



ESTATAL | 4

El Pabellón Turístico recibe a sus visitantes con una figura de El Santo, préstamo del coleccionista Felipe C.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 7

Canek Vázquez informó del programa Borrón y Cuenta Nueva por Convenio Privado que ofrece el Infonavit

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.85
Euro (€)	18.42
Libra (£)	21.27

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

LUNES 2
OCTUBRE 2023
AÑO 15 N° 5251/ \$6.00

CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Mesas de trabajo, la respuesta de la UAEH a pliego petitorio

■ De llegar a acuerdos con las y los estudiantes en huelga, se podrían reanudar las clases el próximo 9 de octubre

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

De manera oficial, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) dio contestación al pliego petitorio de estudiantes que se mantienen en paro y acceden a negociar diversos puntos a cambio de reiniciar clases en todos los institutos el próximo 9 de octubre.

El rector Octavio Castillo Acosta difundió el comunicado la mañana de ayer domingo en el que expresan el deseo de la UAEH de abrir los canales de diálogo para dar solución al conflicto que hasta este lunes se mantiene en la institución educativa.

Primero, establecen fecha de 5 de octubre a las 10:00 horas, en la sede del Instituto de Artes (IA) para iniciar las mesas de trabajo en relación a los temas del pliego petitorio, además conjuntamente proponen mesas de trabajo para solucionar las demandas de las unidades académicas que se encuentran tomadas por los estudiantes. **3**



Un motociclista perdió la vida al mientras circulaba sobre el bulevar Colosio en Pachuca, la mañana de este domingo. El percance se registró a la altura del fraccionamiento Colosio, donde un motociclista aparentemente derrapó e impacto contra un objeto fijo. El tráfico con dirección al Puente Atirantado se vio afectado por lo que personal de la Secretaría de Seguridad Pública realizó las labores de abanderamiento correspondientes.

Paulina Rubio, Carlos Rivera y la Banda MS

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El sábado 30 de septiembre, la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, superó las expectativas con un aforo de más de 24 mil personas que se dieron cita para disfrutar de momentos llenos de diversión, música y entretenimiento.

La cantante internacional icono de la música pop latina, Paulina Rubio hizo vibrar el Teatro del Pueblo al abrir su concierto con "Causa y Efecto". El público coreó sus canciones y disfrutó de una actuación memorable.

De igual manera, en el escenario del Palenque de la feria que Late con Orgullo, tocó el turno a Carlos Rivera, quien deslumbró a los asistentes con su impecable interpretación y una puesta en escena de primera clase, gracias a una selección de canciones que abarcó sus mejores éxitos. **4**

Capacitación constante en Hacienda

■ Esther Ramírez Vargas acudió a la CCCLIII Reunión de la Comisión Permanente de Funcionarios Fiscales. **5**



REGIONES | 11

Aurora Ramírez Bacilio, cocinera que puso a Tasquillo en el mapa tras estar en Concurso Nacional de Gastronomía

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



REGIONES | 13

Dan apoyos asistenciales y despensas a los adultos mayores; son 46 personas de distintas colonias de Pachuca beneficiadas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

ESCRIBEN	
ANDRÉS TORRES	3
RAÚL TREJO	UNO
PEPE GRILLO	DOS
ISIDRO CISNEROS	DOS

Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalidago@hotmail.com

GRILLERÍAS



CRISIS GARZA

Sin acceder a las peticiones del alumnado que está en paro de actividades desde ya hace varias semanas, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, propuso la realización de mesas de trabajo cuya fecha de inicio será el 5 de octubre en el Instituto de Artes de Mineral del Monte. La comunidad universitaria no tomó con buen ánimo tal proposición, toda vez que ellos buscan la máxima transparencia de los diálogos, es decir, que medios de comunicación puedan acudir para atestiguar las negociaciones, además de que estas sean transmitidas en tiempo real a través de las redes sociales oficiales, cuestión que no se estipula en la comunicación de ayer domingo de la máxima casa de estudios.

INTOLERANCIA

Sumado a lo anterior, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, para evitar que siguieran los reclamos públicos a través de sus redes sociales, limitó los comentarios de todas sus publicaciones, esto con la finalidad de evitar que estudiantes y público en general pudieran opinar o decir de la situación actual de la comunidad garza; asimismo, los medios informativos con los que cuenta, como Suma Radio, Suma TV y Suma Noticias, no hacen mención alguna de las protestas, manifestaciones y paro, como si todo en los institutos de la UAEH marchara como si nada.

ITESA

Dana Ailin Jiménez Hernández, estudiante del Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA), del programa educativo de Ingeniería en Industrias Alimentarias, representará a México en la "ExpoCiencias Internacional Chile 2024", con el proyecto "Nutri Kay", que es una barra de alimento diseñada para canes y felinos. Lo anterior como resultado de ser ganadora en la categoría de nivel superior, entre 24 proyectos de las Instituciones de Educación Superior participantes, en el "Foro Estatal de Emprendedores 14 Expo Ciencias Hidalgo 2023, celebrado el pasado 21 de septiembre.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JOSÉ STERPONE

Osvaldo José Sterpone, como director del Centro IN-AH Hidalgo, junto a la Secretaría de Cultura, ahonda en los detalles sobre el proyecto para rehabilitar el Reloj Monumental de Pachuca, tal como lo indicó el propio presidente.

abajo



ERICK CARBAJAL

El presidente municipal de Acaxochitlán enfrenta diversas quejas debido a la falta de resultados en materia de obra pública y acciones precisas para fomentar la consolidación de proyectos en favor de la economía local.

LA IMAGEN



QUEMA DE LLANTAS

Elementos de bomberos del estado sofocaron un incendio de neumáticos registrado en el bulevar Colosio, en Pachuca, el cual no dejó personas lesionadas, solo daños materiales, ex-

traoficialmente se dio a conocer que la conflagración fue provocada, pero serán las autoridades quien lo determinen.

Foto: Aldo Falcón

Lunes 02 de octubre de 2023





LUNES, 2 OCTUBRE 2023

cronicahidalgo@hotmail.com

Responde UAEEH a pliego petitorio con mesas de trabajo con paristas

CRISIS GARZA

► De llegar a acuerdos con las y los estudiantes en huelga, se podrían reanudar las clases el próximo 9 de octubre

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

De manera oficial, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEEH) dio contestación al pliego petitorio de estudiantes que se mantienen en paro y acceden a negociar diversos puntos a cambio de reiniciar clases en todos los institutos el próximo 9 de octubre.

El rector Octavio Castillo Acosta difundió el comunicado la ma-

ñana de ayer domingo en el que expresan el deseo de la UAEEH de abrir los canales de diálogo para dar solución al conflicto que hasta este lunes se mantiene en la institución educativa.

Primero, establecen fecha de 5 de octubre a las 10:00 horas, en la sede del Instituto de Artes (IA) para iniciar las mesas de trabajo en relación a los temas del pliego petitorio, además conjuntamente proponen mesas de tra-

bajo para solucionar las demandas de las unidades académicas que se encuentran tomadas por los estudiantes.

La UAEEH solicita a los alumnos que mantienen bloqueados los institutos a entregar su pliego petitorio para que se analicen los puntos, con fecha de plazo máximo seis de octubre.

Anteponen que el propósito fundamental es que tanto la parte del alumnado, del Consejo Universitario y de cada unidad de estudio, designen representaciones para iniciar las mesas de trabajo y se considerará la participación de todo miembro activo universitario que busque unirse a las mesas.

Para la ejecución de todas las mesas, las autoridades universitarias proponen que, en base a los resultados de los encuentros, para el nueve del presente mes se reanuden las actividades académicas y administrativas para conseguir que se tenga una buena conclusión del presente semestre escolar.

Lo anterior en la necesidad y preocupación de priorizar en que



ALDO FALCÓN

PROPUESTA. Establecen fecha de 5 de octubre a las 10:00 horas, en la sede del Instituto de Artes (IA) para iniciar las mesas de trabajo.

la totalidad del estudiantado tenga la posibilidad de no abandonar una inducción de calidad o verse afectado en el semestre.

Añaden que la universidad se mantiene abierta al diálogo mediante los canales de comunicación oficiales y en esa vía solicitan a los estudiantes disidentes respeto y priorizar en una

comunicación institucional.

Ante la cercanía de las fechas que han sido establecidas, se espera que en las próximas horas los alumnos que integran el bloque de inconformes emitan la respuesta a las autoridades universitarias y así iniciar las mesas de negociación en unas horas más.

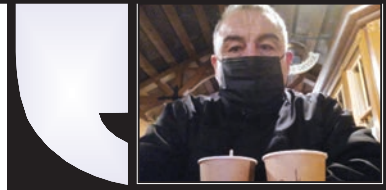


VOCALES EXTRAVIADAS

El 15 de diciembre inicia el proceso electoral 2023-2024 en el que renovarán 84 ayuntamientos y 18 distritos locales.

La complejidad de la enorme elección del año próximo seguramente va a llevar a muchos aspirantes y partidos a equivocarse la estrategia.

Todos los medios de comunicación opinan sobre identidades de candidatos, partidos en alianzas, personajes destacados y hasta resultados electorales; ninguno habla del factor redistribución. Las autoridades electorales disponen en un "reacomodo" en cada uno de los 18 distritos electorales locales de Hidalgo con el fin de equilibrarlos en cuanto el



ANDRÉS TORRES AGUIRRE

Ecuaciones

número de ciudadanos que habitan en cada uno.

En el contexto electoral, los partidos políticos van a enfrentar serias dificultades cuando definan a sus candidatas y candidatos al congreso local porque muchos de ellos, no tendrán presencia en municipios del distrito que deseen representar.

Sumar a la ecuación las variables: reparto de espacios dentro de cada alianza electoral; equidad de género, representación obligatoria de jóvenes y minorías. En la construcción de la estrategia electoral para el 2024 ya están trabajando las brigadas políticas en frentes bien definidos y con efectos a nivel municipal o local. El conflicto universitario es ejemplo de un artificio político-electoral que va a influir primero en el nivel de control del grupo universidad sobre esa institución y luego va a tener efecto electoral. En Mixquiahuala, la licencia que presentó el regidor Jorge Candelaria la semana pasada, tiene una dirección electoral.

El liderazgo de Candelaria ya fue identificado por Morena y en esa localidad donde el movimiento se vino al suelo con Ramón Amieva, les urge recuperar la confianza de la población.

Otro ejemplo está en Huejutla. En la Huasteca, el alcalde Daniel Andrade hizo gran trabajo, al punto de que sus propios socios se encelaron (Raúl Badillo), y Morena necesita al presidente municipal para consolidar su proyecto local pero también el distrital porque hay riesgo de perder ambos.

El escenario se ve complicado mientras que el reloj sigue su marcha hacia la elección del 2024.

Twitter: @LasVocalesRadio



BALANCE. Más de 24 mil personas asistieron al tercer día de actividades de la feria más grande del estado.



FOTOS: ALDO FALCÓN

Espectacular noche musical

ENTRETENIMIENTO

► La Feria San Francisco Pachuca Hidalgo 2023 albergó a Paulina Rubio, Carlos Rivera

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El sábado 30 de septiembre, la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, superó las expectativas con un aforo de más de 24 mil personas que se dieron cita para disfrutar de momentos llenos de diversión, música y entretenimiento.

La cantante internacional cono de la música pop latina, Paulina Rubio hizo vibrar el Teatro del Pueblo al abrir su concierto con "Causa y Efecto". El público coreó sus canciones y disfrutó de una actuación memorable.

De igual manera, en el es-

cenario del Palenque de la feria que Late con Orgullo, tocó el turno a Carlos Rivera, quien deslumbró a los asistentes con su impecable interpretación y una puesta en escena de primera clase, gracias a una selección de canciones que abarcó sus mejores éxitos.

Ayer domingo, realizó la presentación de la Banda El Recodo en el Teatro del Pueblo, mientras que en el Palenque la Banda MS brindó su primer concierto de los dos que tiene programados.

La edición de este año, se ha convertido en un espacio

de encuentro y convivencia, donde las familias se reúnen para disfrutar de una amplia variedad de actividades y

atracciones, porque, la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023, tiene algo para todos.



Pabellón Turístico para este 2023

Se ubica entre el Pabellón Artesanal y el Palenque

■ Como ya es tradición, la Feria de San Francisco Pachuca 2023 alberga el Pabellón Turístico, en este espacio, que se ubica en el mismo sitio que el año pasado, entre el Pabellón Artesanal y el Palenque, recibe a sus visitantes con una figura de El Santo, préstamo del coleccionista tulancinguense Felipe Carrillo, con la es posible tomarse una fotografía de recuerdo.

En el lobby, enmarcado por una réplica del Acueducto del Padre Tembleque, hay una fuente que fue decorada con fragmentos de mosaicos, que representan al piscal del Parque David Ben Gurión; allí se encuentran los módulos de información y servicios del pabellón.

También está presente el Club de Fútbol Pachuca, que preparó para quienes asistan algunas actividades lúdicas con el balón y una exhibición con un par de trofeos que son parte de su historia. Por otro lado, el Tuzoofa-

ri ofrece algunas promociones y da a conocer los atractivos de su recorrido.

El módulo del municipio de San Agustín Metzquitlán fue decorado para exponer sus tradiciones, por lo que allí pueden admirarse enormes máscaras de carnaval que se elaboran en este Pueblo con Sabor. Además, los nuevos Pueblos Mágicos del estado, Metzquitlán y Acaxochitlán, comparten una pequeña muestra de su riqueza turística y gastronómica.

En el recorrido por tres pasillos, se dispusieron pequeñas reproducciones de la Zona Arqueológica de Tula, la Casa Rule en Pachuca, el Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina, el Reloj de Huejutla, el Auditorio Gota de Plata y el Piscal de Byron Gálvez, entre otros lugares emblemáticos de la entidad.

Integrantes de "Arbolito Cultural" se dan cita en este pabellón para invitar a las y los visitantes a formar parte de las actividades

que se han puesto en marcha en el recién nombrado Barrio Mágico "El Arbolito", en el Centro Histórico de Pachuca.



ALDO FALCÓN

RECINTO FERIA

Visitantes aplauden mejoras

■ Con un ambiente familiar y lleno de alegría durante el fin de semana, los diversos recintos y espacios artísticos han sido centro de atención y entretenimiento para las familias.

Héctor Samperio Callejas, director de la Compañía de Danza Folklórica Macuilxóchitl de Hidalgo, destacó la disponibilidad de más espacios y escenarios en diferentes lugares, lo que permite atraer a una mayor audiencia de visitantes.

Por otro lado, José Pedro Vargas, residente de la Colonia Forjadores, Mineral de la Reforma, notó mejoras significativas en comparación con años anteriores.

Elogió el trato amable y cordial de la gente a la entrada, y que hay mayor organización y seguridad, con la presencia de patrullas y ambulancias en las cercanías por si surgiera algún incidente.

Destacó la organización general de la feria, señalando mejoras en el Teatro del Pueblo, que ahora cuenta con gradas para acomodar a más público. Además, resaltó la ampliación de los servicios de baños para comodidad de los visitantes.

De esa forma, la Feria de San Francisco Pachuca Hidalgo 2023 continúa brindando momentos inolvidables y un ambiente festivo para todos sus visitantes. (Staff Crónica Hidalgo)

SECRETARÍA DE HACIENDA



CAPACITACIÓN CONSTANTE

Esther Ramírez Vargas, secretaria de Hacienda de Hidalgo, acudió a la CCCLIII (353) Reunión de la Comisión Permanente de Funcionarios Fiscales, realizada en el estado de Oaxaca, misma que tuvo como objetivo el fortalecimiento de las finanzas públicas a nivel nacional, así como la agenda coor-

dinada con las delegaciones federales que dan atención a las y los contribuyentes. Esta reunión, donde se concretaron acuerdos y se analizaron las expectativas de ingresos a nivel federal, fue encabezada por: el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, así como por funcionarios de la Se-

cretaría de Hacienda y Crédito Público; Fernando Renoir Baca Rivera, titular de la Unidad de Coordinación con Entidades Federativas y el director general de Transferencias Federales, Alan Carbajal Zúñiga.

Foto: Especial

EDUTKIMSS

Invita al curso de Lenguaje de Señas

Con el objetivo de promover la inclusión y la comunicación efectiva con las personas sordas, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo invitó a la población en general para capacitarse con el curso en línea "Lenguaje de Señas Mexicana", el cual estará disponible a partir del 3 de octubre en la plataforma eduTKIMSS.

El lenguaje de señas es fundamental para establecer una comunicación inclusiva y efectiva con las personas con discapacidad auditiva, eliminando las barreras del lenguaje que pueden existir en diversos ámbitos de la vida cotidiana.

El curso estará disponible en la plataforma eduTKIMSS en el link <https://edutk.imss.gob.mx/>. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

Atiende SIPDUS petición de habitantes de Tizayuca

OBRA PÚBLICA

▶ Rehabilitará avenida principal del municipio; la inversión: más de 12 millones de pesos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Las peticiones de la ciudadanía de Tizayuca fueron escuchadas y la avenida de acceso al centro de la cabecera municipal será rehabilitada por la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS), con recursos derivados del pago de los impuestos de las y los hidalguenses, a través del programa estatal de Reemplazamiento 2023.

En el arranque de la obra, Alejandro Sánchez García, titular de la SIPDUS, informó que la pavimentación asfáltica de la avenida Juárez, desde el bulevar Las Torres hacia el entronque carretero Libramiento Club Rotario, tiene un monto de inversión de 12 millones 100 mil 470.97 pesos, y es parte del programa de trabajo de dignificación de la red carretera de todo el estado, la cual se ejecuta con un monto superior a los 2 mil millones de pesos (mdp).

El director general de Conservación de Carreteras Estatales, Raúl Lozano Cano, señaló que después de una revisión, se dic-



CONCEPTO. Las acciones se realizarán desde el bulevar Las Torres hacia el entronque carretero Libramiento Club Rotario.

taminó que la obra había concluido su periodo de vida, por lo que era necesario el reencarpetaamiento, mismo que tendrá una longitud de 4 mil 120 metros lineales, divididos en dos cuerpos ida y vuelta- de 8 metros de ancho cada uno; explicó que se retirarán 5 centímetros de carpeta y se tenderá una nueva. Finalmente, se colocarán señalamientos horizontales, vialetas (fantasmas) y se renivelarán 30 pozos de visita, en aproximadamente 3 meses.

En su oportunidad, la presi-

denta municipal Susana Ángeles expresó su agradecimiento al gobernador Julio Menchaca y al secretario Alejandro Sánchez por el beneficio a la ciudadanía y, en específico, a las y los comerciantes de la avenida a rehabilitar.

Georgina Sauza Sánchez, beneficiaria directa de la obra y presidenta del Comité de Participación Social, manifestó que los trabajos serán de gran beneficio para las personas que viven en Tizayuca, pero también para el comercio y turismo.

SSH

Impulsan cultura de la donación en Hidalgo

Como un acto de amor y solidaridad describió la titular de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), María Zorayda Robles Barrera, es la voluntad de quienes deciden convertirse en donadores de algún órgano o tejido.

Así lo refirió la servidora pública durante la conmemoración del Día Mundial del Donante, evento durante el cual entregó reconocimientos a quienes, desde el Hospital General de Pachuca, "tomaron la valiente decisión de donar algún órgano, tejido o sangre para darle una oportunidad de vida a otros".

En el acto de homenaje, la secretaria estatal señaló que, pese a ser una decisión difícil, encuentran la fortaleza y la humanidad para dar su consentimiento a la donación. (Staff Crónica Hidalgo)

CICLO 23-24

Realizan primer Consejo Técnico

Con el propósito de sistematizar la práctica docente y valorar la planeación didáctica como ejercicio de formación continua en la implementación del Plan de Estudio 2022, las escuelas de la entidad realizaron la Primera Sesión Ordinaria de Consejo Técnico Escolar del ciclo 2023-2024 en Educación Básica.

Por primera vez en la historia de los Consejos Técnicos Escolares, se realizaron orientaciones dirigidas a supervisoras y supervisores, quienes analizaron elementos como El papel de la y el supervisor para fortalecer la autonomía de las y los docentes; Las acciones administrativas que fortalecen las actividades pedagógicas, y El acompañamiento en la implementación del Plan y los Programas de Estudio 2022.

Sesionaron 5 mil 959 escuelas de Educación Básica, en 3 mil 855 Consejos Técnicos Escolares, desagregados en 3 mil 498 Consejos Técnicos Escolares y 357 Consejos Técnicos Sectoriales, así como 556 supervisores escolares. (Staff Crónica Hidalgo)

ALDO FALCÓN

TEATRO del PUEBLO

¡Late con orgullo!



LIBERTAD: Bailata!
BELINDA 28 SEP



LASSO 29 SEP



PAULINA RUBIO 30 SEP



RECODO 01 OCT



GRUPO BRYNDIS 02 OCT



CLAXONS 03 OCT



MODERATTO 04 OCT



LA ADICTIVA 05 OCT



ALEKS SYNTEK 06 OCT



LA ARROLLADORA 07 OCT



EL BEBITO 08 OCT



KINKY 09 OCT



PEQUEÑOS MUSICAL 10 OCT



LOS HURACANES DEL NORTE 11 OCT



PATY CANTÚ Y JAIME FLORES 12 OCT



WATER CASTLE 13 OCT



MOENIA 14 OCT



GUERRA DE SONORAS 15 OCT



RAYITO COLOMBIANO 16 OCT



LOS RECODITOS 17 OCT



MARÍA LEÓN 18 OCT



KUMBIA KINGS 19 OCT



CONJUNTO PRIMAVERA 20 OCT



EL GRAN SILENCIO 21 OCT



EDEN MUÑOZ 22 OCT



Borrón y cuenta nueva: Vázquez

VIVIENDA

► Acreditados podrán regularizar sus pagos con la firma de un convenio

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El delegado regional en Hidalgo del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), Canek Vázquez informó que para el Instituto es prioridad la tranquilidad económica de las y los acreditados, por lo que actualmente promueve diversos mecanismos para facilitar el pago de sus créditos, como el programa "Borrón y Cuenta Nueva por Convenio Privado".

"Para que las y los trabajadores que cuentan con un crédito puedan proteger su hogar, el programa se flexibilizó, por instrucciones del director general, Carlos Martínez Velázquez, y ahora,

puede solicitarse hasta dos veces al año directamente desde el portal Mi Cuenta Infonavit (micuentainfonavit.org.mx/), sin necesidad de ningún intermediario o 'coyote'", agregó.

Explicó que "ahora las personas que tengan un crédito en pesos también podrán solicitar esta solución, ya que anteriormente sólo era aplicable para los créditos en Veces Salario Mínimo (VSM) y adicionalmente, quienes cumplan en tiempo y forma con los pagos posteriores a la aplicación del programa y con los criterios establecidos, podrían recibir un beneficio económico que les ayudará a disminuir su deuda total".



ALDO FALCÓN

DETALLE. Cumplir puntualmente aumenta los beneficios económicos.

Solicita con Infonavit créditos subsecuentes

El Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) eliminó las restricciones que impedían a las personas solicitar más de un financiamiento de vivienda directamente con el Instituto. Ahora las y los derechohabientes con relación laboral activa podrán sacar el número de créditos que requieran, para lo que necesiten, siempre y cuando hayan terminado de pagar el crédito anterior.

Este cambio, derivado de la reforma a la Ley del Infonavit -aprobada en 2020-, busca atender las necesidades reales de vivienda de las personas en las diferentes etapas de su vida y ayudarlas a incrementar su patrimonio.

Financiamientos considerados:

- Compra de vivienda nueva o existente.
- Adquisición de terreno.
- Construcción.
- Mejora, ampliación o reparación de vivienda.
- Pago de un crédito hipotecario bancario. (Staff Crónica Hidalgo)

Acoso Escolar

¿Qué es?

Se refiere a toda **conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder**, ejercida entre los alumnos en el entorno escolar, con el objeto de someter, explotar y causar daño.

Sus características principales son: la intención, la repetición y la duración.

Ej. Un estudiante es maltratado, repetidamente por uno o varios compañeros o compañeras.



¿Quiénes participan en el Acoso escolar?

El agresor - ejerce la violencia, buscando cierto reconocimiento, no conocen otra forma de relacionarse.



El observador - es pasivo, guarda silencio: por miedo a ser víctima, puede creer que el otro merece lo que le pasa, normaliza la violencia o cree que en la vida agredes o te agreden

La víctima - aquel sobre el que se ejerce la violencia ante percibirle como inseguro o débil



Tipos de acoso:

Verbal - expresar directa o indirectamente palabras desagradables o agresivas

Físico - lastimar u ocasionar lesiones en el cuerpo o las pertenencias, mediante golpes, pellizcos, empujones o robo de objetos.

Social - marginar, aislar, ignorar, no dejar participar o tomar en cuenta al compañero o compañera, divulgar rumores, ridiculizar o avergonzarlo, etc.

Ciberacoso - todo acto violento para acosar humillar o amenazar por medio de tecnologías digitales.



¿Cómo podemos ser parte de la solución y evitar el acoso escolar?

"Fomentar" el respeto, la empatía y reconocimiento a la diversidad y las diferencias como elemento central de la sociedad.

"Reconocer" la corresponsabilidad de los distintos actores de la comunidad escolar y familiar en la construcción de un ambiente saludable, basado en la solidaridad, la dignidad de las personas y el trato cordial.

"Invitar" al diálogo, la reflexión y cambio de actitud entre la comunidad educativa

"Promover" espacios de diálogo y resolución pacífica de los conflictos.



13, 14 Y 15 DE OCTUBRE DE 2023
REAL DEL MONTE, HGO. MÉXICO



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

SEGURIDAD

Egresan policías del IFP de SSPH

■ Dentro de los ejes rectores que rigen el fortalecimiento en las estructuras de la Seguridad Pública, el Gobierno de Hidalgo a través de esta dependencia estatal, tomó protesta a cadetes que egresaron del Instituto de Formación Profesional y que se integran a las filas de la secretaría.

Salvador Cruz Neri, titular de la SSPH, hizo énfasis en que el compromiso de impulsar un cuerpo policial altamente preparado en pro de la paz y bienestar de las y los hidalguenses. Al mismo tiempo, exhortó a los nuevos elementos a construir una trayectoria digna. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

SEBISO

Impulsan espacios de expresión juvenil

■ El Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve) realizó el concurso de debate político en el que resultaron ganadores Araceli Abigail Juárez Barreto en la categoría A y Jorge Iván Peña Rodríguez en la categoría B.

Este certamen se realizó en fases regionales y la gran final que se llevó a cabo en el Teatro Bartolomé de Medina de Pachuca, lugar en el que cada participante desarrolló sus mejores ideas y argumentos para poder ganar uno de los incentivos económicos que fueron desde los 2 mil hasta los 4 mil pesos. (Staff Crónica Hidalgo)

PREMIOS ECONÓMICOS



CONCURSO DE BORDADOS

Más de 160 mil pesos repartió la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso), en coordinación con el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) a 47 artesanas y artesanos ganadores del Concurso Bordados de Tenango de Doria 2023, y que forma parte de la estrategia de impulso, conservación y promoción de lo hecho en

Hidalgo. Además de la apertura de puntos de venta en la tienda HidarTE en Pachuca o en sus siete sedes regionales, sino con apoyos de hasta 200 mil pesos para que remodelen sus talleres, tiendas, implementen estrategias de venta o se capaciten.

Foto: Especial.

Entregan nombramientos y grados a seis nuevos subcomandantes

► Se da cumplimiento a la primera convocatoria de este 2023

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Tras acreditar las evaluaciones correspondientes establecidas en la convocatoria, así como su examen de Control y Confianza, seis elementos de la Policía Industrial Bancaria del Estado de Hidalgo (PIBEH) recibieron de manos del titular de este organismo, Francisco Martínez Gómez, los nombramientos y grados que los acreditan como subcomandantes de región.

Con esta acción, se da cumplimiento a la primera convocatoria

de este 2023, emitida el pasado mes de marzo, en la que se estableció como objetivo contribuir al desarrollo profesional del personal operativo que integra este cuerpo policial conforme a las expectativas de crecimiento y las necesidades de operatividad, en apego a los principios constitucionales de legalidad, objetividad, eficiencia, honradez, profesionalismo y respeto a los derechos humanos.

Cabe señalar que los aspirantes a estos cargos aprobaron satisfactoriamente el proceso de evaluación, mismo que constó de tres

etapas; la primera incluyó conocimientos generales y prueba psicológica, la segunda, rendimiento físico, manejo a la defensiva, comprensión de análisis de riesgo, conocimiento del armamento, puesta a disposición, práctica de tiro y don de mando, a las que se sumó la calificación antecedentes disciplinarios, escolaridad, antigüedad, capacitaciones, diplomas y certificaciones.

La fase final consistió en la acreditación del examen de Control y Confianza, mejor conocido como C3, el cual legitima que los

nuevos subcomandantes se encuentran aptos para desempeñar con honorabilidad este cargo.

Durante la entrega de nombramientos y grados a los subcomandantes que estarán adscritos a las regiones de Pachuca, I Actopan, IV Tulancingo, VI Huejutla y VII Ciudad Sahagún, el titular de la PIBEH hizo un reconocimiento a su esfuerzo y ganas de superación profesional.

Asimismo, exhortó a los nuevos subcomandantes a conducirse bajo los principios de orden, honestidad, compromiso y transparencia.

Dale
CHANCE
a tu **VIDA**

Hay días de
frustración,
pero también
DE ÉXITO.

Línea de la Vida (24h)

 **800 911 2000**





Aurora Ramírez Bacilio, cocinera que puso a Tasquillo en el mapa

¿A QUÉ SABE LA PATRIA?

► El ayuntamiento aplaudió la participación de la oriunda de aquella demarcación en su notable participación en el Concurso Nacional de Gastronomía

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

El ayuntamiento de Tasquillo reconoció el trabajo de Aurora Ramírez Bacilio, quien participó el Concurso Nacional de gastronomía "¿A Qué Sabe La Patria? 2023" impulsada por Secretaría de Cultura y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas.

A través de un comunicado, el ayuntamiento de Tasquillo dijo que, a pesar de no haber quedado en el pódium, la maestra cocinera y artesana Aurora Ramírez Bacilio, ha puesto en alto la cocina tradicional de este municipio y del estado de Hidalgo.

En este sentido, la presidenta municipal, Estela Martínez Sanjuan, agradeció el trabajo coordinado que ha tenido el gobierno estatal con el municipio a través del apoyo incondicional y el compromiso que se ha tenido con la participante de Tasquillo.

Se precisa que por parte del municipio trabajaran para conservar esta tradición culinaria que poseen "Continuaremos promoviendo y motivando a nuestras cocineras tradicionales, que



RESULTADOS. A pesar de no haber quedado en el pódium, la maestra cocinera y artesana puso en alto la cocina tradicional del municipio.

son un patrimonio único de un Pueblo Con Sabor como Tasquillo" cita el comunicado.

Aurora Ramírez Basilio, origi-

caria de El Arbolado Tasquillo, se encontraba entre las finalistas de este certamen en su edición 2023, donde participó en la ca-

tegoría individual con el platillo denominado "Flores a la Mexicana" misma que presentó frente a un jurado calificador.

ALFAJAYUCAN

► Ríos locales, contaminados

Pese a las denuncias que se han realizado por la contaminación de la que son objeto los dos riachuelos que atraviesa la cabecera municipal de Alfajayucan, autoridades del ayuntamiento no ha tomado cartas en el asunto para resolver el tema. El delegado de la cabecera municipal de Alfajayucan, Víctor Alfonso Benítez Torres, dio a conocer que los habitantes de esta localidad han denunciado la contaminación de algunos remanentes, sin embargo, no han tenido el apoyo de las autoridades.

Explicó que, desde hace varios años, se tienen problemas de desazolve en el arroyo de El Zapote y río Alfajayucan, los cuales no se les ha dado el mantenimiento mínimo, pues el único trabajo que se realizó fue el relacionado con la limpieza del primer remanente, pero esto solo en el tramo que se encuentra a la altura de la plaza Melchor Ocampo. (Hugo Cardón Martínez)

HUGO CARDÓN



IXMIQUILPAN

Avanza solución de conflictos limítrofes

■ Antes de que concluya este año, podrán resolverse dos conflictos más relacionados con límites territoriales que se tienen en comunidades de Ixmiquilpan, adelantó la regidora y presidenta de la Comisión de Límites Territoriales, Anel Torres Buñuelo.

La asambleísta dijo que en el periodo que ha estado frente a esta comisión, al menos 30 problemas limítrofes ha sido canalizado a su área para analizarlos, muchos de ellos han tenido un tratamiento jurídico que ha tenido avances importantes.

HUGO CARDÓN

"Durante el periodo que estado al frente de esta comisión se han resultado ocho conflictos y vamos por más, no es un tema sencillo, porque mucho de ello dependen de la voluntad de los involucrados, porque si no hay voluntad definitivamente no podemos hacerlo".

Expuso que el último conflicto que trataron y que acaban de dictaminar resolutivo, es el conflicto que se tenían en el poblado de Vicente Guerrero, localidad que desde ahora ya tienen certeza Jurídica sobre su territorio.

Recordó que, desde hace varias décadas, Ixmiquilpan ha mantenido conflictos limítrofes que no han tenido solución, pues son procesos jurídicos que llevan tiempo a fin de no cometer injusticias, ya que esto provocaría conflictos mayores.

Sobre este mismo tema, la alcaldesa de Ixmiquilpan Araceli Beltrán Contreras, dijo que su gobierno ha tratado temas añejos como los limítrofes con las autoridades comunitarias, recalando que ya se han obtenido ocho dictámenes firmados con acuerdos de paz. (Hugo Cardón Martínez)

¿Sabías que

HIDALGO OBTUVO EL 2DO LUGAR A NIVEL NACIONAL EN EL BUEN MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES, LA SUSTENTABILIDAD Y LA EFICIENTE ADMINISTRACIÓN DEL AGUA EN EL AÑO 2023?

Fuente: Índice de Competitividad 2023



Entregan apoyos asistenciales y despensas a adultos mayores

RESPALDO

► Recibieron un total de 46 personas en edad adulta de distintas colonias de Pachuca



ALDO FALCÓN

BENEFICIO. Las 46 personas recibirán por espacio de cinco meses el apoyo.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Adultos mayores de escasos recursos recibieron el reciente fin de semana ayudas asistenciales y despensas, en el marco de la continuación de los apoyos brindados a este sector social como parte de programas no gubernamentales enfocados al envejecimiento estable y activo.

Un total de 46 personas en edad adulta de distintas colonias de Pachuca, recibieron bastones y andaderas con las cuales podrán mejorar su calidad de vida como fue el compromiso adquirido desde la Semana de las Personas en la Edad Adulta, en la que se gestionaron apoyos ante la iniciativa privadas para beneficiar adultos mayores con necesidades económicas.

Marisela Valdelamar González estableció que para quienes han hecho posible este tipo de ayudas desde el ámbito de lo no gubernamental, es fundamental mantener un equilibrio entre lograr que las personas adultas cuenten con aditamentos suficientes para tener una calidad de vida adecuada y un envejecimiento cada vez más activo.

Señaló que además del beneficio que recibieron las 46 personas recibirán por espacio de cinco meses un respaldo de despensas las cuales será posible entregar con el impulso de empresarios pachuqueños.

En este sentido la responsable del programa de ayuda convocó a otros integrantes del sector privado a su base a esta misma causa en la intención de que los apoyos puedan prolongarse por otro tiempo más y garantizar la plena alimentación de adultos mayores en estado de vulnerabilidad.



EXPOSICIÓN

HISTORIAS ESTELARES

ARTISTA: GUSTAVO MEDINA

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h
sábados de 10:00 a 15:00 h

01 de septiembre al 28 de octubre

Ubicación: Museo Regional
de la Cultura Hñahñu

ENTRADA LIBRE ★



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



¡Tú puedes evitar que el dengue se propague!

Recuerda barrer o limpiar tu azotea después de cada lluvia y asegúrate que se encuentre libre de botes, cubetas, llantas o cacharros que acumulen agua, favorezcan la presencia del mosquito y funcionen como criaderos.

OPINIÓN

Pepe Grillo



Segundo informe de Kuri

La ceremonia con motivo del Segundo Informe del gobernador Mauricio Kuri giró en torno al concepto de construir un mejor futuro para Querétaro.

Se requiere, claro, comunidad de propósitos y claridad en la estrategia. En el caso de Querétaro tiene como ejes principales; mantener la tranquilidad de las calles y la paz en los hogares; construir un nuevo sistema de movilidad para la zona metropolitana; tener un nuevo modelo de energía que garantice la generación de empleos; y garantizar el abasto de agua para las próximas generaciones.

Son ejes que responden a demandas específicas de la población.

La seguridad continúa siendo un tema de preocupación en los hogares; y en Querétaro se ha redoblado el esfuer-

zo. Se invirtió en el nuevo Complejo de Seguridad, el cual es referente nacional de fuerza de prevención, persecución y tecnología de punta para el combate al delito.

Naranja, con denominación de origen

Aunque todavía no tiene el visto bueno de Mariana, Samuel García hace su luchita para ser candidato presidencial de MC.

Hasta hace muy poco en el menú naranja solo había dos sopas, el gobernador de Nuevo León y Dante Delgado, pero de pronto se emergió la posibilidad de que Marcelo Ebrard, que está a punto de quedar libre de ataduras en Morena, también compita.

Samuel, francamente alarmado, auguró toda clase de males para MC si deja pasar al ex canciller. “Habrá división y peleas”, advirtió.

¿Qué hacer para eludir esos males? Pues muy sencillo, ponerlo a él, a Samuel, de candidato. En el MC se requiere un naranja químicamente puro, que se llame Samuel. Lo único que falta es que Mariana dé su beneplácito.

SOS migración

La migración es el éxodo del siglo XXI. Cientos de miles de familias dejan sus lugares de origen, emprenden viajes largos, plagados de peligros, algunos de ellos mortales, para emprender una nueva vida en otra parte, donde, piensan, tendrán más oportunidades.

México es el emisor paradigmático de migrantes. Millones de ellos han cruzado la frontera y desde allá en EU, con su trabajo, mandan millones de dólares que son, hay que reconocerlo, un seguro para la estabilidad social en el país.

Sin las remesas la viabilidad del país estaría en peligro.

Pero México también es ruta para miles de migrantes que vienen de otros países y quieren llegar a Estados Unidos a través de nuestra nación. Su travesía es uno de los horrores de nuestra era.

Por eso la jerarquía católica mandó un SOS ante la crisis migratoria. Las instancias oficiales han sido rebasadas y la gente, en su mayoría, se mantiene al margen. Se requiere, por parte de las personas, sensibilidad, paciencia y tener presente los grandes riesgos que encaran los migrantes en su travesía.

AMLO, un año más

Por ajustes al calendario político-electoral, el próximo gobierno federal tomará posesión el primero de octubre del año próximo, de modo que la administración López Obrador tiene un año de cuerda.

Para algunos es demasiado tiempo y para otros es demasiado rápido.

Según el mandatario está todo preparado para entregarle la batuta a su sucesora tras las elecciones de junio próximo.

Optimista no ve ningún problema para los próximos meses y viene el relevo generacional. Él aseguró que no escuchará el canto de las sirenas reeleccionistas y que de verdad, en serio, aunque muchos sigan sin creerlo, para dentro un de un año estará viajando a su finca de Palenque para su retiro definitivo del quehacer político •

pepegrillo@cronica.com.mx

Cultura vieja y política nueva

Isidro H. Cisneros

X: @isidrohcisneros



La intensa contienda electoral que caracteriza nuestro tiempo ha logrado dividir al universo político en dos bloques contrapuestos e irreconciliables, donde cada grupo se aferra a sus particulares convicciones. Se han desarrollado así concepciones alternativas de la realidad que se presentan básicamente en blanco o en negro, tratando de imponerlas a otros sin admitir la presencia de la rica gama de tonalidades que abarca el gris. Los ciudadanos se encuentran atrapados en medio de esta visión dicotómica del mundo que ha sido producida por la creciente polarización, en cuyos extremos se ubican la mayoría de los actores políticos y sociales contemporáneos. Por esta razón, en México paulatinamente se ha venido configurando -en los hechos- un sis-

tema electoral de bipolarismo asimétrico donde las coaliciones partidistas se colocan en los extremos.

Las fuerzas políticas en confrontación se encuentran tratando de agrupar al mayor número de sus simpatizantes en bloques cerrados y monolíticos en los que priva la autorreferencialidad, el discurso sectario y el oportunismo. De un lado, el oficialismo y sus aliados, y del otro, la coalición opositora. Uno que con total impunidad recurre a todas las posibilidades, artilugios y recursos que brinda el ejercicio del poder para imponer a sus candidatos, mientras que el otro, se presenta con la pretensión de representar y agrupar a una sociedad civil que por su propia naturaleza es pluralista, compleja e independiente. Los miles de ciudadanos mexicanos que recientemente salieron a las calles, para defender a las instituciones electorales o a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, repentinamente se vieron expropiados de su voluntad para aparecer corporativizados en el discurso opositor.

La actual disputa política se presenta atiborrada de certezas revestidas con la fastuosidad del mito del liderazgo y edificadas con la piedra dura del dogmatismo. De tal contraposición derivan

aquellas posiciones que solo ven la realidad en términos de una oposición radical entre el aquí y el allá, es decir, entre nosotros y ellos. No pudiendo disolver el nudo ciego que se ha creado, ahora se pretende cortarlo de tajo. Pero justamente para cercenarlo no es necesaria la razón que es el arma de la política, sino que basta la espada. Se privilegia así, una visión antagónica y conflictiva de la realidad al tiempo que desaparecen las concepciones del acuerdo y la cooperación. Lo peor de todo es que no se trata de una confrontación orientada a proponer un paquete de reformas alternativas para México. No es la construcción social del programa político que habrá de guiar la acción de los eventuales triunfadores de las próximas elecciones, tampoco es la plataforma que habrá de impulsar los profundos cambios que urgen a nuestro país. Se trata de un simple abandono de las ideas y propuestas formuladas por los ciudadanos. El desprecio por el enfoque programático quedó claro cuando las dirigencias partidarias relegaron su elaboración a un plano secundario.

De esta manera, los diseños programáticos sobre el futuro de nuestro país se encuentran sometidos al cálculo político del presente. Antes que una

La actual disputa política se presenta atiborrada de certezas revestidas con la fastuosidad del mito del liderazgo y edificadas con la piedra dura del dogmatismo

confrontación entre personalidades, la política mexicana requiere de una contienda entre distintos proyectos de nación. Resulta necesario rechazar la vieja cultura monolítica, para impulsar una nueva política plural e incluyente. Por ello, frente a la abierta polarización entre buenos y malos, aliados y adversarios, puros e impuros, en una palabra, entre amigos y enemigos, es urgente reivindicar la independencia y el disenso. Sobre todo, por parte de aquella enorme masa de ciudadanos sin partido que se resisten a formar parte de uno u otro bloque político, al considerar que estas visiones bipolares basadas en la fe ciega y la exclusión anulan el espíritu crítico y pluralista de la sociedad democrática •

isidrohcisneros@gmail.com
agitadoresdeideas.com

SOCIEDAD Y PODER

ChatGPT lee a Octavio Paz

Raúl Trejo Delarbre
nacional@cronica.com.mx



La inteligencia artificial generativa, que nos ha sorprendido con su capacidad para conversar y producir contenidos, se alimenta de enormes bases de datos. Entre los centenares de Gigabytes que han nutrido a los modelos de inteligencia artificial (IA) se encuentran millares de libros de toda índole. Los autores de algunos de ellos consideran que hay una apropiación indebida de su trabajo y exigen que las empresas de IA les paguen regalías. Los modelos de IA no reproducen esos textos: se nutren con ellos, y con muchísimos más, para crear nuevos contenidos.

En Internet abundan las versiones piratas de libros que son escaneados, o cuyas planas originales se filtran a quienes, con ellas, organizan grandes repositorios. Hace tres años el programador Shawn Presser tomó de esos sitios 196 mil 640 libros y los convirtió a formato de texto, para crear una base de datos que pudiera ser empleada por los investigadores que entrenan sistemas de IA. Ese archivo, llamado Books3, ha sido utilizado por empresas como META (propietaria de Facebook) que diseña un modelo de IA denominado LLaMA. No se ha aclarado si OpenAI, la empresa que maneja modelos como el popular ChatGPT, utiliza los textos de Books3.

La existencia de Books3 se conocía desde octubre de 2020 pero no había llamado la atención pública. En agosto pasado un grupo anti piratería denominado "Alianza por los Derechos", asentado en Copenhague, logró que los propietarios de los servidores en donde estaban alojados borrarán los archivos de Books3 o, al menos, bloquearan el acceso a ellos. Ahora es más difícil acceder a esa base de datos. Poco después, en septiembre, varios escritores en Estados Unidos demandaron a META por alimentar a su IA con libros que tienen derechos reservados. Por su parte el Gremio de Autores, en una carta que suscribió por más de 10 mil escritores, reclama que las empresas de IA generativa compensen a los autores cuyos libros son utilizados para nutrir a esos sistemas.

El escritor y programador Alex Reisner, que colabora en *The Atlantic*, consiguió una copia de Books3 e identificó



En internet abundan las versiones piratas de libros.

en ella más de 191 mil libros, la mayoría publicados en las últimas dos décadas. También comprobó que junto a esos títulos, entre los documentos que entrenan a sistemas de IA hay transcripciones de las discusiones en el Parlamento Europeo, subtítulos de videos en YouTube, correos electrónicos de los empleados de la empresa Enron antes de su bancarrota en 2001 y toda Wikipedia.

Con el propósito de identificar cuáles son los libros reunidos en Books3, Reisner recogió allí los números de ISBN (el registro que debe tener cada libro que se publica). Con ellos, seleccionó en la base informática de ISBN los títulos, autores y editoriales a los que corresponden. Reisner dice que la tercera parte son obras de ficción. Allí se encuentran libros de autores muy leídos como Ferrante, Franzen, Murakami, Atwood, junto a muchos más. También hay libros de Ron Hubbard, el creador de la embaucadora Iglesia de la Cienciología, así como de autores que aseguran que la tierra es plana.

Todos esos títulos, fueron tomados de archivos en línea que ofrecen libros sin autorización de quienes los publican. Con ello ofrecen un servicio literalmente valioso a millares de lectores, pero a costa de los ingresos de autores y editores. "El futuro prometido por la IA está escrito con palabras robadas", escribió Reisner en *The Atlantic* el 19 de agosto.

Reisner ha encontrado que en los archivos compilados en Books3 hay libros de poesía y cocina, guías de viajes, literatura de calidad y, seguramente, textos que no ameritarían trascender

El escritor y programador Alex Reisner, que colabora en *The Atlantic*, consiguió una copia de Books3 e identificó en ella más de 191 mil libros...

a ninguna inteligencia, por muy artificial que sea. La glotonería de los modelos de IA no tiene límites.

El descontento de algunos autores resulta entendible porque suponen que los sistemas de IA se aprovechan de su trabajo y además, como denunciaron los escritores de Hollywood que estuvieron en huelga, el uso de tales modelos puede dejar sin empleo a quienes realizan tareas creativas, como los propios escritores. Las empresas de IA responden que sus sistemas no copian, ni publican, las obras que nutren a sus modelos. Pero ya que funciona a partir de millones de documentos, podemos preguntarnos ¿en qué textos queremos que se nutra la IA generativa? Es deseable que se alimente con las mejores obras.

La semana pasada Reisner abrió en el sitio de *The Atlantic* un acceso para consultar los nombres de quienes escribieron 183 mil de los libros de Books3. Ya había difundido que en esa base de datos hay 236 obras de William Sha-

kespeare y 94 de Stephen King, entre muchos otros escritores. Ahora podemos saber, además, que allí hay, en inglés o en español, 29 libros de Carlos Fuentes, 5 de Octavio Paz y otros tantos de Valeria Luiselli, Sergio Pitol y Álvaro Enrigue, 3 de Laura Esquivel, 3 de Enrique Krauze, 2 de Jorge Volpi y 2 de Juan Villoro.

En Books3 hay un libro de cada uno de los siguientes autores: Alfonso Reyes, José Revueltas, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Jaime Sabines, José Emilio Pacheco, Elena Poniatowska, Héctor Aguilar Camín, Angeles Mastretta, Alvaro Uribe, Christopher Domínguez. Como demostración de que la calidad no es el único criterio que se empleó para reunir esos libros, hay seis Paco Ignacio Taibo II, dos del Subcomandante Marcos, uno de Andrés Manuel López Obrador y otro de Antonio Velasco Piña.

Con textos de esos autores, entre muchísimos más, se alimenta la IA. Es preferible que entre ellos se encuentren los mejores escritores aunque, como en los estantes de las librerías, hay de todo.

Es imposible, pero antes que nada resulta indeseable, tratar de frenar tales procesos. Así lo entiende Stephen King, uno de los autores cuyos textos se encuentran en Books3 y que escribió (*The Atlantic*, 23 de agosto): "¿Prohibiría la enseñanza (si esa es la palabra) de mis relatos a las computadoras? No, aunque pudiera. Me parecería al rey Canuto, prohibiendo que suba la marea. O a un ludita que intenta detener el progreso industrial destrozando un telar de vapor"•

trejoraul@gmail.com

Lía Limón encabeza campaña por el retorno de las estancias infantiles

Se recabarán firmas mediante una plataforma digital y física brindando múltiples opciones para que los interesados se sumen a la causa

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón, anunció una nueva campaña titulada “Aliados por las Estancias Infantiles”. Esta iniciativa ciudadana tiene como objetivo recolectar firmas en la Ciudad de México para presionar a las autoridades locales y federales a que reinstauren el programa de estancias infantiles en beneficio de menores de edad y madres de familia.

Limón explicó que las firmas podrán ser recopiladas tanto de forma digital como física, brindando múltiples opciones para que los interesados se sumen a la causa. A través de un sitio web o utilizando un Código QR, los ciudadanos podrán expresar su apoyo a esta causa.

La campaña se presenta como un clamor ciudadano para presio-

nar al gobierno y exigir la reinstauración de estas instituciones vitales que, de manera arbitraria, fueron cerradas en 2018 durante la administración morenista. El cierre de estas estancias no solo afectó a más de 18 mil niños y niñas en la Ciudad de México, sino también a miles de mujeres que aspiraban a construir un futuro mejor para ellas y sus familias.

Lía Limón, la visionaria fundadora de este programa en 2007, anunció con determinación la puesta en marcha de la plataforma digital www.aliadosporlasestancias.com. Esta plataforma, concebida con un objetivo claro, busca recopilar firmas a través de una iniciativa ciudadana para forjar un futuro más prometedor para las familias, las mujeres y, sobre todo, los niños de la Ciudad de México y todo el territorio nacional.

CAMPAÑA ACCESIBLE

La novedad y accesibilidad de esta plataforma destacan, ya que permite a cualquier persona, sin importar su nivel de experiencia tecnológica, firmar en apoyo al retorno de las estancias en menos de un minuto. Tan solo se necesita un teléfono inteligente, sin importar su antigüedad o marca. Limón señaló con determinación que la tecnología no será una barrera para lograr su objetivo.



El cierre de estancias afectó a más de 18 mil niñas y niños de la CDMX.

Para aquellos ciudadanos que no cuentan con acceso a plataformas digitales, se desplegarán incansables promotoras de esta iniciativa en todas las alcaldías, calles, mercados y parques. Estas valientes voluntarias se han comprometido a tocar puertas y corazones, yendo casa por casa, vecino por vecino, para recoger firmas y sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de esta causa justa.

Limón instó a la comunidad a unirse en esta lucha y demos-

trar que son más quienes desean el regreso de las estancias. Ella sentenció que, si se unen en números significativos, el gobierno no podrá ignorarlos y se verá obligado a tomar medidas concretas.

ESTANCIAS COMO UN DERECHO

Esta campaña va más allá de la reinstauración de las estancias infantiles; busca recordar al gobierno que estas instituciones son un derecho fundamental y no un privilegio. Además de permitir a

las mujeres conciliar el trabajo y la vida familiar para mejorar los ingresos familiares, brindan a los niños la oportunidad de un mejor desarrollo en la etapa más crucial de sus vidas.

En este período, se forman conexiones neuronales que les proporcionarán oportunidades de vida más amplias. Además, estas estancias funcionan como microempresas que generan empleo con personal altamente calificado y han sido reconocidas a nivel internacional como modelos de atención integral.

En este contexto, Abigail Loera, responsable de la Estancia Infantil “Mi Pequeño Gigante”, compartió sus experiencias al frente de este espacio y cómo su cierre impactó a familias de escasos recursos. Loera también señaló que las encargadas de las Estancias Infantiles son mujeres resilientes, fuertes, aguerridas y muy trabajadoras por vocación, y están aquí para demostrarlo.

Lía Limón concluyó esta conferencia de prensa subrayando la importancia de recordar al gobierno que las estancias infantiles son un derecho innegociable y no un privilegio. Esta campaña representa una valiente lucha por los derechos de la infancia y la igualdad de género en la Ciudad de México y en todo el país.

Entregan 3,825 tarjetas a nuevos beneficiarios de programa de Bienestar en Álvaro Obregón

El Gobierno de la Ciudad de México dio la bienvenida a 3 mil 825 estudiantes de educación básica en la alcaldía Álvaro Obregón que se han inscrito en escuelas públicas.

Estos estudiantes serán beneficiarios de varios programas educativos universales del Gobierno de la Ciudad de México, incluyendo “Bienestar para Niñas y Niños, Mi Beca para Empezar”, “Uniformes y Útiles Escolares”, “Va Segur@”, y “La Escuela es Nuestra - Mejor Escuela”. Los programas estarán disponibles para ellos durante los próximos 12 años, con el objetivo de prevenir la deserción escolar.

El jefe de Gobierno, Martí Batres, destacó que dichos programas son universales, lo que significa que todos los estudiantes inscritos en la escuela recibirán estos



El jefe de Gobierno, Martí Batres encabezó la entrega de los apoyos.

beneficios, eliminando cualquier división entre quienes tienen becas y quienes no. También informó que los padres ya han recibido el depósito correspondiente a sep-

tiembre y octubre, además del apoyo para útiles y uniformes.

“Todas estas becas son universales, o sea que no escogemos a quién sí le damos y a quién no, si-

no que basta con estar inscrito a la escuela para tener beca: está en la escuela, tiene beca; está inscrito, tiene beca. No puede haber en el salón de clases una línea divisoria entre los que sí tienen beca y los que no tienen beca, porque eso discrimina, estigmatiza, genera desigualdad”, señaló.

Además, se resaltó que el Programa “Bienestar Para Niñas y Niños, Mi Beca para Empezar” ha sido reconocido por UNICEF por su contribución al Estado de Bienestar en la ciudad y subrayó la importancia de ver la educación como un derecho y no como una mercancía.

El titular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, Luis Humberto Fernández Fuentes, enfatizó que el objetivo de estas becas es transformar la vida de los estudiantes a través de la educación, brindándoles recursos para cubrir sus necesidades y permitirles alcanzar sus sueños. También se destacó que la austeri-

dad en el uso de recursos del Gobierno ha permitido financiar estos apoyos económicos a las familias.

“Tenemos la beca, tenemos los apoyos para las escuelas a través de las familias, tenemos la inversión en infraestructura más grande de la historia, tenemos el internet gratuito, tenemos los seguros que cubren a nuestras niñas y niños. Lo que quiero decir, que es un concepto integral, que atiende o que buscamos atender la mayoría de las necesidades de las niñas y niños con estos programas”, apuntó. (Gerardo Mayoral)

El Programa “Bienestar Para Niñas y Niños, Mi Beca para Empezar” ha sido reconocido por UNICEF por su contribución al Estado de Bienestar en la ciudad, señala Martí Batres

EU prohibirá la entrada a quienes conspiren contra Arévalo de León

El presidente electo tuvo que regresar de México, donde se reunió con AMLO, tras confiscación de votos

Guatemala

Agencias
Washington

El Gobierno de Estados Unidos anunció este domingo restricciones de visa para congresistas y otros funcionarios del Estado que “socaven” la democracia en Guatemala, luego del allanamiento este fin de semana del Tribunal Supremo Electoral (TSE), donde el sábado fueron decomisadas cientos de actas electorales, que certifican el triunfo en agosto del líder anticorrupción, Bernardo Arévalo de León, con el objetivo de impedir que el líder socialdemócrata jure el cargo como presidente de Guatemala en enero.

“Estados Unidos está seriamente preocupado por los continuos esfuerzos por socavar la transición pacífica del poder en Guatemala al presidente electo Arévalo”, señaló en un comunicado Mathew Miller, portavoz del Departamento de Estado de EU. Por ello, señaló, “estamos tomando medidas activas para imponer restricciones de visa a personas que continúan socavando la democracia de Guatemala”.

Dicho personal incluye “miembros actuales y anteriores del Congreso, actores judiciales y cualquier otra persona que participe en tal comportamiento”, detalló e indicó que estas personas “no serán elegibles para ingresar a Estados Unidos”, que restringe, recordó, las visas para aquellos “que se cree son responsables, cómplices o que socaven la democracia”.

REGRESO FORZADO DESDE MÉXICO

Tras la nueva ofensiva, el presidente electo Arévalo de León se vio obligado a regresar este domingo a Guatemala tras lo que calificó de “asalto” del MP a la sede del Tribunal Supremo Electoral.

“Tuvimos que alterar el viaje, dada la situación que se ha dado con este asalto descarado por parte del Ministerio Público”, dijo el académico, quien colgó en sus redes una foto junto a su amigo el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Arévalo de León salió el pasado 29 de septiembre en una gira de trabajo por México y Estados Unidos, pero finalmente solo pudo arribar a su primer destino, tras la nueva ofensiva de la fiscal.

El sábado, el presidente Andrés Manuel López Obrador colgó en su cuenta



El presidente electo de Guatemala se reunió el sábado en México con Andrés Manuel López Obrador.

de X una foto en la que echa el hombro a su “amigo” Arévalo de León, con quien hizo el compromiso de “trabajar juntos por el bien de ambos pueblos”.

A su llegada, Arévalo de León denunció, una vez más, que Guatemala vive “un golpe de Estado en proceso” para evitar su investidura el próximo 14 de enero, y pidió a la población que se mantenga “pendiente” de “los pasos a seguir de aquí en adelante”.

CUARTO ALLANAMIENTO

La tensión en el país centroamericano volvió a crecer entre el viernes y el sábado con un nuevo allanamiento (el cuarto) del Ministerio Público al TSE, esta vez para decomisar las actas de las pasadas votaciones generales, donde se impuso por sorpresa el candidato del movimiento anticorrupción Semilla.

El tribunal detalló que los fiscales “secuestraron” las actas electorales de los comicios del pasado 25 de junio y 20 de agosto. Varios magistrados del TSE intentaron bloquear la salida de los fiscales, al argumentar que se está violando la democracia, pero fueron apartados por la fuerza por los agentes de las fuerzas de seguridad, en medio de momentos de tensión en la sede del tribunal.

El caso por el cual se realizó el allanamiento del viernes en el Tribunal Supremo Electoral, y que se extendió hasta el

sábado, no ha sido detallado por las autoridades, ya que el Ministerio Público ha indicado que se encuentra bajo “reserva judicial”, medida que limita el acceso a la información sobre el proceso.

El fiscal a cargo del caso, Rafael Curruiche (una de las personas sancionadas por Washington, al igual que la fiscal general), aseveró el viernes en declaraciones a periodistas que el objetivo del proceso judicial es salvar “la democracia” en Guatemala, y acusó a la Organización de Estados Americanos (OEA) de “mancillar” la democracia del país centroamericano.

Al respecto, el vocero del Departamento de Estado señaló que el gobierno del demócrata Joe Biden apoya la Misión Especial de la OEA para ayudar con la transición presidencial, que debe culminar en enero.

Por su parte, el secretario general de la OEA, Luis Almagro, quien recientemente viajó a Guatemala para respaldar públicamente la legitimidad de la victoria de Arévalo de León, advirtió que cualquier intento de subvertir el resultado tendría “consecuencias”.

LA ONU, “MUY PREOCUPADA”

El alto comisionado de la ONU para los derechos humanos, Volker Türk, expresó este domingo su preocupación las medidas ordenadas por la Fiscalía, como el nuevo allanamiento del Tribunal

Electoral y la confiscación de votos, que “parecen diseñadas para minar la integridad del proceso electoral y socavar el Estado de derecho en general”.

Otra medida que el alto comisionado consideró preocupante es el intento de levantar la inmunidad de los magistrados del TSE por presuntamente cometer delitos de fraude, incumplimiento de deberes y abuso de autoridad.

“Existe seria preocupación sobre la compatibilidad de estas acciones con el derecho internacional, así como con la Constitución guatemalteca y la legislación nacional”, declaró Türk.

El alto comisionado austriaco también consideró “especialmente inquietante” la denuncia de hostigamiento e intimidación contra funcionarios electorales y personas electas, incluidos el presidente electo (Bernardo Arévalo) y la vicepresidenta electa (Karin Herrera).

“Pido a todas las autoridades guatemaltecas que se abstengan de cualquier intento adicional de desafiar la voluntad del voto popular”, concluyó el jefe de derechos humanos de Naciones Unidas.

El alto comisionado expresó por otra parte su preocupación por el riesgo de violencia en el país centroamericano “debido a la tensa situación” preelectoral que vive, ante lo cual pidió que “se respete plenamente el derecho de reunión pacífica”.

Peronismo "chic" derrocha dólares en España A 22 días de comicios

Con un 40% de los argentinos viviendo por debajo del umbral de pobreza y un 124% de inflación que ahoga a la clase media y trabajadora, la publicación en las redes sociales de fotos y videos de un dirigente peronista en Marbella (España), presumiendo de compras de marcas de lujo y paseos en un yate cuya renta es de 10 mil dólares al día, podría ser la puntilla que acabe con la poca esperanza del oficialismo de retener el

poder tras las elecciones del 22 de octubre.

Martín Insaurralde, jefe de Gabinete de la provincia de Buenos Aires (el mayor colegio electoral del país), presentó su dimisión, horas antes del primer debate electoral de cara a las elecciones del 22 de octubre, en las que parte como claro favorito el líder ultraderechista Javier Milei.

La fulminante caída en desgracia de Insaurralde, quien

ocupó el cargo de jefe de Gabinete de la provincia de Buenos Aires, gracias a su cercanía con el diputado Máximo Kirchner, hijo de la vicepresidenta Cristina Fernández, ocurrió debido al deseo de su novia, la modelo Sofía Clerici, de presumir en sus redes sociales sus vacaciones de lujo en Marbella, uno de los destinos favoritos de los millonarios en el Mediterráneo europeo.

"Como no quiero que se me utilice para afectar al espacio político en el proceso electoral, presenté hoy (sábado) mi renuncia al cargo de jefe de Gabinete de la Provincia", indicó Insaurralde en su breve texto de dimisión, con el que tratará de evitar que el escándalo no dañe la imagen del candidato oficialista, Sergio Massa.



La novia de Insaurralde le hace una foto mientras llena una copa de champán en un yate en Marbella.

Milei rebaja de 30 mil a 8 mil los desaparecidos en el primer debate presidencial

El libertario, favorito a ganar las elecciones el 22 de octubre, promete colocar a Argentina "al nivel de Italia"

Fran Ruiz

Con información de agencias

Javier Milei, el candidato de extrema derecha que se define como libertario, ofendió a las víctimas de la dictadura militar al rebajar drásticamente la cifra de desaparecidos por los represores militares, durante el primer debate de los cinco candidatos presidenciales de cara a las elecciones del 22 de octubre.

"Empecemos por la verdad: no fueron 30 mil, fueron 8,573", acusó Milei, quien planteó que en los 70 hubo "una guerra donde las dos fuerzas cometieron excesos", y aprovechó para menospreciar a los activistas que se lucran con la bandera de los derechos humanos.

El debate de este domingo en Santiago del Estero es el primero de los dos obligatorios establecidos por la Cámara Nacional Electoral (CNE) —el segun-



El candidato de extrema derecha argentino, Javier Milei, durante el primer debate presidencial.

do será el domingo 8 de octubre— con vistas a los comicios del 22 de octubre, de los que saldrá el presidente que asumirá el 10 de diciembre. Si ningún candidato alcanza el 45% o al menos un 40% y 10 puntos porcentuales de ventaja sobre el siguiente más votado, habrá una segunda vuelta el 19 de noviembre. En tal caso, habría un tercer debate obligatorio el 12 de noviembre.

"SI ME DAN 35 AÑOS, SOMOS EU"

Milei, que promete desaparecer el peso argentino, dolarizar la economía y recortar en más de 60% los impuestos, aseguró que Argentina podría tener "niveles de vida similares a Italia o Francia en 15 años" si es elegido presidente y puede llevar a cabo su política económica ultraliberal.

"Argentina en 15 años podría alcanzar niveles de vida similares a Italia o Francia; si me dan 20 Alemania y si me dan 35 Estados Unidos", dijo el candidato más votado en a nivel nacional en las elecciones PASO (primarias, abiertas, obligatorias y simultáneas) celebradas el pasado 13 de agosto.

El candidato favorito en las encuestas usó su habitual expresión de la "casta política" para referirse a sus oponentes y, en concreto, al aspirante peronista, el actual ministro de Economía, Sergio Massa, para decir que, si Argentina sigue igual, "en 50 años será la villa miseria más grande del mundo".

"En los modelos de la casta se parte de una premisa nefasta: donde hay una necesidad nace un derecho; los derechos alguien los tiene que pa-

gar", declaró en su ataque al Estado que protege con recursos sociales a los más desfavorecidos, y por lo que en su día insultó con inusitada dureza al papa Francisco.

Al respecto, Massa aprovechó su intervención para exigirle a Milei que pida públicamente perdón al papa, al que el liberario llamó "el maligno en la Tierra que ocupa el trono de la casa de Dios", lo acusó de "impulsar el comunismo" y lo llamó "nefasto" e "imbécil".

"Argentina tiene millones de fieles católicos y ofendiste al jefe de la Iglesia. Quiero pedirte que aproveches estos 45 segundos para pedirle perdón al papa, que es el argentino más importante de la historia", le retó Massa, a lo que Milei, visiblemente molesto, admitió que se equivocó y que por ese motivo ya pidió perdón (aunque no volvió a pedirlo durante el debate).

MASSA ADMITE ERRORES DEL PERONISMO

El secretario de Economía (y por tanto, responsable último de que la grave crisis económica, con una inflación interanual del 124.4%, una pobreza del 40.1%) pidió durante el debate "disculpas" por los "errores" cometidos por el Gobierno de Alberto Fernández (peronista) que "lastimaron a la gente".

Además de Milei y Massa, participaron en el debate la deerchista Patricia Bullrich; el peronista disidente y gobernador de Córdoba, Juan Schiaretti; y la titular del Frente de Izquierda y los Trabajadores, Myriam Bregman, quien sobresalió por su discurso desafiante contra el populismo de Javier Milei.

Al menos 13 muertos por incendio en una disco en España: “Mami, la amo, voy a morir”

La tragedia ocurrió esta madrugada en una zona frecuentada por inmigrantes latinos en Murcia

Agencias

Madrid

Al menos 13 personas, casi todas jóvenes, murieron la madrugada de este domingo tras declararse un incendio en un local de ocio y extenderse a dos discotecas contiguas en una zona de bares y clubs de la ciudad de Murcia (sureste de España). Se teme que la cifra pueda doblarse, ya que familiares de una quincena de jóvenes que creen que se encontraban en el lugar del siniestro no responden a sus celulares. Al menos cuatro personas resultaron heridas.

Los servicios de emergencia continúan con las labores de búsqueda de otras posibles víctimas del siniestro. Este se declaró sobre las seis de la mañana en uno de los locales, para luego extenderse a los establecimientos de baile contiguos de la zona comercial y de ocio conocida como Las Atalayas, a las afueras de una de las ciudades españolas con mayor porcentaje de población inmigrante.

La policía informó de que la mayoría de las víctimas mortales se encontraban en el local de ocio conocido como La Fonda, donde colapsó la primera planta y se desplomó. El fuego se exten-

dió a dos discotecas contiguas, frecuentadas por jóvenes de la numerosa comunidad latina.

MENSAJE DESGARRADOR

“Mami, la amo, voy a morir”, con ese audio enviado a su madre se despidió una joven ecuatoriana desaparecida en el incendio de este domingo.

La joven había acudido a una de las discotecas junto a su novio, de la misma nacionalidad, y unos amigos desde la cercana localidad de Caravaca de la Cruz para pasar la noche, según explicó a los periodistas su padre, Jairo, quien esperaba información en la zona del suceso.

“Es mi hija y no he vuelto a saber nada de ella. Tampoco de su novio”, indicó Jairo después de poner el audio entrecortado en el que la joven se despide de la familia y explica que se han quedado sin luz.

Jairo detalló que desconocía el lugar exacto donde se encontraba su hija y que ningún otro miembro de su grupo de amigos se había puesto en contacto con sus familias.

Darwin, también de nacionalidad ecuatoriana y vecino de Murcia, buscaba información sobre una amiga de su mujer dada por desaparecida, de 46 años, y explicó conmovido que había coincidido con un compañero de trabajo que había perdido a su hijo.

Este último formaba parte del numeroso grupo de amigos que celebraba un cumpleaños en La Fonda Milagros, el primero de los locales de ocio incen-



Captura de video de la discoteca siniestrada en Murcia, España.

diados y que se vieron sorprendidos por el fuego que afectó a la parte de arriba del inmueble.

“Es horrible, aún no se sabe nada y podría habernos pasado a cualquiera de quienes tenemos hijos en edad de salir de noche. Mis hijos, afortunadamente, se quedaron anoche en casa”, señaló.

Decenas de familiares y ami-

gos de los desaparecidos hacen guardia en el Palacio de Deportes de Murcia, donde se ha instalado un punto de información y donde son atendidos por voluntarios y psicólogos.

Las labores de identificación de los fallecidos las lleva a cabo la policía científica cotejando el ADN con sus familiares.

Este incendio es el más mor-

tífero registrado en España en un local de ocio desde la tragedia vivida en 1990 en la discoteca “Flying” de Zaragoza, donde murieron 43 personas.

La mayor tragedia en una discoteca en España ocurrió el 17 de diciembre de 1983, cuando se incendió la concurrida sala Alcalá 20, de Madrid, con un saldo de 82 muertos ●

Jimmy Carter cumple 99 años en el ocaso de su vida

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, el expresidente Barack Obama, la cantante y actriz Barbra Streisand y el empresario Bill Gates son algunas de las personalidades estadounidenses que le han deseado este domingo “feliz cumpleaños” al expresidente de-

mócrata Jimmy Carter, quien está en un estado muy delicado de salud, en cuidados paliativos, en su domicilio desde hace siete meses.

El actual presidente, Biden, subió un video a sus redes sociales con una gorra azul en la que se podía leer: “99 Jimmy

Carter”, para felicitar a su antecesor y premio Nobel de la Paz de 2002.

“Presidente Jimmy Carter, usted sigue siendo el espíritu y el corazón del pueblo estadounidense”, escribió en sus redes Biden.

La vicepresidenta, Kamala Harris, destacó que su “compasión y decencia continúan inspirándonos hoy”.

Por su parte, el cofundador de Microsoft y filántropo Bill Gates escribió en X (antes Twitter) que Carter es sinónimo de “inspiración” y que su trabajo “para salvar vidas ha cambiado el mundo para siempre” ●



El expresidente de EU, Jimmy Carter.

DRA. LUCÍA

UN  DON EXTRAORDINARIO



Exhiben piezas arqueológicas de madera del Templo Mayor

“Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor”, muestra que estará en el lobby del Museo del Templo Mayor hasta el 28 de enero de 2024

Arqueología

Reyna Paz Avendaño

@reynisapaz

Uno de los materiales más utilizados en época prehispánica fue la madera, por ejemplo, en Tenochtitlan los mexicas seleccionaban este recurso natural de acuerdo a su maleabilidad, consistencia y sonoridad para fabricar instrumentos musicales, armamentos, atavíos y objetos rituales que depositaron en ofrendas como cetros y máscaras miniaturas.

Actualmente, un total de 136 objetos encontrados en excavaciones arqueológicas en el recinto sagrado mexica se exhiben por primera vez en “Insignias de los dioses. La madera en el Templo Mayor”, muestra que estará en el lobby del Museo del Templo Mayor hasta el 28 de enero de 2024.

“Observamos dos aspectos importantes que tomaron en consideración sobre el uso de madera: el físico-mecánico y el mágico-religioso”, explica el arqueólogo del Proyecto Templo Mayor (PTM) y curador de la exposición, Víctor Cortés Meléndez.

En la primera parte de la muestra se observan objetos que los mexicas usaron en la vida cotidiana como instrumentos musicales y de trabajo, armamentos y receptáculos como la traje: un armado de madera en el que guardaban los granos de maíz u otras semillas.

“Hemos visto que para el caso del tlalpanhuéhuatl de Malinalco (Estado de México) y de otros instrumentos que se resguardan en el Museo Nacional de Antropología se usaba una madera de dalbergia, madera muy compacta que te da una vibración alta y perfecta para la acústica”, destaca Cortés Meléndez.

En los elementos constructivos vemos que usaron madera de pino que es resistente para soportar el peso de las construcciones, añade. “Otros casos son las canoas, sabemos que las tallaban sobre madera de ahuehuete porque son especies que te brindan un espesor amplio y que te permiten tallar una hondura en la que pueda viajar una persona”.

Sobre el aspecto mágico-religioso de la madera, la exposición muestra objetos rituales hallados en ofrendas que deposi-



La muestra se compone por 136 objetos recuperados del recinto.

taron los sacerdotes mexicas en el Templo Mayor o en sus edificios aledaños para lograr una comunicación con sus dioses, ya fuera para pagar una deuda o pedir una intervención divina.

Algunos de estos vestigios son: atavíos de varas con restos de pigmento azul, máscaras antropomorfas, jarras Tláloc, cuchillos de pedernal ataviados, un cetro con cabeza de venado y un lobo ataviado con tzotzopaztli y orejeras de madera.

“Depositaron atributos que remiten a las deidades principales, encontramos símbolos asociados a Tláloc y Huitzilopochtli, pero también encontramos a Ehécatl, Quetzalcóatl, Xipe Tótec y Xiuhcúhtli que era el dios del fuego”, comenta Cortés Meléndez.

¿Qué maderas usaron?

Eligieron maderas que tienen cualidades o cargas simbólicas específicas, por ejemplo, para hacer el cetro de Xiuhcúhtli que es con cabeza de venado usaron una madera cálida: un abeto; para hacer un símbolo que está asociado a Tláloc usaron una madera asociada con la lluvia o los rayos que es el pino.

Una de las piezas que destaca el arqueólogo es la Señora de Chalma, procedente del Museo Nacional de Antropología. “Es la representación femenina de una mujer joven con el pecho desnudo, con los brazos sobre el torso y que

Investigación

Material difícil de conservar

El arqueólogo comenta que las piezas de la exposición son materiales que no suelen salir de bodegas por la complejidad de su conservación y para entender sobre este proceso, a partir del sábado 7 de octubre iniciará un ciclo de conferencias sobre el aprovechamiento de las maderas entre los mexicas, qué tipo de piezas se conservan y qué presentó la madera para otras cultura.

leabilidad que tienen por sí misma, por la fácil adquisición que tienes de este recurso natural”.

El gran reto de la arqueología es encontrar este tipo de artefactos arqueológicos porque por su naturaleza orgánica tienden a descomponerse con el paso de los años, agrega.

“Quienes acudan a la exposición tienen que pensar que son piezas que sobrevivieron más de 500 años en los restos arquitectónicos que se conservan del templo sagrado de Tenochtitlan bajo toneladas de concreto y en el nivel freático de la Ciudad de México”, advierte •

“Observamos dos aspectos importantes que tomaron en consideración sobre el uso de madera: el físico-mecánico y el mágico-religioso”

“Depositaron atributos que remiten a las deidades principales, encontramos símbolos asociados a Tláloc y Huitzilopochtli...”

de acuerdo con los estudios de Leonardo López Luján y Laura Filloy sabemos que posiblemente está representando a la diosa Tlazoltéotl”.

Cortés Meléndez señala que desde época preclásica se hacía uso de la madera como materia prima. “Es muy probable que fuera una de las materias primas más utilizadas en comparación con roca, piedra y hueso por la ma-

Inicia el 27 Festival Afrocaribeño con los temas de migración y béisbol como ejes

Se llevará a cabo del 2 al 8 de octubre en Veracruz con más de 50 actividades

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

Con más de 50 actividades, entre presentaciones de libros, exposiciones, conciertos, danza, cine y talleres para todas las edades, del 2 al 8 de octubre, en Veracruz, se realizará la edición 27 del Festival Afrocaribeño que este año el tema central es la migración y el béisbol.

“En el estado de Veracruz, la población afromexicana representa el 8.4 por ciento de la población nacional, es decir, es el tercer estado con el mayor número de personas afrodescendientes, alrededor de 200 mil personas”, indicó en entrevista Silvia Alejandre Prado, directora del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC).

Esta población afromexicana, recordó la funcionaria, fue reconocida hasta hace cuatro

años en el artículo segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como parte de la composición biocultural del país.

“A lo largo del año realizamos acompañamiento a las comunidades, por ejemplo, el taller ‘Mi belleza afromestiza’ dirigido a niñas, niños y jóvenes en donde, con un artista, se toman una foto, se miran en el espejo y se pintan, se les enseña a reconocer sus rasgos. Hay otro taller de prácticas antirracistas porque no nos centramos únicamente a hablar de los logros, también de lo que sigue sucediendo: el racismo sistemático”, indicó.

Alejandre Prado comentó que al hablar de racismo se aprende a no ejercerlo. “La afromexicanidad es llamada la tercera raíz pero hay una línea de investigación que sostiene que es la segunda raíz porque al momento en que nos conformamos como estado-nación había más población con descendencia africana que población indígena”.

En la edición 27 del Festival Afrocaribeño se entregará la Medalla Gonzalo Aguirre Bel-



En Veracruz, la población afromexicana representa el 8.4 por ciento de la población nacional.

trán a Margarita Aurora Vargas Canales, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Ella ha desarrollado una línea de acción muy destacada con amplia trayectoria sobre el fenómeno de la migración de El Caribe francófono, en especial, de Haití. En Veracruz convivimos todo el día con personas migrantes que han llegado en los últimos años de Haití y Honduras, que buscan mejores oportunidades, entonces hablaremos sí de la migración del siglo XVIII pero también de la actual”, expresó.

Otra participación especial del festival será el equipo centenario de béisbol El Águila de Veracruz, cuya historia incluye una cronología de peloteros caribeños y veracruzanos que han formado parte de sus filas.

La directora del IVEC destacó la presentación de dos novedades editoriales: “Mi pelo chino / Ixi xiniyu chinu”, de Jumko Ogata y Reyna Pelcastre; y “El costo de la libertad. De San Lorenzo Cerralvo a Yanga, una historia de largo aliento”, de Alfredo Delgado Calderón.

“Jumko Ogata ha impartido en la región talleres de prácticas antirracistas y en su libro nos comparte su experiencia con su cabello chino. Y el libro de Delgado Calderón nos mostrará a un Yanga íntimo, uno de los héroes más queridos en Veracruz, destacando su espíritu de lucha”, señaló.

Sobre el programa artístico, Alejandre Prado resaltó la participación de algunos grupos locales como: Mujeres de Fuego, Danzonera Tres Generacio-

nes, Pregoneros del Recuerdo, Mono Blanco, Nanche y Jobo, La Fórmula del Son, Tiempo Prieto y Morena Son. Además, participará el grupo senegalés Babou Diebaté Trio.

Entre los talleres para infancias, sobresalen: fandango negro, voz afromestiza, percusiones, danza africana y prácticas antirracistas.

“El festival se extenderá a otros territorios, invitando como sede a la localidad de Medellín de Bravo (que cumple 500 años de fundación) y acercándose a nuevos públicos a través el programa Afrocaribeño en tu barrio. Las sedes del festival son: el Centro Veracruzano de las artes, el Centro Cultural Atarazanas y el Exconvento Betlehemitita, además de la Plaza de Armas”, indicó •

Inició el Festival CulturaUNAM

El Festival CulturaUNAM 2023 inició sus 85 actividades que se extenderán durante tres semanas. Con este encuentro la Universidad Nacional se muestra, una vez más, como el espacio por excelencia para la exposición, la reflexión y la discusión de las ideas.

En su segunda edición -que concluirá el próximo 22 de octubre- se podrá disfrutar de varios estrenos, conferencias magistrales, ópera de cámara, conciertos, obras de teatro, presentaciones de libros, funcio-

nes de danza y cine, conversatorios, lecturas musicalizadas, homenajes, artes visuales, visitas guiadas, por ejemplo.

VANGUARDIA

Al dar la bienvenida, la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez, recaló que la vanguardia se sigue haciendo en la Universidad y el lugar de esta casa de estudios es el de los encuentros, la diversidad y el pensamiento crítico.

“Hemos puesto todas las ga-

nas y corazón” en tener lo mejor de lo que produjeron las distintas direcciones, algunas cátedras y las unidades de la Coordinación, por lo que es una alegría ver que ese camino es de ida y vuelta y que vamos a tener las salas llenas.

No ha sido fácil regresar de la pandemia, época particularmente compleja sobre todo para quienes se dedican a hacer cultura, para los creadores y el público. Por ello, es maravilloso ver, como hoy, una sala con boletaje agotado.

Las actividades del festival no son pocas, con nueve países, diez colaboraciones externas y cooperaciones con otras instituciones, todo lo cual habla de un agasajo, abundó la escritora.

HOMENAJES

Además, mencionó, se llevarán a cabo dos homenajes: uno para el compositor Javier Álvarez, ya que la mejor manera de recordarlo es escuchando sus obras; y el otro al escritor Ignacio Solares, cuyo trabajo se centró sobre todo en la llamada nueva novela histórica.

Solares tuvo una relevancia particular en Difusión Cultural

de la UNAM, donde fue director de Literatura, de Teatro, titular de la Coordinación y, por último, dirigió la Revista de la Universidad.

“Este es el último Festival de la gestión del rector Enrique Graue y a él le agradecemos su apoyo a la cultura en momentos difíciles, pero en los que la Universidad ha estado ‘al pie del cañón’ haciendo lo que sabe”, enfatizó.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el director del Festival, Juan Ramón Ayala, subrayó que ahí se convoca a lo mejor de las disciplinas artísticas que la UNAM puede ofrecer •



Sociedad

Festival Viva la Izquierda, ideológico, no de partidos

CULTURA Este domingo agrupaciones e intérpretes conformaron el evento musical con temáticas de lucha social y protesta que por primera vez se realizó desde una instancia gubernamental

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Durante el inicio del primer "Festival Viva la Izquierda", la secretaria de Cultura Tania Meza Escorza aclaró que no es evento de partidos políticos, sino de todo un movimiento ideológico, político y de derechos humanos, por lo que reconoció a las y los artistas que participaron en la presentación musical "porque nunca se han cansado de luchar desde las artes y siempre en favor de las causas sociales, por la izquierda, desde abajo y hacia arriba".

Este domingo, las agrupaciones e intérpretes Julio César, Alfredo Vega The Wolf, el Ensamble Acani, Ernesto López Ortega, Manuel González y la Compañía de Danza entre los Ausentes e Ignorados; Kristen Michelle Gómez Salguero, Shuryel Zepeda, Gerardo Casta, Nancy Jiménez y el Grupo Mayahuel conformaron el evento con canciones con temáticas de lucha social y protesta que por primera vez se realizó desde una



AGENDA. Las actividades continuarán hoy lunes 2 de octubre con la inauguración de la exposición gráfica Más tarde brotarán las flores.

FOTOS: ESPECIALES



instancia gubernamental.

En ese sentido, Meza Escorza recordó que, con este acto, la dependencia estatal a su cargo conmemora los 55 años de la masacre de Tlatelolco, ocurrida el 2 de octubre de 1968, ya que "ha marcado la historia de este país, que ha sido brutalmente incómodo para el poder que quiso aplastar las flores, pero como dicen, no sabían que éramos semillas y florecimos", comentó en su mensaje de bienvenida.

Por su parte, Diana Rangel Zúñiga, directora general del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (Cecultah), aseguró que el objetivo "es

recuperar la memoria histórica que en México se había perdido, es un día que no se debe olvidar como recordatorio de que eso nunca más debe volver a suceder, todas y todos tenemos derecho a saber la verdad, a expresarnos; queremos que la población sepa que las cosas están cambiando, que tenemos un gobierno que escucha".

El concierto rindió tributo a Quilapayún, Silvio Rodríguez, Tita Parra, León Chávez Teixeiro, Mercedes Sosa, Ismael Serrano, Facundo Cabral, León Gieco, Carlos Puebla, Víctor Jara, Pablo Milanés, Inti Illimani y La Peña Móvil, por mencionar algunos.

El primer "Festival Viva la Izquierda" continuará actividades este lunes 2 de octubre con la inauguración de la exposición gráfica *Más tarde brotarán las flores*, a las 14:00 horas, y el Conversatorio "Izquierda en resistencia", a las 15:00 en las instalaciones del Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina, ubicado en la plaza Juárez de la capital hidalguense.

Además, el Cecultah llevará a cabo actividades en los ocho Centros Culturales Regionales ubicados en Emiliano Zapata, Huejutla de Reyes, Huichapan, Ixmiquilpan, Real del Monte, Tepeapulco, Zacualtipán de Ángeles y Zimapan.