



ORDEN DE APREHENSION EJECUTADA

Se presume inocente mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial

ESTATAL | 3

Se reaprehendió en Tecamachalco, Edomex, al exdirector de Radio y Televisión de Hidalgo, Sergio I. O.: PGJEH

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



ESTATAL | 4

Dan a conocer a los artistas del concierto Fiesta Mexicana, en el marco de festejos del 15 de septiembre

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.18
Euro (€)	18.09
Libra (£)	21.08

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

SÁBADO 26
AGOSTO 2023
AÑO 15 N° 5215 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Espacios para beneficio del pueblo, no de gobernantes

■ **Derriban la residencia oficial del gobernador; ahora construirán espacios de atención a sectores vulnerables, así como oficinas de la Secretaría de Movilidad y Transporte**

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Se **S**ostuvo el gobernador, Julio Menchaca Salazar, que el compromiso es recuperar el patrimonio del estado para adecuarlos como oficinas públicas que brinden a la ciudadanía espacios y servicios dignos, con ello también ahorrar en rentas de inmuebles, asimismo, dio a conocer que la detención del ex titular de Radio y Televisión (RTH) del sexenio de Francisco Olvera Ruiz fue porque incumplió el acuerdo reparatorio de 100 millones de pesos.

"No solo debe ser un cambio de gobierno, sino un cambio de régimen, hacer distintas las cosas, hacerlas bien, generar transparencia, estar sujetos de crítica y de comunicación, escuchar y poder estar enriqueciendo siempre estas decisiones de gobierno".

3



ALDO FALCÓN

El mandatario Julio Menchaca encabezó el acto simbólico del derrumbe de la casa de gobierno, ubicada en Pachuca y la cual tiene una superficie de 5 mil 337.67 metros cuadrados, había alberca con tobogán, gimnasio, baños automatizados, sauna y su mantenimiento significaba 750 mil pesos mensuales.



ESTATAL | 5

Invalida la SCJN algunas aprobaciones del Congreso de Hidalgo sobre leyes de ingresos municipales para el ejercicio 2023

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 9

Llama la Profeco a no dejarse engañar ni ser víctima de abusos por parte de las escuelas particulares de Hidalgo

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

ESCRIBEN	
LUIS OCTAVIO VADO	UNO
CARLOS MATUTE	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



LO VUELVEN A ATRAPAR

El exdirector general de Radio y Televisión de Hidalgo, Sergio, I. O., nuevamente cayó en las manos de la justicia por incumplir con el acuerdo reparatorio que el Poder Judicial le impuso tras declararse culpable de malversación de recursos públicos dentro de la denominada "Estafa Maestra" que se dio a nivel nacional. Dentro del acuerdo reparatorio por declararse culpable, era el purgar una condena de un par de años en prisión domiciliaria y el pago de poco menos 78 millones de pesos; sin embargo, ahora por no cumplir con los términos de su sentencia, deberá nuevamente ingresar a prisión y hacer el pago de poco más de 248 millones de pesos, por daños al erario público.

RENOVACIONES

La Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) otorgó las constancias de candidata y candidato para dirigir la Escuela Preparatoria Número 4, la Escuela Superior de Huejutla (ESH) y el Instituto de Artes (IA); para tales efectos se inscribieron como precandidata y precandidatos María Teresa Paulín Ríos y Miguel Ángel Ledezma Campos por el Instituto de Artes; Mario Viguera Melo para la Escuela Superior de Huejutla; y Heriberto Sánchez Costeira, por la Preparatoria 4.

MUJERES

Para salvaguardar la integridad de las infancias y adolescencias en la entidad, la administración estatal impulsa una estrategia de difusión del Código de Conducta Nacional para la protección de este sector en el rubro de viajes y turismo. A iniciativa de la Dirección de Gobernación, región Huasca, y del Instituto Hidalguense de las Mujeres (IHM), se realizó la primera reunión interinstitucional en ese municipio, con la presencia de autoridades federales, estatales y municipales. Bertha Miranda Rodríguez, titular del IHM, destacó que las instituciones tienen que ser garantes de derechos y comprometerse con la protección de la niñez y juventud, desde el marco legal.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



DIANA RANGEL

La directora del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Hidalgo logra llevar a las familias hidalguenses de todos los lugares de la entidad, un poco de cultura y generar el gusto por ella, acciones que van desde presentaciones, conciertos al aire libre y hasta funciones teatrales.

abajo



DEBORAH LUQUEÑO

Las cosas en la en área de recolección de basura no marchan bien, pues ya son varias las denuncias en redes sociales por la constante falta del servicio en Mineral de la Reforma, donde su la secretaria de servicios públicos municipales sólo se concreta a responder que las unidades están descompuestas.

LA IMAGEN



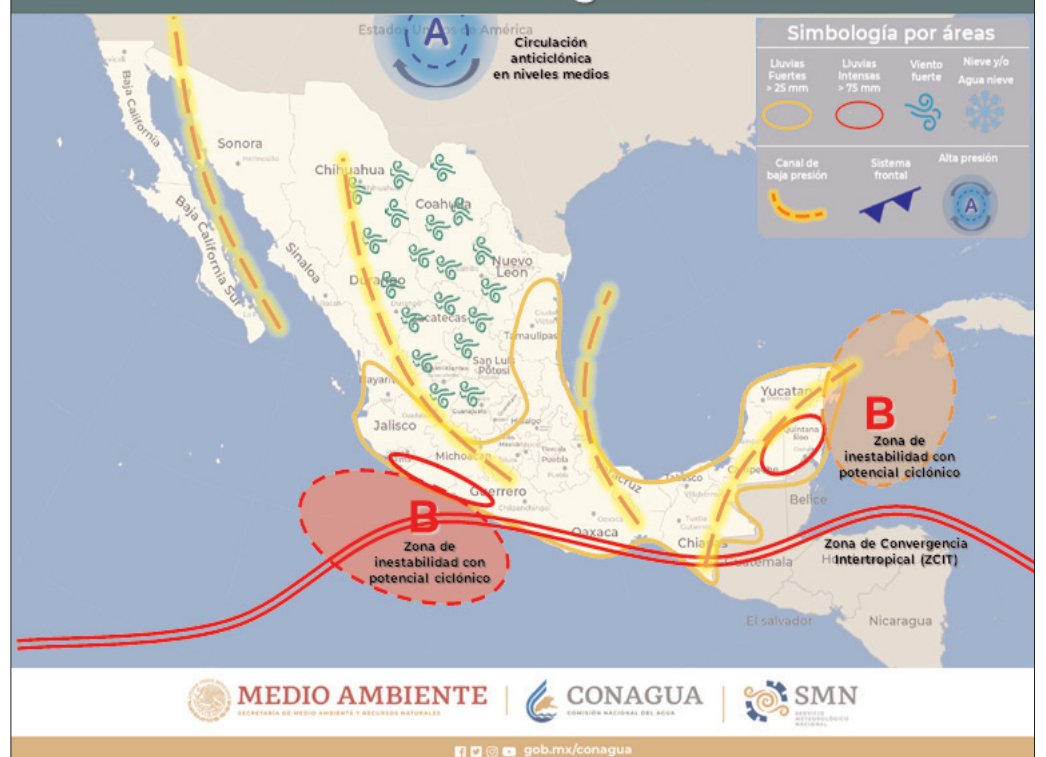
CHOCA Y SE INCENDIA

La madrugada de este viernes un vehículo que transitaba sobre el bulevar Las Torres, a la altura de Palma Gorda, en Mineral de la Reforma, se incendió, lo que movilizó a los cuerpos de emergencia. Al arribar, tomaron contacto con el conductor del vehículo de nombre Vicen-

te "N", quien dio a conocer que cuando pasó las vías perdió el control e impactó contra la barra de contención, lo que provocó el incendio. Por dicho hecho no se reportan personas lesionadas solo pérdidas de consideración

Foto: Especial.

Sábado 26 de agosto de 2023





HISTORIA. Derriban la residencia oficial del gobernador; ahora construirán espacios de atención a sectores vulnerables, así como oficinas de la Secretaría de Movilidad y Transporte

GOBIERNO LOCAL

Recuperarán patrimonio del estado

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Se derribó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, que el compromiso es recuperar el patrimonio del estado para adecuarlos como oficinas públicas que brinden a la ciudadanía espacios y servicios dignos, con ello también ahorrar en rentas de inmuebles, asimismo, dio a conocer que la detención del extitular de Radio y Televisión (RTH) del sexenio de Francisco Olvera Ruiz fue porque incumplió el acuerdo reparatorio de 100 millones de pesos.

El mandatario encabezó el acto simbólico del derrumbe de la casa de gobierno, ubicada en Pachuca y la cual tiene una superficie de 5 mil 337.67 metros cuadrados, había alberca con tobogán, gimnasio, baños automatizados, sauna y su mantenimiento significaba 750 mil pesos mensuales.

"No solo debe ser un cambio de gobierno, sino un cambio de régimen, hacer distintas las cosas, hacerlas bien, generar transparencia, estar sujetos de crítica y de comunicación, escuchar y poder estar enriqueciendo siempre estas decisiones de gobierno, esto marca, independientemente de todas las acciones, esto marca un antes y después, esto debe ser progresivo, modificar esquemas que agravan a la población y han mantenido alejado de los esfuerzos de las políticas públicas a muchos sectores de la sociedad".

Ocupada por 14 exgobernadores y sus familias, en las próximas dos semanas demolerán el inmueble localizado en la calle 16 de enero para que edifiquen oficinas para la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) y de Agricultura y Desarrollo Rural (Sedagro), principalmente de atención a personas con discapacidad, adultos mayores o mujeres.

Tal y como lo comprometió en campaña, el mandatario precisó que con esta acción eli-



MENSAJE. Esto marca un antes y después del cambio de régimen en Hidalgo, afirmó el gobernador Julio Menchaca.

minarán los privilegios de la clase gobernante, recuperan el patrimonio del gobierno para ponerlo al servicio de la población, además de economizar en arrendamientos, pues actualmente el Poder Ejecutivo renta 145 inmuebles que representa 60 millones de pesos anuales.

"Desde que se construyó palacio de gobierno, se saturó y se fueron expandiendo las áreas y estructura gubernamental y esto generó renta de oficinas, pero además de una manera, digamos, no tan regular, ahora la Oficialía Mayor ha tomado cartas en la justipreciación, que se vea cuánto cuesta el metro cuadrado de renta y así cubrirse como tal, lo que sucedía es que dependía quien era el dueño del espacio, del edificio, que tan amigo era, que otra negociación se daba para poder estar teniendo este recurso".

PGJEH

Reingresan a prisión al exdirector de RTH

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Se aprehendió esta madrugada en Tecamachalco, Estado de México, al exdirector de Radio y Televisión de Hidalgo, identificado con las iniciales Sergio I. O., investigado por peculado, en agravio de la administración pública, informó el jefe del despacho de la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGJEH), Santiago Nieto Castillo. El funcionario estatal puntualizó que la detención se logró con apoyo de la fiscalía general de República (FGR), la Secretaría de Marina y la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH). Santiago Nieto, comentó que los hechos que se investigan ocurrie-

ron durante el periodo en el que el imputado se desempeñó como director general de Radio y Televisión de Hidalgo, en el que fueron celebrados contratos millonarios, causándole un detrimento patrimonial a la institución por un monto de 242 millones 492 mil 793 pesos.

Derivado de lo ocurrido, esta representación social inició las indagatorias y con base en los datos de prueba se solicitó la orden de aprehensión correspondiente, sin embargo, el imputado se mantuvo sustraído de la justicia hasta hoy.

Reiteró que con el apoyo de fuerzas federales la PGJEH ejecutó el mandamiento judicial en el Estado de México, por lo



Se presume inocente mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial

cual el detenido fue trasladado al estado de Hidalgo.

Donde quedó a disposición de la autoridad judicial, quien fijó las 12:00 horas para que se lleve a cabo la audiencia inicial en la que agentes del Ministerio Público adscritos a la Fiscalía Especializada en Delitos de Corrupción formularán

imputación y solicitarán la vinculación a proceso del exfuncionario público.

El exdirector de radio y televisión de Hidalgo fue detenido en 2017 y declarado culpable, por lo cual salió con el compromiso de reparar el daño, pero no cumplió y se fue desde 2018.

CDHEH



GOBERNADOR RECIBE INFORME

Con el propósito de fortalecer los lazos interinstitucionales que garanticen el respeto irrestricto a los derechos humanos, el gobernador Julio Menchaca Salazar, recibió el Primer Informe de Labores de la presidenta de la Comisión de Derechos

Humanos del Estado de Hidalgo, Ana Karen Parra Bonilla. En esta reunión, el titular del Ejecutivo estatal expresó que su administración no encubrirá violaciones a los derechos humanos: "Tenemos la responsabilidad de asegurar espacios y condicio-

nes de vida digna para todas las personas y aquellos que intenten burlar la ley, tendrán que enfrentar las consecuencias de sus actos", aseveró.

Foto: Aldo Falcón.

CECULTAH

Realizarán concierto *Fiesta Mexicana*

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La titular de la Secretaría de Cultura, Tania Eréndira Meza Escorza, y la directora general del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (Cecultah), Diana Rangel Zúñiga, dieron a conocer a los artistas que se presentarán en el concierto "Fiesta Mexicana", mismo que se realizará en el marco del 213 aniversario de la Independencia de México.

El evento se realizará el próximo 20 de septiembre en el Auditorio Gota de Plata a las 18:00 horas, el costo de recuperación es de 150 pesos. Los puntos de venta son: teatro Bartolomé de Medina, en la antigua estación del Ferrocarril, y los fines de semana en el foro Efrén Rebolledo, así como en los centros comerciales Plaza Galerías, Explanada y Gran Patio.

Las autoridades proyectaron la asistencia de mil 700 personas al evento, al mismo tiempo que confirmaron que el espectáculo tendrá una duración aproximada de dos horas y la presentación de un artista sorpresa.

El programa musical se conforma de una obertura mexicana, huapangos, un popurrí patrio y culminará con la emblemática canción "México Lindo y Querido".

Los asistentes disfrutarán de la presentación artística de Rafael Jorge Negrete, nieto del primer actor del cine mexicano; el cantautor internacional, Jaime Flores; el imitador de Juan Gabriel, Juan Pedro Cruz; Darina Márquez y Santa María Vergara.

Todos acompañados de mariachi, trío huasteco, el Ballet Folclórico y la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo, bajo la dirección del maestro, Héctor Reyes Bonilla.



ALDO FALCÓN

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Reconoció el titular de la Secretaría de Contraloría, Álvaro Bardales Ramírez, que algunas empresas que dieron de baja por irregularidades detectadas ofrecen sobornos para que no les cancelen sus registros, igualmente confirmó que además de las investigaciones hacia tres exsecretarios del gobierno anterior, prevalecen al menos seis indagatorias en materia administrativa contra exfuncionarios públicos.

La actual administración canceló hasta ahora registros de 92 personas físicas y/o morales del padrón de proveedores por actos, prácticas u omisiones que lesionen el interés general o los del estado; declarada su quiebra fraudulenta; que haya aceptado o firmado contratos en contravención a lo establecido por esta ley, simular operaciones financieras o con domicilios fachadas, entre otras anomalías.

Al respecto, el contralor mencionó que continúan las revisiones de empresas a fin de verificar el cumplimiento de requisitos legales para celebrar contratos de adquisiciones, arrendamientos y servicios, por lo que en todos los casos analizan exhaustivamente la información, notifican y proceden las etapas legales, junto con alegatos y sustanciación de los mismos.

"Piden revisión, en todos es un juicio, cada vez que hacemos denuncias a un presunto responsable es un juicio, se amparan, tratan de conciliar. Algunos han intentado sobornar, por lo menos dos

Empresas quisieron sobornar para no ser dadas de baja

SECRETARÍA DE CONTRALORÍA

► La actual administración canceló hasta ahora registros de 92 personas físicas y/o morales del padrón de proveedores por diversas irregularidades

o tres, no solamente a mí, somos un equipo completo de 20 a 30 personas, eso sucede, es un proceso, son presuntos responsables, sin excepción llegan y se acercan, sacan sus propios argumentos y tratan de convencer de que ellos no lo hicieron, o si lo hicieron, si hay alguna forma de corregirse, nosotros inmediatamente paramos. Tenemos una política de no recibir a nadie de manera solos". (sic)

Agregó que ciertas personas físicas o morales interponen amparos para evitar dichas sanciones, como parte de los procedimientos legales.

"Esto va a durar seis años, así son los procesos, no podemos hacer una acción sin pensar que no vamos a tener de la otra parte una reacción, todos al interponer juicios alegan que estamos en error, pero nosotros hemos funcionado bien, el 100 por ciento (%) de los casos que hemos presentado han funcionado bien, en ninguno de los detenidos ha salido en libertad por un amparo porque nosotros hayamos hecho algún mal trabajo".



ACUSACIONES. Prevalecen al menos seis indagatorias en materia administrativa contra exfuncionarios públicos.

En ese aspecto, insistió que ya formalizaron todas las denuncias de carácter administrativo ante la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJEH), así como las vistas hacia el Tribunal de Justicia Administrativa, entre los señalados están al menos tres exsecretarios del sexenio de Omar Fayad Meneses, César M.V. entonces contralor; Jessica Blancas Hidalgo de Finanzas y Atilano Ro-

dríguez Pérez de la Secretaría de Educación Pública (SEPH), así como otros exfuncionarios.

"Estos trabajos llevan sus propios tiempos, porque la ley marca procesos específicos como llamar a la notificación, recabar las pruebas, extraer información de bancos, del registro público, lleva su propio tiempo, por eso digo que vamos muy bien, la procuraduría lleva bien sus tiempos".

Anula SCJN pagos por búsqueda de información

REVÉS

► Invalida la Corte Nacional las disposiciones aprobadas por el Congreso de Hidalgo respecto de leyes de ingresos municipales para el ejercicio 2023

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Invalidió la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) disposiciones aprobadas por el Congreso de Hidalgo en leyes de ingresos municipales para el ejercicio fiscal 2023 que contemplaban pagos de derechos por servicios de certificaciones, expedición de copias certificadas y por concepto de búsqueda de información, ya que violentaban el principio de proporcionalidad tributaria.

En la acción de inconstitucionalidad 54/2023, el Poder Ejecutivo federal, a través de la Consejería Jurídica demandó la nulidad de leyes de ingresos correspondiente a los ejercicios fiscales 2023 de 71 municipios, principalmente por la inclusión de cobros por certificaciones de docu-

mentos de actos o hechos jurídicos o civiles, por lo que también señalaron al Congreso hidalguense.

Recientemente, el Pleno analizó diversas impugnaciones formuladas por el Gobierno Federal y la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) contra normativas de los estados de Morelos, Quintana Roo e Hidalgo tras violentar el principio de proporcionalidad tributaria al establecer pagos por la búsqueda de información.

La corte coincidió que exigir tarifas para brindar los servicios de certificaciones, legalizaciones y expedición de copias certificadas conforme lo dispuesto por el artículo 110 al 102 de la Ley de Hacienda para los Municipios, específicamente para la búsqueda de archivos de antecedentes por periodo anual o



IRREGULARIDADES. El Pleno analizó diversas impugnaciones formuladas por el Gobierno Federal y la CNDH contra normativas de los estados de Morelos, Quintana Roo e Hidalgo.

fracción, documento o fecha, es un vicio de inconstitucionalidad.

Ello es así porque la búsqueda de documentos no requiere el uso de recursos extraordinarios, al resultar suficiente que el funcionario encargado la realice como parte de sus propias actividades.

Por tanto, la SCJN invalidó los citados preceptos en las leyes de ingresos municipales de Hidalgo y Morelos, así como del municipio de Bacalar en Quintana Roo.

Asimismo, en el caso de las leyes de Morelos e Hidalgo, al tratarse de disposiciones de vigencia anual, conminó a sus Congresos para que, en lo futuro, se abstengan de emitir normas con el mismo vicio de inconstitucionalidad.



PUEBLOS MÁGICOS

METZTITLÁN



ACAXOCHITLÁN



 hgotravel

 @HgoTravel

 HidalgoTravel

 Hidalgo Travel

 @hidalgotravel

Entrega alcaldía tarjetones a comerciantes de mercados

PACHUCA DE SOTO

▶ Hasta el momento, el ayuntamiento lleva regularizado el 52 por ciento del padrón



ALDO FALCÓN

ORDENAMIENTO. Se busca mantener un mejor control de comerciantes.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El presidente municipal de Pachuca, Sergio Baños Rubio realizó la entrega simbólica de los nuevos tarjetones a locatarios de 11 mercados públicos municipales y cuatro plazuelas de la capital hidalguense.

Este documento avala e identifica a los comerciantes, para brindar legalidad, certeza y orden a estos establecimientos. El nuevo tarjetón cuenta con sellos de seguridad, folio y candados para evitar la duplicidad o la emisión de documentos falsos.

El alcalde señaló que del 100 por ciento de los comerciantes de los mercados se ha regularizado el 52 por ciento, con lo cual les dan certidumbre a sus familias, por lo que invitó a los que faltan a que se acerquen para renovar sus tarjetones.

"Agradezco la disposición de cada uno de ustedes por regularizarse y por darle certidumbre y legalidad a sus futuras generaciones", refirió.

Los comerciantes que recibieron la nueva acreditación son de los mercados: Barreteros, Guzmán Mayer, Primero de mayo, Mercado de las Flores, Revolución, Juan C. Doria, Miguel Hidalgo, Morelos, Benito Juárez, Aquiles Serdán y Francisco I. Madero, así como de las plazuelas: Rivapalacios, Palmar, Aquiles Serdán y Primero de Mayo.

#MéxicoLibreDeTrata

#ReportaLaTrata #NoMásTrata

LÍNEA Y CHAT NACIONAL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS

800 5533 000

911
EMERGENCIAS

089
DENUNCIA ANÓNIMA

La posible víctima:

7. Muestra lesiones o cicatrices visibles, como cortadas, moretones o quemaduras
8. Muestra síntomas de angustia emocional y problemas psicológicos como depresión, ansiedad, lesiones autoinfligidas o tendencias suicidas
9. No tiene llaves de su domicilio
10. No conoce su dirección
11. No puede comunicarse libremente con su familia o con personas ajenas al lugar en que trabaja.



GOBIERNO DE MÉXICO

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

STPSH y Coparmex firman un convenio de vinculación laboral

TRABAJO EN HIDALGO

► Las acciones son promoción del empleo formal, mediante servicios de vinculación, el asesoramiento y capacitación para las unidades económicas con apego a la normatividad laboral

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Firman un convenio de colaboración la Confederación Patronal de la República Mexicana, (Coparmex) Hidalgo, y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del Gobierno de Hidalgo, informó el presidente del organismo, Juan Manuel Batres Campos.

Explicó que el acuerdo establecerá las bases de coordinación y vinculación entre las empresas socias hidalguenses y la dependencia estatal.

Indicó que las acciones son promoción del empleo formal, mediante servicios de vinculación, el asesoramiento y capacitación para las unidades económicas con apego a la normatividad laboral vigente.

"Los empresarios hidalguenses mantenemos un sólido compromiso con nuestros trabajadores, por quienes nos esforzamos para ofrecerles cada vez mejores condiciones de trabajo, en un ambiente digno y decoroso".

En el encuentro mensual con socios de Coparmex Hidalgo, se presentó la ponencia denominada "Filosofía de la Organización

Cooperativa", impartida por Salvador Torres Cisneros, secretario del Consejo de Vigilancia de la Sociedad Cooperativa de Trabajadores de Pascual.

Batres Campos agradeció a la Sociedad Cooperativa Trabajadores de Pascual, por ser sede de este evento que reúne a los integrantes de Coparmex Hidalgo.

Destacó que las cooperativas se definen como forma de organización social integrada por personas físicas con base en intereses comunes y en los principios de solidaridad, esfuerzo propio y ayuda mutua, con el propósito de satisfacer necesidades individuales y colectivas.

Refirió que según datos del INEGI y del Registro Nacional Único de Cooperativas de Ahorro y Préstamo, existen un poco más de 8 millones de socios cooperativistas en el país agrupados en 18 mil 038 cooperativas.

En la distribución se encontró que el Estado de México es el estado con más cooperativas con un total de 1,694, y Jalisco con la mayor concentración de socios con un registro de 1 millón 463 mil 108.



PROTOCOLO. El acuerdo establecerá las bases de coordinación y vinculación entre las empresas socias hidalguenses y la dependencia estatal.

ALDO FALCÓN

ESCUELAS

Mantendrán protocolos sanitarios en regreso a clases

■ En el regreso a clases del próximo ciclo escolar 2023-2024 se recomienda a los padres de familia, alumnos y maestros seguir aplicando los protocolos sanitarios en planteles educativos del estado de Hidalgo, indicó el presidente de la Federación de Padres de Familia, Juan Manuel López Flores.

"La Secretaría de Educación Pública del estado de Hidalgo, levantó las medidas sanitarias desde hace varios meses, por lo cual la implementación de los filtros sanitarios le corresponden am cada escuela".

Recordó que en esta tempo-

rada de lluvias y frío se incrementan las enfermedades respiratorias en la gran mayoría de la población en general.

Sobre todo, entre los niños, niñas, personas adultas y pacientes con padecimientos crónicos-degenerativos, por lo cual es fundamental aplicar las medidas sanitarias y evitar contagios en salones de clases.

La implementación de los protocolos sanitarios es de acuerdo a las zonas geográficas donde se ubican las escuelas públicas, como es la Sierra, Huasteca, Otomí-Te-

pehua, Altiplano, Valle del Mezquital, Sierra Gorda, así como la zona metropolitana de Pachuca.

Destacó que los climas son muy diferentes en estos meses, sobre todo en las zonas montañosas que registran bajas temperaturas y por consecuencia se deben aplicar acciones preventivas de salud.

El llamado a los padres de familia es que protejan abriguen bien a los niños y niñas que regresan a las aulas este lunes 28 de agosto en las diversas regiones del estado. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN



alas y raíces
TALLERES | NARRACIONES | TEATRO | MÚSICA



¡ATRAPA LETRAS! TALLER DE POESÍA VISUAL

Biblioteca Pública Municipal Lic. Luis Manuel Williards Andrade, Mineral del Monte.

Imparte: Danhia Berenice Montes Escorza
26 y 27 de agosto de 2023

10:00 a 14:00 horas
Público Infantil

ENTRADA GRATUITA

Vigila Profeco que escuelas privadas no cometan abusos

DERECHOS DEL CONSUMIDOR

► Cuentan con 15 días hábiles para hacer entrega de la papelería al alumno, por lo que conminaron a padres de familia a no dejarse sorprender

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

La Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) centró su atención sobre las escuelas privadas y convoca a padres de familia a informarse para no ser víctima de abusos durante el regreso a clases del próximo lunes.

Anunció la dependencia federal que en todas las entidades del país los padres de familia cuyos hijos estudian en escuelas privadas cuentan con obligaciones, pero también con derechos en las que deben evitar posibles abusos, principalmente relacionados con el tema de pagos.

Manifestaron que, por ejemplo, los padres de familia que no pueden sostener la educación privada de sus hijos, cuentan con el derecho de solicitar el retiro de su documentación escolar oficial de manera gratuita sin que la institución se lo retenga a cambio de cumplir con el pago de los meses que ya no lograron saldar.

Aseveraron que las instituciones cuentan con 15 días hábiles para hacer entrega de la papelería al alumno y en ese sentido señalaron que en caso de que se les condicione este procedimiento deben acudir de manera inmediata ante la Profeco para que se tomen medidas en el asunto.

También exhortaron a los padres de familia a estar atentos al reglamento interior de cada una de estas instituciones con la finalidad de evitar abuso al momento del cobro de inscripciones, mensualidad u otros gastos que se generen en la misma y que no correspondan al contrato de adhesión inscrito ante la instancia federal.

Convocaron a que, de manera conjunta, instituciones privadas, padres de familia e instancias encargadas de vigilar que no se cometan abusos, se tenga un adecuado regreso a clases, sin contratiempos y con toda la intención de iniciar de la manera correcta el nuevo ciclo escolar.



LEGALIDAD. Los padres de familia cuyos hijos estudian en escuelas privadas cuentan con obligaciones, pero también con derechos.

ALDO FALCÓN

TEPEAPULCO

Sin respuesta a bomberos sobre mejoras

■ El H. Cuerpo de Bomberos de Tepeapulco, aún no tiene respuesta pública a las solicitudes de mejora de equipo para desempeñar su actividad expresada en el marco del Día del Bombero.

Los bomberos criticaron este jueves que la alcaldesa Marisol Ortega, se limite a reconocer su importante labor por medio de las redes sociales cuando lo que se requiere son mejores condiciones laborales.

Durante su manifestación, insistieron que es necesaria una mejora salarial ante lo complicado que es desarrollar la labor de bombero, además de solicitar mejora en el equipo con el que trabajan, ya que no cuentan con las herramientas necesarias que les garantice seguridad.

Manifestaron que compañeros de otros municipios se mantienen en constante capa-

citación para el mejor desempeño de su labor, cuestión que en este municipio no se realiza por falta de interés.

Además, insistieron que es vergonzoso el estado en el que se encuentra el equipo de seguridad personal con el que cuentan para combatir los incendios y en ese sentido consideraron urgente contar con mejoras en este aspecto. (Milton Cortés Gutiérrez)

ALMACENAMIENTO

Ligero aumento en promedio de presas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

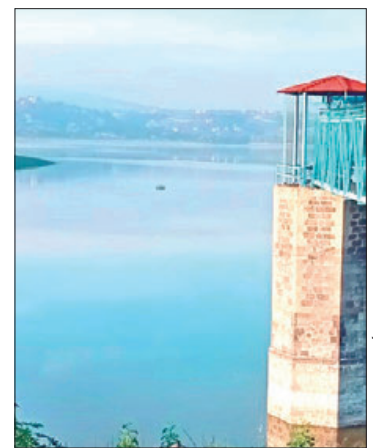
■ De acuerdo con información de la Dirección Local Hidalgo, de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), las presas que administra en la región de aguas del Valle de México, al día de hoy se encuentran, en promedio, en un

24.19 por ciento (%) de su capacidad total de almacenamiento.

La presa Taxhimay se encuentra a 35.7% de su capacidad con 14.250 millones de metros cúbicos (Mm³) almacenados; la Requena se encuentra a 20.3% con 8.337;

mientras que la Endhó se encuentra a 51.5% con 94.246 Mm³; la presa Rojo Gómez registra 8.7% de su capacidad con 3.490 Mm³, y la Vicente Aguirre se encuentra a 4.7% de su capacidad con 0.829 Mm³.

En la región Golfo Norte, la presa La Esperanza se encuentra a 90.5% con 3.546 Mm³, mientras que la presa Ing. Fernando Hiriart Balderrama, ubicada en el municipio de Zimapan, registra un 72.4% de almacenamiento con 1,006.25 Mm³.



ALDO FALCÓN

Fraudes bancarios

Modalidades de fraudes cibernéticos para conseguir información personal bancaria.

TE PUEDEN CONTACTAR POR:



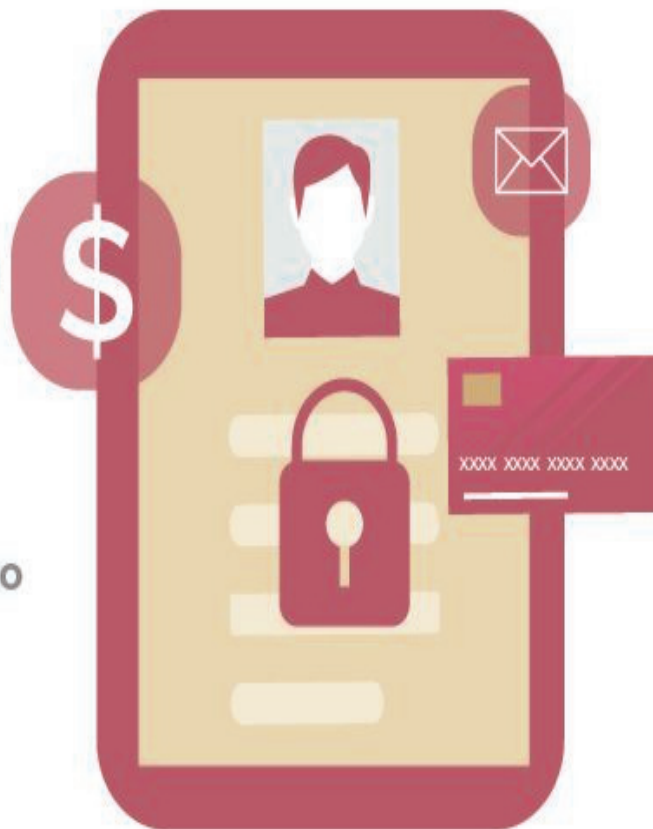
Llamada telefónica



Correo electrónico



Mensajes de texto



RECOMENDACIONES

- 1 Recuerda que **los bancos no solicitan datos personales** o verificación de sus cuentas mediante llamada o correo.
- 2 **No proporciones datos personales** como número de tarjeta, **pin o claves por teléfono o correo electrónico.**
- 3 **Comunícate o visita directamente el banco** para cualquier aclaración.
- 4 **Cambia tus contraseñas** de manera regular.

Si eres víctima **¡DENUNCIA!**



RECIBE ORIENTACIÓN **POLICÍA CIBERNÉTICA 800 765 24 23**

ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

OPINIÓN

El error

Luis Octavio Vado Grajales
@lovadograjales

Es un error encerrarnos en la pequeña burbuja de quienes pensamos igual. Las ideas pueden ser buenas, vengan de quien vengan, así se trate de una persona con la que discrepamos en cuestiones fundamentales. Es como la verdad, que es en sí misma con independencia de quien la hace evidente.

Quedarnos solamente con las opiniones que nos parecen, o mejor aún, que se parecen a las nuestras, tiene la desventaja de generar una cámara de eco, en la cual se insisten en las mismas ideas, tal vez mejor (o peor) dichas, pero siempre repetidas. Esto me hace recordar que, para algunas confesiones, el infierno es una infinita repetición.

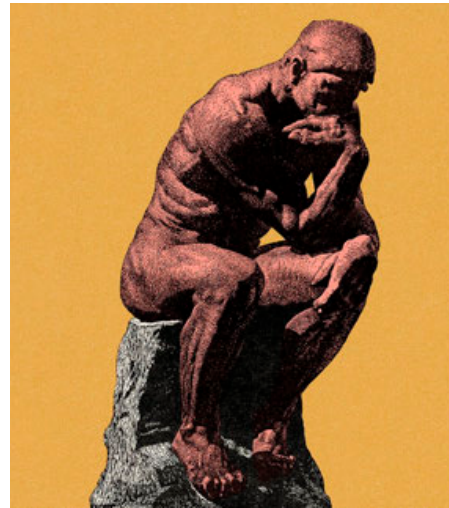
Claro que lo que la otra persona piensa nos puede parecer equivocado. O francamente producto de una mala intención, de un proceso mental deficiente o, incluso, sinrazones cuyo único asideo es el beneficio personal. Pero si bien esto puede ser cierto, ni puede ser una creencia absoluta ni evita que, aún las personas malas o las ideas tontas, acierten en ocasiones.

Esta idea de apertura nace de la condición esencial de la democracia: la igualdad. Si todos los ciudadanos y todas las ciudadanas somos iguales, eso quiere decir que tenemos el derecho, mejor aún, el deber para nuestra comunidad, de participar en los debates públicos, de formar nuestra opinión y ayudar a otras personas a que formen las suyas.

Es en esa discusión en la que mejoramos nuestra ciudadanía. No por que aumente nuestra virtud cívica, sino porque, en el libre intercambio de ideas, formamos una visión de la realidad común, así como de las maneras de mejorarla.

Claro, puede ser que tengamos hondas prevenciones acerca de ciertas personas o ideas; desde luego no podemos caer en el relativismo absoluto, por lo que debemos rechazar discursos que atenten contra la esencial igualdad de las personas. Quienes así hablan no son demócratas. No pueden serlo.

Pero aún con esas prevenciones, bien puede suceder que la otra persona tenga razón en un punto, o que acerque a la discusión elementos o información relevante. De la misma forma, aquellas



personas que opinan comúnmente como nosotros, al ser también humanas, se equivocan, se dejan llevar por sus pasiones y, también, pueden tener sus propios intereses.

Intuyo que esta apertura a quien piensa distinto es inquietante. Tenemos un puñado de ideas fijas que nos sirven para orientarnos en nuestras opiniones acerca de lo público, y abandonarlas, o

dejar que se confronten con otras, produce inseguridad derivada de la incertidumbre; entonces, ¿qué hacer?

Tal vez un camino posible sea aceptar un alto grado de indeterminación en los asuntos públicos, y que asumir eso no nos quita valor como ciudadanos o ciudadanas, ni como personas preocupadas por nuestra comunidad. También, abrazar la esencia igualitaria de la democracia y, por tanto, la amplitud de la discusión (desde luego sin aceptar los discursos contrarios a la igualdad) y preocuparnos por la calidad del debate, en cuanto a la posibilidad de que todas las voces sean escuchadas.

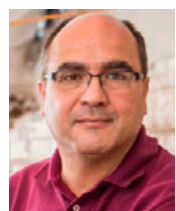
Y las escuchemos.

Cierto, tal vez la persona que piensa como nosotros tenga el mal gusto de convencernos. Pero eso no es salir del error para entrar en el templo de la verdad, los temas públicos distan de ser tan maniqueos, más bien se trata de mirar un fenómeno desde otro punto de vista, asumiendo la complejidad de los temas comunitarios.

Solo en el debate, respetuoso de la igualdad, podemos mejorar nuestra democracia •

SUBE Y BAJA

↑ **Leonardo López Luján**
Arqueólogo



El equipo del Proyecto Templo Mayor, que dirige el también Premio Crónica, descubrió una ofrenda de consagración del periodo de Moctezuma Il-

huicamina. Un hallazgo que muestra el gran trabajo de los arqueólogos.

↓ **Luis Rubiales**
Directivo



El presidente de la Real Federación Española de Fútbol no sólo se ha negado a dimitir, tras su vergonzoso comportamiento, sino que se ha victimizado y desacreditado a la

víctima, la jugadora Jenni Hermoso.

HUMOR

TARGETS



EFEMÉRIDES



La Olimpiada del terror

El 26 de agosto de 1972, con la presencia de 121 países y 10,088 deportistas, se inauguran en Munich, Alemania, las XVII Olimpiadas de la Era Moderna. Durante su transcurso, Septiembre Negro, grupo terrorista palestino secuestró a la delegación israelí y asesinó a 2 de sus miembros y, tras un rescate desastroso, mueren 9 más. Los Juegos se clausuraron el 11 de septiembre.

2021. La línea 2 de Cablebús de la Ciudad de México recibe el récord Guinness por ser el teleférico interurbano más largo del mundo con sus 10,55 kilómetros de longitud.

1961. Birmania se convierte en la primera república budista del mundo.

OPINIÓN

La vileza de Ciro Gómez Leyva

Carlos Matute González/*
cmatutegonzalez@gmail.com



Epigmenio Ibarra, en el espacio semanal que le ofrece Radio Fórmula en el Programa de Ciro Gómez Leyva, afirmó que en las mañaneras el presidente López Obrador sólo responde a las vilezas de los periodistas y que éste señala exclusivamente a quien lo cuestiona sistemáticamente y forma parte de una coalición de medios en contra de él y su gobierno. El panegirista de la 4T, después del dislate en contra su anfitrión, quien le abre las puertas para que haga un monólogo esquizofrénico, pretendió justificar los ataques a la libertad de prensa desde el poder y supuestamente defender a Ciro distinguiéndolo de Loret y López Dóriga.

Es evidente que los medios llegan sumados a millones de personas y están siendo conducto de la expresión de un creciente malestar contra el gobierno de quienes han sido excluidos y amenazados por éste, cuando no coinciden con su narrativa y no reconocen sus supuestos resultados. Esto enfada al inquilino del Palacio Nacional que un día sí y otro también incluye a Ciro Gómez Leyva en la lista de adversarios y lo acusa de tergiversar sus palabras para hacerle el juego a la mafia del poder.

¿Es vileza pensar libremente y expresarlo públicamente? López Obrador y su comparsa Epigmenio Ibarra responden a esta pregunta que sí. Ellos no toleran a quien no divulgan sus datos y su visión del país. Todos aquellos que no comparten su análisis de la política y de la realidad social son sus adversarios y deben ser descalificados en ejercicio de una supuesta libertad de expresión del gobierno, que es un auténtico abuso del poder que pone en riesgo la integridad física de los comunicadores.

Hoy el poder se utiliza para intimidar a la prensa libre y se apoya en los reporteros incondicionales, el emblemático lord molécula, para acrecentar la mitomanía gubernamental y promover sin obstáculos a su corcholata favorita, en un camino pavimentado desde las oficinas de la presidencia, específicamente, desde el gabinete de los política social y la coordinación general de bienestar social que dirige a los 32 delegados federales que supervisan a los siervos de la nación que fueron el motivo de la queja de Marcelo Ebrard contra Claudia Sheinbaum.



Epigmenio y su jefe quieren ocultar el sol con un dedo y todos aquellos que no les siguen el juego son viles y parte de una estrategia oscura para denostar al presidente y a su obra “salvífica” de nuestro país. Ninguno de los dos, en su mesianismo, toleran el disenso. El pecado de Ciro Gómez Leyva y otros muchos es no ser corifeos de las palabras presidenciales y con su estilo periodístico y su compromiso con difundir ideas sin consigna molestan al hoy poderoso, que mañana será otro ciudadano más refugiado en su rancho “La Chingada”.

Los periodistas manifestaron su vileza, según Epigmenio, cuando se indignaron con el “no oigo” del presidente ante las solicitudes, a gritos en la mañana, para que éste se pronunciara sobre los jóvenes desaparecidos en Lagos de Moreno. Era, dijo el cronista de las imaginarias glorias gubernamentales, una infamia orquestada desde la derecha la difusión en la opinión pública de la idea que López Obrador era indiferente ante la tragedia.

Lastimosamente para las intenciones del gobierno, muchos ciudadanos consideramos que el *corcholatour* es una farsa, incluido en este grupo Ebrard que sólo participa porque sabe es la única forma de cubrir el expediente para buscar un mejor camino para colmar su ambición de ser presidente. Esto que es evidente no lo quiere aceptar Epigmenio. Equivocados o no, eso opinamos muchos. También, compartimos la

“
Epigmenio y su jefe
quieren ocultar el sol
con un dedo y todos
aquellos que no
les siguen el juego
son viles
”

idea que hay un desvío escandaloso de recursos públicos en apoyo de Sheinbaum y una intromisión indebida, abierta y oculta, del presidente en el proceso de su sucesión, aunque el oficialismo lo niegue.

Esta percepción social, cada vez más extendida, puede provocar una derrota en las urnas de la 4T y esta posibilidad se refleja en los medios de comunicación. Esto preocupa a Palacio Nacional que desearía tener a todos los medios de comunicación alineados en su estrategia contra Xóchilt, como sucedía en el régimen autoritario mexicano de los 80s, pero todavía no se quieren dar cuenta que eso ya no es posible.

La vileza de Ciro, que en realidad es una gran virtud para mí, es que no es un periodista militante, ni está comprometido con una causa política que anteponga sus deseos y ambiciones a la realidad que está obligado a informar y opinar. Por supuesto que tiene su línea editorial, como cualquier otro comunicador, en la que podemos coincidir o disentir, pero eso es la esencia de la democracia, que a Epigmenio hoy, más que nunca, le estorba. Vale ●

Investigador del Instituto
Mexicano de Estudios
Estratégicos de Seguridad
y Defensa Nacionales
cmatutegonzalez@gmail.com
Facebook.com/cmatutegonzalez
www.carlosmatute.com.mx

Celebran Bicentenario del Heroico Colegio Militar en una sesión del Congreso local

El jefe de Gobierno, Martí Batres, participó en la develación de la inscripción con letras doradas de la leyenda "2023, Año del Bicentenario del Heroico Colegio Militar"

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

El jefe de Gobierno, Martí Batres, participó en una sesión solemne en el Congreso de la Ciudad de México para conmemorar el Bicentenario del Heroico Colegio Militar. Durante su discurso, el jefe de Gobierno resaltó la importancia histórica de esta institución y su lealtad a la soberanía nacional y la democracia del país.

"El día de hoy, la Ciudad de México y su Congreso hacen un reconocimiento histórico por sus 200 años al Heroico Colegio Militar, una de las instituciones que más orgullo y respeto despiertan entre las y los mexicanos. (...) Al celebrar 200 años del Heroico Colegio Militar, celebramos también la institucionalidad, el nacionalismo, la composición popular y el respaldo de nuestras Fuerzas Armadas a la seguridad de la ciudadanía; pero, ante todo, celebramos la lealtad



Foto: Especial

Martí Batres, jefe de Gobierno, resaltó la importancia histórica del Heroico Colegio Militar.

inquebrantable a la soberanía de la nación y a la democracia", expresó.

Batres Guadarrama recordó momentos clave en la historia del Heroico Colegio Militar, incluyendo su papel en la Marcha de la Lealtad de 1913. También hizo hincapié en la relevancia de la lealtad a la nación y la democracia, subrayando la conexión entre esta lealtad histórica y la que se muestra hacia el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Sin duda, la mayor muestra de lealtad del Heroico Colegio Militar y que marca en forma indeleble su vocación democrá-

tica, fue el 9 de febrero de 1913, cuando sus alumnos escoltaron al presidente Madero en su recorrido por el Paseo de la Reforma y hasta llegar al Palacio Nacional", comentó.

Durante el acto, el mandatario entregó una placa de reconocimiento al director del Heroico Colegio Militar por su contribución a la institución y a la nación. La importancia del Heroico Colegio Militar en la historia de México fue resaltada por Fausto Manuel Zamorano Esparza, presidente de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad

de México.

En el evento, también estuvieron presentes figuras prominentes como el secretario de la Defensa Nacional (SEDENA), Luis Crescencio Sandoval; el magistrado presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez; y el director del Heroico Colegio Militar, el General Jorge Antonio Maldonado Guevara.

El General Jorge Antonio Maldonado Guevara destacó momentos emblemáticos en la historia de la institución, como la entrada triunfal del Ejército Trigarante y la gesta heroica en el Castillo de Chapultepec. La sesión solemne contó con la presencia de figuras destacadas, incluyendo la fiscal general de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy Ramos, y otros miembros militares y legislativos.

El director del Heroico Colegio Militar, el General Jorge Antonio Maldonado, resaltó los momentos emblemáticos en los que han participado quienes forman parte de esta institución, entre los que destacan: la entrada triunfal del Ejército Trigarante, el 27 de septiembre de 1821; la gesta heroica en el Castillo de Chapultepec, el 13 de septiembre de 1847; y la Marcha de la Lealtad, el 9 de febrero de 1913.




Club de padres distraídos





Mexicana de Becas
Fondo de ahorro educativo



Club de padres previsores





Escanea el QR y conoce más sobre nuestros planes de ahorro educativo

mb.com.mx



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

Ignacio Solares

“El libro es un secreto compartido donde ahí estamos todos: lectores y escritores”

Paola García



Ignacio Solares publicó recientemente, con José Gordon, el libro “Novelista de lo invisible”

El escritor murió el pasado jueves a los 78 años. Fue uno de los autores señeros de la literatura mexicana

Luto en las letras

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

Existe una música secreta en todo lo que decimos, una música que quiere y se transforma en palabra y quiere llegar a lo más hondo de los corazones de quienes leen. Ahí estamos, ahí estaremos, ahí estarán los lectores, a dónde podemos llegar juntos no lo sé, pero llegamos juntos, porque un libro, sobre todo, es un misterio compartido, señala Ignacio Solares en una entrevista con Crónica sobre su libro “Novelista de lo invisible”.

Y este es un recuerdo de los muchos que dejó Ignacio en entrevistas, libros, novelas, reportajes y dramaturgia, quien fue uno de los escritores señeros de la literatura mexicana contemporánea. Por-

que esa voz que plasmó en su prolífico corpus literario, llegó al silencio este jueves pasado, cuando el novelista, periodista y universitario fallecía a los 78 años y dejaba un gran legado.

La UNAM, donde trabajó por largo tiempo, lamentó su fallecimiento. “Dejó huella en la cultura a su paso por la dirección de Teatro y Danza, el Departamento de Literatura, la Coordinación de Difusión Cultural y la Revista de la Universidad de México”.

Nacido en Ciudad Juárez, Chihuahua, en 1945, el autor dejó un vasto corpus literario, de por lo menos 41 títulos, en el cual abordó la literatura fantástica, la novela histórica y el periodismo.

Este periplo lo llevó a ganar muchos premios, entre los que destacan el Premio Julio Bracho, el Premio Juan Ruiz de Alarcón, el Premio Nacional de Periodismo de México en el área de Divulgación Cultural; el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares, el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio Mazatlán de Literatura, el Reconocimiento Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, FIL Guadalajara; el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura, y la Medalla de Bellas Artes.

Obra recomendada

“Delirium tremens” (1979)
“Serafín” (1985)
“Madero, el otro” (1989)
“El jefe máximo” (1991)
“No hay tal lugar” (2003)
“La noche de Angeles” (2008)
“Novelista de lo invisible” (2023)

Solares, en esa entrevista con Crónica contó que Octavio Paz le dijo que tenía buen oído para la poesía. Ese sería un momento de su amistad con el Nobel de Literatura y por ello fue jefe de redacción de la revista “Plural”, cuando Paz era el director.

«Para la barbarie que aparece todos los días en las primeras planas de los periódicos, el antídoto es la cultura», mencionó Ignacio Solares en diciembre de 2008 cuando recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

También Solares dirigió el suplemento cultural del periódico Excelsior, “Diorama de la Cultura”, hasta la salida de Julio

Scherer en 1976. En los años 90 del siglo pasado, también estuvo al frente de la revista “La Cultura en México” y la revista “Quimera” en su edición mexicana, además de “Semana de Bellas Artes”.

Recientemente publicó junto con Pepe Gordon “Novela de lo invisible”, en donde declara su amor por la poesía y la ciencia.

“Soy fan de la poesía y creo que es el gran consuelo de los seres humanos. Cuando tienes un problema o tienes una depresión, un rompimiento amoroso, nada como un poema para sacarte del problema. ¡Nada! Entonces creo que, de alguna manera, eso se traduce en poesía. En mi caso, la poesía me ha nutrido en buena medida para lograr todo eso y que no lo hubiera logrado por mí mismo. Una vez Octavio Paz me dijo que yo tenía buen oído para la poesía y me lo creí”, relató a este diario.

A través de redes sociales, amigos del editor y ensayista lamentaron su muerte. Guillermo Arriaga escribió en Twitter: “Murió Ignacio Solares, espléndido narrador y dramaturgo; un buen ser humano y amigo. Lamento con tristeza su partida. Un abrazo a Myrna y a los suyos. A leerlo de vuelta”.

Marisol Schulz, directora de la FIL de Guadalajara, compartió: “Lamento el triste fallecimiento de Ignacio Solares, estupendo dramaturgo y novelista, a quien tuve el privilegio de editar varias de sus obras emblemáticas y con quien me unió una linda amistad. Abrazo de manera muy particular a Myrna Ortega, y a toda su familia. DEP”.

Su amigo Antonio Crestani, director de escena y gestor cultural, escribió: “Resulta enorme la lista de todo lo que me une y le debo a Ignacio Solares. Fue un hermano mayor y un amigo entrañable. Muchas gracias por tanto y tanto, querido Nacho”.

“Para la barbarie que aparece todos los días en las primeras planas de los periódicos, el antídoto es la cultura”

“Soy fan de la poesía y creo que es el gran consuelo de los seres humanos. Cuando tienes un problema o tienes una depresión, un rompimiento amoroso, nada como un poema para sacarte del problema. ¡Nada!”

ARTGENETIC**Eduardo Egea**

Twitter: @artgenetic



Surge de la Nada, se Extiende, Cambia, se Convierte en Algo Más. Hasta septiembre 9, Galería OMR www.omr.art

Pablo Dávila (CDMX 1983), participó en el Museo Tamayo en la exposición, OTR-

El mensaje oculto de Pablo Dávila

XS MUNDXS, 2020-21, con las obras *El Flujo Natural del Olvido*, 2020, *Genete*, 2020, y *Armonías de Transferencia* (4[^]1,179,648), 2020. Aquí muestra una instalación inmersiva, con obras como *In S-E-A*, *Weather Paintings*, o *Phase Paintings*, montaje evocador de su muestra *Under one Lamp by Day, and Billions by Night*, 2019, en The Pill, Estambul, Turquía. Estudioso del budismo tibetano, en su obra Dávila establece una tensión entre lo objetivo y lo subjetivo, entre lo cuantificable e inabarcable a partir de la retroalimentación entre lo aleatorio y lo sistemático, entre lo científico y lo poético, para explorar la formación de la memoria hu-

mana y esta como construcción colectiva y cultural donde todo está interconectado y en permanente cambio.

En esta exposición, Dávila parte del poema *Eso*, 1969, de la escritora danesa Inger Christensen (1935 - 2009), mientras dos pianos con controladores MIDI ejecutan fragmentos aleatorios de la obra *S-E-A* del compositor japonés Toru Takemitsu, (1930-96), instrumentos activados en relación al número de espectadores. Las perforaciones en sus *Phase Paintings*, evocan al movimiento del viento y tanto las pinturas perforadas de Lucio Fontana (1899-1968) como las partituras perforadas para piano mecánico de Con-

lon Nancarrow (1912-97). En una pantalla imágenes recuerdan paisajes que cambian al interpretar datos del clima de cien lugares mientras una lámpara da giros en el techo.

Fuertemente vinculada al carácter aleatorio, cambiante y con secciones interconectadas de la instalación de Philippe Parreno, *La Levadura y el Anfitrión*, 2017-18, Museo Jumex, Dávila, al abordar la relatividad de nuestras percepciones las conecta con la propia relatividad en arte sobre autoría, generaciones, nacionalidades o límites discursivos, y con lo cual Pablo Dávila tácitamente articula infinito, periferia y posglobalidad.

Descubren ofrenda en caja de piedra con 14 esculturas en el Templo Mayor

Son piezas antropomorfas de las cuales la mayor mide 3 centímetros, dice el INAH

Redacción

Ciudad de México

Arqueólogos del Proyecto Templo Mayor descubrieron una ofrenda con 14 esculturas antropomorfas y cuentas de piedra verde, caracoles, conchas y corales marinos que data del periodo de Moctezuma Ilhuicamina (1440 - 1469 d.C.).

En un comunicado, el Instituto Nacional de Antropología e Historia señala que, como todos los gobernantes mexicas, Moctezuma priorizó que las ofrendas sepultadas en el Recinto Sagrado de Tenochtitlan reflejaran la riqueza de los territorios bajo su mando y que habían sido conquistados por la Triple Alianza.

Los especialistas Alejandra Aguirre Molina y Antonio Marín Calvo detallaron que estas esculturas talladas en piedras verdes sin valiosas y la más grande mide 30 centímetros de alto, mientras que la más chica tiene tres centímetros y son representativas del estilo Mezcala de la sierra norte de Guerrero.

La caja con las esculturas se descubrió en la plataforma de la fachada trasera del Huei Teocalli, y se trata de ofrenda asociada con



La caja con las esculturas.

la etapa IVa del Templo Mayor, la cual data de la época del primer Moctezuma.

Los especialistas realizaron una revisión del cofre cuadrangular de piedra, entre enero y julio de 2023, reveló al equipo del Proyecto Templo Mayor (PTM), dirigido por el arqueólogo Leonardo López Luján, un depósito ritual –denominado Ofrenda 186– en el que resaltan las esculturas antropomorfas masculinas y la miniatura de una figurilla femenina.

ORIGEN

En la sierra norte de Guerrero, los cohixcas y los chontales fueron conquistados en tiempos de Moctezuma Ilhuicamina, pero lo lla-

mativo es que las figurillas Mezcala que otros arqueólogos han recuperado en contextos arqueológicos guerrerenses están fechadas del periodo Preclásico Medio (1200-400 d.C.) al Epiclásico (650-900 d.C.).

“Esto quiere decir que, cuando los mexicas sometieron a esos pueblos, las figurillas ya eran verdaderas reliquias, algunas de ellas de más de 1,000 años de antigüedad, y es de suponer que servían como efigies de culto, de las que se apropiaron como botín de guerra”, explica López Luján.

Los arqueólogos Aguirre y Marín, quienes trabajaron en el depósito junto con la restauradora Sofía Benítez Villalobos y el

maestro Juan Ruiz Hernández, concluyeron que, una vez traídas a Tenochtitlan, las esculturas Mezcala fueron objeto de una resignificación religiosa.

Así lo evidencian restos de pintura facial, alusiva al dios de la lluvia, Tláloc, añadida por los mexicas a una de ellas.

CUENTAS Y PENDIENTES

En la Ofrenda 186 también se hallaron dos pendientes en forma de serpientes de cascabel y 137 cuentas de distintas piedras metamórficas verdes, arena marina y mil 942 elementos de material calcáreo, entre conchas, caracoles y corales.

Estas piezas, añade el INAH,

tienen su origen en las costas del océano Atlántico, conquistadas por la Triple Alianza en tiempos del primer Moctezuma, los caracoles y las conchas marinas ya han sido consolidados, y su identificación biológica estará a cargo de la integrante del PTM, Belem Zúñiga Arellano.

“En náhuatl clásico, estos cofres eran conocidos como tepetlacalli –de tetl, piedra, y petlacalli, caja de petate–. En sus hogares, los mexicas acostumbraban guardar en cofres de petate sus más preciadas pertenencias, como plumas finas, joyas o prendas de algodón, y si lo vemos desde el Templo Mayor, que representa a una montaña sagrada repleta de mantenimientos, podemos imaginar a los sacerdotes almacenando en estas ‘petacas de piedra’ los símbolos por excelencia del agua y la fertilidad: esculturas de los dioses de la lluvia, cuentas de piedra verde, conchas y caracoles”, concluye López Luján.



Y MIENTRAS EN EL MUSEO... DENUNCIAN FALTA DE RECURSOS PARA SERVICIOS

Los trabajadores Museo del Templo Mayor-INAH denunciaron, mediante una matan colgada a la entrada del recinto la falta de recursos: «Se les informa que debido a la falta de presupuesto en ESTE MUSEO NO SE CUENTA con los insumos, ni servicios necesarios para su buen funcionamiento». Si vienen ustedes disculparán.

Presentan la 26 edición del Festival de Piano en Blanco y Negro

La 26ª edición del Festival Internacional de Piano En Blanco y Negro ofrecerá 9 +1 recitales de piano, así como charlas y clases magistrales dirigidas a estudiantes de piano de nivel me-

dio o avanzado, que se llevarán a cabo entre el 2 de septiembre y el 1 de octubre, en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

“Se invita a todos los aman-

tes del piano a que nos acompañen en un mes de buena música y repertorio excepcional que abarca 4 siglos. Estarán con nosotros ejecutantes de Estados Unidos, Argentina, Croacia, el Reino Unido, España y México”, expresó el director del Cenart, Antonio Zúñiga.

Los conciertos se realizarán los sábados, a las 19:00 horas; y los domingos, a las 13:30 horas, con un costo de \$150 pesos.

En conferencia para anunciar los detalles de la programación, Antonio Zúñiga indicó que el

Festival se acompañará de un ciclo de cine con relación temática (películas como La cambiadora de páginas o El gran piano, entre otras), a realizarse en la Biblioteca de las Artes durante septiembre.

“De acuerdo al promedio de vida que tenemos ahora, es probable que este Festival pueda aspirar llegar a los 100 años, así que estamos en la plena juventud, con los mismos bríos de la juventud. Enhorabuena por este 26 aniversario del Festival Internacional de Piano En Blanco y

Negro”, manifestó.

Por su parte, el coordinador de la edición 26 del Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro, Juan Arturo Brennan indicó que este año hay 9 conciertos de piano porque el décimo cae en los festejos patrios de septiembre y será un “concierto de mariachi”, en el que la maestra Leticia Gómez Tagle tocará sus propias transcripciones para piano del Danzón No. 2 de Arturo Márquez. “Ese día habrá baile, es uno de los favoritos” • (Eleanora Herrera Montejano)

Amparos contra Ley General de Bibliotecas no prosperaron, señala José Mariano Leyva

Inauguran Feria del libro Independiente en la Biblioteca Vasconcelos con 15 editoriales. Abierta hasta el 27 de agosto

Reyna Paz Avendaño

reynapazavendano@gmail.com

Los amparos promovidos por más de 80 productores y autores de contenidos (de libros, canciones, películas y series creados en México) en contra de la Ley General de Bibliotecas por abrir la posibilidad a la piratería de obras, se han caído y esos amparos en proporción de los libros eran muy pocos, asegura José Mariano Leyva, director de la Biblioteca Vasconcelos donde se inauguró la Primera Feria del libro Independiente.

A través de mesas donde 15 editoriales independientes ponen a la venta sus títulos, la Biblioteca Vasconcelos y la Biblioteca México reconocen a quienes han cumplido con la entrega de su obra al depósito legal y también les ofrece “un escaparate” ante la crisis que enfrentan. La feria permanecerá hasta el domingo 27 de agosto.

“Son editoriales que nos han acompañado desde el inicio con el depósito legal. Hace dos años se modificó la Ley de Bibliotecas y sucedió que la México y Vasconcelos se volvieron receptoras del depósito legal, lo que se creía en un inicio es que las más afectadas con eso serían las editoriales independientes. Les prometimos que vieran al depósito legal no como una especie de castigo sino como un



Una vista de la Primera Feria del libro Independiente.

escaparate”, expresó Leyva.

En palabras del funcionario, esta feria es un programa piloto y espera que se realice en años subsecuentes. Las editoriales que participan son: Almadía, Nieve de Chamoy, Nitro Press, Capítulo Siete, Nicolasa, Canta Mares, Palabra de Clío, La cigarrera, Resistencia, Palabra en movimiento, Libros del perro, Tecolote, Cayuco, Mango Manila y Bonilla Artigas.

¿Por qué sólo 15?

Hicimos una invitación abierta a editoriales independientes. Originalmente invitamos a poco más de 20 y llegaron 15, muchas de estas editoriales son colectivos, agrupan a más, entonces son más de 15.

Leyva indica que desde hace 2 años, cuando iniciaron “las polémicas” del depósito legal, establecieron contacto con editores independientes y hace un mes se reunieron con ellos para afinar detalles de la feria. “Había dos

discusiones: la legal con los amparos y el contacto que establecimos que parece que hasta ahorita resultó más efectivo”.

Hoy, ¿cuántas editoriales no entregan obra al depósito?

Son pocas las que ya no entregan y generalmente son más por desconocimiento que por otra cosa, es decir, en el depósito legal lo que no se ha detenido es la parte legal, la última resolución de la Suprema Corte de Justicia es que los amparos ya no tenían razón, ahí entramos en cuestiones legales de si se ampararon antes o no. “En general, hemos tenido como 6,7 u 8 editoriales que en un inicio se ampararon y después dijeron: eso está terrible, vamos a empezar a entregar los libros. Entonces armaban un asunto (legal) para poder entregarlos porque estaban amparados. Lo que creo que sucedió es que en un arranque parecía muy punitivo, algo grave, demasiado fuerte, en realidad no es tan complicado”.

¿Pero siguen existiendo editoriales amparadas?

El grueso de los amparos no era de editoriales, eran de productoras cinematográficas y cinematográficas, eso ya no nos toca a nosotros, ahí fue un mal entendido de que me tienes que dar todas las películas que están en streaming y supongo que para las productoras fílmicas era una merma de dinero considerable.

“A mí me toca la parte de libros, periódicos y revistas, (y) no hay problema, esos amparos en proporción de los libros eran muy pocos, lo que pasa con los amparos es que se tienen que revisar uno a uno, eso lleva su tiempo”.

¿Cuántos son?

Hay los que arrancaron y se han ido cayendo, cuántos quedan ahorita no sé.

¿Hay consulta de libros digitales en las computadoras de la México y Vasconcelos?

La parte de libros digitales incluso si la gente lo quiere revisar de manera física va tener que ser en dispositivos donde nada más aparezca la copia de ellos sin ningún tipo de copia, pero ni siquiera vamos a arrancar con eso.

“Vamos a arrancar con los libros físicos y en la parte de los libros digitales lo que estamos haciendo es complementar la segunda parte de esto: que se mantengan en la memoria, el resguardo de los digitales. Vamos con calma, tenemos que arrancar este año”.

Rodrigo Borja, director General de Bibliotecas, comentó que no hay presupuesto para las bibliotecas públicas, ¿comparte esa opinión?

Por fortuna a mí me toca la Vasconcelos y la México y no la Red (de Bibliotecas Públicas).

¿Ya hay internet en ambas bibliotecas que dirige?

El servicio de internet estamos entrando junto con otras a la parte de (conexión con) la CFE que tiene que terminar a finales de este año y principios del otro. Ojalá sea en febrero.

¿DÓNDE?

La Primera Feria del libro independiente se realizará del viernes 25 al domingo 27 de agosto, de 11 a 19 horas, en Eje 1 Norte s/n, Buenavista, Ciudad de México. El programa se puede consultar en redes sociales de la Biblioteca Vasconcelos o en el siguiente link: https://bibliotecavasconcelos.gob.mx/recursos/documentos/actividades/FERIA_DEL_LIBRO_INDEPENDIENTE_BV.pdf?fbclid=IwAR1_4Qr9UzwjuM441tA-8PascUkMdsZGdE1Q_M_sXUrMDr0kWwrrw-U-LIGys •

Mexicanos identifican extinción de crustáceo por intervención humana, en Islas Galápagos

Es de tamaño pequeño y hasta ahora no se han localizado nuevos ejemplares, dice Manuel Elías

Ecosistema

Antimio Cruz

antimioadrian@gmail.com

Un equipo multinacional, encabezado por el científico mexicano Manuel Elías Gutiérrez, de El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), identificó la posible extinción de un pequeño animal de las Islas Galápagos, en Ecuador, que habría desaparecido por perturbaciones a su ecosistema causados por intervención humana. El hallazgo fue posible gracias al uso de conocimientos y herramientas de taxonomía, que es el campo de la ciencia que agrupa ordenadamente a los organismos vivos de acuerdo con sus características físicas y con lo que se presume son sus relaciones naturales.

Aunque ese crustáceo de pequeñas dimensiones, familiar lejano de los camarones, había sido colectado y está presente en colecciones científicas, en el presente no se han localizado nuevos ejemplares en el archipiélago de las Galápagos, a pesar de que esa reserva natural es una de las más protegidas del mundo desde que fue explorada por el famoso naturalista británico Charles Darwin en 1835.

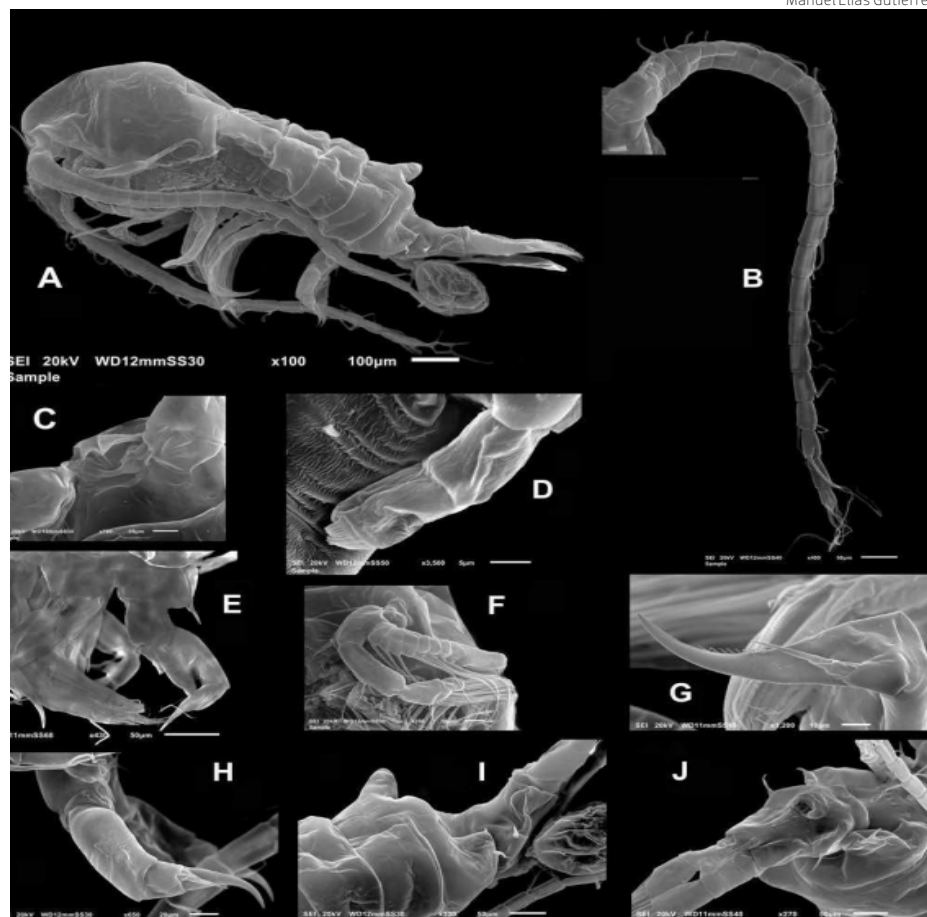
La investigación se realizó en equipo con los investigadores Miriam Steinitz Kannan de la Northern Kentucky University; Eduardo Suárez Morales, de ECOSUR, y Carlos López, de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), Centro de Agua y Desarrollo Sustentable, de Guayaquil, Ecuador.

“Es la primera vez en toda nuestra vida profesional que Eduardo Suárez y un servidor describimos una especie posiblemente extinta. Es de las Galápagos y es el primer resultado de mi colaboración con colegas de Ecuador. Es el primer caso documentado de la desaparición de una especie por intervención humana”, informó el doctor Elías Gutiérrez, al informar la participación de ECOSUR, tras la publicación de sus resultados en la revista científica de acceso abierto PeerJ, especializada en investigación de ciencias biológicas y médicas.

A mediados de 2019, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en colaboración con el Panel científico internacio-



Manuel Elías Gutiérrez es un experto en taxonomía con una larga lista de hallazgos y aportaciones para identificar especies acuáticas.



El análisis de ejemplares que son resguardados en colecciones permitió identificar a la especie que no se ha vuelto a encontrar en campo.

nal IPBES, presentó un vasto informe sobre biodiversidad en el que advirtió que un millón de especies está en peligro de extinción, de un total que ronda los ocho millones.

“Actualmente el ritmo de extinción se ha acelerado aún más, y en México hemos documentado numerosas especies que parecen ser microendémicas, como esta que describimos, por lo que una alteración de su ambiente provocaría su extinción, aun-

que se trate de organismos pequeños”, agregó el Doctor Elías Gutiérrez.

REPORTAN RESULTADOS

En el artículo científico publicado en PeerJ se describe una nueva especie de Copépodo, que es un subgrupo de los animales invertebrados llamados crustáceos, pero de tamaño muy pequeño. Ese tipo de animales, que se alimentan de plancton, está dividido en muchas especies diferen-

Estudio

Garras y anténulas ayudaron a no confundir la especie estudiada

El examen taxonómico de los especímenes que existían en colecciones del animal posiblemente extinto permitió reconocerlos como representantes de una especie no descrita del género diáptomido de agua dulce *Mastigodiptomus* Light, 1939. La nueva especie fue fácilmente asignada a este género y se distingue de sus congéneres conocidos por los detalles de la garra terminal de la quinta pata derecha masculina y el aculeus, el patrón de procesos espiniformes de los segmentos de la anténula geniculada derecha, la longitud y estructura del proceso espiniforme del segmento antepenúltimo de la anténula derecha masculina, y detalles del proceso dorsal en el cuarto pediger femenino.

tes que se encuentran distribuidas por todo el planeta y forman parte del llamado zooplancton; es decir, animales microscópicos que se alimentan de los vegetales microscópicos presentes en el agua.

En particular, el Copépodo diáptomido neotropical sobre el que publicaron datos los científicos mencionados fue identificado a partir de individuos recuperados de una pequeña colección casi olvidada de muestras únicas de plancton de El Junco, un lago de cráter en la isla San Cristóbal, archipiélago de Galápagos.

“Este copépodo fue reportado regularmente (1966-2004) como un abundante zooplancton en el lago, pero no se encontró en estudios posteriores de plancton (2007-2018), y su identidad específica permaneció desconocida. En 2020, se declaró extinto debido a la depredación de peces introducida, el tratamiento con rotenona y otras perturbaciones importantes. El examen taxonómico de estos especímenes invaluable nos permitió reconocerlos como representantes de una especie no descrita del género diáptomido de agua dulce *Mastigodiptomus* Light, 1939”, informa el artículo con resultados, publicado el 11 de agosto.

“La intrigante presencia de este género de copépodos principalmente neotropicales aquí podría estar relacionada con la agencia humana vinculada a actividades piratas, viajes comerciales de barcos españoles, actividades balleneras y caza intensa de tortugas en la isla San Cristóbal. En el pasado, El Junco era la única fuente de agua dulce a 600 millas náuticas a la redonda, o zoochory de etapas latentes resistentes transportadas pasivamente por más de 65 especies de aves migratorias conocidas por establecerse en San Cristóbal. Estas dos hipótesis no pueden ser probadas adecuadamente en este momento, por lo que la explicación de la presencia de este copépodo permanecerá como una nueva pregunta abierta en la fascinante historia natural de Galápagos”, informó el equipo investigador.



El Comité de Instrucción recupera objetos y documentos cruciales para esclarecer las circunstancias del accidente.

Hallan los cuerpos y cajas negras del avión de Prigozhin; el Kremlin defiende a Putin

El Comité de Instrucción continúa investigando para esclarecer las causas del siniestro. Moscú acusa a Occidente de “especular”

Investigación

Alan Rodríguez
Con información de EFE

El Comité de Instrucción de Rusia (CIR) anunció que ha recuperado las cajas negras del avión privado Embraer perteneciente a Yevgueni Prigozhin, líder del grupo de mercenarios Wagner. Igualmente, se hallaron los cuerpos de los tripulantes de la aeronave.

“En las primeras labores de la investigación encontramos los cuerpos de las 10 víctimas en el lugar donde se estrelló el avión”, al noroeste de Moscú, anunció en las redes sociales el Comité.

El avión se estrelló el miércoles en el centro del país. El CIR está llevando a cabo un detallado estudio del lugar del siniestro mientras se recuperan objetos y documentos cruciales para esclarecer las circunstancias del accidente.

Hubo especulaciones locales sobre el posible robo de las cajas negras para ocultar la verdad detrás del accidente, considerado unánimemente por la prensa independiente rusa como un asesinato.

El CIR también informó que se llevarán a cabo exámenes genéticos moleculares para identificar a los diez ocupantes fallecidos del avión.

MOSCÚ NIEGA ORDEN DE ASESINATO

Fuentes oficiales de EU informaron al Wall Street Journal que el accidente fue en realidad un asesinato perpetrado mediante sabotaje con una bomba colocada en la aeronave. Putin finalmente rompió su silencio sobre el siniestro y elogiando a Prigozhin, señaló que los exámenes técnicos y genéticos tomarán tiempo. Lukashenko, presidente de Bielorrusia, también descartó la idea de un asesinato y rechazó la implicación de Putin.

Este viernes, el Kremlin salió en defensa del presidente ruso. “Es todo mentira”, dijo el portavoz de la Presidencia rusa, Dmitri Peskov, en su primera rueda de prensa telemática tras un paréntesis de casi tres semanas.

Peskov acusó a Occidente, que apoya a Ucrania en la guerra con Rusia, de dedicarse a “especular” y presentar los hechos desde “un determinado ángulo”.

“Al abordar ese tema, hay que basar-

se en hechos”, indicó, al tiempo que reconoció que éstos, por el momento, “no son muchos”, porque hay una investigación en marcha. Y parafraseó a Putin al asegurar que la investigación concluirá “en un futuro no muy lejano”.

OCIDENTE SE PREGUNTA POR WAGNER

El presidente de EU, Joe Biden, reconoció que no sorprendió la noticia, y dejó clara su opinión sobre el principal sospechoso. “No hay mucho que pase en Rusia en lo que Putin no esté detrás”, dijo.

La gran preocupación de Occidente es qué pasará ahora con el grupo Wagner, que instruye desde hace semanas a unidades militares bielorrusas cerca de la frontera con Polonia y que reanudó también sus

El portavoz de Rusia, Dmitri Peskov, acusa a Occidente de “especular” y presentar los hechos desde “un determinado ángulo”, culpando a Putin

La gran preocupación de Occidente es qué pasará con los Wagner, que instruyen a militares bielorrusos y reanudó operaciones en el Sahel, en África

operaciones en el Sahel, en África.

El portavoz del Servicio de Fronteras de Ucrania, Andrii Demechenko, aseguró a la televisión que el número de mercenarios wagneritas en Bielorrusia no ha dejado de disminuir en las últimas 48 horas.

Al respecto, Lukashenko aseguró que “Wagner está vivo y vivirá en Bielorrusia por mucho que algunos no lo quieran”.

Le restó importancia a las imágenes de satélite que muestran la disminución del campamento de Wagner en la región de Moguiliov e insistió en que el “núcleo” del grupo permanecerá en Bielorrusia.

EL KREMLIN BAJO SOSPECHA

Casi todos los medios independientes y opositores rusos apuntan en una sola dirección: sólo el Kremlin pudo estar detrás de la muerte de Prigozhin.

El investigador de la web de información Bellingcat, Christo Grozev, opinó que la catástrofe fue, en realidad, una operación especial de la inteligencia militar rusa (GRU), quien habría asumido el control de las actividades en el continente africano.

En la misma línea, el encarcelado líder opositor, Alexéi Navalni, habló de “atentado que organizó Putin” y alertó sobre una futura guerra civil en Rusia.

El experto Alexandr Baúnov escribió en el proyecto Carnegie Politika que Putin ha adoptado las prácticas típicas de los estados mafiosos y del terror estalinista, y recuerda que ningún alto cargo ha acusado públicamente a Ucrania y Occidente del accidente.

“Al fin y al cabo, Iosif Stalin, al que cada vez más gente tiene respeto e incluso admiración, era famoso por la misma crueldad hacia sus enemigos como hacia sus partidarios”, dijo Baúnov.

Esa es también la opinión del magnate Mijaíl Jodorkovski, quien criticó al líder de los Wagner por desaprovechar la oportunidad de derrocar a Putin durante la fallida rebelión armada de junio pasado •

El resto de cómplices de Trump también se entrega en prisión



De izquierda a derecha: Trevia Kutti, Robert Cheeley, Jeffrey Clark, Misty Hampton, Michael Roman y Shawn Still.

Los siete se presentaron en la cárcel de Fulton, completando un grupo de 19 imputados

EFE
Atlanta

Otros siete aliados cercanos al expresidente Donald Trump en su intento de alterar los resultados electorales de 2020 en Georgia se entregaron este viernes en la prisión del condado de Fulton. Con estas entregas, la totalidad de los 19 imputados en la trama han sido procesados, incluido el

ex mandatario quien se entregó el jueves.

La oficina del sheriff del condado anunció la entrega de Trevia Kutti, Robert Cheeley, Jeffrey Clark, Misty Hampton, Michael Roman y Shawn Still, quienes se espera que sean liberados bajo fianza. Posteriormente, Stephen Lee, el último de los imputados, también se entregó, cumpliendo así con el plazo establecido para su presentación en la cárcel ubicada en Atlanta.

ACUSADOS CON ROLES SIGNIFICATIVOS

Estos individuos desempeñaron roles significativos en una trama orquestada por Trump con el objetivo de revertir los resul-

tados electorales en el estado clave de Georgia en las elecciones presidenciales de 2020.

Los detalles de las acusaciones varían: Trevia Kutti, expublicista del rapero Kanye West, se habría involucrado en influir sobre una trabajadora electoral. Jeffrey Clark habría utilizado su posición como fiscal adjunto para manipular los resultados electorales. Los abogados de la campaña, Michael Roman y Robert Cheeley, habrían fomentado sospechas infundadas de fraude.

Shawn Still se habría hecho pasar por delegado electoral para certificar una falsa victoria de Trump. Misty Hampton, supervisora electoral del condado de Coffee, habría difundido información engañosa sobre la manipulación de máquinas de votación. Stephen Lee habría intentado influir repetidamente en una trabajadora electoral.

El ex presidente Trump es considerado el cerebro detrás de esta supuesta trama de fraude electoral. Se entregó en la prisión de Fulton y fue puesto en libertad tras pagar una fianza de 200,000 dólares mientras espera su juicio.

Previamente, figuras destacadas como el abogado Rudy Giuliani y el ex jefe de gabinete de Trump, Mark Meadows, también se entregaron y enfrentan acusaciones similares.

El fichaje del ex presidente en la cárcel fue mucho más ágil de lo habitual, ya que sus abogados pactaron previamente con la Fiscalía el pago de la fianza para quedar en libertad.

Unos 20 minutos después, Trump salió de la prisión en el mismo convoy blindado con el que había ingresado, sin que la prensa lo viera y sin tener que pasar la noche o incluso días esperando una audiencia para determinar la fianza, como le ocurre a muchos reos de este penal.

Sarkozy, a juicio por recibir dinero de Gadafi

Magistrados investigadores ordenaron el viernes que el expresidente francés Nicolas Sarkozy y otras 12 personas vayan a juicio debido a que su campaña presidencial de 2007 recibió millones en financiación ilegal del gobierno del fallecido líder de Libia Moamar Gadafi.

El fiscal nacional de finanzas, Jean-François Bohnert, anunció este viernes que la pesquisa que duró una década ha concluido formalmente. También se informó que el juicio se realizará de enero a abril de 2025, según un comunicado.

SARKOZY: SALPICADO DE CORRUPCIÓN

El caso es el mayor y más impactante de las múltiples investigaciones de corrupción que involucran a Nicolas Sarkozy. Y es que ya fue condenado en otros dos. El ex mandatario niega haber actuado mal en todos los casos. En el caso de Libia, se le acusa de financiación ilegal de campañas, malversación de fondos, corrupción pasiva y cargos relacionados.

Sarkozy ha estado bajo investigación en el caso de Libia desde 2013. Los investigadores examinaron las acusaciones de que el gobierno de Gadafi le dio en secreto a Sarkozy 50 millones de euros para su campaña ganadora de 2007. La suma sería más del doble del límite legal de financiación de campañas

en ese momento y violaría las normas francesas contra la financiación extranjera de campañas.

La pesquisa cobró fuerza cuando el empresario franco-libanés Ziad Takieddine dijo al sitio de noticias Mediapart en 2016 que había entregado maletas desde Libia que contenían 6.2 mdd en efectivo a Sarkozy y su exjefe de gabinete. Posteriormente, Takieddine se desdijo y Sarkozy intentó cerrar la investigación.

Después de convertirse en presidente en 2007, Sarkozy dio la bienvenida a Gadafi a Francia con altos honores ese mismo año. Luego, Sarkozy puso a Francia a la vanguardia de los ataques aéreos liderados por la alianza militar OTAN que ayudaron a los combatientes rebeldes a derrocar al gobierno de Gadafi en 2011.

En un caso no relacionado, el ex presidente francés fue condenado a un año de arresto domiciliario por financiación ilegal de la campaña de su fallido intento de reelección de 2012. Se encuentra en libertad mientras el caso está pendiente de apelación.

También fue declarado culpable de corrupción y tráfico de influencias en otro caso y sentenciado a un año de arresto domiciliario en un juicio de apelación en mayo de este año. Llevó el caso al principal tribunal de Francia, que suspendió la sentencia. (Alan Rodríguez / AP)

Fed mantendrá tipos altos y abre la puerta a pausar las subidas

Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed), afirmó en el foro de Jackson Hole que la Fed mantendrá una política restrictiva hasta que se logre un descenso sostenible de la inflación.

Esto implica estar dispuestos a aumentar las tasas si es necesario. Powell reafirmó la reciente subida de tasas a una horquilla del 5.25% al 5.5%, pero des-

taó la posibilidad de una pausa en futuras decisiones.

La inflación en EU experimentó un repunte hasta el 3.2% en julio después de un período de disminución. Powell advirtió que factores globales, como la volatilidad de los precios de alimentos y energía, pueden distorsionar la dirección de la inflación.

Aunque disminuyó gradualmente al 4.3% en julio, Powell subrayó que se necesitarán más datos para generar confianza en una inflación sostenible hacia la meta del 2%.

La disminución sostenida, señaló Powell, "es una muy buena noticia" pero "los precios de los alimentos y la energía están influenciados por factores

globales que siguen siendo volátiles y pueden proporcionar una señal engañosa de hacia dónde se dirige la inflación".

FORO DE JACKSON HOLE

La Fed se enfrenta a la decisión de subir tasas o mantener una pausa en su próxima reunión del Comité Federal de Mercado Abierto (FOMC) en septiembre. Powell enfatizó la importancia de dónde se estabilizará la inflación subyacente en los próximos trimestres para tomar esta decisión.

Su discurso tuvo lugar en el foro de Jackson Hole, que este

año se centra en los efectos duraderos que podrían influir en la estructura económica a nivel nacional y global. Importantes figuras financieras como Christine Lagarde del Banco Central Europeo y Ben Broadbent del Banco de Inglaterra también participan en el evento.

A medida que la economía mundial continúa enfrentando desafíos y cambios significativos, las discusiones en Jackson Hole arrojarán luz sobre las perspectivas económicas a nivel global y cómo los líderes financieros están respondiendo a estos desafíos. (EFE en Washington)

Drácula: Mar de sangre: Un filme que no alcanza a clavar el colmillo en la audiencia

El noruego André Øvredal llega con una libre adaptación de uno de los capítulos clave de la novela de Stoker, *The Captain's Log*

CORTE Y QUEDA

AJ Navarro

Twitter: @JustAJTaker

No hay monstruo más popular en el folclor del horror que el vampiro. Desde sus primeras apariciones oficiales en la literatura como *El Vampiro* de John William Polidori; *La familia del Vurdalak* de Alekséi Konstantínovich Tolstói, hasta las más modernas representaciones de Stephen King en *Salem's Lot* o los vampiros brillantes de *Crepúsculo* de Stephanie Meyer, siempre hay un pilar que funciona como el gran referente de los chupasangre: el conde Vlad Tepes, mejor conocido como Drácula, cuya leyenda fue inmortalizada por el autor irlandés Bram Stoker.

Captado en el séptimo arte por diferentes visiones que van desde la clásica mirada de F.W. Murnau, *Nosferatu* (1922), pasando por Bela Lugosi y los monstruos de la Universal, la seductora pero sangrienta versión de Christopher Lee en las producciones de Hammer Films, hasta la romántica oda de Francis Ford Coppola a la obra de Soker, el conde colmilludo no siempre muestra su lado animal, aquel que busca solamente la sangre de otros para sobrevivir y mata sin temor a las represalias. Es ahí donde *Drácula: Mar de sangre* tiene uno de sus mayores méritos.

El noruego André Øvredal, que no es ajeno al terror (*The autopsy of Jane Doe*, *Historias de miedo para contar en la oscuridad*), llega con una libre adaptación de uno de los capítulos clave de la novela de Stoker, *The Captain's Log*, para sumergirnos en el último viaje del navío Demeter, aquel que fue usado por el infame vampiro para viajar desde su natal Rumania hasta Londres, en el que el mar de sangre es desatado por el hambre de esta criatura y sus ganas de llegar a buen puerto para reclamar el alma de su amada, Mina, sin dejar testigo alguno.

El guión de Bragi F. Schut, Zak Olkewicz y Stefan Ruzowitzky toma algunas partes destacadas de esta bitácora para darle vida a un viaje en altamar que busca crear una atmósfera de suspenso alrededor del barco del



Fotograma del filme.

Capitán Eliot (Liam Cunningham) y su segundo al mando, Wojchek (David Dastmalchian). La tripulación se encargará de llevar unos cuantos cajones de tierra a su destino sin saber la maldición que ellos ocultan. Ante los sucesos extraños de cada noche, el Doctor Clemens (Corey Hawkins) comienza a develar los secretos detrás de su misión.

Si bien la historia es prácticamente una calca de lo literario, hay algunos cambios en su desarrollo como la inclusión de dos personajes inexistentes en la novela para añadir una cuota que no afecta en la mayoría del relato salvo en su polémico desenlace que pondrá a maldecir a algunos puristas del relato, siendo éste uno de los puntos más flojos de la cinta. A pesar de ello, Øvredal demuestra su habilidad para crear atmósferas a base de efectos prácticos, actuaciones cumplidoras y algunos otros elementos en la producción que hacen que el viaje cumpla su cometido.

Entre esos factores está la fotografía de Roman Osin y Tom Stern, quienes capturan la angustia de la noche en el mar, donde no hay escape alguno para los tripulantes de la nave. Combinando los azules intensos con las sombras, la niebla y una aparente luz natural, sientan la base para que

el lado bestial del vampiro se desate en esta ambientación gótica. Aunado a ello, la cinta cuenta con una gran partitura de época por parte de Bear McCreary, que le añade un factor terrorífico de tensión a la situación de las víctimas del Demeter.

Otra virtud es el desarrollo que el guión le da a Drácula, mostrándolo como pocas veces lo hemos visto: en su forma monstruosa. Si bien Netflix en su serie lanzada en el 2020 había mostrado un poco de este viaje, no se atrevía a mostrar al vampiro en su forma bestial, haciéndolo más cercano al *Nosferatu* de Murnau que al galante y seductor conde al que estamos habituados. Aquí, Javier Botet se mete en la piel del rey de los vampiros para darle esa forma amenazante que igual vuela, corre o desgarrar, pero muestra un salvajismo adecuado para el triste destino de los viajeros del Demeter, logrando otra memorable interpretación que se suma a la Niña Medeiros de la saga REC o la Mamá de Andy Muschietti.

Pero la herida mortal de esta visión de Drácula radica en la predictibilidad del relato así como el ritmo del mismo. Durante la sangrienta aventura de dos horas, Øvredal batalla para clavar bien el colmillo en la audiencia, ofreciendo una navegación irre-

gular entre los mares del suspenso que a veces cae en el tedio. De igual manera, para los ávidos fanáticos de la novela, la historia no ofrecerá momentos claros de emoción o miedo intenso pero si algunas secuencias bastante interesantes con todo y el destino final que sabemos la tripulación encarará.

Con unos efectos prácticos que nos recuerdan la importancia de los mismos sobre el extremo uso del CGI, *Drácula: Mar de sangre* es un viaje con una marea brava que ofrece momentos irregulares y un desenlace que no clava sus colmillos como debería. Sin embargo, le basta para alimentar a los fans de los vampiros de un capítulo que muchos ignoran o desconocen, mostrando que a veces, el peligro con estos seres puede ser más brutal de lo que esperamos.

Otra virtud es el desarrollo que el guión le da a Drácula, mostrándolo como pocas veces lo hemos visto: en su forma monstruosa.

Foto: Cortesía

Gamergy: “es un evento para toda la familia porque es lo que genera, unión y convivencia”

TECNOLOGÍA Y VIDEOJUEGOS

Carlos Cruz

Twitter: @GeekMemoria

En exclusiva para *Crónica Escenario* pudimos conversar con Juan Diego García, director de Gamergy quién nos comentó cómo los eventos de presentación de Gamergy, desde Plaza Artz hasta Inspark son momentos diferentes de un mismo impulso, todo desde una planeación y una visión por parte de los organizadores.

Un evento de esta magnitud, como lo es Gamergy, no es ajeno a la actualidad mundial y en el que se puede percibir la influencia, no solo de los videojuegos sino toda una industria y una comunidad, en decisiones como lo visto por parte del parlamento europeo, con las cajas de recompensas por parte de EA, las monedas virtuales con su ejemplo más claro, el Counter Strike, que implica que estos fenómenos afectan el modo de vida.

“Como todo mercado que ha ido desarrollando y evolucionando, siempre van apareciendo nuevos desafíos. De manera paralela se simula a lo visto con las casas de apuestas en los deportes tradicionales que eran un mercado súper reticente y se le prohibía entrar al deporte tradicional y actualmente son los más grandes patrocinadores de dichos eventos porque se ha ido evolucionando y estableciendo reglamentaciones que apoyan y que controlan y es lo mismo que comienza a suceder en el mundo de los e-sports y los videojuegos”, declaró García Squetino.

“Gamergy es un evento para toda la familia porque es lo que genera, unión y convivencia, hoy estamos viviendo un momento donde los adolescentes ya son nativos gamer y eso se vive en la familia, que los padres comiencen a convivir con los hijos, con lo que los hijos les gusta”, afirmó García Squetino.

Anteriormente la unión



FOTO: Especial

Juan Diego García Squetino, Director de Gamergy

familiar se daba gracias a los deportes tradicionales, padres acompañado a sus hijos durante sus competiciones de Basketball como Juan Diego mencionó en su experiencia personal, ahora “el papá va a estar en el simulador de F1, la mamá va a estar jugando *Just Dance* y los hijos en la otra esquina del festival jugando a la play o en el estadio viendo la final de la LLA, se vive y se convive un gran momento familiar, eso es lo que es Gamergy”, ahondó.

Pues si bien este es el inicio de una serie de eventos para latinoamérica, también es una ventana para que diferentes marcas y agencias se muestren al mercado gamer, un claro ejemplo es Heineken y su propuesta de conductor 0 alcohol donde con simuladores quieren explorar quién es el mejor conductor a nivel mundial y darle la oportunidad de competir contra Max Verstappen, el 2 veces campeón mundial de F1, una gran propuesta que une y simplifica

la idea de Gamergy un espacio de convergencia entre marcas, anunciantes, jugadores y comunidad con un fin en común, la unión entre el deporte tradicional y los videojuegos.

2024 es un año de muchas sorpresas para México, se espera que Gamergy tenga más de una edición al año, tomando en cuenta la cantidad de jugadores en territorio nacional se puede esperar que dentro de las sedes de Gamergy se considere a Guadalajara y Monterrey dentro del plan de expansión para

los años posteriores en el país, en opinión de Juan Diego García se espera seguir el ejemplo de muchos eventos musicales a nivel mundial donde se puede visitar una propuesta diferente cada fin de semana o cada mes, es el anhelo de Gamergy acercarse a esta idea en los años venideros en cada una de las ciudades más importantes del país.

Como jugador nos compartió que desea poder probar todo lo que estará en Gamergy pero hace especial énfasis al espacio de Warner Music que va a presentar de manera oficial y a nivel mundial su nuevo juego, del cual nos comparte la experiencia al momento de consagrarse como el espacio para el anuncio de este nuevo juego.

“Gamergy es una marca internacional que cada vez está en más países pero que al mismo tiempo es el festival más grande del mundo y por otro lado Warner es una de las disqueras más grandes del mundo que lanza por primera vez a nivel global su nueva plataforma de juego junto los artistas que ellos tienen, Elegir Gamergy es porque buscan asociarlo a un evento a nivel mundial así como ellos son a nivel de marca y que elijan además que ese lanzamiento sea en México nos enorgullece aún más”, finalizó.

Sábado 26 de agosto de 2023

30 AÑOS
DE CULTURA

SKY 1122 • IZZI 22 • DISH 122 • STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 • MEGACABLE 122

16:30

*Programación sujeta a cambios

10:30	Noticiero NCC	19:30	Por si las moscas con Guillermo Osorno Pintoras mexicanas del siglo XIX Invitada: Mireida Velázquez Torres
11:00	Programación ILCE	20:00	La dichosa palabra (En vivo)
12:00	Conectados a la red	21:00	SERIES ESTELARES 200. Una noche en El Prado con Ramón Gener Museo de pintores
12:30	¡CLIC CLAC!	22:00	Catarsis 22 con Pedro Kóminik
16:00	ESCENARIOS Orquesta Sinfónica de Xalapa (2020)	23:00	ZONA D Etiquetas Queer
16:30	50 Festival Internacional Cervantino Héctor Infanzón, Cuarteto ciudadano Desde la Exhacienda de San Gabriel Barrera	00:00	La Chora TV
19:00	Con la X en la frente Dos siglos de historia: Archivo General de la Nación	00:30	Me canso ganso con Fernando Rivera Calderón



Sociedad

RESPALDO. La proyección de la nueva Casa de Expresión del Adulto Mayor, que posiblemente estaría lista este mismo año, por lo que se le aplica especial interés.

SISTEMA DIF HIDALGO

Compromiso con adultos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Anunció la presidenta del Patronato para el Desarrollo Integral de la Familia (DIFH) Edda Vite Ramos, la proyección de la nueva Casa de Expresión del Adulto Mayor, que posiblemente estaría lista este mismo año.

La responsable del organismo asistencial señaló que se trabaja en esta casa para que pudiera estar lista en el último lapso del presente año o principios del 2024 y de esa forma avanzar en el espacio de día que hasta hoy es la Casa de la Tercera Edad.

"Pretendemos que encuentren espacios abiertos, gratuitos, en donde los asistentes puedan realizar actividades de entretenimiento, culturales, en los que ellos pasen tiempo agradables, sabemos que a los adultos mayores se les pueda dificultar un poco la movilidad, por lo que se está contemplando todo ello para que los asistentes puedan tener una estancia agradable".

Argumentó la presidenta del DIFH que todas estas actividades no tendrán costo, salvo algunas muy específicas, además que contarán con apoyo gerontológico, psicológico, atención de la unidad básica de rehabilitación, entre otros beneficios.

El lugar de atención, está su-

friendo adecuaciones en sus espacios para ser un lugar abierto para la gente de edad avanzada, como lo es la adecuación del drenaje, realización de una cisterna, así como un barrido perimetral para evitar posibles inundaciones, retiro de rejas, y construcción de barda, aplicación de pintura que comienza a dignificar la casa.

Añadió que el principal interés del DIFH es generar espacios dignos para las personas en edad avanzada e indicó que mediante el esfuerzo permanente será posible tener este tipo de logros en algunos meses más.

Apuntó Vite Ramos que al momento se ha invertido un millón de pesos que no se había aplicado, además que buscarán que estos espacios sean autosustentables en cuanto a alimentación orgánica y sana.

Por otra parte, adelantó que en el tema de los adultos mayores resulta complicado cuantificar el número de integrantes de este sector que resultan violentados en razón que no siempre se tiene una denuncia en torno a posibles casos de abuso.

"Es muy difícil tener un número identificado en ese tipo de situaciones cuando hay violencia en familia porque se ha llegado a normalizar esa violencia; por las propias condiciones

de la edad también les resulta complicado salir de sus casas y posiblemente interponer una denuncia, es por eso que no se tiene cuantificado un número exacto de adultos violentados".

Concluyó que también se ha detectado que en diversos casos el adulto mayor no quiere ser rescatado motivado por el tema afectivo a sus pertenencias, las cuales no quieren abandonar y eso también complica conocer números sobre esta estadística.



ACCIONES PRIORITARIAS

El principal interés del DIFH es generar espacios dignos para las personas en edad avanzada e indicó que mediante el esfuerzo permanente será posible tener este tipo de logros en algunos meses más. Apuntó Vite Ramos que al momento se ha invertido un millón de pesos que no se había aplicado, además que buscarán que estos espacios sean autosustentables en cuanto a alimentación orgánica y sana.