



ESTATAL | 3

Tras la inauguración de Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, se registró visita de más de 13 mil 700 personas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 4

A través de talleres se busca fortalecer y desarrollar destrezas en el manejo del minuto de oro

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.85
Euro (€)	18.42
Libra (£)	21.27

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 1
OCTUBRE 2023
AÑO 15 N° 5250 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Feria San Francisco dignifica a los artesanos hidalguenses



Entre baile y música, decenas de personas disfrutaron un momento en la plaza independencia este fin de semana, donde un conjunto música ameniza el momento.

■ Más de 140 hombres y mujeres artesanos de 42 municipios hidalguenses, presentes en el Pabellón Artesanal del recinto ferial al sur de Pachuca

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Bajo la estrategia de abrir cada vez más espacios que permitan impulsar a las y los artesanos hidalguenses, donde puedan crear, exponer su trabajo, y al mismo tiempo vender sus productos, el Pabellón Artesanal de la Feria de San Francisco Pachuca 2023 abrió sus puertas, con el trabajo de 142 de ellos, provenientes de 42 municipios.

De esa forma, dentro de este espacio, se tejen historias, se pulen sueños, se moldea la esperanza porque la sociedad reconozca, valore y utilice artesanías que beneficien económicamente al sector y se fortalezca la identidad de Hidalgo.

Dionisia Gómez Gómez, originaria de Tenango de Doria, ya ha colocado sus prendas y artículos con bordados multicolores dentro del pabellón, en donde continúa bordando mientras espera la llegada de clientes que adquieran alguno de sus productos.

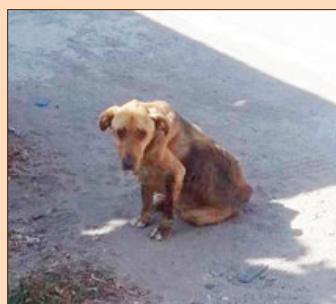
ALDO FALCÓN

3



ESTATAL | 6

Amplían al 10 de octubre como plazo para registro de aspirantes a Consejos Distritales durante las elecciones 2023-2024



REGIONES | 8

Se contabilizan más de 12 mil perros callejeros; refugio municipal tiene un promedio de mil 152 mascotas atendidas

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ELECCIONES 2024

El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) modificó el Lineamiento para el Reclutamiento, Selección y Designación de las Consejerías Electorales que integrarán los Consejos Distritales durante el Proceso Electoral Local 2023-2024, respecto del plazo de registro para participar por estos cargos. Será el 10 de octubre la fecha límite para el registro de las personas aspirantes, este nuevo plazo tiene como objetivo otorgar a la ciudadanía una mayor oportunidad para formar parte de la organización de las elecciones 2024. Asimismo, se hizo mención que la lista de folios de quienes cumplan con los requisitos podrá ser consultada el 16 de octubre de 2023 a través de la página institucional www.ieehidalgo.org.mx.

COPARMEX

Para la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) el objetivo es fomentar las prácticas más avanzadas e innovadoras dentro y fuera de los negocios, en reunión entre empresarios, se concluyó que se requiere de líderes en los diferentes entornos en donde se pueden desenvolver, ejerciendo conscientemente el carisma por medio de la razón y el conocimiento. En tal reunión, se llevó a cabo la ponencia "Carismagemen'", una herramienta para potencializar las relaciones personales, a cargo de Sergio Talavera, consultor en proceso humanos, desarrollo organizacional y escritor.

VIAJES

En el último trimestre del 2023 se espera un incremento de ventas de las agencias de viajes del estado de Hidalgo, por lo cual se preparan con campañas de promoción, esto con la finalidad de diversificación de servicios en el estado de Hidalgo genera que mayor movilidad de personas en los *Pueblos Mágicos* y *Pueblos Con Sabor*. Por lo que se consideró que la movilidad de visitantes en las distintas regiones de la entidad permite mayor derrama económica y generación de nuevos empleos. A través de la feria de San Francisco 2023 los sectores de hoteles y restaurantes tienen mayor afluencia de turistas que llegan de varias entidades del país y en ocasiones de otros países.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JAVIER REYES

Una gran participación tuvo el director de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo toda vez que su destreza musical y el trabajo que le imprime a sus actividades, fue uno de los puntos clave en materia cultural para la celebración de las pasadas fiestas patrias en la entidad.

abajo



SANTOS CABRERA

San Bartolo Tutotepec es uno de los municipios hidalguenses con carencia de servicios básicos y altos índices de marginación, lamentablemente para los habitantes de dicha demarcación muchas de estas problemáticas no serán resueltas debido a la inacción de su alcalde.

LA IMAGEN



MARCHA PRO ABORTO

Integrantes de un grupo feminista, marcharon de la plaza independencia a palacio de gobierno, para festejar la despenalización del aborto, las cuales

piden a las autoridades mayor seguridad para ellas.

Foto: Aldo Falcón.

Domingo 01 de octubre de 2023





Reconocen el talento de artesanos hidalguenses

FERIA SAN FRANCISCO PACHUCA

► Más de 140 hombres y mujeres artesanos de 42 municipios hidalguenses, presentes en el Pabellón Artesanal del recinto ferial al sur de Pachuca

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Bajo la estrategia de abrir cada vez más espacios que permitan impulsar a las y los artesanos hidalguenses, donde puedan crear, exponer su trabajo, y al mismo tiempo vender sus productos, el Pabellón Artesanal de la Feria de San Francisco Pachuca 2023 abrió sus puertas, con el trabajo de 142 de ellos, provenientes de 42 municipios.

De esa forma, dentro de este espacio, se tejen historias, se pulen sueños, se moldea la esperanza porque la sociedad reconozca, valore y utilice artesanías que beneficien económicamente al sector y se fortalezca la identidad de Hidalgo.

Dionisia Gómez Gómez, originaria de Tenango de Doria, ya ha colocado sus prendas y artículos con bordados multicolores dentro del pabellón, en donde continúa bordando mientras espera la llegada de clientes que adquieran alguno de sus productos.

"Aprendí a bordar por necesidad porque éramos 12 hijos, así que, desde los ocho años comencé a trabajar en estampar mis sueños sobre una tela, después, sobre prendas diferentes que han hecho la diferencia y que ahora buscan más las personas", platica; mientras muestra con orgullo sus vestidos, chamarras, sudaderas, bolsas y artículos que ha seleccionado para vender durante la feria.

Señaló que el esfuerzo y dedicación a su labor ha permitido mejorar su vida, "y solo deseamos que la gente no pida que le bajemos el precio, porque en verdad hay un intenso trabajo detrás de cada prenda que vendemos", expuso.

De igual forma, Jordán Olguín



APERTURA. El Pabellón Artesanal de la Feria de San Francisco Pachuca 2023 abrió sus puertas, con el trabajo de 142 de ellos, provenientes de 42 municipios.

Calada, un artesano del alambriero originario de Actopan, detalló que utiliza materiales como piedras preciosas, fósiles, gemas, plumas que con habilidad y técnica puede transformar en

anillos, collares, brazaletes y aretes, convirtiendo cada pieza en diseños únicos.

María del Rosario Hernández Islas es una artesana especialista en el cuero; oficio que aprendió

de su padre y que, pese a que es una labor que han realizado los hombres desde décadas atrás, ella rompió estereotipos y ahora se ha convertido en su negocio propio que ha innovado.

Más de 14 mil personas en el segundo día

La noche del viernes 29 de septiembre se llevó a cabo la inauguración de la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, misma que fue encabezada por el gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar.

Durante el segundo día de actividades de esta celebración, se registró la visita de más de 13 mil 700 personas que disfrutaron de las numerosas atracciones que ofrece este emblemático evento.

Tras el corte de listón, en el Teatro del Pueblo se presentó el cantante venezolano Lasso, quien ofreció a sus fans una selección de sus éxitos más representativos, pero, sin duda, el punto culminante de la noche fue su interpretación de "Ojos Marrones", tema que le valió una nominación

en los Latin Grammy 2023. El público no solo disfrutó de la música, sino que también fue testigo de una producción de alto nivel que completó la actuación del intérprete.

Mientras que, con un aforo completo, en el escenario del Palenque, bajo el sello del subgénero de corridos tumbados, Natanael Cano brindó el primer concierto de los dos que están programados. Con la canción "Mi bello ángel" deleitó a sus seguidores, quienes corearon en todo momento.

Para más información sobre la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023 y sus próximos eventos, las personas interesadas pueden visitar el sitio web oficial www.feriasanfrancisco.mx. (Staff Crónica Hidalgo)

Lo mejor de la expresión artística y de la cultura

El pasado viernes fue un día lleno de emociones y entretenimiento en la Feria San Francisco Pachuca 2023, donde la diversión estuvo a la orden del día para los visitantes de todas las edades.

Con una amplia programación que abarcó diversos géneros musicales, danzas, bailes folclóricos y modernos de la mano del talento hidalguense, además de artistas estelares en el Teatro del Pueblo.

En el recinto de Velaria a partir de las 18:00 iniciaron las presentaciones artísticas con el dueto "Lírica Pagana", cantantes de Rap y Hip hop, integrado por Luis Enrique Muñoz Castro y Jesús Alan Torres Godínez, al término, niñas, niños, disfrutaron de un divertido show de payasos.

De igual manera, los asistentes presenciaron la expresión artística y cultural con el Ballet Teocalli del estado de Hidalgo. Posteriormente, la Compañía de Danza Folklórica Macuixochilth, con 35 años de trayectoria dirigida por el Profesor Héctor Samperio, presentó un cuadro de la Revolución Mexicana.

Más tarde, el Ballet Folklórico Sangre Mestiza, liderado por los profesores Belinda Ortega y Moisés Pérez con 20 años de trayectoria, deslumbró al público con cuadros de los estados de Tabasco, Veracruz, Yucatán y Jalisco.

De la misma forma, un grupo artístico de 40 integrantes presentó la Danza de las Máscaras de San Agustín Metzquitlán, una danza tradicional al ritmo de banda de viento. Más tarde, el cuarteto Real Diamante de Pachuca, con más de 30 años de trayectoria, ofreció interpretaciones de son Huasteco que cautivaron al público.

En el espacio 'parque El Mexicano' y 'La Hacienda' se presentó igualmente un show de payasos, así como diversos bailes modernos y jazz con la Compañía "Estudio A" y la escuela de baile "Allegra danza". Y para quienes además disfrutaban del rock, estuvieron presentes las bandas "The Black Box Rock" y "Rodeo Manhattan". (Staff Crónica Hidalgo)

Imparten talleres de reacción oportuna vs muertes neonatales

SECTOR SALUD

- ▶ Curso está dirigido a personal de las Jurisdicciones Sanitarias de Tulancingo y Huejutla
- ▶ Próximamente será entre personal de salud de los municipios de Huichapan y Jacala

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La titular de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), María Zorayda Robles Barrera, ha instruido dar continuidad a los programas y acciones orientadas a la reducción de muertes neonatales, por ello, a través del Primer Nivel de Atención, se realizan cursos y actualizaciones dirigidas al personal calificado para la atención del parto.

Por lo anterior, se desarrolló el curso taller-practico "Ayudando a los bebés a respirar" dirigido al personal de las Jurisdicciones Sanitarias de Tulancingo y Huejutla con el fin de dotarles de herramientas y habilidades que les permitan una reacción oportuna ante crisis durante el primer minuto de vida de un bebé.



OBJETIVO. A través del taller se buscó fortalecer y desarrollar destrezas de los profesionales en el manejo de la herramienta del "minuto de oro".

A través del taller se buscó fortalecer y desarrollar destrezas de los profesionales en el manejo de la herramienta del "minuto de

oro", para ayudar a los recién nacidos a respirar y disminuir muertes por asfixia.

El minuto de oro contempla una secuencia lógica de pasos que dan respuesta a las necesidades del recién nacido y así ayudar a su adaptación propiciándoles calor, secándolos, con la succión en la vía aérea, al verificar su respiración y condiciones de su llanto.

Durante la sesión se abordaron temas como: Preparación para el nacimiento, minuto de oro, ventilación con bolsa de máscaras, mejoramiento de la ventilación y ventilación continua con frecuencia cardíaca, parto vertical y humanizado.

Se contempla que próximamente este curso sea replicado entre personal de salud de los municipios de Huichapan y Jacala.

ESPECIAL

IMSS HIDALGO

Promueven envejecimiento saludable entre población

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el estado de Hidalgo destacó la importancia de mantener un envejecimiento activo y saludable entre la población adulta mayor, reconociendo que las personas de edad avanzada merecen una atención integral y especializada.

En este sentido, el IMSS en la entidad en el Día Internacional de las Personas de Edad, indicó que a partir de los 60 años se le considera a una persona como adulto mayor, por lo que, a partir de esta edad, es necesario adoptar medidas preventivas para lograr una vida óptima durante esta etapa.

"Para poder lograr un envejecimiento saludable, los adultos de edad deben realizar acciones diarias y seguir las recomendaciones de los expertos en la salud", manifestó la doctora Elvia Hurtado Moreno, coordinadora auxiliar de Atención Médica.

Entre las principales actividades que deben realizar, se encuentra el ejercicio en la medida de lo posible, el cual se debe de realizar de acuerdo con las

capacidades de cada persona, mantener la movilidad del cuerpo y la fortaleza muscular, aunado a esto se debe llevar una alimentación balanceada de acuerdo con el plato de buen comer, principalmente de alimentos verdes, frutas, proteínas y cereales, así como beber abundante agua simple.

También, es necesario que se lleven a cabo actividades recreativas y culturales para promover la participación en grupos de apoyo y actividades comunitarias, que ayuden a mantener una vida social activa, evitando el aislamiento con el objetivo de lograr un bienestar físico y emocional.

Además, la coordinadora indicó que se orienta acerca de la prevención de caídas, ya que constituyen una de las principales causas de lesiones en su sector poblacional, por lo que se busca informar sobre las medidas de seguridad en el hogar, como el uso de pasamanos, pisos antideslizantes y la eliminación de objetos que puedan representar un riesgo. (Staff Crónica Hidalgo)

EXPOSICIÓN

HISTORIAS ESTELARES

ARTISTA: GUSTAVO MEDINA

Horario:
De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h
sábados de 10:00 a 15:00 h
01 de septiembre al 28 de octubre

Ubicación: Museo Regional de la Cultura Hñahñu

ENTRADA LIBRE ★

Logos: ABSIDE, HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO, CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



¡Tú puedes evitar que el dengue se propague!

Los juguetes en el patio pueden ser criaderos potenciales para mosquitos que transmiten dengue, recuerda lavarlos muy bien con agua y jabón y resguardarlos bajo techo.

Amplía el IEEH registro para las Consejerías Electorales Distritales

ELECCIONES 2024

► El Consejo General se pronunció para que sea el 10 de octubre la fecha límite



ESPECIAL

PROTOCOLO. Celebran tercera sesión extraordinaria.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) aprobó durante la Tercera Sesión Extraordinaria del mes de septiembre, la modificación al Lineamiento para el Reclutamiento, Selección y Designación de las Consejerías Electorales que integrarán los Consejos Distritales durante el Proceso Electoral Local 2023-2024, respecto del plazo de registro para participar por estos cargos.

Derivado de lo anterior, el Consejo General se pronunció para que sea el 10 de octubre la fecha límite para el registro de las personas aspirantes, este nuevo plazo tiene como objetivo otorgar a la ciudadanía una mayor oportunidad para formar parte de la organización de las elecciones 2024. Asimismo, se hizo mención que la lista de folios de quienes cumplan con los requisitos podrá ser consultada el 16 de octubre de 2023 a través de la página institucional www.ieehidalgo.org.mx.

Todas las personas son parte fundamental de la construcción de la democracia, por lo que se hace un llamado a las personas jóvenes hidalguenses a que formen parte de este proceso de selección.

Las bases y lineamientos para participar en la Convocatoria pueden ser consultados en: <https://bit.ly/462E392>

Liga de consulta de la Tercera Sesión Extraordinaria: <https://bit.ly/3rw4QMm>

15º
FESTIVAL
INTERNACIONAL DEL
Paste

13, 14 Y 15 DE OCTUBRE DE 2023
REAL DEL MONTE, HGO. MÉXICO

HIDALGO | **TURISMO**
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE TURISMO
2022-2028

TEATRO del PUEBLO

¡Late con orgullo!

LIBERTAD: Bailata!
TOUR
BELINDA 28 SAB

LASSO 29 SAB

PAULINA RUBIO 30 SAB

RECODO 01 OCT

GRUPO BRYNDIS 02 OCT

CLAXONS 03 OCT

MODERATTO 04 OCT

LA ADICTIVA 05 OCT

ALEKS SYNTEK 06 OCT

LA ARROLLADORA 07 OCT

EL BEBITO 08 OCT

KINKY 09 OCT

PEQUEÑOS MUSICAL 10 OCT

Otro Nivel
LOS HURACANES DEL NORTE 11 OCT

PATY CANTÚ Y JAIME FLORES 12 OCT

WATER CASTLE 13 OCT

MOENIA 14 OCT

GUERRA DE SONORAS 15 OCT

RAYITO COLOMBIANO 16 OCT

LOS RECODITOS 17 OCT

MARÍA LEÓN 18 OCT

San FRANCISCO
FERIA DE PACHUCA 2023

KUMBIA KINGS 19 OCT

CONJUNTO PRIMAVERA 20 OCT

EL GRAN SILENCIO 21 OCT

EDEN MUÑOZ 22 OCT



Se contabilizan más de 12 mil perros en condición de calle

ACTOPAN

► En el refugio municipal se tiene un promedio de mil 152 mascotas, lo cual es insuficiente para la población de animales

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

A un con los esfuerzos que ha realizado el ayuntamiento de Actopan para proteger los animales en situación de calle, se calcula que en el municipio se tienen más de 12 mil perros callejeros, de acuerdo con el censo realizado por diferentes áreas del gobierno municipal.

La alcaldesa Tatiana Ángeles Moreno expuso que aun cuando se ha emprendido una campaña de esterilización y el municipio tiene un refugio de mascotas, no ha sido tarea fácil atender a todos estos animales que viven desprotegidos y que requieren detención especial, por lo que consideró que falta mucho por hacer.

Expuso que en este refugio de mascotas se atienden a un promedio de mil 152 animales; sin embargo, de acuerdo con el censo que se ha realizado en el municipio, se tiene un promedio de 12 mil perros callejeros que no cuentan con un refugio.

Dijo que en el refugio se reali-



PROBLEMÁTICA. Aun cuando se ha emprendido una campaña de esterilización, no ha sido tarea fácil atender a todos.

zan esterilizaciones, práctica donde solo en este año se ha atendido más de mil perros y gatos, asimismo se aplicaron mil 560 vacunas y se han realizado

782 atenciones o denuncias.

Actopan es uno de los pocos municipios del estado que ha impulsado políticas para el cuidado de animales, motivo por el cual,

municipios vecinos han solicitado su apoyo para el rescate de algunos animales, sin embargo, este refugio de animales ya se ha visto superado.

NOPALA

Edil se cobra a lo cochino; retiene dieta de regidora

■ En sesión de Cabildo, la regidora de Nopala, María de los Ángeles Jaramillo Díaz, denunció la retención de su dieta, acción que consideró como arbitraria por parte del presidente municipal, Abel de Jesús Rivera Medrano.

La asambleísta solicitó, de manera escrita, una explicación de la retención de su dieta como integrante del ayuntamiento, ya que dijo, la tesorera municipal, Rocío Jaramillo García, se ha negado a proporcionar información y ha evadido el tema en diversas ocasiones, argumentando que fue una indicación del alcalde.

En la misma sesión de cabildo, el presidente municipal sostuvo que la retención de este recurso obedece a un préstamo personal de 20 mil pesos que le proporcionó de su quincena a la regidora, por lo que ahora requiere de ese recurso que le facilitó a la asambleísta.

La regidora expuso que en ningún momento le pidió un préstamo de manera particular al alcalde, pues el préstamo que solicitó era vía nómina, ya que es un derecho que tienen como regidora, por lo que la retención de su dieta la considera como una arbitrariedad e ilegal. (Hugo Cardón Martínez)

SAN SALVADOR

Incrementarán cuota por servicio de agua



■ Integrantes de la Asamblea Municipal, aprobaron un incremento del cinco por ciento en la mayoría en los servicios que se prestan en esta demarcación, esto durante la sexagésima segunda sesión extraordinaria, donde se propuso el análisis, discusión y en su caso aprobación de la iniciativa de la Ley de ingresos 2024.

De acuerdo con los datos analizados, todos los servicios tendrán un incremento de cinco por ciento, sin embargo, hay una excepción, que es referen-

te al servicio agua potable, cuya propuesta fue de un incremento del 5.45 por ciento, más los nuevos conceptos.

Durante la discusión del presupuesto, el presidente municipal, Armando Azpeitia Díaz, dijo que lo más factible en el incremento del servicio de agua potable sería de 50 o 60 por ciento, para que los sistemas sean sustentables y evitar una crisis; sin embargo, dijo, no es posible porque debe pensarse también en la economía de la ciudadanía.

Expuso que el incremento es necesario debido a que son diversos los pagos que se tienen que hacer, entre ellos el de energía eléctrica, cuyas cuotas son cada vez más elevadas.

Dijo que la sociedad debe entender que si no hay responsabilidad siempre va a haber crisis, asimismo comentó que hay personas que tienen tomas clandestinas o pagan el servicio como doméstico cuando es consumo industrial, lo cual también debe ser revisado. (Hugo Cardón Martínez)

Dale
CHANCE
a tu **VIDA**

Hay días de
frustración,
pero también
DE ÉXITO.

Línea de la Vida (24h)

 **800 911 2000**



Inicia Feria San Francisco de Asís

TRADICIÓN

► Determinaciones municipales provocaron una nueva forma de celebrar esta actividad

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

En medio de la polémica y de un sector de la población que se tendrá que adecuar a la nueva forma de celebrar la tradicional Feria de San Francisco, este sábado se pusieron en marcha las

actividades en el perímetro del Exconvento del mismo nombre.

De acuerdo a las autoridades municipales, las presentaciones artísticas que iniciaron ayer, concluirán el próximo cuatro de agosto, día del patrono de la ciudad, San Francisco de Asís.

Como lo adelantaron las autoridades municipales, para el presente año existe una renovación en la forma en que se realizarán los festejos, entre ella la más discutida que fue liberar el perímetro e interior del Parque Hidalgo de atracciones, juegos mecánicos y las

tradicionales verbenas populares.

Se insistió en que a pesar de que no habrá atracciones como hasta hace un año se tenían, se buscarían las formas en entregar a la población una feria de calidad en la que se enalteciera el talento local.

PACHUCA

Suman seis arrestos por tirar basura en la calle

■ Luego que las autoridades municipales de Pachuca realizaron la detención de seis personas que fueron señaladas por arrojar basura en la vía pública, vecinos de colonias de la ciudad convocaron a que no exista contemplación al momento de aplicar el reglamento y que las sanciones económicas sean inmediatas.

Se advirtió que los ciudadanos detenidos durante la primera semana de vigencia del reglamento "pagaron" su falta administrativa con horas de detención y trabajo comunitario, lo que no fue aprobado por un sector social de la ciudad.

Para la semana anterior se dio a conocer que una persona más también fue detenida por la misma situación.

María Acosta Meléndez, vecina de la colonia Santa Julia, mencionó que esta zona de la ciudad es una de las que mayor problema con desechos en la vía pública presenta y en ese entendido, argumentó que al momento la problemática persiste.

"Si fue aprobado el reglamento para sancionar hasta con 15 mil pesos a quien sea denunciado o sorprendido tirando basura o esparciéndola en la calle que se apliquen las sanciones económicas; si bien el reglamento contempla trabajo comunitario y horas de arresto, sino se aplica mano dura desde el principio, el problema difícilmente se erradicará".
(Milton Cortés Gutiérrez)

¿Sabías que
HIDALGO AVANZÓ 4 LUGARES
EN EL ÍNDICE DE **COMPETITIVIDAD**
ESTATAL 2023 CON RESPECTO
AL 2022?

Fuente: Índice de Competitividad 2023

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

Contraen matrimonio 168 parejas en jornada de Magdalena Contreras



Esta, es la segunda jornada de Matrimonios Colectivos del año 2023.

El alcalde Luis Gerardo Quijano también celebró su matrimonio civil junto con los contrayentes asistentes

Redacción / Crónica
metropoli@cronica.com.mx

En un día lleno de amor y celebración, 168 parejas conteras unieron sus vidas en la Jornada de Matrimonios Cole-

tas parejas un hermoso comienzo en sus vidas juntos”.

El evento contó con la presencia de amigos y familiares que se unieron a las parejas para celebrar este día especial. Los recién casados compartieron votos sinceros y promesas de amor eterno en una ceremonia emotiva y significativa.

EL ALCALDE CELEBRÓ SU MATRIMONIO CIVIL DURANTE LA JORNADA
A esta Jornada de Matrimonios Colectivos, también se sumó el matrimonio civil del edil de la demarcación Luis Gerardo Quijano.

El alcalde manifestó que esta celebración masiva simboliza la inclusión y la igualdad en nuestra sociedad. “Todos los ciudadanos tienen el derecho de amar y ser amados, y este evento es un claro testimonio de ese principio fundamental”, indicó.

Esta, es la segunda jornada de Matrimonios Colectivos del año 2023, el 14 de febrero pasado, para celebrar el Día del Amor y la Amistad, se unieron en matrimonio 200 parejas conteras. Con las parejas que decidieron unir sus vidas el día de hoy, son 368 parejas de conteras que se han casado durante la realización de jornadas de matrimonios colectivos en el presente año ●



La alcaldía Coyoacán se sumó a la iniciativa “Mantengamos a nuestros niños en la escuela”.

Coyoacán fortalecerá la higiene en las escuelas

La alcaldía Coyoacán se sumó a la iniciativa “Mantengamos a nuestros niños en la escuela” que busca apoyar la educación, salud e higiene en las comunidades escolares, mediante la recolección de agua pluvial para su uso en zonas de alta vulnerabilidad en la demarcación.

El alcalde de Coyoacán, Giovanni Gutiérrez, adelantó que estas escuelas —en donde se instalarán estos sistemas hídricos— entrarán a un plan de rehabilitación de su infraestructura con el fin de contar con planteles con las instalaciones necesarias para el mejor desarrollo de niñas y niños. Estas acciones se darán en coordinación con la empresa multinacional Reckitt, la Funda-

ción Walmart México y la organización Agua Capital: Fondo de Agua de la Ciudad de México.

El proyecto de captación de agua permitirá a las comunidades escolares contar con el vital líquido para dar solución a las necesidades higiénicas de las y los alumnos, también representará una prevención significativa de enfermedades infecciosas en comunidades escolares en zonas vulnerables.

La iniciativa tendrá el acompañamiento documental por parte del Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes (PU-REE), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ●
(Redacción / Crónica)

Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO





 **LiveTechnology**
 Podrás cursar tus materias en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

 **LiveLearning**
 Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, Inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros!

 **LiveStreaming**
 Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

Conoce más y cambia el futuro, hoy









www.livedigitaleducation.com

Héctor Celis Martínez

“Las violencias contra naturaleza y los humanos son procesos conectados”

El docente de la Universidad de Nueva York presenta su novela “Mar es la Tierra”, un relato sobre el lago de Texcoco

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

Los canales de desagües y vertederos que disecan la carretera México-Texcoco fueron el árido panorama de inspiración para escribir “Mar es la Tierra” (Alfaguara, 2023).

“Yo tenía que cruzar esta carretera muchísimas veces al mes y ver este paisaje constantemente marcó mi memoria, siempre quise decir algo respecto de esto que me parecía brutal”, comenta el escritor y docente de la Universidad de Nueva York, Héctor Celis Martínez (Texcoco, México).

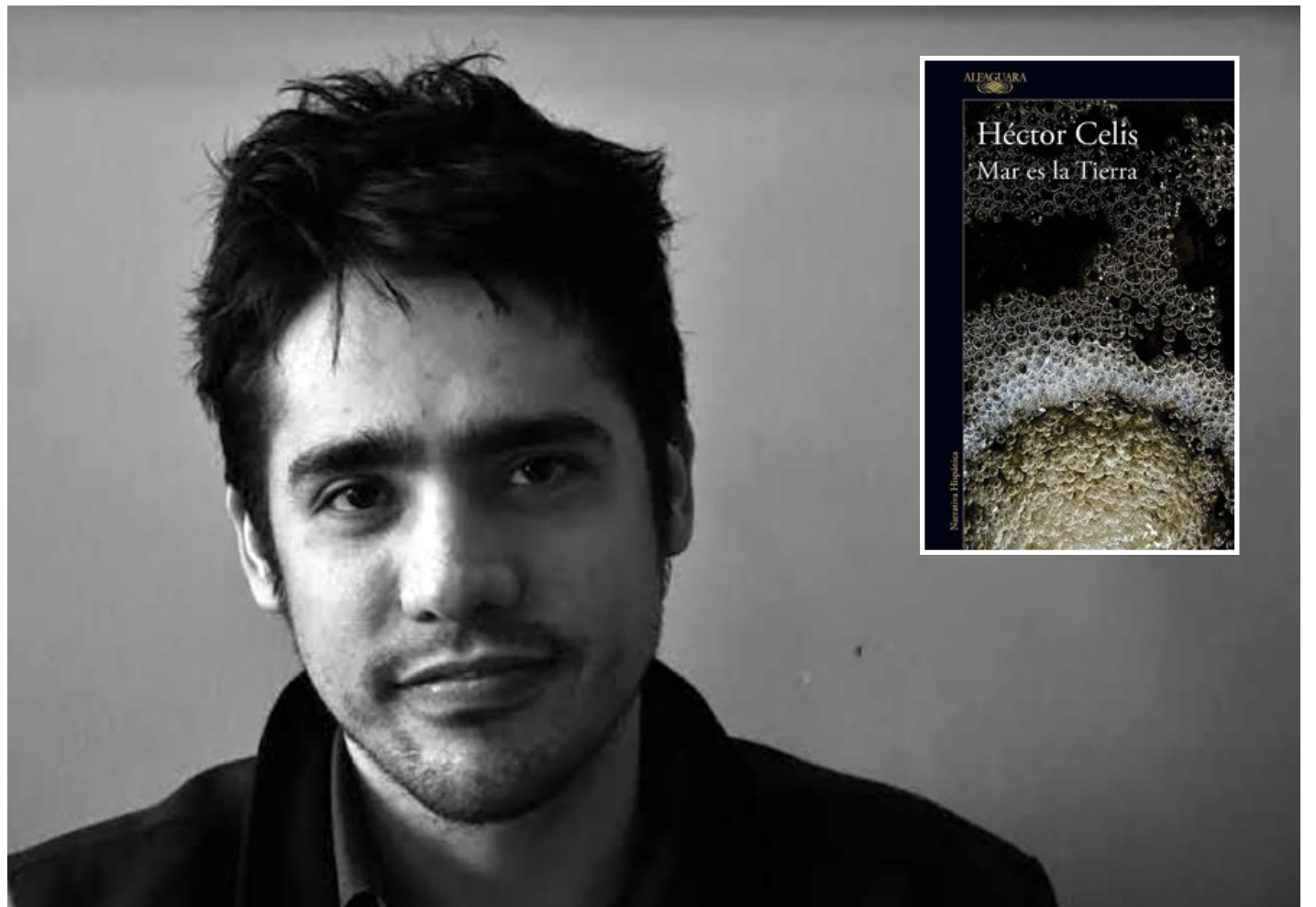
En conversación por la publicación de su primera novela, después de un proceso de escritura que duró 6 años, Héctor Celis recuerda que “las primeras ideas vinieron cuando yo cruzaba la carretera de Texcoco- México. Todo el lago disecado, los canales de desagüe, hay un vertedero inmenso, está el Bordo de Xochiaca, por un lado y, ahora, el aeropuerto abandonado y una pequeñísima reserva ecológica”.

Para él, la reflexión principal de esta novela es sobre la violencia contra la naturaleza y la violencia que se ejerce entre seres humanos como “procesos íntimamente conectados en un sistema estructural que prima en el occidente global”.

“Va más allá de simplemente decir que es una cuestión del capital, es más bien cuestiones -yo diría- filosóficas, de cómo se concibe el ser humano o el hombre el hombre moderno. La idea de hombre moderno está en crisis”, considera.

Agrega que, de seguir adelante, esta noción de hombre moderno causará una serie de problemas, “no sólo a nivel de violencia humana, sino que las catástrofes ecológicas cada vez van a ser más y más visibles”.

Desde su perspectiva, en la posibilidad de alianza entre lo animal y lo humano que plantea en su novela existe el inicio de un cuestionamiento sobre el humano como sujeto que se define



La novela se compone por cinco secciones, cada una con un bagaje estilístico y estético diferente, señala Héctor Celis Martínez.

por tener ‘ser’, mientras que los animales no lo tienen.

“Esto lo cuestiona y toda la novela los humanos crean alianzas con animales, incluso la venta de carne es de animales y humanos, se ponen a la par en un punto de precariedad absoluta”.

Sin caer en binarismos, más bien utilizando la complejidad de lo marino como herramienta de exploración, Héctor Celis dedica una sección en esta novela a dos personajes femeninos, quienes han establecido una alianza particular con un burro y tienen una perspectiva del mundo a partir del cuidado y lazos afectivos íntimos.

“No es casualidad que haya elegido a dos mujeres al final de su vida, tejiéndose una hamaca, para crear contraste con otras secciones”, indica.

MAR ES LA TIERRA.

La novela se compone por cinco secciones, cada una con un bagaje estilístico y estético en diferente, pero unidas por el mismo universo ficcional: la marea ne-

gra, que más que un entorno resulta ser un personaje más.

“Es un ser vivo, quizás es el protagonista de la novela; el hecho de que la carne es la moneda de cambio en este universo y las minas de agua también complementan esta economía que une y conforma el universo ficcional”, detalla el autor.

Héctor Celis apunta que fondo y forma tienen una correspondencia estilística, de modo que el alza de la marea y que esté llena de contaminantes inmundicias es un reflejo de nuestra realidad.

En ese sentido, cada capítulo abre con una imagen proveniente de archivos o documentos que puedan ayudar al lector a advertir que su historia es la misma que la de los personajes de este universo.

“Pienso que, a veces, el género de ciencia ficción o las distopías tienden a ser reflexiones sobre el presente a partir de universos paralelos o de digamos, metaforizaciones distantes en la prospectiva. Yo estaba pensando en escribir

la novela sobre el presente, después empecé a crear un universo ficcional para llevar al paroxismo ciertas cuestiones que vivimos, pero ¿sería casi entonces considerar que el presente que habitamos es una distopía? No me siento con la autoridad para decir que habitamos una distopía, pero mi intención era crear una variación del presente”, añade el escritor •

“Todo el lago disecado y está el Bordo de Xochiaca, por un lado y, ahora, el aeropuerto abandonado y una pequeñísima reserva ecológica”

“Pienso que, a veces, el género de ciencia ficción o las distopías tienden a ser reflexiones sobre el presente”

De la terrible Guerra de Castas sólo existe una evidencia ósea: un cráneo



Cráneo de Bernardino Cen. Museo de la Guerra de Castas. Tihosuco, Quintana Roo.

LO INVISIBLE DE LA CULTURA VISIBLE

Perteneció al legendario líder maya Bernardino Cen a quien le cortaron la cabeza de un tajo. Se exhibe en Tihosuco, Quintana Roo

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

El cráneo del líder maya Bernardino Cen es la única evidencia ósea que existe de la Guerra de Castas, movimiento que indígenas mayas iniciaron por su independencia durante el siglo XIX. Actualmente dicho cráneo se exhibe en Tihosuco, Quintana Roo, en el Museo de la Guerra de Castas.

En entrevista, Margarito Molina, director del Centro INAH Quintana Roo, recuerda que hace casi 30 años, el investigador estadounidense Paul Sullivan encontró una correspondencia entre el gobierno norteamericano y mexicano, se trataba de un reclamo diplomático sobre la muerte

de un estadounidense en Yucatán. La carta era de finales de 1875.

Sullivan investigó y entendió que el estadounidense era administrador de una hacienda azucarera en Xuxub y había sido asesinado por Bernardino Cen.

“Bernardino Cen fue un líder maya muy reconocido entre las tropas yucatecas y mayas por ser valiente y sanguinario, se menciona que se amarraba, con cuerdas de cuero, a su mano derecha la empuñadura de su machete que pesaba tres libras, el cual no se le resbalaba a pesar de la sangre del enemigo”, narra Molina.

El liderazgo de Cen abarcó de 1864 a 1875 después de un golpe de estado en contra de Dionisio Zapata, quien había asesinado a los caudillos mayas Venancio Puc, Apolinar Sánchez y José Nah.

“Durante la Guerra de Castas hubo momentos de incursiones esporádicas de las tropas rebeldes hacia las poblaciones yucatecas para obtener dos cosas: maíz y prisioneros, para secuestrar a personas pudientes, a hacendados o a sus esposas. Una de las secuestradas fue Josefa Rodríguez, esposa de un ha-

“Bernardino Cen fue un líder maya muy reconocido entre las tropas yucatecas y mayas por ser valiente y sanguinario”

cendado que fue llevada a Noh Cah Santa Cruz (Felipe Carrillo Puerto)”, platica.

Sin embargo, hubo un problema en el pago y su rescate, Josefa no regresó; además, al parecer Bernardino Cen se involucró sentimentalmente con ella. “Esto generó mucha inconformidad entre los líderes mayas porque rompía los acuerdos que se tenía con los negociadores (los ingleses) y ponía en duda la honorabilidad de los mayas”, señala.

Bernardino Cen fue expulsado de Santa Cruz refugiándose en Muyil con su tropa de aproximadamente 60 hombres, estando ahí recibió el pedido de auxilio de mayas de la hacienda de Xuxub para que los liberara.

“Llegó a la hacienda y en ese ataque mató al administrador estadounidense, pero como era una

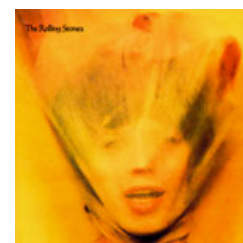
DOSENUNO

Adrián Figueroa Nolasco
@Adrianfns



John Banville
Tetralogía científica

El volumen reúne cuatro de los relatos magistrales de escritor irlandés. Los primeros dos cuentan las biografías de Copérnico y Kepler con esa profundidad y detallismo que sólo Banville logra conjugar. Por algo sus novelas policíacas son un deleite. Pero de regreso a las historias de estos dos hombres que sientan las bases de la ciencia moderna y, además, rompen con todo el sistema teológico de que la Tierra es el centro del Universo, se conjugan con la historia de Newton y la complejidad de ser científico con “Mefisto”. Cuatro narrativas que van caminando de la mano, pero que en realidad son un mural de cómo la ciencia y sus hombres deben ir a contracorriente para trabajar y, aún con sus pesares, demostrar que el saber es lo esencial.



The Rolling Stones
Goats Head Soup

El próximo 20 de octubre, sus Satánicas Majestades lanzarán su nuevo álbum “Hackney Diamonds”, con 12 canciones propias y después de casi 20 años de no hacerlo. Un punto importante a referir es el espléndido disco de 2016, titulado “Blue & Lonesome”, el cual articula grandes temas de blues. Y hace 50 años, exactamente el 31 de agosto de 1973, lanzaban “Goats Head Soup”, con 10 canciones. Del disco destacó *Angie*, una balada que les dio el primer puesto en las listas para un gran disco. Lo interesante es que los Stones, hoy, como hace 50 años, han desatado una gran expectativa: en 1973 venían del gran disco “Exile on Main St”; y ahora vienen con esa misma esencia para conocer lo que traen. Ya suena *Angry*, y es espléndida •



hacienda que producía azúcar y aguardiente, los rebeldes mayas se distrajeran, se emborracharon, entonces el enemigo aprovechó, el gobierno yucateco organizó una incursión militar, atacaron la hacienda y mataron a Bernardino de un golpe de sable en la cabeza”, narra Molina.

El 13 de octubre de 1875, cuatro semanas después del ataque, el gobierno de Yucatán fue al sitio y dio testimonio llevándose a Mérida el cráneo del líder maya.

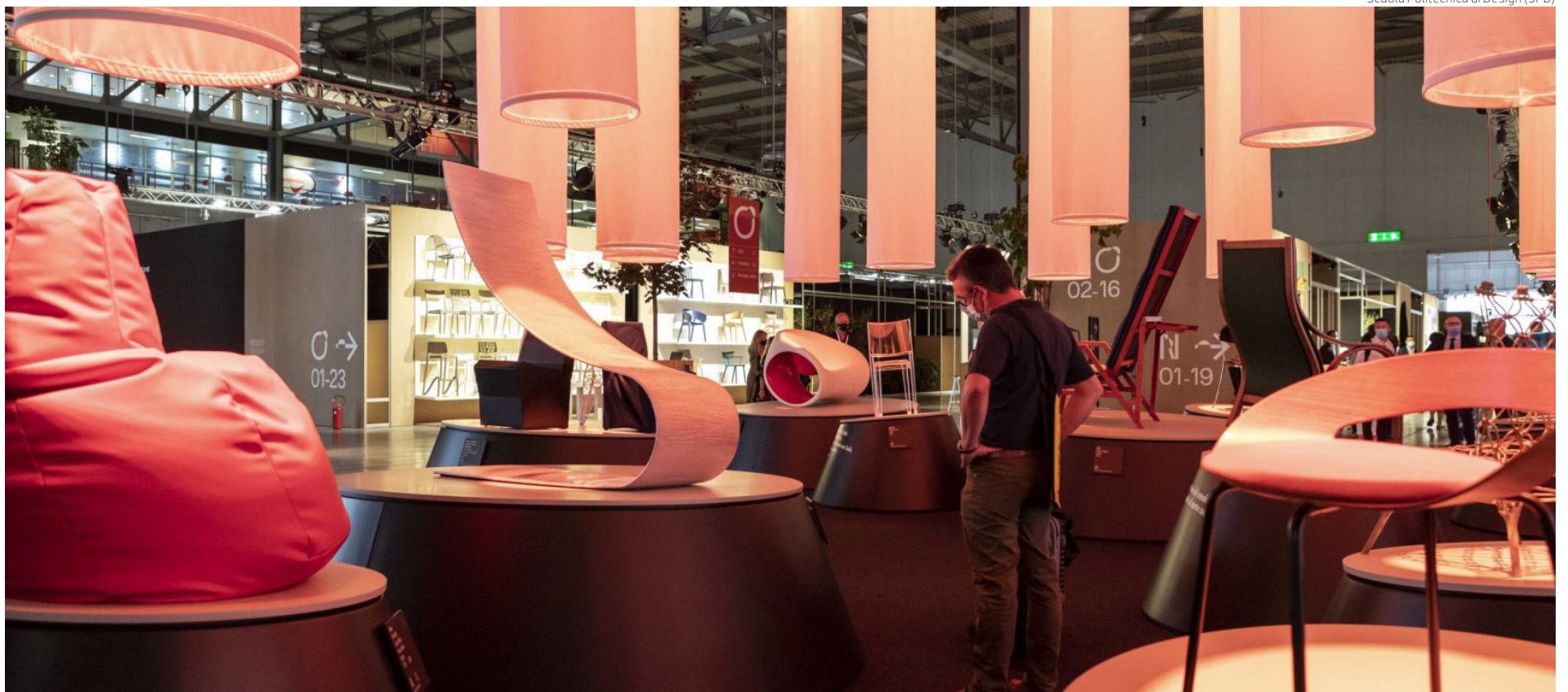
Cuando el investigador Sullivan encontró la correspondencia, buscó el cráneo y una vez localizado en la colección osteológica del INAH en Mérida, le encomendó a Margarito Molina consultar a los mayas dónde depositar ese resto óseo y ellos decidieron llevarlo al Museo de la Guerra de Castas.

“Esta guerra y sus líderes tienen el mismo valor de lo que hicieron Miguel Hidalgo,

Vicente Guerrero, José María Morelos, en el caso de los mayas su guerra de independencia fue a partir de 1847 y fue el movimiento libertario más importante de la Península en el siglo XIX”, concluye •



La Cruz maya que guió la Guerra de Castas.



Una de las características de la industria italiana de exportación es el incorporar mejoras de diseño en toda la cadena de producción.

Universidades Italianas presentan en México su oferta de posgrados para áreas de diseño y arquitectura

Del 16 al 27 de octubre se llevará a cabo el Encuentro Creativo, donde se mostrarán los programas de cada institución, señala Faribah Gallardo. “Se ha notado la creciente ola de talentos mexicanos y latinoamericanos”, añade

Entrevista

Antimio Cruz

@antimio

Diez universidades e institutos italianos especializados en diseño, arte, arquitectura y moda presentarán a los jóvenes mexicanos su oferta de licenciaturas y posgrados, mediante un nutrido programa de más de 40 webinars, gratuitos, del 16 al 27 de octubre, dentro de Encuentro Creativo.

En entrevista para los lectores de *Cró-*

nica, la directora de la Cámara de Comercio Italia en México, Faribah Gallardo, explicó que las instituciones educativas italianas han notado la creciente ola de talentos mexicanos y latinoamericanos. Con Encuentro Creativo buscan hacer llegar el conocimiento y la experiencia de cada institución italiana especializada en formar a los creativos y artistas del futuro en el mundo.

El foro es organizado por la Cámara de la Industria Italiana en México, la embajada de Italia y el grupo de diez universidades: la Universidad de Bellas Artes de Roma (RUFA); la Scuola Politecnica di Design (SPD); el Instituto Europeo di Design (IED); la Nuova Accademia di Belle Arti

A través de Encuentro Creativo queremos enaltecer al diseño y todas las industrias creativas, que pueden enriquecer a la industria mexicana

Italia podría aportar a México porque tiene una forma de trabajar en la que el diseño está integrado desde el origen, ya sea un artículo para vestir, un mueble, un automóvil o una maquinaria

(NABA): la Ferrari Fashion School; Polimoda, el Istituto Marangoni, Domus Academy, la Universidad IULM, de Milán, y el Istituto di Moda Burgo.

En 2023 se realizará la tercera edición de este encuentro; en la anterior, en 2022, participaron 16 mil jóvenes en los webinars sobre temas actuales de diseño, industrias creativas, moda, arquitectura, arte.

“Anteriormente hemos hecho otras colaboraciones México-Italia centrados en el tema del diseño; pues en México hay una industria sólida y grandes creativos. En esos encuentros nos hemos dado cuenta de que en México hay una metodología y forma de trabajo diferente a la de los italianos, pero que Italia también podría aportar mucho a México en el campo del diseño porque ya tiene una forma de trabajar en la que el diseño está integrado desde el origen, desde el momento en que se concibe un producto, ya sea un artículo para vestir, un mueble, un automóvil o una maquinaria. Pensamos que un legado positivo de estos acercamientos es ayudar a que, en la industria mexicana, cada vez sea más común que el diseño acompañe

al producto desde su nacimiento. A través de Encuentro Creativo queremos enaltecer al diseño, pero también a todas las industrias creativas, como foto, arquitectura, cine, moda, arte, que pueden enriquecer a la industria mexicana”, indicó Faribah Gallardo.

CREATIVIDAD Y ACADEMIA

El programa académico cuenta con el patrocinio de EssilorLuxottica, Ermenegildo Zegna, Alfaparf, Ferrari, Amoretti Brothers, Eleti, Natuzzi, Smeg, Kartell, Ferrero, Bulgari, San Pellegrino y la participación del Fideicomiso para el Desarrollo de Recursos Humanos del Banco de México, la Sociedad Dante Alighieri de la Ciudad de México y las universidades Iberoamericana, Anáhuac y Centro.

Los temas de trabajo incluirán, entre otros, moda y estilo de vida, estrategias para la comercialización de colecciones, sostenibilidad y nuevas tecnologías en los procesos productivos, movilidad transdisciplinaria, estudiar en Italia, tendencias y visiones contemporáneas, el impacto digital en el sistema de la moda, instalaciones interactivas, un panorama de la industria del cine independiente italiano y una presentación del proyecto multidisciplinario Kakao, que se desarrolla en torno a esta planta y al desafío de un futuro más sostenible.

Las presentaciones serán en español y en inglés y los participantes «solo necesitan ser curiosos, interesados en la moda, el diseño e Italia, además de tener interés por conocer más de la oferta académica italiana», explicó Gallardo.

FORMATO VIRTUAL

La idea de realizar las presentaciones virtualmente es poder contar con el mayor número posible de académicos italianos líderes.

“Los eventos van a ser totalmente online porque hemos visto que es la mejor forma para que más gente se entere de lo que es Encuentro Creativo y sepa más de Italia”, dice la Directora General de la Cámara Italia en México.

¿Y cuál es tu evaluación, hasta ahora, de lo que han generado las dos ediciones anteriores? ¿Qué ha pasado con relación al interés de los jóvenes de estudiar en Italia?

A través de Encuentro Creativo sí estamos estimulando un cambio en la visión de muchos jóvenes en México. La realidad es que, actualmente, los estudiantes mexicanos no se plantean como un primer destino de estudios a Italia. Tienden a ir a estudiar posgrado en países y ciudades como Estados Unidos, Francia, París, Nueva York, Londres o Madrid.

Pero esta tendencia ha impedido a muchos jóvenes talentosos de México vean que Italia es una cuna, llena de valores y procesos de trabajo creativo que aportan mucho valor a las diferentes industrias. El diseño está presente en toda la cadena de valor de la industria y nos hemos dado cuenta de que muchas de estas lecciones podrían ser muy bien aprovechadas en México si se conocieran más.

Un espacio como Encuentro Creativo sirve para que los jóvenes puedan tener

un poco más clara la opción de estudiar en Italia y sepan a qué van a ir, a dónde van a ir y cuál es la industria italiana donde se aplica el diseño y la creatividad para agregar valor.

¿Cómo podría Encuentro Creativo ayudar a que la industria mexicana alcance un grado de madurez en temas de diseño?

En la industria se puede hacer mucho para incorporar positivamente el elemento del diseño. Comienza desde el estudio y trabajo de las materias primas; la concepción del producto con su diseño integrado y también la voluntad de internacionalizar el diseño mexicano.

Hoy en día la industria mexicana está presente en muchos países del mundo, pero hay mercados en los que puede tener presencia si aprovecha la manera como los italianos aprendieron a apoyarse en el diseño para exportar.

México puede adoptar muchos de los procesos que hay detrás de la etiqueta Made in Italy, en los que se subraya que detrás de cada producto hay una historia, una identidad y gente creativa trabajando—, agrega Faribah Gallardo.

Para esta tercera edición, se espera superar los 16 mil participantes a través de talleres interactivos, seminarios y eventos de networking. Los ponentes ofrecerán valiosa información sobre el sistema educativo italiano y su rico patrimonio cultural, así como oferta académica y oportunidad de acceder a becas para programas en las escuelas más prestigiosas de moda y diseño.

La información detallada sobre ponentes, horarios y fechas de cada seminario se pueden consultar en la página oficial de Encuentro Creativo <https://www.encuentrocreativo.mx> o inscribirse a través de la página <https://www.encuentrocreativo.mx/contacto>. El común denominador de las pláticas es fomentar la pasión por la creatividad y la innovación. Swe busca crear un punto de encuentro anual de las habilidades, ideas y proyectos de los talentos más creativos y brillantes de México •



Faribah Gallardo indica que Encuentro Creativo aspira a tener más de 16 mil visitantes, en su tercera edición.

LinkedIn:

Aumentar en 1 por ciento granos de arroz, alimentaría a millones de personas más



Arroz.

Un aumento del 1% en los granos de arroz enteros después de la molienda podría significar millones de porciones más de este grano básico fundamental.

También representaría una mayor seguridad alimentaria en todo el mundo y una mejor rentabilidad de los productores, sugiere un estudio de dos investigadores de Arkansas publicado en el Journal of Agriculture and Resource Economics.

Su estudio estimó el impacto de mejorar los rendimientos de la molienda del arroz utilizando datos de cosecha de 2004 a 2020. Su objetivo era comprender las implicaciones de la calidad de la molienda para la seguridad alimentaria.

Con un aumento del 1% en los granos de arroz intactos después de la molienda, los profesores Lanier Nalley y Álvaro Durand-Morat calcularon que Arkansas, el principal estado productor de arroz del país, hipotéticamente podría producir entre 0.89 y 1.05 millones más de porciones de arroz al año sin aumentar el rendimiento o los insumos de producción. En otro escenario, estiman que Arkansas podría producir hasta 3.5 millones de porciones más anualmente si todo el arroz cultivado tuviera un potencial de rendimiento de molienda de referencia mínimo basado en una variedad popular de raza pura U de la División de Agricultura del Sistema A.

Cuando se trata de mejoramiento del arroz, “todo el mundo quiere cantidad, pero la calidad también es impor-

tante”, afirmó Nalley. En términos de este estudio, “calidad” significa granos de arroz que resisten la rotura durante el proceso de molienda.

“Mejorar la calidad del arroz reduciendo la cantidad de arroz partido dará como resultado que llegue más arroz a los consumidores en lugar de usarse para otros usos no alimentarios”, dijo Nalley en un comunicado. “Si podemos mejorar la genética para mejorar la calidad, obtendremos cada vez más arroz para los humanos”.

Los cálculos del rendimiento de molienda incluyen el rendimiento del “arroz con cabeza”, que es el porcentaje de granos enteros sobre el total de granos molidos enteros y partidos. Cuando el arroz se cosecha en el campo, los granos de arroz quedan encerrados en una cáscara no comestible y cubiertos por una capa de salvado, dijo Nalley. La molienda elimina la cáscara y la capa de salvado para revelar el grano de arroz blanco. El rendimiento de molienda es el porcentaje de arroz blanco pulido que se obtiene al moler el arroz cosechado directamente del campo.

Con este estudio, los investigadores querían medir el impacto económico de la calidad del arroz. Para hacer esto, simulaban el aumento del número de granos enteros molidos en lugar de elevar el techo de rendimiento aumentando el rendimiento del arroz con cáscara, que es el número de granos de arroz recién cosechados • (Europa Press)



Portugueses en la manifestación "Casa para Viver, Planeta para Habitar", en Lisboa.

Protestas en Portugal: miles exigen soluciones a la crisis de vivienda

Numerosos colectivos marcharon contra la escalada de precios y la especulación en el mercado inmobiliario

Malestar luso

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

Portugal vibró este sábado de incomformidad por la crisis de la vivienda. Miles se unieron en varias ciudades como Lisboa, Oporto, Viseu, Braga, Coimbra y Faro, para manifestarse por la justicia climática y exigir soluciones efectivas a la crisis de vivienda que afecta al país. Estas manifestaciones fueron convocadas por los movimientos "Casa para viver" y "Their Time to Pay," que incluyen a numerosos colectivos preocupados por estos problemas.

Algunas de las principales exigencias incluyen el fin de los desalojos y las visas "gold," el control de los precios en sectores esenciales, la creación de más viviendas sociales, la implementación

de transportes públicos gratuitos y el aumento del uso de energías renovables descentralizadas. Los manifestantes coreaban consignas como "bajen los alquileres, suban los salarios" para resaltar sus demandas.

"Creemos que las ciudades tienen que ser hechas para todos, pensadas de forma sostenible y no en busca del beneficio fácil sin ver las consecuencias negativas", explicó a EFE en la manifestación de Lisboa Diogo Guerra, portavoz del colectivo "Referendo pela habitação" y acompañado del cartel "Nuestros barrios no son sus negocios".

IMPACTO DE LA CRISIS

El problema de la vivienda en Portugal tiene un impacto significativo en la vida de muchas personas. Ejemplos como el de Ángela Rocha, una mujer de 42 años que se verá obligada a regresar a la casa de sus padres con su hija debido a la falta de opciones asequibles, ilustran la gravedad del problema. Los precios exorbitantes del mercado inmobiliario y los salarios bajos hacen que sea difícil para las personas encontrar viviendas asequibles.

En los últimos años, Portugal ha experimentado una escalada significativa en los precios de la vivienda. Según un estudio coordinado por el exministro lu-

so de Economía Carlos Tavares, el precio de la vivienda en el país casi se duplicó entre 2015 y 2022. Lisboa, la capital, se encuentra entre las ciudades europeas más caras para vivir.

El costo de un simple estudio en Lisboa ahora supera los 1,000 euros mensuales, en un país donde el salario mínimo está en 760 euros y el salario medio se sitúa en 1,288 euros brutos, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) luso. Esta disparidad entre los ingresos y los costos de vivienda ha dejado a muchas personas en una situación precaria.

Los manifestantes se mostraron pre-

En Portugal el precio de la vivienda casi se duplicó entre 2015 y 2022. Su capital Lisboa se encuentra entre las ciudades europeas más caras para vivir

Los manifestantes exigen el fin del régimen de visa "gold", que concede la residencia a extranjeros a cambio de inversiones

ocupados por la especulación inmobiliaria que afecta a Portugal. Las visas "gold," que otorgan la residencia a inversores extranjeros a cambio de inversiones inmobiliarias significativas, han sido objeto de controversia. La gente exige el fin de estos visados, argumentando que benefician a inversores acaudalados mientras empujan los precios de la vivienda fuera del alcance de los ciudadanos locales.

PRESIDENTE PROMULGA PLAN DE VIVIENDA

Por su parte, el presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, anunció que promulgó el plan de vivienda impulsado por la mayoría absoluta socialista a pesar de su veto inicial al texto, que no ha sufrido cambios.

Rebelo de Sousa disponía de ocho días para dar luz verde al paquete "Más Vivienda", aprobado en el Parlamento el 22 de septiembre con el único voto a favor del Partido Socialista (PS) y el rechazo del resto de formaciones, ya que, al no haber sido modificado, no podía vetarlo de nuevo.

"El Gobierno a partir de ahora tiene a disposición las leyes necesarias. Tiene que reglamentar leyes. Espero que vaya bien, que reglamente rápidamente las leyes y que avance con aquello que constituye una meta importante", afirmó el mandatario en declaraciones a periodistas en el área metropolitana de Lisboa.

El plan incluye medidas como el alquiler forzoso de algunas viviendas desocupadas, la limitación de los apartamentos turísticos y la suspensión de nuevas licencias que no sean en zonas de "baja densidad".

Los apartamentos turísticos tendrán que pagar un impuesto especial, que se fijaría en el 15 %, se limitarán las subidas de los alquileres para los nuevos contratos y se acabará el régimen de visa "gold", que concede la residencia a extranjeros a cambio de inversiones •

Cámara Baja de EU aprueba medida para evitar cierre de Gobierno

Pasó finalmente una norma provisional de financiamiento por 45 días. Senado debe votar

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

Este sábado, la Cámara Baja de EU aprobó una medida provisional de financiamiento por 45 días que busca evitar el cierre inminente del Gobierno federal. La propuesta fue presentada por el presidente de la Cámara Baja, Kevin McCarthy, y obtuvo un sólido respaldo con 334 votos a favor.

A pesar de la mayoría republicana en la Cámara de Representantes, la votación reveló divisiones dentro del partido. Un total de 91 republi-

canos, muchos de ellos afines al expresidente Donald Trump y pertenecientes al "Freedom Caucus," se opusieron a la medida. Esta facción radical continúa en conflicto con McCarthy, a quien consideran demasiado moderado.

Apenas el viernes, el plan republicano para evitar el cierre había colapsado al no obtener los votos necesarios para su aprobación como proyecto de ley.

Ahora la medida debe ser votada en el Senado, donde los demócratas tienen mayoría. El Senado estaba considerando una norma propia para evitar el cierre gubernamental, pero es probable que opten por votar la ley aprobada en la Cámara Baja en las próximas horas. El líder de la mayoría del Senado, Chuck Schumer, no confirmó la fecha de la votación, pero señales positivas indican que la medida podría ser aprobada.



El Presidente de la Cámara, Kevin McCarthy, luego de la aprobación de la medida.

FLUJO DE FONDOS EN LAS AGENCIAS

La medida aprobada permitirá el flujo de fondos en las agencias gubernamentales hasta mediados de noviembre y mantendrá los fondos para la recuperación de desastres naturales. Sin embargo, no incluirá nuevos fondos para Ucrania ni para la frontera, dos puntos de discordia entre demócratas y republicanos. McCarthy optó por eliminar estos temas del debate para asegurar un apoyo bipartidista.

En caso de no aprobarse una medida de financiamiento antes de la medianoche, la Administración pública se quedaría sin fondos, lo que llevaría al cierre de la mayoría de las agencias gubernamentales, museos y parques nacionales. Además, más de 1,3 millones de militares y cientos de miles de funcionarios dejarían de recibir su salario.

El cierre gubernamental podría tener un impacto negativo en la economía estadounidense, según estimaciones de Goldman Sachs. Se estima que reduciría el Producto Interno Bruto (PIB) entre 0.15 y 0.2 puntos porcentuales por cada semana que dure.

Partido Proeuropeo PS lidera las generales en Eslovaquia

Según las primeras encuestas a pie de urna de este sábado, el partido proeuropeo PS, bajo el liderazgo del eurodiputado Michal Simecka, parece haber obtenido entre un 20 y un 23,5 % de los votos en las elecciones generales anticipadas en Eslovaquia. Estos resultados iniciales indican un fuerte respaldo a una plataforma progresista y proeuropea en el país.

El partido socialdemócrata Smer, liderado por el ex primer ministro Robert Fico, se sitúa en segundo lugar en las encuestas a pie de urna, con un rango de entre el 19 y el 22 % de los votos. A pesar de liderar las encuestas previas a las elecciones, parece que Smer se enfrenta a una fuerte competencia por parte del PS.

Eslovaquia celebró las novenas elecciones legislativas de la democracia, y las cuartas anticipadas, con una alta

participación del 67 % al inicio del escrutinio

Si estas estimaciones se mantienen, el PS podría tener una ventaja sobre Smer para formar gobierno en Eslovaquia. Sin embargo, los analistas locales advierten que los resultados finales podrían ser diferentes a medida que se cuentan todos los votos.

En el pasado, el Partido Proeuropeo PS había formado coalición con los socialdemócratas en varias ocasiones. Podría ser el caso que se repita la ocasión, algo que entonces facilitaría a Robert Fico la tarea de formar gobierno.

Mientras tanto, el ex primer ministro socialdemócrata Peter Pellegrini, líder de La Voz, también podría desempeñar un papel crucial en las negociaciones postelectorales, ya que su partido se perfila como la tercera lista más votada. (Alan Rodríguez / EFE)

14 OCTUBRE 20:00 HRS

Por primera vez

Romances

En Vivo

MANUEL JOSÉ

MAURIZIO RUIZ invitado especial

LUIS ANGEL

AUDITORIO ALFREDO DEL MAZO

INF. 553 511 7129
BOLETOS DISPONIBLES EN:
ticketpoint

VILLA GUERRERO MZ 027, LAS FUENTES
CP 57600, NEZAHUALCOYOLT, MEX

PRECIOS POPULARES
VIP \$700
PREFERENTE \$500
GENERAL \$300

DRA. LUCÍA

UN  DON EXTRAORDINARIO



GRAN ESTRENO
ESTA NOCHE
7:30PM



Resistencia: Una emocionante aventura retrofuturista de ciencia ficción

Especial

Efectiva combinación de efectos especiales geniales con una reflexión sobre la guerra, la intolerancia, la inteligencia artificial y lo que significa ser humano

Corte y Queda

Jonathan Eslui

X:@JonathanEslui

Además de entretener y entregar espectáculos visuales dignos de ver en la pantalla grande, el cine de ciencia ficción a lo largo de los años ha funcionado como herramienta para abordar diversos temas de importancia para la sociedad y en una época en la que la novedad es el uso de la inteligencia artificial en diferentes áreas, era obvio que en algún momento llegaría una película que trataría el tema de la IA de algún modo que invitara a reflexionar acerca de la misma; esa cinta es *Resistencia* (*The Creator*).

John David Washington y Madeleine Yuna Voyles protagonizan la historia de un exagente de fuerzas especiales que después de perderlo todo, es

buscado para cumplir con una importante misión que, además de garantizar el bienestar de la humanidad, podría devolverle a alguien que perdió. En el proceso, nuestro héroe conoce a una niña muy especial cuya existencia podría cambiar muchas cosas en medio de la guerra entre la raza humana y las fuerzas de la inteligencia artificial.

La trama se sostiene principalmente en la emotiva relación que surge de forma inesperada entre un hombre roto y dispuesto a hacer lo que sea con tal de recuperar a la persona más amada, y una niña que podría cambiar el curso de una guerra a pesar de no entender muchas de las cosas que pasan a su alrededor; ambos se ayudan y se complementan, ofreciendo entre ellos una visión más completa de su entorno y sobre lo que pueden hacer no solo para determinar sus futuros, sino también los futuros de los bandos a los que en apariencia representan.

Con una historia original que ofrece una visión turbia sobre la inteligencia artificial mientras que reflexiona acerca del uso desmedido de la tecnología, las razones que llevan a una guerra, la intolerancia ante quienes lucen diferentes, la lucha por prevalecer ante la inminente extinción y lo que significa realmente ser humano; esta película de-



Fotograma del filme.

ja mucho en lo cual pensar y va más allá de ser un mero producto de entretenimiento.

Pero, al mismo tiempo que resulta profunda y reflexiva, tal como ha pasado con muchas producciones de ciencia ficción anteriores, esta cinta también es atrapante gracias a su vistoso espectáculo audiovisual, sostenido en un sonido envolvente que complementa perfectamente a geniales efectos visuales y a un adecuado uso de la CGI para crear personajes, escenarios y vehículos futuristas que resultan

creíbles. Se trata de un filme que entretiene al mismo tiempo que te invita a pensar.

En su regreso a la pantalla grande, el director Gareth Edwards muestra una vez el talento que tiene para contar historias de ciencia ficción que aportan algo más que solo un increíble show visual, de la misma forma que ya lo hizo con *Monsters* (2010), *Godzilla* (2014) y *Rogue One: una historia de Star Wars* (2016). En esta ocasión el cineasta británico, quien también cumple con la labor de guionis-

ta, entrega un relato retrofuturista en apariencia y esencia con fascinantes elementos tanto narrativos como visuales que como espectadores nos colocan frente a dilemas morales e intelectuales relacionados directamente al uso de la inteligencia artificial, un tema más que actual que ya es parte de nuestro día a día.

Resistencia tiene todo lo necesario para ser la mejor película de ciencia ficción de este año, lo cual podrán comprobar a partir del 28 de septiembre, cuando llegó a las salas de cine.

El castillo, de Martín Benchimol, Premio Horizontes del Festival de San Sebastián

EFE/Javier Etxezarreta



El director Martín Benchimol y la productora Gema Juárez recogen el premio Horizontes por *El castillo*.

Cine

EFE/Ana Burguero en San Sebastián

La película *El castillo*, primer largometraje en solitario del argentino Martín Benchimol, ha ganado el Premio Horizontes Latinos del 71 Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Benchimol (Ramos Mejía, 1986) ha agradecido a todo su equipo la labor realizada y ha pedido "un aplauso gigantesco" para los protagonistas de este filme, cuyo estreno ha sido "un momento soñado" tras tantos años de trabajo.

El director argentino ha recogido el galardón tras el entregado a su compatriota Eduardo Williams, ganador del premio Zabaltegi Tabakalera por *El auge humano 3*. Otro paisano suyo, Ulises de la Orden, ha sido reconocido con una mención especial por *El juicio*, el do-

cumental en el que sintetiza el juicio de 1985 a las Juntas Militares de la dictadura.

Benchimol y Williams se han referido a la situación que vive su país con las elecciones presidenciales a la vista y lo supone, según has destacado, para el "pujante" cine argentino "el contexto de amenaza del neofascismo", que "cree que todo puede ser un negocio".

"Estamos a tiempo de revertirlo. Aguanta Argentina", ha subrayado.

Williams, por su parte, ha agradecido la presencia de todos los equipos argentinos en San Sebastián para "dar visibilidad al problema de la cultura y el cine en Argentina" a causa de "las propuestas neoliberales y fascistas que están presentando algunos candidatos".



Sociedad

Exposición *La Ruta del Pulque*

SECRETARÍA DE CULTURA

► Las 26 imágenes que componen la muestra retratan la industria pulquera y la labor ferroviaria entre 1926 y 1930

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, invita a la exposición *La Ruta del Pulque* narra la historia sobre el auge de productores con la conexión que permitió el ferrocarril entre el Altiplano hidalguense y la Ciudad de México, al ocupar con ello del 35 al 45 por ciento de la carga total de este medio de transporte.

Se trata de una selección fotográfica que corresponde al Fondo Comisión de Avalúo e Inventario de la empresa Ferrocarriles Nacionales de México.

Las 26 imágenes que componen la muestra retratan la industria pulquera y la labor ferroviaria entre 1926 y 1930 en las estaciones ferrocarrileras Pachuca, San Agustín, Venta de Cruz, San Vicente, Somorriell, Tizayuca Tlanalapa e Irolo.

Se encuentra abierta al público en general de forma gratuita en el Centro Cultural del Ferrocarril, los lunes y miércoles, de 9:00 a 14:00 horas y los viernes de 9:00 a 15:00.



ACERVO. Se trata de una selección fotográfica de la empresa Ferrocarriles Nacionales de México.

ESPECIAL

JOSE MARÍA MORELOS



GUARDIA DE HONOR

Con la presencia de autoridades estatales, municipales y militares, se llevó a cabo una guardia de honor con motivo del 258 Aniversario del Natalicio del general José María Morelos y Pavón. Con la representación del

Ejecutivo hidalguense, asistió la secretaria de Cultura en la entidad, Tania Meza Escorza.

Foto: Especial.

PALENQUE

Dará Pepe Aguilar velada mexicana

■ En una entrevista exclusiva desde Los Ángeles, California, para "Ya es hora", el cantante de música regional mexicana, Pepe Aguilar, habló acerca de su presentación del 14 de octubre, en el Palenque de la Feria San Francisco Pachuca Hidalgo 2023.

El intérprete comentó que en otras ocasiones ha visitado la entidad y "siempre lo disfrutamos porque, aunque a veces hace frío en la noche, el público es bien prendido. O sea, no creo que vaya a hacer la excepción en esta ocasión. Que me acompañen a pasar una noche llena de música

mexicana con mi banda, mi mariachi, con mi grupo, a escuchar todas las canciones que quieran. Son muchas, bastantes discos, son muchos años los que hemos cantado", expresó.

También habló de su gusto por el deporte nacional, mismo que lleva en la sangre: "La charrería ha sido muy importante en mi vida. Antes de cantar, antes de dedicarme a la música, competía. Llegué a ser campeón nacional varias veces, campeón estatal. Ahorita, somos actuales campeones estatales", puntualizó Aguilar. (Staff Crónica Hidalgo)