



ESTATAL | 3

Municipios de la zona metropolitana de Pachuca y del Altiplano están listos para recibir a visitantes para el Día de Muertos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 7

El Sistema DIF Hidalgo organiza y pone al alcance de la población, un Centro de Acopio en las oficinas centrales del organismo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.56
Euro (€)	19.14
Libra (£)	21.98

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 29
OCTUBRE 2023
AÑO 15 N° 5278 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Morena y su patrimonio suben como la espuma



Una persona lesionada y considerables pérdidas materiales, fue el saldo que dejó una explosión por acumulación de gas en una casa ubicada en el fraccionamiento Colinas de Plata, en Mineral de la Reforma. Al arribar al lugar los cuerpos de emergencia, localizaron la conflagración la cual se produjo por la fuga de gas en una conexión, provocando una explosión. Por dicho hecho F. C., resultó lesionado y tuvo que ser trasladado al hospital para su atención médica.

■ En julio de este año, el presidente del Comité Ejecutivo Estatal, Marco Antonio Rico Mercado, ofreció una conferencia de prensa para informar la adquisición de nuevas oficinas por 17 millones de pesos

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Compró el Comité Ejecutivo Nacional de Morena las nuevas oficinas de la dirigencia en Hidalgo con el fideicomiso de administración e inversión número 4117560 que creó el partido desde 2020 para obtener recursos de los comités estatales y con ello adquirir inmuebles o reconstruir aquellos de su propiedad.

Pese a que a que este mecanismo de financiamiento lo critica el presidente, Andrés Manuel López Obrador, quien desde que inició su administración eliminó más de 100 fondos federales para atender desastres naturales, minero, entre otros, e incluso recientemente en la Cámara de Diputados ya dismantelaron fideicomisos del Poder Judicial, la cúpula "guinda" consolidó un esquema similar a nivel nacional hace tres años para destinarlo a la compra de oficinas que alberguen a los respectivos Comités Ejecutivos Estatales. **4-5**



ESTATAL | 9

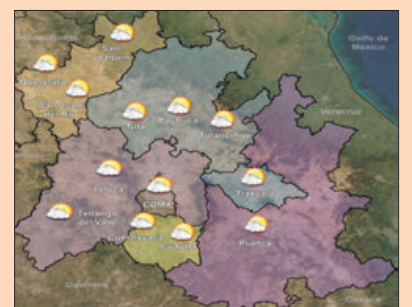
Simey Olvera Bautista, secretaria de Bienestar, recorrió talleres artesanales y la tienda regional Hidarte para constatar labores



REGIONES | 10

Cuatro cocineras de Santiago de Anaya participan en el Primer Encuentro de Cocineras Tradicionales del Centro

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



VACUNACIÓN

La difusión de medidas preventivas para reducir los índices de padecimientos de enfermedades entre la población, es una de las acciones que prioriza la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), a través de las Unidades de Primer Nivel de Atención (Centros de Salud). En Hidalgo, operan 484 Centros de Salud ubicados en los diferentes municipios, y son atendidos por personal de salud que constantemente se capacita en diferentes temas para brindar una atención óptima y de calidad a todos los integrantes de la familia, conforme a su estatus en la Cartilla Nacional de Salud.

JUSTICIA

Indagatorias del personal ministerial adscrito a la Fiscalía de Delitos de Género y Trata de Personas, de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), dieron como resultado que un juez de control dictara el auto de vinculación a proceso para una persona investigada por feminicidio, ocurrido en Tula de Allende. Los hechos que originaron el inicio de la carpeta de investigación ocurrieron el pasado 22 de septiembre, cuando elementos de la policía municipal localizaron el cuerpo sin vida de una persona del sexo femenino, al interior de un domicilio en el municipio antes mencionado.

CULTURA

Se inauguró la Expo Feria Artesanal "Pachuca hasta los huesos", organizada por Liliana Mera Curiel, síndica procuradora jurídica del ayuntamiento de Pachuca de Soto, evento que la titular de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Tania Meza Escorza, consideró como factor para el impulso económico y para la preservación del patrimonio cultural. "Las expo ventas artesanales representan mucho más que una ganancia económica para artesanas y artesanos, son la garantía para lograr la preservación de nuestro patrimonio artístico y cultural que nos hace garantizar el derecho humano a la cultura", comentó Meza Escorza en el corte del listón y destacó que la síndica Liliana Mera es una pieza clave en la promoción de la cultura.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CARLOS OLVERA

Este atleta destaca por la dedicación y trabajo constante, muestra de ello fue que obtuvo el oro en impulso de bala en los Paranales Conade 2023. Carlos Derik Olvera se suma a quienes llevan el nombre de Hidalgo a lo más alto.

abajo



SERGIO PEZA

Tal parece que en Cuautepec aún no ven una clara estrategia para apuntalar el Desarrollo Económico, área que lidera Sergio Peña Ortega, pues incluso cuando hay apoyo para el sector textil, otros quedan en abandono, frenando el progreso local.

LA IMAGEN



PROFESIONALIZACIÓN DE POLICÍAS

Hidalgo fue reconocido por instituciones de Seguridad Pública de 27 entidades de país, como un referente nacional en materia de capacitación y profesionalización policial, distinción que registró la entidad durante la realiza-

ción del curso-taller "Marco Normativo y Protocolos de Actuación Policial para la Función Docente", realizado en las instalaciones del Instituto de Formación Profesional (IFP).

Foto: Especial.





LABORES. Trabajadores indicaron que la intención es que a partir de este domingo los pobladores puedan asistir a los panteones sin problema alguno

DÍA DE MUERTOS

Alistan camposantos para la llegada de los visitantes

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Municipios de la zona metropolitana de Pachuca y pertenecientes al Altiplano se reportan listos para recibir a miles de visitantes para la celebración de Día de Muertos, en panteones municipales que ya han sido rehabilitados.

De acuerdo a ayuntamientos como Mineral de la Reforma, Zempoala, Zapotlán, entre otros, brigadas de servicios municipales de cada lugar han realizado actividades de deshierbe, acondicionamiento de piletas y tanques para el agua, aplicación de pintura en fachadas y guarniciones, además de distribución de contenedores para basura.

Trabajadores indicaron que la intención es que a partir de este domingo los pobladores puedan asistir a los panteones sin problema alguno.

Para la región del Altiplano, cabeceras municipales como Tepeapulco, Apan y Tlanalapa, también se reportó que los cementerios han sido acondicionados, en los que desde el presente fin de semana ha iniciado el flujo de visitantes al camposanto.

Autoridades municipales convocaron a quienes asistirán a ofrecer flores a sus muertos a apegarse a los lineamientos que exigen los distintos operativos en torno a las festividades de Fieles Difuntos, para lograr un saldo favorable al término de las actividades.

Añadieron que en la región los operativos de vigilancia, comercio y abasto, entre otros iniciarán durante las primeras horas del uno de noviembre en aras que a su arribo los visitantes encuentran todas las facilidades para otorgar flores a sus muertos.

En algunos municipios también exhortaron a la población a celebrar con responsabilidad estas festividades y convocaron a no abusar en el consumo de bebidas embriagantes al interior de los cementerios.



ACCIONES. Brigadas de servicios municipales realizan actividades de deshierbe, acondicionamiento de piletas y tanques para el agua.

RENOVACIÓN

Hidalgo se pinta de colores: Turismo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Esta semana arrancaron en la entidad las "Rutas Mágicas del Color", en tres Pueblos Mágicos: Acaxochitlán, Metztitlán y Tecozautla, así como en el Barrio Mágico El Arbolito, que se benefician con una experiencia única que celebra la riqueza cultural y la belleza natural de las regiones.

El programa es una iniciativa conjunta de la Secretaría de Turismo federal, Comex y la Fundación Corazón Urbano, A.C., que desde 2020 se ha dedicado a rendir un homenaje único a los Pueblos Mágicos de México.

"Esta apasionante colaboración ha llevado a cabo intervenciones sociales-artísticas y de color que han transformado y embellecido estas joyas culturales y naturales", indicó la titular de Turismo estatal, Elizabeth Quintanar Gómez.

Expuso que el programa busca rehabilitar la imagen urbana de los destinos turísticos y mejorar los espacios públicos para beneficio de la población.

Jorge Sosa, beneficiario, comentó: "Agradezco el trabajo del gobierno actual y su empeño por mejorar la infraestructura y calidad de vida de




las y los hidalguenses".

Por su parte, Samuel Jiménez, otro beneficiario, compartió su alegría y orgullo por esta nueva etapa: "Son muchas las personas involucradas en esta transformación de la cual me siento contento por ser parte, gracias al gobernador Julio Menchaca y la secretaria de Turismo, y por lograr llenar de color y vida cada rincón".

En los días del 23 al 26 de octubre, en Metztitlán, Acaxochitlán y Tecozautla se pintaron 10 mil 300 metros cuadrados, un aproximado de 40 fachadas en cada uno de los Pueblos Mágicos.

Mientras que en el Barrio Mágico El Arbolito, se pintarán alrededor de 20 mil 600 metros cuadrados y un total de 250 fachadas.

INVESTIGACIÓN  *Mediante solicitudes de información y en seguimiento a una investigación que inició este diario hace más de un año, el partido político confirmó que ocuparon dinero de un fondo que crearon hace tres para adquirir inmuebles*

TAMBIÉN SE TRANSFORMAN

Nuevas oficinas de Morena Hidalgo se pagaron con fideicomiso del 2020



ESPECIAL

INVERSIÓN. En julio de este año, el presidente del Comité Ejecutivo Estatal, Marco Antonio Rico Mercado, ofreció una conferencia de prensa para informar la adquisición de nuevas oficinas por 17 millones de pesos.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Compró el Comité Ejecutivo Nacional de Morena las nuevas oficinas de la dirigencia en Hidalgo con el fideicomiso de administración e inversión número 4117560 que creó el partido desde 2020 para obtener recursos de los comités estatales y con ello adquirir inmuebles o reconstruir aquellos de su propiedad.

Pese a que a que este mecanismo de financiamiento lo critica el presidente, Andrés Manuel López Obrador, quien desde que inició su administración

eliminó más de 100 fondos federales para atender desastres naturales, minero, entre otros, e incluso recientemente en la Cámara de Diputados ya desmantelaron fideicomisos del Poder Judicial, la cúpula "guinda" consolidó un esquema similar a nivel nacional hace tres años para destinarlo a la compra de oficinas que alberguen a los respectivos Comités Ejecutivos Estatales.

En julio de este año, el presidente del Comité Ejecutivo Estatal, Marco Antonio Rico Mercado, ofreció una conferencia de prensa para informar la adquisi-

ción de nuevas oficinas por 17 millones de pesos, abundó que los trámites los realizó el Comité Ejecutivo Nacional, pues desconoció en ese momento el nombre del propietario o el origen de los recursos para obtenerlo.

Por lo que este diario cuestionó si el dinero que utilizaron para costear el mencionado espacio era parte del fideicomiso que creó Morena a nivel nacional en 2020 para adquirir o mejorar inmuebles, pero el líder estatal no brindó mayores datos.

Tras diversas solicitudes de información para indagar sobre este fideicomiso, además de re-

En José Ma. Iglesias número 100-A colonia Centro, en Pachuca; en 2018 y 2019 destinaron un total de 654 mil 367.68 pesos en rentas

curso de revisión promovidos ante Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública Gubernamental y Protección de Datos Personales del Estado (ITAIH), el partido confirmó que mediante la cuenta bancaria 4117560 de BBVA México So-

ciudad Anónima compraron el edificio localizado en la calle Mariano Abasolo No. 609, colonia Centro de Pachuca, por un monto de 17 millones 600 mil pesos, documento de compra-venta del cual tiene copia *La Crónica de Hoy* en Hidalgo.

■ Guardaditos "morenistas".

En mayo del 2020, este rotativo dio a conocer que, de la revisión de informes de ingresos y gastos de los partidos políticos del ejercicio 2020 por parte del Instituto Nacional Electoral (INE), detectaron irregularidades cometidas por Morena, específicamente, transferencias de los comités estatales al nacional por un monto superior a los mil 200 millones de pesos, de los cuales, 390 millones eran de un presunto fideicomiso para la adquisición de predios.

Al indagar en los anexos y expedientes de fiscalización, INE/CG113/2022, exhibe que el 28 de diciembre del 2020, Movimiento Regeneración Nacional formalizó el convenio para instituir el "Fideicomiso de Administración e Inversión número F/4117560" a fin de obtener recursos que serían destinados para comprar propiedades, realizar mejoras inmobiliarias, reconstruir inmuebles de su propiedad, o bien, contratar arrendamientos operativos y financieros.

Las partes en ese acuerdo de voluntades la constituirían Morena como fideicomitente y fideicomisario, en tanto que la fiduciaria sería BBVA Bancomer, S.A., Institución de Banca Múltiple, el capital cedido para tal concepto era de 398 millones 641 mil 840 pesos por parte de 20 Comités Ejecutivos Estatales.

En el caso de Hidalgo, refiere un monto de 19 millones 446 mil 240 pesos que otorgaron al CEN; en ese año, Morena en la entidad recibió de financiamiento público local un total de 21 millones 14 mil 569 pesos, por actividades ordinarias y específicas.

Otros comités estatales dieron cantidades importantes, por ejemplo, Ciudad de México, 90 millones de pesos, Veracruz con poco más de 32 millones, Oaxaca entregó 24 millones, Tamaulipas un monto de 22 millones, Sinaloa y Guerrero con cifras superiores a los 18 millones de pesos, respectivamente.

Los órganos partidistas que menos dinero reportaron en este régimen son Durango con 2.4 millones de pesos, Colima con 4.6, Guanajuato que informó 6.6 millones, el resto con cantidades que oscilan entre los 7 a 17 millones de pesos.

El 14 de diciembre del 2021, los órganos partidistas de Morena en Colima, Hidalgo y Michoacán informaron que, con los recursos del fideicomiso, aparentemente, compraron los edificios para las oficinas del Comité Ejecutivo Nacional, Baja California Sur, Morelos y Tamaulipas.

Aunque inicialmente el INE ordenó la devolución de las cantidades, finalmente, Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) señaló que el Reglamen-



OBSERVACIONES. El INE detectó irregularidades cometidas por Morena, específicamente, transferencias de los comités estatales al nacional por un monto superior a los mil 200 millones de pesos.

to de Fiscalización permite a los partidos que ahorren remanentes de sus recursos para gastos ordinarios con el objetivo de adquirir bienes inmuebles, mediante la constitución de un fideicomiso, pues ello permite la planeación de estrategias en ciertas entidades federativas.

Además, sostuvieron que no hay prohibición para que los institutos políticos constituyan fondos, siempre y cuando cumplan con la normatividad aplicable al interior de las fuerzas políticas, disposiciones electorales, fiscales y financieras.

Estrenando casa. Para conocer a detalle la adquisición de las nuevas oficinas y si fueron con recursos del multicitado fondo, este medio de comunicación solicitó información tanto a la dirigencia nacional como estatal de Morena, al principio, ambos sujetos obligados trataron de deslindarse de quien tenía la documentación que acreditaba la compra-venta del inmueble.

Durante agosto, el Comité Ejecutivo Nacional en el folio 330032123000430 sostuvo que era incompetente para brindar los datos requeridos, ya que estaba material y jurídicamente imposibilitado para dar atención a la solicitud de información pública.

Por tanto, al recurrir a la Unidad de Transparencia del Comité Ejecutivo Estatal "morenista" respondió en la solicitud con número 130227500002623 que todos los datos los poseía el apoderado legal del partido.

"Hago de su conocimiento que respecto a la información solicitada en la cual requiere una copia certificada del contrato de com-

pra-venta del edificio que alberga las oficinas del Comité Ejecutivo Estatal de Morena Hidalgo, en la calle Mariano Abasolo No. 609 en la colonia Centro de Pachuca d Soto Hidalgo, se le informa que el apoderado legal del Partido Político Nacional denominado "MORENA" es el C. Francisco Javier Cabiedes Uranga quien a su vez cuenta con toda la documentación relacionada con el edificio en cuestión".

Entonces al resultar información incompleta, *La Crónica de Hoy* en Hidalgo promovió un recurso de revisión ante e ITAIH, bajo el folio RRAI902/2023 y el partido modificó su respuesta en la cual indican que, en primera sesión extraordinaria del Comité de Transparencia de Morena, con fecha del 19 de octubre del 2023, clasificaron cierta información como confidencial a propuesta de la Secretaría de Finanzas.

Por lo que reservaron los datos del particular que vendió el predio, cuenta bancaria, lugar de origen, domicilio particular, registro federal de contribuyentes (RFC), clave única del registro de población (CURP), nacionalidad, estado civil, ocupación y fecha de nacimiento; aunque aprobaron una versión pública del contrato de compra-venta que entregaron en digital.

Apenas el 23 de mayo del 2023, formalizaron dicho acuerdo entre el representante de Morena, Francisco Javier Cabiedes Uranga, y Octavio Ordaz Hernández, dueño del predio urbano localizado en la calle Mariano Abasolo No. 609, colonia Centro de Pachuca, por un monto de 17 millones 600 mil pesos.

Dicha escritura es el número

veintidós mil catorce, libro número trescientos cuarenta y cuatro, escriturada en Tlaxcoapan, Hidalgo, ante el licenciado, Rodrigo Velázquez Villalobos, de notaría pública ocho del distrito judicial de Tula de Allende.

Finalmente, el documento exhibe las colindancias del inmueble, que no reporta gravamen o limitación de dominio, ni irregularidades, asimismo, en la cláusula segunda indica la cantidad erogada y la cuenta bancaria, misma que coincide con el fideicomiso de administración e inversión número 4117560.

Lo que se ahorran. Del 2018 hasta el primer semestre del 2023, el Comité Ejecutivo Estatal arrendaba en la calle de José Ma. Iglesias número 100-A colonia Centro, en Pachuca; en 2018 y 2019 destinaron un total de 654 mil 367.68 pesos en rentas.

Luego en años posteriores incrementó el alquiler mensual, por lo que en 2020 pagaron 359 mil 902.32 pesos; para el 2021 subió a 457 mil 599.84; luego aumentó en 2022 hasta los 503 mil 359.68 pesos.

Para el tiempo que permanecieron en 2023, todavía erogaron 41 mil 946.64 pesos cada mes.

Morena es de los partidos que ya cuentan con oficinas estatales propias como Acción Nacional (PAN), Revolucionario Institucional (PRI), de la Revolución Democrática (PRD) y Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), en contraste con Partidos del Trabajo (PT), Verde Ecologista de México (PVEM) y Movimiento Ciudadano (MC) que destinan montos para arrendamiento de inmuebles.

Algunos datos de la operación para adquirir el inmueble para las oficinas de Morena, se clasificaron como confidenciales a propuesta de la Secretaría de Finanzas



dif.hidalgo.gob.mx

1^{er} INFORME
Edda Vite



Se remodeló la
Casa de la Niña
para brindarles una
mejor atención

DIFH Cercano

Invitan a sumarse a la colecta para Acapulco

SISTEMA DIF HIDALGO

► **Pone al alcance de la población un Centro de Acopio en las oficinas centrales**



HORARIO. Las donaciones serán recibidas de lunes a viernes de las 9:00 a las 18 horas.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Luego de los estragos causados por el paso del Huracán "Otis" en la costa del pacífico, principalmente en Acapulco, Guerrero, la familia DIFH, encabezada por Edda Vite, organiza y pone al alcance de la población, un Centro de Acopio en las oficinas centrales del Sistema Estatal.

Entre los apoyos que se reciben para la colecta, destaca: agua embotellada, artículos de higiene personal, ropa y zapatos nuevos o limpios, alimentos enlatados y no perecederos, bo-

tiquines o material para primeros auxilios, así como artículos de limpieza y cocina. Dichas donaciones serán recibidas de lunes a viernes de las 9:00 a las 18 horas.

Las acciones de solidaridad y la respuesta temprana en situaciones de emergencia, son parte de la administración de Edda Vite como presidenta del Patronato del Sistema DIFH, así como de la población hidalguense, que sin duda en esta ocasión ayudará y participará en tan noble causa en favor de las y los damnificados.



ESPECIAL

INHIDE

Paratletismo suma seis medallas y finaliza etapa

■ Con gran satisfacción la delegación hidalguense concluye la primera etapa en la disciplina de paratletismo, donde conquistó un total de tres oros, cuatro platas y cinco bronce, bajo la dirección de la presidenta de Asociación de Deporte Adaptado Especial de Hidalgo, Delia Lizbeth Gómez Díaz.

Este jueves y viernes, Hidalgo sumó un oro, dos platas y tres bronce, logrando el primer lugar el paratleta Carlos Derik Olvera Sumano en la prueba de impulso de bala.

Valeria Estefanía Martínez

González y Raúl Emiliano León García, se colgaron la plata en lanzamiento de jabalina y disco respectivamente, mientras que Jesús López Frago, Fidel Aparicio León y Michelle Sarai Romero, subieron al pódium por la presea de bronce.

El domingo 29 de octubre, la justa nacional reanudará acciones en las categorías juvenil superior (20 a 22 años), concluyendo totalmente acciones el primero de noviembre la disciplina de paratletismo. (Staff Crónica Hidalgo)

Acoso Escolar

¿Qué es?

Se refiere a toda **conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder**, ejercida entre los alumnos en el entorno escolar, con el objeto de someter, explotar y causar daño.

Sus características principales son: la intención, la repetición y la duración.

Ej. Un estudiante es maltratado, repetidamente por uno o varios compañeros o compañeras.



¿Quiénes participan en el Acoso escolar?

El agresor – ejerce la violencia, buscando cierto reconocimiento, no conocen otra forma de relacionarse.



El observador – es pasivo, guarda silencio: por miedo a ser víctima, puede creer que el otro merece lo que le pasa, normaliza la violencia o cree que en la vida agredes o te agreden

La víctima – aquel sobre el que se ejerce la violencia ante percibirle como inseguro o débil



Tipos de acoso:

Verbal – expresar directa o indirectamente palabras desagradables o agresivas

Físico - lastimar u ocasionar lesiones en el cuerpo o las pertenencias, mediante golpes, pellizcos, empujones o robo de objetos.

Social - marginar, aislar, ignorar, no dejar participar o tomar en cuenta al compañero o compañera, divulgar rumores, ridiculizar o avergonzarlo, etc.

Ciberacoso- todo acto violento para acosar humillar o amenazar por medio de tecnologías digitales.



¿Cómo podemos ser parte de la solución y evitar el acoso escolar?

"Fomentar" el respeto, la empatía y reconocimiento a la diversidad y las diferencias como elemento central de la sociedad.

"Reconocer" la corresponsabilidad de los distintos actores de la comunidad escolar y familiar en la construcción de un ambiente saludable, basado en la solidaridad, la dignidad de las personas y el trato cordial.

"Invitar" al diálogo, la reflexión y cambio de actitud entre la comunidad educativa

"Promover" espacios de diálogo y resolución pacífica de los conflictos.

Hay días de
tristeza,
pero también
DE ALEGRÍA.



Línea de la Vida (24h)

 **800 911 2000**



Impulsará Sebiso a artesanos con un proyecto del Fonart

TRADICIONES

► Existen apoyos federales en los que la gestión estatal es importante



ESPECIAL

ACCIONES. Simey Olvera supervisó la tienda regional Hidarte, en donde pudo constatar que siguen los lineamientos de funcionamiento.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Simey Olvera Bautista, secretaria de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) en el Gobierno de Hidalgo, recorrió talleres artesanales y la tienda regional Hidarte, ubicados en el municipio Tecozautla, esto como parte de un proyecto de mejora que se implementará el próximo año, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart).

En gira de trabajo, la funcionaria conoció de primera mano, las necesidades que existen en estos espacios, escuchó a las y los artesanos, así como a las autoridades municipales, para que en el corto plazo se implementen acciones que multipliquen las ventas de este sector.

Al respecto, Simey Olvera indicó que lo importante aquí, no solo es aumentar la producción de las y los artesanos, o que tengan el espacio de venta, sino que de manera integral se puedan implementar proyectos turísticos, culturales y comerciales, en los que se integre a los talleres, tal y como se realiza en otros estados.

"Se trata de que, en los recorridos turísticos de los Pueblos Mágicos se atraiga a la gente a vivir la experiencia de la creación artesanal, que se les muestre la magia, que, después pasen a la tienda y vean todas las maravillosas piezas que hay y ahí se concreten las ventas para estos espacios", dijo la servidora pública.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

GOBIERNO
SECRETARÍA DE GOBIERNO

Octubre también es
mes del Testamento



**¡FÁCIL, RÁPIDO
Y SEGURO!**

*Así es hacer
tu testamento*



MÁS INFORMACIÓN

771 107 0958 ☎

colegio.notariosdehidalgo@gmail.com ✉

Colegio de Notarios del Estado de Hidalgo 📘

@notarioshgo 📱



NOPALA

Ayuntamiento se deslinda de suspensión de basurero

■ Luego de ser suspendido el área de traspaleo de basura de Nopala, el ayuntamiento informó que esto no obedeció a una negligencia de la actual administración municipal, sino a un proceso que se venía dando desde el 2021 con la anterior gestión.

Debido a las malas condiciones que tiene el centro de traspaleo de basura de Nopala, la semana pasada la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnath) suspendió este espacio, lo que generó cierta controversia.

El cierre de este espacio se le adjudicó la organización Frente Unido por Nopala (FUN), pues en mayo de este mismo año, integrantes de esta organización denunció presuntas irregularidades de este espacio, la cual generaba contaminación por la falta de mantenimiento.

Luego de estas acciones, a través de un comunicado, el ayuntamiento informó que esto no derivado de una denuncia de persona o grupo social, sino de una acción para subsanar omisiones de la administración anterior.

Precisa que el 21 de abril de 2021, la Semarnath realizó una visita técnica por parte de la Dirección de Calidad del Suelo al sitio de transferencia de residuos mediante el oficio No. SEMARNATH/DCCC/DGS/0870/2021, donde informó a la presidencia qué derivado de la inspección técnica realizada, era necesario tramitar la Evaluación de Impacto Ambiental en la Dirección de Normatividad.

Mediante Oficio PM/GM/043B/2021, se atendió dicho requerimiento, por lo que el ayuntamiento ingreso un reporte operativo e informó que se realizó las indicaciones, asimismo se solicitó, se diera a conocer el procedimiento a seguir, sin embargo, nunca recibieron respuesta. (Hugo Cardón Martínez)



CONCURSO. Este fin de semana realizan sus preparaciones culinarias.

HUGO CARDÓN

Hidalgenses presentes en Primer Encuentro de Cocineras Tradicionales

SANTIAGO DE ANAYA

► Son cuatro mujeres que participan en el evento realizado en el estado de Morelos y participan otras entidades federativas

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Este fin de semana, cuatro cocineras de diferentes comunidades de Santiago de Anaya participan en el Primer Encuentro de Cocineras Tradicionales de la Zona Centro organizado por el estado de Morelos, misma que se celebra 27, 28 y 29 de octubre del 2023.

Con el apoyo del ayuntamiento de Santiago de Anaya, las cocineras tradicionales Luisa Anaya Pérez, Ofelia Monroy Gachuz, Eulalia Alejandro Ramírez y Margarita Sánchez Monroy, fueron seleccionadas para representar al municipio en este evento donde habrá representantes de diferentes puntos del país.

Hace unas semanas, la Secretaría de Turismo y Cultura del estado de Morelos, lanzó la convocatoria para el Primer Encuentro de Cocineras Tradicionales de la Zona Centro, mismas que se lleva cabo este fin de semana en la Plaza de Armas de Cuernavaca, Morelos.

El objetivo de este evento es pro-

mover, difundir y salvaguardar la riqueza gastronómica a través de la cocina tradicional de los estados de la zona centro del país, para lo cual, se generó un espacio de con-

vergencia y transmisión de lo que llaman patrimonio gastronómico.

A esta convocatoria se invitaron las cocineras tradicionales de los estados de Morelos, Puebla,

Guerrero, Estado de México, Ciudad de México, Hidalgo, Tlaxcala y Veracruz, quienes presentan un platillo elaborado con insumos endémicos de su región.

Colecta en el Valle del Mezquital

■ Son pocos los municipios de la región del Valle del Mezquital los que se han solidarizado con los damnificados por el paso del huracán "Otis" en el estado de Guerrero, pues solo algunos ayuntamientos convocaron a sus ciudadanos acudir a los centros de acopio.

En Actopan, la convocatoria se realizó desde hace algunos días, donde se pide que en este momento se apoye a los guerrerenses afectados por el paso del huracán "Otis", para lo cual, colocaron un centro de acopio en "Explanada Constitución".

Esta misma medida la tomó Chilcuautla, quien instaló su centro de acopio frente al palacio municipal con un horario de ocho de la mañana a una de la tarde, asimismo para quienes hagan alguna donación por la noche podría entregarlo en la oficina de la Dirección de Seguridad Pública. Se precisó que los víveres serán trasladados a la ciudad de Pachuca para posteriormente ser llevados a Guerrero.

Por otra parte, en el municipio de San Salvador, a través de la Dirección de Protección Civil, se instaló un centro de acopio en el quiosco de la cabecera municipal de San Salvador, en donde se pide que se lleven productos no perecederos y de higiene personal. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

EL CRISTALAZO

Rafael Cardona
Twitter: @CardonaRafael

La superioridad social de la rapiña

De entre todas las barbaridades con las cuales Morena promueve su populismo, la explotación de la alcaldesa de Acapulco (A.López) en torno del robo generalizado de alimentos y mercancías diversas en el desastrado puerto, hay una sobresaliente: la rapiña es un elemento de cohesión social.

Cohesionar significa aglutinar, agrupar, unir entre diferencias. Un elemento de cohesión social es, por ejemplo, la religión. Quizá otro sea el idioma, temas con los cuales un grupo se identifica y llamado en términos amplios, cultura.

Y quizá tenga razón la alcaldesa (A.López) más allá de su rupestre cinismo el robo, el abuso, la oportunidad acorazada, la rapiña, como la corrupción, son componentes irremediables de la cultura mexicana. Alguien con más simpleza podría decir, así somos. ¿Y qué?

Pues sí, así somos y este gobierno se nos parece. Es nuestro autorretrato; no nuestro pintor. Por eso tiene éxito.

Conduce, resume, resuelve, orienta y perdona todas nuestras peores conductas. El robo, moralmente descrito como pegamento social, ha sido moralmente legalizado por lo menos en Acapulco y en las actuales y terribles circunstancias.

Por eso ni la Guardia Nacional, ni la Marina, ni las policías municipales o estatales han. Hecho nada por evitarlo. Cuando más se han. sumado a él.

No hay relación alguna entre la falta de agua o alimentos y la atlética condición de quien marcha por la calle con colchones encima de la cabeza o la conducta del inquilino de un condominio lujoso cuya camioneta lleva una pantalla robada en los almacenes de La Costera. Nadie conoce las virtudes alimenticias de un refrigerador. Ninguno se come las llantas del coche sustraído de la agencia saqueada. Aquella vieja súplica imperativa de los comerciantes acapulqueños, "Habla bien de Aca", ha sido sustituida: roba bien en Aca.

La ceguera ambiciosa, ha sustituido a la tan celebrada (e inexistente) solidaridad entre los mexicanos en tiempos de necesidad. Puro cuento.

Hemos caído en la alegoría de estos hombres y mujeres ciegos, magistralmente descrita por José Saramago en su ensayo sobre el egoísmo humano:

"...A fin de cuentas, no es tan grande la diferencia entre ayudar a un ciego para robarle luego y cuidar a un viejo caduco y baboso con el ojo puesto en la herencia. Sólo cuando estaba cerca de la casa del ciego se le ocurrió la idea con toda naturalidad, exactamente, podríamos decir, como si hubiera decidido comprar un billete de lotería por encontrarse al vendedor, no tuvo ningún presentimiento, compró el billete para ver qué pasaba, conforme de antemano con lo que la voluble fortuna le trajese, algo o nada, otros dirían que actuó según un reflejo condicionado de su personalidad. **Los escépticos sobre la naturaleza humana, que son muchos y obstinados, vienen sosteniendo que, si bien es cierto que la ocasión no siempre hace al ladrón, también es cierto que ayuda mucho.** En cuanto a nosotros, nos permitiremos pensar que si el ciego hubiera aceptado el segundo ofrecimiento del, en defini-

tiva, falso samaritano, en aquel último instante en que la bondad podría haber prevalecido aún, nos referimos al ofrecimiento de quedarse haciéndole compañía hasta que llegase la mujer, quién sabe si el efecto de la responsabilidad moral resultante de la confianza así otorgada no habría inhibido la tentación delictiva y hubiera facilitado que aflorase lo que de luminoso y noble podrá siempre encontrarse hasta en las almas endurecidas por la maldad. Concluyendo de manera plebeya, como no se cansa de enseñarnos el proverbio antiguo, el ciego, creyendo que se santiguaba, se rompió la nariz. **La conciencia moral, a la que tantos insensatos han ofendido y de la que muchos más han renegado, es cosa que existe y existió siempre, no ha sido un invento de los filósofos del Cuaternario, cuando el alma apenas era un proyecto confuso.** Con la marcha de los tiempos, más las actividades derivadas de la convivencia y los intercambios genéticos, acabamos metiendo la conciencia en el color de la sangre y en la sal de las lágrimas..." •

SUBE Y BAJA

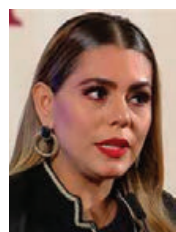
↑ **Marcela Orvañanos**
Fundadora de Qualitas



"La educación financiera significa cómo manejar tu vida, no tu dinero. Si sabes manejar tu dinero, estás en control de tu vida", afirma Marcela Orvañanos,

a 15 años de instruir a hispanos en Estados Unidos.

↓ **Evelyn Salgado**
Gobernadora de Guerrero



Ha sido la gran ausente en la tragedia que viven los acapulqueños y habitantes de municipios aledaños al puerto azotados por *Otis*; apareció 48 horas después de la tragedia, pero solo en redes sociales.

HUMOR

PORQUE LA NECESIDAD ES MUY PROVECHOSA...



EFEMÉRIDES

Inicia la Gran Depresión

El 28 de octubre de **1929**, en Nueva York, EU, comienza la Gran Depresión con la caída de la bolsa en el día conocido como Martes Negro.

1945. En París, Jean-Paul Sartre pronuncia la conferencia "El existencialis-

mo es un humanismo", punto de partida de ese movimiento.

1993. Se estrena *Pesadilla antes de Navidad* de Tim Burton.

2004: En Roma, los jefes de gobierno

de la Unión Europea firman el Tratado por el que se establece una Constitución para Europa.

El **29 de octubre** se celebra el Día Mundial de la Psoriasis en busca de informar y concientizar sobre los efectos psicológicos y físicos de esta enfermedad.

OPINIÓN

Presidencialismo vs. hiperpresidencialismo

Javier Santiago Castillo/*
@jsc_santiago



En la tradición política mexicana del “dedazo” se considera un producto exclusivamente nacional. A su vez, la palabra tiene una carga emocional negativa, pues el contexto en el que nació y se desarrolló fue bajo el régimen autoritario, en donde el presidente adquirió la capacidad de decidir quién sería el candidato del partido hegemónico, el PRI, y en consecuencia su sucesor. Desde la perspectiva opositora esta capacidad decisoria ha estado envuelta en un manto de perversidad personal de los presidentes.

La premisa general desde la que hay que partir, es que cualquier político, de cualquier latitud del mundo que tiene en sus manos una elevada concentración de poder tiene la pulsión de continuar en el poder o en último caso incidir en quien será el sucesor. La segunda premisa es que depende del diseño y la fortaleza del entramado institucional existente en cada país que quien detenta el poder pueda materializar su voluntad.

Los sistemas parlamentarios, en general son fuertes institucionalmente, pero tampoco están exentos de los apetitos de poder de los primeros ministros. Silvio Berlusconi, en Italia, es un caso icónico de un líder carismático cabeza de un movimiento populista de derecha, que busco y logró prolongar su poder hasta los límites constitucionales. Con su muerte, en junio, dejó una herencia en el gobierno italiano con Giorgia Meloni como presidenta del Consejo de Ministros.

Volviendo a los sistemas presidenciales, estos favorecen la concentración de poder debido a que las facultades ejecutivas primordiales de este régimen político se concentran en una persona. Este es un rasgo esencial común a los diversos modelos presidenciales. Es importante señalar de que no existen dos sistemas presidenciales iguales. La concentración de facultades en el Ejecutivo se da en detrimento del equilibrio de poderes. Este desequilibrio puede venir desde la Constitución misma o desde el rejuego de las fuerzas políticas.

En los sistemas presidenciales con reelección o sin ella no deja de existir en el jefe del Ejecutivo la pulsión de darle continuidad a su proyecto político, pero también satisfacer las aspiraciones de la camarilla a la que pertenece.

En el caso de México el sistema presidencial no se puede comprender sin con-

siderar la Revolución y la construcción de los liderazgos políticos de la, en su momento, nueva clase política posrevolucionaria. En el siglo XIX Los liberales Impulsaron una presidencia fuerte. Desde Benito Juárez hasta Porfirio Díaz, fue este último el que logró el objetivo a costa de suprimir las libertades políticas.

La constitución de 1917 estableció una presidencia con facultades que le dieron fuerza política. Sin tomar en cuenta a los presidentes provisionales y del Maximato podemos hablar de una presidencia de caudillos, iniciada por Venustiano Carranza, continuada por Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, en la que el personaje carismático o caudillo construye y la imagen de la presidencia. Sin duda alguna Álvaro Obregón fue caudillo entre caudillos.

A partir de Lázaro Cárdenas este fenómeno se transformará y se irá consolidando al paso del tiempo, en la medida que las facultades metaconstitucionales del presidente se vayan ampliando y consolidando. Desde este momento será la presidencia la que otorgue las cualidades carismáticas a quien la ocupe. Entonces podemos plantear la existencia de un rasgo propio del presidencialismo mexicano al cual podríamos calificar como caudillismo institucional.

Este fenómeno se desprende de que los candidatos presidenciales no eran conocidos por la inmensa mayoría de la población, a pesar de que hubieran ocupado cargos de gobernador, senadores, diputados o en la administración pública federal. El caso del general Lázaro Cárdenas es icónico porque recorrió gran parte del país durante la campaña electoral a la presidencia. A partir de ahí todos los candidatos harían largos recorridos por el territorio nacional. Lo cual tendría dos objetivos; el primero para que el candidato conociera el territorio nacional, el segundo para que el candidato fuera conocido por la mayor cantidad de lectores posibles.

Se creó una regla no escrita que el eje discursivo de la campaña presidencial fuera enaltecer las cualidades, reales o ficticias, del candidato con el fin de nutrir la legitimidad del personaje. Este aspecto era esencial para transmitir un mensaje de esperanza sobre que en el futuro inmediato se mejorarían las condiciones de desarrollo del país y de vida de la población.

Otro rasgo importante del presidencialismo mexicano son las tres etapas de lo que podríamos llamar la profesionalización de la burocracia presidencial. La primera está ocupada por la burocracia militar, pero no es una burocracia militar tradicional, sino que fue forjada en los campos de batalla de la Revolución y llega hasta la presidencia de Manuel Ávila Camacho.

La segunda es la burocracia de los licenciados en derecho, que se inicia con



Miguel Alemán, a excepción de Adolfo Ruiz Cortines, y llega hasta Luis Echeverría. José López Portillo y es un híbrido de la burocracia de licenciados en derecho con conocimientos de economía y es el preámbulo de la tercera etapa de los presidentes con estudios de posgrado administración pública o economía en universidades de Estados Unidos: Miguel de la Madrid, Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo Ponce de León. Otro dato a considerar es que, de Luis Echeverría a Ernesto Zedillo ninguno de ellos fue candidato a algún puesto de elección popular, antes de ser nominados como candidatos presidenciales.

A lo largo del siglo XX los presiden-

tes, más allá de sus ambiciones personales, eran cabeza de grupos políticos que tenían una visión del desarrollo económico que se fue diferenciando paulatinamente. Pero no estaba en su agenda ningún proceso de transformación política que transformará el régimen paternalista-autoritario por el rumbo del sendero de la democracia.

Las presidencias desde Lázaro Cárdenas hasta López Portillo estuvieron marcadas por la intención de construir un modelo de desarrollo económico con tintes nacionalistas de distinta intensidad, privilegiando a las élites económicas y proporcionando algunas concesiones a los trabajadores del campo y la ciudad. Lo paradójico es que los dos presidentes, Echeverría y López Portillo, que presumían ser nacionalistas y revolucionarios fueron los que con sus acciones sepultaron el proyecto de desarrollo nacionalista.

Las presidencias de Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto dieron continuidad al proyecto económico iniciado por Miguel de la Madrid y consolidado por Carlos Salinas.

El fenómeno que se enfrenta en el presente y ocasiona tensiones políticas es que el actual presidente no fue investido del carisma durante la campaña electoral, sino su carisma es resultado de su larga trayectoria política, primero como líder social en su natal Tabasco, luego como presidente del Partido de la Revolución Democrática, como Jefe de Gobierno del Distrito Federal y las campañas presidenciales de 2006, 2012 y finalmente la de 2018, cuyo triunfo sorprendió por la relevante ventaja del segundo lugar. Además, fue el único político con presencia nacional que se desmarcó, discursivamente, del proyecto neoliberal.

Con la legitimidad que le proporcionó llegar a la presidencia como líder carismático o caudillo, más las mayorías en los congresos locales y federal y gobernar la mayoría de los estados, su fuerza política se vio potenciada. Lo cual logró que su pulsión continuista se materializara. Así mismo, considera que esa legitimidad le permite llevar adelante su proyecto sin inquietarle los desacuerdos institucionales. La realidad es que hoy existe una presidencia mucho más acotada que en el régimen posrevolucionario. La limitan no solo el poder judicial federal, sino los organismos autónomos. Por eso en la arena política están las visiones presidencialistas definidas constitucionalmente vs. el avance de un hiperpresidencialismo. El valladar hasta ahora ha sido que Morena y sus aliados no tienen la mayoría calificada en el Congreso de la Unión y no se ven posibilidades que Morena y sus aliados lo superen en 2024 •

Hoy existe una presidencia mucho más acotada que en el régimen posrevolucionario. La limitan no solo el Poder Judicial federal, sino los organismos autónomos

*Profesor UAM-I,

www.javiersantiagocastillo.com

Nadie es igual a nadie

EDUCAR
LA MENTE
Y EL
CORAZÓN

MUESTRA
EMPATÍA

Somos seres únicos y diferentes, pero igual de importantes y con los mismos derechos



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Paradero de Tuzos, *en penumbras*

DENUNCIA CIUDADANA

► Esta situación genera peligro para las y los usuarios de transporte

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

En total penumbras se encuentra el paradero de transporte público ubicado en la parte baja del puente vehicular de Los Tuzos, entronque con la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún, lo que incrementa el riesgo para

decenas de personas que se concentran por las noches en el lugar para dirigirse a municipios conurbados y fraccionamientos de Mineral de la Reforma.

Los denunciantes señalaron que en la intersección de la citada vía de comunicación y el acceso a la zona de frac-

cionamientos entre ellos Los Encinos, Tuzos, San José, entre otros, a diario esperan el transporte público mujeres y hombres, estudiantes y trabajadores principalmente, quienes se arriesgan a ser víctimas de delito ante la oscuridad que priva en el lugar.

Una usuaria del transporte público denunció que de la misma forma se ha solicitado la presencia de elementos de seguridad pública, para que por las noches resguarden el lugar, ante el temor que priva entre las personas que convergen en ese punto de Mineral de la Reforma.

OTIS

Realizan más apoyos para damnificados por huracán

■ La solicitud de apoyo para damnificados del Huracán "Otis" en Acapulco, interesó, además de instancias públicas, al sector productivo y social en Pachuca, por lo que se han contabilizado al menos una veintena de centros de acopio a iniciativa de estos dos últimos sectores.

Reportaron administradores de algunos puntos de venta de comida rápida que se sumarán a la iniciativa de reunir víveres para enviarlos a las costas de Guerrero y apoyar a los habitantes que hoy atraviesan por esta emergencia nacional.

"Lo importante es llevar apoyo a la gente, porque en las noticias observamos lo que ha sucedido, la devastación del huracán en la zona hotelera de Acapulco y lo mal que la han pasado los turistas, pero hacia la parte de la montaña existen demasiadas colonias en donde el huracán dejó sin vivienda a los habitantes y es ahí donde es importante llegar con ayuda humanitaria", externó Jaime De la Vega Suárez.

Puntualizó que hasta el momento algunos espacios comerciales trabajan en conjunto para reunir víveres y posteriormente buscar el canal oficial por medio del cual hagan llegar su aportación en favor de los guerrerenses.

Convocó a la población a sumarse a esta iniciativa y donar alguno de los productos como agua embotellada, productos de limpieza e higiene personal, alimentos enlatados y no perecederos, ropa en buen estado, chanclas, entre otros que sean de utilidad para los damnificados. (Milton Cortés Gutiérrez)

EDUCAR LA MENTE Y EL CORAZÓN

CONÉCTATE CON SUS EMOCIONES

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO — 2022-2028 —

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Cierra el Cervantino con recital de Arturo O'Farrill and The Afro Latin Jazz Orchestra

Mientras algunas actividades siguen como la muestra "Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas", abierta hasta febrero del 2024

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

El concierto de Arturo O'Farrill and The Afro Latin Jazz Orchestra con el Colectivo Conga Patria Son Jarocho que se llevará a cabo este domingo en la Alhóndiga de Granaditas marca la clausura del 51° Festival Internacional Cervantino.

Sin embargo, algunas actividades, tales como la exposición "Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas", que inauguró en el marco de esta fiesta, todavía se puede visitar en el Museo Casa Diego Rivera, hasta el 18 de febrero del 2024.

"La agencia de trabajar, vincularse con el territorio... ¿qué más punk que sembrar tu comida y qué más punk que reconocer tu semilla y tomar agencia sobre tu cuerpo a partir del conocimiento de plantas? No sé si eso te dé postura política, pero vincularnos, respetar y defender la tierra, chance ahí está", considera la investigadora, curadora y cocinera, Dea López en recorrido por las 41 obras que conforman la muestra interactiva.



La Fiesta del Espíritu cierra su edición 51, con el concierto de Arturo O'Farrill and The Afro Latin Jazz Orchestra con el Colectivo Conga Patria Son Jarocho.

Los curadores Beto Díaz Suárez, Coordinador de Curaduría e Innovación de Difusión y Fomento Cultural A.C. y Dea López comentan que trabajaron los cruces entre arte y comida, tomando la segunda como punto de partida para abordar la relación entre la alimentación, el cuerpo, los afectos, el cuidado y el territorio en el arte.

Las preguntas que lanzaron en la curaduría tenían que ver con el proyecto de nación a partir de la comida y las obras responden que no hay un solo México, "sino muchos méxicos y pensar una la identidad es complicado".

Por ello, el pensamiento y organización en colectivo es la actividad política que sustenta la postura de esta exposición, según ahonda Beto Díaz Suárez.

CONOCER CON LA BOCA

La muestra se integra por 41 obras (13 de la Colección FEMSA y el resto de otras instituciones y coleccionistas particulares), de 37 artistas y colectivos.

Particularmente, es posible ver obras como "El maizal (Milpa seca)" óleo del Dr. Atl de 1955 (Colección FEMSA) en diálogo con las obras de artistas contemporáneos, como por ejemplo la instalación de Ximena Garrido Lecca titulada "Inflorescencia - módulo de desgrane (era común)", en la que el público puede sentarse sobre olotes a ver maizales; o un video del colectivo mexicano BIOS Ex machinA titulado "Polinización cruzada", que revisa al maíz transgénico.

Algunas obras fueron traídas

al Museo, pero la mayoría fueron montadas por el equipo curatorial del recinto, quienes siguieron instrucciones precisas de manufactura y mantuvieron contacto en todo momento con los artistas.

A la distancia, se procuró cada detalle con minuciosidad -se importaron bolillos de Oaxaca y se probaron mezcla tras mezcla de masa para churros- por lo que los curadores consideran que esta forma de disponer del arte a partir de instructivos, cuya ejecución no se puede controlar por completo, tiene semejanzas con los recetarios.

"No habíamos pensado en esto, pero tiene todo el sentido. A veces aunque sigas la receta, no siempre sale con la misma sazón y es parte del ego artístico, que

tiene mucho que ver con el trabajar con comida y el soltar...", concede Dea López.

En ese sentido, también destaca la aproximación al hambre -"no podemos hablar de comer sin hablar de quienes no pueden hacerlo"- así como la responsabilidad de hablar y trabajar con alimentos para abordar tanto el hambre literal como el hambre metafórica.

"Es algo que va explorando la exhibición, dejando algunas preguntas abiertas, espacio al diálogo".

Entre los atractivos interactivos del recorrido para los asistentes sobresale la experiencia de probar una que otra pieza de la exhibición, medirse abrigos-macetas y tomar fotos.

VISITA

Los artistas que integran la muestra son: Alan Sierra, Alexis Martínez Gutiérrez, Ana Gallardo, Ana Mercedes Hoyos, Angélica Fabián, Antonio Henrique Amaral, Antonio Monroy, Aristeo Jiménez, Bios Ex MachinA, Carlos Orozco Romero, Chantal Peñalosa Fong, Diego Pérez, Dulce Chacón, Espacio Lalitho, Fernando Salcedo Suárez del Real, Francis Alÿs, Gabriel Figueroa, Gabriel Lengeling, Gabriela Estrada, Gerardo Murillo "Dr. Atl.", Jan Hendrix, Magdalena Fernández, Manuel Álvarez Bravo, Mauricio Gattás, Mayra Silva, Miguel Cinta Robles, Minerva Cuevas, Miriam Chiaverini, Miriam Medrez, Polvo de gallina negra, Remedios Varo, Ruben Ojeda Guzmán, Salvador Xharicata, Thomas Glassford, Vica Pacheco, Ximena Garrido-Lecca, Yessica Díaz.

"Conocer el mundo con la boca sin que te piquen las espinas" se puede visitar hasta el 18 de febrero del 2024, en el Museo Casa Diego Rivera, ubicado en Positos No. 47, Guanajuato, Gto. Los horarios son martes a sábado de 10:00 a 19:00 hrs y domingos de 10:00 a 15:00 hrs. Entrada \$25 pesos general y \$10 pesos estudiantes con credencial vigente ●

Muere la poeta Maruja Vieira; trabajó con Neruda, Carpentier...

La poeta y académica de la Lengua, Maruja Vieira White, considerada la "mamá grande de la poesía colombiana", falleció este sábado a los cien años de edad en Bogotá, informaron fuentes oficiales.

Vieira nació el 25 de diciembre de 1922 en Manizales, capital del departamento de Caldas, en la zona cafetera del cen-

tro del país, y su nombre de pila era María Vieira White, pero lo cambió a Maruja Vieira por sugerencia del poeta chileno Pablo Neruda.

"Lamentamos la muerte de Maruja Vieira, destacada poeta, periodista, gestora cultural y académica. Su figura y sus versos marcaron el movimiento literario femenino en Co-

lombia, influenciando no solo a una generación de mujeres literatas y poetisas sino sobre todo reivindicando, a través de sus versos y letras, los derechos de las mujeres en Colombia", señaló la Cancillería colombiana en un comunicado.

El Banco de la República recuerda que Vieira "trabajó con Alejo Carpentier, Pablo Neruda y Arturo Uslar Pietri (...) fue secretaria General del PEN Club, fundó el Círculo de Periodistas de Bogotá y se destacó como miembro de la Academia

Colombiana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española".

Vieira publicó sus primeros versos en 1946, en el suplemento literario del diario El Tiempo, en lo que fue el comienzo de una carrera literaria cuya obra fue traducida al inglés, francés, alemán, griego, húngaro, italiano, ruso y gallego.

Su primer libro, titulado "Campanario de lluvia", fue publicado en 1947 y le siguieron otros como "Los poemas de enero", "Palabras de la ausen-

cia", "Clave mínima", "Mis propias palabras", "Tiempo de vivir", "Sombra del amor" y "Los nombres de la ausencia", entre otros.

La Feria Internacional del Libro de Bogotá (FilBo) también lamentó "el fallecimiento de la poeta y periodista colombiana Maruja Vieira. Honramos su memoria, recordando los gratos momentos compartidos entre libros y lecturas", en un mensaje publicado en la red social X, acompañado de su "Poema del amanecer" ● (EFE en Bogotá)



Los Riesgos Interconectados son daños irreversibles a la naturaleza o a los sistemas sociales que pueden poner en riesgo la vida en el planeta.

Universidad de Naciones Unidas alerta sobre inminente riesgo de desastres interconectados en el mundo

Una de las causas es la erosión lenta ocurrida en las últimas décadas en ecosistemas e interacciones sociales. Hay 6 puntos de quiebre que pueden desencadenar cambios bruscos en los sistemas de sustento de la vida, añade la institución

Diagnóstico

Antimio Cruz
@antimio

La Universidad de Naciones Unidas (UNU, por sus siglas en inglés) presentó esta semana un diagnóstico de los problemas más graves que enfrenta el planeta y advirtió que diferentes regiones del mundo comenzarán a experimentar desastres interconectados debido a una erosión lenta que ha ocurrido en las últimas décadas en ecosistemas e interacciones sociales fundamentales.

La alerta de la UNU está contenida en un documento académico llamado In-

forme sobre Riesgos de Desastres Interconectados 2023 en el cual destaca seis áreas críticas en las que el riesgo exige atención inmediata: 1) Extinciones aceleradas de plantas y animales; 2) Agotamiento de las reservas de agua subterránea; 3) Derretimiento de los glaciares de Montaña; 4) Incremento de la basura espacial; 5) Calor extremo que rebasa todos los niveles históricos, y 6) Crisis financiera de las aseguradoras.

Las amenazas que pueden dañar de manera más profunda a la humanidad no se presentan por separado ni con años de diferencia entre sí.

“Los sistemas están a nuestro alrededor y están estrechamente conectados con nosotros. Sistemas hídricos, sistemas alimentarios, sistemas de transporte, sistemas de información, ecosistemas

Las amenazas que pueden dañar de manera más profunda a la humanidad no se presentan por separado

“A medida que estas interconexiones entre sociedades se fortalecen, aparecen oportunidades para la cooperación, pero también emergen mayores riesgos y sorpresas desagradables”

y otros: nuestro mundo está formado por sistemas en los que las partes individuales interactúan entre sí”, explica la UNU en la apertura de su informe.

“Con el tiempo, las actividades humanas han hecho que estos sistemas sean cada vez más complejos, ya sea a través de las cadenas de suministro globales, las redes de comunicación, el comercio internacional y más. A medida que estas interconexiones se fortalecen, ofrecen oportunidades para la cooperación y el apoyo mundiales, pero también nos exponen a mayores riesgos y sorpresas desagradables, especialmente cuando nuestras propias acciones amenazan con dañar un sistema”, indica el informe.

RIESGOS NO MEDIDOS

El análisis 2023 de la Universidad de Naciones Unidas se concentró en estudiar y hacer visibles varios puntos de quiebre que debería estar mirando la humanidad; es decir, umbrales específicos a partir de los cuales se producen cambios irreversibles y catastróficos para las personas y el planeta.

El análisis va más allá de los meros puntos de quiebre físicos y examina cómo estos riesgos están interconectados con la

sociedad humana.

Hay diferentes tipos de puntos de inflexión. El cambio climático tiene los llamados “puntos de inflexión climáticos”, que son umbrales específicos a partir de los cuales se estima que se producirán cambios imparables que influyen en el clima global. Cuando el aumento de las temperaturas empuje más allá de ciertos umbrales reversibles, se teme que vastos sistemas en todo el mundo, como la selva amazónica o la capa de hielo de Groenlandia, iniciarán su colapso.

Pero la ONU explica que los puntos de inflexión no siempre son físicos ni pueden medirse acertadamente, como ocurrió cuando comenzó a hablarse de la preocupación por el cambio climático.

Muchos nuevos riesgos surgen cuando y donde nuestros mundos físico y natural se interconectan con la sociedad humana. Algunos puntos de inflexión desencadenan cambios abruptos en nuestros sistemas de sustento de la vida que pueden sacudir los cimientos de nuestras sociedades.

El Informe Riesgos de Desastres Interconectados 2023 propone una nueva categoría de puntos de inflexión: los puntos de inflexión de riesgo. Un punto de inflexión de riesgo es el momento en el que un sistema socioecológico determinado ya no es capaz de amortiguar los riesgos y proporcionar sus funciones esperadas, después de lo cual el riesgo de impactos catastróficos para estos sistemas aumenta sustancialmente.

PUNTOS DE QUIEBRE

El informe advierte de los seis puntos de quiebre de riesgo específicos que aguardan al planeta y que podrían desencadenar cambios bruscos en los sistemas de sustento de la vida y sacudir los cimientos de las sociedades.

1) Extinción acelerada: El informe advierte que la aceleración de las extinciones de especies representa una grave amenaza para la biodiversidad global.

2) Agotamiento de las reservas de agua subterránea: Más del 70% del agua subterránea se utiliza para la agricultura, lo que ha llevado a la rápida disminución de las reservas de agua subterránea en todo el mundo.

3) Derretimiento de los Glaciares de Montaña: El informe señala que el derretimiento de los glaciares de montaña está aumentando a un ritmo alarmante debido al cambio climático.

4) Basura Espacial: La acumulación de desechos espaciales en órbita representa una amenaza creciente para las actividades espaciales y la seguridad.

5) Calor extremo que rebasa todos los niveles históricos: El cambio climático inducido por el hombre está provocando un aumento en las temperaturas, lo que resulta en olas de calor más frecuentes y mortales.

6) Crisis financiera de las aseguradoras: El informe plantea preocupaciones sobre la capacidad de los sistemas socioecológicos para hacer frente a riesgos inminentes. Entre más crisis, será más difícil asegurar los bienes y estos correrán más riesgo.

Cuando nuestros sistemas de susten-

Límite

El daño interconectado que provocará el fin del agua subterránea

La Universidad de Naciones Unidas llamó la atención un problema de graves implicaciones ecológicas, sociales y económicas: el agotamiento de las aguas subterráneas, que impactará gravemente a la producción de alimentos. Los acuíferos suministran agua potable a más de 2 mil millones de personas, y alrededor del 70 por ciento de las extracciones se utilizan para la agricultura. Sin embargo, más de la mitad de los principales acuíferos del mundo se están agotando más rápido de lo que pueden reponerse de forma natural. Ahora se acerca el punto en que los agricultores ya no tendrán acceso a las aguas subterráneas para regar sus cultivos.

to vital, como los del agua o los alimentos, se deterioran, no suele ser un proceso sencillo y predecible. Una torre hecha de bloques de construcción puede permanecer en pie al principio si quitas una pieza a la vez, pero la inestabilidad se acumula lentamente hasta que quitas un bloque de más y se derrumba. Al igual que la pila de bloques, cuando se alcanza un cierto umbral de inestabilidad en un sistema, puede colapsar o cambiar fundamentalmente. Abrimos el grifo y de repente no sale nada. Esto se denomina punto de inflexión, y los puntos de inflexión pueden tener impactos irreversibles y catastróficos para las personas y el planeta.

“Los seres humanos a menudo piensan que los procesos son simples y predecibles. Cuando necesitamos agua, abrimos el grifo y sale agua. Sin embargo, no pensamos mucho en el origen del agua en primer lugar, y a menudo no somos conscientes de los muchos procesos subyacentes que ocurren antes de que llegue a nosotros. Esto nos deja con poca comprensión del efecto de nuestro uso en otros en el sistema, o el riesgo de que un día la fuente de nuestra agua pueda desaparecer”, explica la ONU en una reflexión que trata de ejemplificar el riesgo que guardan los seis campos de riesgo que documentaron.

La Universidad llamó a los gobiernos de todo el mundo a reflexionar con más seriedad en el tema de los Riesgos interconectados, pues las acciones humanas están detrás de este cambio rápido y fundamental en el planeta.

“Estamos introduciendo nuevos riesgos y amplificando los existentes mediante la extracción indiscriminada de nuestros recursos hídricos, dañando la naturaleza y la biodiversidad, contaminando tanto la Tierra como el espacio, y destruyendo nuestras herramientas y opciones para hacer frente al riesgo de desastres”, subrayó •

Silvia Amaya Llano, nueva rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro



La doctora Silvia Amaya Llano.

La doctora Silvia Lorena Amaya Llano fue elegida como nueva rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro, al ganar la segunda vuelta de auscultación donde, en la cual obtuvo la mayoría absoluta.

Este viernes 28, como lo señalaba la convocatoria del proceso para la elección del nuevo titular de la Rectoría, se llevó a cabo la segunda vuelta de la votación entre la doctora Silvia Lorena Amaya Llano, directora de la Facultad de Química, y el doctor Manuel Toledano Ayala, director de la Facultad de Ingeniería.

Tras concluir la jornada de elección alrededor de las 20:00 horas del pasado viernes, la Comisión Electoral recibió las urnas de las 13 facultades y Escuela de Bachilleres que se instalaron en los diferentes campus y planteles de la Universidad, con el recuento de sufragios de esta etapa los resultados fueron a favor de Silvia Lorena Amaya Llano, quien obtuvo la mayoría absoluta en esta segunda jornada electiva.

En ese sentido, la directora de la Facultad de Química obtuvo 33 de los 56 votos que conforman la representación universitaria en el máximo órgano de gobierno de la UAQ, por lo que la próxima cita del H. Consejo Universitario en sesión extraordinaria será el día lunes 30 de octubre en donde este cuerpo colegiado

votará de acuerdo con los resultados en cada unidad académica y ratificará dicho resultado. Se tiene previsto que la toma de protesta se lleve a cabo el próximo 15 de enero de 2024.

Tras conocer los resultados, Silvia Lorena Amaya Llano llegó a la explanada de Rectoría, y el apoyo de la comunidad e indicó que su proyecto está abierto a todas y todos quienes quieran sumarse. Agregó que será fundamental trabajar en unidad y que la Universidad siga posicionándose entre las mejores.

“Fue un proceso que nos dejó mucha enseñanza en cuestión de trabajar en unidad y sumar para lograr que la Universidad siga mejorando”, añadió la doctora Silvia Amaya Llano.

Por su parte, la actual rectora de la UAQ, la doctora Teresa García Gasca, reconoció el valor de ambos contendientes, pues aseguró, tienen la capacidad para dirigir esta Institución, por lo que dijo, será trascendental colaboren conjuntamente para afrontar los nuevos retos de la Universidad.

Finalmente, la Rectora de la Universidad manifestó que se contempla que el proceso de transición entre su administración y la nueva comience lo más pronto posible para que la Universidad no se detenga •



Marcela Orvañanos y parte del staff de Qualitas of Life Foundation.

Qualitas of Life cumple 15 años empoderando a hispanos en EU

Marcela Orvañanos, fundadora, habla de la labor de educar financieramente a más de 120,000 inmigrantes

Entrevista

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

“La educación financiera significa cómo manejar tu vida, no tu dinero. Si sabes manejar tu dinero, estás en control de tu vida”, afirma Marcela Orvañanos de Rovzar, fundadora de Qualitas of Life Foundation, que este 2 de noviembre celebrará sus primeros 15 años como una organización sin fines de lucro que capacita financieramente a hispanos en EU, de manera gratuita y sin importar su estatus migratorio.

Orvañanos llegó a Nueva York en 2006, junto con su esposo, entonces socio de un despacho de abogados. Había fundado en México Procura A.C. y la respaldaba su expertise en proyectos filantrópicos. Experiencias con inmigrantes e inquietudes sobre su realidad en suelo estadounidense,

motivaron la creación de Qualitas of Life Foundation.

En 2006, tras una serie de investigaciones, y estudios, Marcela Orvañanos y su equipo concluyeron que un amplio sector de los inmigrantes hispanos requería de educación financiera que los ayudara a ampliar su margen de oportunidades. “Resultó que la gente quería, como cualquier ser humano, tener seguridad para su familia, para enviar remesas, para tener un hogar, seguro de vida, una propiedad y ahorros para el futuro”, comparte Orvañanos.

Es así fue que luego nació Qualitas of Life Foundation, que tras 15 años ha apoyado a más de 123,000 personas de 18 nacionalidades, y más de 26,000 familias. Actualmente colabora con 60 centros comunitarios en ciudades como Nueva York, Nueva Jersey, Connecticut, Vermont y Massachusetts.

CURSOS A PARTIR DE LAS NECESIDADES

“Nuestros cursos iniciaron en español, que es un diferenciador hasta la fecha porque no hay quien capacite financieramente en español”, dice Orvañanos, que afirma que los cursos surgieron a partir de las necesidades de la gente. “No impusimos nada, los escuchamos. Juntamos todo lo que había de cursos sobre educación

financiera y se fue rebotando con ellos durante 2006. Hasta formar una currícula de acuerdo a sus necesidades”.

Quienes ingresan a esta capacitación primero pasan por una sesión de autoestima; para que “se den cuenta que todos han pasado por lo mismo. Llegar a un país donde no conocen nada, sufren abusos, les pagan mal e incluso caen en manos de agiotistas, o bien, no son bien recibidos por las instituciones financieras”. De ahí la importancia de expresarse entre sí y comunicarse como comunidad. Que reconozcan que son parte de un cúmulo de experiencias compartidas.

Luego vienen sesiones sobre planeación

En 15 años de trabajo, Qualitas of Life Foundation ha capacitado a inmigrantes de 18 nacionalidades en EU

**“Nuestros cursos iniciaron en español, que es un diferenciador hasta la fecha porque no hay quien capacite financieramente en español”:
Marcela Orvañanos**

de presupuesto, sobre aprender a diferenciar entre deseos y necesidades, conocer los tipos de instituciones financieras existentes, cómo acceder a créditos, gestionar tarjetas de débito, y otros temas.

“Nuestro modelo académico está muy bien trabajado”, asegura Marcela, pues está “avalado por la Universidad Panamericana, por pedagogos y expertos financieros. Tenemos alrededor de 40 facilitadores que capacitamos dos veces al año”.

“DEMANDA BESTIAL”, EL GRAN RETO

Cualquier interesado accede gratuitamente a esta capacitación que cuenta con los mejores recursos posibles. Para ello, Qualitas of Life Foundation opera de la mano del gobierno, fundaciones, empresas, patrocinadores y más fuentes de financiamiento.

Sin embargo, Orvañanos advierte que hoy el mayor reto para la Fundación es la “demanda bestial”. Por ejemplo, cuentan con un curso sobre cómo emprender un negocio desde casa, luego de la nueva realidad que arrojó la pandemia. “Tenemos colas de 400 personas para tomarlo, pero tenemos cuando mucho capacidad para 120”. De ahí que requieran de mayores recursos y más alianzas para poder capacitar a más gente.

FESTEJO QUINCEAÑERO

Para conmemorar tres lustros de impulsar la seguridad financiera entre los hispanos en EU y contribuir a mejorar sus estándares de vida, Qualitas of Life Foundation preparó una serie de celebraciones en “La ciudad que nunca duerme”.

El festejo incluye una gran gala y una subasta silenciosa el 2 de noviembre. Las festividades comenzaron con un combate de boxeo el 26 de octubre. El 4 de noviembre, tendrá lugar la carrera anual de 5K y el brunch, que unirán a la comunidad para apoyar a los nueve corredores dedicados que representarán a Qualitas of Life en el Maratón TCS de Nueva York el 5 de noviembre •



Niños palestinos hacen cola para recibir alimentos en un campamento de la UNRWA.

Corte de comunicaciones en Gaza "impide respuesta humanitaria": ONU

La UNRWA enfatizó que la situación no los desanimará a cumplir con su deber humanitario

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

El comisionado general de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos (UNRWA), Philippe Lazzarini, expresó su profunda

preocupación por el corte de las comunicaciones en la Franja de Gaza. Según Lazzarini, esta acción busca obstaculizar la respuesta humanitaria a los civiles que se encuentran en medio del conflicto.

Lazzarini emitió un comunicado dirigido a los trabajadores de la UNRWA en Gaza. A pesar de la imposibilidad de establecer contacto con su personal en la región, Lazzarini enfatizó que esta situación no los desanimará a cumplir con su deber humanitario, incluso en medio de desafíos sin precedentes.

Al menos 53 miembros de la UNRWA han perdido la vida en la Franja de Gaza como resultado de la violencia en la región

El objetivo es "eliminar a Hamás, traer a casa a los rehenes y asegurar nuestra existencia en nuestra tierra": Netanyahu

También destacó las trágicas pérdidas sufridas por la UNRWA desde el inicio del conflicto entre Israel y Hamás el 7 de octubre. Al menos 53 miembros de la organización han perdido la vida en la Franja de Gaza como resultado de la violencia en la región.

El comisionado general manifestó su compromiso de traducir esta resolución en un progreso tangible y expresó su determinación de ingresar a Gaza para unirse al personal humanitario en el terreno.

"Estoy decidido a entrar en la Franja de Gaza y unirme a ustedes lo antes posible y mi equipo está participando en negociaciones las 24 horas del día para facilitarlos", aseguró.

Este mismo sábado, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, criticó la "escalada de bombardeos sin precedentes" de Israel contra la Franja de Gaza, que "socavó los objetivos humanitarios" de la resolución aprobada el viernes.

Y es que la actual situación en la franja de Gaza, "es un fracaso catastrófico que el mundo no puede tolerar", aseguró por su parte la presidenta del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), Mirjana Spoljaric.

"Estoy impactada por el intolerable nivel de sufrimiento humano, y urjo a las partes a que pongan freno al conflicto. Es deplorable la pérdida de tantas vidas civiles, e inaceptable que no tengan ningún lugar seguro al que huir en una Gaza sometida a bombardeos masivos", afirmó en un comunicado.

CICR recordó en la misma nota oficial que la ley humanitaria obliga a las partes en conflicto a proteger a los civiles, a distinguir entre objetivos militares y civiles, y a no utilizar escudos humanos con el fin de evitar que determinados intereses estratégicos sean atacados.

La organización, primera

que logró este viernes que entrara personal humanitario a Gaza desde el inicio de las hostilidades, reclamó en el comunicado la entrada sin obstáculos tanto de este tipo de trabajadores como de suministros de asistencia.

ELIMINAR A HAMÁS, OBJETIVO DE NETANYAHU

En otra parte del conflicto, el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, se dirigió al público en una alocución televisada. En su mensaje, Netanyahu declaró que el objetivo principal de la guerra en curso es "eliminar a Hamás, traer a casa a los rehenes y asegurar nuestra existencia en nuestra tierra".

Proclamó que "los soldados se han comprometido con nuestros hijos, con nuestras esposas, con nuestros padres, nuestros amigos. Tenemos que eliminar este mal del mundo para nuestra existencia, y beneficio de toda la humanidad". Se refirió a Hamás como un "enemigo feroz y cruel" y subrayó la necesidad de luchar contra las atrocidades cometidas por el grupo.

TRUMP RESPONSABILIZA A BIDEN

Por su parte, el expresidente de EU, Donald Trump, expresó su opinión sobre la situación en Gaza durante un discurso en la Coalición Republicana Judía en Las Vegas. Atribuyó la escalada del conflicto a la "debilidad e incompetencia" del actual presidente de EU, Joe Biden.

El expresidente también criticó el anuncio de Biden de un fondo de ayuda de 100 millones de dólares para Gaza y Cisjordania ocupada. Trump argumentó que esta asistencia podría beneficiar a Hamás. Sus declaraciones se produjeron en medio de un debate continuo sobre la política estadounidense en la región y las implicaciones del conflicto en Gaza •

Hallan el cuerpo del autor de los tiroteos en Lewiston

La policía estatal de Maine confirmó el hallazgo del cuerpo del autor de dos tiroteos, en un boliche y un restaurante, que el miércoles se cobraron la vida de 18 personas en Lewiston.

Robert Card fue encontrado muerto sobre las 19:45, hora lo-

cal, con una herida de bala autointligida en la cabeza. Estaba en el interior de un camión de reciclaje. El hallazgo se dio dos días después perpetrar la peor masacre en EU en este año.

Así lo confirmó Mike Sauschuck, comisario del Departamento de Seguridad Pública de Maine. El diario The New York Times aseguró que el cuerpo se encontró en una planta de reciclaje en la que había trabajado.

FIN A DOS DÍAS DE TENSIÓN

Así se puso fin a dos días de incertidumbre en Lewiston y las ciudades vecinas, donde gran parte de los ciudadanos estuvieron resguardados en casa.

Termina también una intensa búsqueda por aire, tierra y agua en la que participaron centenares de efectivos de la policía local, estatal, así como de FBI • (EFE en Lewiston)

Pence se retira de las primarias republicanas

Mike Pence, exvicepresidente de EU, anunció su retiro como candidato a la primaria republicana durante su discurso en la Convención Judía Republicana en Las Vegas.

Su decisión de retirarse de la carrera presidencial se basó en una profunda reflexión y oración. Llegó a la conclusión de que no es su momento.

Su retiro se debió también

a que enfrentaba problemas financieros y al abrumador favoritismo por Donald Trump. Informes señalan que su campaña enfrentaba una deuda de 600,000 dólares y solo tenía 1.2 mdd en efectivo disponible. Además, no pudo obtener los 70,000 donantes mínimos necesarios para participar en el próximo debate republicano en Miami • (Alan Rodríguez)

Tótem y El Eco, las grandes triunfadoras del FICM

El filme de Lila Avilés ganó los galardones de Mejor Película de Ficción, Dirección y el Premio del Público, mientras que el de Tatiana Huezo se llevó las categorías de documental

CINE

Ulises Castañeda en Morelia

X: @UlisesCasal

La cineasta mexicana Lila Avilés y su película *Tótem* reafirman su éxito. Este año triunfaron en festivales como la Berlinale y Lima y tuvieron buenas acogidas en otros como San Sebastián y recientemente se anunció que será la cinta que represente a México en los Premios Oscar. Este viernes se sumó a su éxito al ganar el Ojo de Oro, que entrega el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) a la mejor película mexicana de su competencia de largometraje de ficción.

“Esta película resultó una locura. Amo ferozmente ser cineasta, agradezco a todo mi equipo”, dijo al recibir el Premio del Público, el primero de los tres que se llevó: “Regreso totémica, más loca”, añadió la cineasta quien en el 2018 ganó el mismo premio por su ópera prima *La camarista*.

En la ceremonia realizada en el Teatro Melchor Ocampo la cineasta también se llevó los premios en categorías de Mejor Dirección y Largometraje. En su segunda intervención, Lila dedicó el premio a su protagonista, la niña Naíma Senties y dijo “toca agradecer y esta cinta habla de nuestra casa, de cómo habitamos nuestra casa, cómo nos habitamos a nosotros mismo, como habitamos este espacio”, expresó.

“Quiero agradecer la enorme paciencia que me han dado esas personas que habitan mi casa, los amo mucho”, dijo en otro momento: “El cine es complejo, puede tener mucho ego y error, pero también puede tener mucha belleza y comunión, seamos cineastas, hagamos más comunión porque la vida es muy bonita”, cerró.

La protagonista es Sol, la niña que interpreta Naíma Senties. Es decir, la hija de Tona, un pintor de talento que fue además el chico más guapo de la playa, ahora en la fase terminal de un cáncer. Las hermanas del pintor preparan su casa para el que obviamente



Lila Avilés con su protagonista al recibir el premio principal.

será su último cumpleaños. Trajinan en la cocina mientras una se tiñe el pelo, la otra se maquilla en el baño o el abuelo médico pasa consulta a sus pacientes con el laringófono que lleva implantado.

Sol es el hilo conductor, pero el hombre joven que agoniza es algo más que un padre. También es la pareja o expareja, el hermano, el hijo, el primo, el amigo o el compañero de viajes de adolescencia, para cada una de las personas que se juntan en esa casa.

El otro filme ganador de la noche fue *El Eco*, el más reciente trabajo de Tatiana Huezo, que se llevó el galardón a Mejor Largometraje Documental y Premio del Público a Mejor Documental: “Muchas gracias al jurado por valorar esta película que nos obligó a mirar el mundo con ojos de niña; porque un documentalista debe mirar así el mundo y la vida, con ojos de niño”, dijo la cineasta en su discurso.

“Hace muchos años que trabajo con temas dolorosos, cosas que nos preocupan como sociedad, de las cosas que nos tocó vivir; con *El Eco* tenía muchas ganas de moverme de lugar, de respirar un poco y quitar un poco la penumbra que traía, de lo lóbrego que se me ha quedado dentro de mí con mis anteriores

trabajos”, siguió.

“Necesitaba que esa sombra se disipara un poco. Quería acercarme a la luz así llegué a la comunidad de *El Eco*, una película con una profunda belleza humana, de actos muy chiquitos y cotidianos como es el cuidar al otro. El eco tiene la profunda esencia de la enorme luz y belleza que tiene México”, añadió.

El filme se desarrolla en un remoto pueblo fuera del tiempo llamado *El Eco*, donde los niños cuidan de las ovejas y de sus abuelos. Mientras el invierno y la sequía azotan el lugar, ellos aprenden con cada acto, palabra y silencio de sus padres a entender la muerte, el trabajo y el amor. Una historia sobre el eco de las cosas que se adhieren al alma, sobre la certeza del cobijo que podemos encontrar junto a los que nos rodean, sobre la rebeldía y el vértigo frente a la vida. Sobre crecer.

En un momento de su discurso también habló de su preocupación por las víctimas del huracán Otis: “Esta noche el corazón está en Acapulco, esta película entre muchas otras cosas habla de la fragilidad enorme que hay en el mundo campesino y también de cómo las mujeres tienen un rol de alguna forma establecido en un sistema bastante patriarcal. Es una forma de vida extraordinaria y frágil a la que hay

que cuidar, y a la que hay que voltear a mirar”, expresó.

A esta causa también se solidarizó Cuauhtémoc Cárdenas Batel, fundador y vicepresidente del FICM: “Quiero en primerísimo lugar hacer llegar nuestro abrazo solidario a los afectados por el huracán Otis. Y pedirles a todos ustedes que acudan a los centros de acopio que se han establecido en distintos puntos del país, para enviar ayuda a quienes hoy lo necesitan. Cada uno, en la medida de nuestras posibilidades, podemos ayudar y hacer algo”, dijo.

Los otros premios que se entregaron en la competencia principal fueron los siguientes: Elisa Miller y Daniela González a Mejor Guión por su trabajo en Temporada de huracanes; Adriana Llabrés a Mejor Actriz por *Todo el silencio* y Sebastián Rojano a Mejor Actor por *Todos los incendios*.

“Queremos felicitar a todos los realizadores y realizadoras, a los hacedores y las hacedoras de cine desde los diversos oficios, y de manera especial a quienes obtuvieron un reconocimiento esta noche, esperando que su paso por el festival sirva de impulso a sus carreras”, dijo Cárdenas Batel.

Foto: Especial

Marco Mares y "Azul", la canción más romántica de su último álbum

El cantautor se encuentra disfrutando de su álbum conceptual 'Los Feliz'

Montserrat RM
escenario@cronica.com.mx

Marco Mares es un joven cantautor mexicano que a través de sus letras y ritmos tan románticos ha cautivado al público, con su estilo auténtico y emotivo ha logrado posicionarse dentro de la industria musical. Para seguir conectando con su audiencia a través de la música y dejar huella en este mundo, Marco estrenó *Los Feliz*, un álbum en donde el cantante impregna ritmos frescos y comparte una historia de amor muy moderna.

"*Los Feliz* es mi segundo álbum de estudio y es el primer álbum en el que yo funjo como productor, lo cual lo hace muy especial y bueno, este álbum es conceptual en su totalidad. Cuenta la historia de dos personas que a través de las redes sociales podemos observar su relación, podríamos pensar que son felices, pero es la historia de una relación tóxica y complicada, todos a lo lejos piensan que siempre están bien y que son los felices, pero bueno hay muchas cosas detrás", narró durante una entrevista con *Crónica Escenario*.

Durante su proceso creativo Marco pensó en cada detalle: colores, hora en la que la audiencia podría escucharlo, actividades para escucharlo, etc. Tecnología, nostalgia y loop son tres palabras que describen muy bien su álbum desde la perspectiva del artista.

La canción "Azul" es la más romántica de todo el álbum y es perfecta para dedicar a tu ser amado. Marco Mares sabía que esta pieza requería una colaboración especial para elevarla aún más, por ello incluyó las voces de El David Aguilar y Caloncho, quienes han transformado este tema en un emotivo remix, cum-

pliendo uno de los sueños más grandes del artista al colaborar con dos de sus favoritos en la industria.

El próximo 10 de diciembre será el cierre de gira de "Los Feliz" en el Auditorio BlackBerry de la Ciudad de México, el cantante aseguró que será un

show muy especial, "obviamente habrá un montón de invitados, me gusta llevar a un montón de amigos y es un show completamente nuevo que estamos presentando. Los boletos ya están a la venta y todos están invitados" ●



El cantante con El David Aguilar y Caloncho.

FOTO: Cortesía

Coca-Cola PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE **ALEJANDRO GOU & ERIK RUBÍN**

Nuevas FECHAS
NUEVOS PRECIOS

Vaseline Timbiriche

Libreto, Música y Letra: **JIM JACOBS & WARREN CASEY**

DEL 20 DE OCT. AL 10 DE DIC.

ticketmaster.com.mx

citibanamex | FR FIESTA REWARDS | VIVA | McCormick | .izzi | SKECHERS | Little Caesars | D'Gari | CONAMAT | XL

Domingo 29 de octubre de 2023

22:00 h

CANAL 22 | 30 AÑOS DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

10:30	¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños	19:00	ESPECIAL DÍA DE MUERTOS Festival virtual de calaveras Leyendas de mi tierra, Señoritas Crepé & Un Amor eterno & El Visitante
12:00	OFUNAM	19:30	Música hecha en México Especial de Día de muertos
14:30	ESPECIAL DÍA DE MUERTOS Día de muertos en Naolinco	20:30	Chamuco TV Invitada: Vanessa Romero
15:00	ESPECIAL DÍA DE MUERTOS CINETECA DE CULTO 22 Santo contra el doctor Muerte Dirección: Rafael Romero Marchent	21:00	ESPECIAL DÍA DE MUERTOS Concierto Flor y Luz
16:30	¡Qué lindo es mi México! con Mary Sánchez Invitada: Miriam Núñez "La Reyna del Requito"	22:00	51 Festival Internacional Cervantino (Clausura) Arturo O'Farril and The Afro Latin Jazz Orchestra y el colectivo Conga Patria Son Jarocho Estados Unidos
17:30	51 Festival Internacional Cervantino Jazz, boleros y algo más... Orquesta Aragón, Cuba	23:30	ESPECIAL DÍA DE MUERTOS El pescador Dirección: Samantha Pineda Sierra Fonos Dirección: Gabriela Badillo

*Programación sujeta a cambios





Sociedad

HISTORIA. Martina García, maestra del bordado que pertenece, quizá, a la última generación de artesanos que dominan la antigua técnica del Telar de Cintura

CULTURA

Un legado artesanal



[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Al paso de los hilares entretreídos van tomada forma las coloridas figuras que se asoman por el bastidor, mientras el mecaval tensa el enjullo de los hilos en la urdimbre, donde la lanzadera o bobina, atraviesa el tejido que se aprieta con el machete. Así pasaba el tiempo Martina García Cruz, maestra del bordado que pertenece, quizá, a la última generación de artesanos del Valle del Mezquital, en Hidalgo, que dominan la antigua técnica del Telar de Cintura.

Desde los 12 años, la bordadora artesana de origen Hñahñu, pasaba horas perfeccionando su técnica, la cual adquirió de una mujer que le enseñó a diseñar trabajos únicos a través de la delicadeza de las puntadas, cuyas obras se exhiben y comercializan en el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonarte), así como en la tienda de artesanías de Hidalgo (Hidarte).

Con 82 años cumplidos, el tejer con telar de cintura durante más de 70 años le ha traído dolores de cadera Martina García. Dolencias que, por prescripción médica, han obligado a la artesana, originaria de localidad El Mejayo, munic-

pio Chilcuautla, a tomar una pausa en este oficio.

Como expositora en la pasada edición de la Feria San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, García Cruz indicó que actualmente se dedica a trabajar con sus hijas e hijos, quienes son ahora la

nueva generación de bordadores, "para que los trabajos que realicen lo hagan de la forma que debe ser".

Martina es una de las 20 mil artesanas que conforman el gremio en el estado, de acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Las obras de la artesana han dado la vuelta al mundo, y cuyo aporte artístico a ha sido reconocido por Dior y la industria empresarial, encabezada por Carlos Slim Helú y Mercedes Sánchez Navarro, el pasado 19 de octubre de 2023, incluso los tejidos de la hidalguense se han exhibido en El Vaticano.

Con humildad y modestia, Martina García ha tejido su legado cultural a lo largo de los años. Su maestría en la interconexión de hilos de algodón e incluso de ixtle, es un arte que va más allá de la habilidad manual.

"Bordar es mi pasión, es mi vida y es un pilar fundamental en la identidad del pueblo

hñahñu", dijo la artesana, quien tienen un gusto especial por crear sus obras textiles por las noches, sola en su taller, a la luz de un foco.

"Desde pequeña me gusto el telar de cintura y elaborar mis productos con ixtle, ha sido parte de mi vida y me ha permitido conocer lugares hermosos como el Vaticano", comentó orgullosa.

ORGULLO
Lo que una vez comenzó como un secreto, tejiéndose a escondidas, se ha convertido en una parte esencial de su vida



TRAYECTORIA Martina García, que forma parte de la cuarta generación de artesanos del Telar de Cintura, es una sobreviviente del cáncer, un testimonio de resiliencia que inspira a todas y todos los que la rodean. A pesar de los numerosos reconocimientos que ha recibido, su enfoque sigue siendo destacar la importancia de preservar las tradiciones culturales de cada comunidad en Hidalgo.

FOTOS: ESPECIALES