



ESTATAL | 4

Ningún servidor público debe excluirse de la obligación de informar a la población, sostiene Guillermo Olivares Reyna

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 6

En operativo se rescató a once mujeres posibles víctimas del delito trata de personas, así como la detención de una persona

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.50
Euro (€)	18.70
Libra (£)	21.90

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 18
JUNIO 2023
AÑO 14 Nº 5146/\$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

A cuenta gotas la regulación del ambulante en Pachuca

■ En el último balance, sólo 352 vendedores pertenecientes al comercio informal, originarios todos de Pachuca, se regularizaron, informó el ayuntamiento

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Confirman autoridades municipales que no se volvieron a otorgar permisos para vender en la vía pública de Pachuca, debido al objetivo de regularizar el ambulante.

Señalaron que al momento se regularizaron 352 vendedores pertenecientes al comercio informal, originarios todos de Pachuca, en el ánimo de que la ciudad no se vea invadida por comerciantes de otras partes del estado o del país que comenzaban a hacer presencia en zonas de la ciudad.

Explicaron que este número de ambulantes que han respondido a la iniciativa de la regularización del comercio ambulante, se ha logrado al paso de dos meses en espera de que en las próximas semanas el número de interesados se pueda elevar.

"Esta regularización se ofrece para aquellos comerciantes con antecedentes de permisos para vender, en ese efecto no se han otorgado nuevos permisos".

3



La mañana de ayer sábado se registró un accidente en Tulancingo, donde un tráiler cargado con alimento para perros tuvo una falla mecánica en los frenos e impactó a ocho vehículos dejando 15 personas lesionadas, por lo que personal de emergencia se movilizó al lugar.

ESPECIAL



ESTATAL | 8

Preocupa a labriegos que sequía se prolongue y que sus consecuencias afecten a los cultivos y zonas para la siembra

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 8

Colonias como Santa Julia, El Palmar y El Tezontle, se suman a Juan C. Doria donde vecinos exigen detener la apertura de centros nocturnos

ESCRIBEN	
LYZANDRO HERRERA	3
RAFAEL CARDONA	UNO
FERNANDO MARTÍNEZ	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



RESULTADOS

Hoy domingo a partir de las 19:00 horas, se podrán consultar los resultados del examen de ingreso a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en el bachillerato y en las licenciaturas que oferta la máxima institución educativa de la entidad, los cuales se podrán consultar a través de la liga http://sistemas3.uaeh.edu.mx/dce/admisiones/conv_segui.php. La institución educativa señaló que durante los tres días de aplicación del examen de selección a los programas educativos de la institución, se detectó a una persona con un pase de ingreso falsificado, el cual no contaba con el diseño actual de la convocatoria y al corroborar en el sistema, este arrojó que tampoco completó el proceso de admisión.

NOMBRAMIENTOS

Para coordinar los trabajos en la circunscripción V que incluye los estados de Hidalgo, Colima, Estado de México y Michoacán, el diputado federal de Morena, Cuauhtémoc Ochoa organizará las acciones que realicen los delegados en dichas entidades. Dicho nombramiento fue otorgado por Leonel Godoy, vicecoordinador de los diputados federales de Morena. De esta forma, Cuauhtémoc Ochoa participará en los trabajos de apoyo a Adán Augusto López para definir la candidatura a la presidencia.

DENUNCIA

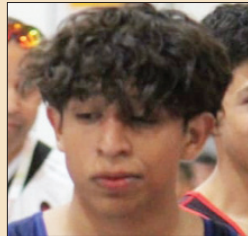
Colonias como Santa Julia, El Palmar y El Tezonitile, se suman al Fraccionamiento Juan C. Doria donde vecinos pretenden que frene la proliferación de centros de diversión vespertina y nocturna. De acuerdo a vecinos de esta zona, no sólo son las colonias del sur de la ciudad las que padecen de la constante actividad en bares y centros nocturnos, ya que esta parte de la ciudad también concentra un número importante de giros comerciales de este tipo.

SALUD

Las redes sociales como Facebook, Twitter, YouTube, representan para la población joven, así como para otras generaciones -aunque en menor medida-, una nueva forma de informarse, comunicarse y socializar, no obstante, también implican algunas desventajas que impactan de manera negativa en la salud de los usuarios como: depresión, ansiedad, inseguridad y problemas de sueño.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ALBERTO CABRALES

Logró Ángel Alberto Cabrales Estrada la medalla de bronce en su participación en los Nacionales Conade 2023. Con esta preseña en lucha grecorromana, el hidalguense demuestra la calidad y el potencial que tendrá en futuros encuentros deportivos. La preparación constante da resultados.

abajo



ENRIQUE HIDALGO

Durante los últimos días incrementaron las quejas hacia el director de la Comisión de Agua y Alcantarillado de Tulancingo: desde diversas colonias externan que el tiempo para arreglar los desperfectos es demasiado y con estas temperaturas eso dificulta el día a día. Ojalá que Luis Enrique Hidalgo Hernández ponga atención en este asunto.

LA IMAGEN



DESQUICIAN TRÁNSITO

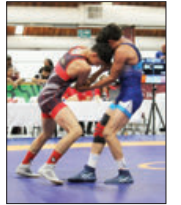
Comerciantes de Mineral de la Reforma, bloquearon la carretera Pachuca-Tulancingo, esto para pedir que les dejen instalar. De acuerdo con los manifestantes, la noche de este viernes los fueron retirados sin puestos sin previo aviso por lo que no pudieron instalarse este día. Cabe mencionar que los afectados arribaron a la presidencia con la intención de que fueran

atendidos y al no tener respuesta decidieron bloquear dicha vía. Debido al hecho, el tráfico se ve afectado en ambos sentidos por lo que personal de la secretaría de seguridad pública municipal, realiza las labores de corte a la circulación correspondientes.

Foto: Aldo Falcón.



En el penúltimo día de acciones de luchas asociadas, arranca la modalidad de greco, logrando Hidalgo un bronce por parte del atleta Ángel Alberto Cabrales Estrada en la categoría U17 de los 60 kilogramos



DOMINGO, 18 JUNIO 2023

cronicahidalgo@hotmail.com

Hasta el momento, no hay permiso para ambulante

CAPITAL HIDALGUENSE

► En el último balance, sólo 352 vendedores pertenecientes al comercio informal, originarios todos de Pachuca, se regularizaron, informó el ayuntamiento

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Confirman autoridades municipales que no se volvieron a otorgar permisos para vender en la vía pública de Pachuca, debido al objetivo de regularizar el ambulante.

Señalaron que al momento se regularizaron 352 vendedores pertenecientes al comercio informal, originarios todos de Pachuca, en el ánimo de que la ciudad no se vea invadida por comerciantes de otras partes del estado o del país que comenzaban a hacer presencia en zonas de la ciudad.

Explicaron que este número de ambulantes que han respondido a la iniciativa de la regularización del comercio ambulante, se ha logrado al paso de dos meses en espera de que en las próximas semanas el número de interesados se pueda elevar.

"Esta regularización se ofrece para aquellos comerciantes con antecedentes de permisos para vender, en ese efecto no se han otorgado nuevos permisos".

Para reforzar el propósito de



PROYECTO. Se estima que en las próximas semanas el número de interesados en regularizarse se pueda elevar.

lograr una regulación de la informalidad en Pachuca y propiciar un mejor orden, informaron que también se trabaja en

las adecuaciones al nuevo reglamento municipal el cual estará listo en unos meses más.

De esta forma, se espera que

a corto plazo se tenga un avance importante en la materia que beneficie realmente en este contexto.

MINERAL DE LA REFORMA

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Por varias horas, comerciantes ambulantes desquiciaron la carretera Pachuca - Tulancingo, entre el acceso a la Providencia y Pachuquilla, como protesta a las acciones encaminadas por el alcalde de Mineral de la Reforma, Israel Félix Soto.

Señalaron que dichas acciones consistieron en el retiro de puestos ambulantes que anteriormente y desde hace poco más de 8 años se instalaban en la colonia La Providencia, lo que causó la molestia de algunas agrupaciones de tianguistas.

En respuesta y para generar presión para que les sean regresados sus espacios, durante la mañana de este sábado los ambulantes decidieron bloquear la vialidad en ambos sentidos, afectando directamente a la población económicamente activa que en esos momentos se trasladaba a sus actividades.

El bloqueo se levantó horas después, tras la promesa de analizar la situación ocurrida y darles una respuesta a los manifestantes.

ESPECIAL

COLUMNA LIBERAL

La armonía ocurre cuando existe un equilibrio y una conveniente y adecuada proporción, concordancia y correspondencia de unas cosas con otras, y en su caso, agradable a los sentidos, por ejemplo, a la vista, como los colores. Algo en armonía generalmente es algo realmente bello, alegre, agradable, relajante y sosegado. Armonía significa, ante todo, "equilibrio"; en el dualismo universal es necesaria, como práctica del sentido común, la observancia de actitudes y conductas armoniosas. En la literatura, se denomina armonía a la



LYZANDRO HERRERA

La armonía

variedad agradable de sonidos, pausas y medidas que resulta tanto en el verso como en la prosa por la adecuada combinación de las sílabas, las voces y las normas empleadas. El ajuste de las no-

tas musicales da como resultado la armonía de la música. En la vida cotidiana, existen artistas y profesionales, quienes se encargan de crear música para todos los gustos y todas las edades; sin duda, la música que rige los sonidos es un conducto armonioso para la meditación y la entrada al "interior" de todo ser humano, además de servir como expresión a los más variados y complejos estados de ánimo. En una familia, especialmente en una numerosa, la armonía es uno de los secretos del éxito; viviendo todos en armonía, se evitarán los descontentos, las rencillas y el des-

amor. La expresión "tener armonía con" o "vivir en perfecta armonía" puede significar tener un acuerdo, una buena amistad o relación, una relación de paz, una buena comunicación y una buena correspondencia o compatibilidad de opinión y de acción con alguien o con un grupo. Vivir en armonía equivale a ser feliz, porque en la paz todo se puede lograr, tanto para el beneficio individual como para el del grupo y, en consecuencia, de la sociedad. La armonía es una virtud que debe cultivarse con celo, interés y extremo cuidado. Es cuanto.

SSH

Hidalgo, libre de casos de sarampión

■ La Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) lanzó la campaña digital informativa "Enfermedad Febril Exantemática (EFE)"; grupo de padecimientos que comparten la presencia de fiebre y erupción cutánea (exantema), entre los cuales se encuentran el sarampión y la rubéola, mismos que afectan predominantemente a preescolares, escolares y, en menor proporción, a la población adulta.

El Departamento de Urgencias Epidemiológicas y Desastres señala que el objetivo de la vigilancia de una EFE es la detección oportuna, notificación, estudio de caso y determinación por laboratorio de padecimientos como el sarampión y la rubéola.

Por ello, aunque no se trate de sarampión, se debe dar seguimiento a todo caso probable que presente fiebre y erupción cutánea (exantema); además de permanecer alerta de uno o más de los siguientes signos y síntomas, sin importar la edad de la persona:

- Tos
- Catarro
- Ojos rojos (conjuntivitis)
- Aumento anormal del tamaño de los ganglios linfáticos

Cabe destacar que actualmente no se tienen casos de sarampión en México, sin embargo, ante la presencia de erupción en la piel se debe recibir valoración médica de manera inmediata, evitar los lugares concurridos y se exhorta a la ciudadanía a no automedicarse.

En Hidalgo, durante el año 2022, se estudiaron 74 casos de EFE, de los cuales, mediante muestras de laboratorio, se descartó la presencia de sarampión y rubéola. Gracias a la participación de la población en acciones preventivas como la vacunación, este año tampoco hay registro de casos. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



MENSAJE. Se debe de quitar esa etiqueta que tienen los servidores públicos de sólo estar en los escritorios.

ESPECIAL

Todos los servidores están obligados a informar: Olivares

MANDATO CERCANO

► Realiza el secretario de Gobierno Mesa de acercamiento a la población en la colonia Jaltepec, en el municipio de Tulancingo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como parte de la estrategia de mantener una relación cercana con la población, la Mesa de acercamiento a la población se llevó a cabo en la colonia Jaltepec, en el municipio de Tulancingo, el secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, aseveró "de aquí en adelante no hay autoridad, no hay servidor público que se excluya de la obligación de informar que es lo que hace, porque el objetivo es servirles a ustedes, a la población".

Asimismo, manifestó "o servimos para trabajar y trabajamos sirviendo o no se justifica nuestra presencia", consideró.

Enfatizó que se debe de quitar esa etiqueta que tienen los servidores públicos de sólo estar en los escritorios "porque debemos tener toda la disposición de servir a la gente".

La secretaria de Salud, Zorayda Robles Barrera detalló que de enero a la fecha se han otorgado mil 100 consultas en la colonia Jaltepec.

En ese sentido destacó que en esta región se le ha apostado a la innovación Tecnológica al brindar la atención de urgencias y citas médicas inmediatas, las 24 horas, los 7 días de la semana y los 365 días del año mediante el sistema de 'triage' digital en el Hospital General de Tulancingo.

Al respecto, el secretario de la Contraloría, Álvaro Bardales indicó que existen 180 contralorías internas en todo el estado para que la ciudadanía denuncie o realice alguna queja o sugerencia y con ello combatir la corrup-

ción "en los municipios, en las secretarías de gobierno y en los organismos descentralizados existe una contraloría, finalizó".

El subsecretario de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible, Jorge Alber-

to Reyes Hernández, subrayó que en la región de Tulancingo se han destinado 96 millones de pesos en infraestructura básica, cómo lo son carreteras, caminos, calles, sistema de agua potable y vivienda.

Van por comisionados fantasma y aviadores

■ Para cumplir con la política de combate a la corrupción que sostiene el gobernador, Julio Menchaca Salazar, la Secretaría de Contraloría, liderada por Álvaro Bardales Ramírez, y Oficialía Mayor, realizaron el pasado 15 de junio una revisión en las diversas dependencias del gobierno del estado de Hidalgo.

Dichas acciones se llevaron a cabo con el objetivo de verificar que las 18 dependencias del Poder Ejecutivo y los 53 Organismos Públicos Descentralizados cumplan con las disposiciones normativas en materia de recursos humanos: control de asistencia, perfiles de puestos, así como las funciones y atribuciones encomendadas al personal contratado bajo la modalidad de confianza.

Cabe resaltar que dichas actividades se efectuaron de forma apropiada y oportuna, y para ello se contó diferentes criterios de revisión: plantilla de personal adscrito a la dependencia, revisión de documentos que acrediten los estudios de los servidores públicos y perfil acorde con las actividades desempeñadas.

También se verificó la revisión física de la asistencia y permanencia de los trabajadores, la revisión del registro de asistencias del periodo del 14 de mayo al 14 de junio y la revisión de la ausencia sin responsabilidad de los servidores públicos

que no hayan sido localizados físicamente.

El gobierno de Julio Menchaca Salazar, no tolerará actos de corrupción de ningún tipo dentro de su administración, por lo que la supervisión al personal que labora públicamente será constante y se llevará a cabo de manera sorpresiva durante todo el sexenio, para garantizar con ello el compromiso de transparentar los procesos institucionales. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

Si vas a realizar movimientos en efectivo de altas sumas de dinero en el banco:

¡Tu policía te acompaña!



Llama a la línea directa del Comisario:

1. **771 797 5899** o escribe al correo electrónico: **aseh.seguro@hidalgo.gob.mx**

2. La **unidad policial te acompañará** hasta la **institución bancaria.**

***Juntos prevenimos el delito.
Por la paz y seguridad de Hidalgo.***

Nuevamente, rescatan más extranjeras víctimas de trata

SEGURIDAD PÚBLICA

▶ Durante el último operativo realizado en un motel de Mineral de la Reforma, se liberaron a once mujeres de origen colombiano

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

A través de la coordinación del mando coordinado de agentes de la Policía Estatal y municipal en Mineral de la Reforma, se realizó un operativo en el que, por tercera ocasión, rescataron a once mujeres posibles víctimas de trata de personas, logrando la detención de un probable responsable.

Gracias al buen uso de la línea telefónica de Emergencia 911, se recibió el reporte de mujeres privadas de su libertad en un hotel de Mineral de la Reforma, activándose de inmediato el despliegue operativo correspondiente, por lo que los oficiales se trasladaron al lugar.

Durante la revisión en el inmueble, se localizaron en distintas habitaciones a once personas del sexo femenino de origen colombiano, quienes no acreditaron su estancia legal en el país y que se encontraban bajo el resguardo del encargado del hotel, quien impedía el paso a las instalaciones y ofreció dinero para no ingresar.

Las personas involucradas fueron puestas a disposición del Ministerio Público, para la resolución de su situación legal.

Las autoridades reiteraron el llamado a la ciudadanía para contribuir con estas acciones, realizando reportes mediante el 911 de Emergencias y/o 089 para Denuncia Anónima.



OPERATIVO. En un cateo, se localizaron en distintas habitaciones a once personas del sexo femenino de origen colombiano.

ESPECIAL

El INAI en coordinación con el SNT, a través de los Organismos Garantes de Transparencia de las Entidades Federativas interesados en colaborar, así como la Comisión de Vinculación, Promoción, Difusión y Comunicación Social, la Comisión de Asuntos de Entidades Federativas y Municipios y la Comisión de Tecnologías de la Información y Plataforma Nacional de Transparencia, y las Coordinaciones Regionales como instancias del mismo.

CONVOCAN

A la comunidad de profesionales y estudiantes de comunicación y periodismo, investigadores, académicos, profesionistas y estudiantes de carreras afines a las ciencias sociales, de universidades públicas o privadas y al público en general.

4^{to} CONCURSO NACIONAL DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DE TRANSPARENCIA 2023

1ER. CATEGORÍA REPORTAJE DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Esta categoría premiará al mejor trabajo documental que pueda ser difundido generando un impacto informativo en cualquier medio informativo mexicano (impreso, audiovisual y/o digitales, como periódico, revista, portal electrónico, televisión, radio, podcast, videopodcast, web interactiva y afines).

Objetivo: Elaborar un Reportaje en donde se muestre la importancia y la utilidad del derecho de acceso a la información pública en la actividad periodística, aprovechando la información publicada por las instituciones públicas para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, las solicitudes realizadas a los sujetos obligados y las respuestas de éstos, así como las resoluciones de los organismos garantes a los recursos de revisión, contenidas en la Plataforma Nacional de Transparencia.



2DA. CATEGORÍA ENSAYO DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Esta categoría premiará al mejor ensayo que tome como base para su elaboración el ejercicio del derecho de acceso a la información, la información contenida en la Plataforma Nacional de Transparencia y el uso de la misma, como instrumento de la actividad periodística.

Está dirigida, principalmente, a académicos e investigadores de la comunicación y periodismo, así como aquellos de carreras afines a las ciencias sociales interesados en abordar el tema marco, con el objetivo de mostrar los usos y aplicaciones del derecho de acceso a la información en la academia y como herramienta fundamental para investigaciones académicas.

Objetivo: Elaborar un Ensayo en donde se muestre la importancia, utilidad y aplicabilidad del derecho de acceso a la información pública y la Plataforma Nacional de Transparencia en la investigación académica o en la actividad periodística, aprovechando la información publicada por las instituciones públicas para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, las solicitudes realizadas a los sujetos obligados y las respuestas de éstos, así como las resoluciones de los organismos garantes a los recursos de revisión, contenidas en la PNT.

3RA. CATEGORÍA

REPORTAJE UNIVERSITARIO PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

En este rubro se podrán presentar reportajes resultado de investigaciones universitarias con un tema de la información de la PNT, ya sea de las obligaciones de transparencia contenidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, de las solicitudes de información con sus respectivas respuestas y/o de las quejas a las respuestas, con las resoluciones de los organismos garantes. Esta categoría está dirigida a la comunidad universitaria interesada en el derecho de acceso a la información y la transparencia de la gestión pública.

Objetivo: Elaborar un reportaje o un trabajo de investigación sobre la información contenida en cualquiera de los módulos de la PNT: información pública, solicitudes y/o quejas, que explore las ventajas de contar con la información publicada al alcance de la sociedad, como resultado del ejercicio del derecho de acceso a la información pública o derivada del cumplimiento de las leyes de transparencia y acceso a la información pública, respecto de la publicación de las obligaciones de transparencia.

LA PARTICIPACIÓN EN CADA CATEGORÍA PUEDE SER INDIVIDUAL O EN EQUIPO DE HASTA 5 PERSONAS

PREMIOS

Los 3 ganadores por categoría recibirán los siguientes premios:

- Participación en el Evento de Premiación;
- Un reconocimiento firmado por la presidenta del INAI, en su calidad de presidenta del INAI y del SNT, así como por aquellos que acuerde el Comité Técnico;
- Premio económico en efectivo consistirá en:

Ganadores Nacionales de las categorías de Reportaje de periodismo de investigación, Ensayo de periodismo de investigación, Ensayo o investigación académica.

- 1er Lugar \$80,000.00 (ochenta mil pesos 00/100 M.N.)
- 2do Lugar \$60,000.00 (sesentamill pesos 00/100 M.N.)
- 3er Lugar \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)

RECEPCIÓN DE TRABAJOS DEL 31 DE MARZO AL 18 DE AGOSTO DE 2023

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS 24 DE OCTUBRE DEL 2023

CONSULTA LAS BASES Y REGÍSTRATE

<https://concurso.inai.org.mx/ensayoreportaje2023>





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH
CONSEJO ESTATAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO



UN CONCIERTO DE

**STAR
WARS**

**Y OTRAS PELÍCULAS
DEL UNIVERSO
CINEMATOGRAFICO**

Jueves 22 de junio de 2023

Auditorio Gota de Plata

18:00 horas - AGOTADO

20:00 horas - NUEVA FUNCIÓN

Donativo \$150.00



Adquiere tus boletos en

- Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina
 - Centro Cultural del Ferrocarril
 - Foro Cultural Efrén Rebolledo
 - CANACO Pachuca
- o en la taquilla digital

Onda de calor preocupa a labriegos por sus cultivos

ALTIPLANO

► Para el presente año aún se tiene una amplia expectativa de producción para la siembra de temporal principalmente

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Preocupa a labriegos que la sequía se prolongue y que sus consecuencias afecten a los cultivos y zonas que se están preparando para sembrar.

Campesinos de la región del Altiplano mencionaron que las elevadas temperaturas que se registran y las condiciones secas de la región, comenzaron a preocupar previo a que la totalidad de trabajadores realice sus siembras como año con año se realizan.

Informaron que algunos trataron de aprovechar las lluvias que se adelantaron durante mayo, así como quien está a la espera de que la humedad favorezca el trabajo en parcelas de municipios de la región.



ACCIONES. Algunos trataron de aprovechar las lluvias que se adelantaron durante mayo.

"Así como tenemos temporadas de lluvias históricas la onda de calor que ha pegado también es histórica porque ha comenzado a secar la tierra y eso es una situación que afecta seriamente a quienes recurrimos a la siembra a cielo abierto.

Añadió que para el presente año aún se tiene una amplia expectativa de producción para la siembra de temporal principalmente en el rubro de granos y semillas en al menos tres municipios de la zona del altiplano.

"Normalmente junio es un mes con lluvia; esta vez no ha sido así, pero esperamos que a partir del mes entrante las condiciones mejor y que las producciones de granos y semillas se presenten de la forma en que esperamos".

ESPECIAL

EMBARAZOS

► Campaña preventiva

Iniciarán campaña para prevenir embarazos entre menores de edad, al registrarse un posible incremento de casos de este tipo, de acuerdo a la perspectiva de grupos de apoyo juvenil.

Los activistas señalaron que en Pachuca como en algunos municipios conurbados, es evidente el incremento de mujeres jóvenes que no rebasan la mayoría de edad que se encuentran en estado de embarazo o bien que ya traen a sus hijos en brazos.

Argumentaron que esta situación es preocupante, ya que en muchas zonas de la capital del estado se observa a las jóvenes madres, incluso trabajando en la vía pública y con sus menores en brazos.

Expuso que en la necesidad de revertir la cantidad de menores que ya tienen esta responsabilidad, es urgente implementar acciones por medio de las cuales se ponga especial atención en temas de prevención que llegue hasta los hogares con menor posibilidad de recibir información por medios remotos y de ahí lograr disminuir los posibles casos relacionados. (Milton Cortés Gutiérrez)

EN COLONIAS

Denuncian proliferación de centros nocturnos

■ Colonias como Santa Julia, El Palmar y El Tezontle, se suman al Fraccionamiento Juan C. Doria donde vecinos pretenden que frene la proliferación de centros de diversión vespertina y nocturna.

De acuerdo a vecinos de esta zona, no sólo son las colonias del sur de la ciudad las que padecen de la constante actividad en bares y centros nocturnos, ya que esta parte de la ciudad también concentra un número importante de giros comerciales de este tipo.

"Tenemos varios años señalando la apertura indiscriminada de bares, centros botaneros y otros establecimientos de este tipo que a nuestro juicio no abonan nada en el desarrollo de estas colonias; vivimos en puntos que no han mostrado un verdadero desarrollo en infraestructura urbana, ni de servicios; sin embargo, el crecimiento de establecimientos en los que prolifera la venta de bebidas embriagantes es un aspecto que



ESPECIAL

crece de manera desmedida".

Los vecinos que se dijeron afectados añadieron que aunado a ello se ven en la necesidad de enfrentar situaciones que pudieran considerarse de riesgo e inseguridad ante la cantidad de personas que asisten a estos lugares.

Como consecuencia, convocaron a las autoridades municipales a tomar cartas en el asunto y realizar operativos como los realizados en el fraccionamiento Juan C. Doria en la que se revisó el estado en el que operan y en donde se procedió a una clausura definitiva. (Milton Cortés Gutiérrez)

El calor provoca una pérdida excesiva de agua en nuestro cuerpo

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Promoción de Salud

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2021-2024 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

@SaludDGPS



B2B PROVEEDURÍA PARA EMPRESAS DEL SECTOR TURISMO HIDALGO 2023

¡Inscribete!

Forma parte de la
cadena de proveeduría en Hidalgo

Dirigido a proveedores de productos
y servicios para hotelería y restaurantes.



Reuniones B2B



Conferencias especializadas
y panel de expertos



Showroom

JUEVES
22
JUNIO
10:00 AM.

Para más información

<https://desarrollodeproveedores.hidalgo.gob.mx/#/index>

Sede: Tecnológico de Monterrey, Campus Hidalgo

Contribución hidalguense en agronegocios

UAEH

► Este artículo posee calidad científica, tiene una metodología robusta y es de interés mundial

[REDACCIÓN]

El artículo científico titulado "Viajes de estudio, un componente educativo esencial para la formación de gestores de negocios", de Asael Islas Moreno, profesor investigador del Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAP) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), se publi-

cará en *The Journal of Agribusiness in Developing and Emerging Economies*, una de las tres revistas científicas en el agronegocio más prestigiosas del mundo.

El científico, quien está en el nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e imparte clases en la Licenciatura en Gestión de Negocios Agropecuarios en el Área Académica de Ciencias Agrícolas y

Forestales del ICAP, explicó que esta revista del Reino Unido reconoció no solo la redacción del texto, sino también la calidad científica y la importancia del conocimiento generado para la gestión empresarial de los productos del campo.

Explicó que el texto científico no forma parte de un proyecto de investigación, sino que nació a raíz de un viaje académi-

co que se realizó los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2022, cuando 42 estudiantes distribuidos del segundo a sexto semestre de la Licenciatura en Gestión de Negocios Agropecuarios, acudieron a la zona piñera de Isla, Veracruz, a tener una experiencia completa de cómo opera esta industria y cómo se desarrolla toda una economía completa.

CEUNI

Interpreta OSUAEH Sinfonía de Brahms

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (OSUAEH), bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz, ejecutó de manera magistral la Segunda Sinfonía en Re mayor, Op. 73 de Johannes Brahms durante el concierto que tuvo como nombre "Inspiración de un genio", en el Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada" ubicada dentro del Centro de Extensión Universitaria (Ceuni).

A diferencia de la primera sinfonía para la que tardó alrededor de 20 años en terminar, Brahms compuso su segunda sinfonía en el verano de 1877, cuando se encontraba en el pueblo de Pörschach en el Wörthersee, un pintoresco lago austriaco.

La obra inicia con un carácter sereno, en el que Brahms utilizó cuerdas, vientos y cuerdas para conseguir una melodía apacible. Asimismo, nace de tres notas que suenan en los bajos y violonchelos, tres notas que son la semilla temática de toda la sinfonía y que se repiten en varias transformaciones a lo largo de la obra.

La Sinfonía No. 2 de Brahms se compone de cuatro movimientos: el primero es "Allegro non troppo", seguido de "Adagio non troppo", en la tercera parte se realiza un "Allegretto" y cierra con "Finale". (Redacción)

FENTANILO



Es una potente droga que causa adicción, paro respiratorio, coma y la muerte.

Evita aceptar dulces o alimentos de personas desconocidas, podría causar un grave daño a tu salud y a tu vida.

Vivir la vida, es vivir sin drogas.

¡Primero su salud!

¿Necesitas ayuda?

Llama a La Línea de la vida 800 911 2000

Facebook: Línea De La Vida

Twitter e Instagram: @LineaDe_LaVida



EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

El señor sin las moscas

“El señor de las moscas”, nombre hierático del demonio. Definición de Belcebú y título de esa gran novela de Golding, cuya trama va deshilando los resortes de la formación social y sobre todo la génesis del poder, elemento absolutamente indispensable para la supervivencia social, aun cuando a veces el poder sea una fuerza destructiva o esclavizante.

En México hoy, estamos viendo una carnavalesca búsqueda del poder (una súplica, mejor dicho), en la cual los aspirantes se ponen cualquier disfraz para justificar la única condición para tenerlo consiste en públicamente reconocerlo ajeno y presentarse como su defensor, no como su futuro propietario.

La persecución actual del cargo presidencial, la cima en un sistema presidencialista, convertido ahora, como pocas veces antes, en hiperpresidencialismo. Es decir, quienes sueñan con la sucesión deben como primera condición reconocer la ruta. Antes de pensar en cualquier forma del ejercicio de las facultades presidenciales (la primera es aspirar personalmente a

ellas), deben firmar el pacto de obediencia, la carta de austeridad; el pliego de sumisión y el acta de dependencia.

Todo eso. Sin embargo, en el camino van brotando los pequeños disensos. El desplante berinchudo de la ex jefa de Gobierno contra Alfonso Durazo; su multitudinaria despedida, su plagio de la “M;” de mujer en lugar de la “M” de machismo (aportación ya lejana de Rosario Robles), son muestras de una originalidad poco valiosa.

Lo mismo le sucede al tabasqueño López (el otro), quien se rehúsa a recibir las migajitas propuestas por Ebrard y ofrecidas por Delgado a quien cuando no le llueve le llovizna (es muy torpe) y ni siquiera acude a registrarse mientras el señor presidente se demora en la designación de un nuevo secretario de Gobernación.

A.A. prefiere enviar un mandadero (Leonel Godoy), de la misma forma como Godoy había puesto de contrabandista Alejandro Encinas quien metió a su narco medio hermano a San Lázaro para evitarle la prisión con el fuero de diputado del PRD. Hoy Encinas calienta la silla de Bucareli.

Tienen un impecable comportamiento

de “cosa nostra”.

Pero de regreso a Goldin. Su novela es una radiografía social. Una forma de cómo se incubaba el poder. Recordemos un poco, sobre todo ahora cuando no tenemos en el Palacio a un señor de las moscas, sino a un señor sin moscas.

Estos son mosquitos.

—Vamos a votar.

—¡Sí!

—¡A votar por un jefe!

—¡Vamos a votar!...

“Votar era para ellos un juguete casi tan divertido como la caracola. Jack empezó a protestar, pero el alboroto cesó de reflejar el deseo general de encontrar un jefe para convertirse en la elección por aclamación del propio Ralph.

“Ninguno de los chicos podría haber dado una buena razón para aquello; hasta el momento, todas las muestras de inteligencia habían procedido de Piggy, y el que mostraba condiciones más evidentes de jefe era Jack.

“Pero tenía Ralph, allí sentado, tal aire de serenidad, que lo hacía resaltar entre todos; era su estatura y su atractivo; mas de manera inexplicable, pero con enorme fuerza, había influido tam-

bién la caracola”.

“El ser que hizo sonar aquello, que los aguardó sentado en la plataforma con tan delicado objeto en sus rodillas, era algo fuera de lo corriente.

—El del caracol.

—¡Ralph! ¡Ralph!

—Que sea jefe ese de la trompeta.

“Ralph alzó una mano para callarles.

—Bueno, ¿quién quiere que Jack sea jefe?

“Todos los del coro, con obediencia inerme, alzaron las manos.

—¿Quién me vota a mí?

“Todas las manos restantes, excepto la de Piggy, se elevaron inmediatamente. Después también Piggy, aunque a regañadientes, hizo lo mismo.

Ralph las contó.

—Entonces, soy el jefe.

“El círculo de muchachos rompió en aplausos. Aplaudieron incluso los del coro. Las pecas del rostro de Jack desaparecieron bajo el sonrojo de la humillación. Decidió levantarse, después cambió de idea y se volvió a sentar mientras el aire seguía tronando. Ralph lo miró y con el vivo deseo de ofrecerle algo...”

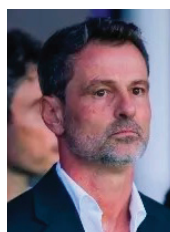
“Obediencia inerme...” GRAN FRASE •

SUBE Y BAJA

Yareli Acevedo
Ciclista

La deportista mexicana mostró una gran determinación para ganar en Argentina medalla de oro del dentro del Campeonato Panamericano de Ciclismo de Pista San

Juan 2023.

Diego Cocca
DT del TRI

El entrenador argentino de la selección Mexicana podría tener el tiempo contado con el TRI, al no dar resultados y tras la humillante derrota ante EU en la Liga de Naciones

de la Concafc, donde aspira a ganar el tercer lugar.

HUMOR

★ EL MONDO AL LADO de SHEINBAUM
TOMA EL PODER



EFEMÉRIDES



Muerte del Banquero de Dios

El 18 de junio de 1982 aparece ahorcado en Londres, el italiano Roberto Calvi, “el banquero de Dios”, presidente del Banco Ambrosiano, controlado por la mafia.

1981. Médicos en San Francisco, California, reconocen la epidemia del sida.

2007. Secuestrados y asesinados por las FARC once diputados en Colombia.

2009. Fallece Hortensia Bussi, viuda del presidente Salvador Allende.

2018. El presidente de Audi, Rupert Stadler es detenido por el “dieselgate”, emisiones ilegales de vehículos Volkswagen.

2019. La canciller alemana, Angela Merkel, sufre en público un temblor corporal que dispara rumores sobre su salud.

OPINIÓN

¿Busca AMLO instaurar un nuevo Maximato?

Fernando Martínez González
@fer_martinezg



Siempre dicen que las comparaciones nos son buenas, pero cuando se trata de la historia es bueno analizar lo ocurrido en el pasado para adquirir mayor aprendizaje y no repetir errores. Esto lo tiene muy claro el presidente López Obrador, quien es un gran conocedor de la historia de México. Sin embargo, su propuesta dada a conocer la semana pasada junto con sus corcholatas presidenciales, hace recordar lo vivido durante el periodo conocido como Maximato, ya que toma decisiones que corresponderían al nuevo gobierno.

La etapa de la historia de México conocida como Maximato se atribuye a la actitud de Plutarco Elías Calles, que como jefe del movimiento revolucionario controló a su antojo a los presidentes que le sucedieron hasta 1935 con la llegada de Lázaro Cárdenas. Elías Calles era el verdadero poder detrás del trono, de ahí la frase de “aquí vive el presidente, el que manda vive enfrente”.

Y aunque las condiciones históricas son distintas es inevitable la comparación con el presidente Calles, ya que las similitudes con lo que busca instaurar el presidente López Obrador son muchas. En el fondo el objetivo es crear un instituto político hegemónico, que es Morena, impulsado por un liderazgo unipersonal que ejerce el actual jefe del ejecutivo y que busca imponer un modelo de política centralista, en la que seguramente el presidente propuesto por Morena tendrá que seguir dependiendo políticamente del verdadero líder.

En este escenario la oposición se ve lenta pero no hará mucha falta, porque entre las famosas corcholatas, se dará tremendo golpeteo y una verdadera oposición ya que Morena, al no ser un partido político clásico si no un movimiento de frente amplio, su composición ideológica es bastante heterogénea, algo muy parecido a lo que fue el PRI en sus mejores tiempos. Coexisten corrientes de izquierda, de centro derecha evangélica, partidarios de la socialdemocracia y hasta conservadores.

En consecuencia, aun cuando las cuatro corcholatas han hecho profesiones de fe ante su máximo líder, en el fondo su formación e ideología difiere en diversos grados entre sí. Por lo tan-



to y a pesar de las instrucciones de su jefe para cuidar la unidad, los aspirantes que de acuerdo a las encuestas no consigan la candidatura, utilizarán todo tipo de artimañas, para aparecer en la boleta de las elecciones de 2024. Los casos más evidentes son los de Marcelo Ebrard y Ricardo Monreal, quienes, a pesar de haberse comprometido en el Consejo Nacional de Morena de aceptar el resultado, aunque no les favorezca, dadas sus trayectorias políticas, podrían optar por un camino diferente que logre entusiasmar a los cerca de 40 millones de ciudadanos decepcionados con el gobierno de la 4T.

Por otro lado, no puede augurarse nada bueno para la alianza opositora si se mantiene entre sus filas al impresentable de Alejandro “Alito” Moreno, quien es rechazado por la mayor parte de ciudadanos de clase media a nivel nacional. Inclusive la participación del PAN, por este motivo se irá desdibujando cada vez más. Sólo la designación de un candidato de prestigio, ciudadano y con un pasado relevante, podría darles alguna posibilidad de fortalecerse, de lo contrario será imposible.

MORGAN EXPRESS REFUERZA SU PLANTILLA DE OPERADORES EN MÉXICO

En medio de una situación complicada en el sector del autotransporte, en donde la falta de operadores afecta la operación de varias empresas, Morgan Express concretó la contratación de operadores de 5ta rueda en la región de

Centroamérica. Con esta estrategia la empresa refuerza su platilla laboral para operar adecuadamente, siendo una de las pocas empresas del sector con capital humano suficiente para hacer frente a los retos que ha traído la relocalización de empresas o nearshoring. Esta coyuntura ha elevado la demanda por servicios de autotransporte de mercancías fundamentalmente en la zona norte del país.

Y es que la elevada necesidad de este tipo de mano de obra en los Estados Unidos ha ocasionado que muchos choferes mexicanos migren a aquel país, atraídos por salarios superiores a los que se ofrecen en México. Sin embargo, Morgan Express, además de ser la primera empresa que implementa un proceso de reclutamiento en el exterior para dar solución a esta problemática, también realiza planes de desarrollo profesional para sus operadores con la finalidad de retenerlos y después de un tiempo apoyarlos para trabajar legalmente en los Estados Unidos a través de su filial Morgan USA •

“
Sólo la designación
de un candidato de
prestigio, ciudadano
y con un pasado
relevante, podría darles
alguna posibilidad a la
alianza opositora
”

Mito

Es imposible quedar embarazada durante la menstruación



Falso

Realidad

Es probable que una mujer se embarace durante la menstruación, ya que el espermatozoide puede permanecer vivo en tu cuerpo de 2 a 5 días, además, si hay alteraciones en tu ciclo, las probabilidades aumentarían



¡Por una menstruación digna!

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

CNEGSR
CENTRO NACIONAL DE EQUIDAD DE
GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

MJ Kelly

“El azul de Prusia algo me hace sentir... a mi cerebro le cosquillea”



MJ Kelly dice que la paleta de colores se la copió a su papá.

La hija de Phil Kelly abre su exposición “Melancolía y ensueño” en la EM Art Gallery Café

Entrevista

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

MJ Kelly tiene 25 años y una atracción especial por el color azul de Prusia, el primer pigmento artificial de la época moderna, creado accidentalmente en 1704, el cual hila su obra realizada hasta la fecha.

“Algo me hace sentir, no sentimentalmente, sino químicamente, a mi cerebro le cosquillea algo cada vez que lo uso”, comenta en entrevista por su exposición individual ‘Azul de Prusia: melancolía y ensueño’.

En Felipe Carrillo Puerto 72, la EM Art Gallery Café invita artistas a exponer y a trabajar en la galería del primer piso, abierta al público general, como forma de convivencia a través del arte.

MJ Kelly es la segunda artista que ocupa el espacio, con algunos cuadros que ha-

bía exhibido anteriormente en el Museo de la Bolsa Mexicana de Valores, y durante la inauguración en Coyoacán comenta a Crónica sus propios orígenes artísticos.

Relata que la paleta de colores que maneja se la copió a su papá, el artista Phil Kelly, quien murió cuando ella tenía 12 años.

“Pintaba con mucha textura y usaba mucho óleo. Cuando murió dejó un montón -rojo cadmio, azul de Prusia, verde esmeralda, óxido...- entonces yo empecé a usar su paleta porque... pues no la íbamos a desperdiciar”, relata Majo.

Recuerda la primera vez que pintó, sin querer, cuando todavía era casi bebé.

“Mi papá dejó a secar un cuadro en la casa y pues esos óleos no se secan en 20 minutos como el acrílico. Yo apenas caminaba y me soltaron. De repente me vieron y yo ya estaba así, llena de óleo, ya le había mezclado todo el cuadro. Y le encantó, mi papá decía que se lo había arreglado”, sonríe.

¿Pintabas con él?

“Sí, él me llevaba a su estudio todos los fines de semana a pintar con él”.

¿Y tienen alguna obra conjunta?

“No, él me llevaba a su estudio y yo pintaba porque yo creo que si él se ponía a pintar, se adentraba mucho y ya no me podía

cuidar -de que no me comiera los pigmentos, que no me metiera los pinceles a la boca y me envenenara, lo que sea- pero yo creo que también se inspiraba mucho en verme pintar”.

A ella le parece que un artista trata de crear de la manera más “naif” posible e intentar desconectarse de uno mismo lo suficiente para pintar como una niña de 6 años no resulta tan sencillo.

Su técnica es autodidacta, una mezcla de lo que aprendió de su padre y lo que ha encontrado en la práctica personal, así como algunos cursos con artistas, fuera de instituciones académicas.

“O sea, yo creo que nunca tenemos que dejar de aprender”, apunta.

Mares, paisajes y desnudos, unidos a través del azul de Prusia y las tonalidades que MJ Kelly busca en él.

“Ese tono que se hace entre el verde esmeralda y el azul de Prusia, que yo no entiendo de dónde salen, seguramente en los pigmentos alguno tiene un tono más como de amarillo o de blanco que hace que brille tanto, pero desde que descubrí eso lo busco y no siempre lo encuentro”, señala.

En la muestra se incluyen algunos ejercicios “rápidos”, realizados en “5 minutos” en un curso recientemente, y otros cuadros que tomaron más tiempo, como “Sueño Tormentoso”.

“Acababa de terminar con mi ex y la pa-

sé muy mal. Me hundí mucho en mí misma y en el pasado... ahorita ya no estoy ahí, pero siempre es un recuerdo, una huella, un rastro de esas noches de insomnio: esas noches que no terminaban y esos días muy oscuros”.

También sobresale el autorretrato, titulado “Sea Mindscape”.

“La mayoría de los mares que hago son inventados, entonces me puedo inventar una cara de mar”, explica lacónicamente al respecto.

Agrega que ella no es muy buena hablando, alguna vez la entrevistaron y se puso muy nerviosa.

“Apagaron la cámara y les dije que por eso pinto. Es el medio donde más me he encontrado, donde más logro comunicarme con otra gente”.

EXPOSICIÓN

Azul de Prusia: Melancolía y ensueño, exposición curada por Araceli Villareal Vallín y Alfonso Miranda Márquez se puede visitar de manera gratuita hasta el 21 de julio 2023, en un horario de 11:00 a 20:00 horas y de jueves a domingo hasta las 21:00 horas. El restaurante de EM Art Gallery Café (Felipe Carrillo Puerto 72, Coyoacán, CDMX) abre de 11:00 a 20:00 y de jueves a domingo hasta las 22:00 horas.

MJ Kelly estará ahí los jueves y sábados, pintando en vivo •

Cierra la OSEM su temporada con Mozart y Mahler en la Nezahualcóyotl

Diario Portal



Esta temporada se caracterizó por tener una programación muy variada, con autores muy distintos, dice Rodrigo Macías.

Después de la comida con papá vengan al concierto con los oídos bien abiertos: Rodrigo Macías

Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

La Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) cierra su Temporada 148 en la Sala Nezahualcóyotl de la Ciudad de México: este domingo 18 de junio, a las 18:00 horas, la OSEM presentará el Concierto para dos pianos No. 10 en Mi bemol Mayor, acompañados por el dúo de pianos Gerwig & González, conformado por la alemana Christine Gerwig y el mexicano Efraín González.

Posteriormente, bajo la batuta del maestro Rodrigo Macías, la OSEM interpretará la imponente Sinfonía No. 7 en mi menor, de Gustav Mahler, también llamada Canción de la noche.

“Queríamos una pieza de un carácter completamente distin-

to que fuera interesante para ellos porque como te digo las últimas veces se había interpretado otro tipo de repertorio más moderno más, más percusivo. Ahora quisimos maridarlos con Mahler”, comenta el director de orquesta.

En conversación sobre este programa de cierre de temporada, con el que la OSEM regresa a la Sala Nezahualcóyotl (CCU), Rodrigo Macías apunta ha sido un lento proceso de regreso a los recintos tras la pandemia. Por fin, este año se dio la posibilidad de presentarse en la famosa sala de conciertos.

“Es un lujo para nosotros, además de muy bella la acústica de esta sala yo creo que sin duda es de las mejores de México de América Latina y para la orquesta venir y tocar es un privilegio”, expresa.

Explica que esta temporada se caracterizó por tener una programación muy variada, con autores muy distintos.

“Se han vuelto autores recurrentes. Además de que son grandísimos maestros, han sido compositores muy útiles para re-

tomar la forma musical después de la pandemia”.

Puesto que las orquestas del mundo pararon y fueron retomando paulatinamente la práctica en conjunto, Rodrigo Macías considera que autores clásicos como Anton Bruckner, Franz Joseph Haydn o Wolfgang Amadeus Mozart son ‘los aerobics détox’ de la música.

“Todos los aspectos técnicos musicales más complejos de una orquesta están allí, entonces la afinación, el ensamble, los golpes de arco, la homogeneidad del sonido, el estilo, en fin, todas estas cosas se trabajan a través de estos autores”.

En ese sentido, apunta que no es una casualidad incluir el concierto de Mozart en esta programación, pues sus obras han servido como hilo de la temporada, y destaca que la séptima de Mahler es un reto que han preparado con ahínco para este regreso a la CDMX.

“Es muy importante que la Orquesta Sinfónica del Estado de México vuelva a la Ciudad de México, hay un público para de nuestra orquesta”.

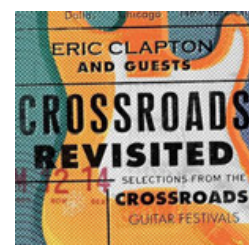
DOSENUNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



Hijos de la fábula
Fernando Aramburu

El auto español muestra una vez más por qué su prosa es una de las más punzantes y divertidas de las letras de España. En esta historia, más que historia, vemos la locura nacionalista de dos aspirantes a ser miembros de ETA y cuyo argumento más sólido es su inmenso desconocimiento de la realidad. Esta historia es también el relato del fracaso existencial de Asier y Joseba, desde su estancia en el campo de adiestramiento, solos con sus locuras, y después el desenlace funesto de ambos: la desaparición del primero y Joseba arrinconado a una condición de vida miserable: su mujer Karmele tiene un amante y Yuna hija que es extraña para él por sus afanes libertarios. Un relato de la ceguera humana.



Crossroads. Revisited
Eric Clapton and guests

Un CD triple que reúne 40 canciones que se ejecutaron en estos festivales de 2004 a 2013. Sin duda un gran testimonio musical de lo que fueron estos encuentros donde discurren personalidades como Jeff Beck, Buddy Guy, B.B. King, Carlos Santana, Sheryl Crow, Steve Winwood.... Estos tres discos, más el pequeño libro sobre los créditos y argumentos del porqué Clapton organizó los festivales, son un deleite, especialmente la música, que discurre por toda esa gama de tonalidades y emociones que sólo el blues puede generar. En suma, tenemos una gran antología de lo que es el género musical que no sólo fue la base del rock, sino que por sí mismo trascendió hasta convertirse en una música de culto que gana adeptos cada día •



PROGRAMACION

El Concierto para dos pianos No. 10 en mi bemol mayor de Mozart tiene duración aproximada de 25 minutos, tras lo cual se hará una breve pausa para adecuar el escenario -“hay que sacar los pianos, se pone la orquesta que es muy grande y aunque la sala es gigantesca pues hay que hacer estos movimientos”- y ejecutar la segunda parte.

La Sinfonía No. 7 en mi menor, de Gustav Mahler dura alrededor de 70 minutos.

“Mozart es gran autor que tiene conciertos bellísimos que sirven de preámbulo maravilloso a esta sinfonía, además, con invitados de lujo”, considera Rodrigo Macías.

Asimismo, invita al público a saltar las barreras que impiden acercarse a la música clásica.

“No hay que ir especialmente vestido, después de la co-

mida con papá nos vamos al concierto. Lo importante es que vengan con los oídos bien abiertos y estén dispuestos a escuchar un concierto que les va a cambiar muchas cosas dentro. Ese es el gran poder que tiene la música”.

PROXIMAMENTE

Por otra parte, el director de la OSEM anuncia que en julio habrá algunos conciertos de verano, muy distintos del repertorio que suelen interpretar.

“Haremos tres conciertos de Michael Jackson los días 8, 9 y 11 de julio, gratuitos. De esta manera terminaremos las actividades del primer semestre, para iniciar la Temporada 149 de septiembre hasta fines de diciembre”.

“Son las actividades de este año y estamos contentos de estar a la mitad con un concierto tan importante como éste”, agrega •

Presenta CIQA investigaciones de biotecnología para salud, el medioambiente y producción industrial

Estos trabajos son ejemplo de que la biotecnología es una rama amplia y multidisciplinaria que permite enfrentar los desafíos más apremiantes de nuestro tiempo, dice la doctora Ana Margarita

Ciencias

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

En el marco del Día Mundial de la Biotecnología, celebrado el 16 de junio, cuatro investigadores del Centro de Investigación en Química Avanzada (CIQA), del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnología (Conahcyt), presentaron cuatro líneas de investigación que se desarrollan en México y en las que ya aplican herramientas biotecnológicas para grandes campos de beneficio social y ecológico.

Los investigadores del Centro Público de Investigación, fundado en 1976 en Saltillo, Coahuila, presentaron sus avances en cuatro grandes campos de acción: 1) Aprovechar y conservar plantas del desierto para generar hules y fibras 2) Para generar grandes volúmenes de metabolitos de interés industrial como aromáticos, pigmentos u otros reactivos, a partir de cultivos celulares de raíces u otros fragmentos de plantas, sin empobrecer su existencia en vida silvestre; 3) Para generar biomateriales que ayuden a reparar lesiones de médula espinal, así como fármacos y vacunas, con procesos biotecnológicos, y 4) Para probar la producción de plásticos biodegradables, fabricados a partir del azúcar comestible, que es un producto que presenta actualmente un excedente en el mercado.

Expertos con largo recorrido académico y sólida experiencia en campo, laboratorio e industria: los doctores Ana Margarita Rodríguez, Ileana Vera Re-

yes, Omar Fabela Sánchez y Héctor Ricardo López González, participaron en un ejercicio de balance y divulgación de la Biotecnología, que busca sensibilizar a las personas no especializadas en ciencia sobre la gran ayuda que puede proporcionar este campo para encarar algunos de los desafíos más importantes que encara la humanidad.

La Biotecnología es un campo de conocimiento relativamente joven, si se le compara con otras áreas de la ciencia que tienen siglos en construcción. La Bt ha crecido con fuerza desde los años 70s y México se ha mantenido activo al incorporar y aportar avances.

USAR SIN PERTURBAR

La biotecnología puede desempeñar un rol valioso y positivo en la conservación y el desarrollo sostenible del semidesierto mexicano. Un ejemplo que sirve para sostener esta afirmación es el trabajo de la doctora Ana Margarita Rodríguez Hernández, investigadora del Departamento de Biociencias y Agrotecnología de CIQA. Ella ha trabajado en la eco-región llamada Desierto de Chihuahua, que no sólo se limita al estado de la República mexicana que lleva ese nombre, sino que se extiende desde Arizona, Nuevo México y Texas, en Estados Unidos; hasta Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Durango, Zacatecas y San Luis Potosí, en México.

Rodríguez Hernández presentó sus estudios, con marcadores moleculares, para conocer la distribución, diversidad y tamaño de poblaciones de dos plantas que han desarrollado estrategias de adaptación a las condiciones climáticas extremas del desierto y que generan productos de posible aprovechamiento

industrial: el guayule (*Parthenium argentatum*) que produce un hule natural, y la lechuguilla (*Agave lechuguilla*), que producen una fibra que puede ser combinada con aditivos naturales, como el orégano, para producir materiales de embalaje biodegradables y antimicrobianos.

“Estos trabajos son ejemplo de que la biotecnología es una rama amplia y multidisciplinaria que permite a los seres humanos enfrentar los desafíos más apremiantes de nuestro tiempo, como el de la conservación. En el caso del guayule y la lechuguilla, nuestras investigaciones abren la posibilidad de usar estas plantas de manera sustentable sin perturbar al ecosistema”, indicó la doctora Ana Margarita.

METABOLITOS SECUNDARIOS

En el interior de cada ser vivo ocurren procesos para absorber nutrientes y desechar materia que fue transformada pero que esa especie en particular no puede aprovechar. A nivel molecular, esas sustancias se llaman metabolitos y la humanidad ha aprendido a utilizar metabolitos generados por bacterias y plantas.

La doctora Ileana Vera Reyes, quien es Investigadora por México, en el Departamento de Biociencias y Agrobiotecnología de CIQA, hizo una exposición sobre cómo la biotecnología puede servir para comprender la cascada de señales y procesos que ocurren dentro de una planta para elaborar un metabolito; para después imitar esos procesos en laboratorio pero sin necesidad de usar grandes cantidad es de plantas; lo cual podría devastar áreas naturales.

La exposición de la doctora Vera Re-



En México hay grupos de investigación que usan la biotecnología

Cambio

Aumentan los colores con los que se clasifica la biotecnología

En el año 2003, se afirmaba que la biotecnología se podía agrupar y describir con tres colores: roja, enfocada a temas de salud; verde, especializada en atender problemas ambientales, y blanca, para generar nuevos productos industriales. Así fue descrito ese año por la microbióloga Rita Colwell, quien era Presidenta de la Fundación Nacional para la Ciencia, de Estados Unidos. Para el año 2023, la Biotecnología ya usa 10 colores para describir su especialidad: 1) Roja: medicina; 2) Marrón: ciencias de la Tierra; 3) Gris: atención a contaminación; 4) Verde: agrícola; 5) Blanca: industria; 6) Azul: investigación marina; 7) Dorada: bioinformática y nanotecnología; 8) Amarilla: nutricional; 9) Violeta: bioseguridad y bioética, y 10) Negra: bioterrorismo y bioarmamento.

yes explicó cómo se pueden cultivar en laboratorio algunos tejidos de planta, por ejemplo multiplicar sólo los tejidos de una raíz, y después hacer que esas células produzcan metabolitos secundarios mediante biorreactores.

Esos procesos, que son el foco de estudio y experimentación de Ileana Vera, pueden servir para producir compuestos tan diferentes como medicamentos anti-

CIQA



logía para atender los problemas nacionales más apremiantes, informaron en CIQA.

bióticos, antitumorales, hormonas como la insulina o moléculas aromáticas o colorantes, entre muchos otros.

“De este modo, la biotecnología permite trasladar a la industria el conocimiento de procesos que ocurren en la naturaleza, sin usar toda la planta y con el menor impacto ambiental”, dijo la investigadora de CIQA.

SOLUCIONES EN SALUD

La primera empresa que ofreció productos generados con biotecnología nació en 1976. Fue Genetech. Su aportación revolucionaria fue modificar genéticamente a microorganismos para que, como parte de sus procesos metabólicos, liberaran insulina. Esa hormona, que ha salvado la vida de millones de personas con diabetes, antes tenía que se extraía de páncreas de cerdos y luego purificada para ser inyectada a seres humanos. Con la biotecnología el proceso se hizo mucho más seguro y rápido.

Esta explicación fue presentada por el doctor Omar Felipe Fabela Sánchez, Investigador por México, del Departamento de Química Macromolecular y Nanomateriales, del CIQA, quien trabaja en el uso de biotecnología para desarrollar biomateriales que puedan ayudar a tratar a personas con lesión en la médula espinal; que es fundamental para la motricidad humana.

“En la actualidad, está enfocado en atención a la salud el 51 por ciento de todos los recursos que se invierten en proyectos de biotecnología, a nivel mundial. No sólo se usa para generar nuevas vacunas, como vimos durante la pandemia de COVID19, sino antibióticos, métodos de diagnóstico portátiles, biomateriales e ingeniería de tejidos. En 10 o

15 años también se espera que sea más común y menos costoso el trabajo con terapias génicas”, indicó el doctor Fabela Sánchez.

AZÚCAR COMO PLATAFORMA

Otro campo en el que la biotecnología podrá aportar soluciones transformadoras a la humanidad es en la producción de materiales plásticos, pues actualmente se realizan principalmente con derivados del petróleo que no son biodegradables, pero en un futuro próximo podrían ser sustituidos por plásticos biodegradables fabricados con materiales que surjan de la transformación del azúcar comestible.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Héctor Ricardo López González, investigador experto en Procesos de Polimerización, de CIQA.

El profesor López González explicó que hace 25 años se empezaron a generar fibras de plástico biodegradable procedentes del maíz y de las fibras de desecho agrícola. Esas materias primas vegetales generan residuos lignocelulósicos, que después eran fragmentados químicamente para producir azúcares y esos azúcares eran la materia prima para procesos biotecnológicos que generaran plásticos.

“Ahora, estamos trabajando directamente con el azúcar como una plataforma biotecnológica que nos permitiría iniciar directamente muchos de esos procesos biotecnológicos y dar un uso nuevo al azúcar, que ha sido señalada como causa de muchos problemas de salud, pero que también enfrenta problemas por exceso de oferta en el mercado y la llegada de otros endulzantes”, detalló el doctor Héctor Ricardo López •

Hallazgo de fósiles cuestionan supremacía de dinosaurios “pico de pato” en el Cretácico Superior



Recreación de dinosaurio “pico de pato”.

El hallazgo de los restos fósiles de un dinosaurio hadrosáurido en Sudamérica puso en duda el supuesto dominio global de estos dinosaurios en el Cretácico Superior.

Hasta ahora, se pensaba que estos dinosaurios, también llamados “pico de pato” por tener una boca como los picos de las aves anátidas, habían dominado todo el periodo que tuvo lugar hace entre 100 y 66 millones de años.

Pero ahora, un estudio publicado en Science Advances y liderado por la Universidad de Chile, sugiere que antes de que evolucionaran los hadrosáuridos de “pico de pato”, hubo un grupo de dinosaurios, llamado *Gonkoken nanoi*, que vivió entre lo que hoy es Sudamérica y el subantártico chileno.

La aparición de este nuevo dinosaurio de “pico de pato” transicional recién clasificado significa que muchos restos de dinosaurios del sur global que habían sido identificados como hadrosáuridos deberían ser reevaluados para determinar si podrían ser del tipo *Gonkoken* o de otras especies transicionales aún no identificadas, sostiene el estudio.

LA LUCHA DE LAS ESPECIES

Al final de la Era Mesozoica, que comprendió los periodos Cretácico y Jurásico, los dinosaurios pico de pato se extendieron y superaron a otros herbívoros en la lucha por la comida y los recursos.

Sin embargo, para los paleontólogos no está claro hasta qué punto estos animales provocaron el declive de la diver-

Los dinosaurios pico de pato se extendieron y superaron a otros herbívoros en la lucha por la comida y los recursos

sidad mundial de otros dinosaurios.

El nuevo estudio, liderado por Jhonatan Alarcón-Muñoz, de la Universidad de Chile, arroja nuevas ideas al debate al presentar una especie recién clasificada de dinosaurio “transicional” subantártico con pico de pato al que han llamado *Gonkoken nanoi*.

A partir del análisis de 45 partes del esqueleto de al menos tres restos de dinosaurios diferentes encontrados en Chile, descubrieron que *Gonkoken* era esquelética y dentalmente distinto, también en áreas como la mandíbula, la pelvis y la escápula.

Para los investigadores, la morfología única de este dinosaurio indica que probablemente vino de lo que hoy es Norteamérica a la antigua masa continental de Gondwana, incluso antes de que la familia Hadrosauridae divergiera.

El equipo sostiene que sus resultados cuestionan la idea comúnmente aceptada de cómo este grupo ecológicamente importante se diversificó a través del espacio y el tiempo, y plantea la posibilidad de que los hadrosáuridos no hayan estado tan extendidos geográficamente como se había pensado durante décadas • (EFE en Madrid)

Uganda sufre el peor ataque terrorista en 25 años; 41 muertos

Yihadistas mataron a 37 estudiantes y a más personas en una escuela secundaria. ONU y Unicef condenaron el atentado "atroz"

Terrorismo

Alan Rodríguez

Con información de *El País* y EFE

Un violento ataque terrorista perpetrado este sábado por supuestos miembros de las Fuerzas Democráticas Aliadas (ADF), grupo rebelde con vínculos difusos con el Estado Islámico, dejó un saldo de al menos 41 muertos en una escuela secundaria en Uganda.

El ataque terrorista sacudió la escuela privada de Lhubiriha, en la localidad de Mpondwe, a unos dos kilómetros de la frontera con la República Democrática del Congo (RDC), indicó a primera hora la Policía en su cuenta de Twitter.

El teniente general Dick Olum, comandante de las fuerzas ugandesas que combaten junto al Ejército de la RDC contra las ADF, declaró que los atacantes mataron a 37 estudiantes, un guardia de seguridad y otras tres personas de la comunidad.

SEIS ESTUDIANTES SECUESTRADOS

Según el comunicado emitido por el ejército, el ataque tuvo lugar cuando cinco hombres armados ingresaron a las instalaciones y forzaron la cerradura del dormitorio donde se encontraban los alumnos.

Mumbere Bright, uno de los tres supervivientes que resultó ileso, compartió su testimonio al periódico ugandés *New Vision*, describiendo cómo los atacantes comenzaron a disparar indiscriminadamente, lo que llevó a muchos estudiantes a buscar refugio debajo de las camas.

"Posteriormente, perpetraron una masacre de cada alumno a la vista utilizando machetes, hachas y objetos afilados", relató Bright, quien pudo sobrevivir ocultándose entre los cuerpos de sus compañeros asesinados.

Después de saquear el almacén de alimentos y prender fuego al dormitorio, los terroristas se llevaron consigo a seis estudiantes, según informó el ejército. La atrocidad del ataque dejó muchos cadáveres tan calcinados que será necesario realizar pruebas de ADN para su identificación, según precisó la policía.

Fred Enanga, portavoz de la policía, aseguró que tanto el ejército como las fuerzas de seguridad iniciaron una intensa



Se sospecha que seis estudiantes fueron secuestrados por los atacantes.

persecución de los terroristas, quienes huyeron hacia el parque nacional de Virunga en la RDC, su habitual lugar de refugio.

Tanto la Policía como el Ejército iniciaron una intensa persecución. Se sospecha que seis estudiantes fueron secuestrados.

OCHO HERIDOS GRAVES

La Policía ugandesa reportó que, además de los fallecidos, ocho víctimas se encuentran en estado crítico en el hospital de Bwera.

Las autoridades ofrecieron sus condolencias a las familias de las víctimas y expresaron su solidaridad con los heridos.

Este episodio sangriento llega luego otro la semana pasada, por parte de presuntos combatientes de las ADF, en una aldea en la RDC cerca de la frontera con Uganda.

Las Fuerzas Democráticas Aliadas (ADF) son un grupo rebelde de origen ugandés que actualmente tiene sus bases en las provincias congoleñas de Kivu del Norte e Ituri, cerca de la frontera entre la RDC y Uganda.

Si bien no hay pruebas concluyentes de un apoyo directo del Estado Islámico a las ADF, EU las ha identificado como una organización terrorista afiliada al grupo yihadista. Las ADF han sido responsables de miles de muertes y ataques en la RDC desde 2017, según informes.

ONU CONDENA EL ATAQUE

El secretario general de la ONU, Antonio Guterres, condenó enérgicamente el aten-

Islamismo

África central

La región oriental de la República Democrática del Congo ha sido durante mucho tiempo cuna de actividad rebelde, a menudo resultado del conflicto en los vecinos Ruanda, Burundi y Uganda.

El equipo militante islamista se formó en la década de 1990 y se ocupó principalmente de las quejas internas dentro de Uganda.

Pero tras resurgir en RD Congo, su actividad ha adquirido una dimensión yihadista más global, con ataques que se reivindicaban cada vez más en nombre del grupo Estado Islámico (EI).

El ataque de este sábado es el primero de su tipo en una escuela de Uganda en 25 años.

En junio de 1998 murieron 80 estudiantes quemados en sus dormitorios en un ataque de las ADF contra el Instituto Técnico Kichwamba cerca de la frontera con la RDC. Más de 100 estudiantes fueron secuestrados.

tado y señaló que los responsables de este "atroz acto" deben ser llevados ante la justicia.

Extendió sus condolencias a las fami-

lias de las víctimas y al Gobierno y pueblo de Uganda por el suceso, en el que también algunos estudiantes fueron secuestrados y pidió su libertad "inmediata", de acuerdo con un comunicado emitido hoy por su portavoz, Farhan Haq.

Unicef se solidariza El Fondo de la ONU para la Infancia (Unicef) condenó el ataque: "Nos solidarizamos con los estudiantes, el personal docente, las autoridades escolares, las familias de los afectados y el pueblo de Uganda en este triste momento", afirmó el representante de Unicef, Munir Safiieldin, en un comunicado.

"Las escuelas son un lugar seguro para todos los estudiantes y nunca deben ser atacadas", agregó Safiieldin. E hizo un llamado a todos los involucrados en el ataque del viernes para que respeten las escuelas y los derechos de todos los niños a aprender en un entorno seguro y protegido •

"Los atacantes perpetraron una masacre de cada alumno a la vista utilizando machetes, hachas y objetos afilados", relató un sobreviviente

La atrocidad del ataque dejó cadáveres tan calcinados que será necesario realizar pruebas de ADN para identificarlos

Ciclón extratropical azota el sur de Brasil; al menos ocho muertos

Twitter/Reprodução



Rio Grande do Sul, donde se registró la mayor parte de los daños.

Unas 3,000 personas fueron evacuadas. Se registran corrimientos de tierra, inundaciones y caída de puentes

Alan Rodríguez

Con información de agencias

El sur de Brasil vive un estado de emergencia luego de que un ciclón extratropical azotó la región, dejando un rastro de devastación. Según fuentes oficiales, hasta el momento se han confirmado ocho muertes y se desconoce el paradero de otras 19 personas.

Las autoridades informaron que alrededor de 3,000 personas han tenido que ser evacuadas de sus hogares en aproximadamente 40 municipios del estado de Rio Grande do Sul, donde se han registrado la mayor parte de los daños.

La Defensa Civil ha reportado corrimientos de tierra, inundaciones y la caída de puentes, lo que complica las labores de rescate.

Además de los estragos terrestres, se está investigando si el naufragio de un barco pesquero en el estado vecino de Santa Catarina está relacionado con el intenso temporal. Hasta el momento, la Marina ha iniciado las búsquedas de los ocho tripulan-

tes, sin que se haya confirmado alguna muerte.

El gobernador de Rio Grande do Sul, Eduardo Leite, ha destacado que la prioridad en este momento es rescatar a las personas aisladas en zonas inundadas y localizar a los desaparecidos.

Desde el gobierno central, los ministros Paulo Pimenta y Antônio Waldez Góes han sobrevolado las áreas más afectadas, ratificando el compromiso del presidente Luiz Inácio Lula da Silva de brindar apoyo y una respuesta rápida a los municipios afectados.

"LA CIUDAD SE ESTÁ INUNDANDO"

El alcalde de Maquiné, João Marcos Bassani dos Santos, pidió a los habitantes de esta ciudad que abandonaran temporalmente sus residencias por la llegada el jueves del ciclón extratropical.

"Salgan de sus casas. La ciudad se está inundando. Bienes materiales los podemos recuperar. Pensemos en las vidas. Les estoy pidiendo, implorando", afirmó el alcalde en una transmisión en sus redes sociales en la madrugada del viernes.

Maquiné es una de las ciudades más afectadas por las fuertes lluvias y los vientos. Quedó 80 % aislada y muchas personas esperaron ayuda en los tejados de sus viviendas.

Las autoridades anunciaron ayuda humanitaria de manera inmediata enfocándose en la asignación de recursos para la reconstrucción de las áreas afectadas por el ciclón. El ministro Waldez Góes enfatizó la necesidad de una movilización permanente y también alertó sobre la presencia de un alto número de personas que aún viven en zonas consideradas de riesgo ante eventos climáticos extremos.

El sur de Brasil continúa enfrentando las consecuencias de este ciclón extratropical, y se espera que los esfuerzos de rescate se intensifiquen •

Biden inicia campaña en Filadelfia rumbo a 2024

El mandatario estadounidense Joe Biden presumió este sábado de los logros económicos de su Administración y pidió el apoyo de los sindicatos en su primer mitin de campaña desde que anunció que buscará la reelección en 2024.

"Hay muchos políticos que no se atreven a decir la palabra 'sindicato', pero yo no soy uno de ellos. Estoy orgulloso de ser el presidente más pro-sindicatos de la historia de Estados Unidos", exclamó ante mil sindicalistas congregados en un centro de convenciones en Filadelfia.

Biden dijo que estaría "muy orgulloso" de ser reelegido, afirmó que son los trabajadores y la clase media quienes construyen Estados Unidos, y no los empresarios de Wall Street.

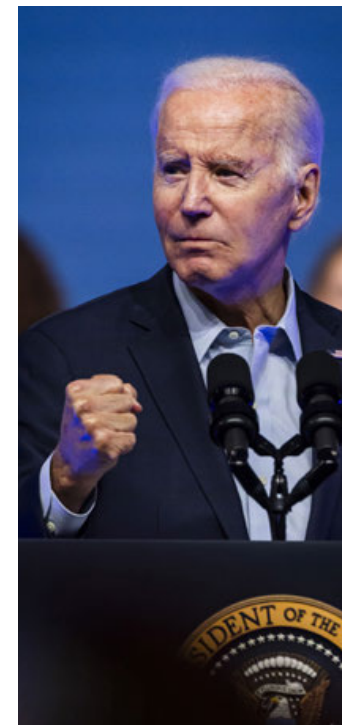
El líder demócrata presumió que su Gobierno ha creado desde 2021 cerca de 13 millones de puestos de trabajo, algo que no había logrado ningún presidente antes.

Reivindicó las inversiones hechas en infraestructura para "transformar" el país. El público demostró su apoyo con gritos como "Vamos Joe" y "Cuatro años más".

REGRESO AL HOGAR POLÍTICO

La elección de Filadelfia para este mitin no es casual. Biden estableció ahí su sede de campaña en 2016, unos comicios en los que además logró arrebatarse el estado de Pensilvania a Trump.

"Qué bueno volver a casa", exclamó el demócrata tras quitarse la corbata para iniciar su discurso, en el que estuvo acompañado por la pri-



Joe Biden.

mera dama, Jill Biden.

Biden, de 80 años, anunció en abril pasado que repetirá la fórmula electoral con la vicepresidenta, Kamala Harris, para lograr su reelección en los comicios de noviembre de 2024.

El favorito para ganar la nominación republicana es Donald Trump, de 77 años, a pesar de haber sido imputado por llevarse ilegalmente documentos clasificados cuando dejó la Casa Blanca.

Entre la decena de políticos que se han presentado a las primarias de los conservadores también destacan el gobernador de Florida, Ron DeSantis, y el exvicepresidente de Trump, Mike Pence • (EFE en Washington)

Crece las protestas a favor de una "Serbia contra la violencia"

Decenas de miles de manifestantes en Serbia se congregaron este sábado, por séptima semana consecutiva, bajo el lema "Serbia contra la violencia" para expresar su descontento con el gobierno populista liderado por el presidente Aleksandar Vucic.

A diferencia de las semanas anteriores, las protestas no se

limitaron solo a Belgrado, la capital del país, sino que también se llevaron a cabo en otras tres grandes ciudades: Novi Sad, Kragujevac y Nis.

En esta jornada, los manifestantes bloquearon de manera pacífica carreteras y cruces importantes en las ciudades mencionadas durante varias horas. Con consignas como "Véte Vu-

tic", los manifestantes acusan al presidente de violar la Constitución al concentrar el poder en sus manos, controlar los medios de comunicación, organizar elecciones injustas y promover la violencia en el ámbito público.

Las protestas se desencadenaron a principios de mayo después de que ocurrieran dos

tirotesos en Belgrado y Mladonovac, que dejaron un total de 18 muertos. Los manifestantes exigen que se revocan las licencias de emisión de dos canales de televisión comerciales y se cierren los tabloides que, según ellos, promueven la violencia, el odio y la desinformación y están cercanos al gobierno.

También demandan la destitución de los miembros del órgano regulador de los medios electrónicos, el ministro del Interior, Bratislav Gasic, y el jefe del servicio de inteligencia serbio BIA, Aleksandar Vulin, a quien consideran prorruso.

GOBIERNO RECHAZA DEMANDAS

El presidente Vucic rechazó las demandas de los manifestantes he intentó debilitar las protestas, las cuales son las más masivas hasta ahora contra su gobierno, al criticar a sus organizadores.

Sin embargo, las manifestaciones continúan y los ciudadanos siguen exigiendo cambios significativos en el sistema político y mediático de Serbia. Queda por ver cómo responderá el gobierno y si se producirán cambios significativos en respuesta a las demandas populares • (EFE en Belgrado)

Mujeres del Alba: Un filme que se adentra a la guerrilla en México desde la perspectiva femenina

Cortesía

La nueva película de la cineasta Jimena Montemayor adapta los libros de su padre para ofrecer un relato necesario sobre uno de los periodos más oscuros del país

Corte y Queda

Irving Torres Yllán en Guadalajara
Twitter: @libre98mx

El tema de la guerrilla en México es uno de los que poco han sido explotados en la pantalla cinematográfica nacional, hay una especie de recelo por realizar este tipo de cintas y ofender con ello al gobierno al turno, pero, sobre todo, a la cúpula militar, quienes pueden ver en ella los excesos cometieron contra los participantes en la hoy llamada guerra sucia.

De esos años es particularmente llamativo el asalto al cuartel de Madera, en Chihuahua, llevado a cabo el 23 de septiembre de 1965 por parte de un puñado de miembros del Grupo Popular Guerrillero comandados por el maestro Pablo Gómez. Sobre el hecho, Carlos Montemayor escribió dos novelas, *Las Armas del Alba* que cuenta los sucesos del ataque y *Mujeres del Alba*, que narra lo que las mujeres cercanas a los participantes en el ataque vivieron en los días posteriores al acontecimiento.

Jimena Montemayor, hija de Carlos, ha tomado el complicado camino de adaptar la segunda novela a la pantalla grande con impactantes resultados. Después del ataque al cuartel de Madera, vemos los días posteriores a través de la mirada de madres, hermanas, esposas e hijas de quienes atacaron y fallecieron en el acto.

Jimena Montemayor había sorprendido con su ópera prima, *Restos de viento* (2017) donde se podía vislumbrar una personalidad interesante en la puesta en escena y, sobre todo, en la dirección actoral, dos factores que, ahora en su segundo largometraje, reafirma y expande de forma clara y concisa. La película recurre a un retrato casi documental de la zona donde se desarrolla, con un realismo brutal de las acciones de los personajes, pero, aun con ello, se permite el lirismo, la poesía en pantalla.

La película encuentra su primer acierto en sus protagonistas, desde las niñas Valeria Torres y Shaula Ponce, quienes con sus miradas confrontan, retan, cuestionan. Las mujeres que las rodean no se quedan atrás, Myiam Bravo, Chantall Frías, Yadira Pérez,



Fotograma del filme.

Berenice Mastretta, forman un tejido perfecto para el relato, cargando en sus hombros el peso de la responsabilidad familiar, social y, sobre todo, mirando de frente a pesar de las afrentas reciben.

La adaptación de la novela es muy fiel, tomando pequeños detalles de *Las Armas del Alba* para dar contexto, descansando realmente en *Las Mujeres del Alba*, con algunos cambios que no afectan lo que se busca, que no demeritan, que sirven para ajustar a la narrativa cinematográfica, creando con ello una de las mejores adaptaciones de una novela en el cine mexicano.

Jimena no tiene miedo en exponer los abusos militares en pantalla, en recrear hechos narrados hasta el cansancio de los abusos militares, donde la vejación no acaba con la muerte, donde el mancillar un cuerpo sin vida forma parte de sus delirios de poder. Es particularmente muy difícil de ver la secuencia donde usan los cuerpos de los guerrilleros muertos para dar una lección al pueblo, al ser retratada de forma cruda y sin exageraciones, lo que le torna aún más violenta.

Pero no sólo retrata esa realidad, se da la oportunidad de mostrar momentos llenos de poesía, donde la tierra se convierte

en aliada, en un ser vivo que respira, que cobija, que abraza a los suyos. También hay que destacar la forma nos muestra el dolor por los desaparecidos, la manera en que los recuerdos se vuelven fantasmas que se desvanecen, que están diciendo adiós mientras los que se quedan saben nunca les olvidarán.

En el 2013, el cineasta José Luis Urquiea presentó su película *Las Armas* la cual muestra lo que narraba el ataque a Madera, película que hoy cobra relevancia ya que serviría como un complemento perfecto para *Mujeres del Alba*, creando un dúptico interesante sobre un acto de rebeldía, de suprema inocencia, que marcó al país y la lucha contra el gobierno en turno, ambas, al ser interpretaciones de las novelas de Carlos Montemayor, se pueden fundir en el imaginario colectivo. Es también el último libro que Carlos Montemayor escribió, por lo que hay algo de poesía en que sea Jimena, su hija, quien lo lleva a la pantalla grande.

Mujeres del Alba es un relato necesario de uno de los períodos oscuros del México contemporáneo, uno que muestra la lucha social en México desde la perspectiva femenina, desde la forma en que podían apoyar la causa, es de aplaudir que la película

no busca imponer una mirada y acciones actuales a esos acontecimientos, no busca falsear la realidad para acomodarla a las necesidades de hoy sino que a través de lo que eran las cosas logra darle fuerza al discurso, mostrando la grandeza de esas acciones sin maquillarlas con lo que los discursos de hoy desean. Es, también, un recordatorio del porque no se puede dar poder al ejército, que un estado militarizado es un estado que le falla a sus habitantes, a sus muertos, a sus luchas y sus recuerdos.

La cinta formó parte de la selección del Festival Internacional de Cine de Guadalajara donde ganó a la Mejor Fotografía.

El filme se centra sobre el asalto al cuartel de Madera, en Chihuahua, llevado a cabo el 23 de septiembre de 1965 por parte de un puñado de miembros del Grupo Popular Guerrillero comandados por el maestro Pablo Gómez.

The Flash: Una película para satisfacer las expectativas de los fanáticos de DC Comics

La nueva entrega de la casa de historietas por fin reivindica sus historias con un filme que destaca en el cine de superhéroes de la mano de Andy Muschietti

Corte y Queda

Danieska Espinosa

Twitter:@Deaoni_Hyde

Los mundos chocan en *Flash* cuando Barry utiliza sus superpoderes para viajar en el tiempo y cambiar los acontecimientos del pasado. Barry intenta salvar a su familia, pero sin saberlo altera el futuro y queda atrapado en una realidad en la que el general Zod ha regresado y amenaza con la aniquilación, pero en la que no hay Superhéroes a los que recurrir.

A menos que Barry pueda persuadir a un Batman muy diferente para que salga de su retiro y rescate a un kryptoniano encarcelado... aunque no sea el que está buscando. En última instancia, para salvar el mundo en el que se encuentra y regresar al futuro que conoce, la única esperanza de Barry es luchar por seguir vivo. Pero ¿este último sacrificio será suficiente para reiniciar el universo?

Flashpoint es una historia mucho más grande y expansiva que la película de *Flash*. En el cómic, Barry Allen viaja al pasado para salvar a su madre y, como resultado, altera todo el curso de la historia de DC Comics. El mundo se transforma en una realidad alternativa en la que los héroes y villanos se encuentran en situaciones diferentes. En cambio, el filme se centra en una historia más específica y no abarca todo el universo de personajes que tienen, pero sí sorprende con más de lo visto en los avances.

Esta esperada entrega que tuvo numerosos retrasos finalmente vio la luz dirigida por Andy Muschietti, se encuentra entre los proyectos que cierran del Universo Extendido de DC Comics para entregar una nueva era a manos de James Gunn. Basada en el famo-



Cortesía

Fotograma de *The Flash*.

so personaje de los cómics, la película lleva a los espectadores en un viaje emocionante a través del tiempo y las realidades alternativas tal como ha sido la tendencia en filmes más recientes.

El director conocido por su trabajo en películas de terror como *It*, aporta su estilo distintivo a su

más reciente película. Su enfoque visual y narrativo, que se destaca por su habilidad para crear atmósferas intensas, pero sin perder la comedia que es fundamental para representar lo que pasa por la cabeza de Barry Allen, también esencial para dar vida a las escenas de acción y los elementos de

viaje en el tiempo de la historia. Muschietti trata equilibrar la acción con los aspectos emocionales y de desarrollo de los personajes.

La elección del elenco es primordial en cualquier producción cinematográfica, y en *Flash* no es una excepción. La interpretación de Ezra Miller como Barry Allen/

Flash fue caótica en muchos aspectos debido a las polémicas en las que se veía involucrado a cada momento a través de lo reportado en redes sociales y aunque ya había sido introducido en películas anteriores su actuación continúa evolucionando y profundizando en esta entrega. Los actores que interpretarán a otros personajes clave, como Iris West o los posibles cameos de otros héroes y villanos, también desempeñan un papel importante en el impacto general de la película.

Está de sobra decir que está basada en un superhéroe con habilidades de velocidad sobrehumana, el diseño de producción y los efectos visuales quedan a deber justificando en recientes declaraciones que es por la visión que tiene el protagonista del mundo que lo rodea. Además, el diseño de vestuario y la creación de escenarios que reflejan el tono y el ambiente de la historia serán elementos fundamentales para sumergir al público en el universo de la película.

Es una idea muy refrescante de lo que pudo ser las historias de DC Comics, *Flash* logra combinar todos estos elementos de manera efectiva, podría establecerse como una película destacada dentro del género de superhéroes y satisfacer las expectativas de los fanáticos de DC Comics.

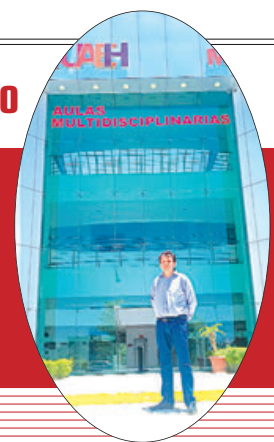
Domingo 18 de junio de 2023

30 AÑOS

DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

<div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">22:00</div> <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-size: 0.8em;">*Programación sujeta a cambios</div>	<p>10:30 ¡CLIC CLAC!</p> <p>12:00 OFUNAM</p> <p>14:30 CINETECA DE CULTO 22 La Adelita Dirección: Guillermo Hernández Gómez y Mario de Lara</p> <p>16:30 VISIONES PÚBLICAS Hablemos del cine mexicano Entrevista con María Novaro, Directora de IMCINE</p> <p>17:30 Bien a gusto Guadalajara (Estreno) Arte</p> <p>18:00 BICENTENARIO DE JALISCO, ESTADO LIBRE Y SOBERANO Guadalajara Mía Director: Pancho Rodríguez</p>	<p>19:00 DESCUBRIENDO JAPÓN Explorando Japón (Fin de serie) El festival nudista Somin</p> <p>19:30 Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón</p> <p>20:30 Chamuco TV Invitado: Ismael Carvallo</p> <p>21:00 Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Pueblos originarios "Corazón de maíz" Invitados: María Reyna e Isaac Montijo</p> <p>22:00 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLA Un asunto de familia (Estreno) Dirección: Hirokazu Koreeda</p>
---	--	--



Sociedad

De México a Veracruz, testimonio del desarrollo del ferrocarril

RAÍCES HISTÓRICAS

► La Secretaría de Cultura de la entidad invita a la población en general a visitar la exposición que permanece abierta hasta el 31 de julio



COMPOSICIÓN. La exposición es una muestra fotográfica integrada por imágenes de autores y autoras anónimas.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Cultura invita a la población en general a visitar la exposición De México a Veracruz. Una cierta mirada, que permanecerá abierta de forma gratuita hasta el 31 de julio en el Centro Cultural del Ferrocarril, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas.

La exposición es una muestra fotográfica integrada por imágenes de autores y autoras anónimas que en sus obras nos regalan testimonios sobre el desarrollo del Ferrocarril Mexicano durante 1930.

Este valioso material histórico fue localizado y rescatado en 1996 de una bodega del taller de puentes y edificios de la estación de Orizaba, Veracruz por personal del Museo Nacional de

los Ferrocarriles Mexicanos.

Las imágenes seleccionadas para esta muestra forman parte de un acervo de 205 negativos que registran la infraestructura y las distintas obras que

realizó la Compañía del Ferrocarril Mexicano.

La exposición fue llevada a cabo en coordinación con el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y el Centro

Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero.

El Ferrocarril Mexicano fue la primera línea ferroviaria establecida en el país que unió a la

Ciudad de México con el puerto de Veracruz, por lo que no es extraño que se convirtiera en tema obligado de pintores, pintoras, fotógrafos y fotógrafas desde finales del siglo XIX.

CEH

Aniversario de Colegio de Tlaxcala

El Colegio del Estado de Hidalgo se hizo presente en la conmemoración del aniversario de El Colegio de Tlaxcala, en un acto que reunió a destacados académicos, estudiantes y autoridades educativas de ambas instituciones.

Durante la jornada, se llevaron a cabo diversas actividades que promovieron el intercambio de ideas y experiencias, así como el enriquecimiento mutuo entre investigadores, profesores y alumnos. Destacados miembros de

El Colegio del Estado de Hidalgo participaron en paneles de discusión, conferencias y mesas redondas, abordando temas de relevancia en el ámbito académico y científico.

La participación de El Colegio del Estado de Hidalgo en el aniversario de El Colegio de Tlaxcala fue un claro ejemplo del compromiso de ambas instituciones con la excelencia académica y la promoción del desarrollo educativo en la región. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL