



ESTATAL | 3

Hasta el momento, la SSPH informa que no se detectó la venta o uso de boletos apócrifos en Palenque

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 6

En cumplimiento a la resolución dictada por TEEH, IEEH modificó plazo para registro a Consejerías Distritales

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.68
Euro (€)	19.32
Libra (£)	22.19

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 22
OCTUBRE 2023
AÑO 15 Nº 5271 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Concluye Feria de Pachuca, San Francisco, edición 2023

Maestros artesanos de la región de Tulancingo expusieron que la nueva forma apoyo al sector que ha propuesto la presente administración estatal

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Este domingo concluye la Feria San Francisco, Pachuca 2023, la cual, trabajadores del ramo artesanal de diversas regiones de Hidalgo catalogaron como incluyente y de oportunidades.

Maestros artesanos de la región de Tulancingo expusieron que la nueva forma apoyo al sector que ha propuesto la presente administración estatal, conlleva demasiadas responsabilidades en razón del respaldo que se ha tenido en poco más de un año de gestión.

Resultado de ello, señalaron que es menester de cada uno de los artesanos y hidalguenses redoblar esfuerzos para mejorar aún más su actividad, objetivo que se atrasó recién comenzaban a levantarse las medidas de restricción ocasionadas por la contingencia sanitaria.

"Desde la elaboración de un simple jarro de barro hasta un Tenango, debe ser con la mayor calidad posible; mostrar a los asistentes la manera en que se confeccionan y elaboran los productos aquí vendidos brinda mayor certeza y confianza al comprador" afirmaron.

3



ESPECIAL

La Feria San Francisco Pachuca Hidalgo, en su edición 2023, brinda a todas y todos los visitantes, la esencia de la alegría, diversión, cultura, costumbres y las tradiciones del estado. De igual forma, continuó su celebración del Día de Muertos con el evento "Disfrázate y Participa," que generó entusiasmo entre los asistentes.



REGIONES | 8

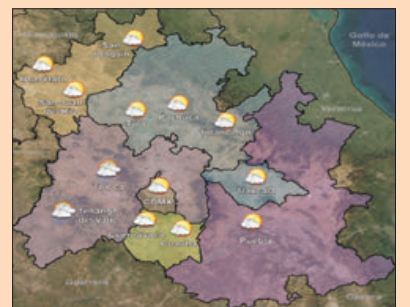
Celebran Día del Chef con cocinera del ¿A qué sabe la patria?, Porfiria Cadena Rodríguez de Santiago de Anaya

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



REGIONES | 12

Preparan hábitat para llegada de una leona; el Zoológico Municipal ya tiene un 80 por ciento de avance en el espacio



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ **El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.** Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



PACHUCA

Implementan vecinos acciones informativas en la colonia Santa Julia, de Pachuca para reducir el número de calles que se mantienen con puntos de concentración de desechos y promover la denuncia para aplicar sanciones económicas a quien contamine la vía pública. Los habitantes confirmaron que una de las colonias que más problemas ha presentado en este aspecto es Santa Julia, lo que obliga a trabajar en la concientización vecinal en estos dos renglones. Señalaron que desafortunadamente se siguen presentando situaciones en las que se desarrollan basureros clandestinos en este lugar a pesar de la advertencia municipal que sanciona hasta con 15 mil pesos, trabajo comunitario y horas de arresto a quien sea sorprendido cometiendo esta falta administrativa.

FERIA INDUSTRIAL

Reportan emprendedores que la Feria Industrial Ciudad Sahagún ha devuelto, además del sentido de pertenencia, la potencialización de los productos elaborados por manos locales. Los emprendedores celebraron que las autoridades municipales determinaran rescatar, en su 31 aniversario, la festividad industrial de una ciudad que tiene total tradición de asentamiento de empresas que se han comprometido también con las festividades y que como consecuencia ha generado el desarrollo de los pequeños comerciantes y emprendedores. Destacaron que durante la presente feria el sector de los emprendedores ha registrado un crecimiento discreto, pero considerable, luego que por varios años los canales de comercialización y producción fueron entorpecidos por diversos motivos.

TEPEAPULCO

En el marco de la conmemoración del 71 Aniversario de Cd. Sahagún, la alcaldesa de Tepeapulco, Marisol Ortega López, reconoció que es una ciudad industrial que se ha distinguido por ser un polo de desarrollo industrial del municipio. Recordó que Dina Camiones S.A. de C.V., fue la empresa pionera de la región, y a partir de esa visión, muchas empresas más decidieron apostar por Cd. Sahagún; tenemos mano de obra calificada, infraestructura, una ubicación privilegiada cerca de la capital del estado y con una conectividad al arco norte que nos permite llevar a cabo importantes proyectos como lo son el Tren Maya, proyecto insignia del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



IVONNE RAMÍREZ

En tiempos donde se requieren de acciones prontas para hacer eficiente el uso de las energías, así como la obtención de la misma a través de fuentes no contaminantes, resulta de gran valor el trabajo que realiza la directora general de la Agencia Estatal de Energía de Hidalgo.

abajo



EMETERIO MORENO

Hidalgo es una de las entidades con más pueblos mágicos a nivel nacional; sin embargo, resulta embarazoso que alcaldes como el de Huichapan no le den la difusión necesaria a su demarcación para atraer paseantes, lo que redundaría en derrama económica importante para habitantes y por ende sumar al progreso.

LA IMAGEN



XANTOLO EN PUERTA

Desde una toma aérea, así es como se perciben los trabajos que se realizan en la explanada principal de Huejutla de Reyes, en miras de la celebración más importante de la demarcación, la región, la entidad y el país: El Xantolo.

En la imagen se puede apreciar la construcción del escenario y las demás amenidades que se instalarán para disfrute de los miles de visitantes proyectados.

Foto: Aldo Falcón.



Dio inicio la semifinal de Trucks México Series presentado por BOHN- Mikel's- Moncar- TUM Logística- Hoteles Misión- Miescape.mx- Autos El Ángel, disputándose la calificación en el Autódromo Internacional Miguel E. Abed, de Puebla, con Diego Ortiz consiguiendo una nueva "Pole Position".



FOTOS: ESPECIALES

RESPALDO. Destacaron también que no sólo se dio oportunidad a los nuevos emprendedores de la artesanía local, sino que también se priorizó en atender las necesidades de comercialización de las personas en edad adulta.

Feria San Francisco 2023 brindó una perfecta oportunidad para artesanos

ECONOMÍA HIDALGUENSE

► Maestros artesanos de la región de Tulancingo expusieron que la nueva forma apoyo al sector que ha propuesto la presente administración estatal

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Este domingo concluye la Feria San Francisco, Pachuca 2023, la cual, trabajadores del ramo artesanal de diversas regiones de Hidalgo catalogaron como incluyente y de oportunidades. Maestros artesanos de la región de Tulancingo expusieron que la nueva forma apoyo al sector que ha propuesto la presente administración estatal, conlleva demasiadas responsabilidades en razón del respaldo que se ha tenido en poco más de un año de gestión.

Resultado de ello, señalaron que es menester de cada uno de los artesanos y hidalguenses redoblar esfuerzos para mejorar aún más su actividad, objetivo que se atrasó recién comenzaban a levantarse las medidas de restricción ocasionadas por la contingencia sanitaria.

"Desde la elaboración de un simple jarro de barro hasta un Tenango, debe ser con la mayor calidad posible;

mostrar a los asistentes la manera en que se confeccionan y elaboran los productos aquí vendidos brinda mayor certeza y confianza al comprador" afirmaron.

Opinaron que hasta el momento y luego de varias semanas de actividades de feria se concluye con una presentación muy positiva, con resultados por encima de los que se registraron durante ediciones anteriores del mismo evento.

Reiteraron el compromiso con las autoridades del estado por medio del área de Fomento Artesanal, con quien se ha tenido una estrecha colaboración y coordinación para establecer nuevas líneas de progreso en la materia.

Destacaron también que no sólo se dio oportunidad a los nuevos emprendedores de la artesanía local, sino que también se priorizó en atender las necesidades

de comercialización de las personas en edad adulta, lo que evidencia un total respeto a la igualdad y a la oportunidad laboral para todos los hidalguenses.

Añadieron que de esta forma se da un paso importante al momento de emprender en las actividades de feria, en espera que en años posteriores se mantenga la atención a un sector que mantienen demasiadas carencias como lo es el artesanal.

Sin casos de boletos apócrifos en Palenque: SSPH

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las labores de investigación e inteligencia que realiza de manera constante y expedita la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH), no han detectado, hasta el momento, la existencia de boletos apócrifos para el ingreso a las distintas presentaciones que se han realizado en el Palenque de la Feria San Francisco 2023. Sin embargo, se detectó un modus operandi que utilizaron algunas personas para intentar ingresar al recinto.

Elementos del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo, Coordina-

ción e Inteligencia (C5i), dependiente de la SSPH, han llevado a cabo puntuales supervisiones en el tema del boletaje que expiden establecimientos oficiales para acceder a los eventos artísticos en el Palenque ferial.

Derivado de estos trabajos de inteligencia, elementos del C5i detectaron la noche de este viernes un modus operandi que utilizaron cuatro personas para ingresar a la presentación de Gloria Trevi.

En esta operatividad se detectó que, dos personas ingresaron al Palenque de manera normal con sus respectivos boletos esca-

nados debidamente. Sin embargo, momentos después, quienes ya habían ingresado, proporcionaron los mismos boletos a dos acompañantes que aguardaban al exterior del recinto para que intentaran ingresar con los accesos ya utilizados previamente, incluso, los ocupantes de los asientos ya no contaban con los boletos de manera física.

El titular de la SSPH, Salvador Cruz Neri, enfatizó que se cumple estrictamente la indicación del gobernador Julio Menchaca Salazar de garantizar la seguridad, paz y armonía durante el desarrollo de la Feria 2023.

CONVOCATORIA

Disfrázate y Participa

La edición de este año de la fiesta más grande de los hidalguenses, continúa su emocionante celebración del Día de Muertos con el evento "Disfrázate y Participa," que ha generado gran entusiasmo entre los asistentes.

De esa forma, durante los primeros dos días de este concurso, la diversión y la creatividad han sido protagonistas, con participantes deseosos por ganar boletos para el palenque, vales para comida y bebidas, así como emocionantes sorpresas. Con una respuesta del público muy entusiasta, el ambiente nocturno de la feria se llena de alegría, aunque todavía quedan dos días más para que los visitantes puedan disfrutar de esta dinámica y ser parte de este desfile temático, al tiempo que se divierten y tienen la oportunidad de ganar increíbles premios. (Staff Crónica Hidalgo)

SSH

Efectúan dinámica de manejo de estrés

■ Como parte de las actividades del Día mundial de la Salud Mental y con el objetivo de aumentar la conciencia de este tipo de trastornos, personal de la Dirección del Primer Nivel de Atención de la Secretaría de Salud en Hidalgo (SSH), participó en una dinámica para el manejo de estrés.

En esta actividad se integraron 44 profesionales en 5 grupos para capacitarse en el tema, donde se expusieron estrategias para identificarlo, las emociones que ocasiona, ¿cuándo pedir ayuda?, habilidades para tener una buena salud mental, así como la diferencia entre estrés y ansiedad.

El estrés es la respuesta psicológica y/o física no específica del organismo ante un estímulo (estresor o estresante) que puede ser un evento, persona u objeto.

Es por ello que, durante este año, se tiene un compromiso global para crear conciencia sobre la salud mental y defenderla como un derecho humano universal.

Con estas actividades se da continuidad a las indicaciones de la secretaria de Salud, Zorayda Robles, de fortalecer actividades que mejoren la salud no solo de la población, sino también de los profesionales que integran la SSH. *(Staff Crónica Hidalgo)*



BALANCE. Se entregaron 25 prótesis dentales y 112 lentes, en beneficio de 125 personas.

ESPECIAL

Entrega IAAMEH prótesis dentales y lentes a adultos

BIENESTAR

► Atotonilco el Grande, Francisco I. Madero y Tulancingo municipios beneficiados por el programa que opera la Sebiso en la entidad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado de Hidalgo (IAAMEH), entregó lentes y prótesis dentales gratuitas, con lo que se fortalece la iniciativa impulsada por el gobernador Julio Menchaca Salazar, de garantizar la salud de este sector de la sociedad.

La salud visual y bucal juega un papel crucial en la calidad de vida de las personas mayores. Por ello, la Secretaría de Bienes-

tar e Inclusión Social, que encabeza Simey Olvera, implementa a través de las Jornadas Médicas Gerontológicas, la realización de exámenes y la entrega gratuita de los apoyos funcionales mencionados.

Al respecto, la directora general del IAAMEH, Penélope Apodaca Sinsel, señaló: "Algunas veces la cantidad de lentes que trae el equipo de Unidades Móviles se ve superado por la demanda, en casos como esos se realiza el examen de la vista y posteriormente

entregamos los lentes, como en esta ocasión en la que volvimos a Atotonilco el Grande, Francisco I. Madero y Tulancingo, para hacer entrega de estos apoyos".

En este recorrido que hizo la directora del IAAMEH, se entregaron 25 prótesis dentales y 112 lentes, en beneficio de 125 personas.

Cabe resaltar que la detección temprana de problemas visuales es esencial para prevenir complicaciones mayores. A través de exámenes optométricos de alta

calidad, realizados por profesionales, se busca asegurar que cada persona mayor en Hidalgo tenga una visión clara y nítida.

Asimismo, se procura la salud bucal de las y los usuarios de Centros Gerontológicos Integrales (CGI), ya que es esencial para una vida plena. Por ello se distribuyen prótesis dentales de alta calidad, permitiendo a las y los adultos mayores disfrutar de una alimentación cómoda y nutritiva, así como una sonrisa radiante.

SEPH

ITSOEH registra ante Indautor programa de cómputo

■ En el marco de las actividades de investigación e innovación educativa, un grupo de docentes investigadores y egresados del Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (ITSOEH) registraron ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor) el programa de cómputo denominado "KLI-TOOLS-DOCENTE".

Lo anterior es muestra de que el gobierno de Julio Menchaca Salazar, a través de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), a cargo de Natividad Castrejón Valdez, tiene un firme compromiso con el impulso a la investigación para el desarrollo de nuevas

tecnologías en el ámbito académico.

Los docentes Lorena Mendoza Guzmán, Mario Pérez Bautista, Javier Pérez Escamilla y Dulce Jazmín Navarrete Arias, en colaboración con Stephanie Paola Cortés Sánchez, Abner Villeda Ramírez y Alan Yussel Rodríguez Márquez, egresados de Ingeniería en Sistemas Computacionales, crearon un sistema de registro de calificaciones de estudiantes, organizados por grupos, en tiempo real.

Este instrumento, desarrollado en Android Studio y Java, también permite asignar porcentajes en cada instrumento de evaluación para calcular automáticamente la califica-

ción final, generando gráficas que reflejan el avance programático por asignatura.

"KLI-TOOLS-DOCENTE" busca simplificar y agilizar el proceso de seguimiento académico y, sobre todo, brindar a las instituciones educativas una herramienta para mejorar la calidad de la educación.

Este proyecto de desarrollo móvil concuerda con la línea de investigación "Generación y Aplicación del Conocimiento registrada ante el TecNM Ingeniería de Software y Sistemas Distribuidos con número de registro LGAC-2022-SOCC-ISCO-394". *(Staff Crónica Hidalgo)*



ESPECIAL



TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

OEEH
OPERADORA DE EVENTOS
DEL ESTADO DE HIDALGO

¡Late con orgullo!

¡HA VUELTO!

¡Y ES MEJOR QUE NUNCA!

DEL 28 DE SEP AL 22 DE OCT



Abren nuevo plazo de registro a Consejerías Distritales 2024

ELECCIONES 2024

► En cumplimiento a la resolución dictada por el Tribunal Electoral de Hidalgo dentro del expediente TEEH-JE-001/2023, el Consejo General del IEEH modificó el calendario

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH), aprobó, durante la Segunda Sesión Extraordinaria del mes de octubre, la modificación al Lineamiento para el Reclutamiento, Selección y Designación de las Consejerías Electorales que integrarán los Consejos Distritales del IEEH; por otro lado, se rindió el Informe de otorgamiento de Incentivos 2023 al personal del Servicio Profesional Electoral Nacional (SPEN) del IEEH del ejercicio valorado 2022.

En cumplimiento a la resolución dictada por el Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) dentro del expediente TEEH-JE-001/2023, el Consejo General de este Instituto se pronunció para que sea el 27 de octubre del presente año la fecha límite para el registro de las personas aspirantes, toda vez que, según lo mandatado dentro de la resolución mencionada, se resolviera la mo-

dificación de los criterios para favorecer la inclusión, estableciendo reglas y parámetros para que las personas que pertenecen a grupos de atención prioritaria partici-

pen en este proceso de selección. Luego de esta modificación, el IEEH garantizará que, de los 180 cargos a designar, 56 espacios sean reservados para quienes for-

men parte de los siguientes grupos de atención prioritaria, distribuidos de la siguiente manera:

- 18 cargos para personas jóvenes
- 3 cargos para personas adultas mayores
- 2 cargos personas con discapacidad
- 3 cargos para personas de la diversidad sexual y de género
- 30 cargos para personas indígenas



PLAZO. El 27 de octubre del presente año la fecha límite para el registro de las personas aspirantes.

ESPECIAL

- 18 cargos para personas jóvenes
- 3 cargos para personas adultas mayores
- 2 cargos personas con discapacidad
- 3 cargos para personas de la diversidad sexual y de género

De lo anterior, siempre y cuando cumplan con los requisitos legales, administrativos y de la evaluación integral resulte una ponderación aprobatoria, y se precisó que estos espacios serán distribuidos en los 18 Distritos Electorales.

Asimismo, se enfatizó que este nuevo plazo es una oportunidad para que la ciudadanía goce de una mayor oportunidad de formar parte de la organización de las elecciones 2024; haciéndose mención de que la lista de folios de quienes cumplan con los requisitos podrá ser consultada el 03 de noviembre de 2023 a través de la página institucional www.ieehidalgo.org.mx.

Las bases y lineamientos para participar en la Convocatoria pueden ser consultados en: <https://bit.ly/462E392>.

Respecto al Informe de Otorgamiento de Incentivos 2023 al personal del SPEN del IEEH respecto del ejercicio valorado 2022, se mencionó que derivado de los resultados obtenidos en la Evaluación de Desempeño a la que debe someterse el personal miembros del SPEN, se aprobó la entrega del mismo a favor de Germán Hernández de San Juan, Coordinador de lo Contencioso Electoral de la Dirección Ejecutiva Jurídica de este Instituto, como producto de su rendimiento al obtener una calificación de 9.539 en sus evaluaciones.

■ En seguimiento a las actividades en el marco de la conmemoración del 70 aniversario del voto femenino en México, el Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH); el Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH); la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) a través de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEDE) y la Junta Local Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral (INE) en Hidalgo, llevan a cabo el Programa de Actividades "A 70 años del reconocimiento del derecho al voto de las mujeres en México: Conquistas que narran una realidad", por lo que se llevó a cabo la Conferencia Magistral "La representación indígena paritaria en Ayuntamientos en México. Un pendiente de la reforma político electoral de 2019", a cargo Juan Carlos Silva Adaya, investigador del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Durante el mensaje de bienvenida, a cargo de la consejera presidenta del IEEH, María Magdalena González Escalona, se precisó que

Realiza IEEH conferencia sobre representación indígena paritaria

► En el marco de la conmemoración del 70 aniversario del voto femenino

persisten retos legislativos para fortalecer la representación pluricultural y sustantiva de los pueblos y comunidades indígenas en la democracia mexicana; en el mismo sentido, subrayó que en el ejercicio pleno de los derechos político electorales, así como en el cumplimiento de los principios constitucionales tanto de paridad, como de género, subsiste el desafío de implementar acciones afirmativas para la postulación de candidaturas indígenas al Congreso de la Unión, así como para los Congresos Locales y en la integración de Ayuntamientos con población in-

dígena, pues resaltó la importancia de que, si bien la Constitución Política mandata que los pueblos y comunidades deben tener representación política aún existen desafíos para lograr la representación paritaria indígena.

Por su parte, Juan Carlos Silva Adaya, destacó la importancia que tiene la representación indígena en los Ayuntamientos, así como el asegurar y garantizar un piso mínimo y un punto de partida para que más mujeres resulten electas e integren estos Órganos colegiados, pues con ello, dijo, también se estaría contribuyendo a que dichos

Ayuntamientos sean integrados de manera paritaria.

La Conferencia Magistral "La representación indígena paritaria en Ayuntamientos en Méxi-

co. Un pendiente de la reforma político electoral de 2019", puede ser consultada de manera íntegra en: <https://bit.ly/3rZ6CWn>. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

Dale
CHANCE
a tu **VIDA**

Hay días de
angustia,
pero también
DE PAZ.

Línea de la Vida (24h)

 **800 911 2000**



"Atesorando Nuestras Tradiciones 2023", es el nombre del programa artístico cultural que prepara el Gobierno Municipal de Tulancingo de Bravo, en torno a la celebración del Día de Muertos



Celebran Día del Chef con cocinera del concurso ¿A qué sabe la patria?

VALLE DEL MEZQUITAL

► Estudiantes de la UTVM reconocieron el trabajo y esfuerzo que realizó la artista de la gastronomía hidalguense originaria de Santiago de Anaya, Porfiria Cadena Rodríguez

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Estudiantes de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) reconocieron el trabajo de la cocinera tradicional de Santiago de Anaya, Porfiria Cadena Rodríguez, a quien también agradecieron por compartir sus conocimientos en el marco del Día Internacional del Chef.

En el 2004, se instauró el 20 de octubre como el Día Internacional del Chef, para aclamar la profesión de los chefs de todo el mundo, siendo Bill Gallagher, presidente de la Asociación Mundial Culinaria por sus siglas en inglés (WACS) quien decidió crear este día.

Como parte de esta celebración se invitó a Porfiria Rodríguez Cadena, quien en el 2021 formó parte del colectivo integrado por Martha Gómez Aguilar y Claudia Hernández Ángeles en el concurso nacional ¿A qué sabe la patria?, el cual ganaron con la receta Xincoyote Relleno de Escamoles y Flor de Palma en hoja de maíz.

Gracias a su trabajo e iniciativa para impulsar la gastronomía de la región de Valle del Mez-



ACTIVIDADES. Invitaron a Porfiria Rodríguez Cadena, quien en el 2021 formó parte del colectivo integrado por Martha Gómez Aguilar y Claudia Hernández Ángeles en el concurso nacional

quital, fue nombrada embajadora de la cocina tradicional del municipio de Santiago de Anaya.

Esta semana, los estudiantes de la UTVM invitaron y dieron la bienvenida a la señora Porfiria Cadena Rodríguez, quien

compartió sus técnicas y sabores a las futuras generaciones, quienes serán los encargados conservar la gastronomía de la región.

En este acercamiento, la embajadora de la cocina tradicional Santiago de Anaya, elaboro gorditas de flor de sábila, gualum-

bos, salsas de xoconostle y agua de pitahaya, al tiempo que alentó a los estudiantes para no olvidarse de la gastronomía regional, la cual ya está siendo recocida a nivel nacional e internacional gracias al apoyo de las autoridades estatales y federales.

ACTOPAN

► Convenio con el IHEA

Con el propósito de abatir el rezago educativo en Actopan, el secretario municipal Juan Manuel Pacheco Cruz, en representación de la alcaldesa Tatiana Ángeles Moreno, firmó un convenio de colaboración con el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos (IHEA) a cargo de Pedro Porras Pérez, esto en presencia de autoridades educativas de la zona.

Pacheco Cruz dijo que desde el inicio de la administración se ha buscado alianzas con el sector educativo a fin de disminuir el rezago educativo, empezando con el personal que labora al servicio del ayuntamiento, tal fue el caso de los elementos de Seguridad Pública Municipal, quienes recientemente lograron obtener su certificado de bachillerato sin costo. Durante esta firma de convenio, Pedro Porras Pérez, realizó la entrega simbólica de certificados a estudiantes egresados del IHEA de ese municipio, quienes concluyeron su educación primaria, secundaria y preparatoria respectivamente. (Hugo Cardón Martínez)

IXMIQUILPAN

Continúan acciones para fomentar uso de casco



El gobierno municipal de Ixmiquilpan, a través de la Secretaría de Seguridad Pública, continúa con los talleres sobre el "Uso Correcto del Casco" para la población en general y alumnos, al tiempo que ejecutan sanciones para quienes no respeten las disposiciones.

Luego de varios meses campaña, a partir de 21 de octubre del año pasado, oficiales de este municipio comenzaron a aplicar las sanciones en Ixmiquilpan para todas aquellas personas que no utilicen debidamente el casco cuando conduce motocicletas, motonetas y cuatrimotos.

Las sanciones están fundamentadas en el Reglamento de Tránsito y Vialidad de Ixmiquilpan, donde establece multas que van de los tres a los cinco días de salario mínimo, es decir, de 518 a 864 pesos, para quienes transgredan el Artículo 65, mismo que estipula el uso de casco.

A poco más de un año de haber impulsado esta iniciativa, se sigue aplicando las sanciones, pero también se continúan con talleres y cursos impartidos a alumnos y ciudadanía en general.

Esta semana, los talleres fueron diri-

gidos a la comunidad estudiantil de la escuela preparatoria "José María Luis Mora", donde el oficial Raúl Efrén Chávez Garza fue el encargado de difundir la información a 18 grupos estudiantiles.

Este curso tuvo un alcance de 589 alumnos, a quienes se les concientizó sobre del uso del casco, el cual puede salvar vidas, asimismo se les explicó la importancia de respetar los límites de velocidad y la capacidad de ocupantes de cada automotor, ya que los alumnos que usan las motos viajando hasta con cuatro tripulantes. (Hugo Cardón Martínez)



GOBIERNO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

Octubre también es
mes del **Testamento** 

**¡FÁCIL, RÁPIDO
Y SEGURO!**

*Así es hacer
tu testamento*



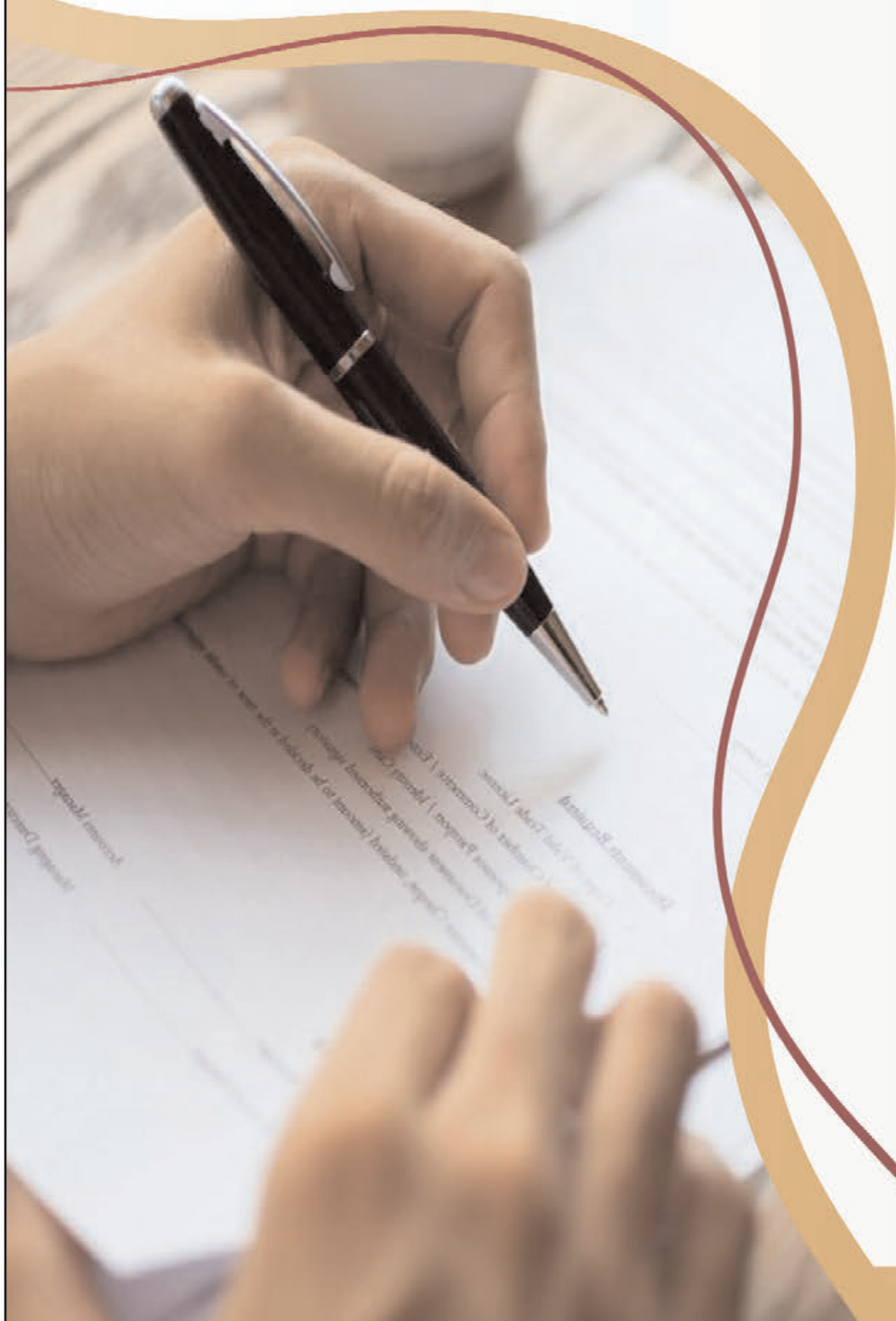
MÁS INFORMACIÓN

771 107 0958 

colegio.notariosdehidalgo@gmail.com 

Colegio de Notarios del Estado de Hidalgo 

@notarioshgo 



Alma Bohemia y Homenaje al Rruiseñor

NOCHES BOHEMIAS

► La Velaria del jardín La Floresta fue el escenario de la música romántica

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como cada viernes, la Velaria del jardín La Floresta fue el escenario para la música romántica, con la presencia de los grupos: "Alma Bohemia" y "Homenaje al Rruiseñor".

Desde que inició la actual administra-

ción, se ha vuelto tradicional que los tulancinguenses se den cita en este lugar a partir de la siete de la noche y disfruten de dos horas y media de este género musical con agrupaciones de renombre.

El evento fue este viernes, 20 de octubre, y comenzó con la presencia de los integra-

tes del grupo músico vocal "Alma Bohemia", originarios de esta ciudad, quienes, a través de melodías clásicas, transportarán a los asistentes a la época en que la música romántica cobraba fuerza en el país.

Los estelares, en esta ocasión, fueron los cantantes del grupo "Homenaje al

Rruiseñor", que deleitarán a los presentes con su espectáculo titulado: "Que no acabe el bolero".

Entre su repertorio se cuentan canciones de Julio Jaramillo, a quien, le rindieron un homenaje recientemente en uno de sus discos.

POLÍGONOS

Realizarán concurso de altares por Día de Muertos

■ Un concurso de altares y tradiciones con motivo del Día de Muertos, llevará a cabo el Centro de Desarrollo Comunitario y Polígonos del gobierno municipal de Tulancingo.

Los eventos se realizarán los próximos uno y dos de noviembre, a través de una mecánica de votación en la página de Facebook: Polígonos Tulancingo.

Gabina López Martínez, titular de la dependencia, indicó que participarán los alumnos de los Polígonos: Jaltepec, La Cañada y Guadalupe.

Señalando que serán diez participantes, los encargados de la instalación de una ofrenda en caso de Jaltepec; de maquillarse como calaveras y catrinas en la Cañada; y narrar una leyenda en la Guadalupe.

Aunado a eso, los mismos estudiantes invitarán a más personas para que reaccionen a la publicación en las redes sociales, con los Emojis: "me gusta" (manita arriba), para Jaltepec, "me encanta" (un corazón) para La Cañada y "me sorprende" (carita con corazón), para La Guadalupe.

De esta forma, se conocerá al ganador, de acuerdo a la cantidad de reacciones, que se generen y obtendrán diferentes premios.

Al primer sitio, se le entregará una bocina, el segundo ganará una semana gratis de clases de zumba para 10 personas, mientras que, el tercero, tendrá cinco colocaciones de pestañas y mismo número en uñas. (Staff Crónica Hidalgo)

¿Sabías que

HIDALGO ES LÍDER NACIONAL EN DIFUNDIR DATOS PRECISOS Y DE CALIDAD, SOBRE EL PRESUPUESTO DE EGRESOS Y LA LEY DE INGRESOS EN EL ESTADO, EN 2023?

Fuente: Índice de Competitividad 2023



EDUCAR
LA MENTE
Y EL
CORAZÓN

CONÉCTATE
CON SUS
EMOCIONES

Preparan hábitat para llegada de una leona

TULANCINGO

► El Zoológico Municipal ya tiene un 80 por ciento de avance en el espacio destinado



ESPECIAL

ESPACIO. El referido albergue consta de un cuarto de dormir con las medidas requeridas.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La directora del Zoológico Municipal de Tulancingo, Maricruz García Beltethon, informó que ya se tiene un 80 por ciento de avance respecto a la habilitación de un albergue que alojará a un nuevo huésped.

Se trata de una leona adulta, que fue decomisada por la Profepa delegación Hidalgo, y que ahora será resguardada en Tulancingo, cumpliendo las normativas.

El referido albergue consta de un cuarto de dormir con las medidas requeridas por las autoridades de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente y la Secretaría de Medio Ambiente y recursos Naturales, además de una puerta de seguridad reforzada.

De igual manera, dos guillotinas (una con jaula de contención y otra de paso para la exhibición); En la infraestructura de paso se integrarán rampas para el desplazamiento del felino, así como una tarima de madera para su descanso.

En tanto se concluye el albergue, la leona se encuentra en Pachuca, pero se prevé que, en la última semana de octubre, quede finiquitado el proceso de entrega-recepción al municipio.

Con la llegada de este nuevo ejemplar, ya serán siete felinos en resguardo de la administración municipal, recordando que recientemente fue hallado un puma que se encuentra en fase de adaptación y rehabilitación, pero será la Profepa quien determine si queda asignado a Tulancingo o se canaliza a otro espacio.

LO INVISIBLE DE LA CULTURA VISIBLE

Conoce donde está el sitio que resguarda la historia de la grana cochinilla



En el museo se aprecian los diferentes productos que se pueden teñir con grana cochinilla.



Nopal infestado con cochinilla.

Es un espacio en Santa Lucía del Camino, Oaxaca, de iniciativa ciudadana y muestra las bondades de este insecto

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

La cochinilla es uno de los dos únicos animales de América capaz de producir pigmento. El cuerpo de este insecto está compuesto de rojo carmín y desde la época prehispánica se ha utili-

zado para teñir artesanías y alimentos. La explicación de cómo se reproduce y qué tonalidades genera se puede encontrar en el Museo Ecológico de Grana Cochinilla y Nopal, en Santa Lucía del Camino, Oaxaca.

Este espacio que es una iniciativa local, ya que no pertenece a ninguna institución de gobierno, es un recorrido por cómo se infestan los nopales de este insecto, cómo se tritura la grana y qué aplicaciones tiene este animal llamado científicamente *Dactylopius coccus* que en productos como ropa, alimentos o maquillaje su denominación industrial

es CI 75470 y E 120.

Las cuatro especies de cochinilla que existen en el mundo, se reproducen en Oaxaca, pero la única que genera tinte, por su abundante contenido de químicos naturales en su sangre, es la hembra de grana fina.

De este insecto con cuerpo anillado y seis milímetros de largo, se pueden fabricar 60 tonalidades que van del rojo escarlata al rojo carmín pasando por guindas, morados, naranjas y rosas.

“Su cuerpo es rayado como una conchita y tiene alrededor un polvo blanco que es un muy fino como si fuera talco o hari-

na, aparte está la grana silvestre que es como una bolita de algodón. Lo que nos interesa es el ácido carmínico y es la que estamos preservando para que no se pierda, este insecto llega solo, se

El cuerpo de este insecto está compuesto de rojo carmín y desde la época prehispánica se ha utilizado para teñir artesanías y alimentos

propaga muy fácil y es más resistente a la lluvia y al sol”, expresa la encargada del museo.

La grana cochinilla nace y crece adherida a las pencas del nopal. Todos los días se protege de sus enemigos: lluvia y viento, o de sus depredadores: gusanos, arañas y pájaros. Al tercer mes de vida, empieza a procrear.

Su ciclo biológico no ha cambiado desde tiempos prehispánicos. Antes la gente cultivaba la cochinilla en la planta, cortaba el nopal y lo guardaba en su casa para cuidarlo del frío.

Para criarlas es necesario, en primer lugar, sembrar las pencas de nopal en invernaderos, es decir, protegerlas en un mini túnel o un espacio con clima adecuado. Posteriormente se colocan los nidos atestados de las futuras cochinillas madres para que recién muertas, sean expuestas al sol durante cinco días. La intención es deshidratarlas y transformarlas en polvo o líquido.

“El insecto hembra, si lo observas en un microscopio se aprecia bien, tiene tres pares de patas y cuando son bebés se desplazan, ya que logra adherirse al nopal ahí se quedan tres meses, las patas se les atrofian y ya no se le desarrollan. Los insectos machos son palomitas que tienen alas, sobrevuelan, hacen su función reproductora con la hembra y desaparecen, se van”, comenta la guía del museo

En este espacio se aprecian los diferentes productos que se pueden teñir con grana cochinilla, es el caso de ropa, cuadros de arte, esculturas, paredes, mezcal y maquillajes. Además de que puedes triturar un poco del insecto, obtener el colorante en polvo y pintar algunos dibujos ●

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Diego Pérez García (CDMX 1975) presentó una revisión de 20 años de trabajo con *La Ofensiva del Polvo*, exposición retrospectiva curada por Mauricio Marcín en el Museo de Arte Carrillo Gil (18May-15Oct, 2023).

Pérez conjuga arquitectura, diseño

El arte contemporáneo aplicado

de muebles o jardinería con una aguda conciencia del arte moderno y contemporáneo al producir escultura, instalación y dibujo: En su obra es fácil detectar a Peter Fischli & David Weiss (1946-2012), Gonzalo Fonseca (1922-97) —escultor del Uruguay ampliado en México por Jorge Yázpik— así como el impulso del Arte Povera por no agregar nada al mundo y salir a encontrar el arte y registrarlo fotográficamente de Emilio Prini (1943-2016), proceder adaptado por Gabriel Orozco; o respecto a Abraham Cruzvillegas y su concepto de *Autoconstrucción*, también detectable en Diego.

Pérez cita a André Cadere (1934-

78), Gerhard Richter o Brancusi (1876-1957), y muestra en una acogedora sala sus obras y muebles junto a libros sobre Georgia O’Keeffe (1887-1986), Man Ray (1890-1976), Lygia Clark (1920-88), Birgit Jürgenssen (1949-2003), Anni Albers (1899-1994), Louise Nevelson (1899-1988), Henry Moore (1898-1986), la Bauhaus, la obra social de Hans Haacke, etc.; destacando el arquitecto paisajista Roberto Burle Marx (1909-94).

Esta genealogía avala que la obra de Pérez siempre es escultura, pintura, dibujo o instalación que nunca transgreden los límites de las artes visuales, pero tienen latente aplicarse a otras dis-

ciplinas. Este potencial también es detectable en Edgar Orlaineta, y donde Diego Pérez abre la posibilidad de aplicar el arsenal de procesos y autores del arte moderno y contemporáneo a la arquitectura, diseño industrial, paisajismo urbano o jardinería.

Anticipado por Mathias Goeritz (1915-90), Víctor Fosado (1931-2002), Francisco Toledo (1940-2019), Marc Camille Chaimowicz, Ana Pellicer y James Metcalf (1925-2012), etc., Diego Pérez al ser artista del siglo XXI, anticipa la posible aplicación del arte contemporáneo a la arquitectura y diseño por parte de nuevas generaciones de artistas ●

La relación escritor-editor siempre es tensa, aunque al final, satisfactoria: Enrique Calderón

La tarea más difícil es sensibilizar a los autores de que la editorial no promoverá exclusivamente su libro, añade director literario de la Penguin Random House

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

La relación entre autor y editor “siempre es una relación satisfactoria al final, pero tensa”, según comentó Enrique Calderón, director literario de la Penguin Random House (PRH), durante la participación titulada “Cómo difundir libros en México”, en la que conversó con Pilar Gordo, directora de marketing y comunicación del mismo grupo editorial.

En el Centro Cultural y Social Hidalguense (Calz. de Tlalpan 4743, Ciudad de México) este fin de semana la revista literaria del grupo editorial Penguin Random House, “La Langosta Literaria” festejó su 10 aniversario con una Kermés Literaria.

Además de ofrecer una serie de actividades lúdicas de promoción de la lectura, venta de libros y comida, se llevaron a cabo una serie de conferencias que iniciaron a las 11:00 de la mañana y duraron hasta la noche.

“La tarea más difícil para mí -de la relación autor editor y la promoción- es sensibilizar a nuestros autores de que la editorial no es una especie de préstamo de servicios para promover exclusivamente su libro. Lo complicado es que el autor nos vea como aliados y se involucre en la promoción, al mismo tiempo estamos compitiendo con una gran cantidad de instancias que distraen la atención como son las redes sociales y el mundo digital”, indicó el editor, respecto de las dificultades para difundir libros en México.

¿Qué necesita un autor primerizo para lograr encuentro del libro con su lector?



Enrique Calderón, director literario de la Penguin Random House, y Pilar Gordo, directora de marketing y comunicación de la casa editorial.

“Entusiasmo y humildad. Ya está ahí el libro y ahora viene la parte más difícil, necesitas entusiasmo y apertura para estar en diferentes canales, volverse persona mediática, estar en círculos mediáticos y de lectura, estar aquí y allá tener voluntad”, respondió Enrique a su compañera, detallando que uno de los problemas que enfrentan a menudo es la falta de disposición o tiempo de sus autores.

“No hay personas 100% dedicadas a eso, no obtienen de ahí el 100 de sus ingresos a menos que seas Stephen King o algo así. La escritura aparece como una actividad en paralelo a la actividad principal entonces como hacer que esta persona que acaba de sacar un primer libro tenga tiempo para dedicarla a la promoción”, ahondó.

Por su parte, la directora de marketing y comunicación de PRH, Pilar Gordo consideró importante rescatar lo necesaria que es la confianza del autor en que el equipo editorial busca la mejor estrategia.

“Partimos del trabajo de confianza, en este mundo donde la saturación de productos y cosas que se venden generan desconfianza, noticias e imágenes falsas... cada vez somos sociedades más desconfiadas, pero es uno de los valores más importantes a rescatar cuando un autor llega a la editorial (a casa)”, apuntó.

En cuanto a cuál suele ser la mejor estrategia para publicitar un libro, Pilar señaló que varía mucho. “Depende del objetivo a la hora de comunicar la propuesta de valor de un libro”.

Otra dificultad que los directores observaron en la promoción de libros es la falta de tiempo para que el libro genere sus propias recomendaciones orgánicas

“Nuestro trabajo está hecho cuando llegamos a la recomendación, si no, todo nuestro trabajo y estrategia no funcionó”, agregó Pilar Gordo.

Detalló que el tiempo que tiene un libro en punto de venta “se refiere a una condición del tiempo que tiene de plazo de factu-

“La Langosta Literaria” festejó su 10 aniversario con una Kermés Literaria con una serie de actividades lúdicas de promoción de la lectura

ra, lo que tiene de vencimiento esa factura es lo que el libro va a tener de exposición en el punto de venta y eso nos lleva a generar una serie de acciones veloces, porque el tiempo nos dice que si no lo hacemos en el tiempo establecido por un instrumento comercial, pues ya valió”.

Sin embargo, por encima de estas dificultades, la directora de marketing subrayó que “vender libros no es lo mismo que vender champús”, por lo que siempre hay una recompensa maravillosa.

“Si para un lector la hay, créanme que para quienes trabajamos en esta industria la recompensa se da en pequeñas mi-

cro-dosis todos los días: porque un autor está contento, porque un libro llegó a una posición, porque conquistamos espacios en puntos de venta... etc”.

LANGOSTA LITERARIA.

Por otra parte, Pilar Gordo y Enrique Calderón hicieron un recuento de lo que ha sido el proyecto de Langosta Literaria en tanto que iniciativa para difundir la literatura, unir a los libros con sus lectores y crear una comunidad literaria.

“Se juntaron la necesidad de tener un espacio de prescripción literaria y también recuerdo que por aquellos tiempos -y a lo largo de los años- hemos tenido esta división entre lo literario y lo comercial y lo comercial siempre abarca más, tiene más presupuesto porque responde a las grandes ventas, entonces necesitábamos un espacio donde se prescribiera nuestro catálogo literario y se hiciera visible para nuestros lectores y clientes”, relató Enrique Calderón.

Eligieron una Langosta en referencia a la crónica-ensayo Hablemos de langostas del escritor David Foster Wallace, donde se pueden encontrar virtudes como la capacidad de divertirse a pesar del mundo, reírse de sí mismo, mantener la conciencia crítica y la imaginación.

Posteriormente, “Leyendo contracorriente” fue el slogan que surgió cuando encontraron que las langostas nadan contracorriente, “un poco lo que queríamos hacer dentro de la misma editorial”, que era ir contracorriente de lo comercial hacia lo literario.

Al inicio, la página langostaliteraria.com sólo incluía fichas técnicas de los libros con el objetivo de que libreros pudieran consultarlas y hacer recomendaciones a los lectores en las grandes librerías del país.

Después, se convirtió en revista literaria online a partir de la afluencia del público general y la comunidad que empezó a conformarse.

Actualmente, la editorial reporta que del 01 de octubre de 2016 al 16 de octubre de 2023, la web ha tenido:799 mil 854 visitas únicas totales durante el período de vida de la página.

Asimismo, contiene un total de 1,902 artículos publicados y cuenta con 35 colaboradores externos.

Recientemente, en 2019 se creó el podcast Langosta Literaria, que se presume como el primero en México dedicado a la recomendación de libros. (<https://open.spotify.com/show/21BksedjlgjadCWykjE2JA?si=9e5c792243f74381>) •

OMS pide a medios de comunicación ayudar a prevenir suicidios

Benjamin Goode



La ideación suicida es una de las fases previas a acciones que pueden llevar a una persona a quitarse la vida.

Se registran 73 mil suicidios anualmente, lo que representa un aumento de 17% desde el año 2015, añade la organización

Recomendaciones

Antimio Cruz

@antimio

Problemáticas sociales complejas, como el confinamiento por la pandemia de COVID-19, así como la falta de programas integrales de atención a la salud mental, han generado un crecimiento del número de suicidios en todo el mundo, hasta sumar 700 mil cada año, informó la Organización Mundial de la Salud (OMS). Ante este escenario, la institución publicó una edición renovada de su Guía de prevención del suicidio, la cual tiene un enfoque especial dirigido a medios de comunicación y cuenta con una versión en español.

Según los datos más recientes difundidos por la Organización, en el continente americano se registran, en promedio, 73 mil suicidios anualmente, lo que representa un aumento de 17 por ciento desde el año 2015, haciendo a la región la única de la OMS en registrar un incremento.

La guía actualizada para prevenir el suicidio puede ser consultada en la dirección de internet <https://iris.paho.org/handle/10665.2/58266>

El documento contiene orientaciones para periodistas sobre lo que se debe y lo que no se debe hacer a la hora de difundir noticias sobre suicidios, incluyendo sugerencias sobre cómo informar sobre historias de recuperación y bienestar mental y emocional con el fin de prevenir el suicidio.

Esta actualización representa un eslabón en una cadena larga y diversa que involucra a una amplia gama de personas y grupos, incluidos profesionales de la salud, profesionales de los medios, educadores, agencias sociales, gobiernos, legisladores, comunicadores sociales, encargados de hacer cumplir la ley, líderes religiosos, personas con experiencia directa acerca del suicidio, y las familias y comunidades comprometidas con la prevención del suicidio.

Considerado como un importante problema de salud pública, el suicidio tiene consecuencias sociales, emocionales y económicas de largo alcance. La OMS subraya que cada suicidio afecta directamente a muchas más personas. Los profesionales de los medios han sido fundamentales para dar forma a las narrativas culturales que mejoran la salud de las poblaciones en todo el mundo.

La información responsable sobre el suicidio también es un componen-

Medidas

Prevención del suicidio inicia desde la crianza de los niños

La Guía de prevención del suicidio, de la OMS, indica que numerosas investigaciones actuales indican que la prevención del suicidio, si bien es factible, implica una serie de actividades que van desde la provisión de las mejores condiciones posibles para la crianza de nuestros niños y jóvenes, pasando por la evaluación precisa y oportuna de las condiciones de salud mental y su manejo eficaz, hasta la restricción de los medios de suicidio, y más. Aunque el suicidio se ha discutido a menudo como un problema relacionado con la salud mental y/o solo como un problema de base biomédica, el suicidio es complejo y multifacético y debe abordarse de forma apropiada.

te crítico en la prevención del suicidio. Es necesario tener en cuenta diversas cuestiones culturales, locales/regionales, relacionadas con la edad y el género en los esfuerzos destinados a prevenir el suicidio.

DESPENALIZAR EL SUICIDIO

El suicidio y los intentos de suicidio están tipificados como delito en las leyes de al menos 23 países de todo el mundo y los intentos de suicidio siguen siendo castigados activamente en algunos de ellos. La criminalización del suicidio perpetúa un entorno que fomenta la culpa hacia las personas que intentan suicidarse y disuade a las personas de buscar ayuda oportuna por temor a las repercusiones legales y al estigma.

Basándose en las experiencias de países que recientemente han despenalizado el suicidio y los intentos de suicidio, incluidos Guyana, Pakistán y Singapur, el informe de políticas de la Organización Mundial de la Salud sobre los aspectos sanitarios de la despenalización del suicidio y los intentos de suicidio establece recomendaciones para los responsables de formulación de políticas, legisladores y otros tomadores de decisiones que están considerando reformas en esta área.

Las recomendaciones clave se centran en el desarrollo de estrategias nacionales de prevención del suicidio; presupuestar la capacitación “posterior a la despenalización” para los socorristas de primera línea; establecer servicios de salud mental comunitarios y orientados a los derechos; formular nuevas leyes y políticas relacionadas con la salud mental que promuevan la atención de calidad y los derechos de las personas con problemas de salud mental y discapacidades psicosociales.

“Criminalizar el suicidio sólo sirve para exacerbar la angustia de la gente. La despenalización del suicidio y de los intentos de suicidio es un paso fundamental que los gobiernos pueden dar en sus esfuerzos por prevenir el suicidio. La OMS está comprometida a apoyar los esfuerzos para despenalizar el suicidio”, afirmó Nathalie Drew Bold, Oficial Técnica de la OMS •

Criminalizar el suicidio sólo sirve para exacerbar la angustia de la gente. La despenalización del suicidio y de los intentos de suicidio es un paso fundamental: Nathalie Drew.

Los medios de comunicación han sido fundamentales para dar forma a las narrativas culturales que mejoran la salud de las poblaciones en todo el mundo: OMS

Entra en Gaza primer convoy de ayuda humanitaria: “Una gota en un océano de desesperación”



Personal de la Media Luna Roja descarga la ayuda humanitaria de un camión en Gaza.



Palestinos con doble nacionalidad aguardan sin esperanza que les permitan cruzar a Egipto.

Las autoridades egipcias impiden la entrada de combustible y la salida de extranjeros y palestinos con doble nacionalidad

Guerra en Oriente Medio

Agencias
Rafah

Los primeros camiones con la ayuda humanitaria entraron este sábado en la Franja de Gaza procedentes de Egipto a través del paso de Rafah. Después de días de intensas negociaciones entre Israel, Egipto y las organizaciones humanitarias, los primeros vehículos entraron poco después de las 10 de la mañana y dos horas después de que pasaran los veinte camiones del convoy se cerró la verja fronteriza hasta nuevo aviso.

Los camiones transportan medicinas y comidas. En concreto, comida enlatada, mantas y cobijas. Pero según la Cruz Roja, no transportan agua, como se pensaba en un primer momento, ni combus-

tible para alimentar generadores eléctricos. El dato corrobora las quejas de las organizaciones humanitarias, que califican de “gota de agua en un océano de desesperación” estos veinte camiones, si se considera que antes de la guerra, que hoy cumple catorce días, medio millar de grandes vehículos de transporte cruzaban por el paso de Rafah.

El presidente de la Media Luna Roja del Norte del Sinaí, el egipcio Jaled Said, afirmó que “el cruce está cerrado por los dos lados, tanto por la parte egipcia como por la palestina después de que los 20 camiones que accedieron por el paso de Rafah descargaran su carga y regresaran a tierras egipcias”.

Said remarcó que los suministros entregados en el lado palestino de Rafah son “solo ayuda médica”, que ninguno de los cargamentos incluía combustible y que se desconoce cuándo se efectuará una nueva entrega de ayuda en el enclave palestino y cuántos camiones podrán entrar.

Tras el retraso en la llegada de la ayuda humanitaria, previsto para el viernes, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, voló de urgencia de El Cairo al paso de Rafah para rogar a las autoridades egipcias e israelíes que abrieran el paso para aliviar la ca-

tástrofe humanitaria que enfrentan 2.3 millones de palestinos.

PASO CERRADO A LA SALIDA DE PERSONAS

Indicó brevemente que “no hay información sobre la salida de ciudadanos extranjeros en Gaza” y destacó que “aún no se sabe nada” sobre cuándo y cómo podría llevarse a cabo.

Tras correr la noticia de que se había abierto el paso de Rafah, entre 300 y 400 personas se concentraron del lado de Gaza, la mayoría estadounidenses y entre ellos palestinos con pasaporte de otros países, pero las autoridades egipcias les negaron el paso.

Sin embargo, tras la salida de los camiones y el cierre del cruce, muchos de ellos optaron por dejar de esperar y marcharse del paso, aunque todavía quedan unos 150 que aguardan esperanzados a poder salir en algún momento a suelo egipcio.

En estos momentos, la Nueva Capital Administrativa del El Cairo acoge la Cumbre por la Paz, que reúne a 54 líderes internacionales para abordar el conflicto, y en la que el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, dijo que la Franja de Gaza requiere “entrega continua de ayuda a la escala que se necesita” •

Crisis humanitaria

Los hospitales de Gaza: sin anestesia y operando con la luz de celulares

Pacientes operados sin anestesia en los pasillos es el día a día de los hospitales que quedan abiertos en la Franja palestina de Gaza, bajo el control del grupo islamista Hamás y objeto de bombardeos israelíes que este sábado entraron en su décimoquinto día.

“Se opera a quienes pueden tener una esperanza de vida, otros son dejados a su suerte”, dijo por teléfono desde uno de los hospitales del enclave el médico Medhat Abbas, que es también responsable del Ministerio de Sanidad de la Franja.

A esto se suma que por lo menos 5,500 mujeres deberían dar a luz el próximo mes en el enclave palestino, donde la situación no tiene visos de mejorar a la luz de los preparativos israelíes para realizar una incursión terrestre, en represalia por el ataque de Hamás del pasado 7 de octubre que causó 1,400 muertos en Israel.

Fotos: EFE

Año fiscal 2023, segundo año consecutivo con más arresto en la frontera en un siglo

Fueron arrestadas 2.045 millones de personas. Los grupos más numerosos fueron venezolanos y mexicanos

EFE

Washington

Las detenciones de migrantes por parte de las autoridades estadounidenses en la frontera sur aumentaron por tercer mes consecutivo, con más de 210,000 arrestos en septiembre.

Según datos publicados este sábado por la Oficina de Aduanas y Control Fronterizo (CBP, en inglés), en el año fiscal 2023 (que va desde octubre de 2022 hasta septiembre de 2023), un total de 2.04 millones de personas fueron arrestadas por las autoridades en la frontera con México.

Con esta cifra, 2023 se convierte en el segundo año con mayor cantidad de arrestos en la frontera sur desde 1925, sólo superado por 2022, donde las autoridades detuvieron a 2.2 millones de personas.

El comisionado interino de la CBP, Troy Miller, destacó en un comunicado que su agencia "aumentó sus recursos y personal" en septiembre en respuesta a las "altas tasas de arrestos a lo largo de la frontera suroeste".

El funcionario destacó además que la CBP está colaboran-

do con aliados dentro y fuera de EU para abordar lo que calificó como una "migración histórica" en el continente.

Y es que, el aumento en la cantidad de personas arrestadas por las autoridades migratorias en septiembre se debe en parte a un incremento en la cantidad de venezolanos que llegaron a la frontera sur de EE.UU.

OLA DE VENEZOLANOS, SEGUIDO DE MEXICANOS

En septiembre, la CBP detuvo a 54,833 venezolanos, un incremento del 148% en comparación con agosto y la cifra más alta de arrestos de personas de esta nacionalidad en los últimos 12 meses.

En segundo lugar después de las personas de Venezuela, dicha agencia detuvo a 39,733 mexicanos, seguido de los guatemaltecos, con 33,669 arrestos, y los hondureños, con 23,505.

SOLICITUD POR CELULAR

Además de los arrestos, la CBP también dio a conocer las cifras de su programa CBP One, a través del cual las personas que desean solicitar asilo pueden pedir una cita en una aplicación móvil.

En septiembre, unas 43,000 personas se presentaron en los puertos de entrada en la frontera de EE.UU. gracias a la aplicación. En total, entre enero y septiembre de este año, unos 278,000 individuos lograron pedir sus citas con CBP One, según los datos del Gobierno.

Las cifras de arrestos en la



Agentes de la patrulla fronteriza de EU arrestan a inmigrantes.

frontera se dan a conocer poco más de dos semanas después de que EU anunciará la reanudación de los vuelos de deportación de migrantes hacia Venezuela, tras años de haber congelado esta práctica, como una medida para disuadir la migración.

A su vez, reflejan que las restricciones impuestas en mayo por el Gobierno de Biden no han logrado parar la migración.

La venezolana, en concreto, es ya la mayor crisis a nivel mundial, con más de 7.7 millones de migrantes y refugiados venezolanos, según datos de la ONU.

28 VUELOS DE HAITIANOS A NICARAGUA EN 48 HORAS

El aeropuerto de Managua "Augusto Sandino" recibió este entre viernes y sábado 28 vuelos cargados de pasajeros procedentes de Puerto Príncipe, Haití, en las últimas 48 horas.

TRAMPOLÍN A EU

El diario nicaragüense La Prensa indicó que "continúa la masiva llegada de haitianos y africanos que usan Nicaragua como trampolín para su viaje a EU".

Según ese medio, diariamente aterrizan en el aeropuerto in-

ternacional de Managua entre 10 y 20 vuelos diarios, con capacidad de entre 50 y 200 pasajeros y que generalmente trasladan a ciudadanos de Haití, República Dominicana y Cuba, y de países africanos.

El jueves pasado, el régimen señaló a una "campaña de propaganda engañosa y mensajes distorsionados sobre los beneficios económicos y sueños de una supuesta mejor vida, el llamado 'sueño Americano' en los Estados Unidos" lo que incentivaba la migración irregular hacia el país norteamericano.

A un día de las elecciones la mitad de los argentinos no está satisfecho con la democracia

La mitad de los argentinos anteponen la eficiencia a la democracia, según una encuesta difundida en vísperas de las elecciones presidenciales que muestra también que el 72% no está satisfecho con la democracia y que un 50% está conforme con que el Gobierno no sea democrático con tal de que resuelva sus problemas.

Paradójicamente, son cada vez más los argentinos que prefieren un líder respetuoso de las leyes, aún cuando no sea muy fuerte: un

77% en la actualidad frente al 68% en 2004, según revela este estudio, elaborado por la Facultad de Derecho de la Universidad Austral de Buenos Aires, la empresa demoscópica Poliarquía Consultores y el Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires.

El desapego por los asuntos públicos queda de manifiesto también en el hecho de que al 58% le interesa poco o nada los temas que se discuten en el Congreso Nacional, y además un tercio de los encuestados está en

desacuerdo con que las normas aprobadas por el Poder Legislativo deben ser obedecidas si están en contra de su forma de pensar.

Por otro lado, siete de cada diez argentinos desaprueba que el presidente de la República dicte decretos de necesidad y urgencia en vez de enviar proyectos al Congreso Nacional.

PESIMISMO ANTE EL FUTURO

A poco de celebrarse unos comicios generales en los que se elegirán el presidente y vicepresiden-

te de la Nación, 130 diputados y 24 senadores nacionales, además de parlamentarios del Mercosur, la encuesta revela que el 40% de los argentinos piensa que dentro de un año la situación del país será peor, frente a un 27% que se muestra optimista y un 20% que considera que estará igual.

Respecto a la confianza en las instituciones y los grupos sociales, las únicas que reciben una calificación alta son las universidades públicas (7.78), mientras que en la franja media se sitúan las fuerzas armadas (6.27), las fuerzas de seguridad (5.31), las organizaciones de la sociedad civil (5.25) y la Iglesia católica (5.05).

Se colocan por debajo en la

aprobación social los medios de comunicación (4.7), el Congreso (4.46), la Suprema Corte (4.42), el Poder Judicial (4.3), la Presidencia de la República (4.05), los empresarios (3.88), los partidos políticos (3.14) y los sindicatos (3.12).

En un país que en los últimos tiempos se está viendo afectado por un aumento de la violencia y la inseguridad ciudadana, especialmente los barrios más pobres y en provincias como Santa Fe, el 54% de los encuestados opina que una persona presa por homicidio debería recibir pena de muerte, y un 60% cree que es preferible que un ciudadano le disparé a alguien que comete un delito a que lo deje escapar.

Viggo Mortensen: “Hacer cine es, como la vida, un gran aprendizaje”

Lucero Díaz



El actor y director Viggo Mortensen, su coprotagonista Danny Huston y Regina Solorzano, CEO de Talipot Studios.

En marco de la 21 edición del Festival Internacional de Cine de Morelia se presentó, *The dead don't hurt*, el segundo largometraje del director y actor tres veces nominado al Oscar

Cine

AJ Navarro en Morelia

X:@JustAJTaker

La vigésimo primera edición del Festival Internacional de Cine de Morelia dio inicio con el largometraje *The dead don't hurt*. *Crónica Escenario* estuvo presente en la charla que ofrecieron el director de la cinta y actor Viggo Mortensen, su coprotagonista Danny Huston, así como Regina Solorzano, CEO de Talipot Studios, quienes compartieron sus pensamientos con Daniela Michel y Arturo Magaña acerca de este segundo largometraje del reconocido histrión que fue grabado en México.

“Esto es un western clásico muy particular porque tiene como protagonista principal a Vicki Krieps como Vivien, que es el corazón de la historia. La historia se trata en gran parte de lo que ella vive, piensa

y decide hacer. Es un retrato auténtico, no es una superheroína sino alguien de carne y hueso, es una especie de santa laica de la aceptación y del perdón”, explicó brevemente Mortensen un poco de lo que trata su segundo largometraje.

Por su parte, Danny Huston, hijo del icónico realizador John Huston, habló del cariño que tiene por el país y su papel en el filme. “Tuve el privilegio de crecer aquí mientras mi padre hacía trabajos como *La noche de la iguana* o colaboraba con Gabriel Figueroa en *Under the volcano*. Espero haberle añadido un poco de Huston al personaje que hago. El guion me atrajo desde que lo leí gracias a su narrativa no lineal e interpreto a un banquero que representa el capitalismo en carne viva en una época que ayudó a forjar parte de los Estados Unidos que conocemos ahora”.

El popular actor mundialmente conocido por su papel de Aragorn en *El Señor de los Anillos*, destacó también la importancia de Solórzano para lograr que *The dead don't hurt* se realizara. “En lo personal y profesional siempre tuve un apoyo incondicional de su parte. Estuvo siempre en el rodaje a pesar de sus responsabilidades, siempre buscaba la manera de facilitar el rodaje. Esta película era una apuesta muy importante para Talipot. Recuerdo que desde la primera conversación que tuvimos, expresó su compromiso al ofrecerme filmar donde sea pero invitándome a ver lo que había en este país. Lo hice, con todo mi espíritu minucioso y con mi gente de Canadá. Sabiendo lo

que tenía que representar la cinta, el paisaje, los terrenos, acabamos por elegir Durango porque tenía de todo para hacer que esto funcionara y nos brindó esa sensación que estaba buscando para este western”.

Si bien Mortensen funge como director de esta cinta, su experiencia como actor también se refleja en su manera de trabajar con su cast. Al respecto, Danny Huston apuntó: “Primero que nada el guion iba más allá del drama físico, dándole oportunidad a los silencios que invitaban a uno a actuar con naturalidad. Viggo escribió este bello relato como un cuento que permite, con su compañía, lograr la sensibilidad suficiente para uno. Fue toda una experiencia poética, aprecié mucho sus consejos en medio de esta cualidad esquizofrénica de alguien que dirige, actúa y te observa mientras interactúa contigo. Me sentí muy cómodo trabajando con él, casi como si nos estuviéramos tomando de la mano para conseguir lo que queríamos”.

Hablando de actuación, el actor, director y guionista que celebró su cumpleaños 65 el mismo día de la inauguración del festival, recordó porqué le apasiona este oficio y todo lo que ha aprendido del mismo en su carrera. “Mi madre me llevaba al cine mucho desde que era pequeño en Argentina y me encantaba. De repente comencé a preguntarme porqué en una película que no tenía nada que ver conmigo o mi familia podía conmoverme de tal modo. Me di cuenta que era gracias a los actores. Pero después

me percate que no sólo eran ellos, sino la historia alrededor de los mismos y también la forma en que la edición se hizo. He visto actuaciones que no sabía cómo se iban a rescatar y después de esa labor terminan por ser de premios. Antes de intentar ser actor, abrí los ojos a toda la labor de equipo, de quienes iluminan las tomas, los colores y vestuarios. Ha sido un largo camino pero muy interesante, sin duda”.

“Hacer cine es, como la vida, un gran aprendizaje. Cada miembro del equipo que forma parte de un filme viene con sus ideas y su forma de comunicar. Como director, eres el capitán del barco por lo que lo más importante es tratar de entender la forma en que ellos se conectan contigo. Me interesa a mí que aquellos que me acompañan, como Danny o Regina y todo mi equipo detrás, tengamos juntos esa comunión para que la historia y este guion, que también tuvo un proceso complicado, guste o no. Pero hacer una película es siempre, para mí, como un pequeño milagro”, complementó Viggo.

El popular actor mundialmente conocido por su papel de Aragorn en *El Señor de los Anillos*, destacó también la importancia de Solórzano para lograr que *The dead don't hurt* se realizara

El Justiciero: Capítulo Final. El adiós a las armas de Robert McCall

El filme es una sucesión de enfrentamientos entre el protagonista y sus enemigos a vencer, una entrega un poco más cruda y violenta

Corte y Queda

Fco. Javier Quintanar Polanco

X:@JavierQ37

Fue en la década de los ochenta cuando iniciaron las andanzas del misterioso vengador y justiciero Robert McCall. Esa primera versión del personaje (encarnado entonces por el actor británico Edward Woodward) aparecería por vez primera en la serie televisiva *El Justiciero* (*The Equalizer*), y fue transmitida por la cadena CBS del 18 de septiembre de 1985 al 24 de agosto de 1989. En ella, McCall -poseedor de diversas habilidades, recursos y contactos- ofrecía sus servicios a quienes lo necesitasen, y ello lo llevó a enfrentarse tanto con delincuentes comunes, como con mafiosos y terroristas, derrotando a cada uno de ellos.

Sería en 2014 cuando este personaje daría el salto a la pantalla grande, ahora en la piel del actor Denzel Washington; protagonista del filme *El justiciero* (*The Equalizer*) dirigido por el cineasta Antoine Fuqua, especialista en filmes que combinan la acción con el suspenso y con quién Denzel ya había trabajado previamente en el filme *Día de entrenamiento* (*Training Day*, Estados Unidos 2001).

En 2018 la dupla Washington/Fuqua volvería a trabajar junta en una secuela y ahora, en 2023; han vuelto nuevamente a hacer equipo para completar la trilogía con *El justiciero: Capítulo final* (*The Equalizer 3*).

En esta tercera (y última) entrega, la cual arranca con acción desbordada y escenas violentas desde el minuto uno, Robert se encuentra en Sicilia haciendo un "trabajo" del cual, aunque logra terminarlo, no sale muy bien parado, y ello lo obliga a quedarse por un tiempo en un pequeño poblado llamado Altamonte. Su estancia forzosa en ese idílico lugar se torna placentera, en espe-



Fotograma del filme.

cial por la amabilidad y fraternidad de sus habitantes, encabezados por la gentil y bella Aminah (Gaia Scodellaro). En resumen, el vengador parece haber encontrado algo así como un paraíso en el cual -por fin-, puede relajarse y estar tranquilo y feliz.

Pero la paz de su recién descu-

bierto santuario se ve amenazada por los hermanos Marco y Vincent Quaranta (Andrea Dodero y Andrea Scarduzio respectivamente), cabezas de la mafia italiana quienes además de estar llevando a cabo operaciones ilegales en esos lares, tienen grandes planes para convertir Altamonte en un desti-

Especial

no turístico y centro de sus actividades ilícitas a gran escala, pero a costa de los lugareños. Y están dispuestos a sobornar, intimidar y aniquilar a todo aquel que se les oponga.

Al descubrir los planes de estos mafiosos, McCall no tardará en tomar cartas en el asunto y orquesta toda una estrategia para enfrentarse a ellos, y para llevarla a cabo se vale en esta ocasión de la agente de la CIA, Emma Collins (Dakota Fanning), a quien emplea primero como instrumento y (finalmente) como una especie de aliada.

Obviamente, la película es una sucesión de enfrentamientos entre el protagonista y sus enemigos a vencer, en donde este último irá dejando tras de sí una larga fila de cadáveres. En ese sentido, esta nueva entrega resulta un poco más cruda y violenta gráficamente hablando que sus antecesoras, incluso alcanzando tintes *gore*. Además (y aprovechando que la trama se desarrolla en tierras italianas), se explota el universo de *La Camorra*, a través de crudas y dramáticas escenas donde vemos cómo llevan a cabo varias fechorías. E incluso, y para subrayar esto último, Fuqua se da el lujo de homenajear a su manera (o fusilarse, según se vea) escenas emblemáticas de la famo-

sa trilogía de *El Padrino*, de Francis Ford Coppola.

Otro cambio notable es que, a diferencia de ocasiones anteriores, la cruzada que McCall emprende en contra de estos criminales resulta mucho más personal, ya que no solo busca devolverle la tranquilidad a los habitantes del poblado que lo recibió con los brazos abiertos; sino también proteger un lugar que él ha elegido para, al fin, retirarse y tener allí una vida pacífica. Quizá por ello el tono del filme se percibe más visceral en relación a sus predecesoras, derivado del nivel de involucramiento que el personaje central desarrolla con las víctimas de los malhechores y sus acciones.

Fuera de estos elementos, la cinta no ofrece nada más allá de lo que aportaron sus predecesoras: acción, suspenso y algo de drama empleados únicamente para brindar un par de horas de esparcimiento, y que los fans de la franquicia - o del propio Denzel - disfrutarán sin duda. Un filme cuya fórmula (al igual que su protagonista) muestra ya signos de cansancio, indicativo de que ha llegado la hora de que el personaje deponga las armas de una vez por todas. De alguna forma, viene a ser como el crepúsculo cinematográfico de Robert McCall.

Domingo 22 de octubre de 2023

30 AÑOS

DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
 TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

17:30 h

*Programación sujeta a cambios

<p>10:30 ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños</p> <p>12:00 OFUNAM</p> <p>14:30 Rina Lazo. El muralismo, un arte vivo</p> <p>15:00 CINETECA DE CULTO 22 Dos gallos y dos gallinas Dirección: Emilio Gómez Muriel</p> <p>16:30 ¡Qué lindo es mi México! con Mary Sánchez</p> <p>17:30 Jazz, boleros y algo más... 51 Festival Internacional Cervantino The U.S. Army Blues, Estados Unidos</p>	<p>19:00 DESCUBRIENDO JAPÓN Explorando Japón Más allá de la tradición. El desafío de los artesanos en Kioto</p> <p>19:30 Música hecha en México Las Billies</p> <p>20:30 Chamuco TV Invitados: Álvaro Delgado y Alejandro Páez</p> <p>21:00 Ven acá con Eugenia León y Pável Granados Tex-mex: La frontera que atraviesa el corazón</p> <p>22:00 51 Festival Internacional Cervantino Technicolor Fabrics, México</p>
---	---



Sociedad

Obra de teatro *Príncipe y Príncipe*

CULTURA

► Se presentó en el Teatro de la Ciudad San Francisco para celebrar el amor diverso a través de un lenguaje sencillo



ESPECIAL

ACTIVIDADES. La Feria del Libro Infantil y Juvenil realizó diversas acciones.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como parte de las actividades de la 23ª Feria del Libro Infantil y Juvenil, la obra de teatro infantil *Príncipe y Príncipe* se presentó en el Teatro de la Ciudad San Francisco para celebrar el amor diverso a través de un lenguaje sencillo que remite a los cuentos de hadas.

El montaje cuenta con la dramaturgia de Perla Szuchmacher y La Caja de Teatro & 25 Producción; está inspirada en el cuento "Rey y rey" de las escritoras holandesas Linda de Haan y Stern Nijland; se sostiene sobre una base sentimental donde conceptos como el amor, la pasión y la felicidad no están condicionados a cumplir con estereotipos sociales e incluso trascienden sobre ellos.

La puesta en escena ha recibido varios premios como "Mejor obra para público joven", en los Premios Metropolitanos de Teatro y por la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro ACPT, ambos en 2019; en el mismo año, "Mejor proyecto cultural del año", en los Time Out Pride Awards 2019 y nominación a "Mejor diseño de vestuario y escenografía" en los premios Metro.

OCTUBRE Mes de Sensibilización sobre el Cáncer Mama

¡Autoexplórate!

A partir de los 20 años realiza la autoexploración de las mamas una vez al mes. Si encuentras alguna anomalía acude a la Unidad Médica inmediatamente

OBSERVO, TOCO Y SIENTO
#ContraElCáncerDeMamaYoActúo

Fuente: SSA. Programa de Prevención y Control Cáncer de la Mujer. <http://bit.ly/CAMU20>

#MeCuido #PorAmorALaVida

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

GOBIERNO DE MÉXICO | SALUD SECRETARÍA DE SALUD | CNEGRS CENTRO NACIONAL DE EQUIDAD DE GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA | HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | SALUD SECRETARÍA DE SALUD

gob.mx/salud/cnegrs