



ESTATAL | 2

Evite largas filas, realice pago del Reemplacamiento 2023 en línea: recuerdan que fecha vence mañana a las 23:59 horas; tiempo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 6

Recorrieron autoridades área limítrofe de Pachuca para monitorear el nivel del agua en los drenes pluviales; mundo basura

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.07
Euro (€)	18.39
Libra (£)	21.44

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 30
JULIO 2023
AÑO 15 Nº 5188 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Hidalgo supera los 4 millones de visitantes



ESPECIAL

La mañana de este sábado se presentó un accidente vial en la carretera Arco norte, en su tramo correspondiente al municipio de Atitalaquia. Un autobús de pasajeros impactó en la parte trasera de un tráiler, provocando que al menos cinco personas resultaran lesionadas por lo que personal de emergencia arribó al lugar para brindar el apoyo médico correspondiente.

■ Datos corresponden al primer semestre de 2023. La secretaria Elizabeth Quintanar recalca los logros que llevan desde el 5 de septiembre pasado y como eso impacta en una mejor derrama económica; estrategia

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Durante el primer semestre del 2023 se registran más de 4 millones de visitantes y una importante derrama económica en diversas regiones turísticas del estado, afirmó la titular de la Secre-

taría de Turismo, Elizabeth Quintanar Gómez. En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, la funcionaria estatal indicó que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), durante 2023 la entidad... **.3**

Total recuperación para emprendedores

En última etapa de 2023, esperan la consolidación de proyectos productivos (tras difícil etapa por covid-19) **.6**

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Disminuye quema agrícola

■ Práctica empleada como alternativa para la preparación de las tierras de cultivo **.10**



ESTATAL | 8

Desarrollaron una Jornada de Salud en beneficio de habitantes de la localidad El Cerezo: acciones de la SSH que lidera Zorayda R.



REGIONES | 11

Seminario Fertilidad de suelo, para apoyar a los productores, así como al gremio empresarial que se dedica a este rubro en la región Tulancingo; labor Icap

ESCRIBEN

LYZANDRO HERRERA **3**

RAFAEL CARDONA **UNO**

FERNANDO MARTÍNEZ **DOS**

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ASOCIACIONES

Sin duda, son varios los aspectos en contra que de los diferentes sindicatos puede mencionarse; sin embargo, la lucha por la defensa de los trabajadores sin duda es una labor loable y por ello, no parece que en el corto plazo desaparezcan. Cuando la búsqueda de mejores condiciones es real, los hechos lo demuestran. Casos en ayuntamientos y otros entes a escala estatal ponen en duda la nobleza de estos organismos; habrá que ver cómo les va a los empleados del Tuzobús en esta nueva etapa.

INVITACIÓN

Y en más temas relacionados con el Turismo, la Secretaría del ramo llama a capacitarse para ofrecer un mejor servicio para aquellos prestadores de servicio que manejan un centro ecoturístico en contacto con la naturaleza. En este caso la instrucción va dirigida a la región 8 (Ixmiquilpan, Alfajayucan, Chilcuautla, Nicolás Flores, Tasquillo y Zimapán); con los temas: Operación y servicio en un centro ecoturístico, Medidas preventivas de la rabia transmitidas por animales salvajes, Prevención de mordeduras de serpiente, Concientización de medidas de seguridad basado en las Normas de Protección Civil y Seguridad en el Trabajo.

NECEDAD

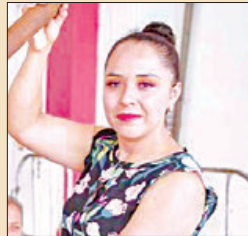
Refieren los grillitos que, aunque los días de lluvia siguen, muchos habitantes insisten en dejar la basura por doquier y eso empeora el estado en alcantarillas y drenes. Sí, las autoridades tienen un trabajo que resolver, pero toca apoyar.

CITAS

Ahora Beatriz Paredes estará en la capital hidalguense. Quien fuera gobernadora de Tlaxcala (1987-1992) hoy tendrá un evento en conocido salón de eventos, en la Zona Palteada, en busca de ser quien coordine los trabajos del Frente Amplio por México, para la contienda de 2024.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ARACELI IBARRA

Destaca esta joven emprendedora de Xochicoatlán, que se dedica a la manufactura de etiquetas para pantalones, distribuyendo su producto a grandes empresas nacionales e internacionales como un ejemplo en la zona porque gracias a su entusiasmo genera más empleos. Su papel es tal que incluso fue mencionada por el mismo gobernador.

abajo



IVÁN LARA

Para el alcalde de Jaltocán "sigue la lluvia de reclamos" por las condiciones en el río, falta de obra en zonas específicas donde los rezagos son añejos y además el panorama económico requiere más que buenas intenciones. Además, comentan los habitantes que quizá ahora con el trabajo de Turismo sí haya mejoras en la demarcación, en esa materia.

PAGO EN LÍNEA



REEMPLACAMIENTO 2023

Recuerda la Secretaría de Hacienda Hidalgo a la ciudadanía que, con el objetivo de evitar largas filas, puede realizar su pago del Reemplacamiento 2023 en línea, hasta el lunes 31 de julio; el servicio en esta modalidad concluye a las 23:59 horas y posteriormente podrán recoger sus placas en cualquiera de las Oficinas Hidalgo Pagos. El Portal Tributario al que pueden acceder es

<https://portaltributario.hidalgo.gob.mx/>, la app "eSITmovil" o por el chatbot 771 710 2015, solo se debe tener a la mano número de placa y los cinco últimos dígitos del número de serie del vehículo.

Texto: Staff Crónica Hidalgo.
Foto: Especial.

Domingo 30 de julio de 2023





LA COLUMNA LIBERA



LYZANDRO HERRERA

Zoroastro

Zoroastro, también conocido como Zarathustra, fue un filósofo y profeta persa fundamental en el desarrollo del zoroastrismo, una antigua religión monoteísta. Zoroastro nació en Irán en el siglo VI a.C. y se cree que vivió hasta el siglo V a.C. A través de sus enseñanzas, Zoroastro promovió la idea de un Dios supremo, Ahura Mazda, y enfatizó la importancia de la lucha entre el bien y el mal. Su mensaje de ética y justicia social sentó las bases para la religión zoroástrica, que se convirtió en una de las más influyentes en la antigüedad. Zoroastro transmitió estas enseñanzas a través de textos sagrados conocidos como los Gathas. Esta filosofía, a diferencia del politeísmo dominante, sentó las bases del monoteísmo y del maniqueísmo practicado siglos después. Zoroastro también desarrolló el concepto del juicio final y la recompensa o castigo en la vida después de la muerte. Además de sus enseñanzas religiosas, Zoroastro también promovió la adoración de la naturaleza y la importancia de la pureza física y espiritual. Si bien su impacto disminuyó con el advenimiento del islam en Persia, aún existe una comunidad zoroástrica en Irán e India. Su legado perdura en la tradición zoroástrica moderna y su influencia se ha extendido a otras religiones, como el judaísmo, el cristianismo y el islam. Zoroastro fue un filósofo y profeta visionario que dejó una huella indeleble en la historia religiosa y filosófica del mundo. Su mensaje de ética, justicia y adoración a un Dios supremo sigue siendo relevante en la actualidad y continúa inspirando a millones de personas en todo el mundo. La figura de Zoroastro sigue siendo relevante en el estudio de las religiones y su legado es una pieza fundamental en la comprensión de la historia y la evolución de las creencias humanas. Es cuanto.

Más de 4 millones de visitantes en primer semestre del 2023

EN HIDALGO

► Importante derrama económica en diversas regiones turísticas del estado

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Durante el primer semestre del 2023 se registran más de 4 millones de visitantes y una importante derrama económica en diversas regiones turísticas del estado, afirmó la titular de la Secretaría de Turismo, Elizabeth Quintanar Gómez.

En entrevista para *La Crónica de Hoy* en Hidalgo, la funcionaria estatal indicó que de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) durante 2023 la entidad se encuentra en el sector terciario y tiene un avance importante en la materia.

Agregó que el crecimiento turístico se percibe con el número de visitantes y derrama económica en los Pueblos Mágicos, Pueblos Con Sabor y zonas que tienen esparcimientos y naturales.

En los primeros 11 meses de la administración del gobernador Julio Menchaca Salazar, la entidad tiene un buen posicionamiento turístico a escala nacional por los programas, campañas y acciones

implementadas en la materia.

"En las reuniones que se tienen en el panorama nacional, los comentarios son que *Hidalgo tiene algo* y significa que la marca está posicionada en corto tiempo, lo que representa un avance importante para el Gobierno del Estado".

Destacó que al presidir una comisión nacional de turismo el planteamiento es la promoción turística entre las entidades federativas, que tendrá un impacto positivo para el país. "La propuesta es para que los recursos económicos se queden en México, estados, municipios y localidades con vocación turística, al final benefician a la población y se generan empleos directos e indirectos para los diversos sectores y prestadores de servicios".

En esta Administración Estatal suena más fuerte el nombre de Hidalgo, como no se había hecho: tiene presencia en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) y varios es-



ALBERTO QUINTANA

ELIZABETH QUINTANAR. Titular de la Secretaría de Turismo destaca que el crecimiento turístico se percibe con el número de visitantes y derrama económica en los Pueblos Mágicos, Pueblos Con Sabor y zonas de esparcimiento y parajes naturales.



ESPECIAL

tados del país.

Quintanar Gómez subrayó que la promoción turística que se hace a través de las campañas tiene más presencia por diversos factores y ahora en materia de atracción de visitantes.

Al estado se le conoce por los balnearios y parques acuáticos, haciendas, Pueblos Mágicos, Pueblos Con Sabor, zonas de aventura y gastronomía.

Actualmente se trabaja con el Observatorio Turístico que genera datos duros, para aplicar decisiones de manera importante, "cuando llegue a la Secretaría de Turismo había algunas cifras muy optimistas, pero no oficiales".

A partir del 5 de septiembre del 2022 se inició un trabajo intenso en las campañas de promoción, analizar cada una las estadísticas como es el número de visitantes, la derrama económica por municipio. Además del consumo que hacen los visitantes durante su estancia en Hidalgo, la ocupación hotelera y el objetivo

es que los visitantes se queden más días en la entidad.

Se contabilizan las cifras de turistas en cada una de las ferias tradicionales que se hacen realizan en los municipios, en los puentes vacacionales, eventos artísticos y culturales.

La funcionaria estatal dejó en claro que hasta el momento no tiene estadísticas a escala nacional con relación a los avances y porcentajes en materia turística en estos primeros 11 meses, ya que estos los presenta Data Tur de la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal.

En estos meses al frente de la dependencia estatal, no se tienen quejas de los prestadores de servicios, empresarios y comerciantes, de que no son bien atendidos; por el contrario, solicitan apoyos de promoción, campañas para el posicionamiento de sus establecimientos, capacitaciones a los empleados y empresarios para otorgar servicios de calidad a los visitantes.

Prestadores de servicios confían en el actual Gobierno del Estado

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Los prestadores de servicios del ramo turístico confían en el actual Gobierno del Estado, ya que tienen mayor acercamiento con las autoridades estatales, con la finalidad de generar un crecimiento en sus negocios.

La encomienda del gobernador Julio Menchaca a la Secretaría de Turismo es atraer un mayor número de visitantes al estado, generar mayor derrama económica y empleos.

El planteamiento que se hace al sector hotelero es que atrapen a los visitantes con promociones y campañas, para que se queden más tiempo en la entidad y aprovechar los puentes vacacionales y el periodo de verano.

Recordó que tiene excelente comunicación con el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera y Alimentos Condimentados (Canirac), Carlos Méndez, Agencias de Viajes y Hoteleros, por lo cual espera tener números positivos en este año.

Pasando el primer informe del gobernador Julio Menchaca el próximo 5 de septiembre se realizará un análisis de las estadísticas en materia turística e informar de los avances registrados en la entidad.

Puntualizó que las metas proyectadas en 2023 se cumplen y rebasan, como es capacitación para los prestadores de servicios de 3 mil 800 personas durante esta administración estatal y se superan las estadísticas que hicieron en los últimos seis años.

Explicó que el objetivo y trabajo para el sector turístico es la sensibilización, capacitación, profesionalización y certificación de cada uno de los establecimientos por parte de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y Turismo del gobierno federal y estatal.

En la promoción turística del estado se superan las metas por los resultados y alcances registrados, por tanto, aún falta mucho por hacer en los próximos años, para hacer de Hidalgo una potencia.



ESPECIAL



ESPECIAL

DECEPCIONA

Primera semana de asueto; esperanza

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Resienten municipios como Pachuca y algunos más de la zona metropolitana la ausencia de turistas durante la primera semana de vacaciones de verano.

Comerciantes del centro de la ciudad manifestaron que la afluencia de visitantes ha sido baja durante la primera semana de vacaciones de verano; sin embargo, dijeron que no pierden las esperanzas de que a partir de la próxima semana la presencia de visitantes sea más nutrida.

Argumentaron que la capital del estado cuenta con una amplia oferta que incluye rutas turísticas en puntos de interés tanto de diversión como el enfocado en temas culturales.

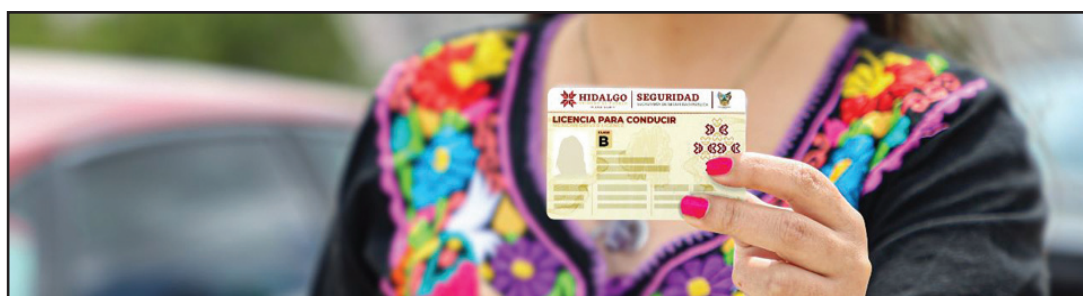
Opinaron que la ausencia de visitantes durante los primeros días del periodo vacacional se puede deber a la falta de liquidez en las familias por lo que se mostraron seguros de que, con la llegada de la quincena a partir del próximo lunes, el contexto pueda dar un giro positivo.

A su vez, prestadores de servicios y comerciantes del municipio de Zempoala también señalaron que los recientes días han sido complicados en cuanto a la actividad comercial derivado de la poca afluencia de visitantes.

Indicaron que la oferta gastronómica principalmente, que se tiene en el lugar, se ha mantenido estable a pesar de la ausencia de visitantes en estos primeros días de asueto.

De igual forma confiaron en que a partir del presente fin de semana la situación tome un giro radical en espera de seguir proyectando la imagen del recién nombrado pueblo mágico.

Aunado a ello convocaron a los visitantes a consultar las páginas de difusión turística del lugar para que conozcan la totalidad de la oferta que se tiene y con ello se fortalezca la actividad económica del municipio.



PERMISO PARA CONDUCIR

ADOLESCENTE (CONTAR CON 16 AÑOS CUMPLIDOS)

DOCUMENTACIÓN EN ORIGINAL

- CURP (nuevo formato impreso)
- Acta de nacimiento (formato vigente)
- Identificación del adolescente (vigente)
Pasaporte o credencial escolar.
- Identificación oficial con fotografía del padre, madre o tutor (vigente)
Credencial de elector INE, pasaporte, cédula profesional o cartilla militar. El padre, madre o tutor deberá estar presente para proporcionar firma de autorización.
NOTA: En caso de ser tutor deberá presentar acta notariada.
- Comprobante de domicilio
A nombre de la persona interesada (agua, luz, teléfono fijo del estado de Hidalgo), con antigüedad no mayor a 3 meses. En caso de que el comprobante esté a nombre de otra persona, anexar copia del INE del titular del domicilio.
- Certificado médico
Expedido únicamente por instituciones públicas de Salud del estado de Hidalgo (ISSSTE, Centro de Salud, IMSS, Cruz Roja, DIF), con antigüedad no mayor a 3 meses. Deberá contener el número de cédula profesional del/la médico(a), sello original, tipo sanguíneo, agudeza visual y psicomotriz.
- Examen de manejo teórico-práctico

COMUNÍCATE : 771 797 6128 | 771 107 1635 | 771 489 3135

Si vas a realizar movimientos en efectivo de altas sumas de dinero en el banco:

¡Tu policía te acompaña!



1. Llama a la línea directa del Comisario: **771 797 5899** o escribe al correo electrónico: **aseh.seguro@hidalgo.gob.mx**

2. La **unidad policial te acompañará** hasta la **institución bancaria**.

***Juntos prevenimos el delito.
Por la paz y seguridad de Hidalgo.***



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

LLUVIA DEL VIERNES

Monitorean el nivel del agua

■ Recorrieron autoridades la franja limítrofe de Pachuca para monitorear el nivel del agua en los drenes pluviales: encontraron grandes cantidades de basura, luego de la fuerte lluvia del viernes.

En Zempoala, recorrieron la zona de fraccionamientos entre ellos los ubicados en Matilde y Santa Matilde, los cuales resintieron la fuerte precipitación que azotó la zona y que generó severos encharcamientos. Reportaron que el dren pluvial elevó considerablemente su nivel debido a la cantidad de basura que arrastró la corriente y que impidió el correcto flujo. No obstante, para la

tarde de este sábado, había bajado al mínimo y no representaba riesgo alguno para los lugareños.

Asimismo, reportaron que alcantarillas y desagües en las avenidas y calles de fraccionamientos también lucieron con "tapones" de basura, lo que pudo contribuir a que se presentará la concentración de agua de lluvia en diversos puntos de la zona.

Hasta la mañana de ayer, integrantes de Protección Civil mantenían labor de limpieza en el lugar, de donde seguían extrayendo demasiada basura.

Informaron que muchos de los desechos que se levantaron fueron arras-

trados por la corriente de agua que escurrió desde la capital del estado.

De la misma forma advirtieron que otra buena parte de los desechos encontrados deriva de la concentración que ha generado algún sector poblacional que ocupa los drenes para deshacerse de su basura.

Mandos de Pachuca y Mineral de la Reforma también emprendieron recorridos y mantienen el monitoreo constante en los drenes que están bajo su jurisdicción para evitar también que se encuentren obstruidos por basura y sean factor para la generación de encharcamientos y anegaciones.

Por último, exhortaron a la población a ser responsables durante la presente temporada de agua ya que como quedó patente el reciente fin de semana, las fuertes lluvias han generado que

gran parte del sur de Pachuca termine bajo el agua y genere severas complicaciones en fraccionamientos y colonias. (Milton Cortés Gutiérrez)



MILTON CORTÉS

ACEPTAN

Requieren más drenes para evitar anegaciones

■ El municipio de Pachuca admitió que requieren más drenes pluviales que eviten los encharcamientos y anegaciones de agua de lluvia, además de adelantar que los existentes continuamente son contaminados con todo tipo de basura, lo que incrementa el riesgo a los habitantes.

Señalaron las autoridades locales que esta situación es una problemática severa y titánica, para la limpieza de los drenes con mano de obra y maquinaria, ante los desechos que es posible encontrar como refrigeradores, sofás, basura, material de construcción. "Resultado de la poca cultura para tirar la basura en su lugar y hacerlo, por el contrario, en el trayecto de los drenes. Esto nos genera demasiados taponamientos y con ello llegan los encharcamientos y anegaciones en la ciudad, se requieren más drenes, pero si la gente no participa y no ayuda a tener los existentes, será una tarea de nunca acabar".

Indicaron que la labor de centización se mantiene permanente, no obstante, la sociedad se ha estacionado en la postura de tirar los desechos en los desagües, lo que ha dejado de manifiesto que cuando sucede de esta forma, los problemas en temporada de lluvias prevalecen en varias zonas de la ciudad y lamentablemente en algunos casos ni la misma precipitación aminora esa práctica. (Milton Cortés Gutiérrez)

Viento en popa para los emprendedores

PACHUCA

► En última etapa de 2023, esperan la consolidación de proyectos productivos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Total recuperación han conseguido emprendedores de Pachuca durante el presente año, por lo que ya se preparan para enfrentar la última etapa de 2023, en la que esperan la consolidación de proyectos productivos.

Señalaron que, derivado del trabajo realizado durante los recientes meses, ha sido posible que el 90 por ciento (%) de los emprendedores que mantienen activos sus proyectos hayan alcanzado una estabilidad económica luego de los efectos de la contingencia sanitaria.

El emprendedor Marcelino Vázquez Olmos estableció que los proyectos que en la actualidad están vigentes y con una estabilidad para enfrentar el segundo semestre. "El 60 % corresponde a los jóvenes, lo que habla de la confianza que tienen en la ciudad para el desarrollo de sus propuestas. Actualmente existen proyectos que han sido bien recibidos por la gente y que han encontrado un mercado idóneo para sus necesidades, la importancia de ello radica en la perseverancia de la juventud que encabeza los proyectos y que queda patente en un sinfín de espacios en los que promueven sus productos".

Destacó que el emprendedurismo va muy de la mano con el



A FAVOR. Alcanzaron una estabilidad económica luego de los efectos de la contingencia sanitaria.

sector productivo más grande en la capital del estado, de ahí "la importancia de que este tipo de acciones se hayan extendido hasta municipios metropolitanos en los que también ya se suman algunos proyectos que han sido casos exitosos, como sucede en Mineral de la Reforma".

"Pachuca cuenta con un sector totalmente recuperado económicamente hablando, ahora resta la fase de consolidación que esperamos se mantenga de esta forma e incluso que mejore, así que tenemos lo que resta del segundo semestre del año para lograrlo", finalizó.

ESPECIAL

CONFÍAN

Fallo del Tribunal será para sindicato

■ Miembros del Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Municipio de Pachuca de Soto (SUTSMPS) confían en que el fallo del Tribunal Federal será en su favor para lograr el emplazamiento a huelga, luego de anunciar que la junta de Conciliación y Arbitraje de Hidalgo, no adjuntó toda la documentación requerida para valorar la solicitud.

Por medio de las redes sociales señalaron que la base trabajadora se mantiene optimista ya que un juez federal informó que la Junta de Arbitraje de Hidalgo, no adjuntó la totalidad de la documentación requerida para valorar la solicitud de emplazamiento a huelga promovida por el gremio sindical.

Manifestaron que el sindicato recurrió a la instancia federal, ante la determinación del Tribunal de Arbitraje de Hidalgo, el cual desechó en un par de ocasiones la posibilidad de emplazamiento a huelga.

No obstante, se mantienen en la insistencia de que les han sido violentadas las condiciones generales de trabajo a la totalidad de los integrantes del sindicato.

La presente semana la autoridad federal, dio a conocer que, al momento de rendir su informe justificado, el Tribunal de Hidalgo remitió únicamente copia certificada del proveído fechado el 15 de mayo de 2023, en el de que declaró la ilegalidad del emplazamiento a huelga promovido por el secretario general, Percy Espinosa Bustamante. (Milton Cortés Gutiérrez)

Ampliamos

el programa de Reemplacamiento 2023

hasta el

31

de **julio**



* No incluye hoja de beneficios.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2026 —

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA

PUEBLOS MÁGICOS

METZTILÁN

ACAXOCHITLÁN

- hgotravel
- @HgoTravel
- HidalgoTravel
- Hidalgo Travel
- @hidalgotravel



EL CEREZO

La Jurisdicción Sanitaria de Pachuca desarrolló una Jornada de Salud en beneficio de habitantes de la localidad El Cerezo, esto derivado del interés de la titular de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), María Zorayda Robles Barrera, por acercar los servicios a toda la población.

Enfatizó la SSH que como parte de las acciones, se tomaron citologías a mujeres de 25 a 64 años de edad, se realizaron detecciones de hipertensión, diabetes, depresión y ansiedad, toma de pruebas de covid-19, VIH y sífilis, así como entrega de condones, orientación respecto a vio-

lencia y adicciones.

Cabe mencionar que la Escuela Primaria "Pedro María Anaya", del Barrio de San Miguel Cerezo recibió certificación como Promotora de la Salud.

Texto: Staff Crónica Hidalgo.

Foto: Especial.

LLAMADO

Prevención de males diarreicos en los sectores más vulnerables

■ Informa el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo sobre las enfermedades diarreicas que son muy comunes y aunque pueden presentarse a cualquier persona, son especialmente peligrosas para los niños y adultos mayores.

Su principal característica es provocar evacuaciones líquidas frecuentes y de consistencia variable; la diarrea es un mecanismo de defensa del cuerpo ante la presencia de agentes infecciosos, toxinas y otros factores que irritan el tracto intestinal y en algunos casos puede presentar dolor abdominal y fiebre.

Edgar Jiménez Pérez, coordinador auxiliar médico epidemiológico, destacó que la mayoría de los casos de enfermedades diarreicas se deben a la ingestión de agua o alimentos contaminados con bacterias, virus o parásitos, por lo que es importante tomar medidas preventivas para evitar su propagación.

Algunas de las principales acciones que se pueden realizar es realizar el lavado de manos frecuentemente, desinfectar adecuadamente los utensilios de cocina y los alimentos, hacer uso de agua potable para su preparación y evitar comer alimentos crudos o en mal estado.

El auxiliar médico recomendó tener especial atención en los niños menores a 5 años, las embarazadas, los adultos mayores y las personas que presenten enfermedades crónicas degenerativas.

Entre las principales consecuencias graves y que no se tratan a tiempo, pueden ser la deshidratación, la pérdida de electrolitos y en algunos casos severos puede ocasionar la muerte.

Por este motivo, Jiménez Pérez destacó que es de suma importancia mantenerse hidratado con agua potable, así como cuidar la alimentación, la buena higiene de los establecimientos en dónde se consuma alimentos.

La atención médica oportuna puede reducir las complicaciones y los riesgos de deshidratación, por lo que el IMSS en Hidalgo, recomienda preparar y consumir de forma correcta el sobre Vida Suero Oral, una solución eficaz para rehidratar el cuerpo y recuperar los electrolitos perdidos, además que es de suma importancia acudir a consulta médica en caso de presentar síntomas de diarrea. (Staff Crónica Hidalgo)

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Continúa el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo trabajando para concientizar sobre la donación de órganos y tejidos, al ser esta alternativa una solución a diversas enfermedades; gracias a esta labor se logra la décima donación de córneas de 2023.

El donante fue un hombre de 54 años de edad, falleció por insuficiencia respiratoria aguda, derivada de falla hepática, fue quien en esta oportunidad, a través de la familia se tomó la decisión de devolver la vista a quienes sean los receptores de los tejidos.

Según la información de este 28 de julio, la coordinadora Hospitalaria de Donación de Órganos y Tejidos con fines de Trasplante del IMSS en Hidalgo, Yedith Pilar Sandoval Vázquez, fue la especialista de procurar los tejidos, sostuvo que esto es trascendental para regresar la salud de las personas.

"La donación de órganos y tejidos es una necesidad como solución a los problemas de salud, pero es algo que no se puede dejar de comentar para que cuando estemos en posibilidades, nos convirtamos en donadores", refirió Sandoval Vázquez.

Actualmente, más de 23 mil personas se encuentran en lista de espera de un trasplante, de algún órgano o tejido, por ello incentivar la donación debe ser un tema de todos los días, agregó la especialista.

Es importante subrayar que los órganos o tejidos que sean

Décima donación de córneas en este 2023

IMSS HIDALGO

► El donante fue un hombre de 54 años de edad, falleció por insuficiencia respiratoria aguda, derivada de falla hepática



ARTÍFICES. Coordinadora Hospitalaria de Donación de Órganos y Tejidos con fines de Trasplante del IMSS en Hidalgo, Yedith Pilar Sandoval Vázquez, fue la especialista de procurar los tejidos, sostuvo que esto es trascendental para regresar la salud de las personas.

Finalmente, la doctora dijo que candidatos a procurar son sometidos a estudios médicos con la intención de determinar su viabilidad y evitar poner en riesgo la salud de los receptores.

Finalmente, la doctora dijo que

para ser un donador voluntario de órganos y tejidos, cualquier persona que así lo desee puede consultar la página de Internet del Centro Nacional de Trasplantes: <https://www.gob.mx/cenatras>

o visitar la página del IMSS en la liga: www.imss.gob.mx/salud-en-linea/donacion-organos, se podrá registrar la persona interesada para acreditarse como donadora voluntaria.



Paleta de colores

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años
24 a 28 julio
10:00 a 12:00 horas

Garibayescas

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años
31 de julio a 4 de agosto
10:00 a 12:00 horas

Melodías del cine

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años
7 al 11 de agosto
10:00 a 12:00 horas

*Lecciones de un Grillo
y dos Lobos y más*

Dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años
14 al 18 de agosto
10:00 a 12:00 horas

Sumándonos al cambio

Dirigido a jóvenes
31 de julio al 4 de agosto
10:00 a 12:00 horas

Garibayescas

Dirigido a jóvenes y mayores de 18 años
7 al 11 de agosto
10:00 a 12:00 horas





Disminuye quema agrícola

ALTIPLANO

► Práctica empleada como alternativa para la preparación de las tierras de cultivo

[MILTON CORTES GUTIÉRREZ]

Para el segundo semestre del año, afirmaron labriegos de la región del Altiplano, que fue posible reducir la práctica de la quema agrícola como alternativa para la preparación de las tierras de cultivo.

En consecuencia, afirmaron que disminuyó la probabilidad de generación de incendios, al menos durante algunos meses.

Manifestaron que, en respuesta a la solicitud de los ayuntamientos y direcciones de protección civil de la zona, se evitó realizar en la medida de posible esta práctica que incrementa la posibilidad de incendios forestales.

Argumentaron que tan sólo el año anterior cuatro de cada 10 productores recurrirían a la quema agrícola para la preparación de sus tierras previo a la temporada de siembra, lo que sin duda generaba inquietud entre las autoridades ante posibles riesgos de la propagación del fuego hacia zonas arboladas e incluso urbanas.

Manifestaron que para la re-

gión del altiplano los trabajadores del campo respondieron de manera positiva al exhorto de las autoridades en aras de proteger y evitar riesgos a la población.

Opinaron que hasta el mes de marzo del presente año algunos trabajadores del campo que se mantuvieron renuentes al exhorto aún recurrieron a esta alternativa, la cual lograron controlar con dificultades debido a los efectos de las altas temperaturas que azotaron a la región.

Puntualizaron los labriegos que al momento es prácticamente nula la actividad de este tipo que se tiene en los municipios que conforman el altiplano debido al compromiso que adquirieron las diversas juntas ejidales, así como el resto de los trabajadores del campo.

Con esta postura señalaron que se disminuyó el número de conflagraciones que salieron de control durante los recientes meses e indicaron que por ello fue posible que, de marzo a junio, solamente se registrara fuego en un terreno ubicado a pie de la carretera Pachuca-Ciudad Sa-



SÍNTOMAS. Favoreció la reducción de incendios, al menos durante algunos meses.

hagún a la altura del entronque al municipio de Tepeapulco.

Los trabajadores del campo reiteraron que se mantendrán

en esta misma línea en aras de buscar nuevas alternativas de preparación de las tierras de cultivo y contribuir en la me-

didada de lo posible a evitar incendios que ponen el riesgo al entorno de los terrenos de siembra de temporal.

PÉREZ DEJA LA CCI

Tras 30 años al frente de la organización

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ Luego de 30 años al frente de la organización y por motivos de salud, este domingo presenta su renuncia a la dirigencia de la Central Campesina Independiente (CCI) en asamblea general, en la cual habrán de designar al nuevo comité estatal, informó el líder campesino Pedro Pérez Dolores.

Comentó que durante el 59 Congreso habrá de presentar su renuncia al comité nacional, y durante la asamblea estatal designen a los nuevos representantes de la organización campesina en Hidalgo.

Pérez Dolores recordó que a lo largo de más de 50 años de trabajo: apoyó a cientos de productores y campesinos que se acercaban a las oficinas a solicitar ayuda o algún apoyo de algún proyecto productivo.

"Es momento de irme con la frente en alto porque sé que se hicieron las cosas de



la mejor manera, sé que quien llegue tendrá el compromiso de trabajar por un campo Hidalguense más próspero y trabajo".

El aún líder campesino agradeció el apoyo y respaldo de los agremiados, ya que hoy, domingo 30 de julio, concluye

un ciclo en su vida laboral, pero siempre contarán con su apoyo y respaldo.

Puntualizó que la nueva dirigencia que designen tendrá un gran reto en los próximos años, ya que los cambios en la vida política del Gobierno de Hidalgo dieron un giro de 180 grados.

"Deben trabajar más de manera coordinada con las autoridades estatales que encabezan la administración estatal para tener resultados y responder a las peticiones de los campesinos de la entidad".

Agregó que en el evento informará de la situación que prevalece en el campo hidalguense, de los avances que se registraron durante su gestión en estos últimos años.

Señaló que 2023 es muy difícil por la sequía registrada que afectó a los productores de Hidalgo, a pesar de ello siguen trabajando sus parcelas para cumplir con las metas de producción.

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

Una pausa en la congoja

Dejemos, en paz a la política y sus tinieblas, si quiera por unas horas. Hagamos como si por estos días, a ratos ensombrecidos por la lluvia de las tardes plomizas de cielos con capote y nubes estruendosas, lo único importante que en la vida resulta la vida misma, ese manso transcurrir de los días en el inevitable camino del futuro en cuyo horizonte todo se diluye, todo se olvida y todo se disuelve.

Hoy quizá sea tiempo para recordar a algunos amigos. Por ejemplo, a José Emilio Pacheco quien nos legó para siempre su maravillosa reflexión sobre el amor a la patria por encima de cursilerías de calendario cívico o proclamas transformadoras y mentirosas:

“No amo mi patria. /Su fulgor abstracto/es inasible/ Pero(aunque suene mal) /daría la vida/por diez lugares suyos, /cierta gente, /puertos, bosques de pinos, /fortalezas, /una ciudad deshecha, /gris, monstruosa, /varias figuras de su historia, /montañas /y tres o cuatro ríos”.

Esto nos dijo el inmortal David Huerta: *“Una minúscula, agria/ politiquería/no ceja, no declina. /Insiste en el calor /de discusiones/ y de gestos. /La doblo /como ropa. Y/ reaparece: fina, tenaz, abstracta/ y concreta./ La reduciré/con tenacillas /literarias /y tenedores para snarks*/ y un poco/ de risa/ y antipoemas.”*

Vivimos tiempos de abrasión, no tanto de abrazos; abrasivos, abrasar; no abrazar. Hemos sido ensuciados por una lengua rasposa, como papel de lija sobre la impecable inocencia de tantos oídos sin luz, sin alfabeto.

Pero hay personas por las cuales la vida vale. Hay hijos, nietos, compañera y amigos. Hay recuerdos, sueños, todavía, esquinas donde la memoria se dobla como para ir al norte de los olvidos y otros bulevares sombríos, pero también carreteras azules, optimistas en la pradera de conejos invisibles; hay fiestas de cumpleaños y siestas de velorio en la noche del abandono.

Hay cunas y también mortajas.

Hay gatos con uñas en la falda de las cortinas o la tela del sillón de la lectu-

ra. Hay perros cantores en el patio donde lloran las fuentes, hay pájaros en el alpiste de cada mañana y el pentagrama de los cables de la calle (la idea es RGS), hay añoranza, memoria cuyas hebras cuelgan como el follaje de un sauce o un ahuehuete melancólico.

Ventanas para ver y para no ser visto, redondas como el ojo de un buey gigantesco; ovaladas como un huevo de dinosaurio, cuadradas como un libro de estampas, abiertas o cerradas cuando el aire molesta y la lluvia no encuentra el papel secante de la tarde marchita.

De todo hay en la inexplicable repetición de los días.

Y a veces tenemos una luna impávida en el cielo y también la fotografía de un muchacho en equilibrio sobre la nieve blanca de una montaña argentina; una escultura surrealista, un toro embistiendo una muleta de aire, una máquina de escribir sin escritura, chimuela de la letra M; un violín sin cuerdas y un libro a medio leer; una bicicleta sin pedales, un ojo sin sueño y un televisor vedado a las noticias.

Porque somos lo que somos, pero

también lo perdido. También lo rebasado. Acumulamos años como ladrillos para nuestro absolutamente seguro paredón y cada vez menos ilusiones y más decepciones.

Los amigos, algunos muy queridos, han tenido el mal gusto de morir para siempre. Otros nada más se han ido, pero volverán cuando menos los espere-mos. Y tendrán charla y plato en la mesa y un vaso de alcohol. Comeremos juntos el potaje de nuestro pasado.

Todo eso sucede ahora, en este día y también mañana pasarán cosas semejantes. Los árboles seguirán en su mismo lugar, firmes como centinelas de nuestro desfile. Las nubes orinarán sobre nuestras cabezas la lluvia bienhechora negada a los eriales del campo donde muge una vaca sedienta.

A lo lejos un gallo recibirá la alborada. Y una estrella se irá a dormir después de una noche de farra por el cielo. La vida continuará, aunque la vida se acabe cada día. Y cada día comience de nuevo.

Por eso, dejemos un rato la política de lado. No vale la pena tanta falsedad ●

SUBE Y BAJA

Alejandro Kirk
Beisbolista

El catcher mexicano bateó dos vuelacercas en la victoria de los Azulejos de Toronto 6-1 a los Angelinos de Los Ángeles. Esta es la primera vez que el tijuane-

se conecta dos cuadrangulares en un mismo juego esta campaña y la cuarta en su carrera.

Lewis Hamilton
Piloto de la F1

El británico, en su lucha por ganar posiciones en la Sprint del Gran Premio de Bélgica golpeó el RB19 de “Checo” Pérez, lo que provocó que el piloto de Red

Bull abandonara la carrera cuando peleaba por el cuarto sitio.

HUMOR



EFEMÉRIDES



Adiós al “Vocho”

El 30 de julio de 2003 sale de la línea de montaje el último Volkswagen “escarabajo”, en Puebla. Es el ejemplar número 21’529,464, que cierra la producción del mítico automóvil.

2020. La estadounidense Johnson & Johnson comienza a probar en humanos su vacuna experimental contra la COVID-19.

2013. El soldado, Bradley Manning, acusado de filtrar documentos a WikiLeaks es hallado culpable de violar la Ley de Espionaje.

1932. Se estrena “Flowers and Trees” de Walt Disney, primera película en color de dibujos animados.

1928. El fundador de la compañía Kodak, George Eastman, hace una demostración en color para películas caseras a un grupo de científicos.

OPINIÓN

Empresarios en la política



Fernando Martínez González
@fer_martinezg



Pienso que nadie en su sano juicio estaría en contra de que llegara a la presidencia de México una mujer u hombre que sean empresarios. Sobre todo, si aparte de tener una carrera política exitosa sus empresas fueron fruto de un trabajo esforzado y honesto y más aún si se tratara de un caso donde, a pesar de haber nacido en un ambiente de pobreza, se logra vencer todos los obstáculos para llegar a terminar una carrera universitaria y abrirse camino dentro de un ambiente de mercado competitivo, fundar y desarrollar una empresa especializada en el tema que sea.

En los últimos días hemos presenciado un hecho sin precedente en nuestro país. El presidente López Obrador desde su púlpito mañanero y sin el menor respeto a la ley electoral vigente, aunque diga que la acatará bajo protesta, insulta

todos los días a sus adversarios políticos, sobre todo ahora que vivimos tiempos preelectorales adelantados. Notamos un presidente muy preocupado, a partir del surgimiento de la senadora Xóchitl Gálvez, como fuerte aspirante a la candidatura presidencial del 2024, apoyada por un frente amplio opositor a quien las encuestas colocan 40 puntos arriba de sus más cercanos compañeros, aspirantes también a la candidatura por el Frente. Sus constantes críticas y alusiones de mal gusto la han hecho crecer como figura pública, esto en buena medida ha ido sucediendo cuando el presidente le negó un derecho de réplica ordenado por un juez y no le permitió el acceso a Palacio Nacional. López Obrador olvida que él mismo adquirió gran popularidad a causa de las críticas malintencionadas que como presidente, Vicente Fox le lanzaba para lograr su desafuero cuando fue jefe de gobierno.

Viene a la memoria aquella frase de que “el hombre es el único animal que comete dos veces el mismo error”, este presidente tan experimentado en ámbito político, está repitiendo el error de Fox, clave en el incremento de su popularidad. Independientemente de ello, el haber exhibido supuestos contratos celebrados por empresas de Xóchitl con el sector privado y en menor medida con el gobierno, aparte de constituir un delito

fiscal al hacer públicos contratos entre particulares, este proceder del presidente, utilizando todo su poder para llevar a cabo acciones fuera de la ley, trae a colación la pregunta de si es válido que un empresario aspire a ser candidato presidencial, sobre todo si sus empresas han operado dentro del marco legal sin antecedentes de corrupción, pagando sus impuestos y generando valor dentro de la economía.

Sin duda para un criterio con sentido

“
Notamos un Presidente
muy preocupado, a
partir del surgimiento
de la senadora
Xóchitl Gálvez, como
fuerte aspirante
a la candidatura
presidencial del 2024

común, es más valioso un candidato que ha sido honesto y exitoso en el mundo empresarial y que por lo mismo tiene suficientes recursos y capital bien ganado para ejercer un cargo tan importante en donde, por desgracia, famosos políticos que llegaron a la presidencia salieron millonarios por los negocios realizados durante su administración y además nunca trabajaron sino que siempre vivieron del erario, sea a través de las prerrogativas a los partidos políticos o a base de corruptelas.

Es preferible una candidata o candidato que por su propio esfuerzo consiga sobresalir en la lucha política y nadie puede negar ese mérito indiscutible de Xóchitl como creadora de empresas que siempre contribuyeron al desarrollo del país, cumpliendo con sus obligaciones fiscales y generando empleos de calidad y bien pagados. Por ello su pre candidatura ha despertado gran interés a lo largo y ancho del país, al constituir una verdadera novedad en el mundo tan desprestigiado de la política.

Amigo lector, lo invito a escuchar los temas que se tratan en esta columna todos los viernes por la Nueva Radio de la Ciudad de México 105.3 FM, en el programa que conduce diariamente Hannia Novell a las 5 de la tarde •

fermx99@hotmail.com

Seminario sobre Fertilidad de suelo

TULANCINGO

▶ Participaron productores agrícolas, sector empresarial y representantes de la región

STAFF CRÓNICA HIDALGO

Con el objetivo de brindar capacitación a las y los productores agrícolas, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) fue sede del Seminario "Fertilidad de suelo", realizado entre el Instituto de Ciencias Agropecuarias (Icap) de esta casa de estudios, la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), así como su representación en Hidalgo.

La actividad se llevó a cabo en las instalaciones de la Ciudad Universitaria de Tulancingo, en donde se contó con la presencia de productores de la región y representantes de diversos municipios, así como más de 200 asistentes virtuales a través de una transmisión en vivo mediante la página oficial del Instituto de Ciencia Agropecuarias.

El encargado de inaugurar la actividad fue el director de Icap,

Armando Peláez Acero, quien resaltó la importancia de la colaboración entre la autoridad en materia agropecuaria y la academia, al tiempo que puso a disposición de las y los productores la experiencia de la plantilla científica del plantel educativo para la resolución de las diversas problemáticas que aquejan al Agro hidalguense.

Este evento académico es uno de los varios que serán organizados durante los próximos meses, con la finalidad de apoyar a las y los productores, así como al gremio empresarial que se dedica a este rubro en la región.

La capacitación se desprende de los convenios de colaboración establecidos entre el Icap y la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural.

Así, la máxima casa de estudios brinda a la sociedad en general diversas actividades académicas que permiten acercar el co-



UAEH. La actividad fue en las instalaciones de la Ciudad Universitaria.

nocimiento para apoyar en el desarrollo de las y los hidalguenses.

Mediante el Instituto de Ciencias Agropecuarias, la UAEH busca ofrecer una formación profes-

sional emprendedora, empresarial, humanista e integral basada en principios y valores éticos. Asimismo, plantea generar, innovar, aplicar técnicas y tecnologías

para el buen uso y manejo del suelo, agua y atmósfera, así como diseñar, supervisar y controlar procesos de fabricación y conservación de productos alimenticios.

El INAI en coordinación con el SNT, a través de los Organismos Garantes de Transparencia de las Entidades Federativas interesados en colaborar, así como la Comisión de Vinculación, Promoción, Difusión y Comunicación Social, la Comisión de Asuntos de Entidades Federativas y Municipios y la Comisión de Tecnologías de la Información y Plataforma Nacional de Transparencia, y las Coordinaciones Regionales como instancias del mismo.

CONVOCAN

4to CONCURSO NACIONAL DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN DE TRANSPARENCIA 2023

1ER. CATEGORÍA REPORTAJE DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Esta categoría premiará al mejor trabajo documental que pueda ser difundido generando un impacto informativo en cualquier medio informativo mexicano (impreso, audiovisual y/o digitales, como periódico, revista, portal electrónico, televisión, radio, podcast, videopodcast, web interactiva y afines).

Objetivo: Elaborar un Reportaje en donde se muestre la importancia y la utilidad del derecho de acceso a la información pública en la actividad periodística, aprovechando la información publicada por las instituciones públicas para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, las solicitudes realizadas a los sujetos obligados y las respuestas de éstos, así como las resoluciones de los organismos garantes a los recursos de revisión, contenidas en la Plataforma Nacional de Transparencia.

2DA. CATEGORÍA ENSAYO DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

Esta categoría premiará al mejor ensayo que tome como base para su elaboración el ejercicio del derecho de acceso a la información, la información contenida en la Plataforma Nacional de Transparencia y el uso de la misma, como instrumento de la actividad periodística.

Está dirigida, principalmente, a académicos e investigadores de la comunicación y periodismo, así como aquellos de carreras afines a las ciencias sociales interesados en abordar el tema marco, con el objetivo de mostrar los usos y aplicaciones del derecho de acceso a la información en la academia y como herramienta fundamental para investigaciones académicas.

Objetivo: Elaborar un Ensayo en donde se muestre la importancia, utilidad y aplicabilidad del derecho de acceso a la información pública y la Plataforma Nacional de Transparencia en la investigación académica o en la actividad periodística, aprovechando la información publicada por las instituciones públicas para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, las solicitudes realizadas a los sujetos obligados y las respuestas de éstos, así como las resoluciones de los organismos garantes a los recursos de revisión, contenidas en la PNT.

3RA. CATEGORÍA REPORTAJE UNIVERSITARIO PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

En este rubro se podrán presentar reportajes resultado de investigaciones universitarias con un tema de la información de la PNT, ya sea de las obligaciones de transparencia contenidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, de las solicitudes de información con sus respectivas respuestas y/o de las quejas a las respuestas, con las resoluciones de los organismos garantes. Esta categoría está dirigida a la comunidad universitaria interesada en el derecho de acceso a la información y la transparencia de la gestión pública.

Objetivo: Elaborar un reportaje o un trabajo de investigación sobre la información contenida en cualquiera de los módulos de la PNT: información pública, solicitudes y/o quejas, que explore las ventajas de contar con la información publicada al alcance de la sociedad, como resultado del ejercicio del derecho de acceso a la información pública o derivada del cumplimiento de las leyes de transparencia y acceso a la información pública, respecto de la publicación de las obligaciones de transparencia.

LA PARTICIPACIÓN EN CADA CATEGORÍA PUEDE SER INDIVIDUAL O EN EQUIPO DE HASTA 5 PERSONAS

PREMIOS

Los 3 ganadores por categoría recibirán los siguientes premios:

- Participación en el Evento de Premiación;
- Un reconocimiento firmado por la presidenta del INAI, en su calidad de presidenta del INAI y del SNT, así como por aquellos que acuerde el Comité Técnico;
- Premio económico en efectivo consistirá en:

Ganadores Nacionales de las categorías de Reportaje de periodismo de investigación, Ensayo de periodismo de investigación, Ensayo o investigación académica.

1er Lugar \$80,000.00 (ochenta mil pesos 00/100 M.N.)

2do Lugar \$60,000.00 (sesentamill pesos 00/100 M.N.)

3er Lugar \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)

RECEPCIÓN DE TRABAJOS DEL 31 DE MARZO AL 18 DE AGOSTO DE 2023

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS 24 DE OCTUBRE DEL 2023

CONSULTA LAS BASES Y REGÍSTRATE
<https://concurso.inai.org.mx/ensayoreportaje2023>

MAM rendirá homenaje a Joy Laville y exhibirá más de 30 obras inéditas

El 3 de agosto abre la muestra “El silencio y la eternidad”, para evocar a la pintora en el centenario de su natalicio, dice Patricia Torres

Eleana Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

La exposición “Joy Laville. El silencio y la eternidad”, que inaugura el próximo 3 de agosto en el Museo de Arte Moderno (MAM), mostrará más de 30 obras inéditas de la pintora, en el marco de su centenario de nacimiento (1923–2018).

“Son obras que para ella eran muy queridas y cercanas. Es un privilegio poder ver estas obras reunidas”, comenta Patricia Torres, directora de la Galería de Arte Mexicano, que resguarda la mayor parte de esta colección.

En esta ocasión, la Galería presta la mayoría de obra personal de Joy Laville, que los curadores del MAM, Carlos Segoviano y Lucía Peñalosa decidieron organizar en varios núcleos no cronológicos. Se suman algunas piezas del MAM y otras colecciones.

Según relata Patricia Torres, la relación de Joy Laville con la Galería de Arte Mexicana inició desde 1967, aproximadamente, cuando la artista mostró unas acuarelas a Inés Amor, quien a su vez le recomendó experimentar con pasteles y realizaron una primera exposición.

“Es una relación de muchos años de mucho respeto de mucho, cariño y pues toda la vida hemos manejado la obra de Joy Laville. A partir del 2018 cuando ella muere, nosotros quedamos en custodia de la obra y es propiedad de su hijo”, informa.

Para ella, lo más relevante de esta exposición es la revaloración de una obra que muchas veces ha sido juzgada por la paleta de colores pasteles y técnica que emplea.

“Se siente que es una obra como un poco naif, hasta se le han dicho muchas veces, lo cual realmente no es la idea de lo que Joy hace. Ella elige estos colores, pero las temáticas son universales, de duelo, de gozo, de sufrimiento que siempre abordó no obstante su colorido”, agrega.

EL SILENCIO Y LA ETERNIDAD.

“La idea es que no fuera una exposición retrospectiva, sino más bien una exposición por módulos o por temas, lo cual me parece muy interesante porque realmente se toma la obra de Joy por su propio peso”, ahonda Patricia Torres.

A partir de estos ejes se aborda el cuerpo humano, visto desde la perspectiva de Joy. “Sabemos pintaba muchos cuerpos

femeninos, masculinos, mucho desnudo y justo una visión diferente de cómo ella aborda el cuerpo humano”.

Otro módulo temático son sus paisajes íntimos y exteriores, “que es lo que hace muy interesante Joy y que muchas veces, en una habitación, te permite la entrada a un paisaje exterior: el tratamiento de las habitaciones y de los paisajes característicos que hizo durante toda su vida”.

También se abordan los paisajes marítimos, a los que la pintora recurrió con frecuencia y, finalmente, las participaciones que tuvo en el mundo editorial, donde se exhibirán las portadas que realizó por encargo de Jorge Ibarguengoitia.

“Las portadas que se presentan son una oportunidad de poder verlas. Algu-

“Son obras que para ella eran muy queridas y cercanas. Es un privilegio poder ver estas obras reunidas”, comenta Patricia Torres

“La idea es que no fuera una exposición retrospectiva, sino más bien una exposición por módulos o por temas”

nas eran pinturas que ya había hecho, pero en general la colección que se presenta son acuarelas hechas específicamente para las novelas”, subraya Patricia Torres.

Entre las piezas que podrán cotejarse entre la original vs publicación, la galerista destaca las variaciones de Las muertas (1977), donde Joy Laville experimentó con la ropa y colores, entre otros elementos.

“Me parece que de sus más icónicas es la portada de Las muertas, aquí se presentan variaciones que no se han visto”.

Las casi 90 piezas –entre acuarelas, esculturas y portadas– que conforman “Joy Laville. El silencio y la eternidad” podrán visitarse en la Sala Gamboa del Museo de Arte Moderno (Av. Paseo de la Reforma s/n, Bosque de Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, CDMX), del 3 de agosto al 29 de octubre del 2023, en los horarios de apertura habituales del recinto.

Foto: Tomada del sitio web del MAM



Retrato de Madmoiselle Harton, 1996, de Joy Laville.

Abren la muestra “100 Fridas para Frida”, en la Galería KA’ AN

Sergio Naranjo Ramo, de origen chileno y llegado a México hace 47 años es uno de los 147 artistas que integran la exposición colectiva “100 Fridas para Frida”.

Tras exponerse en galerías privadas, en los centros históricos de París, Madrid y Roma, las 147 obras de formato de 45 x 33 cm se exhiben en la Galería KA’ AN, ubicada dentro del Downtown Centro Histórico de la CDMX, donde aflora el turismo extranjero.

Con esto, se generan “otro tipo de filtros que llevan a más

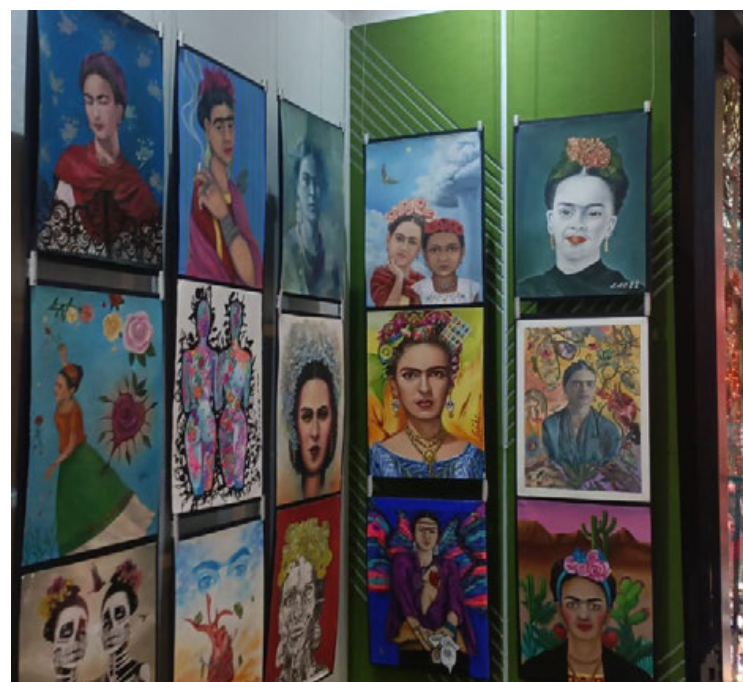
obras de calidad. Claro, van a haber algunas que digas... pero hay otras extraordinarias. Aquí vienen mucho los extranjeros, entonces es una oportunidad porque están en venta, pero además los extranjeros sí tienen costumbre de subir o bajar (pisos) y visitar las galerías”, según considera el director del proyecto y artista, Fernando Aroche Bello.

Observa que en Europa, particularmente en Francia, la figura de Frida Kahlo es muy querida y promocionada como emblema de la cultura mexicana.

“La ves en graffitis y montón de productos como bolsas, lápices, de todo. Los franceses están muy orgullosos de eso y les gusta mucho Frida, dicen que tuvo un amante francés y hay una novela. Están muy clavados en ese rollo”, asegura.

Para el 115 aniversario de Frida, que se celebró el año pasado, Fernando Aroche Bello propuso llevar esta muestra plural, como un panorama de artistas contemporáneos que reinterpretan la imagen de la pintora mexicana y tuvo un gran éxito.

Todas las obras fueron realizadas expresamente para esta muestra y el director del proyecto destaca el valor de tener obra original, pues, a su parecer, las curadurías y preselecciones son trampas del mercado del arte para validar a los artistas • (Elena Herrera Montejano)



Una vista de las obras en exhibición.

“Traces”, una evocación a los instintos que el hombre está perdiendo

Wim Vandekeybus presentará su obra los días 5 y 6 de agosto en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México

Adrián Figueroa
cultura@cronica.com.mx

“Traces” es una evocación a los instintos, a los rituales ancestrales del hombre con su mitología y a la relación de la Naturaleza con el humano... elementos que dejamos de lado por la modernidad y la materialidad del mundo contemporáneo, dice el artista belga Wim Vandekeybus.

El coreógrafo, bailarín, cineasta y fotógrafo regresa a México con su compañía Última Vez para presentar esta coreografía los días 5 y 6 de agosto en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México y, en entrevista con Crónica, señala que esta obra “está hecha para que el público recuerde sus instintos, esos que antes le daban la supervivencia y pertenencia a un lugar”.

Sin embargo, Wim Vandekeybus cuenta que, aunque busca que el público recuerde esos instintos, “la obra no está hecha para educar porque sólo busca presentar lo que el hombre no recuerda: el instinto salvaje o si le queremos llamar intuición”.

Por ello, la coreografía “Tra-



En la obra, el oso entra en el humano para recordarnos la relación que tenemos con la naturaleza, dice Wim Vandekeybus.

Cortesía del coreógrafo

ces” se desarrolla en una carretera que parte un bosque con personas que viven en sus lados. “Está inspirada en los Cárpatos de Rumania y las fotografías de gitanos que realizó Josef Koudelka. En ese bosque ellos conviven con osos, lobos y otros animales”, agrega.

Es también, añade Wim Vandekeybus, mostrar como este bosque es el pulmón de Europa y donde “conocí un ritual rumano sobre el primero de enero para la fiesta de renovación del año. En este, la gente entra en la piel del oso y se transforma en el animal”.

“Se trata de un ritual muy antiguo y mitológico con lo que buscan calmar a sus dioses. Pero en mi coreografía hay un cambio: Pongo las acciones al revés y oso toma la piel humana al final del espectáculo. Es también el momento en que los bailarines se transforman en ciervos, un animal muy elegante, muy dócil, frente al oso que es más salvaje y revelan esa ambigüedad de la existencia y la libertad”.

PÉRDIDA

Wim Vandekeybus señala que no se debe buscar un mensaje explícito, sino mostrar que hemos perdido rituales e instintos con la modernidad. “Hemos domesticado a los osos, los maltratamos, somos sus peores depredadores y por eso es tiempo de pensar la relación que tenemos con los animales”.

En la actualidad, añade, hay muchas especies de animales ex-

tintos por la acción humana, pero algo mayor: “Los humanos somos los únicos animales que se destruyen a sí mismos y ahí están las guerras para probarlo”.

OBRA.

El coreógrafo señala que no debemos ser tan negativos sobre los relacionados con la existencia humana. Por ejemplo, está la danza y el teatro, donde hay reglas y estudios, y aunque no me forme en ese ambiente, sino aprendí de muchos de bailarines increíbles y por eso me atrevo a realizar mis coreografías.

Pero no solamente trabajo en la danza, explica Wim Vandekeybus, “también hago teatro. Recientemente monté “Bodas de sangre”, de Federico García Lorca, en Holanda. Eso es lo grande de la humanidad, que puedes buscar otros campos que no sean la destrucción”.

La compañía Última Vez se presenta el 5 de agosto a las 19:00 horas y el 6 a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico) •

La obra no está hecha para educar porque sólo busca presentar lo que el hombre no recuerda: el instinto salvaje o si le queremos llamar intuición

La degradación de suelos en México es preocupante y acelerada, alerta UNAM

El 64 por ciento tiene esta situación y el problema es que son recursos naturales no renovables en términos del período de vida humana, y de gran importancia para ecosistemas y economía, añade la máxima casa de estudios

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Estimaciones científicas sobre la calidad de los suelos agrícolas y silvestres de México revelan que 64 por ciento está degradado, informó la coordinadora del Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo (PUEIS) e investigadora del Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Blanca Prado Pano.

En el país existen 26 grupos de suelos que son reconocidos por el sistema base referencial mundial de este recurso. La diversidad se originó a lo largo de milenios, a partir de las diferencias climáticas, geológicas, de inclinación y altitud. El problema es que el suelo es un recurso natural no renovable en términos del período de vida humana, y un elemento del ambiente de gran importancia para los ecosistemas y la economía.

“Conocer su estado de salud en la República mexicana es una tarea compleja que requiere mucho esfuerzo humano y económico. Más de la mitad del territorio nacional tiene algún tipo de degradación, y según un estudio llega al 64 por ciento de los suelos del país. Es grave”, explicó la doctora Prado Pano.

SERVICIOS ECOSISTÉMICOS

El suelo presta servicios ecosistémicos indispensables para la vida: provee alimentos, agua, materiales para vestido y es fundamental para que los ecosistemas terrestres funcionen. Además, el sistema suelo-vegetación tiene un papel importante en el aumento o en la reducción de las concentraciones de dióxido de carbono (CO2) en la atmósfera; el recurso suelo constituye la mayor fuente de carbono orgánico en los ecosistemas terrestres y su permanente degradación podría duplicar el contenido de dicho elemento que se encuen-

tra en la atmósfera, destaca.

De ahí que su degradación sea un tema de interés nacional, ya que representa la pérdida de suelo fértil para la producción de alimentos y el crecimiento de la vegetación, lo cual significa captura de dióxido de carbono y liberación de oxígeno.

Las prácticas agrícolas, el sobrepastoreo, la deforestación, la modificación del uso de suelo y el cambio climático han llevado a la degradación. Un suelo degradado pierde su salud y con ella la capacidad de realizar funciones y proveernos de dichos servicios vitales.

Este panorama desfavorable, precisó Blanca Prado, ocurre a nivel mundial donde un tercio está dañado; para revertir esta tendencia hay iniciativas en diversas partes del planeta para mantenerlos en buen estado y recuperar los degradados.

En este contexto, refirió que en 2021 la Universidad Nacional creó el PUEIS con el objetivo de promover la colaboración de académicos de diferentes disciplinas para atender problemáticas complejas que requieren visiones y la participación de la sociedad. Con este proyecto se le considera uno de los temas prioritarios.

Asimismo, se conformó el equipo de académicos Aliados del PUEIS al cual pertenecen 54 científicos de 45 entidades de la UNAM, quienes investigan, enseñan y divulgan la ciencia del suelo.

BASE DE DATOS UNIVERSITARIA

Como académico aliado del PUEIS, Mario Guevara Santamaría, investigador del Centro de Geociencias de la Universidad Nacional, tiene a su cargo el proyecto Mapeo y Monitoreo de Suelos.

“Es un ejercicio de integración porque el suelo es un sistema terrestre, pero como ciencia su estudio es transversal e involucra a muchas disciplinas y problemas que afectan a la sociedad. Su estudio es transversal en lo científico, social, político y público, un asunto complejo que cambia muy rápido en el tiempo, el espacio y a distancias muy

cortas; entender al suelo es un reto”, reconoció.

Para conocer mejor sus condiciones en las regiones del país e incidir en políticas públicas, prosiguió, en el PUEIS se elabora la Base de Datos sobre Suelos, cuyo objetivo principal es mejorar la calidad, cantidad y acceso a información de suelos en México para contar con mayores elementos durante la toma de decisiones.

Se reunirán datos de los académicos aliados en un repositorio. Para ello realizan trabajo de campo. “Después de documentarlo y sistematizarlo, vamos a hacerlo visible y disponible a cualquier persona”, dijo Guevara Santamaría.

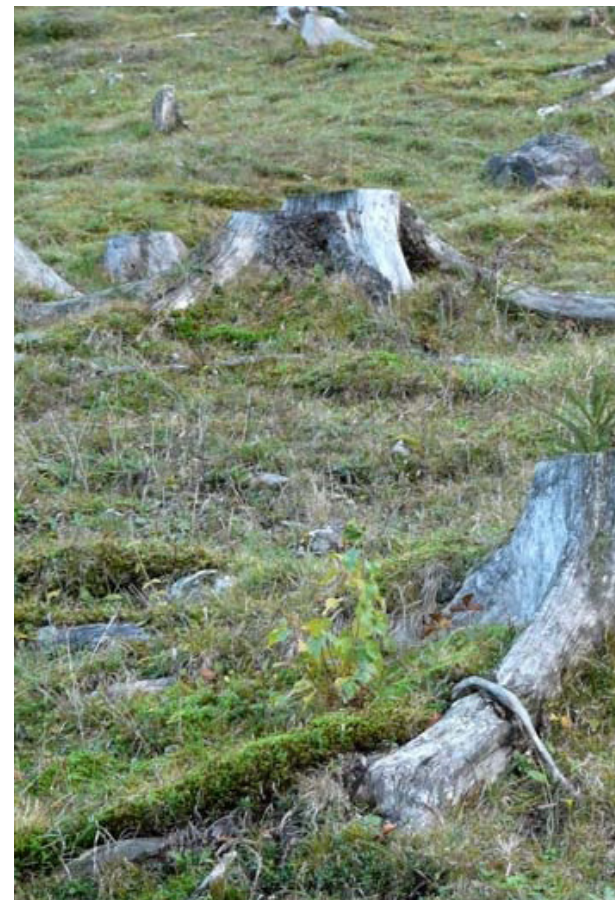
Expuso que hay instituciones gubernamentales con el mandato de generar esta información, como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; la Comisión Nacional Forestal; y la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural.

“Pero el territorio mexicano continental tiene dos millones de kilómetros cuadrados, y representar esa complejidad ambiental no es nada fácil. Los datos colectados por estas instituciones han sido reunidos por largo tiempo y es muy posible que las condiciones del suelo, en muchas partes, ya cambiaron y no conocemos su realidad hoy”, señaló.

SUELOS VULNERABLES

Hasta el final del año 2021, la superficie de tierra arable en México era de mil 740 metros cuadrados por habitante, lo que corresponde únicamente 10 por ciento de la superficie continental. Esta cifra de superficie disminuye con el incremento de la población y la pérdida de suelo fértil por la urbanización.

“Tal escenario puede ocasionar que, a corto plazo, no se cuente con la superficie de tierra indispensable para satisfacer las demandas actuales y las de futuras generaciones. Además, la disminución de las precipitaciones y de los recursos de agua dulce, amenazan la agricultura de temporal y de riego”, indica la doctora Prado.



Una de las principales causas de degradación en la calidad de los suelos.

Recurso importante

Organismos internacionales buscan educar sobre la importancia del suelo

Desde 2002, la Unión Internacional de la Ciencia del Suelo, conmemora el Día Mundial del Suelo, los días 5 de diciembre, con esta acción busca generar conciencia sobre la importancia de este recurso, cuyos niveles de degradación han encendido las alarmas para realizar acciones para revertir la tendencia, y promover el manejo sostenible del suelo. En 2012, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura creó la Alianza Mundial por el Suelo. Asimismo, el cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la ONU considera el cuidado y manejo sustentable de los suelos.

En los últimos tiempos se ha registrado que los suelos cultivados del mundo han perdido de 25 a 75 por ciento de sus reservas originales de carbono, las cuales han sido emitidas a la atmósfera en forma de CO2, lo anterior, a causa de prácticas de manejo que conllevan a la degradación de la tierra.

“Nuestro país se encuentra incluido entre aquellos con mayor vulnerabilidad al cambio climático. Las temperaturas promedio en el ámbito nacional aumentaron 0.85 grados Centígrados las últimas decenas de años, se han pa-

Fotos: UNAM



El suelo es la deforestación.



La doctora Blanca Prado Pano explica que el suelo es un recurso que no se puede renovar en una generación.

decido sequías en casi la mitad del territorio nacional, mientras que en algunas regiones los patrones de precipitación han aumentado causando graves inundaciones”, resaltó la investigadora.

Los fenómenos climáticos extremos, las lluvias torrenciales y las inundaciones, afectan la estabilidad de los suelos y su capacidad para amortiguar las variaciones climáticas, mantener la productividad y la biodiversidad del planeta.

Especialmente vulnerables son los procesos de desertificación en los suelos de las zonas más secas, explica Prado Pano.

La protección y cuidado del suelo está relacionada con una falta de reconocimiento de su valor, y su degradación

del suelo es un proceso inducido por el ser humano, al priorizar aspectos socioeconómicos en la toma de decisiones: cambios demográficos, problemas de tenencia de la tierra, políticas ambientales y agropecuarias inadecuadas, presión del mercado, actividades contaminantes, usos indebidos y gestión deficiente o nula.

La degradación del suelo ocurre a nivel mundial; donde un tercio ya está dañado; para revertir esta tendencia hay iniciativas en diversas partes del planeta. Blanca Prado.

La alegría, una emoción que genera motivación para realizar acciones aun si son complejas

Este 1 de agosto se celebra el Día Mundial de la Alegría, que de acuerdo con la profesora de la Facultad de Psicología de la UNAM, Alejandra López Montoya, se trata de un sentimiento relacionado con el bienestar personal y el optimismo ante la vida. Es una emoción que “se percibe en personas que se sienten con motivación y capacidad para realizar las acciones”

Este optimismo, añade la especialista, se nota no obstante a las adversidades que nos rodean como la violencia, los problemas sanitarios, socioeconómicos o la pospandemia.

Como todas las emociones, no es un estado permanente, sino pasajero, pero puede encauzar hacia ciertas actitudes positivas que influyen para que una persona sea de carácter entusiasta.

“Es algo muy importante de resaltar, como todas nuestras emociones, que no son buenas ni malas, sino que todas forman parte de nuestro repertorio como seres humanos”, señala la profesora de la Facultad de Psicología (PF) de la UNAM, Alejandra López Montoya.

Con motivo del Día Mundial de la Alegría, que se celebra el 1 de agosto, la psicóloga especializada en cuestiones de salud mental explica que se percibe en personas que se sienten con motivación y capacidad para realizar las acciones. “Es una emoción que tie-

ne características físicas y conductuales, como sonreír, ruborizarse, sentirse energético y motivado para hacer diversas tareas, independientemente de su complejidad”.

Al igual que el enojo o la tristeza tiene una función y ninguna puede ser permanente. “A veces nuestras emociones están interconectadas y la alegría puede ir fluctuando incluso en un mismo día”, aclara.

Lo ideal es que tengamos un equilibrio, donde nos sintamos estables. Quienes tienen este sentimiento de júbilo prevalente tienden a disfrutar de las pequeñas cosas. “A veces queremos tener un máximo logro para sentirnos bien, pero disfrutar del día a día, de las pequeñas cosas como un amanecer o el hecho de despertar, basta a este tipo de personas alegres para sentirse bien”, resalta.

López Montoya considera que es importante mantener la tranquilidad, saber manejar el estrés, procurar el autocuidado con acciones como realizar ejercicio, alimentarse correctamente y dormir bien. Los seres humanos alegres generalmente saben reconocer qué cosas les motivan y les hacen sentir bien, por ello luchan por obtenerlas. (Redacción)

El 1 de agosto se celebra el Día Mundial de la Alegría



Alejandra López Montoya..

Periodista guatemalteco cumple un año en prisión por críticas al gobierno

El periodista guatemalteco José Rubén Zamora Marroquín cumplió este sábado un año en prisión desde su detención el 29 de julio de 2022, solamente cinco días después de lanzar fuertes críticas de corrupción al Gobierno que preside Alejandro Giammattei.

“Ha sido un año sumamente difícil y complicado, pero sabemos que mi papá es inocente y que el Estado lo ha tenido secuestrado por 365 días”, contó a EFE el hijo de Zamora Marroquín, José Zamora.

“El caso fue fabricado, y encima de eso le hicieron pasar por un proceso donde se violaron todos sus derechos”, añadió.

Zamora Marroquín fue detenido el 29 de julio de 2022 cuando se encontraba en su residencia, solamente cinco días después de lanzar fuertes críticas a Giammattei y su círculo más íntimo por corrupción en las páginas del medio de su propiedad, El Periódico.

La detención del periodista estuvo a cargo del Ministerio Público (Fiscalía) guatemalteco,

cuya cúpula ha sido sancionada por Estados Unidos bajo acusaciones de “socavar” la Justicia en el país centroamericano.

El periodista fue acusado en tres procesos judiciales distintos y condenado en uno de ellos a seis años de prisión por supuesto lavado de dinero, en un caso donde tuvo que cambiar de abogados en ocho ocasiones y cuatro de ellos fueron imputados.

El medio de Zamora Marroquín, que publicó más de un centenar de denuncias de casos de corrupción en el Gobierno de Giammattei, tuvo que cerrar este año tras la detención de su propietario.

“Admiro mucho a mi padre como persona y profesional, porque no conozco a nadie que sea tan comprometido con sus valores, principios y convicciones. Mi padre sigue haciéndolo



El periodista fue detenido el 29 de julio de 2022.

le frente a esta injusticia y él lo ve como consecuencia del buen periodismo que hizo durante 30 años”, expuso el hijo de Zamora Marroquín.

El periodista José Rubén Zamora asiste a la lectura de la sentencia en su contra.

EXIGEN SU LIBERTAD

El viernes, la Sociedad Interamericana de Prensa reiteró su reclamo para que sea puesto en libertad Zamora Marroquín, condenado tras un “proceso viciado”.

El organismo hemisférico recordó en un comunicado que el pasado 14 de junio Zamora fue sentenciado a seis años de prisión y al pago de una multa de 300.000 quetzales (unos 38.000 dólares), tras ser hallado culpable de lavado de dinero “en un juicio caracterizado por irregularidades”.

“La SIP y numerosas organizaciones internacionales criticaron la falta de garantía de debido proceso y la afectación de su derecho a la defensa”, señaló la organización en un comunicado, en alusión al proceso judicial contra el periodista. (EFE en Ciudad de Guatemala)

Detienen al hijo del presidente de Colombia por lavado de dinero

Nicolás Petro fue arrestado, junto con su exesposa, tras acusaciones de recibir fondos ilegales para la campaña presidencial de su padre

Alan Rodríguez
Con información de EFE

Nicolás Petro, hijo del presidente de Colombia Gustavo Petro, y también diputado de la Asamblea del Departamento del Atlántico, fue detenido este sábado por la Fiscalía colombiana, que lo investiga por presuntos delitos de lavado de dinero y enriquecimiento ilícito.

El caso ha generado una fuerte conmoción en el país, ya que involucra al hijo del presidente del país.

PRESUNTO DINERO DEL NARCO

Además de la detención de Nicolás Petro, su exesposa, Daysuris Vásquez, también fue capturada por las autoridades. Daysuris había acusado previamente a Nicolás de recibir una gran suma de dinero de un narcotraficante para financiar la campaña presidencial de su padre, quien actualmente ocupa la presidencia de Colombia.

Estas acusaciones han sido motivo de intensas investigaciones por parte de la Fiscalía



Nicolás Petro y su ex esposa Daysuris Vásquez.

y han llevado a la detención de ambas personas.

La Fiscalía informó que las capturas se llevaron a cabo en cumplimiento de una orden emitida por el Juzgado 16 Penal Municipal con Función de Control de Garantías de Bogotá.

Las acusaciones contra Nicolás Petro se relacionan con posibles delitos de lavado de activos y enriquecimiento ilícito, supuestamente ocurridos desde

2022 hasta la fecha de su detención.

Previo a este arresto, la Fiscalía ya había anunciado en marzo que investigaba penalmente a Nicolás Petro por sus presuntas reuniones con narcotraficantes en la cárcel y por un “posible lavado de activos”.

Estos antecedentes habían generado controversia y tensiones políticas en el país, dada la cercanía de Nicolás con el círculo

del poder debido a su relación familiar con el presidente.

REVELACIONES DE LA EXESPOSA

En una entrevista con la revista Semana, la exesposa de Nicolás Petro hizo declaraciones sobre la financiación de la campaña presidencial. Según ella, el narcotraficante Samuel Santander Lopesierra, conocido como “el hombre Marlboro”, habría entregado más de 153,000 dólares a Nicolás para apoyar la campaña de su padre, pero este dinero nunca habría llegado legalmente a la financiación de la misma.

Además, la mujer también mencionó que el controvertido empresario Alfonso “Turco” Hilsaca habría entregado 51,000 dólares a Nicolás Petro, pero estos fondos tampoco habrían sido destinados a la campaña presidencial. Estas revelaciones han agregado más gravedad al caso y han generado un intenso escrutinio sobre la posible utilización de fondos ilegales en el ámbito político del país.

PETRO NO “INTERVENDRÁ” POR SU HIJO

Por su parte, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, afirmó que “no intervendrá ni presionará” las decisiones de la Fiscalía tras la captura de su hijo Nicolás.

“Como persona y padre me duele mucho tanta autodestrucción y el que uno de mis hijos pase por la cárcel; como presidente de la República aseguro que la Fiscalía tenga todas las garantías de mi parte para proceder de acuerdo a la ley”, expresó el mandatario en su cuenta de Twitter.

El caso ha generado una fuerte conmoción en el país, ya que involucra al hijo del presidente

La exesposa de Nicolás Petro hizo declaraciones sobre la financiación de la campaña presidencial.

A juicio, agente de la Patrulla Fronteriza en Texas por tráfico de migrantes

El oficial Fernando Castillo fue acusado por un jurado también por cargos de soborno, fraude electrónico por hechos ocurridos el pasado junio

EFE

munido@cronica.com.mx

Un agente de la Patrulla Fronteriza de Estados Unidos enfrentará un juicio en una corte federal por presuntamente prometer papeles a una migrante salvadoreña que fue deportada a México, informó este viernes el medio especializado *Border Report*.

Fernando Castillo fue acusado por un gran jurado por cargos de soborno, fraude electrónico y tráfico de migrantes por hechos ocurridos el pasado junio en el Centro de Procesamiento de la Patrulla Fronteriza de El Paso, Texas.

Según documentos judiciales citados por *Border Report*,

Castillo ofreció a una salvadoreña que se encontraba en el centro para ser repatriada, enviarla a México en lugar de El Salvador.

Supuestamente, llevó a la mujer sola al puerto fronterizo con México y en el trayecto le dijo que le conseguiría papeles por medio de un aviso de comparecencia frente a una corte de migración que le permitirían estar en el país a cambio de cinco mil dólares.

La mujer, que fue expulsada a México, hizo la denuncia en el puerto fronterizo, por lo que las autoridades federales iniciaron la investigación.

La acusación asegura que Castillo llamó varias veces a la mujer mientras ella estaba en México para detallar el trato.

El agente fue detenido la mañana del 28 de junio cuando él y la migrante salían del área cercada de un puerto de entrada de El Paso.

Castillo deberá presentarse en corte el próximo 17 de agosto. No está claro si aún continúa trabajando con la agencia •



Foto:Hola News

Una mujer denunció al agente y lo acusó de querer cobrarle 5,000 dólares a cambio de conseguirle papeles.

Liberan a dos sospechosos de violación a turista mexicana en París

Renata Barreiro

munido@cronica.com.mx

La Fiscalía francesa informó este sábado que puso en libertad a dos sospechosos por abuso sexual a una turista mexicana en París. El medio francés *Le Parisien* informó que la víctima, de 27 años de edad, fue presuntamente violada por cinco hombres durante la noche del miércoles 26 y la madrugada del 27 de julio en el Campo de Marte, una explanada ubicada frente a la Torre Eiffel.

Un testigo logró denunciar a dos de los atacantes y comunicó a las autoridades que trasladaron a la joven mexicana al hospital Georges Pompidou para ser atendida.

INVESTIGACIÓN EN CURSO

La policía parisina, que detuvo a dos hombres el jueves 27 de julio, informó que los sujetos se negaron a cualquier participación y después de 48 horas fueron liberados por falta de evidencia, debido a que la joven no quiso someterse a los exámenes de ADN y orina correspondientes.

La Fiscalía declaró que la investigación sigue en curso, no obstante, aún no se han identificado a los otros tres sujetos involucrados en el acto, según informa *Le Parisien*. Después de una ardua noche en la que se le vio a la joven mexicana en estado de shock, y varios intentos de la policía para que permaneciera para presentar cargos, la

víctima abandonó el lugar y hasta la fecha sigue desaparecida.

Por su parte, la embajada de México en París indicó “no poder brindar un comentario sobre este tema” y declaró el viernes a los servicios de investigación “no tener noticias de su nacional”, informa el medio francés *Le Parisien*.

INSEGURIDAD EN PARÍS

Tras darse a conocer los hechos, la alcaldesa del Distrito 7 de París (donde se encuentra la Torre Eiffel), Rachida Dati, solicitó que el Campo de Marte sea cerrado durante las noches por razones de seguridad.

La ciudadanía francesa ha agitado el debate sobre la falta de seguridad en los espacios públicos, particularmente en la zona de Campo Marte, exigiendo a las autoridades que se tomen las medidas correspondientes. Los sospechosos de abuso sexual hacia la joven mexicana, que se encontraba viajando en Francia, siguen libres. La Fiscalía continúa investigando el caso •

Irán demanda a Corea del Sur por deudas de gas tras sanciones de Estados Unidos

Las autoridades iraníes han abierto un procedimiento judicial contra Corea del Sur por las deudas contraídas por la compra de gas a Irán, que no ha pagado hasta ahora por las sanciones que Estados Unidos impuso al país persa en 2018 cuando abandonó el pacto nuclear, informó hoy la agencia de noticias iraní Tasnim.

En una carta fechada el 22 de julio, el presidente iraní, Ebrahim Raisi, remitió un proyecto de ley gubernamental sobre el contencioso financiero con Corea del Sur al presidente del Parlamento iraní, Mohamad Baqer Qalibaf, indicó la fuente. Según el proyecto de ley, ratificado por el Consejo de Ministros el 5 de julio, el litigio entre el Banco Central de la República Islámica de Irán y el Gobierno de Corea del Sur se someterá a un arbitraje.

COREA DEL SUR TEME SANCIONES DE EU

Tasnim afirmó que Corea del Sur era el tercer cliente de crudo iraní y el primer comprador de condensado iraní antes de 2018, cuando Estados Unidos se retiró del acuerdo nuclear e impuso sanciones a Irán. Desde entonces, “el país se ha negado a repatriar los fondos que debe a Irán por las importaciones de energía por temor a las sanciones estadounidenses a su economía”, apuntó Tasnim.

La agencia aseveró que, según estimaciones no oficiales, Irán tiene fondos por valor de más de 7.000 millones de dólares congelados en dos bancos surcoreanos a los que no puede acceder porque los bancos y las autoridades del país del este asiático se niegan a procesarlos por temor a enfrentarse a sanciones estadounidenses • (EFE en el Cairo)

Mansión Embrujada: Una maldición cinematográfica

Cortésa



Fotograma del filme.

Tiene en contra, sobre todo, a su actor principal, quien al mostrar no puede sostener el proyecto en sus hombros, derrumba todo a su alrededor

Corte y Queda

Irving Torres Yllán

Teitter: @libre98mx

Una de las atracciones más llamativas dentro de Disneyland es la *Mansión Embrujada*, la cual fue inaugurada en 1969 y que combina las aventuras con una historia de terror que atrapa la imaginación de los valientes se aventuran a dar un paso dentro de ella. En 2003 se hizo un primer intento de llevarle a la pantalla grande, con Eddie Murphy en el papel principal, película que tuvo un recibimiento mixto tirando a negativo. Un nuevo acercamiento se realizó en 2021 con *Muppets Haunted Mansion*, la cual se perfila en ser la mejor adaptación del juego a una película ante el decepcionante film llega ahora, este 2023, lla-

mado simplemente *Mansión Embrujada*.

Gabbie y su hijo se mudan a Nueva Orleans para convertir una antigua mansión en un Bed and Breakfast, pero sus planes se ven frustrados al descubrir que el lugar está embrujado. Para solucionar sus problemas acuden a un cura, un físico convertido en guía de turistas y una médium barata. Pronto todos deberán luchar por sus vidas para salvarse de los peligros del lugar.

Dirigida por Justin Simien, la cinta es un desastre, con un guión que hace agua por todos lados, una dirección que destaca por su incapacidad de capturar una simple idea, con rebuscados movimientos de cámara y de ángulos, con una brutal incapacidad de dirigir actores, de interesar al espectador, un desastre en todo sentido que hasta nos hace revalorar enormemente la primera versión que, por lo menos, tenía la ventaja de ser entretenida de a ratos.

La cinta es protagonizada por LaKeith Stanfield, quien, a pesar de ya cargar una larga serie de títulos en su filmografía, en esta ocasión se presenta como un ser sin carisma, aburrido en pantalla, que muestra un alejamiento tal con su personaje que se contagia al espectador, logrando que no se pueda conectar con la historia. En el papel de la dueña de la casa Rosario Dawson hace lo que pue-

de con el material tiene en sus manos.

Owen Wilson y Danny DeVito son lo más destacable del elenco, en gran medida por su capacidad de robarse escenas y hacer siempre interesante lo que hacen en pantalla. Completa el cuadro una simpática Tiffany Haddish, una desaprovechada al máximo Jamie Lee Curtis. Cómo el villano Jared Leto demuestra que aún puede caer más bajo de lo pensado. Mención aparte merece Chase W. Dillon, quien como el hijo de la protagonista le hacen parecer una mala copia de Gary Coleman en versión aborrecible.

Si bien la película demuestra ser algo interesante, no por nada la idea que vemos en pantalla originalmente sería desarrollada por Guillermo del Toro, pero al caer en manos de Katie Dippold el guión final, éste se transforma en una sucesión de viñetas donde todo intento de crear atmósfera se pierde y desaparece. Al igual que sus otros trabajos de guionista, el humor ramplón domina sobre los intentos de recuperar los principales aspectos de la atracción del parque de diversiones.

La película en la parte de los efectos especiales también resulta muy irregular, destacando sobre todo el interior de la mansión, los cuadros que cobran vida, los pasillos que se alargan eternamente, las habi-

taciones que giran, esos parecen estar en otra película, pero, en cambio, todos los que involucran al villano, a personajes hechos por computadora, dejan mucho que desear.

Pareciera que la maldición encierra la mansión hace que su paso al mundo cinematográfico sea complicado y hecho por gente que se nota incapaz de entender el concepto y crear una película donde se combine la aventura, el miedo a lo desconocido y, las risas y emociones de estar vivos.

Finalmente, *Mansión Embrujada* tiene en contra, sobre todo, a su actor principal, quien al mostrar no puede sostener el proyecto en sus hombros, derrumba todo a su alrededor. Es notorio el desdén el actor tiene a la historia y lo que pasa a su alrededor, lo que, aunado a una catastrófica dirección en todo sentido, hace que las dos horas de la cinta se sientan tortuosas, aburridas y olvidables.

Owen Wilson y Danny DeVito son lo más destacable del elenco, en gran medida por su capacidad de robarse escenas y hacer siempre interesante lo que hacen en pantalla

Arcelia Ramírez y Tita Lombardo: “Los mexicanos debemos defender nuestra cartelera”

El Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF) presentó una conferencia magistral en homenaje a las mujeres en el Cine y la TV

Cine

Alinne Fragoso en Irapuato
Twitter: @laura_alinne

En una de las fiestas del cine más importantes del país, la productora y directora Tita Lombardo junto con la primera actriz de cine, teatro y televisión, Arcelia Ramírez compartieron su experiencia a lo largo de su trayectoria, plantearon ideas sobre la importancia de una educación audiovisual, el trabajo dentro de la industria del cine mexicano y el papel de las mujeres.

Arcelia Ramírez quien está nominada a los Premios Ariel por su actuación en *La Civil*, compartió que para este papel, Theodora Mihai, no le permitió revisar la investigación para el documental de Miriam Rodríguez y el personaje de Cielo lo construyó a partir de pláticas con la directora. A pesar de lo impactante de la historia y la situación en la que se encontraba, el personaje implicaba la contención del llanto. “Cada personaje te marca una ruta. Te pregunta quién eres y se activa un mecanismo inconsciente de recordar”, recordó la actriz.

“Hay personajes que cuando los lees sabes que estás en frente de algo hermoso y delicado como lo que me pasó con Cielo”, añadió Arcelia. Mencionó que le conmovió el guión porque se trataba de una mujer que toma el control de su vida y que empieza a descubrir su propia fuerza frente a la desgracia. Para ella, *La Civil* es hablar desde otra perspectiva de una situación que sufren muchas mujeres en el país.

Por su parte, Tita Lombardo compartió cómo comenzó su camino dentro de la industria de la mano del director Arturo Ripstein y sobre su reconocido trabajo en *Amores perros* a lado de Iñárritu donde atravesó una serie de retos, desde un asalto hasta dilemas por el maltrato animal. “A veces tienes mucha suerte, a pesar de los contratiempos o puede ser un rodaje torturante donde todo se complica”.



Cortesía GIFF

Imagen de la Master Class.

Tuvieron la precaución de grabar un detrás de cámaras para mostrar cómo se grabaron las escenas para que los perros no se lastimaran. Cuando la película estuvo lista y se envió a los premios BAFTA, los cuestionaron sobre las peleas de perros pero gracias a ese video, la película llegó a festivales de todo el mundo. “Nunca me imaginé la trascendencia de esta película”, expresó Lombardo.

En esta Máster Class que se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad se hizo mucho énfasis en la educación audiovisual como parte importante del impulso al cine mexicano. “Los mexicanos debemos defender nuestra cartelera. Está pendiente una ley que garantice la diversidad donde podamos ver películas de todo el mundo, donde nos podamos construir a través de muchos espejos”,

planteó la reconocida actriz.

Para complementar, Arcelia Ramírez propuso que se duplique el esfuerzo en la educación: “La cultura es fundamental para el desarrollo de una sociedad, para combatir la violencia, ser más acertijos y plenos”. Destacó la importancia de una educación visual desde la primaria, “hay que educar para que toda esta orgía visual de las redes socia-

les, la podamos decodificar. Tener la capacidad de ver la montaña rusa de acción de Marvel pero también que esté preparado el ojo, la mente, el espíritu y el corazón para recibir materiales que sean sobre la condición humana”.

Mientras que la aclamada productora destacó que esta edición de los Premios Ariel serán liderados por mujeres en la categoría de dirección. En otro tema, respecto a la inteligencia artificial, Lombardo comentó: “No podemos hacer cine demasiado ambicioso por la falta de presupuesto. Habrá que ver los alcances de esta tecnología”.

“No me gusta producir cosas fáciles, me aburro. Tengo una vena masoquista”, expresó la productora cuando señaló que los trabajos que le apasionan son aquellos guiones que impliquen un reto. Entre sus últimos trabajos se encuentran narrativas arriesgadas y frescas como *Nuevo orden*, *Babel* y la serie de Netflix, *La flor más bella*.

Mientras que Arcelia Ramírez reconoció como una inspiración y experiencias llenas de aprendizaje a cada uno de sus personajes desde *El centro del laberinto* (1985), *La mujer de Benjamín* (1991) y *Cilantro y Perejil* (1995), hasta su más reciente y aplaudido trabajo a nivel internacional en *La Civil*. “Mis maestros han sido los directores y directoras con las que he trabajado, pero también los personajes, las mujeres a las que les he dado vida”, concluyó.

Domingo 30 de julio de 2023

30 AÑOS
DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

22:00

*Programación sujeta a cambios

10:30	¡CLIC CLAC!	19:00	DESCUBRIENDO JAPÓN Omotenashi, el reto de la hospitalidad japonesa Palabras de corazón
12:00	OFUNAM	19:30	Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón
14:30	CINETECA DE CULTO 22 Viaje por una larga noche Dirección: Adrián Palomeque García	20:30	Chamuco TV Invitados: Álvaro Delgado y Alejandro Páez
16:30	Salvador Novo. Adán sin fronteras	21:00	Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Del Tenampa al Paseo de la Reforma Invitada: Lila Downs
17:30	Naturalistas Viajes por las áreas protegidas (Estreno) Calakmul	22:00	CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS Nómadas (Estreno) Dirección: Emiliano Ruprah Narrado por Sasha Sökol
18:00	NATURALEZA Mundo mágico submarino Los ilusionistas del mar		



Sociedad

Invitan a Museo Regional de la Sierra Alta en Zacualtipán

ESPACIO VIVO

► Abre sus puertas para la población en general, detalla Cultura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Cultura de Hidalgo, dirigida por Tania Meza Escorza, te invita a visitar el Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipán, que abre sus puer-

tas para la población en general de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas.

El recinto cultural, ubicado en el Barrio Cosapa, en la calle 5 de Mayo, cerca del centro de Zacualtipán, es un es-

pacio vivo que fomenta la activación cultural de la región, cuenta con una vasta oferta de actividades y servicios como visitas guiadas, talleres artísticos y culturales, además de actividades de extensión cultural como con-

ciertos, ciclos de cine y teatro.

Este espacio museístico cumple una función importante para su contexto, ya que uno de sus objetivos es tejer relaciones socioculturales para el fomento del desarrollo intelectual, cultural y social.

GUÍA PRÁCTICA

Para un manejo seguro

■ Subraya la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) que el uso del cinturón de seguridad, no conducir a exceso de velocidad, respetar los señalamientos de tránsito y no ingerir bebidas alcohólicas al conducir por carretera, coadyuvan a un manejo seguro y previenen accidentes.

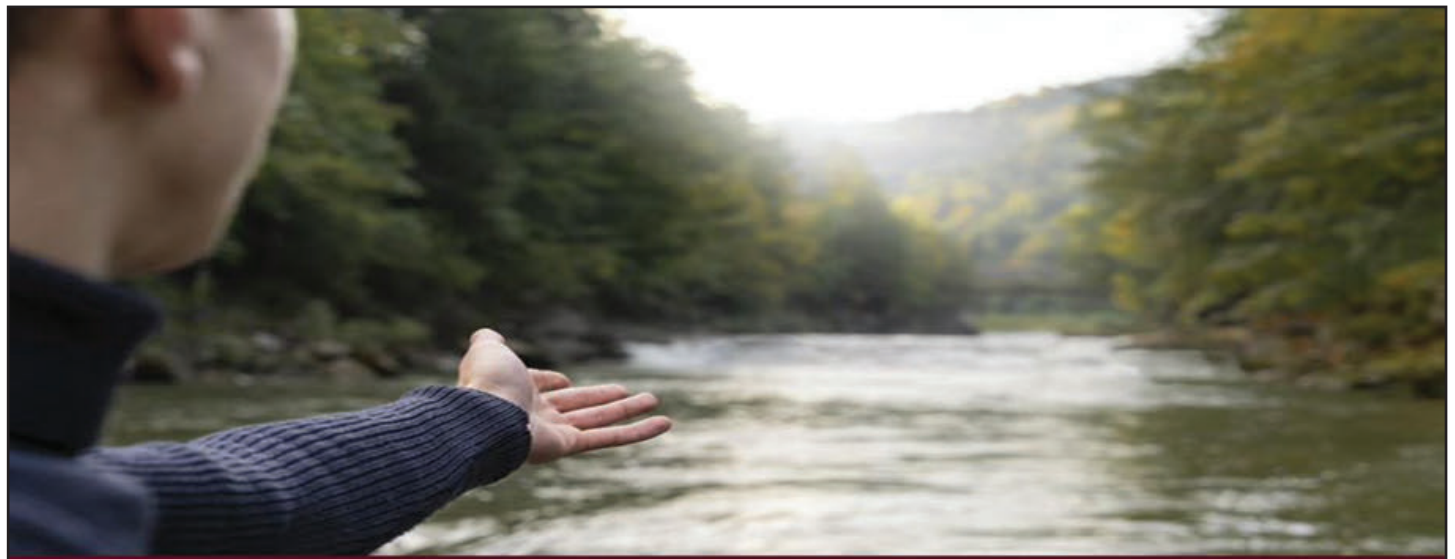
En estas vacaciones de verano, antes de iniciar su viaje póngase el cinturón y verifique que quienes lo acompañan también lo hagan.

Al circular por las carreteras maneje con moderación y respete los límites de velocidad que indican los señalamientos a lo largo del camino. Esto le ayudará a que, si se viera obligado a frenar de emergencia, tenga el tiempo suficiente para hacer alto total sin exponer a los suyos y a usted.

Si va a conducir, evite tomar bebidas embriagantes. Está comprobado que manejar con ciertas dosis de alcohol en el organismo incrementa en 100% los riesgos de accidentes.

Tome sus precauciones al ir al volante; mantenga su mirada al frente y guarde su distancia con respecto al vehículo que va adelante, esto le ayudará a frenar con tiempo en caso necesario.

Utilice las luces direccionales para indicar sus movimientos y con ello puedan reaccionar a tiempo quienes circulan a su alrededor. Si es necesario detenerse, hágalo en los acotamientos; nunca se detenga en una curva o en lugares de poca visibilidad, y encienda las luces intermitentes. (Staff Crónica Hidalgo)



¿Qué hacer antes de las lluvias y ciclones tropicales?

- Atiende las rutas de evacuación que implemente la autoridad.
- Prepara tu mochila de emergencia.
- No arriesgues tu vida al intentar cruzar corrientes de agua.
- Mantente informado en la radio, televisión o medios virtuales.
- Atiende las indicaciones de las autoridades.
- No olvides llevar contigo tus documentos.
- Al salir de casa, usa mascarilla y respeta la sana distancia.