del 2019 por mil 799 millones 300 mil pesos con BBVA México, S.A. consideran su finiquito el 19 de diciembre del 2034, a diciembre del 2024 faltaba por costear mil 484 millones 742 mil 905 pesos y para diciembre de este año auguran un saldo de mil 425 millones 239 mil 448 pesos.

Con base en el artículo 68 del

presupuesto de egresos 2025, conforme a lo establecido en la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios, así como en la Ley de Deuda Pública para el Estado de Hidalgo y demás normatividad aplicable, los entes públicos sólo podrán contraer deuda de largo plazo cuando se destine a inversión pública productiva, respetando el techo de financiamiento neto que resulte de la medición del sistema de alertas por parte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

De acuerdo con los resultados obtenidos en el sistema de alertas con información de la cuenta pública 2023, le corresponde al Poder Ejecutivo hidalguense un techo de financiamiento neto de hasta el 15 por ciento (%) de los ingresos de libre disposición para el ejercicio fiscal 2025, al ubicarse en nivel de endeudamiento sostenible.





# Verifica y paga tu *refrendo* vehicular **2025**



*Paga desde* Con verificación Sin verificación

	Automóvil particular	\$999.00	\$1,129.00
	Transporte público	\$1,300.00	\$1,411.00
	Automóvil con placas para personas con discapacidad		\$565.00
	Motocicleta y remolque		\$788.00

\*Lineamientos de operación 2025



CIRCULA SEGURO REFRENDO VEHICULAR 2025



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028

HACIENDA SECRETARÍA DE HACIENDA







ALDO FALCÓN

**COHERENCIA.** Sepan que Profeco, dentro de su margen de actuación, no solamente va a estar denunciando aquí las gasolineras que tienen precios mayores, sino que también va a ir a las propias gasolineras a ponerles un tache para que la gente sepa si están dentro del margen o no, de lo que debe ser el precio de la gasolina.

# Estamos cumpliendo con nuestra promesa: Claudia Sheinbaum

## GASOLINA

► *No aumentar, en términos reales, el precio de las gasolinas, ya que actualmente mantiene un costo de entre 23.50 y 24 pesos*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**A** severó la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, que la Cuarta Transformación cumple con su compromiso de no aumentar, en términos reales, el precio de las gasolinas, ya que actualmente mantiene un costo de entre 23.50 y 24 pesos.

"Sepan que estamos cumpliendo con nuestra promesa de que no va a aumentar en términos reales el precio de las gasolinas. Y segundo, que sepan que Profeco, dentro de su margen de actuación, no solamente va a estar denunciando aquí las gasolineras que tienen precios mayores, sino que también va a ir a las propias gasolineras a ponerles un tache para que la gente sepa si están dentro del margen o no, de lo que debe ser el precio de la gasolina".

Este 3 de enero expuso que, en el sexenio de Felipe Calderón, de 2006 a 2012, el precio de la gasolina incrementó en 22.9 por ciento y en el periodo de Enrique Peña Nieto, de 2012 a 2018, aumentó 42.8 por ciento, con los famosos gasolinazos. Reiteró que el Gobierno de México, a través de Profeco, continuará informando en "Las mañaneras del pueblo" el precio de las gasolinas, además de que, esta dependencia colocará un aviso con la leyenda: "No cargues aquí, se vuelan la barda con los precios", en aquellas estaciones que tengan precios elevados.

"El precio de la gasolina -que lo vamos a seguir viendo en el "Quién es quién

en los precios" de los lunes, que lo va a seguir presentando Iván (Escalante, titular de Profeco)- debería estar entre 23 y 24 pesos, es un margen razonable para las ganancias de los gasolineros, incluido el IEPS (Impuesto Especial sobre Producción y Servicios) y todo lo que tiene que ver con los impuestos; sobre ese margen vamos a estar. Pero hay gasolineras -que fue lo que yo mencioné el lunes pasado- que lo están vendiendo a 28 pesos, la magna, estamos hablando de la gasolina magna, o la están vendiendo a 29, 26, que ya no es justificable", expuso.

El titular de la Profeco, César Iván Escalante Ruiz, detalló en la sección "Quién es Quién en los combustibles", que durante el periodo de Felipe Calderón el costo del combustible comenzó en 14.75 pesos y finalizó en 18.10 pesos, lo que significó un incremento del 22.9 por ciento; con Enrique Peña Nieto, comenzó en 18.25 pesos y finalizó en 26.01 pesos, un incremento del 42.8 por ciento. Mientras que con el expresidente Andrés Manuel López Obrador comenzó en 25.48 pesos y finalizó en 24.15 pesos, lo que representa una reducción del 5.2

por ciento, cumpliendo con su promesa de no incrementar en términos reales el precio del combustible.

Asimismo, destacó que en los tres primeros meses del gobierno de la Presidenta Claudia Sheinbaum se ha presentado una reducción del 0.4 por ciento, comenzando en octubre en 23.95 pesos y, al corte del 2 de enero se registra en 23.85 pesos, con lo que el precio de la gasolina en México está por debajo del registrado en países como Sudáfrica, España, Reino Unido, Alemania, Francia, Italia y Suiza.

## Reafirman colaboración entre el Gobierno de México y la administración estatal

■ Hoy, 4 de enero, la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, visitará el municipio de Tepeapulco para reafirmar la colaboración entre el Gobierno de México y la administración estatal. El liderazgo del mandatario Julio Menchaca Salazar ha sido clave para consolidar avances y maximizar el potencial del estado.

En este sentido, Menchaca Salazar ha asegurado: "Tenemos el apoyo del gobierno federal. Es una demostración que tiene por todo el país, pero particularmente por Hidalgo, le tiene un cariño muy especial a nuestro estado, vamos a estar muy cerca, y cada quien debemos hacer lo que nos corresponde".

Para 2025, Hidalgo trabajará de cerca con la presidenta para materializar proyectos estratégicos que son fundamentales para el futuro de la entidad, como el Tren México-Pachuca, la tecnificación agrícola del Valle del Mezquital y la ampliación de la infraestructura vial.

La agenda de trabajo de Sheinbaum Pardo en Tepeapulco marca un momento clave en la consolidación de los proyectos que transformarán a Hidalgo en un estado más próspero y con mejor conectividad.

El Tren México-Pachuca reducirá significativamente los tiempos de traslado hacia la Ciudad de México, además de detonar oportunidades económicas, laborales y turísticas en toda la región, en beneficio de miles de familias hidalguenses.

Respecto a la transformación del campo, el modelo de innovación agrícola a implementar en el Valle del Mezquital contempla tecnologías avanzadas para optimizar el uso del agua y aumentar la productividad.

Lo anterior permitirá mejorar las condiciones de vida de los productores locales, fortaleciendo su economía y asegurando un futuro más sostenible para el sector agropecuario. (Staff Crónica Hidalgo)







# Validan diseño de boletas

## FASES

► También la estrategia de capacitación para elección de diversos cargos del Poder Judicial de la Federación 2024-2025

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Aprobó el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) cuatro diseños de boletas que se utilizarán para la elección de diversos cargos del Poder Judicial de la Federación 2024-2025, además de contar con papel seguridad, consideran diversos colores según los cargos y otros detalles, de igual manera, validaron la estrategia de capacitación y asistencia para dicha contienda.

Consideran dos tamaños: carta y media carta, el primero será para las elecciones de ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y el segundo formato para magistrados del Tribunal de Disciplina Judicial, Sala Superior y Salas Regionales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Además, establecieron la cromática para cada cargo a elegir, pantone 2725U para ministros de la SCJN, pantone 564U para magistrados del Tribunal de Disciplina Judicial, pantone 7705U para el de magistrados de Sala Superior del TEPJF y pantone 489U para las magistraturas de

**NÚMEROS.** A escala nacional son 881 cargos en disputa, por lo que serán 5 mil 379 candidatos registrados en los respectivos comités de evaluación de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

salas regionales del TEPJF.

En cuanto a las boletas de candidatos a magistradas de circuito y jueces de distrito no aprobaron el primer diseño, por lo que prevalece en análisis y discusión.

Las papeletas serán impresas en papel seguridad como en los procesos electorales federales an-

teriores, con ello procurar la emisión del voto de la ciudadanía y brindar certeza de la legalidad de la contienda.

Talleres Gráficos de México (TGM) será quien elabore esta documentación, adheridas a un talón foliado con un número progresivo del cual serán

desprendibles.

El talón contendrá los datos siguientes: nombre del proceso electoral y de la elección, entidad federativa, distrito electoral y, en su caso, circunscripción plurinominal, circuito judicial y distrito judicial, según corresponda.

Por otro lado, el pleno avaló la

estrategia de capacitación y asistencia electoral, misma que precisa los criterios y procedimientos para integrar las mesas directivas de casilla seccionales y el adiestramiento para ciudadanos que integrarán estos centros de votación, los cuales insacurarán próximamente.

En próximas fechas comienza el proceso de reclutamiento de 3 mil 121 supervisores electorales (SE) y 18 mil 568 capacitadores-asistentes (CAE) que recorrerán todo el territorio nacional en busca de ciudadanos nacidos en febrero y mayo para invitarlos a participar como funcionarios de casilla.

A escala nacional son 881 cargos en disputa, por lo que serán 5 mil 379 candidatos registrados en los respectivos comités de evaluación de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Para ministros de la SCJN son 81 aspirantes; 45 candidatos para el Tribunal de Disciplina Judicial; 18 magistrados de Sala Superior del TEPJF; 30 contendientes para magistraturas regionales; y de 12 a 60 en promedio correspondiente a jueces de distritos y magistrados de circuito.

## SEGUIMIENTO

# Impugna el PRI nuevo acuerdo por sanciones durante campañas locales

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) impugnó el acuerdo del Instituto Nacional Electoral (INE) que dio cumplimiento a la sentencia de Sala Regional Ciudad de México en la que ordenó otra revisión de los gastos de campaña de la elección local del 2024, pese a que redujeron las sanciones económicas, el "tricolor" insiste en refutar las conclusiones en materia de fiscalización.

En el recurso de apelación SCM-RAP-45/2024, el partido contravirtió el dictamen y resolución de los informes de ingresos y gastos de campaña de los comicios de ayuntamientos y diputados locales, en los que imputaron en total 3 millones 751 mil 805.93 pesos, al igual de iniciar procedimientos oficiosos por diversas omisiones en materia de fiscalización.

De la resolución de Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), revocaron parcialmente la resolución del INE, por un lado calificaron como inoperantes las alegaciones novedosas, no procedió el agravio de falta de exhaustividad en la evaluación de pruebas, tampoco lo relativo a las fallas e intermitencias en el Sistema Integral de Fiscalización (SIF), pues ante estas anomalías en su momento la comisión realizó los ajustes de plazos y otorgó prórrogas.

Sin embargo, los magistrados consideraron que algunas conclusiones en las que castigaron al PRI por omitir comprobantes de apertura de cuentas bancarias y avisos de contratación de los distritos y/o municipios de Metztlán, Lolotla, Tepeji del Río, Yahualica y dos de Pachuca de Soto las

valoraron indebidamente porque dicha documentación aparecía en el SIF, por ello mandataron otra determinación fundada, motivada y exhaustiva.

El Consejo General del INE emitió el acuerdo INE/CG2377/2024 para dar cumplimiento al mencionado fallo y tras considerar los escritos que el Revolucionario Institucional presentó en su momento para comprobar avisos de contratación y otros, redujeron de ocho a seis faltas

de carácter formal, entonces una multa en particular pasó de 8 mil 685.60 pesos a 6 mil 514.20 pesos.

A pesar de la corrección, el PRI promovió otro recurso de apelación, inicialmente ante Sala Superior del TEPJF mediante SUP-RAP-532/2024, sin embargo, lo reencauzaron a Sala Regional Ciudad de México para su respectivo análisis y resolución, mediante el expediente, SCM-RAP-135/2024. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)







ESPECIAL

2024

## El 43.5%, de los hombres, percibieron seguridad

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

■ Durante 2024, el 43.5 por ciento (%) de los hombres mayores de 18 años del estado de Hidalgo percibieron seguridad en la entidad, mientras que 30.5% de mujeres mayores de 18 años compartieron dicha percepción, esto de acuerdo con la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE).

El organismo federal destacó que a nivel sociodemográfico, tanto hombres como mujeres pertenecientes al nivel sociodemográfico alto percibieron mayor seguridad, 59.1% en el caso de hombres y 41.3% en el caso de mujeres.

En 2024 las estadísticas indican que 9.13 por ciento de la población de Hidalgo aseguró tener mucha confianza en la policía estatal, mientras que un 14.4% indicó tener mucha desconfianza.

ENVIPE, destacó que un 10% de la población aseguró tener mucha confianza en el ministerio público de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), un 12.1% en los Jueces y un 28.6% en la policía federal.

Mientras que un 13.7 por ciento, un 14.4% y un 5.26% aseguró tener mucha desconfianza en ellos, respectivamente.

Las denuncias con mayor ocurrencia durante septiembre 2024 fueron otros delitos del fuero común como son robos con 899 y violencia familiar 584, las cuales abarcaron un 64.6% del total de denuncias del mes.

Al comparar el número de denuncias en septiembre 2023 y septiembre 2024, aquellas con mayor crecimiento fueron otros delitos del fuero común con un 60.6 por ciento, homicidio 55.6% y violación simple 9.8%.

# PGJEH, segunda en cuanto a vinculaciones a proceso

ESCALA NACIONAL

► Datos del Censo Nacional de Impartición de Justicia Federal y Estatal 2024 del Inegi; Oaxaca en primer sitio

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En Hidalgo, durante 2023, el 98.7 por ciento (%) de las personas investigadas por cometer algún delito fueron vinculadas a proceso, esto de acuerdo con el Censo Nacional de Impartición de Justicia Federal y Estatal 2024 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Con base en este logro, la entidad es el segundo lugar nacional, únicamente por debajo de Oaxaca: lo cual refleja el resultado de las estrategias implementadas en la Procuraduría General de Justicia del estado de Hidalgo (PGJEH), al frente del encargado del Despacho, Francisco Fernández Hasbun.

La meta se consiguió con el apoyo de agentes del Ministerio Público y personal de las divisiones de Investigación, Inteligencia y Científica que forman parte de la Agencia de Investigación Criminal de la Procuraduría, comprometidos con un gobierno que está empeñado en desarrollar el



ALDO FALCON

LAZOS. La meta se consiguió con el apoyo de agentes del Ministerio Público y personal de las divisiones de Investigación, Inteligencia y Científica que forman parte de la Agencia de Investigación Criminal de la Procuraduría, comprometidos con un gobierno que está empeñado en desarrollar el

máximo potencial de Hidalgo.

Dicho informe, publicado en 2024, detalla que de las 2 mil 820 personas adultas procesadas, 2 mil 782 fueron vincula-

das a proceso. Respecto de personas adolescentes, se registraron 58 procesadas, de las cuales el 84.5 por ciento, es decir 49, fueron enjuiciados.

# Hidalguese en el Congreso de Comunicación Estratégica

► Evento en Universidad Católica Luis Amigó, de Colombia

■ Participó Sandra Flores Guevara, profesora investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), en la novena edición del Congreso de Comunicación Estratégica, celebrado en la Universidad Católica Luis Amigó, ubicada en Colombia, el cual se convirtió en una oportunidad para profundizar en temas cruciales como las nuevas tecnologías y los desafíos que enfrenta la comunicación.

La investigadora comentó que la oportunidad surgió gracias a la visita de Manuel Castrillón, profesor colombiano, el año pasado al Área Académica de Cien-

cias de la Comunicación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (Icshu). Durante su estancia, se generaron vínculos institucionales y se abordó el estudio de la inclusión de lo digital y la convergencia de los medios tradicionales hacia nuevas plataformas.

El Congreso se desarrolló bajo el lema "Inspirar para crear, crear para inspirar", enfocándose en temas contemporáneos de gran relevancia para el campo de la comunicación, como la convergencia de los medios tradicionales con las nuevas plataformas digitales, inteligencia artificial en

el periodismo de datos, comunicación organizacional, entre otros.

De igual modo, presentó su libro "La Vida en blog, Una aproximación a las narrativas autorreferenciales".

Esta colaboración permitió generar nuevas formas de pensar sobre los fenómenos sociales, los cuales involucran tanto a estudiantes como docentes de diferentes universidades, debido a que es un trabajo en conjunto y abre nuevas oportunidades de estudio, pero también para acercarse a las experiencias cotidianas de las personas. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCON

COLONIAS

## Basura ya parece parte de la imagen urbana: ecos

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

■ Prevalcen las colonias Santa Julia, Plutarco, Centro y barrios altos, como las zonas con mayor cantidad de puntos de concentración de residuos: los afectados advierten que habrá poca tolerancia para la nueva empresa encargada de la recolección.

Luego de las recientes festividades en las que se generó mayor cantidad de basura en los hogares y establecimientos de la ciudad, vecinos de Santa Julia anticiparon que las colonias mencionadas mantienen el problema.

Manifestaron que en los tres primeros días del 2025 incrementó la solicitud de recolección en los lugares señalados, aunque dijeron que es inevitable otorgar un periodo de gracia a la empresa que desde el uno de enero tendrá a su cargo la responsabilidad de recoger la basura de la ciudad.

Dieron a conocer que desde la anterior administración municipal estas colonias fueron marcadas como los puntos más críticos y preocupantes que fueron formados por la irresponsabilidad ciudadana.

A pesar de los esfuerzos que se han realizado desde el municipio para mantener las calles limpias en estos lugares, la situación se mantiene como desde hace meses, con espacios sucios, basura en las calles y cada vez más familias que se deshacen de su basura en la vía pública.

Los vecinos explicaron que es urgente que desde los primeros meses de este año se retome el proyecto de colocar cámaras de videovigilancia al menos en los espacios en los que se mantiene el problema y se sancione conforme a la ley a quien incurra en una situación como esta.



# En el cierre 2024 incrementaron las ventas, esto en 20 por ciento

## AGENCIAS DE VIAJES

► La mayor demanda se registró en los destinos turísticos de playa que se localizan en varias entidades del país: Juan Carlos Menchaca

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

**A**l cierre del 2024, incrementaron las ventas de reservaciones de hoteles, restaurantes y vuelos de avión en un 20 por ciento (%), afirmó el presidente de la Asociación Hidalguense de Agencias de Viajes A.C., Juan Carlos Menchaca Rivas.

La mayor demanda se registró en los destinos turísticos de playa que se localizan en varias entidades del país, en menor medida se presentó en los viajes al extranjero.

"El cierre fue interesante, desde finales de octubre, noviembre y diciembre del año anterior, ya que bastante gente quería reservaciones de hoteles, restaurantes y vuelos a destinos turísticos".

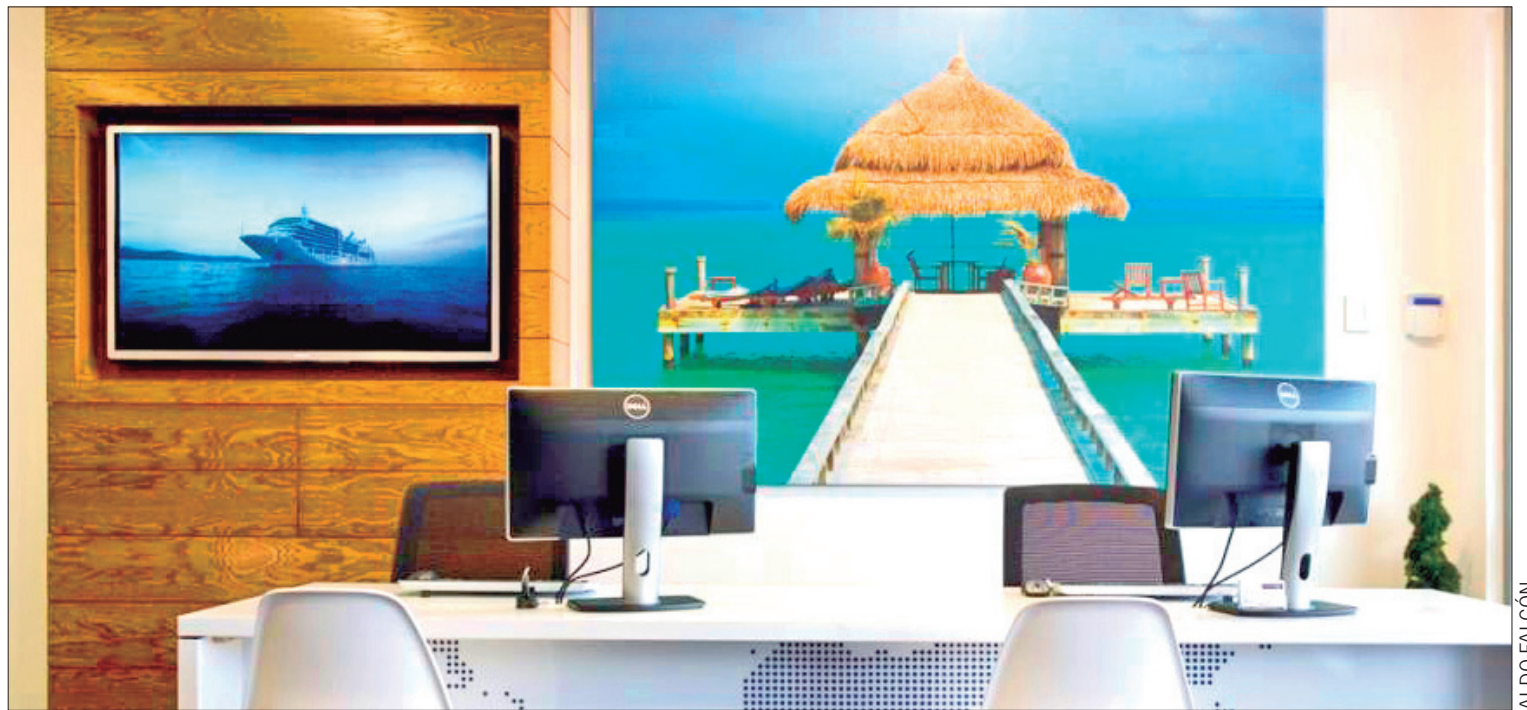
Juan Carlos Menchaca recordó que tenían varios años no tener un comportamiento de esta magnitud por la gran demanda de viajes que solicitaban los clientes de manera inmediata.

Las agencias de viajes registraron mayor demanda con respecto al 2023 de un 20 por ciento, lo que representó mayor movilidad de solicitudes de viajes al interior del país y extranjero.

Menchaca Rivas puntualizó que el mayor problema son los boletos de avión, ya que desde el año anterior registran un incremento considerable y las tarifas hoteleras igual presentaron un alza.

En este inicio de año se analiza una reunión con los empresarios de hoteles y restaurantes para analizar la venta de promociones y campañas para la venta de promociones que se realicen en este 2025.

Comentó el presidente de las agencias de viajes que podían tener mayor venta de reservaciones de hoteles, restaurantes y vuelos de aviones, si los precios son más estables para los clientes. Pero, como hay una variación de manera constante, es complicado para la población reservar con varios meses de anticipación sus viajes y periodos vacacionales.



**DINÁMICA.** El cierre fue interesante, desde finales de octubre, noviembre y diciembre del año anterior, ya que bastante gente quería reservaciones de hoteles, restaurantes y vuelos a destinos turísticos.

## REITERA PROFECO

### Las propinas son voluntarias y no obligatorias

■ Son las propinas una gratificación voluntaria generalmente económica por un servicio recibido, más no obligatorias para los consumidores: insistió la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco).

El organismo federal indicó que principalmente se otorgan en actividades que implican una atención directa a las personas consumidoras como en restaurantes, bares, servicios turísticos y hoteles.

"El artículo 10 de la Ley Federal de Protección al Consumidor establece que: "Los proveedores no podrán aplicar métodos o prácticas comerciales coercitivas y desleales, ni cláusulas o condiciones abusivas o impuestas en el abastecimiento de productos o servicios".

Es decir, que la propina es voluntaria y no pueden incluirla en la cuenta ni obligar a los consumidores a pagarla, ya que no es una obligación pagar determinada cantidad.

La Profeco recomienda a los clientes que reciben un servicio, siempre revisar cuidadosamente la cuenta y en caso de notar cargos que no reconocen, preguntar inmediatamente de qué se trata.

Ante la detección de estas prácticas y con el objetivo de evitarlas es importante levantar una denuncia llamando al Teléfono del Consumidor 55 5568 8722 o al 800 468 8722, o por medio del correo electrónico [denunciasprofeco@profeco.gob.mx](mailto:denunciasprofeco@profeco.gob.mx).

Las denuncias deben ser presentadas de forma inmediata, con los datos que les indiquen las autoridades federales, para que apliquen las sanciones correspondientes contra los prestadores de servicios.

La dependencia federal agregó que el personal está disponible para recibir y atender las quejas que se presenten en las diversas regiones del estado de Hidalgo. (Alberto Quintana Codallos)







ALDO FALCÓN

IHM

## Optimizar coordinación con municipios

■ Durante 2025 el Instituto Hidalguense de las Mujeres (IHM) reforzará la vinculación con los 84 municipios de Hidalgo, para realizar acciones coordinadas en materia de atención de la violencia contra las mujeres, adelantó Katya Gabriela Hernández Pérez, encargada del organismo.

Las administraciones municipales iniciaron su gestión en septiembre de 2024, por lo que se efectuaron las primeras acciones para cumplir el mandato legal que tienen los gobiernos locales de implementar políticas públicas con enfoque de derechos humanos y perspectiva de género.

Una de las primeras actividades fue el seminario en materia de Transversalidad de la Perspectiva de Género en la Administración Pública Municipal, dirigido a las 84 titulares de las Instancias Municipales para el Desarrollo de las Mujeres.

En sintonía con proyectos federales, se trabajó en las regiones de Tizayuca, Villa de Tezontepec, Tolcayuca y Zapotlán, para instalar "Somos tu Red de Apoyo", un mecanismo de coordinación interinstitucional, impulsado por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim).

En coordinación con el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), se realizó el proceso formativo en el Modelo para la Atención y Protección Integral para Mujeres que Viven Violencias: Principios básicos y herramientas para su implementación en el ámbito local.

Esto como parte de la estrategia de fortalecimiento de capacidades en materia de atención integral a mujeres, adolescentes y niñas en situación de violencia, implementada en las regiones de Tula de Allende, Tulancingo y Tizayuca. (Satff Crónica Hidalgo)

## Acciones

Bajo el lema "Hidalgo será potencia", el programa "Becas para la formación de capital humano hidalguense en estudios de posgrado" lanzó cuatro convocatorias dirigidas a estudios presenciales de maestría, estancias cortas de investigación de maestría y doctorado, especialidades y posdoctorados, tanto en instituciones nacionales como extranjeras

## Hito

Para concretar un Hidalgo más próspero en materia de ciencia y tecnología, el estado alcanzó un nuevo hito con la inauguración del Laboratorio de Nanomateriales, Robótica e Inteligencia Artificial en las instalaciones de Citnova. Con una inversión de 35 millones de pesos, este espacio está equipado con tecnología de vanguardia



ALDO FALCÓN

**EQUIPO.** El gobierno de Hidalgo y Citnova continúan trabajando con paso firme para consolidar a la entidad como un referente nacional e internacional en ciencia y tecnología. Estas acciones son muestra del compromiso con la transformación educativa, el desarrollo económico y el bienestar de los hidalguenses.

# Afianzan, en entidad, acciones en lo académico, científico y tecnológico

## MODELOS

► Resalta Citnova que las iniciativas impulsadas durante el año anterior buscaron fortalecer la formación de profesionistas hidalguenses en áreas clave para el progreso de la región y el país

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**A**bona el Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Hidalgo (Citnova) al progreso de la entidad a través de programas inclusivos y visionarios que marcaron el 2024 como un año de avances significativos en cada uno de estos rubros.

Detalló el Citnova que las iniciativas impulsadas durante el año anterior buscaron fortalecer la formación de profesionistas hidalguenses en áreas clave para el progreso de la región y el país.

Bajo el lema "Hidalgo será potencia", el programa "Becas para la formación de capital humano hidalguense en estudios de posgrado" lanzó cuatro convocatorias dirigidas a estudios presenciales de maestría, estancias cortas de investigación de maestría y doctorado, especialidades y posdoctorados, tanto en instituciones nacionales como extranjeras.

Estas becas contemplaron áreas prioritarias de estudio como Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud y Medio Ambiente.

Gracias a esta iniciativa, 99 hidalguenses se integraron a instituciones de alto prestigio académico, superando los 88 beneficiarios de la edición anterior.

Este incremento fue posible gracias a una inversión en Ciencia, Tecnología e Innovación de 20 millones de pesos, apro-

bada por la Secretaría de Hacienda. Estas acciones alinean los esfuerzos de Citnova con la visión

**Como parte de las directrices del gobierno del estado, el Consejo reafirma su compromiso con la comunidad académica y científica**

estratégica del gobernador, Julio Menchaca Salazar, y el Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028.

Para concretar un Hidalgo más próspero en materia de ciencia y tecnología, el estado alcanzó un nuevo hito con la inauguración del Laboratorio de Nanomateriales, Robótica e Inteligencia Artificial en las instalaciones de Citnova.

Con una inversión de 35 millones de pesos, este espacio está equipado con tecnología de vanguardia que permitirá investigaciones interdisci-

plinarias y la formación de talento altamente especializado.

El laboratorio cuenta con equipamiento de última generación, como un microscopio electrónico de barrido (MEB) con EDS, un difractor de rayos X (DRX), un microscopio de fuerza atómica (MFA), un espectrómetro de plasma de inducción acoplada y un horno de microondas para síntesis química.

Además, incluye tecnologías aplicadas como un exoesqueleto y el kit AURA, que mejoran la movilidad y la innovación en robótica.

El gobierno de Hidalgo y Citnova continúan trabajando con paso firme para consolidar a la entidad como un referente nacional e internacional en ciencia y tecnología. Estas acciones son muestra del compromiso con la transformación educativa, el desarrollo económico y el bienestar de los hidalguenses.



Mantén tu hogar libre de riesgos: asegúrate de almacenar correctamente productos peligrosos y colocarlos fuera del alcance de los más pequeños



# Alertan: no todo lo que brilla es oro

EN ALTIPLANO

► *Enganchadores* prometen trabajo a labriegos en otras entidades del país y Estados Unidos



ALDO FALCÓN

**VOCES.** Trabajadores agrícolas, encabezados por Benjamín Sauza Ávila, denunciaron que sujetos que se identificaban como parte de una empresa estadounidense, con presencia en San Luis Potosí, prometían cruzar a los interesados al estado de Texas para realizar labores agrícolas.

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

A l transcurrir los primeros días del 2025, "enganchadores" prometen trabajo a labriegos en otras entidades del país y Estados Unidos a cambio de dinero y buscan sorprender a trabajadores del Altiplano hidalguense.

Trabajadores agrícolas, encabezados por Benjamín Sauza Ávila, denunciaron que sujetos que se identificaban como parte de una empresa estadounidense, con presencia en San Luis Potosí, prometían cruzar a los interesados al estado de Texas para realizar labores agrícolas.

De acuerdo con la versión de los denunciantes, los "enganchadores" prometían gestionar visas de trabajo hasta por tres años a cambio de 30 mil pesos.

"La zona agrícola por excelencia en esta parte del estado atestigua muchos casos de este tipo en los que vivales tratan de aprovechar la ingenuidad de algunos campesinos

para sacar provecho económico, afortunadamente la mayoría ya no presta atención a estas promesas y buscamos que ahora los jóvenes que no tienen tanto conocimiento al respecto caigan en engaños ante su necesidad laboral"

Señaló Sauza Ávila que el reciente 27 de diciembre fue ubicado un grupo de cuatro personas que instalaron un puesto de "información" cerca de la comunidad de San Isidro, quienes al percatarse de la presencia de policías municipales de Tlanalapa emprendieron la huida.

Vecinos de la región indicaron que está práctica se presenta luego de varios años en los que los enganchadores intentaron sorprender a trabajadores de la región y en ese entendido alertaron, además de la población, a las autoridades de los municipios de la zona para prevenir y evitar que ciudadanos resulten "enganchados" y defraudados con supuestas oportunidades laborales en México y Estados Unidos.

CONVOCATORIA

XVI Concurso Nacional de Fotografía

Fiestas tradicionales de mi pueblo

Del 18 de septiembre de 2024  
al 18 de julio de 2025

Consulta las bases en  
[www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx](http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx)

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES INDÍGENAS Y URBANAS  
[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

GRUPOS PRIORITARIOS

## Mecanismos para que obtengan empleo formal

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

■ Aparece como uno de los ejes fundamentales del gobierno de Julio Menchaca Salazar fortalecer las políticas activas del mercado de trabajo para impulsar mayores espacios laborales enfocados a eliminar las desigualdades y hacer más eficiente la intermediación entre los buscadores de empleo y empresas que requieren talento.

Así lo señaló el titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de Hidalgo (STPSH), Oscar Javier González Hernández, quien detalló también que durante 2024 fueron atendidas 598 personas dentro de la Estrategia Abriendo Espacios, operada por el Servicio Nacional de Empleo Hidalgo, logrando vincular a 389 personas a una opción de empleo formal.

Explicó que esta estrategia permite a adultos mayores y a personas con discapacidad conocer y postularse a opciones de empleo en empresas inclusivas, al tiempo que validan sus habilidades para la vacante a la que se están postulando, a través del Centro de Evaluación de Habilidades Laborales, deno-

minado VALPAR.

Las pruebas VALPAR utilizan distintos instrumentos de evaluación especializados entre los que destaca el Sistema de Muestras de Trabajo, cuyos resultados contribuyen a formar el perfil laboral que facilite la empleabilidad de las personas adultas mayores y con discapacidad.

El secretario del Trabajo destacó que se cuenta con un registro de 389 opciones laborales para desarrollarse en actividades en el sector servicios, textil, industrial, ventas, transporte, manufactura, seguridad, construcción, entre otros.

Mencionó que aquellas empresas que otorgan espacios de trabajo para estos sectores de la población (ya sea con discapacidad auditiva, de lenguaje o visual, además de personas de 65 años de edad o más) contribuyen a las buenas prácticas laborales basadas en políticas organizacionales incluyentes, igualitarias y equitativas, de acuerdo a lo dispuesto en la legislación laboral.

Para acceder a este programa se pueden consultar las vacantes disponibles en el Portal del Empleo: <https://www.empleo.gob.mx/> o agendar una cita para recibir asesoría personalizada en las oficinas de la STPSH, ubicadas en la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, número 1955, Parque Industrial Canacintre, en Mineral de la Reforma.



# Ramón Gener novela la historia del piano de su vida: el Grotrian-Steinweg 31887 construido en 1915

Al descubrir que el instrumento viajó por Alemania, Francia, Inglaterra, Polonia y a España a lo largo del siglo xx, mezclado en guerras y enormes sucesos de la historia europea moderna, Ramón Gener decidió narrarla

## Entrevista

**Eleana Herrera Montejano**  
@eleaneherrera

El piano que está en casa del escritor, pianista, barítono y presentador de televisión Ramón Gener, tiene una historia de novela: “Historia de un piano. 31887” (Destino, 2024), precisamente.

“El piano que yo andaba buscando -hacia muchos años- me vino a buscar en el lugar más insospechado del mundo y lo compré imaginando que sería el piano de mi vida, sin saberlo exactamente porque estaba en muy mal estado, pero aun así imaginando que sería el piano que yo siempre había soñado”, comenta Ramón Gener.

En conversación por la reciente publicación de esta novela, el autor barcelonés relata que al restaurar aquel piano se le reveló efectivamente como el instrumento de sus sueños por varios motivos.

¿Dónde fue construido y por quién? fueron las preguntas que condujeron a certificar las sospechas que el músico ya tenía al comprarlo.

“Había sido construido en 1915, en plena Primera Guerra Mundial, en Sajonia, por una persona muy especial. Y esto ya era una noticia maravillosa, después vino otra cosa: lo que había en el piano, una cosa que no tenía que estar ahí y nadie supo cómo llegó al piano, nadie hubiera podido imaginar que estaría en él”, relata el músico y escritor sin ánimo de ‘spoilear’.



Lo siguiente fue subirse al coche e ir a Alemania -unos 1 725,4 kilómetros separan Barcelona de Alemania, pero no se podía subir a un avión por lo de la pandemia, que apenas terminaba- y rastrear la fábrica donde hicieron el piano.

“Les dije tengo un piano suyo de 1915, serie tal, y he venido porque en el piano hay esta cosa y necesito saber; porque tengo un vivir sin vivir en mí y necesito saber qué demonios es, porque es una cosa muy especial”, continúa.

La persona que lo atendió, un tal señor Stefan Gritzka, el director de la fábrica, desconoció las respuestas que Ramón Gener buscaba, en cambio lo llevó al archivo de registro de ventas de la fábrica desde el siglo XIX hasta la ac-

tualidad. Juntos encontraron al piano creado en noviembre de 1915 y en una columna había dos nombres clave y la dirección de las personas que compraron ese piano.

“En lugar de irme a Barcelona, cogí esos nombres y dirección y fui. Las direcciones no coincidían, los nombres de la calle habían cambiado, pero aun así empecé a buscar como loco y tirar del hilo: llegué a descubrir más de 100 años de historia”, resume.

Al descubrir que el instrumento viajó por Alemania, Francia, Inglaterra, Polonia y a España a lo largo del siglo xx, mezclado en guerras y enormes sucesos de la historia europea moderna, Ramón Gener decidió contarla. “Ahí donde no consigues averiguar la historia entra el novelista, pero había que poner lo negro sobre blanco”.

### RELACIÓN CON UN PIANO

Este libro es la biografía de un instrumento, que antes de la publicación bajo el sello editorial “Destino” de Grupo Planeta, Ramón Gener hubiera considerado suyo.

“Ahora sé que sólo es el instrumento que tengo en casa, soy el último custodio del piano, como el último caballero del santo grial, que está ahí para cuidarlo y darle buenos días y buenas noches cuando me voy a acostar. Soy el último de una cadena de personas que han pasado, vivido y muerto a su lado. Muchos han muerto a su lado”, manifiesta.

**-Esto de decirle buenos días y buenas noches habla de una relación especial ¿cuál es la relación de un intérprete y su instrumento?**



“Cualquier instrumentista... bueno, yo he tenido muchos instrumentos, pero llegó un momento en mi vida en que decidí que tenía que tener EL instrumento, el instrumento que yo siempre había soñado. Todo es igual, si tocas la guitarra o lo que sea, en un momento determinado necesitas encontrar ese instrumento que te complemente, que te ayude a explicar las cosas que quieres explicar con la música. Un instrumento que esté contigo todos los días, que sea tu amigo, tu confidente”, considera.

Por ello, Ramón Gener se despierta por las mañanas y, después de ir al baño “lo primero como todo mundo”, su primera actividad del día es bajar a su estudio-biblioteca, donde habita su piano, para “abrirlo y darle los buenos días, aunque no vaya a tocarlo”.

“Si estoy en casa es muy probable que estudie un rato cada día, pero si no, lo dejo abierto porque si no está abierto es como que la vida no va, es como que no empieza. Y por la noche antes de acostarme lo cierro y le digo buenas noches y me acuesto, sí”.

**-Ese es tu ritual al piano, ¿cuál es tu ritual en torno a la escritura?**

“Yo hago muchas cosas, estoy en la televisión en España, en radio, hago muchas conferencias o charlas, muchos cursos,





**Ramón Gener se despierta por las mañanas y, después de ir al baño, baja a su estudio-biblioteca, donde habita su piano, para "abrirlo".**

vida. A veces estoy ausente y esa dedicatoria es un intento de compensar las ausencias, los momentos en que no estoy, que hay una cena con los amigos y hay que ir, pero yo no voy porque en ese momento tengo un duende y siento que lo tengo y no puedo dejar de escribir. No voy y ella me soporta, lo lleva con cierta resignación y mucho cariño porque sabe lo que me gusta", comenta al respecto.

La dedicatoria está en alemán, porque ella es alemana, y se refiere a ella como "mi pequeño tesoro".

"Simplemente es que ella sepa que está en todas las páginas del libro", añade.

Desde su experiencia personal, amar su trabajo es una gran bendición, al mismo tiempo que un problema.

#### LA NOVELA

El subtítulo de la novela se refiere al del número de serie del piano de cola Grottrian-Steinweg, construido en 1915 en la ciudad alemana de Brunsvic. El protagonista de la historia encuentra su piano soñado en una pequeña tienda de un barrio barcelonés. Se trata de un piano de cola en mal estado, pero con un halo casi mágico y sonido aterciopelado, así que lo hace suyo.

Al descubrir un secreto oculto en su interior, comienza un largo viaje que va a la par de la historia europea del siglo XX y a través del instrumento se habla de los encuentros y desencuentros de las personas a su alrededor, del amor, de la amistad, la belleza, y la música.

"Todos somos fruto de nuestras circunstancias y la novela hace un ejercicio de entender que todas estas personas que hemos vivido alrededor del piano durante más de 100 años ha sido por un cúmulo de circunstancias personales, que ninguno ha escogido, pero se han visto envueltos en una vida, fruto del lugar y momento", señala Ramón Gener.

De acuerdo con el autor, la historia trata la idea de que debemos tomar decisiones respecto del momento y contexto en el que estamos, "pero no puedes cambiar el momento, es muy complicado alterar tus circunstancias".

"La libertad es una pequeña ilusión, porque puedes elegir una pequeñísima parte de lo que puedes hacer. Y el piano explica eso, los personajes se ven envueltos en unos conflictos bélicos que ellos no quieren, pero el personaje los hace transversales y el piano, solo con su presencia, es capaz de explicarles a esos personajes que sus circunstancias a pesar de que no se pueden cambiar sí pueden ser moldeables de algún modo, de tal modo que sus vidas cobren otros sentidos", invita.

Por su parte, el futuro del piano está asegurado, ya hay un albacea nombrado en el testamento, que al mismo tiempo es el epílogo de esta novela •

muchas clases de muchas cosas, entonces el tiempo que me queda para escribir es limitado. Así que yo escribo robándole horas al tiempo, escribo robándole horas al sueño, robándole horas a los fines de semana, robándole horas a mi mujer, robándole horas a mi familia, escribo cuando puedo", confiesa.

"Si estoy de rodaje con un programa de televisión, pues a lo mejor no puedo escribir durante dos o tres meses. Si estoy de viaje porque estoy haciendo una obra de teatro, pues no puedo. Entonces cuando tengo tiempo me pongo a escribir después de cenar, sobre las 9 y media de la noche y hasta las 2 o 3 de la mañana", sigue el autor.

Tomando todo eso en cuenta, a Ramón Gener le tomó 3 años y medio escribir y publicar esta novela. No supo inmediatamente que haría un libro sobre el piano, pero empezó a investigar la historia y un día, al darle los buenos días, se dio cuenta de que ese instrumento era la novela.

"Llevaba mucho tiempo buscando un sujeto para una novela, no sabía cuál era y, de golpe, cuando tuve todo lo que iba averiguando, después de visitar archivos, iglesias, cementerios y bosques por Polonia, Alemania, Francia e Inglaterra; después de hablar con montones de personas y de ir recogiendo y apuntando a

datos en una libreta, de golpe me di cuenta que tenía una novela y fue entonces cuando me senté a escribir"

Para el músico, escritor y conductor, este proyecto también implicó robarse horas de otros ratos para completar la investigación. "De golpe coges un avión porque tienes que ir a una Catedral, por ejemplo en Chelmsford que está al norte de Londres, lugar en que estuvo viviendo el piano unos años, en una vivienda junto a la catedral gótica más pequeña de Reino Unido. En determinado momento tienes que tomar un avión, hablar con la gente, pedir la lista de organistas, ¿quién fue la persona que trajo el piano, cuándo, cómo y por qué?".

"En realidad, en 24 horas se pueden hacer muchas cosas y no soy de dormir mucho. Ya sé que hay que dormir, pero me parece un desperdicio tan grande...", agrega.

Sobre robarle tiempo a su mujer y familia el autor deja ver su agradecimiento y remordimiento en el epígrafe, concede que detrás de la dedicatoria a su esposa hay un deseo de compensación por ofrecerle tanta ausencia.

"Mi mujer es mi coautora y quisiera hacer muchas cosas conmigo que no puedo porque estoy en mi trabajo y mi trabajo me gusta tanto que me lleva la

“  
¿Dónde fue construido  
y por quién? fueron  
las preguntas que  
condujeron a certificar  
las sospechas que el  
músico ya tenía al  
comprarlo

”



# Muere el escritor David Lodge; “una enorme pérdida en las letras británicas”

Murió en paz rodeado de su familia más cercana. Fue dos veces finalista del Premio Booker

**EFE**  
Ciudad. Cargo lorem

El escritor inglés David Lodge, dos veces finalista del prestigioso Premio Booker de literatura por sus novelas de comedia social, falleció el pasado 1 de enero a los 89 años. «Nos entristece profundamente anunciar el fallecimiento de David Lodge. Murió en paz acompañado de su familia más cercana», informó su editorial, Penguin Random House, que afirmó que la muerte del escritor supone «una enorme pérdida» para las letras británicas.

La editorial destacó la aportación a la literatura inglesa por parte del escri-



El escritor inglés David Lodge.

tor, famoso por una trilogía en la que describía irónicamente el entorno académico. Nacido en Londres el 28 de enero de 1935 y de padre violinista, se trasladó a vivir a Surrey

y Cornualles durante la Segunda Guerra Mundial y en 1955 se licenció en Letras con honores en el University College de Londres, donde cuatro años después cursaría un máster.

Por su parte, su editora, Liz Foley, ha destacado el “verdadero privilegio” y la “alegría” de haber trabajado con Lodge. “Su contribución a la cultura literaria fue inmensa, tanto en

su crítica como a través de sus magistrales e icónicas novelas que ya se han convertido en clásicos. También era una persona muy amable, modesta y divertida y me siento increíblemente afortunado de haber trabajado con él y haber tenido el placer de disfrutar de su ingenio y compañía a lo largo de sus recientes publicaciones”.

Se casó con 24 años con Mary Frances Jacob, compañera de la universidad desde los 18, y tuvieron tres hijos, dos varones y una niña. Lodge empezó enseñando inglés para extranjeros en el British Council de Londres y publicó su primera novela en 1960, ‘The Picturegoers’, pero no fue hasta 1975 cuando cosechó un enorme éxito con la publicación de ‘Intercambios’, el primer libro de su ‘Trilogía del Campus’.

Las dos obras restantes de la serie universitaria, ‘El mundo es un pañuelo’ (1984) y ‘Buen trabajo!’ (1988), estuvieron entre los finalistas del premio Booker, el más importante de la literatura británica, y llegaron a adaptarse como series de televisión. “El Premio Booker es bueno para la novela, pero malo para los novelistas”, dijo Lodge en una entrevista con el periódico The Times en 2018 •

## ARTGENETIC

Eduardo Egea  
@egea.eduardo

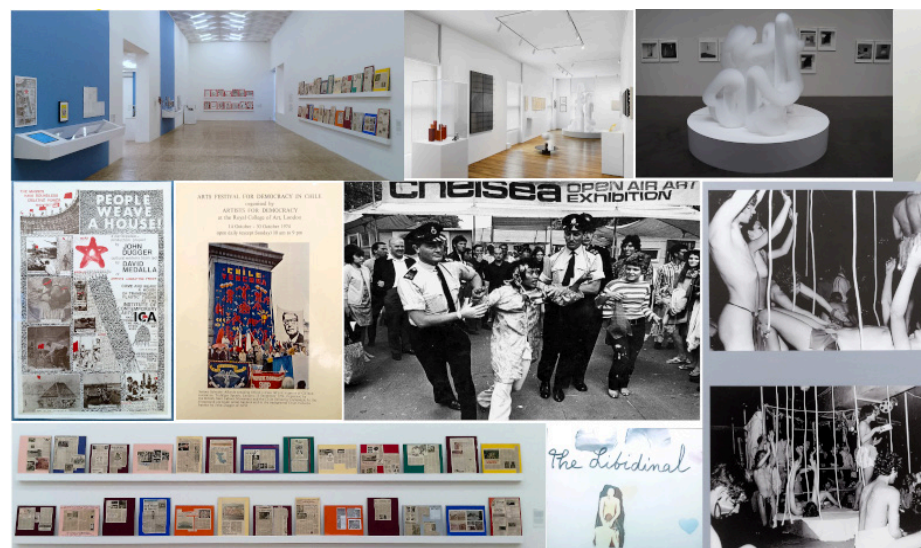


“David Medalla: En Conversación con el Cosmos”. Hasta Marzo 30, Museo Tamayo. [www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org)

David Medalla (Filipinas 1938-2020) es revisado por Aram Moshayedi en una retrospectiva proveniente del Hammer Museum de Los Ángeles.

Medalla, “primer maestro del arte auto-creativo” (Gustav Metzger) fue un sensible dibujante y pintor quien llamó Realismo Sinóptico a su práctica interdisciplinaria y filosofía del cambio, como en sus esculturas biocinéticas que emiten efímeras columnas de espuma —Canyon Clouds— ejecutan pinturas con lodo o dibujan en la arena. Fundado junto a Paul Keeler, el colectivo Exploding Galaxy (1967-68) involucró al espectador en teatro dadaísta que junto a la participación de Medalla en el Artists’ Liberation Front (1970-74) trans-

## David Medalla y la Posperiferia Autocreativa



**Arriba:** Esta retrospectiva y la expo en Kurimanzutto NY sobre la Galería Signals; un Cloud Canyon en la muestra Unidades y Continuidades, 2015, en Kurimanzutto México y Máquina de Arena, 1963. **En Medio:** Cartel del Artists’ Liberation Front, 1972, que impulsa creatividad colectiva tejiendo casas y otro de Artists for Democracy a favor de Chile, 1974. **Medalla arrestado en 1967, dos fotos del colectivo Exploding Galaxy y la máscara para el Ballet del Pájaro, 1967, y debajo una máscara de Damián Ortega.** **Abajo:** 26 Carteles Kumbum con recortes del diario Manila Chronicle cerrado por Ferdinand Marcos y un fotograma homoerótico del video, Daltónico, 1997, del duo Mondrian Fan Club con Medalla y Adam Nankervis. **Fotos Eduardo Egea, Kurimanzutto e internet**

formado en Artist for Democracy y la firme oposición de Medalla al corrupto dictador Ferdinand Marcos (1917-89).

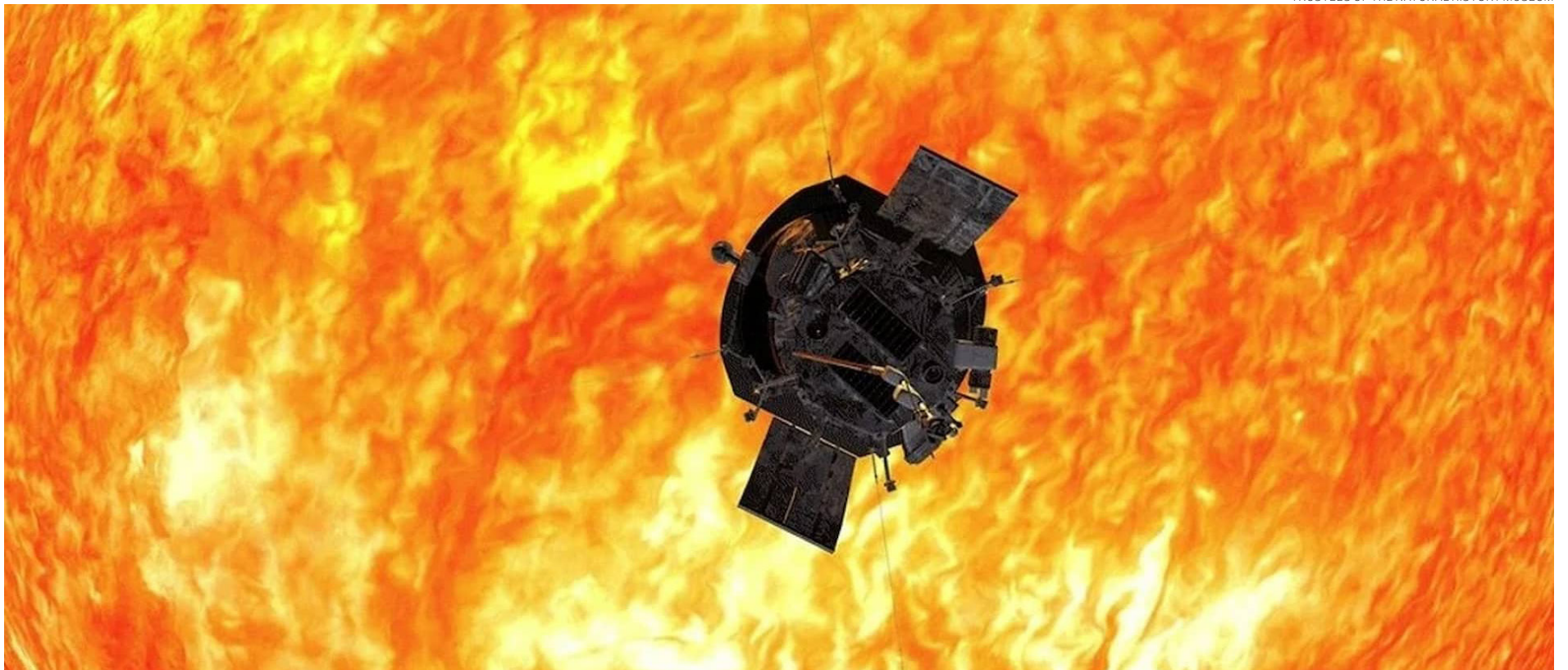
fueron reacciones donde arte y artistas buscaron tomar acción política y social. Medalla se estableció en Londres

en 1963 y fundó junto a su amigo Guy Brett (1942-2021), Keeler, Gustav Metzger, Marcello Salvadori y Christopher Walker la galería Signals London (1964-66), donde pasaron artistas latinoamericanos como Mira Schendel, Mathias Goeritz, Sérgio de Camargo, Lygia Clark o Jesús Rafael Soto. Signals es un referente para José Kuri de la Galería Kurimanzutto, al punto que organizó para la galería Thomas Dane, Londres, la pionera exposición, Signals: If You Like I Shall Grow, 2018, curada por la historiadora Isobel Whitelegg y expuesta en una segunda parte en Kurimanzutto Nueva York, 2018-19.

La empatía entre Signals y Kurimanzutto, el creciente reconocimiento de David Medalla en Europa y Estados Unidos e incluso la evidente influencia de las máscaras de Medalla en las de Damián Ortega —quien ha publicado en Alias Editorial dos libros sobre Medalla— son parte del diálogo intercultural y negociación política y estética, formal y discursiva desde donde México, Filipinas y Latinoamérica han cooperado a la auto-creación del arte moderno y contemporáneo globales •

IG: @egea.eduardo





Una recreación de Parker y su acercamiento al Sol.

# Parker envía telemetría de su primer sobrevuelo al Sol y dice: "todo funciona bien"

Después de su mayor acercamiento a la estrella, el 1 de enero comenzó a transmitir los datos que va recopilando

## Misión

### Redacción

academia@cronica.com.mx

Ocho días después de su aproximación récord al Sol, la sonda solar Parker de la NASA ha confirmado que sus equipos funcionan con normalidad, incluida la recopilación de datos durante el sobrevuelo.

Según la doctora Nicola Fox, directora de ciencias de la NASA, este acercamiento es vital: «No podemos experimentar realmente la atmósfera de nuestra estrella hasta que volamos a través de ella». Este contacto directo permitirá a los científicos estudiar cómo se calienta la corona a temperaturas tan altas, mucho más que la superficie del Sol, y cómo se acelera el viento solar.

Por su parte, la doctora Jenifer Mi-

llard, astrónoma de Fifth Star Labs, explicó que resolver el misterio de la corona solar es una de las metas principales de la misión. «Es desconcertante que la corona sea millones de grados más caliente que la superficie del Sol. Queremos entender qué procesos hacen que esto ocurra». Además, comprender mejor el viento solar podría ayudarnos a prever fenómenos de «clima espacial», que pueden interrumpir sistemas eléctricos, comunicaciones y satélites.

A pesar de los riesgos, Nicola Fox expresó su confianza en la robustez de la sonda. «La diseñamos para soportar estas condiciones brutales. Es una nave realmente resistente».

Rompiendo su récord anterior al volar a sólo 6.1 millones de kilómetros de la superficie solar mientras se movía a unos 692 mil kilómetros por hora, esta nave surcó el espacio más rápido que cualquier objeto creado antes por el ser humano, informa la NASA.

Un tono de baliza, recibido en el centro de operaciones de la misión en el Laboratorio de Física Aplicada (APL) de Johns Hopkins el jueves 26 de diciembre, confirmó que la nave espacial había superado el encuentro de forma segura.

La telemetría (o datos de mantenimiento) que APL comenzó a recibir el

1 de enero proporcionó más detalles sobre el estado y la condición operativa de la nave espacial. Por ejemplo, demostró que Parker había ejecutado los comandos que se habían programado en sus computadoras de vuelo antes del sobrevuelo, y que sus instrumentos científicos estaban operativos durante el sobrevuelo mismo.

La transmisión de telemetría, a través de la Red de Espacio Profundo de la NASA, continuó hasta el jueves. La transmisión de datos científicos comenzará a fines de este mes, cuando la nave espacial y su antena de a bordo más poderosa estén en mejor alineación con la Tierra para transmitir a velocidades de datos más altas. Los próximos dos acercamientos de la sonda solar Parker al Sol, aproximadamente a la misma distancia y velocidad, ocurrirán el 22 de marzo y el 19 de junio.

Este estudio en primer plano del Sol permite a la sonda solar Parker tomar medidas que ayudan a los científicos a

**La telemetría proporcionó datos sobre el estado y la condición operativa de la nave**

comprender mejor cómo se calienta el material en esta región a millones de grados, rastrear el origen del viento solar (un flujo continuo de material que escapa del Sol), y descubra cómo las partículas energéticas se aceleran hasta alcanzar la velocidad cercana a la de la luz.

Los países cercanos anteriores han ayudado a los científicos a identificar los orígenes de las estructuras en el viento solar y mapear el límite exterior de la atmósfera del Sol.

La misión se ha ido preparando para alcanzar este hito histórico desde su lanzamiento el 12 de agosto de 2018, un evento al que asistió el homónimo de la sonda, el Dr. Eugene Parker, un astrofísico pionero en el campo de investigación solar de la heliofísica.

Desde hace siglos, los científicos han observado el Sol, pero hasta ahora nunca se había logrado penetrar su atmósfera. El Sol tiene una estructura compleja: su superficie, llamada fotosfera, alcanza temperaturas de unos 6.000°C, pero su corona, la capa exterior, se calienta hasta millones de grados, un fenómeno aún sin explicación.

La exploración Parker Solar Probe se diseñó para acercarse al Sol lo más posible, recolectando datos cruciales sobre la corona y el viento solar, un flujo constante de partículas que puede afectar la Tierra

### EL EFECTO DEL SOL

Los acercamientos anteriores han ayudado a los científicos a determinar el origen de las estructuras del viento solar y a cartografiar el límite exterior de la atmósfera del Sol.

La sonda solar Parker se desarrolló como parte del programa 'Living With a Star' de la NASA para explorar aspectos del sistema Sol-Tierra que afectan directamente la vida y la sociedad •



# Seguridad presidencial impide el arresto de Yoon Suk-yeol

La CIO enfrentó resistencia masiva al intentar detener al mandatario surcoreano destituido por la ley marcial

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

La operación para arrestar al presidente surcoreano, Yoon Suk-yeol, quedó cancelada este viernes tras un enfrentamiento de varias horas entre agentes de la Oficina para las Investigaciones de Corrupción de Funcionarios de Alto Rango (CIO) y el servicio de seguridad presidencial.

Hacia las 13:30 hora local, las autoridades determinaron que era “virtualmente imposible ejecutar la orden” por la férrea resistencia de 200 miembros del servicio de seguridad que formaron perímetros en torno a la residencia presidencial en Seúl.

El portavoz del CIO, citado por Yonhap, lamentó profundamente la actitud del presidente, quien ignoró tres citaciones previas y se negó a cumplir con la orden judicial. Pese a los esfuerzos del equipo conjunto de 20 investigadores y 80 policías, el bloqueo persistente obligó a cancelar la operación.

El CIO convocó al jefe de seguridad presidencial, Park



Agentes de la CIO ingresaron a la residencia presidencial la madrugada del viernes buscando detener a Yoon Suk-yeol. El Servicio de Seguridad del mandatario les negó la entrada, lo que provocó un enfrentamiento.

Jong-joon, a declarar por posibles delitos de obstrucción, mientras explora nuevas medidas legales.

## MAÑANA TENSA

El enfrentamiento comenzó mucho antes del amanecer, según una nota de la BBC News. Un ejército de policías ya había logrado contener a los enardecidos seguidores del presidente suspendido Yoon Suk Yeol, quienes habían acampado durante la noche con la esperanza de impedir su arresto.

Al amanecer, los primeros oficiales corrieron hacia la casa, pero fueron inmediatamente detenidos por un muro de soldados que protegía el recinto. Llegaron refuerzos, pero tampoco pudieron avanzar.

Las puertas de la residencia de Yoon permanecieron firmemente cerradas, con su equipo de seguridad negando el acceso a los agentes policiales. Durante horas, los investigadores esperaron mientras la multitud afuera se volvía cada vez más agitada. Finalmente, tras varios enfrentamientos entre la policía y los oficiales de seguridad, decidieron que su misión era inútil y abandonaron el intento.

Los investigadores explicaron que abandonaron los esfuerzos no solo porque parecía imposible, sino también por preocupaciones sobre su seguridad. Señalaron que 200 soldados y oficiales de seguridad formaron una barrera humana para bloquear la entrada a la residencia presidencial, algunos de

ellos portando armas.

## MARCHAN A FAVOR DE YOON

La residencia presidencial se convirtió en el epicentro de manifestaciones masivas, donde 11,000 seguidores del presidente celebraron el anuncio de la cancelación de la operación. Entre los manifestantes predominaron personas mayores de 60 años, aunque algunos jóvenes como Hong-shin, un estudiante de 26 años, también respaldan al mandatario.

Hong-shin, que sostuvo una pancarta con el lema “Stop the steal!” popular entre seguidores de Donald Trump, considera que las elecciones legislativas de 2024 fueron manipuladas en contra del presidente. Desde Daejeon, a 140 kilómetros

al sur de Seúl, este joven aseguró que continuará apoyando a Yoon incluso si es arrestado.

Algunos manifestantes expresaron teorías conspirativas sobre Lee Jae-myung, líder de la oposición y favorito a la presidencia, acusándolo de ser un espía del Partido Comunista Chino.

## CITAN FALLO SOBRE TRUMP

La operación involucró un despliegue de 2,700 policías en el barrio de Hannam, Seúl, para evitar disturbios entre los seguidores de Yoon y sindicatos que protestan en favor de su arresto. Las tensiones se mantienen altas ante el riesgo de choques entre ambos grupos.

Por otro lado, los abogados de Yoon argumentaron ante el Tribunal Constitucional que la orden de arresto debería ser anulada. Alegan que solo la Fiscalía puede solicitar detenciones por insurrección, delito para el cual un presidente surcoreano no tiene inmunidad. Además, justificaron la ley marcial decretada el 3 de diciembre como una medida necesaria ante una “situación de emergencia nacional”.

El documento presentado por los defensores cita un fallo del Tribunal Supremo de EE.UU. que protege a Donald Trump de ser procesado por decisiones dentro de sus poderes presidenciales.

Yoon permanece destituido por el Parlamento desde el 14 de diciembre, esperando una decisión definitiva del Tribunal Constitucional que podría restituirlo o cesarlo de manera permanente.

**Pese a los esfuerzos de 20 investigadores y 80 policías, el bloqueo persistente obligó a cancelar la operación**

# Putin ordena alianza con China para desarrollar IA

El presidente ruso Vladimir Putin instruyó al gobierno y al principal banco del país, Sberbank, para fortalecer la colaboración con China en el desarrollo de inteligencia artificial.

Según una publicación del Kremlin, la orden, emitida tres semanas después de anunciar un plan para asociarse con los

países BRICS en la tecnología, busca “asegurar la cooperación con la República Popular China en investigación y desarrollo tecnológico en el campo de la IA”.

Sberbank, liderado por German Gref, ha sido clave en los esfuerzos rusos por desarrollar tecnologías de IA, pero enfrenta

dificultades para adquirir hardware crítico debido a las sanciones occidentales. En particular, la falta de unidades de procesamiento gráfico (GPUs), esenciales para el desarrollo de IA, ha complicado los avances.

Las sanciones internacionales impuestas a Rusia, destinadas a restringir su acceso a tec-

nologías clave en el contexto de la guerra en Ucrania, han afectado severamente sus capacidades tecnológicas. Los principales productores globales de microchips han cesado las exportaciones al país.

En 2023, el CEO de Sberbank, German Gref, reconoció que las GPUs eran el componente más difícil de sustituir para Rusia, subrayando el impacto de las restricciones internacionales. Frente a estas barreras, Rusia busca fortalecer alianzas con países no occiden-

tales, como China, desafiando el dominio de EU en esta tecnología crucial para el siglo XXI.

## RUSIA, REZAGADA EN IA

A pesar de sus esfuerzos, Rusia ocupa el puesto 31 de 83 países en el Índice Global de IA de Tortoise Media, basado en implementación, innovación e inversión en IA. Esta posición la sitúa no solo detrás de potencias como EU y China, sino también de miembros de BRICS como India y Brasil (Alan Rodríguez).



# Mike Johnson mantiene liderazgo en la Cámara de EU



Johnson fue reelegido presidente de la Cámara de Representantes de EU.

Buscará mantener unidad mientras enfrenta presiones sobre techo de deuda y agenda de Trump

**Alan Rodríguez**  
arodriguez@cronica.com.mx

Mike Johnson fue reelegido el viernes como presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos tras una votación prolongada que expuso las divisiones persistentes entre los republicanos, alineados en gran medida con la agenda de Donald Trump.

Johnson, representante de Luisiana, obtuvo los 218 votos mínimos necesarios luego de intensas negociaciones que duraron más de media hora. Tres republicanos votaron en su contra, a pesar del respaldo del presidente electo, Donald Trump. Dos cambiaron sus votos después de un retraso en la Cámara, asegurando su victoria.

Con una mayoría republicana de 219-215 en la Cámara, la votación se convirtió en una prueba temprana de la unidad del partido, que ha enfrentado divisiones significativas en los últimos dos años.

Johnson asumió el cargo en octubre de 2023 tras la desti-

tución de su predecesor, Kevin McCarthy, en medio de luchas internas.

## DESAFÍO REPUBLICANO

Aunque Johnson ha buscado consolidar su relación con Trump, quien lo respaldó públicamente, su liderazgo sigue enfrentando desafíos. Algunos conservadores expresaron su descontento con su decisión de recurrir a los demócratas para aprobar legislaciones críticas, como la financiación gubernamental, y con su resistencia a incluir demandas de Trump, como el aumento del techo de la deuda, en acuerdos clave.

Para fortalecer su posición, Johnson ha propuesto cambios a las reglas que permitieron la destitución de McCarthy. Bajo las nuevas reglas, se requeriría el apoyo de nueve miembros de la mayoría republicana para iniciar un voto de destitución, en lugar de uno solo, como ocurre actualmente.

## CONGRESO DIVIDIDO

El viernes también marcó el inicio del control republicano en el Senado, con una mayoría de 53-47 y el senador John Thune sucediendo a Mitch McConnell.

Mientras tanto, la Cámara de Representantes se prepara para certificar la victoria electoral de Trump el lunes, una tarea imposible de realizar sin un presidente confirmado.

Johnson enfrentará retos significativos en su nuevo mandato. Además de impulsar la agenda legislativa de Trump, deberá liderar las negociaciones sobre el techo de la deuda en un contexto de más de 36 bdd en deuda nacional.

Trump calificó la reelección de Johnson como una "gran victoria para el Partido Republicano", subrayando su influencia en Capitol Hill mientras se prepara para regresar a la Casa Blanca el 20 de enero.

# Maduro ofrece 100 mil dólares por captura de González Urrutia

Las autoridades venezolanas han anunciado una recompensa de \$100,000 dólares por información que lleve a la captura de Edmundo González Urrutia, candidato opositor exiliado que afirma haber derrotado a Nicolás Maduro en las elecciones del 28 de julio.

La policía publicó en redes sociales una foto del exdiplomático, de 75 años, con la leyenda "Se busca".

Tras huir a España en septiembre, González Urrutia recibió asilo el pasado 20 de diciembre, luego de que Venezuela lo acusara de conspiración y crimen organizado. Mientras tanto, carteles con su rostro serán colocados en aeropuertos y puntos de control policial en todo el país, según informaron fuentes judiciales.

**REPRESIÓN TRAS ELECCIONES**  
El gobierno declaró a Nicolás Maduro ganador de un tercer mandato de seis años, pero la

oposición asegura tener cifras detalladas que confirman la victoria de González. Pese a la presión nacional e internacional, el gobierno se ha negado a publicar resultados completos de las elecciones.

Las protestas tras el anuncio de los resultados se tornaron violentas, dejando 28 muertos, 200 heridos y más de 2,400 arrestados. Aunque la mayoría de los detenidos han sido liberados, tres de ellos murieron bajo custodia.

Mientras Maduro, sucesor designado por Hugo Chávez, continúa enfrentando acusaciones de gobernar como un dictador y llevar al país petrolero a la ruina económica, solo un puñado de países, incluidos aliados como Rusia, reconocen su victoria.

Por otro lado, tanto EU como el Parlamento Europeo han reconocido a González Urrutia como "presidente electo" (Alan Rodríguez)●

**SE BUSCA**  
**ORDEN DE CAPTURA**  
**RECOMPENSA: 100.000\$**



**EDMUNDO GONZÁLEZ URRUTIA**

Imagen publicada en redes sociales por la policía venezolana.

# Aranceles de Trump desatan alarma en empresas de Texas

La advertencia del presidente electo de EU, Donald Trump, de imponer aranceles de hasta el 25% a los productos mexicanos ha encendido las alarmas en Texas.

Empresas de sectores como manufactura de alimentos, electrónicos y productos plásticos expresaron su preocupación en un informe reciente de

la Reserva Federal de Dallas.

En el sector electrónico, los efectos de las declaraciones de Trump ya se sienten. "Los riesgos de aranceles generalizados están provocando cambios significativos en nuestro negocio y una posible pérdida de pedidos", advirtió un directivo.

Este sector representa la segunda mayor exportación de

Texas hacia México, con envíos valorados en más de 52,900 millones de dólares en 2023.

## PLÁSTICO Y GOMA, GOLPEADOS

La industria de manufactura de plásticos y goma, que exporta el 80% de sus productos a México, considera las tarifas como una amenaza existencial. "Es el mayor reto en 70 años", declaró

un directivo. Este sector incluye la producción de láminas, tubos y botellas, cuyas exportaciones han crecido consistentemente desde 2009.

Las posibles tarifas preocupan especialmente a Texas, cuya economía depende en gran medida de la relación comercial con México, su principal socio exportador.

## TENSIONES BILATERALES

Frente a las amenazas de Trump, quien asumirá la presidencia el 20 de enero, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, advirtió sobre una

posible guerra comercial. "No es con amenazas ni aranceles como se resolverán la migración ni el tráfico de drogas", escribió Sheinbaum en una carta al presidente electo.

La mandataria subrayó que México respondería con aranceles equivalentes, poniendo en riesgo a empresas que dependen de esta colaboración binacional.

A diferencia de Trump, Sheinbaum no descartó continuar trabajando en políticas migratorias conjuntas, aunque el futuro de esa cooperación es incierto (EFE)●



# Marcos Muñoz reflexiona sobre la pedofilia desde el cine de terror

El cineasta nos habla sobre su más reciente cortometraje *En el nombre de...* el cual figuró en el 2024 en festivales como Macabro y Shorts México

## CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Marcos Muñoz regresó a Macabro en su edición 23 con un proyecto que se aleja de las tripas y la sangre para manejar un miedo más contenido y abordar una narrativa dura sobre la pedofilia con *En el nombre de...* (México, 2024).

*Crónica Escenario* charló con el prolífico realizador sobre esta historia que formó parte de la competencia en este reconocido festival y seguirá su corrida por Shorts México.

“El corto nace en el 2018. Y es que desde pequeño me daba mucho miedo lo que son las figuras religiosas en las iglesias. Y ahora que estuve haciendo mucho corto de terror, quería cumplir ese capricho de que se me levantara un Cristo en un cortometraje”, comentó.

“Pero creo que era muy importante el justificar y que tuviera una historia de trasfondo importante o impactante del por qué lo iba a hacer. No quería que fuera solamente un cortometraje de miedo, sino que también tuviera un tema que pudiera generar conciencia y alguna reflexión”, mencionó en retrospectiva Muñoz.

“Fue así que decidí tomar el tema de la pedofilia, porque es una realidad que es dolorosa y difícil de confrontar y que necesita ser visibilizada. A pesar de que hay muchas historias que ya dan cierta visión de ello, es un problema que ha sido silenciado por mucho tiempo. Sobre todo, que cuando se involucra a figuras de autoridad como los sacerdotes y creo que el cine de horror me parece el medio adecuado para poder exponer esa tragedia”, añadió el también director del aplaudido corto *Cascada*.

*En el nombre de...* sigue a Abraham, interpretado por Inti Guerra, un niño atormentado por su pasado y el abuso que sufrió. Al respecto, Marcos señaló: “Fui afortunado en cuestión de que ya lo conocía porque es hijo de un actor con el que había trabajado, que es Jesús Guerra, en mi primer corto que se llama *El carroñero*”, expresó.

“De alguna manera había esa conexión de amistad e Inti tenía esa parte de artista en la sangre. Lo había visto en



Fotograma del filme.

otros proyectos que él hacía de repente para YouTube. Esa confianza me hizo darle el protagonismo de esta historia. Y la verdad es que lo hizo bastante bien. Creo que esa relación favoreció mucho al cortometraje”, sumó.

Además, el cortometraje cuenta con uno de los Cristos más terroríficos vistos recientemente en el cine mexicano, diseño que Muñoz encontró con ayuda de un gran colega. “Hace unos años tomé un curso de maquillaje con Juan Manuel Méndez, que para mí es uno de los mejo-

res caracterizadores a nivel mexicano e internacional”, dijo.

“Cuando le platicué la idea de este Cristo y le presenté la historia, me dijo que quería encargarse de hacer el maquillaje. Entonces, prácticamente el diseño fue totalmente de él, quien me fue exponiendo cómo se veía y yo encantado”, agregó.

Y es que cada detalle funciona para enaltecer el miedo en esta figura religiosa. “El factor de la madera y sus acabados, el crujió de la misma que también

quedó de maravilla. Fueron sus sugerencias que, además, le dieron esa personalidad como de marioneta”, comentó.

“Mucha gente me ha preguntado si es stop motion o es algún títere y no, es un actor moviéndose como madera. Eso es lo que quise transmitir y me parece que luce tétrico. Esa conjunción del diseño, los movimientos de ese chico y los efectos de cámara le dieron una buena personalidad al Cristo”, agregó.

Abordar la pedofilia también presentó un reto narrativo para el director de género. “Es muy difícil de tocar y más cuando te enfrentas con una institución como la religión, ya que es un pilar fundamental en la vida de muchas personas. Y cuando algo tan sagrado es corrompido, creo que el impacto es más fuerte”, manifestó Muñoz.

Ni qué decir del otro gran desafío que presentó el poder filmar dentro de una iglesia. “Eso consiguió la productora que tiene muchos contactos en la zona de Tláhuac. Ella fue la que se encargó de platicar con el sacerdote, le mostró la idea y la verdad es que lo tomó con bastante madurez y consciencia de que es un tema difícil y muy abierto”, explicó.

“Obviamente se hizo con mucha discreción porque la gente de ahí también es muy religiosa. De hecho, hubo un día que se empezó a enterar la gente y corríamos el riesgo de que nos lincharan. Entonces sí fue un caso que tuvimos que mantener muy secreto. Creo que todos estábamos en el mismo objetivo de contarlo”, puntualizó Marcos.

Finalmente, y con curiosidad, este cuento de terror que critica al poder eclesástico y su abuso fue un ejercicio catártico para Marcos que lo acabó acercando a su fe. “Perdón que suene muy romántico, pero tuve una conexión con Dios también en este duro proceso”, mencionó.

“Soy católico, pero no soy de los que van cada fin de semana a la iglesia ni nada sino de esos que nomás lo buscan para pedirle favores. Pero de alguna manera sí sentí esa conexión porque era un tema peligroso que, si no lo tocaba bien, podía ofender a mi Dios y lo que creo. Fue curioso porque cuando pasaba algo muy feo, luego sucedía algo mejor que realmente detonara el seguir trabajando en la historia”, complementó.

No obstante, hay algunos miedos que sigue teniendo este realizador que poco a poco reafirma su camino en el cine. “Sigo teniendo miedos de alguna manera y creo que para eso están diseñadas las figuras en las iglesias. Para que te intimiden y mires hacia abajo. Pero al fin de cuentas, este corto fue un momento catártico para poder desahogarme y decir que Dios me dio la mano para que ya no le tengan miedo, para decir que vamos caminando juntos”, cerró.



# *Animalia Paradoxa*, un cuento de hadas posmoderno sobre la capacidad de soñar



Fotograma del filme.

El más reciente filme del chileno Niles Atallah ha cautivado en festivales del mundo por su creatividad y visión postapocalíptica minimalista

## CORTE Y QUEDA

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

En el libro *Systema Naturae* de 1735, escrito por Carl Linneau, fue introducido el término *Animalia Paradoxa*, que ponía en una lista a animales que tenían un origen un tanto místico o mágico y eran vistos en algunos libros mitológicos como parte del Reino Animal, entre los que estaban especies como los dragones, unicornios y hasta los pelícanos.

Retomando ese elemento fantástico que abrazaba el término, en el marco del Festival Fantasia 2024 se presentó la cinta con este mismo título del realizador, animador y artista

visual chileno Niles Atallah, que ofrece una visión postapocalíptica minimalista y experimental sobre un mundo devastado.

*Animalia Paradoxa* trata sobre la búsqueda de agua de un humanoide anfibio en un paisaje postapocalíptico laberíntico. En el primer plano del iris, una mano de maniquí decrepito descorre una cortina de plástico. En una máquina de edición polvorienta, aparece un poema: “La extinción masiva se deslizó sin ser escuchada. El dominio de la muerte comenzó sin una palabra...” La imagen es cruda y agrietada y pronto un montaje de desastre marca el tono de esta extraña y desconcertante historia de anhelo.

Atallah, que produjo la imaginativa y espeluznante animación de Cristóbal León y Joaquín Cociña, *La casa lobo* (2018), recurre a la creatividad similar en estilo de sus compatriotas para intensificar la sensación del fin del mundo y la vida posterior al mismo.

Desde la introducción, que parece regalarnos una breve historia de la autodestrucción del planeta en que vivimos a base de cintas de archivo, *Animalia Paradoxa* funciona como una metáfora acerca de nuestra existencia, aquella que ponemos en riesgo por nuestra necesidad

predadora que es exaltada por la guerra o las creencias religiosas.

La guía de este pasaje artístico es un peculiar ser que, evocando aquel concepto de Linneau, parece un híbrido entre lo humano y lo anfibio que busca sobrevivir día a día encontrando su mayor anhelo en sus sueños líquidos.

Este ser circula cerca de lo que es un edificio abandonado lleno de escombros, destruido por lo que sea que haya causado la aparente extinción de nuestra especie como la conocíamos. Su constante sueño es rodeado por ciertas actividades para poder conseguir un poco del preciado líquido que le da paz dentro de un universo que representa todo menos eso.

Ese diseño de arte acentúa la sensación de desolación que rodea a nuestro personaje principal. Y es que, como en *La Casa Lobo*, Atallah explora el crear a partir de elementos prácticos al abrazar lo que le rodea para ofrecer una experiencia plástica y sensorial que se potencia a través de la gran pantalla.

Su vena como artista visual le da forma a una historia que no necesita muchas palabras para explicarse. Es en ese punto donde *Animalia Paradoxa* destaca, pues el director no duda en mezclar todo tipo de expresiones ar-

tísticas para contar este relato de esperanza y desolación.

El espectador es testigo no sólo del uso de stop motion, sino también la danza contemporánea, los performances, incluso el teatro de marionetas tétricas que recuerdan a la escuela del venerado realizador Jan Švankmajer aderezado con pedazos de filmes analógicos.

Todo eso se une para crear esta forma interesante que atrapa al más curioso espectador mientras se va sumergiendo paso a paso en la aventura distópica de este anfibio humanoide de tez plateada que sueña con conocer el mar, esa frontera azul vista solamente en blanco y negro, acentuando el asunto del sueño eterno que parece eludirle siempre.

Y es que *Animalia Paradoxa* crea esta sensación envolvente alrededor de nuestro acompañante mutante con ese mensaje entre líneas de la importancia de no terminar aplastando a nuestro Reino Animal, ese al que el ser humano, irónicamente de forma inconsciente, termina por renegar e ir acabando poco a poco, hasta los elementos más puro como el agua, ese líquido vital para nuestra especie que aquí adquiere un significado especial no sólo por la falta del mismo elemento, sino por

lo que significa para el anfibio humano y el relato mismo.

La reflexión de *Animalia Paradoxa* integra también la integración involuntaria de dos mundos: el natural y el artificial, marcando cómo ambos alimentan el alma distópica que vivimos en el filme a través también de seres antropomórficos en un fin del mundo en el que los fanatismos religiosos persisten, pero la naturaleza reside aparentemente muerta.

A través de este performance montado de manera brillante y experimental, Atallah ha creado una cinta que raya en el onirismo apocalíptico en el que la libertad de pensamiento y los sueños parecen ser prohibidos, creando una metáfora de nuestra vida real y de aquellas miradas casi oscurantistas que residen en la actualidad que buscan censurar en vez de permitir la crítica o, peor aún, la capacidad de soñar.

Con una originalidad como pocos, no cabe duda de que *Animalia Paradoxa* es capaz de crear todo menos indiferencia a través de esta mirada cinematográfica única que tiene su realizador, que teje una mágica y moribunda historia que funciona como un cuento de hadas posmoderno que trasciende en su forma y fondo.





# Sociedad

## Finaliza Ya es Navidad 2024

TEMPORADA

► Cabalgatas de Reyes Magos comenzaron este viernes, en Ixmiquilpan

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

A partir de este viernes, el gobierno de Hidalgo y el Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIFH) realizan las actividades de conclusión del programa "Ya es Navidad 2024" con el inicio de las cabalgatas de Reyes Magos, eventos con los que se cumplirá con el objetivo de promover la integración familiar.

Mediante la sinergia impresa en eventos que a lo largo de un mes involucró a miles de hidalguenses, se cumple con el compromiso de promover la unión familiar y el arraigo de tradiciones.

Luego de un par de años de no realizarse, las cabalgatas de Reyes Magos se reanudan en las regiones de la entidad y como consecuencia la primera de ellas tuvo lugar

ayer, 3 de enero, en Ixmiquilpan.

La segunda es este día en Tulancingo, a las 19:00 horas, teniendo como punto de partida el Museo del Ferrocarril; mientras que en Pachuca inicia mañana en la Plaza Juárez, para seguir el trayecto de la avenida del mismo nombre y concluir a la altura del Estadio Hidalgo.

Los recorridos concluyen este lunes seis de enero en la cabecera municipal de Huejutla, a la que se espera la asistencia de pobladores de por lo menos siete municipios aledaños.

A la par de las cabalgatas de Reyes, el día de mañana a las 10:00 horas se realizará el tradicional corte de rosca de Reyes Magos en la Plaza Juárez, con lo que concluye un mes de actividades.

El martes, 7 de enero, se abri-



ALDO FALCÓN

**AGENDA.** Mediante la sinergia impresa en eventos que a lo largo de un mes involucró a miles de hidalguenses, se cumple con el compromiso de promover la unión familiar y el arraigo de tradiciones.

rá por última ocasión la Villa Navideña, la cual según las autoridades, registró una notable asistencia de visitantes tanto locales como foráneos y que como principal atractivo tuvo a la pista de hielo para patinar.

Para el presente fin de semana padres de familia incrementaron la asistencia a las instalaciones de la Feria Pachuca San Francisco, donde se instalaron decenas de comerciantes en la Feria del Juguete, en la que vendedores, artesanos y emprendedores tienen una amplia oferta de juguetes y productos.

El gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar invitó a los hidalguenses a acudir al espacio de venta, consumir local y ayudar a la promoción de la derrama económica de decenas de participantes.



MUSEO DE ARQUEOLOGÍA  
E HISTORIA DE HUICHAPAN

www.culturahidalgo.gob.mx

**HORARIO  
VACACIONAL**



27, 28 y 29 de Diciembre  
2024, 3, 4 y 5 de Enero  
2025



de 12:00 a 15:00 h



Jdn. Ignacio Zaragoza 9, Centro Histórico,  
42400 Huichapan, Hgo.



TEMPORADA  
**INVERNAL DE**  
*partículas*  
(Noviembre - Febrero)

Esta temporada decembrina, la **Semarnath y SSH** te invitan a realizar estas acciones para cuidado de tu salud



**Levanta los desechos  
de tus mascotas**