



**ESTATAL | 4**

*Estudiantes Jaquelin Pérez y Karla Miranda participaron en la Feria Internacional de Ciencia e Invención 2023, en Bali*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



**ESTATAL | 6**

*Analizan con la FOIDEH permisos a ambulantes; se estudiará la posibilidad de se permita una venta especial próximamente*

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

| *Valores:  |                |
|------------|----------------|
| Moneda     | Venta en pesos |
| Dólar (\$) | 18.08          |
| Euro (€)   | 18.86          |
| Libra (£)  | 21.58          |

\*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

DOMINGO 12  
NOVIEMBRE 2023  
AÑO 15 N° 5293 / \$6.00

# LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

# Reclusión no impide la formación profesional



Obstaculizando la banqueta, así como parcialmente una parte del circuito Javier Rojo Gómez del fraccionamiento La Providencia, se encuentra un montículo de grava que fue dejado desde hace varios días y las autoridades de Mineral de la Reforma hacen caso omiso a las quejas por este bloqueo.

■ La reclusa cursó la carrera en administración de empresas para posteriormente fijar el objetivo de posgrado en Tecnología Educativa avalada por la Universidad Autónoma de Hidalgo

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**D**estaca el Sistema Penitenciario de Hidalgo en la aplicación de programas educativos enfocados en personas privadas de la libertad, puesto que la interna que recién concluyó su preparación de maestría también culminó una licenciatura dentro del Centro de Readaptación Social Femenil de Pachuca.

De acuerdo a las autoridades penitenciarias, la reclusa cursó la carrera en administración de empresas para posteriormente fijar el objetivo de posgrado en Tecnología Educativa avalada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Con el grado académico obtenido la presente semana, la mujer privada de la libertad se convierte en la primera interna en alcanzar este logro y sumarse a una lista corta de entidades en las que se registran propósitos similares de formación académica profesional. **3**



**ESTATAL | 8**

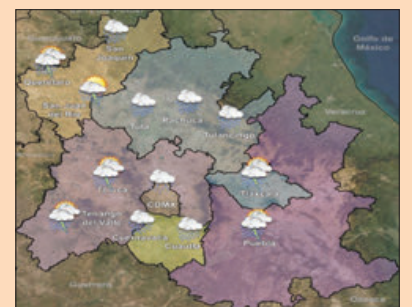
*Serán comuneros los beneficiados con 10 mil hijuelos de maguey, el cual es considerado un detonante económico*

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]



**ESTATAL | 9**

*Realiza la UTVM Congreso Regional de Administración; desde el inicio de la carrera a la fecha, egresó un total de dos mil 138 estudiantes*



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ **Número de Certificado de Reserva**, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### FGR

La Fiscalía General de la República (FGR) en Hidalgo, cumplimentó una orden de cateo, otorgada por la Jueza de Distrito Especializada en el Sistema de Justicia Penal Acusatorio, por los delitos de posesión y sustracción de hidrocarburo. El Ministerio Público de la Federación, inició una Carpeta de investigación derivada de una denuncia interpuesta por el Apoderado Legal de Pemex, quien refirió la existencia de personas que se dedican a la venta ilegal de gasolina, en el municipio de Tepetango; de igual manera, se anexo un video en el que un grupo de personas realizaban acciones ilícitas con la finalidad de sustraer hidrocarburo.

### IMSS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo se une a la conmemoración del Día Mundial contra la Neumonía, busca crear conciencia sobre la población en general acerca de esta enfermedad respiratoria que afecta a personas de todas las edades, especialmente en grupos de mayor riesgo, como los niños pequeños, los adultos mayores y las personas con enfermedades crónico-degenerativas. La neumonía es una infección, la cual afecta a los pulmones y puede ser causada por diferentes factores, principalmente por bacterias, virus u hongos, y se caracteriza por la inflamación de los alvéolos pulmonares y los síntomas incluyen fiebre, tos, dificultad para respirar, dolor en el pecho y debilidad general.

### ATOTONILCO DE TULA

El ayuntamiento de Atotonilco de Tula invitó al XVI Festival del Pulque Ocampo, la festividad más grande del país dedicada a éste delicioso elixir de los dioses, en donde además podrás degustar diversas bebidas artesanales, comida tradicional de la región, música, arte y actividades culturales. El evento se realizará el próximo sábado 25 y domingo 26 de noviembre, celebración con más de 50 actividades que se realizan de manera simultánea, donde se podrá degustar más de 100 variedades de 'curados' ofrecidos por tlachiqueros, productores y expendedores de pulque de diferentes partes del país como el Estado de México, Ciudad de México, Querétaro, Tlaxcala y por supuesto, Hidalgo.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

## arriba



### KARLA PÉREZ/ JAQUELÍN PÉREZ

Destacan las estudiantes Karla Miranda Pérez Moreno y Jaquelin Pérez Mejía, con la asesoría del profesor Fredy Hernández Espinosa, del Cobaeh Actopan, porque obtuvieron la medalla de plata en la Feria Internacional de Ciencia e Invención 2023, realizada en Bali, Indonesia, con el proyecto "KERATEX".

## abajo



### MELINA IBARRA

Comentan que esta la regidora de Tulancingo anda muy pendiente de las tareas de partido y por ello su desempeño no es el óptimo desde el cabildo; el tema no es nuevo, pero habrá que ver cómo siguen los siguientes meses.

### SSH

## Fortalecen acciones contra la neumonía



ESPECIAL

### [ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Desde 2009, el 12 de noviembre se conmemora como el Día Mundial contra la Neumonía, con la finalidad de concientizar respecto a la importancia de la prevención, así como el diagnóstico y tratamiento oportunos.

Esta infección respiratoria aguda (IRA) llena de material purulento los alvéolos de uno o ambos pulmones, y afecta principalmente a la población menor de 5 años de edad y mayor de 60 años; no obstante, puede presentarse a cualquier edad, especialmente

en época invernal.

Es por ello que en Hidalgo, por instrucción de la titular de la Secretaría de Salud estatal (SSH), María Zorayda Robles Barrera, se fortalecen campañas informativas, a fin de prevenirla mediante la inmunización, una alimentación adecuada y el control de factores ambientales.

Además de la edad, el consumo de tabaco también representa un importante factor de riesgo para contraerla, incluso en fumadores pasivos, sobre todo a partir de los 60 años.





FOTOS: ESPECIALES

**CIFRAS.** Hasta el presente año, se encuentran inscritos en los programas de educación preparatoria en la entidad, mil 12 personas privadas de la libertad; en el nivel profesional siete personas.

# Se gradúa la primera mujer presa en una licenciatura

## SISTEMA PENITENCIARIO

► La reclusa cursó la carrera en administración de empresas para posteriormente fijar el objetivo de posgrado en Tecnología Educativa avalada por la Universidad Autónoma de Hidalgo

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**D**estaca el Sistema Penitenciario de Hidalgo en la aplicación de programas educativos enfocados en personas privadas de la libertad, puesto que la interna que recién concluyó su preparación de maestría también culminó una licenciatura dentro del Centro de Readaptación Social Femenil de Pachuca.

De acuerdo a las autoridades penitenciarias, la reclusa cursó la carrera en administración de empresas para posteriormente fijar el objetivo de posgrado en Tecnología Educativa avalada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Con el grado académico obtenido la presente semana, la mujer privada de la libertad se convierte en la primera interna en alcanzar este logro y sumarse a una lista corta de entidades en las que se registran propósitos similares de formación académica profesional.

De igual forma la UAEH abrió sus alcances de formación aca-

démica mediante el proceso de inducción de maestría hasta aplicar el examen de grado y toma de protesta a la interna A.T.C. lo que convierte también a la institución educativa en una de las opciones de formación profesional que realiza este tipo de convenios con las instancias de prevención y reinserción social.

La UAEH se pone a la par de opciones universitarias como la Universidad de Guadalajara (UdeG) la cual participó en el trayecto formativo de un interno del Complejo Penitenciario de Puente Grande, Jalisco, que consiguió el título profesional en Administración de las Organizaciones.

A la par en ese centro penitenciario han facilitado la consecución de estudios correspondientes a ocho licenciaturas en Derecho en la modalidad virtual, avaladas por la Universidad Jalisco y el logro de una maestría en Criminología, con reconocimiento de la Universidad de Criminología CLEU, campus Guadalajara, la cual se encuentra incorporada a la Secretaría de Edu-

cación Pública (SEP).

A las anteriores se suma la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que del año 2007 al 2022 ha titulado a 14 personas privadas de la Libertad, según lo documenta la Dirección General de Comunicación Social de la institución.

Los títulos universitarios que han obtenido personas desde distintos centros penitenciarios de la Ciudad de México y Estado de México, corresponden a las carreras de Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, Odontología, Derecho, Ciencias Biológicas, Economía, Psicología e Ingeniería Civil.

Otras de las contadas entidades que facilitan la preparación académica en cualquiera de sus grados dentro del país es Nuevo León y Oaxaca, donde las universidades han promovido acuerdos con los centros de reinserción social.

En el caso de Hidalgo, el sistema penitenciario mantiene la estrecha colaboración con instancias como el Instituto Hidalguense de Educación para los



Adultos (IHEA) el Colegio de estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Hidalgo (Cecytech) entre otras que facilitan la formación académica en estado de reclusión.

Hasta el presente año, se encuentran inscritos en los programas de educación preparatoria en la entidad, mil 12 personas privadas de la libertad; en el nivel profesional siete personas.

En tanto, 50 personas más han cumplido con sus créditos de culminación de preparatoria, dos personas que iniciaron su forma-

ción de licenciatura al interior de alguno de los centros penitenciarios de Hidalgo, que la concluyeron al exterior, así como un caso más que se encuentra en proceso de titulación.

Las anteriores experiencias en el sistema penitenciario estatal se suman al logro conseguido por la interna que alcanzó el grado de maestría, lo que coloca a esta entidad, de acuerdo a la estadística, dentro de los estados que mayor énfasis aplica a la preparación educativa en los distintos niveles académicos.

# Alumnas de Cobaeh, segundo lugar en certamen internacional de ciencias

## EDUCACIÓN HIDALGUENSE

► Las estudiantes Karla Miranda y Jaquelin Pérez participaron en la Feria Internacional de Ciencia e Invención 2023, realizada en Bali, Indonesia, con su proyecto *KERATEX*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Las estudiantes Karla Miranda Pérez Moreno y Jaquelin Pérez Mejía, asesoradas por el profesor Fredy Hernández Espinosa del Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo (Cobaeh) del Centro Educativo Actopan, obtuvieron la medalla de plata en la Feria Internacional de Ciencia e Invención 2023, realizada en Bali, Indonesia, con su proyecto "KERATEX".

Este concurso es un escaparate para los logros científicos y la innovación de la juventud de todo el mundo, además de promover la ciencia y la tecnología, al tiempo que funge como una plataforma para el desarrollo de la

creatividad y mentalidad científica en los estudiantes, facilitando el intercambio de ideas, intereses y habilidades.

La acreditación para participar en este certamen fue otorgada por la Universidad Autónoma del San Luis Potosí, a través de la Secretaría de Educación y la Secretaría de Turismo de dicha entidad, el Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico de América Latina.

Las alumnas realizaron, en forma virtual, la exposición del proyecto "KERATEX", el cual con-



PASO. La acreditación para participar en este certamen fue otorgada por la Universidad Autónoma del San Luis Potosí.

siste en la creación de un polímero biodegradable a base de queratina que, obtenida a partir de la destilación de materia orgáni-

ca como plumas de ave y savia de algunas plantas, podría emplearse para la fabricación de bolsas e impermeabilizantes.

El director general del Cobaeh, Rubén López Valdez, expresó su confianza y apoyo a estos estudiantes, a la vez que extendió su felicitación y reconocimiento a su esfuerzo, que se suma a la lista de representaciones exitosas que la institución ha tenido en diferentes certámenes académicos internacionales.

El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, y el secretario de Educación Pública, Natividad Castrejón Valdez, trabajan para proveer a las juventudes de condiciones necesarias para que puedan llevar a cabo proyectos que impacten de manera positiva en la sociedad, y así lograr la transformación de Hidalgo, a través de la educación.

ESPECIAL

## Acoso Escolar

### ¿Qué es?

Se refiere a toda **conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder**, ejercida entre los alumnos en el entorno escolar, con el objeto de someter, explotar y causar daño.

Sus características principales son: la intención, la repetición y la duración.

Ej. Un estudiante es maltratado, repetidamente por uno o varios compañeros o compañeras.



### ¿Quiénes participan en el Acoso escolar?

**El agresor** – ejerce la violencia, buscando cierto reconocimiento, no conocen otra forma de relacionarse.



**El observador** – es pasivo, guarda silencio: por miedo a ser víctima, puede creer que el otro merece lo que le pasa, normaliza la violencia o cree que en la vida agredes o te agreden

**La víctima** – aquel sobre el que se ejerce la violencia ante percibirle como inseguro o débil



### Tipos de acoso:

**Verbal** – expresar directa o indirectamente palabras desagradables o agresivas

**Físico** - lastimar u ocasionar lesiones en el cuerpo o las pertenencias, mediante golpes, pellizcos, empujones o robo de objetos.

**Social** - marginar, aislar, ignorar, no dejar participar o tomar en cuenta al compañero o compañera, divulgar rumores, ridiculizar o avergonzarlo, etc.

**Ciberacoso**- todo acto violento para acosar humillar o amenazar por medio de tecnologías digitales.



### ¿Cómo podemos ser parte de la solución y evitar el acoso escolar?

"Fomentar" el respeto, la empatía y reconocimiento a la diversidad y las diferencias como elemento central de la sociedad.

"Reconocer" la corresponsabilidad de los distintos actores de la comunidad escolar y familiar en la construcción de un ambiente saludable, basado en la solidaridad, la dignidad de las personas y el trato cordial.

"Invitar" al diálogo, la reflexión y cambio de actitud entre la comunidad educativa

"Promover" espacios de diálogo y resolución pacífica de los conflictos.

## ES TIEMPO DE AYUDAR A NUESTRAS HERMANAS y HERMANOS DE GUERRERO



### ALIMENTOS

- ◆ Alimentos no perecederos
- ◆ Enlatados no caducados (atún, sardina y verduras)
- ◆ Sopas de pasta, sal, café, azúcar y barras de chocolate
- ◆ Aceite
- ◆ Leche en polvo
- ◆ Golosinas y chocolates
- ◆ Abrelatas

### MEDICAMENTOS

- ◆ Medicamentos no caducados
- ◆ Suero oral
- ◆ Material de curación: gasas, vendas, banditas (curitas)
- ◆ Alcohol y agua oxigenada
- ◆ Guantes de látex

### UTENSILIOS DE COCINA

- ◆ Vasos desechables
- ◆ Platos desechables
- ◆ Cubiertos desechables
- ◆ Ollas y sartenes metálicos

### ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

- ◆ Cloro
- ◆ Detergentes líquidos o en polvo
- ◆ Escobas, jaladores, trapeadores y jergas
- ◆ Guantes
- ◆ Bolsas para basura

### ARTÍCULOS DE HIGIENE PERSONAL

- ◆ Papel higiénico
- ◆ Jabón corporal
- ◆ Shampoo
- ◆ Gel antibacterial
- ◆ Pasta dental
- ◆ Cepillo dental
- ◆ Repelente de insectos

### ARTÍCULOS DE USO PERSONAL

- ◆ Ropa interior nueva
- ◆ Sandalias
- ◆ Bermudas
- ◆ Playeras
- ◆ Toallas sanitarias

**¡Juntas y juntos en Hidalgo por el bienestar de Guerrero!**



**#FuerzaGuerrero Unidos somos más**

**HORARIO DE RECEPCIÓN de 8:30 a 16:30 horas**



### Centros de Acopio :

#### DIF HIDALGO

Vicente Salazar No. 100, Col. Centro, Pachuca de Soto

#### RECINTO FERIAL

Col. Juan C. Doria, Pachuca de Soto

#### USE Actopan

Chapultepec esq. Cuauhtémoc No. 60, Col. Centro Sur

#### USE Tulancingo

Yucatán No. 305, Col. Insurgentes

#### PARQUE ECOLÓGICO CUBITOS

Vicente Segura No. 100, Col. Adolfo López Mateos, Pachuca de Soto

#### CAASIM

Av. Industrial La Paz No. 200, Pachuca de Soto

#### USE Ixmiquilpan

Carretera México-Laredo km 159.5

#### USE Tizayuca

Oriente No. 3, esq. Av. Juárez, Col. Zona Industrial



SISTEMA ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL  
HIDALGO



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**USE**

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS ESTATALES

# Analizan con la FOIDEH permisos a ambulantes

PACHUCA

► Se estudiará la posibilidad de se permita una venta especial para la próxima semana

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**A**seguran autoridades municipales de Pachuca, que existen altas posibilidades para que vendedores ambulantes se establezcan en algunas zonas de la ciudad durante las ventas de El buen fin.

El municipio adelantó que ante los convenios y acuerdos que han alcanzado con representantes de comerciantes ambulantes como la Federación de Organizaciones Independientes del Estado de Hidalgo (FOIDEH) se estudiará la posibilidad de se permita una venta especial para la próxima semana.

Señalaron que estos acuerdos se están dando poco a poco luego de varios años en los que el distanciamiento entre el municipio y las agrupaciones de ambulantes eran muy marcadas; sin embargo, resaltaron que a base de voluntad y negociación es posible trabajar a base de acuerdos, lo que abre la posibilidad a que El Buen Fin también benefi-



**DIALOGO.** Se abre la posibilidad a que "El Buen Fin" también beneficie a los comerciantes informales.

cie a los comerciantes informales.

No obstante, no se dio a conocer si se designaría alguna zona de la ciudad para esta posibilidad, pero se prevé que para los primeros días de la próxima semana se pudiera alcanzar este acuerdo.

Sobre esta posibilidad comerciantes establecidos de Pachuca reaccionaron de manera inmediata y cuestionaron que exista tolerancia para los vendedores que no pagan sus impuestos.

Argumentaron que se están ofreciendo todas las facilidades para quienes no cumplen con los ordenamientos municipales y con aquellos que compiten de manera desleal con el comercio establecido.

En este aspecto llamaron al municipio de Pachuca a promover la reubicación definitiva de algunos comerciantes no establecidos en la ciudad y por el contrario garantizar apoyos para el comercio tradicional en una de las temporadas de venta más fuertes del año.

ZEMPOALA

## Denuncian aumento de casos de acoso sexual

■ Habitantes del municipio de Zempoala integrados en el grupo de Fraccionamientos del Sur, denunciaron un incremento de hostigamiento sexual en contra de mujeres en algunas zonas del lugar, así como un alza en del delito de robo a transeúntes y a comercios establecidos.

Durante una reunión sostenida entre representantes de diversos fraccionamientos, señalaron que existen temas delicados y prioritarios, de donde se desprenden estos dos aspectos que aquejan a la población.

Manifestaron que de manera sorpresiva varios peatones que transitan por la zona han sido despojados de sus pertenencias, en tanto que, en las mismas calles de los fraccionamientos asentados en predios de Zempoala, mujeres de diversas edades han reportado hostigamientos por parte de sujetos que afirman son ajenos al lugar.

Aunado a ello, locatarios establecidos también han reportado el incremento de robo a mano armada a sus establecimientos situación que ha provocado indignación entre los propietarios

de estos giros comerciales.

Los habitantes mostraron su preocupación por la situación actual que se vive en estas zonas habitacionales y levantaron la voz para hacer un llamado a las autoridades municipales de Zempoala, para que incrementen los rondines de persuasión y prevención por parte de elementos de la dirección de Seguridad Pública del municipio.

Argumentaron que estos casos han ido al alza de manera específica en torno a los fraccionamientos de San Alfonso, Viñedos, Santa Matilde y del paradero del Tuzobús de Téllez hacia Las Matildes.

Consideraron urgente la presencia de la policía municipal de Zempoala, para evitar el crecimiento de estos delitos, además de convocar a quien haya sido víctima de alguna situación de este tipo a que realicen sus denuncias correspondientes para evitar que el problema crezca.

De igual forma solicitaron que también en caso de ser víctima de algún tipo de delito los reporten el número de emergencia 089. (Milton Cortés Gutiérrez)

**Dale CHANCE a tu VIDA**

Hay días de angustia,  
pero también  
**DE PAZ.**

Línea de la Vida (24h)  
**800 911 2000**



# FESTIVAL DE LA HUASTECA

**H I D A L G O**

**16 al 19 de noviembre 2023**

Atlapexco | Huautla | Huejutla de Reyes  
Huazalingo | Jaltocán | San Felipe Orizatlán  
Xochiatipan | Yahualica

- Cocina tradicional 
- Conferencias 
- Danza 
- Exposiciones 
- Medicina Tradicional 
- Muestra artesanal 
- Música 
- Talleres 
- Presentaciones y Lectura en voz alta 



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

# Serán comuneros beneficiados con 10 mil hijuelos de maguey

CHILCUAUTLA

▶ Esta planta es considerada como un detonante económico para la región del Valle del Mezquital



HUGO CARDÓN

**APOYOS.** Son campesinos de las 22 comunidades que conforman la demarcación los beneficiados.

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

Campeños de las 22 comunidades que conforman el municipio de Chilcuautla, serán beneficiados con un total de 10 mil hijuelos de maguey a fin de que artesanos de este municipio sigan con oportunidades de desarrollo, así lo dieron a conocer autoridades municipales.

De acuerdo a las autoridades municipales, el maguey está considerado como un detonante económico para la región centro del país y también para el Valle del Mezquital por sus características geográficas, debido a que es una zona semidesértica.

Se informó que hay estudios realizados por investigadores cuyo resultado mencionan que al menos 16 productos son derivados de la planta del maguey, entre ellos destacan sustancias alimenticias y medicinales que son aprovechadas por la población en general.

Entre estos productos que se generan a partir del Maguey, también se encuentran artesanías que son aprovechadas por los pueblos originarios del Valle del Mezquital, de ahí la importancia de la reproducción de esta planta a fin de que sigan contando con la materia prima necesaria.

Este fin de semana, el presidente municipal de Chilcuautla Valente Martínez Mayor, en coordinación con la Dirección de Cultura, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Agropecuario del Estado de Hidalgo, recibió la cantidad de 10 mil hijuelos de maguey, mismos que beneficiará a los artesanos este municipio.




**DEL 22 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 2023.**  
**PACHUCA DE SOTO, HIDALGO.**



**TIANGUIS DE  
PUEBLOS MÁGICOS**  
**2023**  
**RECINTO FERIAL**





# Realiza la UTVM Congreso Regional de Administración

TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL

► Desde el inicio de esta carrera, hasta la fecha, egresaron un total de dos mil 138 estudiantes

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

Las instalaciones de la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM) ubicada en el municipio de Ixmiquilpan, fue sede del séptimo Congreso Regional de Administración y Nego-

cios 2023, denominado "Los retos de la Gestión de Negocios".

La apertura de este congreso estuvo a cargo del rector de la UTVM, Salvador Franco Cravioto, quien realizó un recuento histórico de la carrera de Administración y la licenciatura

en Gestión de Negocios, la cual hasta la fecha se sigue manteniendo en favor de los estudiantes de esta región.

Dijo que el área de Administración y la licenciatura en Gestión de Negocios es una de las tres carreras con las que inició actividades la UTVM en el año de 1996, bajo el nombre de Técnico Superior Universitario (TSU) en Organización de Proyectos.

Explicó que, desde el inicio de esta carrera, hasta la fecha, han egresado un total de dos mil 138 estudiantes en 34 generaciones en nivel TSU y desde que se abrió la continuidad de estudios de nivel ingeniería y licenciatura en esta misma área, han egresado 16 generaciones con mil 081 universitarios respectivamente.



LABOR. La actividad se denominó Los retos de la Gestión de Negocios.

HUGO CARDÓN



HUGO CARDÓN

IXMIQUILPAN

## Reconocen a 20 localidades como comunicadas indígenas

Un total de veinte comunidades de Ixmiquilpan, fueron reconocidas e integradas dentro del Catálogo de Comunidades Indígenas del Congreso Local de Hidalgo, así lo dio a conocer la alcaldesa Araceli Beltrán Contreras.

De acuerdo con las autoridades municipales, entre las comunidades consideradas dentro de este catálogo están Samayoa, La Mesa López Rayón, Jagüey de Vázquez Capula, Las Emes, El Álamo, Loma San Pedro Remedios, Bojay, Bo-

tho, Ojuelos, Xaxny, Arbola-do, Dezha, El Meje, Los Martínez, La Joya, Libertad, El Nandho, Felipe Ángeles, Julián Villagrán y Huacri.

Este proceso inició desde año pasado, incluso el ahora exdiputado Edgar Hernández Dañu, informó en su momento que en este municipio se tenían pendientes 38 solicitudes de comunidades que pedían que se consideraran dentro de este catálogo, esta semana se dio a conocer que fueron 20 las localidades ya reconocidas. (Hugo Cardón Martínez)

## UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas TULA DE ALLENDE

Teatro al Aire Libre del centro de Tula

13 y 14 de noviembre

Atención preferente



USE Hidalgo

@HidalgoUse

9:00 a 16:30 horas

### Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

### Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



## UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas EMILIANO ZAPATA

Frente a la Presidencia Municipal

16 y 17 de noviembre

Atención preferente



USE Hidalgo

@HidalgoUse

16 noviembre: 9:00 a 16:00 horas  
17 noviembre: 9:00 a 15:00 horas

### Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

### Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



HIDALGO  
PRIMERO EL PUEBLO  
1820-1984

USE  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIDADES DE SERVICIOS  
ESTATALES



HIDALGO  
PRIMERO EL PUEBLO  
1820-1984

USE  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIDADES DE SERVICIOS  
ESTATALES

AGENDA

## Realizan preparativos de Desfile Revolucionario

La Presidencia Municipal de Tulancingo informa que, el Desfile Revolucionario de este año, será el próximo 20 de noviembre, comenzando a las 9:00 horas, en la intersección de calzada 5 de mayo y Morelos.

Se prevé que más de 8 mil personas integren el contingente del evento cívico, que tendrá como ruta: Calle Morelos; Avenida 21 de marzo; Nicolás Bravo y Lázaro Cárdenas

con una duración aproximada a dos horas.

Este desfile se hace posible con la suma de esfuerzos con el sector educativo de niveles básico, medio superior y superior, así como de centros de capacitación para el trabajo, la subdirección de servicios regionales de educación y la asociación de charros, siendo un total de 41 instituciones las que participarán.

Como se ha realizado en los

últimos desfiles, el presidente Jorge Márquez Alvarado encabezará el recorrido, junto a regidores y funcionarios.

Treinta y seis carros alegóricos mostrarán escenas del movimiento armado de 1910, así como a personajes de la revolución.

En lo que confiere a estrados, habrá cinco ubicados en: Morelos (entre Luis Ponce y Guerrero), Morelos (entre F. Soto y 21 de marzo); El tercero estará en 21 de marzo esquina Hidalgo; el cuarto en 21 de marzo esquina con Bravo y el quinto sobre Bravo entre Independencia y Juárez. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ACCIONES

## Conmemorarán Día Mundial de la Diabetes

Con el objetivo de llevar a la población el mensaje de prevención de la diabetes y sus complicaciones, el próximo martes 14 de noviembre se realizará en Tulancingo, un evento integral de conmemoración que organiza la Presidencia Municipal con instituciones educativas y organismos de salud.

Se iniciará a las 8.30 horas con la formación de un círculo azul humano, en el que puede participar toda la ciudadanía que así lo desee; se hace la invitación para portar alguna prenda de color azul; esta actividad tendrá como sede al estadio primero de mayo.

Posteriormente a las 9.10 se partirá del Estadio Primero de Mayo en una caminata azul que transitará hacia la calle de Hidalgo para llegar a Colegio Militar, (frente al primario Miguel Hidalgo) y dar paso a una función de lucha libre, con estrellas de la DTU.

Desde las 9.15 horas, en la velaría de la Floresta, se llevará a cabo la ceremonia de apertura del evento y posteriormente una jornada de detección masiva a posibles casos de diabetes e hipertensión, además de antígeno prostático y medición de lípidos; todo ello sin costo, contando con el apoyo de diversas instituciones del sector salud, entre ellas IMSS y Jurisdicción Sanitaria 02 Tulancingo, así como clínicas privadas. (Staff Crónica Hidalgo)

# Continúa acopio para los damnificados de Guerrero

TULANCINGO

Los centros oficiales son velaria del jardín La Floresta, el Instituto de capacitación y las oficinas centrales del DIF

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

La presidenta del Sistema DIF en Tulancingo, Yolanda Magaldi Rivera, y Juana Cruz Islas, directora del organismo asistencial, confirmaron que el Centro de Cultura Emocional de la Familia (CCEF), ubicado a escasos metros del parque El Caracol, se suma a las sedes donde la población podrá entregar donaciones de ayuda humanitaria para damnificados en el estado de Guerrero.

Se recordó que este 7 de noviembre, se dio banderazo de salida a un primer envío de víveres y se pretende conjuntar uno más, incluso con más toneladas de ayuda.

Los centros de acopio oficiales del DIF son, velaria del jardín La Floresta, con un horario de 9:00 a 21:00 horas; así como el Instituto de capacitación DIF en la calle de Corregidora oriente 304; oficinas centrales del DIF (Planta baja de Presidencia) y CCEF: estos últimos con un horario de 09:00 a 16:00 horas

Para poder ayudar, se solicita a la población interesada, lo haga con alimentos no perecederos, así como aquellos que cuenten con abre fácil, además de agua embotellada, pañales, aceite, atún, sardina, leche en polvo, artículos de limpieza, así



ATENCIÓN. Para poder ayudar, se solicita a la población interesada, lo haga con alimentos no perecederos, así como aquellos que cuenten con abre fácil, entre otros.

como alimento para mascota.

Se reiteró que, desde la apertura de los centros de acopio, el alcalde Jorge Márquez Alvarado y la presidenta del Sistema DIF Tulancingo Yolanda Magaldi, han comprometido que habrá garantía plena de que la ayuda llegará a quien va destinada con acciones claras y

transparentes.

La Presidencia Municipal y DIF de Tulancingo, agradecen la sensibilidad y el gran corazón de las familias tulancinguenses, que se suman para llevar apoyo a quien más lo necesita, recordando que somos una sociedad empática y con sentido de colaboración.

ESPECIAL

CATEDRAL

## Rindieron homenaje a David Mariano

Este miércoles, en el claustro de la Catedral Metropolitana, la Presidencia Municipal de Tulancingo rindió un merecido homenaje al ingeniero David Mariano Uribe Pevedilla, personaje distinguido de esta ciudad.

Con una elocuente relatoría de la vida y obra del homenajeado, el Cronista del estado de Hidalgo, Juan Manuel Menes Llaguno, dio inicio al programa.

Posteriormente, familiares de Uribe Pevedilla fueron representados por el doctor Sergio del Bosque Plata y Saúl Uribe Barroso, bisnieto y sobrino nieto del homenajeado, respectivamente.

Sergio del Bosque, recordó anécdotas muy personales, contadas por sus familiares, que le hicieron reconocer la importancia de la figura de su bisabuelo.

David Uribe como se le conoce coloquialmente, fue el fundador del Observatorio Astronómico y Meteorológico Flammarion, ubicado aún, en las calles de Doria con Molino del Rey, desde el año de 1908.

Ahí, descubrió un astro que nombró como Nova Águila-Serpiente, y por esos méritos científicos el sabio francés Camille Flammarion lo apadrinó como miembro de la Sociedad Astronómica de Francia; el propio investigador galo público casi todas las obras de este ingeniero mexicano.

Igualmente, obtuvo el título como ingeniero topógrafo, hidromensor e hidrógrafo, al perfeccionar sus estudios en las Universidades de Nueva York, Chicago y San Luis Missouri. (Staff Crónica Hidalgo)

# Vecinos de Planta de Asfalto piden analizar el aire; "Mi esposa murió por respirar residuos"

Los habitantes consideran que la planta ha significado un problema de gran magnitud que es difícil de denunciar por falta de pruebas; también ha provocado alteraciones en el agua

**Gerardo Mayoral**  
metropoli@cronica.com.mx

L "Mi esposa no fumaba ni sufría de alguna enfermedad respiratoria, pero en el hospital nos indicaron que sus pulmones estaban muy afectados. Fue la alta exposición al aire contaminado que la planta de asfalto dejó durante años", contó Humberto, un hombre jubilado que habita en la colonia Pedregal de Carrasco, en Coyoacán, y quien recién perdió a su esposa debido al cáncer de pulmón que le fue detectado.

Aunque en 2021 la Planta de

Asfalto de la Ciudad de México fue modernizada para lograr la reducción del 60% de emisiones contaminantes, residentes cercanos expresaron preocupación por los posibles impactos ambientales y de salud que supuestamente ha dejado la instalación durante varios años.

"Mi esposa nos dejó solo por respirar a diario los residuos que deja la planta que está frente a nuestra unidad. No soy el único, aquí la mayoría se queja por ese lugar que se rehúsa a reparar los daños".

Como Humberto, personas que viven a tan solo unos metros del lugar expusieron que, debido a los diversos químicos que expulsa por las noches, la planta ha significado un problema de gran magnitud que es difícil de denunciar por falta de pruebas y llamaron a las autoridades a que se realice una minuciosa evaluación de la calidad del aire en la zona.

"Es cierto que desde que construyeron el parque en una sección del terreno ya no se percibe humo tan seguido en la madrugada, pe-



Planta de Asfalto en Coyoacán.

ro el olor a chapopote sigue presente, además de cierta pesadez en el ambiente. Hace falta que se nos escuche y se realice una buena investigación", indicó una habitante de la colonia Pedregal de Santo Domingo.

**CALIDAD DE AIRE EN COYOACÁN**  
De acuerdo con el Mapa de calidad del aire de Coyoacán de IQAir, la concentración de materia particulada en la alcaldía es la mayor parte del tiempo 3.3 veces supe-

rior al valor guía anual de calidad del aire de la OMS.

Ante estos casos, se recomienda a los grupos sensibles reducir el ejercicio y llevar mascarilla en el exterior, además de poner en marcha un purificador de aire. A la población en general se les llama a cerrar ventanas para evitar el aire de fuera.

**PROBLEMAS CON EL AGUA**  
La calidad del aire en el área no es la única razón por la que los veci-

nos se manifiestan, pues también enunciaron inquietudes acerca de la calidad del agua en las cercanías de la planta y declararon que temen que los procesos de producción puedan estar afectando la calidad del agua que consumen.

En Pedregal de Santa Úrsula, una vecina señaló que la calidad del líquido es deplorable, además de ser escasa en momentos puntuales. "Por un lado, tenemos la planta que contamina el aire y el agua y deja malos olores, y del otro las construcciones que luego hacen el Estadio Azteca, que nos han dejado sin agua durante días en varias ocasiones", explicó.

"Aquí no solo son los cuetes en días festivos o los coches y no deja de ser un problema, pese a los cambios que se le han hecho".

**MODERNIZACIÓN NO HA CESADO LAS QUEJAS**

En su remodelación, la Planta de Asfalto fue reconvertida para volverla más moderna y sustentable, se modernizaron equipos productores y adaptó para crear mezclas asfálticas con material reciclado del pavimento retirado de las vialidades de la Ciudad de México. Además, como parte del proceso de reconversión, se habilitó un parque público y ecológico en una parte del espacio industrial de la Planta de Asfalto.



Educación para  
*Ser y Transformar*

Obtén  
**15%**  
de beca

## Licenciatura en **ENFERMERÍA**

Inicio de clases  
**Enero 2024**

- ✓ Profesores **especializados en sus áreas.**
- ✓ Hospital de **Simulación.**
- ✓ Plan de estudios que incluye **6 niveles de inglés.**

**Campus Hidalgo II**  
Av. Hidalgo 1140

Incorporación  
**UDG**

**Duración**  
8 semestres



**lamaroficialmex**

**T. 33 3880 5500**  **33 1970 8183**

**lamar.mx**



Imagen de una de las ediciones anteriores del Eurojazz.

## La 26 edición del Festival Eurojazz será un mosaico de fusiones: Javier Rodríguez

Se inaugura este domingo 12 en el Cenart con a las 13:00 horas, con Sheila Blanco y su trío de jazz Puro Gershwin

**Eleana Herrera Montejano**

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Este domingo 12 de noviembre arranca la 26ª edición del Festival Eurojazz con una programación que integra nuevas vertientes del jazz con fusiones de ritmos como *funk*, *soul*, rock y electrónica.

Los sábados y domingos hasta el 26 de noviembre, a las 13 h y 17 h, agrupaciones de España, Italia, Irlanda, Polonia, México, Eslovaquia, Austria, Alemania, Hungría y Países Bajos ofrecerán un total de 10 conciertos gratuitos, en las Áreas Verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

### INAUGURACIÓN.

“A menudo nos preguntamos qué es el jazz, si esto (festival) califica o no como jazz. En todas las ediciones que he venido siempre aparece esta pregunta. En las últimas décadas, los festivales de jazz se han transformado en un asunto que ya no es purista, se vuelven un mosaico de fusiones y cómo la música de distintas culturas se fusiona con algunos recursos del jazz”, comentó Javier Rodríguez Lara, programador cultural del Centro Cultural España, en la conferencia de pre-

sa del Festival Eurojazz.

Para él, el jazz no es un estilo, sino una forma de acercarse y practicar el ejercicio musical. “Es una experiencia libre y el Eurojazz ha funcionado como herramienta para ampliar horizontes. Por parte del Centro Cultural de España en años recientes apostamos por colaboraciones, en este caso nos interesó invitar a una artista joven con una trayectoria dilatada y destacada”, apuntó respecto de la participación del CCEmx.

El programa inicia el domingo 12 de noviembre, a las 13:00 horas, con la cantante y compositora Sheila Blanco (España), quien presentará su más reciente producción discográfica *Cantando a las poetas del 27* con su trío de jazz Puro Gershwin.

Javier Rodríguez Lara señaló que, más allá de ser una jazzista, Sheila Blanco ha destacado por ser divulgadora cultural y trabajar mucho con la parte formativa de la música.

“El concierto tiene una pequeña introducción de cada poeta, de su importancia en un sentido artístico, social, político y refrenda un vínculo emocional que tiene en muchos sentidos México con España, cómo esta herencia cultural sigue vigente”.

El mismo domingo, a las 17:00 horas, se presentará el Francesco Cafiso Quartet (Italia), proyecto que ahonda en las raíces del jazz, el swing y el blues. Está integrado

por Esteban Castro (piano y composición), Adam Arruda (batería), Giuseppe Cucchiara (bajo y compositor) y Francesco Cafiso (saxofón), quien fue reconocido en marzo pasado como “Caballero de la Orden del Mérito de la República Italiana”.

“Nos da gusto presentar un artista que hace 10 años vino a México por primera vez y ha crecido mucho en esta década”, indicó el director del Instituto Italiano de Cultura, Gianni Vinciguerra.

Asimismo, Gianni Vinciguerra destacó que el ensamble es “una verdadera mezcla de talentos italoamericanos, todos aficionados a la tradición más pura del jazz” y adelantó que todas las piezas del repertorio, “que es bastante fresco y variado, está formado exclusivamente de canciones originales escritas por Francesco Cafiso, con el propósito de obtener un impacto sonoro potente y robusto”.

### PROGRAMA.

El siguiente sábado, 18 de noviembre, a las 13:00 horas, el ensamble especializado en interpretación de música irlandesa tradicional y contemporánea, Shamrock se acompañarán con el dominio de los instrumentos más populares de esta música -como el violín o fiddle, el bodhrán, los acordeones y la guitarra en sus diferentes afinaciones- y con Louise Phelan y Alex Mercado.

En el segundo concierto del sábado, a las 17:00 horas, Euro Jazz Masters (Polonia, República Checa, Ser-

bia, Estados Unidos y México) presentará su repertorio de material propio, con el que buscan un sonido único y original.

“La creatividad se da en grupos tan diversos. Creemos que esta mezcla va a estar explosiva y les va a dar gusto escucharlos”, invitó la encargada de Asuntos Culturales y Científicos de la embajada de Polonia en México, Elżbieta Piotrowska.

El domingo 19 de noviembre, a las 13:00 horas, se presentará la agrupación mexicana Dantor, proyecto creado por el guitarrista Daniel Torres que fusiona música mexicana, ritmos latinoamericanos, jazz y música vocal.

Ese mismo día, a las 17:00 horas tocará el dúo Lash & Grey, uno de los proyectos con mayor ascenso en la escena musical de Eslovaquia.

“Me gustaría destacar que estamos felices de que después de varios años podemos estar presentes otra vez en el Eurojazz Festival. Esta banda la invitamos el año pasado en el 25 aniversario, pero por varias razones no pudo venir este dúo”, participó Martina Prokopová, consejera cultural de la República Eslovaca.

El sábado 25 de noviembre a las 13:00 horas se presentará El Sketchbook Quartet, cuya instrumentación e integrantes liderados por Leonhard Skorupa (saxofón, clarinete), Daniel Moser (clarinete bajo), Andi Tausch (guitarra) y Konstantin Kräutler (batería) son musicalmente poco ortodoxos.

El mismo sábado, a las 17:00 horas se presentarán Angelika Niescier y Mabe Fratti de Alemania.

Finalmente, el domingo 26 de noviembre, a las 13:00 horas, será el turno de Orbay Lilla Quintet, de Hungría y el concierto de cierre del Eurojazz será a las 17:00 h, a cargo de Chieko Collective, de Países Bajos.

### ASISTE.

Además de los conciertos, el Cenart ofrecerá actividades dirigidas al público infantil y juvenil, tales como narraciones orales y conciertos musicales de entrada libre a las 12:00 y a las 15:00 h, durante los días del festival (en colaboración con Alas y Raíces); y las clases maestras que Sketchbook Quartet y Angelika Niescier ofrecerán a estudiantes de música interesados, gratuitas, pero con previa inscripción por cupo limitado.

“Este año tenemos el honor como Unión Europea de ser invitados en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, en la que se presentarán 4 grupos del Eurojazz”, añadió la encargada de negocios de la Embajada de la Unión Europea en México, Suvi Roponen.

Por otra parte, aquellos que no puedan asistir a Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, (04210 Ciudad de México), podrán seguir todos los conciertos del Eurojazz 2022 en vivo, a través de la plataforma interfaz.cenart.gob.mx. Para más información consulta la programación en cenart.gob.mx.

## Leonardo Lomelí deja la Secretaría General de la UNAM

Leonardo Lomelí Vanegas presentó al rector Enrique Graue Wiechers la solicitud formal para su separación de la Secretaría General de la UNAM, cargo que ha desempeñado durante ocho años.

En un comunicado, la máxima casa de estudios añade que Lomelí Vanegas asumirá

el próximo viernes 17 de noviembre la rectoría de la Universidad para el periodo 2023-2027.

El rector Graue Wiechers procedió en consecuencia al nombramiento de Patricia Dávila Aranda, actual secretaria de Desarrollo Institucional, como encargada del des-

pacho de la Secretaría General, a partir de este lunes 13 de noviembre.

Patricia Dávila estuvo a cargo, hasta este sábado 11 de noviembre, del Desarrollo Institucional. Es Investigadora Titular C de Tiempo Completo en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala. Obtuvo la licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, así como la maestría en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y el doctorado en la Universidad Estatal de Iowa.



**Leonardo Lomelí Vanegas asumirá la rectoría el 17 de noviembre.**

Fue directora de la FES Iztacala en dos periodos: 2012-2016 y 2016-2020. En esa entidad académica puso en marcha el proyecto de investigación de la Unidad de Biología, Tecnología y Prototipos, y fue jefa de la División de Investigación y Posgrado, donde permaneció hasta marzo de 2007.

Ha publicado, junto con sus alumnos y colaboradores, aproximadamente 150 contribuciones científicas, además de pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores nivel III.

## “Los espacios artísticos y la música deben tender puentes en tiempos tan divisorios y complejos”

Gustavo Dudamel cierra este domingo sus conciertos “Canto en Resistencia, un homenaje a mujeres americanas defensoras de los derechos sociales

### Eleane Herrera Montejano

Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Inmerso en el reivindicativo ciclo de conciertos “Canto en Resistencia”, que se prolonga hasta este domingo en el mítico Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles, el director de orquesta venezolano Gustavo Dudamel utiliza la música como “lenguaje universal” para tender puentes en “tiempos tan divisorios”.

“Los espacios artísticos y la música deben tender puentes en tiempos tan divisorios y complejos (...) Deben ser vistos como un lenguaje universal que invite a la reflexión, a la contemplación y al encuentro”, explicó el director de la Filarmónica de Los Ángeles.

La iniciativa “Canto en Resistencia”, que contará con música folclórica y obras sinfónicas de reconocidos compositores como Gabriela Ortiz, Arturo Márquez, Miguel Farías, Tania León o Roberto Sierra, pretende que el género de la canción protesta latinoamericana converja en otros espacios más academicistas.

Un homenaje a mujeres ame-



**El director de orquesta Gustavo Dudamel y las cantantes, desde la izquierda, Ana Tijoux, Catalina García, Goyo, Lila Downs, y Ely Guerra.**

ricanas defensoras de los derechos sociales, desde Violeta Parra a Susan B. Anthony, protagonizada por artistas que a menudo han alzado su voz contra las injusticias, como Lila Downs, Catalina García, Ely Guerra, Goyo, Ana Tijoux o Silvana Estrada.

### ENCUENTRO

“Crecí en una casa en la que se escuchaba salsa y de ahí llegué a estudiar violín, dirección y composición. Nací con esa identidad caribeña y de ahí mi interés por fomentar estos espacios de encuentro”, señaló Dudamel, quien reconoció que llevar esta música al Walt Disney Concert Hall

“siempre fue un objetivo”.

Para el que será el nuevo director de la Filarmónica de Nueva York a partir de 2026 se debe ver esta combinación de estilos como “algo natural” porque el contenido de la canción protesta es “tan rico en su mensaje como musicalmente”, producto de ritmos autóctonos de los pueblos donde se han escrito.

“Hay un poderosísimo mensaje reivindicativo de identidad global. A “Canto en Resistencia” vendrá gente que no tenga relación con la canción protesta, pero la conocerá y aportará a que tenga un futuro aún más amplio”, desgranó Dudamel.

El ciclo, que está interpretado únicamente por mujeres, abre la puerta ahora a agrandar su legado en los próximos años, “incluso en Nueva York, aunque sea en otro contexto”, y se incorporen nuevos artistas.

En ese sentido, quien dirige la Filarmónica de Los Ángeles desde 2009 quiso resaltar que se ha ido creando un caldo de cultivo idóneo en algunos de los recintos más icónicos de la ciudad, incluido el Hollywood Bowl, para que la diversidad de géneros acabara por “romper barreras y ampliar fronteras”.

“Sí, Los Ángeles es un sitio que se presta a romper barre-

ras y ampliar las fronteras, pero esto ha sido fruto de una evolución y de un camino trabajado”, aclaró.

En todos estos años al frente de la orquesta angelina, Dudamel ya había colaborado con otros referentes de la canción protesta como el puertorriqueño René del grupo Calle 13 y surgieron otros proyectos donde se incorporó el góspel o el hip-hop, como el festival “Power to the People!”.

Una historia nutrida de eventos consolidados como “Americas and Americans” o el programa “Pan-American New Music” que han contribuido a que la Filarmónica de Los Ángeles sea una de las orquestas más reputadas del país y han consagrado a Dudamel como referente musical internacional.

De hecho, actualmente también se encuentran implicados en el Festival de California junto a la orquesta Sinfónica de San Francisco, dirigida por el finlandés Esa-Pekka Salonen, y la Sinfónica de San Diego, a cargo del también venezolano Rafael Payare.

Una muestra que reúne hasta el próximo 19 de noviembre a organizaciones y conjuntos de todo el estado de California, incluidas orquestas sinfónicas, grupos de música de cámara o conjuntos de jazz interpretando música nueva.

Desde ese equilibrio entre el respeto a lo clásico y la innovación sigue creando Dudamel, que ya ha experimentado incluso con herramientas de inteligencia artificial en algunos de sus proyectos.

“El mundo de la música clásica se ha mantenido y se va a mantener. Seguiremos tocando Bach y Monteverdi. Lo importante con la inteligencia artificial es buscar maneras para que esta delicada realidad, que no podemos evitar, nos haga evolucionar y no involucionar”, concluyó el director venezolano.

# Enrique Dussel

## “No busqué la Filosofía de la Liberación, la encontré en el camino”

Crónica recupera una entrevista realizada el 25 de mayo de 2019, cuando ocurrió un hecho histórico: su nombramiento como primer filósofo latinoamericano en ser designado miembro de la Academia Americana de Ciencias y Artes. El pensador murió el pasado 5 de noviembre

**Antimio Cruz**  
antimioadrian@gmail.com

El pasado domingo 5 de noviembre falleció en México, a los 88 años de edad, el que podría ser considerado el más importante filósofo latinoamericano de los últimos 100 años: Enrique Dussel; intelectual argentino, naturalizado mexicano, que fue el padre de la Filosofía de la Liberación.

Distinguido profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Dussel fue fundador de una corriente intelectual orientada a afianzar el pensamiento latinoamericano para descolonizar la filosofía, con una visión no eurocéntrica. De esta rama del pensamiento, nació la Teología de la Liberación, que integró a destacados sacerdotes que defendieron movimientos sociales a favor de los grupos más pobres y vulnerables.

A pesar de tratarse de un humanista que evadía conversar con los medios de comunicación, *La Crónica de Hoy* fue uno de los pocos periódicos mexicanos que tuvo oportunidad de conversar con Dussel y publicar para sus lectores parte de sus reflexiones. Algunas de sus ideas más acabadas fueron expresadas en un diálogo con esta casa editorial el 25 de mayo de 2019, cuando ocurrió un hecho histórico: su nombramiento como primer filósofo latinoamericano en ser nombrado miembro de la Academia Americana de Ciencias y Artes.

Líneas abajo difundimos nuevamente el texto publicado el 26 de mayo, tras el

diálogo con el profesor-investigador de tiempo completo de la UAM, que trabajó en esa casa de estudios por más de 45 años, primero en la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco y, desde la década de los ochenta del siglo pasado, en la Licenciatura de filosofía y en el Posgrado de Filosofía Moral y Política de la sede Iztapalapa.

### SIN HABERLO PLANEADO

Por primera vez en 239 años, la Academia Americana de Artes y Ciencias, de Estados Unidos, seleccionó a un filósofo latinoamericano como nuevo miembro. Se trata del académico de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa (UAM-I), Enrique Dussel Ambrosini, filósofo, historiador y teólogo nacido en Argentina y naturalizado mexicano, quien reside en este país desde 1975, cuando se vio forzado a dejar su país.

Una de sus diferentes facetas como intelectual, aunque no fue la única, fue nutrir un cuerpo de ideas conocido como Filosofía de la Liberación, con la cual se formaron muchos de los sacerdotes latinoamericanos que en los años 60s impulsaron una nueva forma de entender el sacerdocio y se pusieron del lado de los más pobres. A ese movimiento se le llamó la Teología de la Liberación, con Oscar Arnulfo Romero, en El Salvador; Ernesto Cardenal, en Nicaragua y Sergio Méndez Arceo El Obispo Rojo, en México.

“Esta filosofía daba la vuelta a la historia de la Iglesia y mostraba una decadencia. A América Latina no llegó el cristianismo, sino la cristiandad, como fundamento de un imperio, con la espada

en una mano y la cruz en otra mano; defendiendo al imperio, pero no a los pobres. Entonces, con los sacerdotes, pude hacer una crítica ante gente muy esclarecida y estuve presente cuando nació la primera generación de la Teología de la Liberación. Ahí se empezó a entender a América Latina, de otra manera”, dijo Enrique Dussel.

La Academia Americana de Artes y Ciencias es un añejo y prestigiado órgano académico al cual han pertenecido, desde 1780, artistas, líderes políticos e intelectuales como Alexander Graham Bell, Charles Darwin, Albert Einstein, Benjamin Franklin, George Washington, Martin Luther King y Nelson Mandela, entre otros personajes.

“No tengo una explicación del porqué

**Con los sacerdotes, pude hacer una crítica ante gente muy esclarecida y estuve presente cuando nació la primera generación de la Teología de la Liberación. Ahí se empezó a entender a América Latina, de otra manera.**

**Desarrollamos una filosofía distinta a la europea y estadounidense pero no como pura reacción, sino conociendo seriamente ambos pensamientos, criticándolos desde nuestro punto de vista y desarrollando una posición propia.**

### Distinción

#### Dussel fue reconocido como Profesor Emérito de la UAM

Enrique Dussel fue profesor emérito de la Universidad Autónoma Metropolitana, cuyo nombramiento fue aprobado por el Colegio Académico el 9 de marzo de 2010. Fue reconocido también como Doctor Honoris Causa por instituciones universitarias de otras naciones, publicó más de 50 libros y 400 artículos que han sido traducidos a varios idiomas.

El teólogo estuvo adscrito al Departamento de Filosofía de la sede Iztapalapa, recibió cuatro doctorados Honoris Causa por la Universidad de Friburgo en Teología, por la Universidad Mayor de San Andrés en Bolivia, por la Universidad Santo Tomás de Bogotá y por la Universidad de Chile, además era investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores.

Entre sus publicaciones resaltan *Para una ética de la liberación latinoamericana*, tomos I y II; *Introducción a la filosofía de la liberación*; *Marx y la modernidad*. *Conferencias de la Paz*; *Política de la liberación*. *Historia mundial y crítica*; *Historia del Pensamiento Filosófico Latinoamericano*, del Caribe y “Latino” (1300-1200) [en conjunto con Eduardo Mendieta y Carmen Bohórquez], *Política de la liberación*. *Arquitectónica*; *Carta a los indignados*; *Filosofías del Sur*. *Descolonización y Transmodernidad*, y *Tesis de ética*.

me han reconocido como primer filósofo latinoamericano en ser aceptado como miembro”, dijo a Crónica, con modestia, el pensador de origen argentino, a quien se considera, junto con otros intelectuales, de la Filosofía de la Liberación.

Su ingreso a la Academia fue anunciado para ser protocolizado en una ce-



En Octubre de 2019 Dussel fue homenajeado en Cambridge, Massachusetts, como el primer filósofo Latinoamericano en ingresar a la Academia Americana de Ciencias y Artes.

remonia el 11 de octubre de 2019 en la ciudad de Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos, donde está la sede de la Academia.

Los miembros de la Academia deben tener un pensamiento innovador, por lo que Dussel Ambrosini considera que es un honor que alguien considere que ha innovado en la filosofía.

“Da gusto y al mismo tiempo fortalece una posición crítica, que por crítica creadora y por creadora muchas veces es criticable”, dice el profesor de la UAM, quien reconoce que “los latinoamericanos hemos sido negados, en tanto que hemos producido filosofía”.

#### RECORRIDO EN EL ESPACIO Y TIEMPO.

El doctor Dussel Ambrosini nació en 1934 en el pueblo de La Paz, Mendoza, Argentina. Hijo de migrantes, recuerda que su padre fue un médico de pueblo, luterano y de ascendencia alemana, y de una mujer italiana, hija de comerciantes y católica. Su infancia ocurrió en un entorno rural, en contacto con comunidades indígenas, agricultores y clima extremo.

Desde pequeño sintió el exilio, cuando su padre debió dejar el pueblo de La

Paz, para irse a Buenos Aires, forzado por controversias con líderes locales. Años después, el exilio lo llevaría fuera de su país natal.

Fue exiliado político desde 1975 en México. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina; doctor en la misma disciplina por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en historia en La Sorbonne de París y cursó una licenciatura en teología en París y Münster.

Siempre la llamó la atención la manera como se negaba la capacidad de hacer filosofía en las sociedades latinoamericanas, y cómo fuera de Latinoamérica también se negaba la capacidad de reflexión de los intelectuales de la región.

“Yo digo: vamos a hacer filosofía, pero el primer argumento será entender las causas por las que se desconoce esa materia existente... Y desarrollamos una filosofía distinta a la europea y estadounidense pero no como pura reacción, sino conociendo seriamente ambos pensamientos, criticándolos desde nuestro punto de vista y desarrollando una posición propia”.

Actualmente, Enrique Dussel es

profesor en el Departamento de Filosofía en la Unidad Iztapalapa de la UAM, en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha obtenido el doctorado honoris causa por las universidades de Freiburg (Suiza); San Andrés (Bolivia); Buenos Aires (Argentina), Santo Tomás de Aquino (Colombia), la Nacional de General San Martín (Argentina) y la Universidad Nacional (Costa Rica).

Hombre que recorrió diferentes países de aventón o bus-stop, trabajó como obrero y pescador. Mucha de su filosofía se construyó a través de estos viajes que le ayudaban a entender “la radiografía”, del pensamiento de varias culturas y llegaba a puntos de entendimiento a los que otros filósofos llegaron por vías que no incluían la experiencia. Recuerda, por ejemplo, su experiencia de juventud, viviendo y trabajando dos años en Israel.

“Por ejemplo, hoy se habla mucho del filósofo Walter Benjamin, que habla sobre el Mesianismo materialista y eso lo viví yo allá en 1959 y 60. Benjamin no conocía bien el hebreo y nun-

ca estuvo en Israel, yo sí. Es decir, no tuvimos la intuición sino que explicitamos qué es el Mesianismo materialista, que Benjamin intuye”, dice el intelectual latinoamericano.

“En este momento, al mirar atrás me digo: ‘de haberlo proyectado hoy, cómo prepararme para entender el presente, no podría haber hecho algo mejor que lo que hice efectivamente. Iba yo intuyendo las cosas y ahora se realizan. Creo que yo sí tenía cierto olfato que descubría el perfume de por dónde iba la historia y me fui anticipando a esos procesos. Y, de pronto, ahora que miro el pasado, me doy cuenta de que sí me anticipé y ahora tengo una cierta visión de las cosas, que fueron imposibles sin ese camino”, dice el hombre que conoció el mundo árabe-palestino, que pasó hambres, vivió en barracas y en cuevas y que luego regresó a Europa y a América Latina para consolidar mucha de su experiencia en un pensamiento original y estructurado que ahora le ha hecho ser el primer filósofo latinoamericano en ser miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias ●



Una familia palestina llora ante el cadáver de un familiar tras el ataque sobre el hospital Al Ahli, el 17 de octubre.

# Israel asedia hospitales; 57 países exigen rinda cuentas por “crímenes masivos”

Se acumulan los cadáveres y la falta de combustible y suministros colapsa las clínicas. Hay ya más de 11,000 muertos

## Guerra en Oriente Medio

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

La ONU ratificó este sábado que los cuatro principales hospitales en el norte de Gaza han sido rodeados por las fuerzas armadas israelíes. Este cerco, confirmado por organismos internacionales, agrega una capa de urgencia a la ya grave crisis humanitaria que enfrenta Gaza. Organizaciones humanitarias se pronuncian, horrorizadas por los bombardeos y ataques continuos contra estas infraestructuras médicas cruciales.

El Al Shifa, sacudido el viernes por bombardeos, es un referente médico en la región. Enfrenta condiciones desesperadas con más de 600 pacientes, incluyendo a un bebé prematuro que falleció debido a la falta de electricidad. La falta de combustible ha llevado al colapso de

generadores esenciales. Además, se estima que unos 10,000 desplazados buscan refugio en este centro, aumentando la presión sobre los recursos limitados.

El Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) denuncia la insoportable destrucción que están sufriendo los hospitales en Gaza. La falta de acceso a combustible y suministros básicos afecta directamente la capacidad de los centros médicos para brindar atención. La acumulación de cadáveres sin posibilidad de refrigeración agrega otra dimensión a la crisis.

Israel acusa a Hamás de utilizar los hospitales como centros operativos y a los civiles como escudos humanos. No obstante, el Consejo Noruego para los Refugiados insta a Israel a respaldar estas afirmaciones con pruebas, recordando la responsabilidad de todo país atacante de respetar los principios humanitarios, evitando daños a la población civil.

La ofensiva militar israelí, que ha persistido durante 35 días, ha dejado más de 11,000 muertos y cerca de 25,000 heridos, según cifras de Naciones Unidas. Sin embargo, la situación en los hospitales asediados agrava la ya crítica capacidad de atención médica. El hospital Al-Shifa, agotado de combustible, se en-

cuentra sin electricidad, mientras otros centros médicos han quedado inoperables debido a graves daños.

### CERCO “ES MENTIRA”: ISRAEL

En respuesta a las acusaciones, el Ejército israelí emitió un comunicado este sábado negando categóricamente el asedio a hospitales. El coronel Moshe Tetro, jefe de la Administración Civil en Gaza, afirma que no hay asedio ni ataques al hospital.

Argumenta que los enfrentamientos se producen en los alrededores con milicianos de Hamás y que el lado este del hospital permanece abierto para quienes deseen abandonar la zona.

La posición de Israel contradice informes médicos y testimonios locales que

**Naciones árabes piden al Consejo de Seguridad que emita de manera urgente una resolución vinculante para poner fin a la guerra**

**Israel acusa a Hamás de utilizar los hospitales como centros operativos y a los civiles como escudos humanos**

aseguran que los principales centros sanitarios en Gaza están siendo rodeados por las tropas israelíes. El Ministerio de Sanidad de Gaza, controlado por Hamás, describe la situación como “una guerra contra los hospitales”.

### ISRAEL DEBE “RENDIR CUENTAS”

El fin de la guerra en la Franja de Gaza, aumentar la entrada de humanitaria al enclave y garantizar que Israel rinda cuentas por sus “crímenes masivos” fueron las demandas de los jefes de Estado de 57 países árabes y de mayoría musulmana en la cumbre de emergencia celebrada en Riad.

Así lo acordaron en la declaración final emitida al término de la reunión, celebrada ante el “silencio” y el “doble rasero” de los países occidentales a la hora de condenar la campaña de “castigo colectivo” de Israel contra Gaza, que se ha saldado ya con más de 11,000 muertos y ha sumido al enclave en una catástrofe humanitaria.

Las palabras de decepción se volvieron a apoderar de los líderes árabes y musulmanes, que en esta cita se conjuraron para pasar a la acción y dar pasos concretos, empezando con pedir al Consejo de Seguridad de la ONU que emita de manera urgente una resolución vinculante para poner fin a la guerra.

Los países pidieron investigar el uso de fósforo blanco contra Gaza y el sur del Líbano, además de realizar una pesquisa sobre el arsenal nuclear que tendría Israel, algo que ha hecho saltar las alarmas tras las recientes declaraciones de un ministro israelí que sugirió como posibilidad un ataque nuclear en Gaza.

La declaración final recoge que la única vía para la paz es la creación de un Estado palestino independiente con Jerusalén Este como capital. “Afirmamos que ni Israel ni ninguno de los países de la región gozarán la seguridad y la paz sin que gocen de ello los palestinos y recuperen todos sus derechos saqueados”.



# Inundaciones afectan a 130 municipios y 10,000 personas en Francia

Hay más de 100 localidades siniestradas por subida del nivel de las aguas desde hace una semana

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

Junto a la frontera con Bélgica, más de 130 municipios del departamento de Pas de Calais, en Francia, siguen seriamente afectados por las inundaciones que se prolongan allí desde hace más de una semana.

El río Aa se mantenía este sábado en alerta roja, el máximo nivel, mientras que el Lia-

ne, el Canche y el Course habían bajado a alerta naranja, informó el sistema de vigilancia Vigicrues en su página web.

La situación más delicada en el curso del Aa estaba entre las localidades de Faquembergues y Saint Omer, a medio camino entre la ciudad de Lille y el puerto de Calais.

El senador y vicepresidente de la región Altos de Francia, Franck Dhersin, había estimado en unas 10,000 las personas siniestradas por la subida del nivel de las aguas, que en ciertas zonas inunda viviendas, empresas o explotaciones agrícolas desde hace una decena de días.

La mañana del sábado no llovía en esa región, pero la Prefectura (delegación del Gobierno)



Más de 100 localidades se encuentran en alerta roja por los niveles de agua.

subrayaba en su cuenta de la red social X que a causa de las “importantes precipitaciones en la jornada del viernes, los niveles de los ríos han vuelto a crecer con fuerza y han dado lugar esta noche a evacuaciones y a nuevos cierres de carreteras”.

Las consecuencias de las

inundaciones también mantenían cortada la circulación de trenes en la línea entre Etaples, Le Touquet y Saint Pol sur Terroise al menos hasta el lunes.

Igualmente estaba interrumpida entre Etaples y Boulogne sur mer, lo que tenía consecuencia sobre otras líneas, in-

cluida la del tren de alta velocidad entre París y Calais, y entre Rang du Fliers y Lille.

**ALERTA ROJA EN LOCALIDADES**  
Más de 100 localidades se encuentran en alerta roja, y alrededor de 200 escuelas en la región han cerrado. Los equipos de rescate también han tenido que evacuar ganado.

“Es catastrófico”, dijo a Reuters el agricultor Gaetan Guche, de 32 años, cuya granja avícola fue inundada con hasta 60 centímetros de agua en algunos momentos durante los últimos cinco días.

“Tenemos que esperar a que el agua baje antes de poder ver todo el daño. Pero he tenido pérdidas en pollos, pérdidas financieras en términos de semillas y equipo”, mencionó.

Cerca de allí, el agricultor de fresas Jean-Loup Mionnet, cuyos campos están parcialmente sumergidos en agua, dijo que la cosecha de la próxima primavera está comprometida.

“Nunca hemos visto algo así”, dijo el propietario del camping Jean-Marc Joyez en el pueblo de Enquin-sur-Bailions, donde muchas casas están inundadas y las carreteras sumergidas.

# Alerta en Islandia por sismos y amenaza de erupción volcánica

Las autoridades islandesas declararon este sábado la situación de emergencia tras una serie de terremotos cerca de Gindavík, en el suroeste de esta isla en el Atlántico Norte, y advirtieron de una posible erupción volcánica, por lo que ordenaron una evacuación preventiva de unas 3000 personas de esta ciudad, a 50 kilómetros de la capital Reikiavik.

“En este momento, no es posible determinar con exactitud si el magma podría llegar a la superficie y dónde. Hay indicios de que una cantidad considerable de magma se está desplazando en un área que se extiende desde Sundhnjúkagíggar, en el norte, hacia Grindavík”, informó el servicio meteorológico de Islandia.

## CANTIDAD PREOCUPANTE DE MAGMA

También precisó que “la can-

tidad de magma implicada es significativamente superior a la observada en las mayores intrusiones de magma asociadas a las erupciones del Fagradalsfjall”.

Los signos que se observan actualmente son similares a los de la víspera de la primera erupción de este volcán en 2021 y muy parecidos a la actividad sísmica que se midió aproximadamente un mes antes de esa erupción.

El escenario más probable ahora, teniendo como referente la erupción del Fagradalsfjall, es que “el magma tarde varios días (en lugar de horas) en llegar a la superficie”, agregó la autoridad meteorológica.

Entre la medianoche y las 14:00 hora local del viernes, se midieron unos 800 temblores a unos tres kilómetros al norte de Grindavík, nueve de ellos con una magnitud superior a tres.

**EL MEJOR FIN DEL AÑO**

**40% en tarifa flexible + 20% en AyB**

**Cupón 2x1\***

Reserva: (55) 5209 1700

HOTELES **Misión**

hotelesmision.com.mx • Síguenos en

\*Aplica para próxima estancia en la compra de la primera noche en tarifa rack, la noche de cortesía no incluye alimentos. Reserva del 17 al 20 de noviembre y viaja hasta el 31 de diciembre, 2024. Requiere reservación previa. Sujeto a disponibilidad de espacio. No reembolsable.

# Te mereces un amor de Vivir Quintana, un álbum lleno de resiliencia, resistencia, pasión y amor

Especial Facebook

La cantautora coahuilense se encuentra en pleno estreno de su primer álbum de estudio y próximamente se presentará en la Ciudad de México

## Música

### Montserrat RM

X:@Montserm24

La cantautora y compositora oriunda de Coahuila, Vivir Quintana, se encuentra de manteles largos estrenando su primer álbum de estudio (con el sello discográfico de Universal Music México) titulado *Te mereces un amor*. La cantautora es responsable de “Canción sin miedo”, un tema que se ha convertido en un himno del feminismo y no solo eso, Vivir ha dejado claro su compromiso con el movimiento feminista y con diversas causas sociales.

“Te mereces un amor” destaca el regional mexicano y combina diversos géneros en los catorce temas que contiene, de esta manera la audiencia podrá disfrutar de letras profundas y perderse en los matices musicales del disco. Sin duda este lanzamiento marca un hito en la carrera de Quintana y representa un momento de mucha alegría para sus fanáticas y fanáticos.

“Hoy presento mi primer álbum de estudio que se conforma de catorce canciones, todas escritas esta vez por mí, y digo esta vez porque estoy super abierta a hacer colaboraciones y que tal vez los demás discos traigan coautorías. El 16 de febrero del próximo año voy a estar en el Lunario del Auditorio Nacional, también será mi primer Lunario con un show propio”, expresó muy emocionada en conferencia de prensa.

Norteño, mariachi, cumbia, rock pop y más son los géneros que el público podrá encontrar en “Te mereces un amor”, pero el regional mexicano la cama de todas las rolas. Vivir comentó que ella creció escuchando muchos corridos, por lo que han sido una inspiración durante su trayectoria musical.

“Las canciones de este disco de repente van encontrando su lugar y van encontrando su público y camino; cada una de las canciones del álbum fue así, yo no estuve cerrada a cantar solo regional mexicano. El proceso creativo para mí es darme la oportunidad de descubrir y escuchar otras cosas, yo entiendo que hay que no le gusta escuchar otras cosas para no contaminarse, pero a mí sí me gusta escuchar para saber qué están haciendo otras compañeras y compañeros”, contestó para Crónica Escenario la cantante.

Está claro que este álbum refleja la sensibilidad artística y la pasión de Vivir Quintana. Por otra parte, las canciones de este trabajo abordan temas tan profundos como el amor, la familia, el



El 16 de febrero del próximo año Vivir Quintana se presentará en el Lunario del Auditorio Nacional.

desamor y las despedidas desde la deconstrucción, pues para la artista es muy importante que ahora las letras de amor salgan de la violencia que la sociedad ha normalizado y, de esta forma las nuevas generaciones aprendan a amar de una manera más sana. Como era de esperarse, la compositora no dejó fuera el feminismo, la justicia social y la lucha contra la violencia de género.

En el evento la mexicana confesó que le gustaría tener una colaboración con Shakira: “Tengo muchas ganas de hacer colaboraciones, justo estamos planeando algo por ahí, colaboraciones muy bellas con voces muy importantes y poderosas, más allá de seguidores, las narraciones que tienen esas voces. Sí tengo colaboraciones muy específicas que quiero, como Kany García, con Karol G y Shakira”.

Para seguir con la celebración del lanzamiento del disco, Vivir Quintana también anunció su concierto en el Lunario del Auditorio Nacional que tendrá lugar el 16 de febrero del 2024. Este evento promete ser inolvidable y muy especial

para los espectadores, ya que Vivir desea con toda su alma que la gente salga muy feliz; claro que el público podrá disfrutar y cantar a todo pulmón las canciones de “Mereces un amor” y experimentar la intensidad y el talento de Quintana. La talentosa Renee será una de las invitadas para cantar esa noche y sumarse a este festejo.

Con el objetivo de dar un adelanto del concierto y compartir con la gente un momento muy especial, Vivir dio un showcase después de la conferencia de prensa en Casa de Coahuila.

El cielo fue testigo de la poderosa y emotiva voz de la coahuilense, quien con su fusión de letras profundas y el talento de su banda “Sonido Purpura”, llevaron al público a la reflexión y el goce. En el lugar estuvieron presentes productores, amigos, amigas, prensa y su equipo de Universal Music.

Este showcase fue una probadita de lo que se vivirá en el Lunario y debemos decir que fue una experiencia única y mágica, los sentimientos se apoderaron de todo el recinto y no hubo

persona que no moviera un poco el cuerpo para apapachar el alma.

Seguramente con el lanzamiento de *Te mereces un amor* y su próximo concierto, Vivir Quintana seguirá creciendo como artista y de la misma forma, su influencia y legado continúen en futuras generaciones, transmitiendo mensajes de empoderamiento y justicia a través de su arte. El mundo y la música necesitan más amor y menos ego.

**“Te mereces un amor” destaca el regional mexicano y combina diversos géneros en los catorce temas que contiene, de esta manera la audiencia podrá disfrutar de letras profundas y perderse en los matices musicales del disco**

Especial



La Habitación Roja.

## La Habitación Roja fusiona sus vibraciones españolas con el espíritu mexicano de sus fans

“Es muy cómodo venir, el público aquí es muy intenso y son fans que te quieren de verdad, no digo que en otros sitios no, pero aquí lo demuestran de una forma brutal y nos sentimos muy cómodos”, aseguró muy feliz el baterista de la banda.

Unos minutos antes de la entrevista, la banda tuvo una conferen-

cia de prensa y dejaron muy claro que para ellos lo más importante siempre es la música y no adornar el show, es decir, los visuales y la decoración nunca han sido importantes para ellos. De la misma forma, José volvió a recalcarlo en la entrevista, pues para él es muy importante que la música sea la prota-

gonista: “A mí nunca me ha parecido más importante ni los visuales, ni los confetis o los fuegos artificiales, lo más importante es la música. Lo que hacemos es tocar nuestras canciones, es lo que nos ha traído hasta aquí. A lo mejor hay gente que pone muchos visuales para disfrazar las canciones”.

La banda regresó a México para seguir conectando con sus fans y compartir la pasión por la música. Próximamente estarán lanzando nuevo material

### Música

#### Montserrat RM

X:@Montserm24

La aclamada banda indie española, La Habitación Roja, se encuentra en tierras mexicanas para brindar una serie de presentaciones y pasar momentos mágicos con su público. Su característico sonido y sus envolventes letras han cautivado a la audiencia desde los años noventa, la banda ha logrado romper las distancias y llegar a los corazones latinoamericanos.

El primer show de la banda fue en La Maraka, Ciudad de México y posteriormente estará en Pachuca con su banda hermana Dorian. En entrevista con Crónica Escenario, Marc Greenwood (bajo) y José Marco (batería), platicaron sobre cómo se sienten de estar en México y sobre el siguiente paso que darán en su carrera musical.

“La verdad es que llegamos hace dos días y desde la primera vez que venimos México nos trata fenomenal; nos encanta la comida, simplemente nos encanta viajar a este país”, expresó con mucha emoción José Marco.

Los cuatro integrantes se sienten muy emocionados por estar en México y tener un público muy eufórico y que en todos sus shows les ha mostrado su apoyo y su cariño. Planean que estas presentaciones sean un recorrido por sus más de 200 canciones, claro que tuvieron la difícil tarea de crear una setlist de manera detallada para que los fanáticos se vayan con un buen sabor de boca después de cada concierto.

UNA PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO GOU Y CLAUDIO CARRERA

CDMX DE VIERNES A DOMINGOS

VIERNES: 8:30 PM  
SÁBADOS: 7:00 PM  
DOMINGOS: 5:30 PM

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO2  
ticketmaster.com.mx

LAURA LEÓN "LA TESORITO" ALBERTANO MARIBEL GUARDIA LOS MASCABROTHERS FREDDY ORTEGA GERMÁN ORTEGA DANIEL BISOGNO LISARDO VIOLETA ISFEL ALMA CERO

Domingo 12 de noviembre de 2023

CANAL 22 30 AÑOS DE CULTURA

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122  
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



- 10:30 ¡CLIC CLAC!  
Programación especial Día Nacional del Libro en México
- 12:00 OFUNAM
- 14:30 MEMORIA VIVA DE CIERTOS DÍAS  
La región más transparente
- 15:00 CINETECA DE CULTO 22  
Vivillo desde chiquillo  
Dirección: Emilio Gómez Muriel
- 16:30 ¡Qué lindo es mi México!  
con Mary Sánchez  
Invitada: Sandra Montoya
- 17:30 Jazz, boleros y algo más...  
51 Festival Internacional Cervantino  
Dubioza Kolektiv Bosnia y Herzegovina

- 19:07 Escucha / La música del río
- 19:30 Música hecha en México  
Homenaje a Rodolfo "Popo" Sánchez y Miguel Peña
- 20:30 Chamuco TV  
Invitada: Mónica Baltodano
- 21:00 ESPECIALES DEL 22  
Dr. Jack y Mr. Nicholson
- 22:00 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS  
Frantz (Estreno)  
Dirección: François Ozon

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA CANAL 22



# Sociedad



ESPECIAL

CASCANUECES

## Invita alcaldía de Pachuca a concierto a bajo costo

■ La Presidencia Municipal de Pachuca, a través del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca, (Impacupa) ofrecerá un concierto de danza clásica en las instalaciones del Teatro Cedrus, en la capital hidalguense.

Con el objetivo de conmemorar una de las tradiciones más importantes del país, esta actividad forma parte de las iniciativas del Gobierno Municipal para acercar las manifestaciones del arte y la cultura a los diferentes sectores de la ciudad y promover la formación de públicos para la música orquestal.

La cita es el próximo miércoles 6 de diciembre del presente a las 17:00 y 19:00 horas en el Teatro Cedrus, el acceso será desde veinte minutos antes y la cuota de recuperación es de 50 pesos para infantes y 100 pesos para adultos.

El cascanueces con la Orquesta Filarmónica de Pachuca bajo la dirección de Patricio Mendez Garrido y el Ballet de la Academia Petipa, dirigido por Alejandra López. El año cerrará con sabor a navidad, con la obra clásica del Tchaikovsky que reúne el calor de la familia, la magia de los juguetes y la sorpresa de los regalos. (Staff Crónica Hidalgo)

## Mineral del Chico será sede de Festival Internacional de Cine

UNAM

- ▶ Los días 23, 24 y 25 de noviembre se proyectarán cortometrajes medioambientales
- ▶ Impartirán charlas/talleres para fomentar el gusto por el quehacer cinematográfico

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El Festival Internacional de Cine del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Cecehachero Film Fest vuelve al Pueblo Mágico de Mineral del Chico por segunda ocasión.

Esta vez, el Cecehachero en la Montaña trae consigo la primera Muestra Nacional de Cortometrajes Medioambientales, que se proyectará el 23 noviembre en las comunidades de Benito Juárez y Carboneras, el 24 en Cueva Blanca y Cebadas, y, finalmente, el día 25 en Mineral del Chico.

Gracias a las voluntades de distintas personas y el apoyo de organismos como Manos para Transformar, la Junta de Pobladores de Benito Juárez, el Ayuntamiento de Mineral del Chico, Rancho Alta Gracia, el Consejo de Colaboración Ciudadana de Mineral del Chico, el restaurante la Casa del Té y el sitio [web elchico.mx](http://web.elchico.mx).

El Cecehachero Film Fest continúa con el objetivo de fomentar la cultura, el gusto y el quehacer cinematográfico, también a través de charlas/talleres, así lo manifestó Alan Montalvo Pantoja, coordinador general del evento.

Las charlas/taller que se impartirán comprenden temas como apreciación cinematográfica, a fin de que los participantes puedan comprender de una manera más completa productos audiovisuales.



ESPECIAL

**CALENDARIO.** Se proyectará el 23 noviembre en las comunidades de Benito Juárez y Carboneras, el 24 en Cueva Blanca y Cebadas, y, finalmente, el día 25 en Mineral del Chico.

Asimismo, se abordará la producción con equipos móviles y la cartografía participativa, con el objetivo de que los asistentes entiendan su entorno y capturen la realidad a través de nuevas perspectivas, lo que a su

vez permitirá que compartan problemáticas sociales y se busquen soluciones conjuntas.

Para mayor información se puede consultar la página [web www.cchfilmfest.com](http://web.www.cchfilmfest.com) y las redes sociales oficiales del festival.

CULTURA

## Realizan exposición gratuita *Desierto de papel*

■ La Secretaría de Cultura de Hidalgo invita a la exposición "Desierto de papel", de la artista zacatecana Aleydis Cervantes Dueñas, que estará abierta al público en el Centro de las Artes de Hidalgo hasta el 24 de noviembre, de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00. El proyecto fue seleccionado en la convocatoria federal Jóvenes Cre-

adores 2020-2021 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), en la categoría de Artes y Tradiciones Populares; se trata de una colección de 21 piezas escultóricas de cartonería que representan el ecosistema del semidesierto de Zacatecas, con inquietud en la pérdida sistemática de biodiversidad que sufre nuestro país. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL