



ESTATAL | 3

La Sebiso junto con la UPNH desarrollaron el taller Ojos que no ven, corazón que sí siente; inclusión

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7

El alcalde de Tula de Allende es vinculado a proceso por la Estafa Siniestra; permanecerá en prisión, dictó el juez

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.49
Euro (€)	18.55
Libra (£)	21.74

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 20
AGOSTO 2023
AÑO 15 N° 5209 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Dale Marcha a la Transformación beneficiará a 33 municipios



Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del municipio de Ajacuba decidieron hacer paro de labores por la falta de mejoras salariales, mal estado de su equipo de seguridad y acoso laboral. Cabe mencionar que los uniformados acordaron una mesa de diálogo, así como regresar a sus labores bajo protesta.

■ Del total de lo recaudado por el programa de reemplacamiento, que ya supera los 980 millones de pesos; hasta ahora ejercieron más de 260 mdp para obras

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Tal como lo anunció el gobernador, Julio Menchaca Salazar, para abonar a la transparencia y rendición de cuentas, difundieron las obras que hasta el momento adjudicaron en los municipios, montos, lugares y contratistas, derivado del programa de reemplacamiento el cual recaudó por ahora más de 980 millones de pesos.

Desde que rindió protesta, el mandatario reiteró que el rezago en la entidad es enorme ya que ubicaron más de 7 mil 500 kilómetros de vialidades en mal estado, además de carencias en centros de salud, planteles educativos y en otros sectores.

Por lo que, dentro del presupuesto, contemplaron más de 4 mil millones de pesos para obra pública, 3 mil 300 proyectos de primera necesidad como pavimentaciones, líneas de conducción, servicios básicos, rehabilitación de caminos, centros de salud o planteles escolares en los 84 municipios, a esta cifra suma la totalidad de los recursos del programa de reemplacamiento.

Según la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS) hasta ahora adjudicó 260 millones 247 millones 639.47 mil pesos para 49 proyectos en 33 demarcaciones. **4-5**



ESTATAL | 7

Proliferación del comercio ambulante en el centro de Pachuca, mantiene severas pérdidas económicas entre locatarios establecidos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 9

Aplauden ambientalistas la labor de la Semarnath en intervención forestal dentro del Jardín de los Hombres Ilustres



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ACTOPAN

Quien ya está buscando la forma de ser "bien visto" por los medios de comunicación, es el secretario municipal de Actopan, Miguel Moreno, esto con la firme intención de buscar la nominación para la alcaldía de donde hoy es la segunda autoridad de mayor relevancia en el ayuntamiento. Como ejemplo, cuentan algunos comunicadores de la zona que el secretario municipal ya les invita a departir con él y tener una relación más cercana, más amistosa. ¿Será que con ello logre impulsar su imagen para alcanzar la candidatura? Porque si de resultados hablamos...

MINERAL DE LA REFORMA

La planeación de la ya tradicional Feria de Mineral de la Reforma es, desde administraciones anteriores, un dolor de cabeza, no sólo para las autoridades, sino para los asistentes, comerciantes e invitados a participar en el evento. Anteriormente, las actividades se desarrollaban en un terreno alejado de la urbanidad, a algunos kilómetros de la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, pasando el bulevar las Torres, antes de llegar a Xochihuacán. Durante esta edición, se instaló en un diminuto terreno que colinda con una comercializadora de autos japoneses y un colegio privado, a unos metros de la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, antes de llegar al distribuidor vial "La Paz". Esta nueva ubicación nuevamente causó malestar, pues durante su apertura este viernes, el caos vial que se registró en la citada arteria y la Súper Vía Colosio, fue extenuante, provocando largas filas y sin autoridades de tránsito para resolverlo.

ENGAÑOS

Nuevamente siguen los engaños a través de las redes sociales invitando a la gente a presuntos trabajos donde ganarían de entre 80 hasta 6 mil pesos de forma diaria. Mediante mensaje a través de WhatsApp afirman que "la empresa" busca trabajadores de tiempo parcial para aumentar la visibilidad de comerciantes de MercadoLibre, por lo que, ojo, no por buscar dinero fácil, entreguen información personal o se enganchen en alguna estafa.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



HAYDEE REYNOSA

En su última participación en el Abierto Internacional de Para Dance Sports 2023 celebrado en Tokio, Japón, la hidalguense conquistó tres medallas de plata y un bronce, esto al lograr resultados admirables en *single freestyle woman class2* y en *single woman class2*.

abajo



IVÁN LARA TOVAR

Cuenta la población de Jaltocán que a un año de que concluya la administración municipal del alcalde, la mayoría de los compromisos prometidos en campaña se quedaron en el tintero, estos nunca fueron ejecutados y la ciudadanía que creyó en su proyecto y le dio el voto de confianza, sólo quedó defraudada.

LA IMAGEN



PERSONAS ADULTAS MAYORES

En coordinación con el Instituto del Adulto Mayor del Estado de Hidalgo, el ayuntamiento de Pachuca realizó el Festival de las Personas Adultas Mayores, en el que se llevaron a cabo actividades


del Club del Adulto Mayor como Zumba, Yoga y Taichí, así como la coronación de adultas mayores.

Foto: Especial.

Domingo 20 de agosto de 2023





APORTACIÓN  A través de las Rutas de la Transformación, el gobernador de Hidalgo realizó una gira de trabajo con la que anunció obras, beneficios, apoyos y demás acciones en favor de la gente más desfavorecida

PODER EJECUTIVO

En 11 meses, Menchaca visitó los 84 municipios

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El gobernador Julio Menchaca Salazar cumplirá en unos días, un año de gestión, y con ello su compromiso de haber visitado los 84 municipios para atender las demandas más sentidas de la población.

Muestra de ello es que, en el municipio de Molango de Escamilla, se anunciaron importantes acciones.

Ahí, Juana Reyes, de la co-



RELOJ. El gobernador Julio Menchaca Salazar cumplirá en unos días un año de gestión.

munidad de Ixcatlán, aseguró: "Para mí es muy importante que él (Julio Menchaca) conozca nuestras necesidades, porque el pueblo estamos de acuerdo con la Cuarta Transformación; nos gustaría que continué así, como nuestro presidente López Obrador ha iniciado con estos cambios, que siga habiendo cambios, eso es lo que queremos".

Saturnina Hernández Pascual, vecina de la demarcación, puntualizó: "Aquí el mu-

nicipio necesita de doctores, especialistas, tenemos la Unidad Médica y de nada sirve que esté si no hay doctores".

En relación a la gestión del mandatario estatal, considera que hasta el momento va bien.

Recordó, además, que fue delegada cuando el gobernador fue precandidato, y metió solicitudes para la pavimentación del barrio de donde es originaria, por lo que espera que la respuesta sea positiva.

INCLUSIÓN

Busca Sebiso mejorar atención en salas braille

■ Para optimizar las actividades en las salas braille y detonar la inclusión desde las bibliotecas públicas del Estado de Hidalgo, la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social a través de la Dirección General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, junto con la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, desarrollaron el taller "Ojos que no ven, corazón que sí siente".

Esta actividad capacitó sobre la atención a personas con ceguera y baja visión, desde un enfoque teórico, práctico y vivencial, al personal de la Dirección General de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Cultura y de varios municipios del estado de Hidalgo, quienes conocieron y experimentaron en propia piel, nuevas herramientas y modelos para hacer de las bibliotecas pú-

blicas, espacios atractivos para todas las personas.

Durante este taller, se realizaron actividades que permitieron el diálogo en torno al discurso social de la discapacidad, la alfabetización más allá del uso del braille, la orientación y mo-

vilidad, la corporalidad y la demostración de herramientas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

El director general de Inclusión para las Personas con Discapacidad, Alfonso Hayyim Flores Barrera, comentó que el trabajo del organismo a su cargo se realiza de manera interinstitucional, y busca que en cada una de las dependencias del Gobierno de Hidalgo se "derriben las barreras y los prejuicios". (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



ESPECIAL

PC

Mantienen vigilancia sobre el Río Tula


■ A través de una tarjeta informativa, la Secretaría de Gobierno del Estado de Hidalgo, a través de la Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos, detalló la situación que guarda el río Tula.

Ayer sábado a las 11:30 horas, se informó que comenzó a descender el nivel del Río Tula.

De manera preventiva, el comité municipal de emergencias mantiene comunicación, al tiempo que no se ha efectuado una evacuación de la población

y se mantiene coordinación permanente con la Comisión Nacional de Agua (Conagua).

En estas acciones participan la Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos, la Unidad municipal de Protección Civil y Gestión de Riesgos, la Unidad Nacional de Protección Civil (Sedena), la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), la Guardia Nacional (GN), la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, el C5i, regidores de la Comisión de Protección Civil y la Conagua. (Staff Crónica Hidalgo)

BALANCE  Del total de lo recaudado por el programa de reemplacamiento, que ya supera los 980 millones de pesos, hasta ahora ejercieron más de 260 mdp para obras prioritarias en 33 demarcaciones

Dale Marcha a la Transformación beneficia a municipios con obras



FOTOS: ESPECIALES

APORTE. Según la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible hasta ahora adjudicó 260 millones 247 millones 639.47 mil pesos para 49 proyectos en 33 demarcaciones.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Tal como lo anunció el gobernador, Julio Menchaca Salazar, para abonar a la transparencia y rendición de cuentas, difundieron las obras que hasta el momento adjudicaron en los municipios, montos, lugares y contratistas, derivado del programa de reemplacamiento el cual recaudó por ahora más de 980 millones de pesos.

Desde que rindió protesta, el mandatario reiteró que el rezago en la entidad es enorme ya que ubicaron más de 7 mil 500 kilómetros de vialidades en mal estado, además de carencias en centros de salud, planteles educativos y en otros sectores.

Por lo que, dentro del presupuesto, contemplaron más de 4 mil millones de pesos para obra pública, 3 mil 300 proyectos de primera necesidad como pavimentaciones, líneas de conducción, servicios básicos, rehabilitación de caminos, centros de salud o planteles escolares en los 84 municipios, a esta cifra suma la totalidad de los recursos del

programa de reemplacamiento.

Según la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS) hasta ahora adjudicó 260 millones 247 millones 639.47 mil pesos para 49 proyectos en 33 demarcaciones.

En Actopan son dos proyectos: pavimentación y banquetas por 2 millones 653 mil 426.26 pesos con el proveedor Rusel Cruz Pérez y 3 millones 500 mil pesos para rehabilitar el boulevard que realizará Grupo Lissaba S.A. de C.V.; en Ajacuba la reconstrucción de carpeta asfáltica por 15 millones 856 mil 116.20 pesos y la ejecutará Grupo Relca S.A. de C.V.

Alfajayucan con un monto de 3 millones 800 mil 517.73 pesos por un proyecto a cargo de Contratistas Camineros Mexicanos S.A. de C.V.; en Apan, la reconstrucción de una vialidad por 8 millones 878 mil 583.87 pesos para el contratista Florencio de la Cruz Catarina; de Atitalaquia, destinaron 7 millones 361 mil 622.04 pesos con el proveedor Construcciones y Fabricados Me-

tal Mecanicos S.A. de C.V.

En Atlapexco, una cifra de 7 millones 530 mil 534.40 pesos para modernización de camino que conecta las comunidades de Tlachapa-Atlajco-Cochotla, que efectuará Construcciones Sinebral S.A. de C.V.; para Atotonilco el Grande, 7 millones 991 mil 768.45 pesos con un proyecto de infraestructura encabezado por Víctor Hugo Villegas Barragán.

Del municipio Cardonal, son dos edificaciones, pavimentación asfáltica por 3 millones 332 mil 034.78 pesos que realizará Marco Antonio Rivera Hernández y el sistema de agua por 3 millones 604 mil 235.81, contratista, Isidro Martínez González.

Para Chilcuautla, 3 millones 946 mil 275.51 para rehabilitar calles, con el Grupo Constructor Vadonne S.A. de C.V.; correspondiente a Emiliano Zapata, restaurarán la red de agua potable por 4 millones 831 mil 464.94 pesos con la empresa, Constructora Luan S.A. de C.V.; de Epazoyucan, otra etiquetada por 2 millones 825 mil 420.12 pesos con Edmundo Vital Anguiano.

Los recursos obtenidos se invertirán en acciones positivas para 33 municipios que se adjudicaron obras, las cuales fueron ya anunciadas por el gobernador Julio Menchaca



■ Construcción de pavimento de concreto hidráulico de Barrio Hondo a la localidad de Pahuatitla en Huautla, por 7 millones 741 mil 301.52 pesos a cargo de Iván Cortes Bravo; en Huejutla son mejoramientos carreteros, por un millón 674 mil 376.62 pesos que ejecutará Jairo Itamar Castillo Sáenz y 2 millones 924 mil 919.21 con Armando Vázquez Montufar.

En Ixmiquilpan llevan a cabo cuatro proyectos, dos a cargo de Marco Antonio Rivera Hernández por un total de 4 millones 872 mil 018.32 pesos; otra como responsable Luis Miguel Badillo Méndez por la cantidad de 7 millones 556 mil 379.65 pesos y 3 millones 620 mil 538.69 pesos, de Ariel Sáenz Hernández.

Igualmente, en Jacala de Ledezma son cuatro: 713 mil 359.03 pesos para Grupo Inmobiliario Constructor Treci S.A. de C.V. y tres más hacia Medio Ambiente Xochicalli Inmediata S.A. de C.V. por 9 millones 208 mil 352.87 pesos; en Jaltocán la modernización vial por 6 millones 209 mil 211.97 pesos bajo la compañía Construcción Civil y Administración Becani S.A. de C.V.

Relativo a Lolotla, un proyecto de infraestructura por 4 millones 300 mil pesos con Ejecutivos Inmobiliarios del Valle de Hidalgo S.A. de C.V.; en Metepec son dos obras por 6 millones 287 mil 131.84 pesos con Zaga Vias Terrestres e Infraestructura S.A. de C.V. y 2 millones 367 mil 751.56 para Contratistas Camineros Mexicanos S.A. de C.V.

Pavimentación de Av. Amague, Mineral de la Reforma por 4 millones 969 mil 955.16 pesos, adjudicada a Laus Deo S.A. de C.V.; en Mineral del Chico, por 2 millones 151 mil 402.58 para el proveedor Andrés Maldonado Yáñez; un monto de 4 millones 485 mil 809.53 en Mineral de la Reforma con el contratista, Carlos Alfonso Cabrera Salazar; para Mixquiahuala, etiquetaron 2 millones 998 mil 214.60 al Grupo Caniere S.A. de C.V.

En Pachuca son tres obras de rehabilitación y construcción: por 7 millones 030 mil 355.86 pesos para el proveedor, Rusel Cruz Pérez; 13 millones 294 mil 254.15 pesos para Grupo Constructor H.A. S.A. de C.V. y 13 millones 816 mil 996.37 hacia Ic Quba S.A. de C.V.

La edificación de un tanque de agua en San Agustín Metzquititlán por 793 mil 837.03 pesos bajo responsabilidad de Edgar Morales Olivares; tres proyectos en San Agustín Tlaxiaca, 5 millones 894 mil 381 pesos con la empresa Laguz Construcciones S.A. de C.V.; Nely Cama-



LABOR. Pavimentaciones, líneas de conducción, servicios básicos, rehabilitación de caminos, centros de salud o planteles escolares en los 84 municipios, son parte de las acciones a realizar.

cho Martínez realizará otro por 5 millones 840 mil 877.10 y 7 millones 317 mil 898.27 pesos a Grupo Constructor Vadonne S.A. de C.V.

En San Salvador, por 7 millones 317 mil 898.27 pesos, la compañía Grupo Constructor Vadonne S.A. de C.V. edificará andadores; en Santiago de Anaya con 3 millones 143 mil 622.60 y como responsable Gromac Construcciones S.A. de C.V.; para Tepeapulco 4 millones de pesos con el proveedor Juan Carlos Lemus Rodríguez; la reconstrucción de la carretera estatal en Tepeji del Río por 2 millones 414 mil 377.06 pesos, bajo Procard Construcciones S.A. de C.V.

Para Tetepango otorgaron 3 millones 132 mil 018.17 pesos en pavimentaciones hidráulicas con Angarsa S.A. de C.V.; un importante monto de 25 millones 485 mil 576.07 pesos para el acceso a Tianguistengo y que llevará a cabo Grupo Goler S.A. de C.V.; en Tlanalapa, 3 millones 562 mil 166.35 pesos con la Constructora y Arrendadora Careli S.A. de C.V.

Finalmente, en Tlaxcoapan son dos proyectos a cargo de José Bautista Hernández por un total de 3 millones 222 mil 098.23 pesos y en Zacualtipán, un millón 450 mil 003.02 pesos con el Consorcio Constructor Rogel S.A. de C.V.

Dentro del presupuesto, contemplaron más de 4 mil millones de pesos para obra pública, 3 mil 300 proyectos de primera necesidad para las demarcaciones





#MéxicoLibreDeTrata

#ReportaLaTrata

#NoMásTrata

LÍNEA Y CHAT NACIONAL
CONTRA LA TRATA DE
PERSONAS

800 5533 000

911

EMERGENCIAS



089

DENUNCIA ANÓNIMA

La información y la educación son pieza clave para la disminución de los delitos en materia de trata de personas, por ello te hacemos las siguientes recomendaciones:

1. Activa las configuraciones de privacidad adecuadas a tus redes
2. Revisa tu lista de amistades, es más seguro que agregues a personas que realmente conoces.



Juntas y juntos podemos contribuir a poner un alto a la trata de personas.



GOBIERNO DE
MÉXICO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

Vinculan a Manuel H.B. a proceso

PGJEH

▶ Al alcalde de Tula de Allende se le acusa por uso ilícito de facultades y atribuciones, agravado



[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Agentes del Ministerio Público adscritos a la Unidad Especial encargada del maxiproceso de la "Estafa Sinistra" consiguieron la vinculación a proceso para una persona de iniciales Manuel H. B., por uso ilícito de facultades y atribuciones, agravado, en agravio de la administración pública del ayuntamiento de Tula de Allende.

Las indagatorias que la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) realiza contra el alcalde de dicho municipio, transcurren a

partir de una denuncia por haber autorizado en 2021, a nombre del ayuntamiento de Tula de Allende, la adjudicación directa ilícita de por lo menos tres contratos que en suma representan un gasto superior a los 60 millones de pesos.

En la continuación de la audiencia, que comenzó hoy a las 10:00 horas, el juez de control dictó el auto de vinculación a proceso para Manuel H. B., e impuso como medida cautelar la prisión preventiva justificada y estableció un periodo de cuatro meses para el cierre de la investigación complementaria.



PACHUCA

Locatarios molestos por el comercio ambulante

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

La proliferación del comercio ambulante en el centro de Pachuca, mantiene severas pérdidas económicas en el comercio establecido y afirman responsables de los giros comerciales que la actividad ambulante retoma fuerza en esta zona de la ciudad.

Vendedores establecidos de calles de Pachuca, criticaron que a pesar de que se haya anunciado el retiro de más de 500 comerciantes, muchos de ellos de esta parte de Pachuca, hayan aparecido otros vendedores en las calles más transitadas del lugar.

Denunciaron que la calle de Ocampo, diariamente se encuentra abarrotada de vendedores informales, que se suman a los ya establecidos de manera permanente en los portales de la Plaza Constitución, quienes a pesar de representar un riesgo a la economía municipal se mantienen generando daños a los vendedores establecidos.

Molestos por la presencia diaria de los comerciantes informales en calles del perímetro de la Plaza Independencia, advirtieron que no debe existir complacencia para los grupos de vendedores informales.



METZTITLÁN



ACAXOCHITLÁN



PUEBLOS MÁGICOS

 hgotravel
 @HgoTravel
 HidalgoTravel
 Hidalgo Travel
 @hidalgotravel



we

ra

do

alas y raíces
TALLERES | NARRACIONES | TEATRO | MÚSICA

alas y raíces



TALLER DE ESCRITURA PARA ADOLESCENTAS

Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay,
Pachuca de Soto.

Imparte: Ninfa Guadalupe Sánchez Vargas
Del 21 al 25 de agosto de 2023

10:00 a 12:00 horas

ENTRADA GRATUITA

Sociedad civil aplaude intervención de Semarnath en parques públicos

CAPITAL HIDALGUENSE

► Prevén plantar árboles de Ahuehuete, Acacia Verde, Negra, Purpurea, entre otros



ESPECIAL

POSTURA. Critican que anteriores administraciones hicieron caso omiso.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Advierten ambientalistas que la labor realizada por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath) en la intervención forestal dentro del Jardín de los Hombres Ilustres, es la mejor acción por parte de la dependencia en los últimos dos sexenios.

Opinaron que, durante varios años la labor de la Semarnath en Hidalgo, pasó desapercibida y ofrecía mínima atención a las necesidades de cuidado ecológico en los 84 municipios.

Destacó Miguel Salomón Urbina que, para los organismos enfocados a la promoción en el cuidado del medio ambiente, es determinante que las instancias gubernamentales enfoquen su labor en cuidar los pulmones naturales con los que se cuenta y de ahí desencadenar nuevas posibilidades de progreso en el aspecto medioambiental.

Especificaron que la atención al Jardín de los Hombres Ilustres representa una de las acciones de recuperación de espacios públicos y pulmones verdes más importantes en el primer año de gestión de la administración encabezada por el gobernador, Julio Menchaca Salazar.

De acuerdo a la Semarnath, la restauración ecológica con la reforestación de árboles, ofrecerán diversos servicios medioambientales como la generación de un microclima que propiciará el arribo de aves e insectos polinizadores.

A su vez, señalaron que la rehabilitación del espacio contribuirá a reavivar el pulmón verde que generará aire limpio por medio de árboles como Ahuehuete, Acacia Verde, Negra, Purpurea, Laurel de la India, Jacaranda, Planta Plumosa, entre otras.

¡Estamos Contigo!

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la **APP**.



Al presionar el botón
CSi podrá apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA



¡NO ESTÁS SOLA!




SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

EVITA UN FRAUDE SI ESTAS PENSANDO COMPRAR TU VEHÍCULO EN INTERNET



¡Tu policía te acompaña!

1. Llama a la línea directa del Comisario: **771 797 5899** para agendar una cita y verificar los números de identificación vehicular.
2. La **policía te orientará** para que tengas una compra segura.
3. Si fuiste víctima de fraude online ¡DENUNCIA! ante el Ministerio Público y al: 

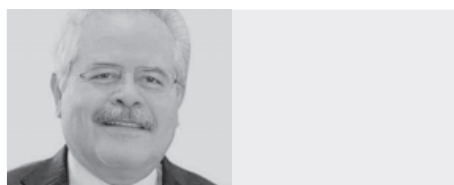


**Juntos prevenimos el delito.
Por la paz y seguridad de Hidalgo.**

OPINIÓN

Violencia y justicia

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago



En apretada síntesis, la justicia transicional es la decisión del Estado de hacerse cargo de dar cuenta de los crímenes cometidos en el pasado que acompaña el cambio de un régimen dictatorial o autoritario a cierta forma de democracia o de una sociedad en conflicto bélico a una en condiciones de paz y democracia.

Kofi Annan, cuando fue secretario general de la ONU, agregó tres elementos para precisar con mayor nitidez la definición de la justicia transicional: **1.** debe dar cuenta o hacerse cargo de un pasado de abusos masivos y sistemáticos o de violencia masiva o de masivas violaciones a los derechos humanos; **2.** procurando la rendición de cuentas, la búsqueda y el conocimiento de la verdad como la reparación y los cambios institucionales y la búsqueda de la reconciliación; y **3.** Mediante varios mecanismos o procedimientos, judiciales o no, que dependen de las condiciones de cada sociedad. Estos son los 3 aspectos esenciales en torno a los cuales se dan los debates de la justicia transicional.

Existe una aceptación generalizada de que se han dado tres olas de justicia transicional. La primera posterior a la segunda guerra mundial por medio de los juicios de Núremberg y de Tokio para enjuiciar y castigar a los criminales de guerra nazis y de la élite política-militar japonesa. La segunda, en la década de los años 70 del siglo pasado al caer las dictaduras militares en Portugal, Grecia y España. La tercera, que podemos afirmar que todavía está vigente, se inició con las transiciones a la democracia en América latina y la desaparición del bloque socialista en Europa del este durante la década de los años ochenta.

La forma en que cada país implementó su proceso de justicia transicional tuvo características propias, sobre todo por la forma en que se dio el cambio de régimen y de las correlaciones de fuerzas políticas existentes en cada país. Cuando las élites autoritarias o dictatoriales cedieron el poder paulatinamente o por medio de un pacto, generalmente los responsables de las violaciones a los derechos humanos no fueron castigados; en cambio cuando el tránsito a la democracia implicó un enfrentamiento los responsables si fueron castigados.

Como ejemplos de la situación descrita podemos mencionar en un extremo a



España, en dónde se practicó el olvido y el perdón, aunque tuvo como consecuencia el retraso en las reformas institucionales. En el punto opuesto podemos ubicar el caso argentino, que después de un proceso político complejo, derivado de la derrota de los militares en la guerra de las Malvinas frente a Gran Bretaña lograron implementarse políticas oficiales de verdad y justicia de amplio alcance, culminando con condenas de cárcel contra miembros de la cúpula militar.

El caso sudafricano tiene connotaciones relevantes dado que la violación de los derechos humanos, derivado de la existencia del apartheid, tenía un carácter estructural desde la época del dominio colonial sustentado en una discriminación racial extrema. La transición después de décadas de lucha de la mayoría negra se realizó por medio de un pacto; el cual tuvo como mecanismo central la reconciliación, por lo que era indispensable una amnistía cuya aprobación no fue políticamente sencilla de lograr.

Por su lado las instituciones judiciales no tuvieron un nivel de eficacia relevante para someter a juicio y condenar a los responsables de las violaciones más graves a los derechos humanos. Por otra parte, diversas comisiones de la verdad jugaron un papel relevante en lo que podríamos considerar una catarsis político social amplia, pues a lo largo de 1996 y principios de 1997 celebraron reuniones en las visitas a 50 ayuntamientos hospitales e iglesias de todo el país en donde los ciudadanos podían acudir a testificar sobre los abusos del pasado. Una de las consecuencias de ese trabajo fue la creación de una red de mediación entre víctimas y represores.

En los casos en que se dio el perdón y el olvido, un buen número de los represores suelen mantenerse en sus cargos. En cambio, en los casos que se dio confrontación se realizaron cambios institucionales en el ámbito de la seguridad pública y, en general, las fuerzas armadas se mantuvieron intocadas.

En México la élite política autoritaria fue cediendo el poder paulatinamente a

lo largo de décadas y, en el momento de la alternancia en la presidencia de la república, en el año 2000, mantenía espacios de poder en el Congreso de la Unión, en los estados y los municipios lo que fue un factor para no darse un proceso de justicia transicional.

Durante el gobierno de Fox se ratificó un número importante de tratados y se aceptó la competencia contenciosa de organismos internacionales, como la Corte Penal Internacional. También se creó, en 2001, la Fiscalía Especial para la Investigación de Hechos Probablemente Constitutivos de Delitos Cometidos por Servidores Públicos en Contra de Personas Vinculadas con Movimientos Sociales y Políticos del pasado (FEMOSPP), que al final de cuentas no obtuvo resultados. Sólo existe un borrador incompleto de su informe final.

Este fracaso en la justicia transicional estuvo marcado por la ausencia de voluntad política y de que los represores se encontraban en posiciones de poder importantes. Esta semana se hizo público que el Procurador General de la República en ese tiempo, el general Rafael Macedo de

la Concha, fue agente de la Dirección Federal de Seguridad en los años setenta del siglo pasado, que fue el músculo represor por excelencia el antiguo régimen durante la guerra sucia.

En el sexenio peñista se realizaron algunas reformas legales, como la Ley General de Víctimas, que tuvieron el fin de dar la impresión de qué se atendía el grave problema de violación a los derechos humanos. Pero la realidad mostró en la cerante rostro de la violencia ejercida desde el Estado. El punto de quiebre fue la desaparición y asesinato en 2014 en los estudiantes en Ayotzinapa. El gobierno federal aceptó la participación internacional en la investigación, pero sistemáticamente bloqueó el flujo de información. La verdad histórica esgrimida por el procurador general de la república se convirtió en la única verdad.

El cambio de gobierno en 2018 abrió la puerta de esperanza para que por fin se hiciera justicia, porque el gobierno incluyó en su discurso la justicia transicional con el fin de promover espacios de discusión para impulsar reformas. En el plan nacional de desarrollo 2019-2024 se expresa "... Uno de los principios rectores de la política es que no existe paz sin justicia, por lo cual, entre otras, se dará impulso a los procesos regionales de pacificación con esclarecimiento, justicia, reparación, garantía de no repetición y reconciliación nacional".

No se puede negar que se han llevado a cabo acciones para esclarecer llevar ante la justicia a violadores de los derechos humanos, pero esas acciones han sido aisladas y dispersas. No existe una política pública con objetivos y estrategias claras sobre justicia transicional. La naturaleza de la violencia ha transitado de la ejercida directamente por el Estado a la practicada por redes criminales, conformadas por policías, militares, ministerios públicos, jueces, delincuentes, políticos y empresarios.

Un aspecto esencial en el que se pudo haber avanzado es en la transformación de las instituciones responsables de la seguridad pública y las fuerzas armadas. Ninguno de los gobiernos desde la alternancia, panista, priísta o morenista se ha preocupado por depurar a esas instituciones.

Las fiscalías federales y estatales y las policías desde la guardia nacional hasta las policías municipales están incrustados emisarios del pasado. La depuración de las fuerzas de seguridad y el desmantelamiento de las redes criminales serían pasos esenciales para avanzar en el camino de la justicia transicional. Transición política sin justicia, no es transición a la democracia. Lo demás es demagogia •

La depuración de las fuerzas de seguridad y el desmantelamiento de las redes criminales serían pasos esenciales para avanzar en el camino de la justicia transicional

/* Profesor UAM-I
@jsc_santiago

www.javiersantiagocastillo.com

CRÓNICA CONFIDENCIAL

Marcelo: momento de decisiones para todos



Leopoldo Mendivil
Lmendivil2010@gmail.com



FRENTE AMPLIO POR MÉXICO:

Hace dos días, **Marcelo Ebrard Casaubón** reiteró su exigencia de un piso parejo para la contienda interna de MORENA, solo que ahora lo hizo elevando acusaciones y señalamientos a la “cargada” de su partido y del gobierno a favor de **Claudia Sheinbaum**.

Desde tiempos inmemoriales, el segundo nivel de la clase política en el poder se hace cruces para interpretar los pensamientos y deseos del líder máximo. En MORENA, plagado de ex priistas, no tendría por qué ser distinto. Lo extraño hubiera sido que tal cargada no ocurriera, si demócrata el presidente tiene muy poco.

Aun cuando en las últimas semanas **Andrés Manuel** se ha comportado con mucha prudencia, lleva años demostrando dónde están sus afectos... e intereses. Sabe que, por lo menos en principio, **Claudia Sheinbaum** parece más manejable a la distancia pues, hasta ahora, ha

seguido los cánones lopezobradoristas; cuando se ha salido del guión cuatroteísta, lo ha hecho con discreción.

La pregunta que todos nos hacemos es si **Ebrard** se mantendrá en el partido guinda, pues las condiciones están dadas para su salida. Al interior de MORENA hay fricciones serias, cuyo dirigente nacional, **Mario Delgado**, no ha sabido contener; la verdad, los morenos no son fáciles, ni muy civilizados cuando compiten entre sí. Nada más recordemos la contienda para elegir dirigencia nacional, en donde hubo de todo: asambleas reventadas, padrones alterados, sillazos, golpes y puñaladas por la espalda.

Pero antes de hacer un ejercicio de imaginación sobre el futuro inmediato de **Ebrard**, echemos un ojo a una posible red de contención en la que podría caer; me refiero a Movimiento Ciudadano (MC).

En las últimas mediciones de *Poll of Polls* y la de *Enkol-Wradio-El País*, MC tiene una simpatía efectiva de entre nueve y 11 por ciento, nada despreciables a estas alturas de partido, sobre todo con miras a cerrar la brecha entre el partido oficial y el Frente Amplio por México. Sin embargo, si **Luis Donaldo Colosio Riojas** fuera postulado por MC, la preferencia efectiva llega a 19 por ciento (*Enkoll*, 17/08/23); es decir, este partido requiere un candidato competitivo.

Colosio ha expresado que no está en su interés entrar a la contienda. Hace bien, pues es muy joven y carece de la

experiencia suficiente; no es su momento. Por su parte, el dirigente del partido naranja se rehúsa, hasta ahora, a sumarse al Frente; a saber si está esperando vender más caro su amor o está tejiendo la red de contención.

El Frente Amplio por México necesita todos y cada uno de los sufragios que pueda pescar, así que aunque fuera ese magro 10 por ciento de votos que Movimiento Ciudadano pueda aportarle, serían de gran ayuda. Teóricamente, el Frente iniciaría la contienda con alrededor de 44 puntos, versus los 56 puntos de MORENA, una diferencia más manejable.

Ahora bien, si Movimiento Ciudadano va solo y teniendo a **Ebrard** como candidato, las cosas se pondrían color de hormiga. Para el Frente sería un golpe demoledor, pues muy probablemente perdería algunos de los votos de los inconformes con la 4T, además de tener ante sí un candidato de peso completo. Nada más imaginen un debate entre **Claudia Sheinbaum**, **Marcelo Ebrard** y **Xóchitl Gálvez**...

No tengo elementos como para aventurar una hipótesis de cuántos puntos le restarían **Marcelo/MC** a MORENA, pero el golpe no sería menor y con una gran carga emocional. Ya imagino las denostaciones de **AMLO** y sus pejelovers en contra de **Ebrard**: “siempre fue un priista”, “fue un acomodaticio”, etc., etc., sin importar cuántos años de servicios les ha prestado. Como sea, costaría restañar la fractura al interior del par-

+ *La firme decisión demuestra que la fortuna no tiene ningún poder sobre ella.*

Nicolás Maquiavelo

tido guinda.

Ebrard, que de tonto no tiene un pelo, seguramente ya encargó a sus estrategas hacer tal cálculo estadístico para así ampliar su capacidad de maniobra, sea cual sea su decisión final.

De ocurrir la defección de **Ebrard**, la contienda presidencial daría un ganador, muy probablemente morenista, con menos del 50 por ciento de los votos. O sea, el triunfador estaría respaldado por la primera minoría y mucho me temo que más radical que **López Obrador**.

Así las cosas, el valor de las diputaciones crecería mucho, pues en San Lázaro se estarían dando las negociaciones para llevar a cabo cualquier política pública o acción de gobierno, empezando por el presupuesto. Falta ver quién llevaría la voz cantante en la Cámara Baja: si el Frente o MC.

Planteadas todas estas hipótesis, ¿qué tienen que hacer MORENA y el presidente para conservar a **Marcelo Ebrard** en sus filas? ●

Colaboró:

Upa Ruiz uparuiz@hotmail.com
Correo: Lmendivil2010@gmail.com

Habilito espacio para pareja de tigres

ZOOLOGICO DE TULANCINGO

► Diego y Eva ya tendrán un nuevo albergue para vivir

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La directora del Zoológico Municipal de Tulancingo, Maricruz García Beltethon, informó que, gracias a personas comprometidas con la causa social, el nuevo rostro del parque faunístico ya es una realidad y se avanza para

recuperar el referente como uno de los mejores espacios en la región y el estado.

La funcionaria municipal confirmó la reciente conclusión de un nuevo albergue para la pareja de tigres Diego y Eva, siendo fundamental el apoyo del diputado Marco Antonio Mendoza Bustamante para con-

solidar el alojamiento que cumple los lineamientos indicados por Profepa.

En más trabajos al interior del zoológico, se avanza en la construcción del albergue para una leona que está por llegar a Tulancingo y con ello se llegaría a seis felinos.

Los cinco felinos que se encuentran

por el momento son: Gignac, Chester, Diego, Eva y la tigresa blanca Vanesa.

Se estimó que la imagen renovada del zoológico, así como la presencia de felinos además de una gran vista panorámica de la ciudad, son motivo para la llegada constante de visitantes.

PREPARATIVOS

Albergues listos por temporales en puerta

Buscando prever la integridad y el patrimonio de la ciudadanía; el gobierno que encabeza Jorge Márquez Alvarado, ha dispuesto la instalación de 11 refugios o albergues temporales y un Centro de Acopio, en conjunto con el Sistema DIF Municipal, presidido por Yolanda Magaldi Rivera.

Lo anterior, lo dio a conocer el director de Bomberos y Protección Civil del municipio, Jesús García Ávila, quien señaló que en días pasados fueron instalados refugios, que estarán a disposición, de quien así lo pudiera necesitar.

Son un total de 11 albergues temporales, entre los cuales se encuentran: Escuela Primaria Miguel Hidalgo, Escuela Primaria Martín Urrutia Ezcurra, Escuela Secundaria José María Lezama, Club De Leones Tulancingo, Conalep Tulancingo, Escuela Primaria Vicente Guerrero y Escuela Primaria Lázaro Cárdenas.

Otras opciones son: la Catedral Metropolitana, Escuela Jorge Berganza (Campo Alegre), Escuela Primaria Guadalupe Victoria (Col. Guadalupe) y Universidad Etac.

De igual forma, se tiene dispuesto un Centro de Acopio, el cual se ubica en la calle Corregidora oriente 304, en la Colonia Centro, (Instituto de Capacitación y Asistencia Médica).

En conjunto, los espacios tienen una capacidad cercana, para albergar 4 mil personas en caso de ser necesario.

Para mayor atención a la ciudadanía, se pudo conocer que los Refugios Temporales, serán activados cuando, debido a la contingencia climática sea declarado un estado de emergencia. (Staff Crónica Hidalgo)

TEMA:
Vigilancia ciudadana para prevenir la corrupción.

OBJETIVO:
Brindar un espacio de expresión que promueva la participación activa de las y los jóvenes sobre la cultura de la transparencia y rendición de cuentas como mecanismos del combate a la corrupción, a través de un concurso de cortometrajes que busca impulsar su creatividad, interés e iniciativa.

BASES:
Podrán participar jóvenes de 15 a 25 años.
El Concurso se dividirá en dos categorías:
La primera de 15 a 18 años.
La segunda de 19 a 25 años.
La participación es **completamente gratuita**.
La participación podrá ser individual o por equipos.
Se podrá enviar al concurso solamente 1 cortometraje por participante.
Los cortometrajes deberán tener una duración máxima de 90 segundos incluyendo créditos.
Los videos podrán ser grabados en cualquier tipo de animación y/o acción viva.
Podrán participar cortometrajes en lengua nativa de México o idioma extranjero, los cuales deberán acompañar de sus respectivos subtítulos al español.

No se permite el uso de clichés televisivos, imágenes de crestomatía, música comercial, ni lenguaje obsceno.
Sólo se admitirán trabajos inéditos, que no hayan sido difundidos previamente.
Los derechos para la utilización, reproducción y difusión de los cortometrajes que se inscriban al concurso serán cedidos a la Comisión Permanente de Contralores Estados-Federación.
Los trabajos serán recibidos a partir del lanzamiento de la Convocatoria y hasta el 08 de septiembre de 2023 a través de:
La plataforma <http://cpce.net/CONCURSO/>
Correo postal al Órgano Estatal de Control (OEC) de cada Estado, el cual podrá consultar en <http://comisioncontralores.gob.mx> (Sección Regiones).
Entrega física en cada OEC.

PREMIOS PARA LA ETAPA NACIONAL (ambas categorías) **2 1 3**

1ER. LUGAR: \$60,000.00 y reconocimiento. **2DO LUGAR: \$50,000.00** y reconocimiento. **3ER. LUGAR: \$40,000.00** y reconocimiento.

MECÁNICA:

- Los OEC realizarán la difusión del concurso al interior de su entidad federativa a través de radio, televisión (comercial o pública) y redes sociales.
- Los OEC tendrán la posibilidad de organizar una etapa estatal del Concurso, para tal efecto, podrán utilizar las bases establecidas para la presente convocatoria.
- Las y los ganadores de cada categoría en los estados participarán en la etapa nacional.

FORMATO DE ENTREGA

El trabajo deberá entregarse en formato de video **MP4**.
El trabajo deberá incluir el guion y/o argumento de cada cortometraje, el cual contendrá el título y pseudónimo de la o del participante.
El trabajo deberá incluir los datos generales y de contacto de la o del participante: nombre completo, edad, domicilio, teléfono y correo electrónico.
En el caso que sea en equipo deberán anexar en el guion el nombre completo de las y los participantes.
En el caso de que la o el participante sea menor de edad, deberá entregar una carta de autorización y copia de una identificación oficial del padre, madre o tutor.
El mismo trabajo no podrá concursar en 2 categorías.

JURADO ETAPA NACIONAL:
El jurado estará conformado por expertos en la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Creatividad 35% **Contenido 30%** **Impacto Social 35%**

Los cortometrajes ganadores de la etapa nacional, se anunciarán el 31 de octubre de 2023, a través de la página de la CPCE-F www.comisioncontralores.gob.mx y de las siguientes redes sociales:

Facebook @Contralores MX
Instagram @contralores_mx
Twitter @ContraloresMX

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Comisión Permanente de Contralores Estados-Federación, cuyo fallo será inapelable.
La premiación de la etapa nacional, se realizará en el marco de la **LXXI Reunión Nacional de la Comisión Permanente de Contralores Estados-Federación**.
En caso de que el video implique interacción entre dos o más personas deberán respetarse todas las medidas sanitarias emitidas por las autoridades (sana distancia, uso de cubrebocas, espacios abiertos, etc.).

FUNCIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

CONTRALORES MEXICO
SECRETARÍA DE CONTRALORÍA

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
1922-2022

CONTRALORÍA
SECRETARÍA DE CONTRALORÍA



Estas conductas son ilegales y constituyen un
DELITO ELECTORAL

- **AMENAZARTE** con ser dado de baja de algún programa social.
- **RETENER** tu credencial para votar.
- **PEDIR TU VOTO** a favor de un candidato o partido, a cambio de alguna recompensa.



Si eres víctima o testigo
DENÚNCIALO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

GOBIERNO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

Ensayo y error sobre los cuerpos y las historias que olvidamos

En su libro “Olvida a nadie”, Brenda Ríos y Mercedes Álvarez hacen de la crónica de diversos encuentros amorosos y sexuales ensayos sobre el placer corporal

Marcos Daniel Aguilar
marcosdaniell882@gmail.com

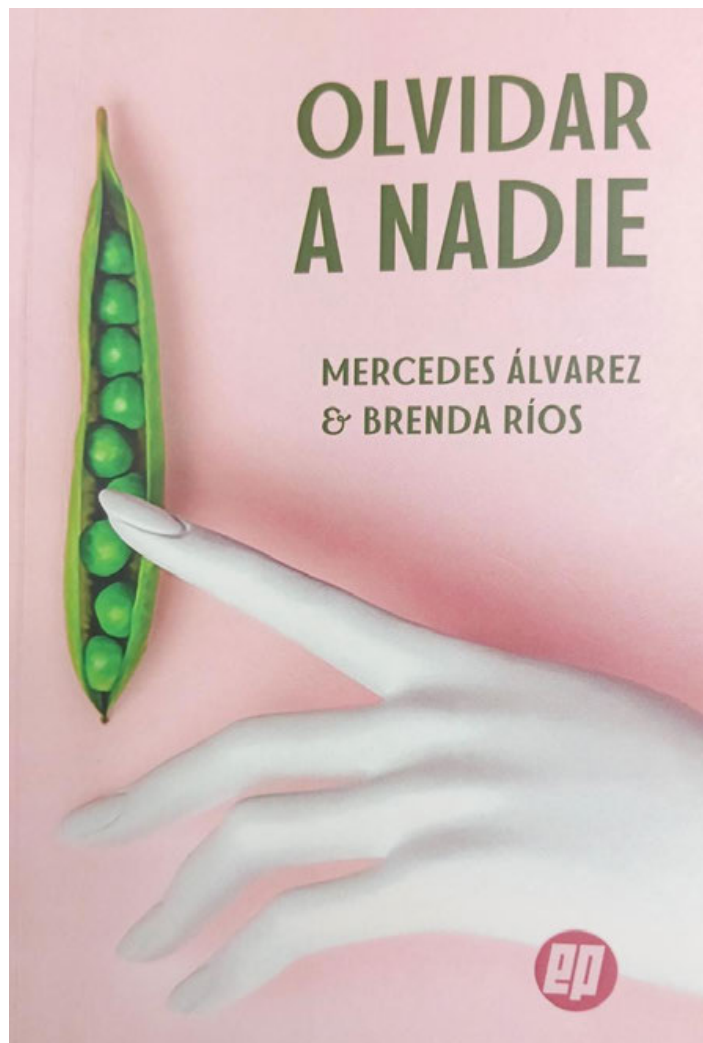
¿Qué son los géneros literarios el día de hoy, sino una representación fiel de nuestro cuerpo en el mundo? Un cuerpo-mundo fragmentado, dislocado y dinámico, tan veloz que se nos escapa entre las manos. Pero si un texto de cualquier género queda publicado en formato de libro o en alguna página web, se estampa por un instante: momento en que los lectores podemos capturarlo como aquella luciérnaga de la historia de la que tanto se preocupó por atrapar Walter Benjamin. En estas pesquisas de la inmediatez en la que vivimos, el sello mexicano Ediciones Periféricas ha detenido por un instante 18 textos escritos a cuatro manos por Brenda Ríos y Mercedes Álvarez, escritoras que decidieron titular a este conjunto “Olvidar a nadie.”

Estos textos transitan, como nuestro mismo ser, entre una cara y otra, pues a veces cobran forma de ensayo, en ocasiones de cuento y, en su mayoría, de crónica sobre la vida misma. La forma sin forma o forma disociada que le han dado a estos 18 rela-

tos de no ficción, tanto Mercedes como Brenda, tiene sentido porque su estructura camina al paralelo de los temas que tratan en este libro: el cuerpo humano, que aunque se habita no se reconoce ni se reflexiona; la relación entre ese cuerpo que se niega y la potencia sexual en su interior que en muchas ocasiones se prefiere ocultar; y el amor, sentimiento que la modernidad ha idealizado y ha puesto como piedra nodal de la vida en sociedad y, sin embargo, éste puede adoptar diversas formas alejadas de la idea de que el amor todo lo puede, porque el fracaso en éste también existe y el amor existe sin que deba salvar nada ni a nadie.

Brenda Ríos y Mercedes Álvarez hacen de la crónica de diversos encuentros amorosos y sexuales ensayos sobre el placer corporal, sobre el orgasmo, la comunión y la soledad sin tapujos ni doble moral; ensayos donde la autora mexicana y la argentina se preguntan sobre si las relaciones humanas deben ser como nuestras familias o como las películas de Hollywood —yo añadiría Televisa, en México— nos dijeron que deberían ser. Estos relatos, ensayos y crónicas también hacen que el lector y lectora se hagan preguntas en torno al sexo, ya que si éste es tan importante para el origen de la vida, y si todo el tiempo el humano piensa en ello, ¿por qué se sigue hablando tan poco de él?, ¿por qué es un tema que se prefiere ocultar en vez de entenderlo como elemento primordial y natural de nuestro ser?

Además, los ensayos que se encuentran en el libro, conforme



El libro.

la lectora o el lector se van adentrando en ellos se van convirtiendo en verdaderos relatos personales sobre la vida en familia, en pareja, sobre la amistad o sobre la posibilidad de vivir en soledad y habitar el cuerpo, el sexo y el amor de distintas maneras al preguntarse: ¿por qué si el amor

y el sexo todo lo pueden, éstos se deben dar forzosamente en el seno de una relación supuestamente “estable”? Son preguntas que las dos autoras van dejando en el camino en este valle de ideas y palabras sobre tópicos universales que se han tratado a lo largo de la historia desde distintos en-

foques, desde la religión y la filosofía, desde la ciencia y la política, desde la poesía, la narrativa y la historia, pero ¿por qué no tratarlos desde la intimidad del relato personal como lo hacen Mercedes y Brenda? Tratar, desde lo personal, algo que nos es tan propio y tan íntimo.

Ese explorase a sí mismo, ensayo y error, como lo hicieron los escritores modernos desde el siglo XVI, como Michel de Montaigne en Francia, al tratar de narrar y cronar su sentir ante la angustia, el miedo y el dolor, la felicidad, el placer y la dicha. El libro *Olvidar a nadie*, escrito al alimón, busca adentrarse en estos temas que parecerían clichés en sociedades como la mexicana y que, sin embargo, pocos se han atrevido a profundizar en ellos desde la propia experiencia; prueba de esto es cuando trastocan el tema de la influencia de la pornografía en nuestras sociedades y la ponen en tela de juicio al cuestionarse: ¿la pornografía para la sexualidad y la convivencia es destructora o disruptiva?, ¿es un mecanismo liberador u opresor?

Brenda Ríos y Mercedes Álvarez, en diálogo abierto con autoras y autores como Naief Yeyhya, Kureishi, Cortázar, Alain Miller, Bruce LaBruce, Talese, Annie Sprinkle o Toni Morrison, narran sus encuentros y desencuentros, sus historias de olvido y recuerdo, pérdida e incomunicación familiar, amistosas y amorosas, que chocan con aquellas otras en que parece que la experiencia sirvió para poder entender un poco más la vida y la felicidad. El error y ensayo de la convivencia con los otros se manifiesta y se acuerpa en este libro por medio del dispositivo literario que nos lleva entre los géneros de la idea al sentimiento en un correr de página, en una historia y comunicación permanente que, como dicen sus autoras, puede volver a escribirse, pero de otra manera ●

La trenza, una historia secreta sobre la libertad en Colombia

Cuando las comunidades afro de la región Pacífico en Colombia temían a la muerte y los castigos de sus amos en la época de la esclavitud, surgió una estrategia que les dio la libertad y que se guardó como un secreto por muchos años: sus peinados.

La cabeza de las mujeres se convirtió en un mapa hecho con trenzas y formas que solo ellos entendían y que pasaba desa-

percibido en medio de sus exhaustas y peligrosas jornadas. Hoy se recuerdan con orgullo y como una tradición que se niega a morir en el Festival Petronio Álvarez que se realiza desde el 16 al 20 de agosto en Cali, la ciudad más importante del suroeste del país.

“A través de las trenzas se mostraban los caminos que nuestros negros africanos ha-

bían definido como ruta de escape, además, se guardaban las semillas que luego les servían para cultivar en la tierra donde llegarían para no morir de hambre”, cuenta a Fabiola Ruiz, una líder afro de Cali.

Las manos de las peinado-ras tradicionales aún guardan la destreza para arreglar los cabellos rápidamente y es uno de los atractivos del festival de cultura afro más grande de Latinoamérica que se espera reúna a más de 500 mil personas en seis días.

“Hay diversas técnicas. Las trenzas mostraban cuando ha-



Una mujer es peinada en el Festival Petronio Álvarez.

bía tropas en un sector, o revelaba los puntos donde había fuentes de agua; los zigzags indica-

ban los ríos y los rollos era donde iban las semillas”, puntualiza Fabiola ● (EFE en Cali)

Con certificaciones a universitarios, buscan fortalecer el ecosistema Blockchain en AL

DFINITY Foundation invertirá 220 mdd para capacitar a alumnos en uso de la tecnología blockchain, una herramienta para almacenar datos en bloques encriptados y ayuda a evitar la suplantación de identidades en el mundo digital



Tecnología

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

La fundación suiza DFINITY Foundation, realizará una inversión de 220 millones de dólares para educar y certificar a universitarios de América Latina y el Caribe en el uso de la tecnología blockchain. Esta tecnología, que permite almacenar datos en bloques encriptados, ayuda a evitar problemas contemporáneos como la suplantación de identidades en el mundo digital; las copias y falsificaciones de archivos electrónicos. Sus aplicaciones son tan diferentes como la emisión de títulos profesionales infalsificables; contratos mercantiles no modificables o expedientes médicos electrónicos que el paciente puede portar de un hospital a otro.

Para aumentar el número de profesionistas blockchain en esta región, fue creado el grupo de expertos llamado ICP Hub LATAM, que diseñó e imparte programas dirigidos a desarrolladores y profesionales de tecnología en México, Colombia, Honduras y El Salvador, con la perspectiva de extenderse por toda la región.

El objetivo fue introducir a los participantes en el mundo de la tecnología blockchain y Web3.0, incentivando la creación de soluciones innovadoras y democratizando el acceso al conocimiento de ese campo, en la región.

“Lo que hace el ICP Hub LATAM es construir un camino. La fundación DFINITY pone recursos económicos para

aumentar la formación Blockchain, pero el ICP Hub se encarga de elaborar todos los programas y procesos para que cualquier interesado se acerque y pueda aprender la nueva tecnología y certificarse en su uso”, explicó en entrevista para los lectores de *Crónica Luz* Margarita Saucedo Monarque, quien es integrante del ICP Hub LATAM, donde contribuye al desarrollo de programas de certificación en el Internet Protocol.

“Nosotros le explicamos a los estudiantes que el Blockchain es una herramienta y ellos podrán aplicar esa herramienta en los campos de actividad de su vida. Desde luego se conoce mucho que esta tecnología se puede usar mucho para darle seguridad a la información, datos y documentos; pero también tiene muchas aplicaciones en la industria y el comercio para dar más seguridad y confianza a todos los contratos, procesos o pruebas donde se necesite verificar la identidad de quienes intervienen”, agregó Luz Margarita Saucedo, quien es Ingeniera Industrial, Maestra en Diseño de Proyectos Educativos Virtuales y Doctora en Educación.

“Esta tecnología también se aplica al manejo de archivos médicos de los pacientes, que muchas veces son resguardados por las instituciones de salud, pero no puede portarlos el paciente si cambia de médico u hospital porque ese expediente electrónico no le pertenece, sino a la institución. Con Blockchain el paciente podría portar su archivo y toda la información de su historial sería verídica. Ahí se agrega el nuevo diagnóstico y el nuevo tratamiento, pero al final, el paciente se lleva su expediente y tiene control sobre él”, añadió.

PRUEBAS PILOTO

ICP Hub LATAM implementó un plan piloto de certificación para desarrolladores en Internet Computer (IC) después de que la iniciativa fuera aprobada.

El plan piloto se llevó a cabo durante los meses de abril y mayo, ofreciendo dos modalidades: una guiada por un instructor con una duración de 2 semanas y otra autogestiva de 4 semanas.

La participación en este programa fue por invitación debido a un cupo limitado, y los participantes obtuvieron con éxito su certificación, desarrollando DApps (Decentralized Application) sobre el Protocolo IC para resolver problemáticas específicas.

Basándose en los resultados obtenidos durante el plan piloto, la fundación reestructuró el programa de certificación, creando un programa híbrido de 4 semanas que brinda a los participantes los conocimientos básicos necesarios para desarrollar DApps sobre el Protocolo IC. Este programa se lleva a cabo en un espacio de formación denominado Bootcamp.

“De lo que se trata blockchain es que exista un seguimiento muy detallado e inalterable de todo lo que se está haciendo y de cómo va avanzando un proceso. Por ejemplo, si alguien hace un envío de mercancía a otro país y queda registrado en blockchain el tipo y número de mercancía que se envió, no se podría alterar el documento en el momento de la entrega de la mercancía”, detalla Saucedo Monarque.

AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

La fuerte inversión económica que DFINITY Foundation destinará para edu-

Planes

Construyen alianzas con universidades de LATAM

Durante los meses de mayo y junio, se realizaron invitaciones a la certificación para Developer ICP, con 122 participantes inscritos. ICP Hub LATAM dentro de sus impulsos, también ha establecido alianzas estratégicas con instituciones educativas interesadas en que sus académicos y alumnos participen en los programas de certificación. Entre las instituciones que ya se han sumado se encuentran la Universidad Autónoma de Zacatecas, Tecnológico de Iztapalapa y Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Estas alianzas demuestran el interés en acercar tecnologías de vanguardia, como la blockchain del Internet Computer, a la comunidad académica de habla hispana.

cación en América Latina y el Caribe fue decidida al observar el bajo número de especialistas en blockchain en la región, pero también al comprender cómo se estudia y aprende en esta parte del mundo.

“Hay que entender algunas características culturales de la región, por ejemplo, el hecho de que aquí no es



Los programas y aplicaciones desarrollados en blockchain no pueden alterar su contenido pasado porque son bloques de datos enlazados.

tan arraigada la autogestión del conocimiento sino que la mayor parte de los estudios se realizan en modelos más institucionalizados. En México ha habido muchos cambios de modelos educativos, pero no se ha logrado formar suficientes profesionistas con la habilidad central de aprender a aprender; son pocos los que lo logran. Si a esto le agregamos que la mayor parte de la información educativa sobre blockchain está en inglés, se puede entender de manera más clara por qué era necesario formar un equipo especial de educación para América Latina y el Caribe”, dice la Doctora Saucedo, quien ha sido profesora en la Universidad Autónoma de Baja California y en la sede Tijuana, de la Universidad Iberoamericana.

“Es verdad que hay cursos de blockchain en la red, incluso algunos en YouTube, pero la mayoría de los entusiastas inician y después no concluyen, por estas dificultades para la autogestión del conocimiento. Nosotros pensamos que un cambio muy grande es ofrecerles materiales actualizados en español y contar con un profesor que va acompañando, actualizando y verificando. La región necesita este apoyo para que, en menos tiempo, se sepa en qué se puede aplicar esta nueva tecnología; qué ventajas tiene sobre otras tecnologías para cada caso y se hagan las pruebas hasta poder dominarla. El trabajo se apoya mucho en la academia, pero las certificaciones en blockchain se pueden entregar a universitarios, personas que ya están activas en la industria del software o a empresas interesadas en integrar nuevos procesos”, detalló.

Los programas educativos se enfo-

can al trabajo de blockchain con un protocolo de cómputo llamado Internet Computer Protocol (ICP), que permite trabajar de manera más sencilla con los bloques. Las aplicaciones para usarlo están sobre el mismo protocolo y tiene la ventaja de que las empresas y profesionistas que trabajan en esos programas también pueden solicitar recursos de la Fundación para desarrollar nuevos programas. Cada programa o aplicación desarrollado puede ser distribuido directamente dentro del protocolo blockchain ICP, sin depender de otros distribuidores de productos o aplicaciones, como son Amazon o Google •

De lo que se trata blockchain es que exista un seguimiento muy detallado e inalterable de todo lo que se está haciendo y de cómo va avanzando un proceso: Luz Margarita Saucedo

“La fundación DFINITY pone recursos económicos para aumentar la formación Blockchain, pero el ICP Hub se encarga de elaborar todos los programas y procesos”

Sonda rusa no logra entrar en órbita para aterrizar en la Luna



La sonda rusa Luna-25.

La sonda rusa Luna-25, cuya misión es ser la primera nave espacial en alunizar en el Polo Sur del satélite terrestre, no ha logrado entrar en la órbita necesaria para aterrizar este lunes en la superficie lunar, según informó hoy la agencia espacial rusa, Roscosmos.

“Durante la operación en la estación automática ocurrió una situación de emergencia que impidió realizar la maniobra según los parámetros previstos”, señala un comunicado de Roscosmos en Telegram.

Los problemas a bordo de la nave surgieron cuando a las 14.10 hora de Moscú (11.10 GMT) los motores impulsaron a la Luna-25 hacia la órbita previa al alunizaje.

“En estos momentos los especialistas del grupo de control analizan la situación”, añade la nota oficial.

Antes, Roscosmos informó que la sonda Luna-25 registró el impacto de un micrometeorito en la superficie lunar.

“Lo más probable es que el micrometeorito pertenezca a la lluvia de meteoros Perseidas que el aparato Luna-25 logró cruzar exitosamente en su vuelo a la Luna”, informó en un comunicado la agencia espacial rusa, Roscosmos.

La sonda, que partió el 11 de agosto desde el cosmódromo Vostochni, en el Lejano Oriente ruso, entró en órbita este miércoles, tras cinco días y casi diez horas de travesía.

En todo momento Roscosmos informó de que los sistemas de la nave funcionaban con normalidad y, de hecho, envió a la

La misión rusa llegará al Polo sur de la Luna el 21 de agosto, dos días antes que la nave de la India

Tierra imágenes de la superficie lunar y detectó el impacto de un micrometeorito, entre otros fenómenos.

La sonda debía posarse en la superficie de la Luna el 21 de agosto, es decir, dos días antes que la sonda india Chandrayaan-3, que fue lanzada el 14 de julio.

Luna-25, heredera de la soviética Luna-24, la tercera nave espacial en recabar muestras de la superficie lunar en agosto de 1976, espera encontrar en el satélite terrestre agua en forma de hielo.

Una nave soviética, la Luna-2, ya fue la primera en posarse sobre dicho satélite en 1959, proeza que EEUU emuló años después con su programa Ranger.

PRIMERAS FOTOS

El pasado jueves la nave rusa envió las primeras fotos de la superficie lunar con las cámaras del sistema STS-L.

La agencia espacial rusa publicó en Telegram una foto del cráter Zeeman, ubicado cerca del Polo Sur de la Luna e imposible de ver desde la Tierra.

El cráter tiene un diámetro de 184 kilómetros y alguno de sus bordes llega a alcanzar una altura de ocho kilómetros • (EFE en Moscú)



Bojador, uno de los cinco campamentos de refugiados saharauis.

Frente Polisario: a 50 años de lucha por un pueblo saharauí libre

Desde 1973, es el motor para la independencia; “resistiendo vamos a lograr nuestro objetivo”: Mujtar Leboihi, embajador saharauí en México

Descolonización

Olivia Mora

mundo@crónica.com.mx

El Sáhara Occidental, en el norte de África, tiene una dimensión de 266 mil km² y una población de cerca de un millón de personas; es rico en materias primas y pesca. Es la tierra de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), colonizada por España desde 1884, y por eso, el único país árabe de habla hispana.

El 20 de mayo de 1973, Luali Mustafa Sayed organizó a jóvenes para reclamar su independencia. Este grupo, convencido de que España no iba a abandonar el Sáhara a no ser por la fuerza, aprobó un programa basado en la lucha armada. Así nació el Frente Popular para la Liberación de Saguia el Hamra y Río de oro (Polisario).

En 1979, la RASD fue anexada por Marruecos. Desde entonces lucha por el cum-

plimiento de un referéndum postergado y que ha impedido a su pueblo ejercer su derecho a la autodeterminación y la independencia.

Hoy, los saharauis están “en una guerra abierta, con un fracaso en un proceso de paz y un claro caso de descolonización, además de la intervención de grandes intereses que no permiten que los saharauis puedan ejercer su derecho libre”, dice en entrevista Mujtar Leboihi Emboric, embajador saharauí en México.

DE LA ONU “ESPERAMOS MUCHO”

En 1976, los saharauis empezaron a gastar al enemigo y el rumbo de la revolución dio nacimiento a la RASD. Cuando España quiso abandonar el territorio, llegó la Misión de las Naciones Unidas y lo que encontró fue un pueblo organizado que “debajo de sus derrás y melfas sacaron banderas que nadie conocía y arengas por un movimiento: el Frente Polisario”, recuerda Leboihi.

“De la ONU se espera ya poco en la ejecución de sus propias propuestas, pero como mecanismo, como garante del derecho, esperamos mucho. Gracias a ella se estipula y se garantiza el Derecho a la Autodeterminación, por lo tanto, la ONU como regulación del Derecho Internacional, siempre ha defendido el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí”, sostiene Leboihi.

Paralelamente a la lucha armada, el gobierno saharauí erigió escuelas, hospitales, programas sociales de bienestar y seguridad para sus ciudadanos en los campamentos de refugiados saharauis (que en la comunidad internacional se consideran los más organizados), y en las zonas libres de su país.

Para Leboihi, el Estado saharauí “es de los pocos modelos que a la par de la lucha de liberación nacional fue construyendo instituciones y se debe, en parte, a los muchos años que llevamos en el conflicto armado y, desde luego, no perdimos tiempo; para que el día de mañana, resuelto el tema, no paguemos el coste de empezar de cero”.

El Frente Polisario nació en 1973, cuando jóvenes se levantaron en armas para reclamar su independencia ante España

Los saharauis están “en una guerra abierta, con un fracaso en un proceso de paz y un claro caso de descolonización”: embajador saharauí en México

“LA PACIENCIA NO ES INGENUIDAD”

Acerca del retorno a las armas, Leboihi comenta que “la guerra es lamentable y hubo que volver a ella para que el mundo se enterara. La paciencia tiene límites. La paciencia no es ingenuidad”.

El Frente Polisario aglutina a casi todos los saharauis. Se financia “de la entrega voluntaria de nuestra gente”, dice el embajador. “Si la administración pública es lo más caro en un Estado, para nosotros es gratuita y, en términos reales, un 90% de la financiación del POLISARIO viene de la entrega voluntaria de la gente; ese 10% o hasta un 20%, lo obtenemos de países amigos”.

Los desplazados están en campamentos administrados por los saharauis y cuantificados en torno a unas 250 mil personas. Hay otros tantos en diferentes países. Por otro lado, se reportan 650 mil personas desaparecidas, más prisioneros políticos. Para heridos de guerra, víctimas, personas mutiladas o con algún trauma de la guerra, existen dos centros que se ocupan de ellos.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

La causa saharauí está arropada por una solidaridad internacional palpable en la Asamblea General de Naciones Unidas, apoyo de los No Alineados, las sentencias jurídicas del Tribunal de la Justicia Europea y de La Haya, las Cortes Africanas, entre otros. También, la sociedad civil internacional en forma de asociaciones, colectivos, ONGs, juristas y personalidades de la cultura.

Leboihi reconoce que son 50 años de sacrificio, resistencia y lucha que han afianzado a la RASD como representante de la Unidad Africana y al Frente Polisario como representante legítimo de su pueblo: “los saharauis, con la experiencia acumulada y la madurez, seguiremos luchando por la liberación de nuestra patria, cueste lo que cueste” •

Misil ruso mata a 7 personas en Chernígov, en día festivo



Foto distribuida por el Servicio Estatal de Emergencia con rescatistas en el Teatro Dramático, en el centro de Chernígov.

Un misil Iskander impactó en la ciudad ucraniana; más de 117 habitantes resultaron heridos

Alan Rodríguez

Con información de agencias

Al menos siete personas perdieron la vida tras el ataque con un misil ruso Iskander en la ciudad ucraniana de Chernígov, entre ellos una niña de seis años. Más de 117 habitantes resultaron heridos, en su mayoría ciudadanos que regresaban de un

oficio religioso.

El misil estalló en el corazón de la ciudad, afectando al Teatro Dramático y la Universidad, según informó el ministro del Interior, Ihor Klymenko, a través del portal Ukrinform.

El impacto ocurrió alrededor del mediodía, en un momento en que el centro de Chernígov estaba particularmente concurrido debido a una festividad religiosa. Como resultado, los afectados fueron principalmente ciudadanos que paseaban o se desplazaban en automóviles o transporte público.

Entre los heridos, varios eran niños. Klymenko destacó que aquellos que se encontraban en el teatro lograron refugiarse en

el interior del edificio, lo que pudo haber reducido la cifra de víctimas. Tras el ataque, el edil decretó tres días de luto.

DAÑOS A EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

Los heridos fueron trasladados a hospitales para recibir atención médica. Otros ciudadanos presentaron lesiones leves y no requirieron asistencia de emergencia, según información proporcionada por la alcaldía.

El impacto del misil causó destrozos considerables en la estructura del teatro y de la Universidad. Además, se informó que en el centro de la ciudad, en el Teatro Dramático, se estaba llevando a cabo una exhibición de drones.

Chernígov, ubicada a unos 140 kilómetros al norte de Kiev, ha estado bajo asedio constante por parte de las tropas rusas desde el inicio de la invasión. A pesar de estos ataques, el ejército ucraniano ha logrado mantener la ciudad bajo su control.

CONDENAN ATAQUE ATROZ

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, compartió imágenes del impacto a través de su cuenta en la red social X (antes Twitter). En su mensaje, condenó el ataque y expresó su frustración por vivir cerca de lo que él llamó “un estado terrorista”.

Por su parte, en un mensaje a través de la plataforma X, la coordinadora humanitaria de la ONU para Ucrania, Denise Brown, se declaró “extremadamente perturbada” por lo que definió como un acto “atroz” como es el de “atacar la plaza principal de una gran ciudad, por la mañana, mientras la gente sale a caminar o algunos van a la iglesia”.

El ataque tuvo lugar después de que el presidente ruso, Vladimir Putin, se reuniera con comandantes de su ejército en Rostov del Don, cerca de la frontera con Ucrania, indicó el Kremlin •

Incendio en Tenerife, sin control

El incendio forestal que azota la isla española de Tenerife, en el archipiélago de las Canarias, ha entrado en su cuarto día sin signos de retroceso. El fuego, que ha devorado más de 6,000 hectáreas de terreno, sigue desafiando los esfuerzos de los equipos de extinción y ha obligado a la evacuación de alrededor de 26,000 personas.

La meteorología adversa con baja humedad, altas temperaturas y vientos cruzados está complicando en gran medida los intentos por controlar las llamas.

La directora técnica de extinción, Montserrat Román, subrayó la complejidad de la situación, citando la combinación de factores desfavorables como la humedad reducida, el calor intenso y los vientos cruzados. Estas condiciones hacen que las tareas de extinción sean “muy complicadas”.

Los vientos que soplan desde el este hacia el oeste de la isla generan dinámicas propias en el fuego, lo que resulta en turbulencias que impiden los esfuerzos tanto terrestres como aéreos para controlar las llamas.

ESFUERZOS DE EXTINCIÓN

A pesar de las dificultades, se logró consolidar el frente sur del incendio durante el día, según Román. Sin embargo, las poblaciones de Santa Ursula, La Orotava y Güímar aún están en peligro.

En el municipio de Tacoronte, en el norte de la isla, se emitió una orden de evacuación de última hora debido al avance del fuego. Pedro Martínez, a cargo de la extinción, reconoció que el incendio está

El fuego ha devorado más de 6,000 hectáreas. Equipos de extinción libran una batalla desesperada contra las llamas

fuera de la capacidad de control y ha eludido los esfuerzos y planificaciones.

Aunque la situación es grave, el presidente regional de Canarias, Fernando Clavijo, afirmó que los esfuerzos no han sido en vano y que el panorama podría haber sido aún más catastrófico. A medida que la lucha contra las llamas continúa, 17 medios aéreos han estado en acción, con dos hidroaviones adicionales programados para unirse a las operaciones. Además, más de 260 efectivos trabajan en tierra para combatir el fuego.

APOYO A LOS EVACUADOS

Ante la necesidad de atender a los miles de evacuados, el Gobierno de Canarias, en colaboración con los ayuntamientos, ha habilitado 12 centros para proporcionar asistencia a la población afectada. Sin embargo, muchas personas han optado por quedarse con familiares en lugar de acudir a los centros.

El consejero autonómico de Seguridad, Manuel Miranda, enfatizó la prioridad de proteger a las personas y sus propiedades y pidió la colaboración ciudadana en seguir las instrucciones • (EFE en Santa Cruz de Tenerife)

Ecuador irá a las urnas bajo preocupante ola de violencia

Este domingo, más de 13.4 millones de ecuatorianos acudirán a las urnas para participar en unas elecciones generales inéditas. Unas que se llevan a cabo en un contexto marcado por la escalada de violencia atribuida al crimen organizado, cuyo episodio trágico dejó el asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio.

El proceso electoral inició con el voto de presos sin condena firme el jueves pasado y continuó con el voto en casa para personas mayores de 50 años o con discapacidad severa.

Los ecuatorianos deberán designar al sucesor del presidente actual, Guillermo Lasso, y a los 137 nuevos miembros de la Asamblea Nacional. Lasso disol-

vió la anterior Asamblea en mayo, de mayoría opositora, evitando una moción de censura en su contra por presunta malversación.

CANDIDATOS VS INSEGURIDAD

Ocho candidatos compiten en la contienda. Luisa González, respaldada por el movimiento correísta Revolución Ciudadana;

Otto Sonnenholzner, exvicepresidente; Jan Topic, experto en seguridad; Yaku Pérez, líder indígena ecologista; Xavier Heras y Daniel Noboa, empresarios; Bolívar Armijos, abogado independiente; y Christian Zurita, periodista que reemplaza a Villavicencio.

Todos enfocaron sus campañas en abordar una grave preocupación de la población: la creciente inseguridad y violencia. El país padece un aumento drástico en homicidios, atribuido al crimen organizado y al narcotráfico. Esta ola de delincuencia transformó a Ecuador, anterior-

mente considerado un bastión de paz, en un punto clave para el narcotráfico.

Además, la crisis carcelaria, con más de 400 asesinatos de reclusos en enfrentamientos entre bandas rivales desde 2020, también preocupa a los candidatos. Además de la seguridad, enfrentarán una economía endeudada y problemas en sectores como salud, educación y agricultura.

El país se encuentra en estado de excepción por el asesinato de Villavicencio, y las Fuerzas Armadas apoyarán a la policía en la seguridad durante las elecciones • (EFE en Quito)

Cielo Rojo: El fuego, así como quema, se puede renacer de sus cenizas

Cortesía

El nuevo filme de Christian Petzold ha causado sensación como parte de la 22 Semana de Cine Alemán después de su paso por FICUNAM

Corte y Queda

AJ Navarro

Twitter: @JustAJTaker

No cabe duda que uno de los directores alemanes más prolíficos en las últimas décadas es Christian Petzold. Con sus trilogías, primero la de fantasmas conformada por *Die innere Sicherheit* (2000), *Gespenster* (2005) y *Yella* (2007) reveló una faceta interesante donde el teutón mostró un ejemplo de cómo se estructuran los relatos de fantasmas en el cine contemporáneo y qué tipo de temas diferentes se presentaban a través de ellos. Después continuaría con su trilogía histórica, comenzando con *Barbara* (2012), *Phoenix* (2014) y *En tránsito* (2018), donde el egresado de la Academia Alemana de Cine y Televisión de Berlín encontró un nuevo estilo a través de la historia de sobrevivientes de la guerra ofreciéndoles cierta redención y esperanza a sus sufridos protagonistas.

Ahora, gracias a la 22 Semana de Cine Alemán y después de su paso por FICUNAM de este año, llega *Cielo Rojo*, segunda pieza de su más reciente trilogía acerca del insomnio que comenzó con *Ondine* (2020), donde repite la presencia de su nueva 'musa', la actriz Paula Beer, que acompañará las desventuras de Leon (Thomas Schubert), joven escritor frustrado con su nuevo libro que no es del gusto de su editor debido a la escasa calidad de su texto. Para tratar de encontrar su inspiración nuevamente, acepta pasar unas vacaciones junto a su amigo Felix (Langston Uibel) en una casa colindante con el mar Báltico. Allí conoce a Nadja (Beer) que causará cierto impacto en él. Sin embargo, la aparente tranquilidad del lugar se verá afectada por la propagación de incendios forestales que devastan las zonas cercanas.

Schubert tiene un rol bastante interesante, su Leon resulta odioso, ensimismado constantemente en sus emociones sin importarle lo que sucede a su alrededor contrastando con los demás personajes en todo sentido. Su andar jorobado, su vestimenta oscura, su tosca y burda incapacidad de socializar con su propio amigo, la amable Nadja y un rescatista de la playa cercano llamado Devid lo hacen un tipo arrogante que no puede dormir por varias razones. Sus frustraciones son palpables y se equiparan a un fuego creciente en su interior que no puede



Fotograma del filme.

detonar, en contraste con los incendios que acechan a la cercanía este aparentemente apacible lugar.

La habilidad de Petzold con sus actores se hace visible nuevamente en este relato donde el mayor peso recae en ellos. Son esos detalles de sus personalidades, lo que dicen, piensan y en este caso, no expresan, lo que conforma una dinámica poderosa entre los cuatro jóvenes. Estos encuentros desatan todo tipo de pasiones, desde felicidad, hasta lujuria, coraje y amor, siendo éste una guía que el director alemán siempre tiene presente en sus filmes. Debajo del cielo rojo provocado por los incendios, las charlas y discusiones entre el cuarteto comienzan a propagar otro tipo de fuego, provocando llamas de las cuales no podrán huir.

Otro de los temas que Petzold toma es, justamente, el encierro físico y metafórico del protagonista y cómo esto afecta la inspiración natural del artista. Leon es tan incapaz de percibir lo de fuera que no se da cuenta lo mucho que se traga y que es incapaz de sacar, inhibiendo su vena creativa. La presencia de Nadja (Beer) resulta otro detonante para él, generando una rela-

ción compleja entre ambos donde se percibe una tensión neta. Y es que, aunque podemos comprender las cuestiones que tienen enfadado a Leon y sus teorías egoístas donde todos están en su contra y él es el único que no parece disfrutar o recibir una dote de felicidad, no deja de ser un engrfedo que se auto sabotea constantemente por sus propias barreras.

Finalmente, el relato sirve como una metáfora de la soledad con una advertencia drástica de los peligros del ensimismamiento donde la ignorancia de lo que sucede a tu alrededor puede ser un fuego intenso que consume de fea forma y del cual no hay escapatoria. Asimismo, nos muestra que la evasión y el egoísmo no permiten una confrontación con uno mismo, algo necesario para darnos cuenta de que reprimir lo que sentimos o simplemente no resolver conflictos nos aparta del mundo y de las oportunidades de crecer, vivir y poder entender a los demás incluso en las peores condiciones posibles.

Ante un ritmo pausado que escapa de la espectacularidad para crear una intimidad característica del cine de este director, *Cie-*

lo Rojo se enfoca en la complicidad del sonido donde da vida a la naturaleza que rodea a este cuarteto a través de sus experiencias, choques y la inevitable llamarada que va a consumirlos sin que ellos sepan. Así, el zumbido de una mosca, el azote de las olas de mar, entre otros elementos, muestran el contraste entre el ego del escritor y la importancia de lo que lo rodea, algo que entenderá al comprender que el fuego, así como quema, también sirve para crear cenizas de las cuales puedes renacer a pesar del dolor que eso conlleve, pero es mejor tarde que nunca para encontrar esa inspiración a partir de las emociones que nos cuesta enfrentar.

Schubert tiene un rol bastante interesante, su Leon resulta odioso, ensimismado constantemente en sus emociones sin importarle lo que sucede a su alrededor contrastando con los demás personajes en todo sentido

Desastre: 500 metros bajo tierra: No es ironía pero... carece de profundidad

Llegada con la tendencia de mercado audiovisual coreano llegó a las salas nacionales el nuevo filme de Kim Ji-hoon como una opción de entretenimiento que carece de creatividad

Corte y Queda

Danieska Espinosa

Twitter: @Deaoni_Hyde

Dirigida por Kim Ji-hoon, *Desastre: 500 metros bajo tierra* sigue la nueva tendencia de películas coreanas que se posicionan en un mercado nuevo para relatar sus historias, a pesar de haber sido estrenada en 2021, es de esas películas que prometen pasar un buen rato sin más de por medio.

Un ciudadano corriente, Dongwon, y su familia se trasladan a una casa adquirida tras años de trabajo intenso. Él decide invitar alegremente a sus compañeros para una fiesta de inauguración, pero las fuertes lluvias de la noche anterior crean un socavón gigante y, en tan solo un minuto, toda la casa se ve totalmente envuelta. Cientos de metros por debajo del agujero, Dongwon, su vecino Man-su y los desafortunados invitados deben buscar la salida.

No obstante, tras la promesa de un espectáculo visual y secuencias de acción intensas, la película se encuentra en su propia ambición y abandona elementos fundamentales, tales como la narrativa sólida y el desarrollo más adecuado a los personajes tomando en cuenta que incluso se pierden en bache dentro de la historia, intenta abordar tantas historias que cuando aterriza bien en ellas, solito los desmorona para meter elementos que antes no te presentaron.

El director surcoreano Kim Ji-hoon ha dejado una marca en la industria cinematográfica dirigiendo también *La casa de papel: Corea* en 2022 o *La torre* en 2012, pero su filmografía no está exenta de críticas. Aunque ha producido películas que han sido bien recibidas por el público, también ha enfrentado acusaciones de falta de originalidad y una tendencia hacia el espectáculo en lugar de profundizar en la narrativa y el desarrollo de personajes.

Una de las críticas más recurren-



image de la película.

tes hacia las películas de Kim Ji-hoon es su inclinación por el espectáculo visual en detrimento de la originalidad narrativa. Sus películas a menudo se caracterizan por efectos especiales impresionantes y escenas de acción intensas, pero estas secuencias a menudo eclipsan la construcción de personajes y una trama sólida. Esto puede llevar a una desconexión emocional entre el público y los personajes, lo que resulta en una experiencia cinematográfica menos satisfactoria.

Con una premisa tan angustiante, las expectativas estaban altas para una historia que explorara el suspense, el miedo y las relaciones humanas bajo circunstancias extremas. Sin embargo, la película se enfoca más en los efectos visuales impactantes y las secuencias de acción que en construir una trama sólida.

Además, algunas de sus películas parecen recurrir a fórmulas predecibles y clichés. Esto ha llevado a acusaciones de falta de originalidad y creatividad en su enfoque. En lugar

de ofrecer nuevas perspectivas o enfoques únicos en sus historias, algunas de sus películas parecen seguir una estructura narrativa convencional que no sorprende ni desafía al público.

Los personajes, desafortunadamente, caen en clichés predecibles. Tenemos al héroe valiente, al trabajador cascarrabias, al novato asustado, a la familia en la superficie esperando noticias prometedoras. A pesar de los esfuerzos del elenco, la falta de desarrollo de personajes dificulta la empatía del espectador hacia sus lu-

chas y dilemas. En lugar de profundizar en sus historias y experiencias, la película se contenta con la superficie, dejándonos con personajes bidimensionales que son difíciles de conectar.

Cha Seung-won es el protagonista de esta historia a sus poco más de 50 años y que complementa bien hasta qué punto se toma en serio la película y los miedos reales de su personaje para volver a tener a toda su familia unida, también participa Kim Sungkyun como la contraparte a todo el buen humor y optimismo del protagonista, siendo más gruñón al inicio, pero demostrando que tiene un corazón noble, estará estrenando proyectos con Netflix en este año.

Si bien *Desastre: 500 metros bajo tierra* puede brindar momentos de entretenimiento superficial, carece de la profundidad necesaria para convertirse en una película memorable dentro de este nuevo apogeo de películas asiáticas. En última instancia, la película demuestra que una acumulación de acción que no puede reemplazar una historia bien escrita y personajes convincentes.

En resumen, aunque ha producido películas exitosas en términos de taquilla en su país, la falta de originalidad y la orientación hacia una narrativa más convencional y que funcione para todos los públicos han dejado a algunos críticos y cinéfilos deseando más en términos de calidad artística y creatividad.

Domingo 20 de agosto de 2023

30 AÑOS

DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

16:00

*Programación sujeta a cambios

10:30	¡CLIC CLAC!	19:30	Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón
12:00	OFUNAM	20:30	Chamuco TV Invitado: Federico Bonasso
14:30	CINETECA DE CULTO 22 Caminito alegre Dirección: Miguel Morayta	21:00	Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados Manual de azotes Invitada: Ana Bárbara
16:00	CINEMA 22 El premio (Estreno) Dirección: Paula Markovitch	22:00	CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS El otro Tom (Estreno) Dirección: Rodrigo Plá y Laura Santullo
18:00	Los que hicieron nuestro cine Época de oro		
18:30	Con la X en la frente Pedro Infante. El ídolo del pueblo		
19:00	DESCUBRIENDO JAPÓN Travesía de una chef francesa en Hokkaido Shikabe		



Sociedad

BENEFICIOS. Se convirtió en una de las 177 localidades del país, con este distintivo, por lo que podrá acceder a recursos para la conservación de su imagen

TURISMO ESTATAL

Acaxochitlán: Pueblo Mágico

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Por tratarse de un municipio que preserva su cultura única, así como una sociedad llena de valores y respeto por sus orígenes, Elizabeth Quintanar Gómez, titular de la Secretaría de Turismo del estado, entregó la declaratoria oficial de Pueblo Mágico, a representantes de Acaxochitlán.

La servidora pública señaló que esta entrega es histórica y memorable: "reflejo del trabajo conjunto del gobierno del estado representado por nuestro gobernador Julio Menchaca Salazar, y de todas las y los habitantes del municipio, quienes se han encargado de preservar una belleza ancestral que tiene más de 700 años de historia".

"Veo en todos los presentes, vivas las costumbres de los pueblos indígenas, costumbres que nos dan identidad ante los ojos del mundo y hoy son celebradas y conmemoradas", agregó.

Al respecto, Erick Carbajal Romo, alcalde anfitrión, puntualizó: "Gracias a las inversiones del gobernador, hemos podido realizar mejoras para todas y todos los acaxochitlenses, logrando que haya comunicación en todas las comunidades y seguiremos trabajando para dar resultados positivos a todo el municipio".

Durante el evento conmemorativo, que fue de igual forma traducido al náhuatl, y al que asistieron cientos de personas de la comunidad, se explicó que con esta denominación se busca fomentar el crecimiento del

nuevo Pueblo Mágico.

Lo anterior, donde se pueda impulsar de manera correcta el desarrollo turístico, la capacitación y profesionalización de los prestadores de servicios, así como la creación de nuevos proyectos.

Visitar los municipios del estado de Hidalgo no sólo es una experiencia llena de cultura y paisajes inigualables, recordaron las autoridades,

sino que, además, es un viaje por la historia como hidalguenses, en una entidad llena de vida.

También estuvieron presentes: Jacqueline Robles Elizondo, presidenta del DIF municipal de Acaxochitlán; Arturo Castelán Zaccatenco, secretario de Turismo y Cultura del mu-

nicipio, así como Alan Austria Anaya, director general de Radio y Televisión de Hidalgo.

QUINTANAR

El nombramiento como Pueblo Mágico a Acaxochitlán es una entrega histórica y memorable



APORTE La denominación de Pueblo Mágico no sólo permite a la alcaldía a recibir una bolsa de recursos del Estado y la Federación para el mantenimiento de su imagen pública, sino también se integra en el impulso turístico para atraer más paseantes a la localidad, como lo es el Tianguis de Pueblos Mágicos, el cual proyecta a los municipios en el plano internacional.