



ESTATAL | 4

Insta el PRD a las dirigencias del PAN y PRI a formalizar la alianza o candidaturas comunes para 2024

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 5

Traslada SSPH a 46 reos a los Ceferesos ubicados en Nayarit, Coahuila, Oaxaca y Chiapas; seguridad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.55
Euro (€)	18.77
Libra (£)	21.59

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

SÁBADO 25
NOVIEMBRE 2023
AÑO 15 Nº 5304 / \$6.00

CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Partidos políticos deberán regresar casi 80 mdp: INE

■ Por dinero que no ejercieron para las actividades ordinarias de los años 2018 y 2019, así como de gastos de campaña y bonificación

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]
Desenvolverán partidos políticos en Hidalgo un total de 79 millones 514 mil 471.03 pesos por dinero que no ejercieron para las actividades ordinarias de los años 2018 y 2019, así como de gastos de campaña y bonificación de los comicios de diputados locales 2021 y de gobernador 2022; en los casos específicos del Verde

Ecologista de México (PVEM), del Trabajo (PT) y de la Revolución Democrática (PRD), corresponderá a sus dirigencias nacionales retornar ese dinero.
En sesión extraordinaria del Consejo General del Instituto Estatal Electoral (IEEH), aprobaron el acuerdo para retención de financiamiento público hacia los partidos sobre montos no utilizados en los citados periodos. **.3**



Asistió el gobernador Julio Ramón Menchaca Salazar a la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México 2023 en el municipio de Zumpango.

Hidalgo avanza con pasos firmes al progreso dice Julio Menchaca

■ Realizan 2da Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México 2023 **.5**



Se hace presente la gastronomía de diversas entidades del país en el tradicional Tianguis de Pueblos Mágicos, los expositores muestran los platillos típicos de sus localidades. **.8**



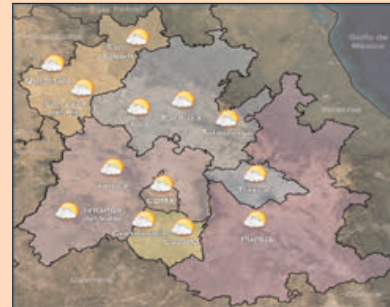
ESTATAL | 7

En Tianguis de Pueblos Mágicos participan nueve estados con 28 médicos artesanales; dan servicios de sanación con costo



ESTATAL | 9

Invitan al Parlamento Juvenil 2023, bajo el tema Mecanismos de Participación Ciudadana de la Juventud



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



VIOLENCIA DE GÉNERO

El Congreso del Estado de Hidalgo a través de la Unidad Institucional de Género reafirma su compromiso inquebrantable en la lucha por poner fin a la violencia contra mujeres y niñas, una problemática que persiste como un desafío global que obstaculiza el logro de las Metas de Desarrollo Sostenible. En este sentido, las diputadas y los diputados se unen a los 16 días de activismo contra la violencia de género, una iniciativa impulsada por la ONU desde 2008. Estos 16 días, que transcurren del 25 de noviembre al 10 de diciembre de cada año, representan un llamado a la acción a nivel mundial. Durante este período, se busca crear conciencia y promover la prevención de la violencia dirigida hacia las mujeres.

AGRICULTURA

Productoras y productores de Atlapexco y Villa de Tezontepec recibieron 514 paquetes de aves de doble postura, fertilizante y equipo agrícola. Por otro lado, dentro del proyecto "Siembra de Crías de Peces", González Pérez entregó en la Granja Integral de Policultivo en Tezontepec de Aldama 3 mil 400 crías de bagre, con una producción estimada de 2.29 toneladas, mientras que en la comunidad de la Vega en Tasquillo se benefició con 120 mil crías de la especie tilapia, cuya producción estimada es de 37.8 toneladas.

IMSS

En el marco del Mes de la Salud Integral del Hombre, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo hace un llamado a la población masculina para realizar acciones con el objetivo mejorar su bienestar, por lo que invita a los hombres a acudir a los Módulos PrevenIMSS que cuentan con una serie de programas de promoción a la salud, nutrición, prevención y control y detección de enfermedades, así como salud sexual y reproductiva. Se brinda Atención Integral para la detección temprana de enfermedades y se ofrecen servicios de promoción de la salud, además, se enfoca en la prevención y control de enfermedades crónico-degenerativas como: la diabetes, hipertensión, obesidad y enfermedades cardiovasculares, las cuales afectan a un gran número de hombres en nuestro país.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JOEL ELÍAS

El alcalde de Tecozautla es otro de los municipios que tiene el gran reto de multiplicar las acciones que permitan atraer a más visitantes y que todos los atractivos locales estén al 100 para detonar la economía local.

abajo



ARACELI VELÁZQUEZ

Muchos son los comentarios contra la titular del sindicato de Caasim y prueba de ello que muy pocos pueden enlistar verdaderos resultados a favor de los trabajadores y eso no la deja con mucho margen de popularidad.

LA IMAGEN



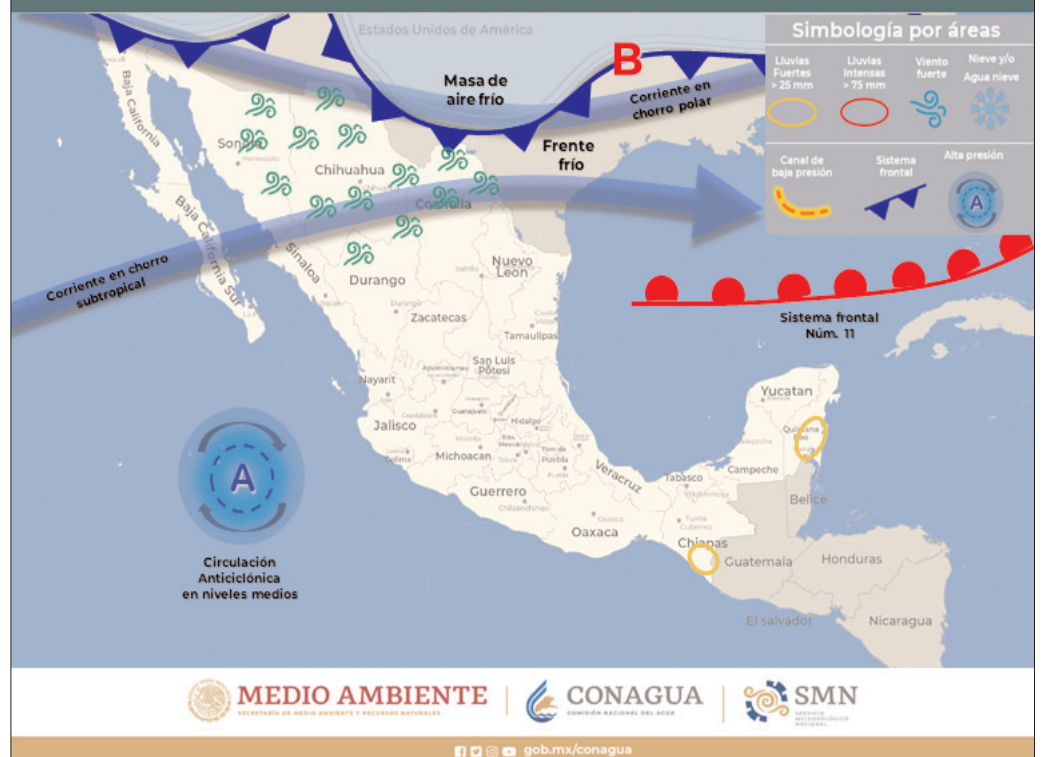
DESQUICIADO

La madrugada de este viernes una camioneta fue destrozada con otro vehículo sin razón alguna. Los hechos sucedieron en la calle Xochiquetzal, en Tula de Allende, donde servicios de emergencia localizaron un vehículo marca Volkswagen con daños considerables. El propietario dio a

conocer que estaba estacionado cuando otro vehículo lo empezó a impactar sin razón alguna, para después huir del lugar con rumbo desconocido dejando el vehículo particular con severos daños.

Foto: Especial.

Sábado 25 de noviembre de 2023





REINTEGRO.  Por dinero que no ejercieron para las actividades ordinarias de los años 2018 y 2019, así como de gastos de campaña y bonificación de los comicios de diputados locales 2021 y de gobernador 2022.

Devolverán partidos casi 80 mdp

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Devolverán partidos políticos en Hidalgo un total de 79 millones 514 mil 471.03 pesos por dinero que no ejercieron para las actividades ordinarias de los años 2018 y 2019, así como de gastos de campaña y bonificación de los comicios de diputados locales 2021 y de gobernador 2022; en los casos específicos del Verde Ecologista de México (PVEM), del Trabajo (PT) y de la Revolución Democrática (PRD), corresponderá a sus dirigencias nacionales retornar ese dinero.

En sesión extraordinaria del Consejo General del Instituto Estatal Electoral (IEEH), aprobaron el acuerdo para retención de financiamiento público hacia los partidos sobre montos no utilizados en los citados periodos, a partir de las resoluciones en materia de fiscalización del Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE), por lo que a par-

70 millones 185 mil 511.16 pesos del dinero que no ocuparon durante el periodo de campañas de las contiendas de diputados locales del 2021 y de gobernador celebrada en 2022, así como la bonificación electoral, éste último refiere al apoyo económico otorgado a representantes de casillas durante la jornada comicial.

En los casos específicos del PRD que indica 2 millones 071 mil 815.39 pesos, PVEM con 935 mil 220.19 y PT con 2 millones 564 mil 077.60 pesos, al no obtener recursos locales porque no lograron el 3 por ciento (%) mínimo de votos en el pasado proceso electoral, entonces el reintegro de los importes de los remanentes del ámbito estatal será con cargo al financiamiento público federal de esos tres partidos políticos nacionales.

Acción Nacional (PAN) regresará 518 mil 183.50 pesos, por lo que en dos meses concluirá su



FINANZAS. Regresarán 70 millones 185 mil 511.16 pesos del dinero que no ocuparon durante el periodo de campañas de las contiendas de diputados locales del 2021 y de gobernador celebrada en 2022.

FOTOS: ALDO FALCÓN



tir de diciembre del 2023 iniciarán con el reintegro de cierto porcentaje de sus ministraciones mensuales.

Correspondiente a los remanentes de los ejercicios ordinarios 2018 y 2019 en total los partidos retornarán 9 millones 429 mil 727.79 pesos, mientras que

adeudo, el Revolucionario Institucional (PRI) dio cuenta de 2 millones 148 mil 128.89 y finalizará en tres meses; Movimiento Ciudadano (MC) señala un millón 745 mil 797.60 pesos y con su financiamiento local terminará en 38.7 meses.

Morena tiene pendientes 26

millones 377 mil 284.72 pesos y en 25.83 meses, poco más de dos años, finiquitará sus reintegros; finalmente, Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), puntualiza 43 millones 153 mil 963.14 pesos, por lo que le retendrán porcentaje de su financiamiento durante 22.06 meses.

Correspondiente a los remanentes de los ejercicios ordinarios 2018 y 2019 en total los partidos retornarán 9 millones 429 mil 727.79 pesos.



Abre el sol azteca sus candidaturas a ciudadanía

ELECCIONES 2024

► Instan a las dirigencias del PAN y PRI a formalizar pláticas para consolidar una alianza o candidaturas comunes rumbo a la contienda local

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Luego de confirmar que la coalición Fuerza y Corazón por México postulará candidatos en las dos fórmulas de Hidalgo al Senado de la República y en siete distritos federales, el presidente de la Dirección Estatal Ejecutiva del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Jorge Luis Pérez Viveros, dijo que en los espacios que corresponden al "sol azteca" priorizarán perfiles ciudadanos o emanados de las organizaciones civiles, asimismo, conminó a las dirigencias de Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN) para construir la alianza rumbo a los comicios de diputados locales e integrantes de alcaldías.

En conferencia de prensa mencionó que las dirigencias nacionales de PRD, PAN y PRI oficializaron la citada alianza parcial en 30 entidades para el Senado de la República y en 253 de 300 distritos federales, por lo que permite la postulación en lo individual de listados por representación proporcional.

De las fórmulas al Senado de

la República en Hidalgo, la primera será para PRI y segunda al PRD; en cuanto a los distritos federales, "tricolores" postularán candidatos en Huejutla de Reyes, Tulancingo de Bravo, Pachuca de Soto y Tepeapulco, el "sol azteca" en Ixmiquilpan y Actopan, finalmente, al PAN en Tula de Allende.

"En la búsqueda de los mejores perfiles, una de las prioridades es la apertura del partido y no podremos llevar candidaturas solos, al interior hay perfiles, pero la decisión más importante es abrir el partido y reconozcamos a la sociedad civil en la idea de fortalecer candidaturas, por eso estamos abiertos para escuchar propuestas para quienes así lo deseen postularse por estos espacios, convencidos que esta negociación fue excelente para el PRD, pero esto tiene que ir más allá de los beneficios de estos espacios".

Recordó que la intención de formalizar un bloque opositor es generar contrapesos al gobierno federal encabezado por Morena, el cual actualmente exhibe rezagos en materia de salud, educación, seguridad, transparencia y



CONFERENCIA. Las dirigencias nacionales de PRD, PAN y PRI oficializaron la citada alianza parcial en 30 entidades para el Senado de la República y en 253 de 300 distritos federales.

otros rubros, además de procurar a las instituciones desde el Congreso de la Unión.

Acompañado de integrantes del comité estatal, refrendaron su respaldo a la precandidata presidencial, Xóchitl Gálvez Ruiz, por ello la importancia de agilizar los

procesos de selección de aspirantes a diputados federales y senadores, entonces durante noviembre y diciembre convocarán a organizaciones de la sociedad para que propongan a posibles precandidatos que sientan identificación con la plataforma que impulsan,

luego remitirla a la Dirección Nacional Ejecutiva perredista para su validez.

Derivado del referido escenario, Pérez Viveros exhortó a los líderes del PRI y PAN a sentarse a discutir las condiciones de un posible convenio de candidatura común, e incluso coalición parcial, rumbo a la renovación del Congreso local y las 84 alcaldías, con la intención de replicar una coyuntura que beneficie a los intereses de las tres cúpulas.

"Convocamos a los otros partidos para dialogar y sentar las bases de una posible coalición, en el entendido que también tienen intereses, nosotros no hemos encontrado resistencia, pero hasta hoy no hemos tenido una mesa para vislumbrar estos escenarios por eso estamos construyendo lo propio".

Al respecto, el presidente del PRD abundó que mantiene acercamientos con la militancia pues también cuentan con perfiles para impulsar candidaturas en solitario, incluso mencionaron al menos una veintena de aspirantes a diputaciones o alcaldías.

Por su parte, el Secretario de Elecciones, Francisco Ortega Sánchez, recordó que el partido tiene métodos de selección diversos, como la consulta directa a simpatizantes y militantes, por eso la relevancia de que liderazgos ciudadanos consideren la oportunidad de participar como candidatos del PRD dentro de la alianza Fuerza y Corazón por México.

Finalmente, el diputado federal del PRD, Héctor Chávez Ruiz, insistió que al interior hay cuadros valiosos, pero la situación del país igualmente obliga a que opten por hombres y mujeres emanados de la sociedad civil.

Asambleas de organizaciones para constituirse como partidos

► La celebración será en mínimo dos terceras partes de distritos electorales locales y municipios

■ Avanzan las asambleas municipales y distritales de tres agrupaciones que pretenden constituirse como partidos políticos locales: Construyendo Hidalgo A.C. que ya supera el 80 por ciento (%) de cónclaves celebrados; Constituirse en Encuentro Solidario Hidalgo A.C. el 50% y Organización Transformando con Unidad a Hidalgo A.C. con el 25% de reuniones efectuadas, en con-

traste Ciudadanos Hidalguenses A.C. hasta la fecha no reporta progreso alguno.

El consejero del Instituto Estatal Electoral (IEEH), Alfredo Alcalá Montaña, dio a conocer el informe sobre las diligencias de las cinco organizaciones que procedieron sus avisos de intención para llevar a cabo las asambleas en donde identifican, registran y suscriben a personas para acreditar el

porcentaje mínimo de afiliados requerido a fin de constituirse como partido político local.

Respecto a Fortalecimiento Rural Campesino desistió a su pretensión de consolidarse como partido político locales; correspondiente a Ciudadanos Hidalguenses A.C. todavía no convoca a las asambleas municipales.

En el caso de Construyendo Hidalgo A.C. la modalidad que

optó fue asambleas municipales, por lo que lleva 45 de las 56 requeridas, es decir el 80.35%, además validaron a 3 mil 952 adeptos, el 66.69% de lo necesario.

Relativo a Ciudadanos por Constituirse en Encuentro Solidario prefirió asambleas distritales y actualmente concretó seis de las 12 que señalan los lineamientos, de igual forma, acreditó 2 mil 728 afiliados, el 46.03 por ciento.

Por su parte, la Organización Transformando con Unidad a Hidalgo A.C., también con asambleas distritales, indica tres cónclaves que representa el 25% del mínimo de 12 y tienen registros autorizados de mil 591 personas, el 26.85 por ciento.

La celebración de asambleas será en mínimo dos terceras partes de los distritos electorales locales y en los municipios, es decir, 12 de las 18 jurisdicciones, o bien, al menos 56 de las 84 demarcaciones.

Asimismo, las certificará personal de Oficialía Electoral, en donde detallarán cualquier situación irregular que ocurra antes, durante y después de la reunión, las validarán una vez que físicamente cuenten con el número exigido por la legislación, es decir, 0.26% del padrón en el municipio o distrito. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)

Hidalgo, con pasos firmes al progreso dice Menchaca

AIFA, LA SEDE

- ▶ Se abordaron temas prioritarios para una población de 21.9 millones de habitantes de la zona urbana
- ▶ Realizan 2da Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México 2023

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Al asistir a la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México 2023 en el municipio de Zumpango, el gobernador de Hidalgo Julio Menchaca Salazar, aseguró que se camina con paso firme hacia un progreso ordenado en la región.

Durante la reunión que se llevó a cabo en las instalaciones del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), el mandatario resaltó que están dadas las condiciones para aprovechar y lograr el desarrollo económico que impacte favorablemente a las tres entidades federativas que integran esta zona metropolitana.

Insistió en que, de la misma forma se debe cuidar el entorno y desarrollo del medio ambiente, pues de esa forma se garantiza un mejor aprovechamiento y sostenibilidad para las próximas generaciones.

Delfina Gómez Álvarez, gobernadora del Estado de México, aseguró que esta segunda sesión ordinaria es motivo de esperanza, porque es un espacio y un símbolo de convergencia en donde existe voluntad y el compromiso firme de priorizar el bienestar del pueblo.

Martí Batres Guadarrama, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, expresó que se debe asumir el reto de establecer soluciones coordinadas en temas prioritarios como el programa de ordenación urbana con énfasis en el corredor industrial Ciudad de México-Hidalgo y Estado de México; pero también la homologación de las políticas de desarrollo urbano, usos de suelo, movilidad, políticas industriales, educación, vivienda, salud, entre otros.

Miguel Ángel Tello Vargas, titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva de Hidalgo, explicó que la Zona Metropolitana del Valle de México es el epicentro del país, con una población de 21.9 millones de habitantes distribuidos en las tres entidades, siendo urbe más grande del país y la tercera más grande del mundo según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).



DISCURSO. Están dadas las condiciones para aprovechar y lograr el desarrollo económico que impacte favorablemente a las tres entidades federativas.

CERESO

Trasladan a 46 reos a penales federales

■ Con el propósito de garantizar la gobernabilidad y un clima de paz dentro de los Centros de Readaptación Social (Cereso) de la entidad, la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) llevó a cabo el traslado de 46 personas privadas de la libertad (PPLs) a diferentes Centros Federales de Readaptación Social (Ceferesos), ubicados en los estados de Nayarit, Coahuila, Oaxaca y Chiapas.

Cumpliendo los protocolos de actuación y con estricto apego al respeto de los derechos humanos, la madrugada de este jueves los varones internos, que estaban recluidos en los Ceresos estatales de los municipios de Actopan, Apan, Mixquiahuala, Pachuca, Jaltocán y Tula, fueron llevados en dos autobuses desde Pachuca hacia el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA).

Desde esta terminal área, las 46 personas privadas de su libertad abordaron un avión de la Fuerza Aérea Mexicana para reubicarlos en las distintas penitenciarías del norte y sur del país.

Este operativo contó con un Estado de

Fuerza en el que participaron elementos de la Policía Estatal, coordinados de manera interinstitucional con la Policía Penitenciaria, la GN, la Secretaría de Segu-

ridad y Protección Ciudadana federal (SSPC), el Órgano Administrativo Desconcentrado de Prevención y Readaptación Social, así como la Subsecretaría de Reinserción Social de la entidad.

Salvador Cruz Neri, titular de la SSPH, destacó que esta acción responde a la instrucción del gobernador Julio Menchaca Salazar de mantener un entorno de tranquilidad, mediante medidas concretas y estratégicas de ordenamiento al interior del sistema penitenciario hidalguense. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL

ES TIEMPO DE AYUDAR A NUESTRAS HERMANAS y HERMANOS DE GUERRERO



CENTRO de ACOPIO

ALIMENTOS

- ◆ Alimentos no perecederos
- ◆ Enlatados no caducados (atún, sardina y verduras)
- ◆ Sopas de pasta, sal, café, azúcar y barras de chocolate
- ◆ Aceite
- ◆ Leche en polvo
- ◆ Golosinas y chocolates
- ◆ Abrelatas

MEDICAMENTOS

- ◆ Medicamentos no caducados
- ◆ Suero oral
- ◆ Material de curación: gasas, vendas, banditas (curitas)
- ◆ Alcohol y agua oxigenada
- ◆ Guantes de látex

UTENSILIOS DE COCINA

- ◆ Vasos desechables
- ◆ Platos desechables
- ◆ Cubiertos desechables
- ◆ Ollas y sartenes metálicos

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

- ◆ Cloro
- ◆ Detergentes líquidos o en polvo
- ◆ Escobas, jaladores, trapeadores y jergas
- ◆ Guantes
- ◆ Bolsas para basura

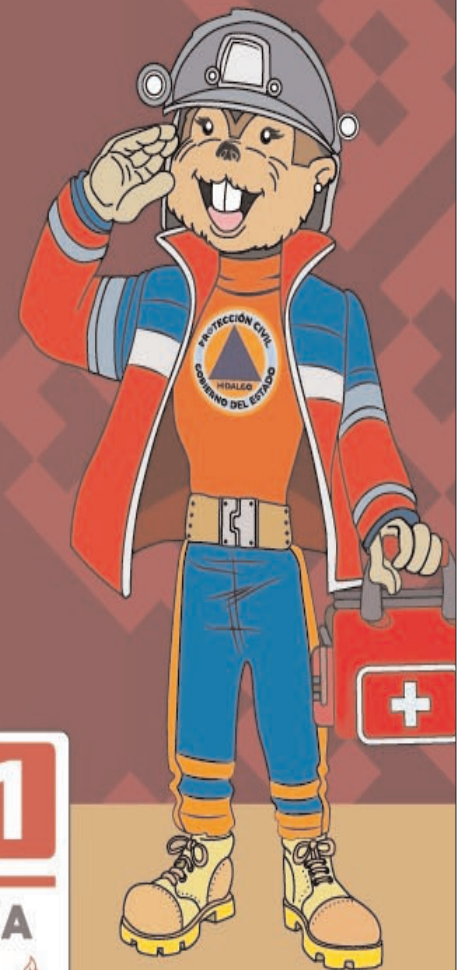
ARTÍCULOS DE HIGIENE PERSONAL

- ◆ Papel higiénico
- ◆ Jabón corporal
- ◆ Shampoo
- ◆ Gel antibacterial
- ◆ Pasta dental
- ◆ Cepillo dental
- ◆ Repelente de insectos

ARTÍCULOS DE USO PERSONAL

- ◆ Ropa interior nueva
- ◆ Sandalias
- ◆ Bermudas
- ◆ Playeras
- ◆ Toallas sanitarias

¡Juntas y juntos en Hidalgo por el bienestar de Guerrero!



#FuerzaGuerrero Unidos somos más

HORARIO DE RECEPCIÓN de 8:30 a 16:30 horas



Centros de Acopio :

📍 DIF HIDALGO

Vicente Salazar No. 100, Col. Centro, Pachuca de Soto

📍 RECINTO FERIAL

Col. Juan C. Doria, Pachuca de Soto

📍 USE Actopan

Chapultepec esq. Cuauhtémoc No. 60, Col. Centro Sur

📍 USE Tulancingo

Yucatán No. 305, Col. Insurgentes

📍 PARQUE ECOLÓGICO CUBITOS

Vicente Segura No. 100, Col. Adolfo López Mateos, Pachuca de Soto

📍 CAASIM

Av. Industrial La Paz No. 200, Pachuca de Soto

📍 USE Ixmiquilpan

Carretera México-Laredo km 159.5

📍 USE Tizayuca

Oriente No. 3, esq. Av. Juárez, Col. Zona Industrial



SISTEMA ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL
HIDALGO



USE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIDADES DE SERVICIOS ESTATALES

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Tianguis de Pueblos Mágicos 2023 se ha convertido en una experiencia única, donde convergen lo mejor de la cultura y las tradiciones; es por ello que las y los visitantes pueden aprovechar lo mejor de la herencia ancestral, a través del Pabellón de Medicina Artesanal.

Además del encanto que ofrecen los destinos más pintorescos de México, este espacio también se consolidó como un punto de encuentro para la herencia medicinal de diversas regiones del país.

Con la participación de 28 médicos artesanales de los estados de Yucatán, Oaxaca, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato, Puebla, Estado de México e Hidalgo, este pabellón se presenta como un escaparate de conocimientos transmitidos de generación en generación, el cual fusiona la sabiduría de muchas generaciones, con las prácticas contemporáneas de la medicina tradicional.

Los expositores muestran una variedad de hierbas medicinales, ungüentos y remedios caseros que han sido utilizados durante siglos por las comunidades de las diferentes regiones de sus estados para tratar diversas dolencias y mantener el equilibrio en la salud.

Los asistentes tienen la oportunidad de interactuar con los expertos en medicina tradicional, quienes comparten sus conocimientos sobre las propiedades curativas de las plantas autóctonas y las técnicas de preparación que han sido preservadas a lo largo del tiempo.

Este intercambio cultural impulsa la apreciación y el respeto por las prácticas curativas más arraigadas en México.

Sanación de útero, armonización con flores, limpiezas con hierbas o huevo, masajes de di-



ACTIVIDADES. Se tuvo la participación de 28 médicos artesanales de los estados de Yucatán, Oaxaca, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato, Puebla, Estado de México e Hidalgo.

ALDO FALCÓN

Medicina Artesanal, herencia ancestral

MAGNO EVENTO

► Participan nueve estados con 28 médicos artesanales; se ofrecen servicios de sanación a través de diferentes técnicas, con costos de 100 y 350 pesos

ferentes tipos, tratamiento a través de la apicultura, curación de empacho, terapia energética y biomagnetismo, son algunos de los servicios que se ofrecen, mientras que los costos oscilan entre los 100 y los 350

pesos. Además, ahí se brindan talleres prácticos, charlas informativas y demostraciones en vivo, proporcionando a los asistentes una experiencia participativa que va más allá de la me-

ra observación. La intención es no solo preservar estas tradiciones, sino también educar y fomentar el uso responsable de la medicina artesanal.

Este espacio en el Tianguis de Pueblos Mágicos 2023, se

convirtió en un punto de referencia donde se recuerda la importancia de preservar y valorar las prácticas que han sido fundamentales para el bienestar de miles de comunidades a lo largo de siglos.



ALDO FALCÓN

CANAL ONCE

Cobertura a Pueblos Mágicos de México

■ Un espacio para difundir la riqueza, el colorido y tradición de los Pueblos Mágicos de México, es una de las propuestas que impulsa el Canal Once a través de su plataforma televisiva, así como en redes sociales, para proyectar a la audiencia nuevos contenidos y promover el turismo de diversas regiones del país.

Durante su visita al Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos, que este año celebra su quinta edición en Pachuca, capital de Hidalgo, Carlos Brito Lavalle, director del Once, indicó

que dicho medio de comunicación público tiene como tradición difundir la cultura mexicana, para generar producciones de gran valor.

El directivo señaló que este espacio televisivo ha iniciado una nueva etapa de transformación a través del formato "Mismo Once, Nueva Actitud", proyecto que busca adecuarse a las necesidades de la audiencia sin perder el "sello" que los caracteriza.

Brito Lavalle destacó que en esta nueva etapa de Canal Once tiene el compromiso de mostrar a través de

la pantalla toda la riqueza que ofrecen los pueblos con tradición, para que las personas que no pueden viajar a estos lugares lo hagan desde su televisor, así como en las diversas plataformas digitales.

Actualmente, Canal Once genera contenidos de interés turístico a través de sus programas "D Todo", "Paso a Paso", "La Ruta del Sabor" e "Itinerario", espacios que buscan restaurar la belleza geográfica, riqueza gastronómica, la biodiversidad y cultura de México. (Staff Crónica Hidalgo)

Un toque de sabor en el Tianguis de Pueblos Mágicos

PRESENCIA NACIONAL

► Durante estos tres días de actividades se tienen resultados positivos, se comercializan los diversos productos entre los asistentes lo que permite tener ingresos económicos

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Se hace presente la gastronomía de diversas entidades del país en el tradicional Tianguis de Pueblos Mágicos, los expositores muestran los platillos típicos de sus localidades.

La expositora Valentina González Martínez del Pueblo Mágico de la Ciudad del Maíz, de Tabasco, explicó que su platillo tradicional es el quinto borracho que es mezcla de carnes como son pollo, res, cecina, cabrito, chorizo, verduras y mezclado con pulque.

Además, se tienen las típicas enchiladas de la región que se elaboran con tortilla roja, papas, zanahoria y se acompaña con pollo, así como las bebidas de pulque, café de olla.

Valentina González reconoció el apoyo de las autoridades de la secretaría de turismo del Gobierno Federal y estatal para realizar el Tianguis de Pueblos Mágicos en el estado de Hidalgo para exponer su gastronomía.

Por su parte Angélica Rosalba García Pereda, manifestó que representa a Oaxaca, expone los tradicionales tamales de mole, mole con pollo, chayote, las tlayudas, chocolate de haba, leche y café.

La expositora destacó que es una gran oportunidad el participar en el Tianguis de Pueblos Mágicos que se realiza en Pachuca, ya que se da a conocer la gastronomía de Oaxaca ante miles de visitantes de todo el país.

Durante estos tres días de ac-



PARTICIPACIÓN. Se hace presente la gastronomía de diversas entidades del país en el tradicional Tianguis de Pueblos Mágicos.

diversos productos entre los asistentes lo que permite tener ingresos económicos.

Itzel Guzmán Ortega refrendante del Pueblo Mágico de Xochitepec, Morelos, comentó que en este lugar elaboran la tradicional nieve artesanal con diversos sabores como son limón, coco, maracuyá, melón, chocolate y vainilla.

Además, el mole de Morelos, Pozole, mixiotes de res en cazuela y horneados, cecina de Yecapixtla.

Comentó que es una experiencia muy importante que la gente de diversas entidades del país conozca la gastronomía de Morelos, permite atraer más visitante, derrama económica y empleos para el estado.

tividades se tienen resultados positivos, se comercializan los

Acoso Escolar

¿Qué es?

Se refiere a toda **conducta intencional, direccionada, frecuente y en desigualdad de poder**, ejercida entre los alumnos en el entorno escolar, con el objeto de someter, explotar y causar daño.

Sus características principales son: la intención, la repetición y la duración.

Ej. Un estudiante es maltratado, repetidamente por uno o varios compañeros o compañeras.



¿Quiénes participan en el Acoso escolar?

El agresor – ejerce la violencia, buscando cierto reconocimiento, no conocen otra forma de relacionarse.



El observador – es pasivo, guarda silencio: por miedo a ser víctima, puede creer que el otro merece lo que le pasa, normaliza la violencia o cree que en la vida agreden o te agreden

La víctima – aquel sobre el que se ejerce la violencia ante percibirle como inseguro o débil



Tipos de acoso:

Verbal – expresar directa o indirectamente palabras desagradables o agresivas

Físico – lastimar u ocasionar lesiones en el cuerpo o las pertenencias, mediante golpes, pellizcos, empujones o robo de objetos.

Social – marginar, aislar, ignorar, no dejar participar o tomar en cuenta al compañero o compañera, divulgar rumores, ridiculizar o avergonzarlo, etc.

Ciberacoso – todo acto violento para acosar humillar o amenazar por medio de tecnologías digitales.



¿Cómo podemos ser parte de la solución y evitar el acoso escolar?

"Fomentar" el respeto, la empatía y reconocimiento a la diversidad y las diferencias como elemento central de la sociedad.

"Reconocer" la corresponsabilidad de los distintos actores de la comunidad escolar y familiar en la construcción de un ambiente saludable, basado en la solidaridad, la dignidad de las personas y el trato cordial.

"Invitar" al diálogo, la reflexión y cambio de actitud entre la comunidad educativa

"Promover" espacios de diálogo y resolución pacífica de los conflictos.

SEPH

Avanza Hidalgo en alfabetización educativa a través del IHEA

■ Como resultado de la gestión, acompañamiento y generación de alianzas por parte del gobernador Julio Menchaca Salazar, y del secretario de Educación Pública en el estado, Natividad Castrejón Valdez, el Instituto Hidalguense de Educación para Adultos (IHEA), alcanzó en el indicador de logros y metas del mes de octubre ubicarse en el séptimo lugar nacional de los 32 institutos estatales.

Ello, tras conseguir que 12 mil 159 usuarios concluyeran algún nivel de Educación Básica, ya sea primaria o secundaria, lo cual representa un avance del 78.1 por ciento res-

pecto de la meta a diciembre de 2023, que es de 15 mil 560 acreditados. Dicho resultado estadístico, lo proporciona la Dirección de Operación del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). Cabe destacar que desde hace 30 años el IHEA no se encontraba entre los diez primeros lugares a nivel nacional.

Es por ello que, en conjunto, el sector educativo trabaja para transformar a Hidalgo y disminuir el rezago educativo mediante las 17 coordinaciones de zona del IHEA que se localizan en el estado. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

Continúa 5ta jornada de Mi Trabajo Transforma

■ La Secretaría de Contraloría encabezada por Álvaro Bardales, continúa con las actividades de la 5ª Jornada de Capacitación para la Transformación, bajo el tema "Mi Trabajo Transforma".

Dicha capacitación promueve la importancia de las acciones como personas servidoras públicas en el gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar, ya que para esta administración es importante servir al pueblo con calidad y eficiencia, en cada trámite; de ahí, la prioridad de las capacitaciones.

El titular de la Contraloría, Álvaro Bardales, busca elevar los estándares de las conductoras de las personas servidoras públicas, encaminándolas a la excelencia, siempre en apego a los cuatro ejes principales: Ley de Responsabilidades Administrativas, Código de Ética, Código de Conducta y Protocolo Cero.

Durante tres días se han impartido temas de suma importancia: Factores de riesgo en el trabajo, Identidad institucional, Prevención de la corrupción, Mecanismos de participación, Protocolo cero, Sentido de pertenencia, entre otros. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

Contraloría convoca para Parlamento Juvenil 2023

PARTICIPACIÓN

- ▶ La recepción de los trabajos será durante el mes de enero de 2024
- ▶ Dicha acción ayudará a permear temas de relevancia para la sociedad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de la Contraloría dio a conocer la convocatoria para que las y los jóvenes hidalguenses de entre 16 a 29 años, participen en la nueva edición del Parlamento Juvenil 2023, bajo el tema "Mecanismos de Participación Ciudadana de la Juventud".

Lo anterior, es un proyecto encabezado por Álvaro Bardales, titular de la dependencia, que tiene el objetivo de generar estrategias para los jóvenes, en que en esta ocasión podrán participar con la creación de foros para el diálogo, discusión, reflexión y propuestas de ideas.

Dicha acción ayudará a permear temas de relevancia para la sociedad, al tiempo de coadyuvar a reconocer las buenas prácticas que fomenten la transparencia y la rendición de cuentas, para el combate a la corrupción.

Además de fomentar las capacidades de opinión, análisis y crítica de los jóvenes del estado, teniendo como eje fundamental la transparencia, rendición de cuentas y combate a la corrupción.

Las y los interesados en participar en esta edición, deberán iniciar con la etapa de registro, a través del siguiente



ALDO FALCÓN

UBICACIÓN. Las y los interesados en participar en esta edición, deberán iniciar con la etapa de registro, a través del siguiente link: <https://forms.gle/2hM915N4xa3HMHVHy6>.

link : <https://forms.gle/2hM915N4xa3HMHVHy6>. Es importante

mencionar que, durante el mes de enero del año 2024, se realizará la recepción de pro-

yectos, dictaminación, conversatorio y entrega de reconocimientos.



¡SÉ PARTE DE LA MAGIA!



Escanea el código y regístrate

DEL 22 AL 25
DE NOVIEMBRE DE 2023

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO.



GOBIERNO DE MÉXICO

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO



TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO





Salomón Chertorivski inició su recorrido por San Mateo Tlaltenango.

Chertorivski visitó a tianguistas de Cuajimalpa

Aprovechó para dar la mano, saludar y tomarse fotografías con la gente que lo apoyará en las urnas en el 2024

Jorge Aguilar

metropoli@cronica.com.mx

Salomón Chertorivski, precandidato a la jefatura de gobierno de la Ciudad de México, por el Movimiento Ciudadano, recorrió la zona de tianguis de la alcaldía Cuajimalpa, iniciando su recorrido por San Mateo Tlaltenango en el tradicional

tianguis de los viernes, donde conversó y escuchó a comerciantes, quienes le saludaron y externaron su simpatía, pero asu vez sus inquietudes y preocupaciones.

Más tarde, se congregó en la esquina de Juan Salvador Agraz y Vasco de Quiroga para llevar a cabo una pega de calcas, acompañado de un grupo de jóvenes que decidieron colaborar a que los vehículos, tuvieran en sus ventanas, la cara del precandidato, quien a su parecer, es la mejor opción para gobernar la capital.

Activan alerta amarilla por bajas temperaturas en seis alcaldías

Álvaro Obregón, Cuajimalpa de Morelos, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tlalpan y Xochimilco percibirán temperaturas de cuatro a seis grados Celsius, de las 14:00 a las 6:00 horas; por lo que Protección Civil de la Ciudad de México emitió una alerta amarilla junto con algunas recomendaciones.

El organismo declaró que si se llega a presentar algún malestar corporal, es necesario acudir al centro de salud más cercano. También llamó a consumir abundante agua, junto con frutas y verduras; también, usar crema corporal y proteger la piel del frío.



Martí Batres pide realizar actividades que ayuden al abasto del líquido.

GCDMX llama a entidades a mitigar desabasto del Cutzamala

Jorge Aguilar

metropoli@cronica.com.mx

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres llamó a que las entidades que comparten el territorio del sistema Cutzamala, realicen actividades que favorezcan el abasto de agua en el sitio, por ejemplo, la reforestación de la zona que colinda con el estado de Michoacán, con la finalidad de que se produzcan altos niveles de humedad que favorezcan al mano acuífero de la zona.

Debido a que las presas se encuentran en el límite mínimo histórico y en la zona metropolitana se han implementado diversos recortes del suministro, el mandatario explicó que: “Las tres entidades federativas (Estado de México, Hidalgo y CDMX) le tendríamos que hacer una invitación al Gobierno de Michoacán para atender el tema del sistema Cutzamala, no vamos a atraer la humedad de los mares hacia los bosques y provocar que se generen las lluvias; lo propongo como el tema principal para dar a conocer los proyectos planteados”.

Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO







LiveTechnology

Podrás cursar tus materias en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.



LiveLearning

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, Inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros!



LiveStreaming

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

Conoce más y cambia el futuro, hoy










www.livedigitaleducation.com

Arturo Márquez

“Cantata de la memoria y el amanecer” es un homenaje a médicos, enfermeras...



ELEANE HERRERA MONTEJANO

Arturo Márquez (centro) presentó su nueva obra.

La obra agradece a todo el personal de salud que nos ayudó a superar el covid-19. Se estrena el 30 de noviembre en el CCRC

Música

Eleana Herrera Montejano

Ciudad de México

Cuando un compositor toma un texto, ya sea de un amigo o un autor antiguo, lo primero que le interesa es la sonoridad, “busca la música de esos versos”.

“Y cada compositor va a encontrar música distinta, pero hay algo emocional dentro de los versos que creo que todos los compositores tendríamos que estar de acuerdo, si es que les ponemos música”, considera el compositor y director de orquesta mexicano, Arturo Márquez.

Fue con este método de aproximación

a la literatura que el reconocido autor del Danzón no. 2 y otras piezas emblemáticas de la cultura nacional contemporánea compuso “Cantata de la memoria y el amanecer”, obra que adapta cinco poemas de Saúl Juárez en cinco grandes movimientos orquestales: se estrenará el próximo jueves 30 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural Roberto Cantoral.

¿Qué música dicta el texto? “¿Qué está gritando o cantando?”, son las preguntas con las que Arturo Márquez ahonda en la adaptación musical de una obra literaria.

Para él, incluso al hablar se pueden escuchar tonalidades o modulaciones tonales que indican la pauta para una composición. “... Acá entre nos... ¿de qué otra manera lo podemos decir?”, tararea a modo de ejemplificar este punto.

Añade que existen dos momentos fundamentales para un compositor: cuando termina una obra y cuando tienen una gran presentación.

“Esta es una propuesta nueva que lo que había hecho anteriormente y espero que puedan venir a escuchar este nuevo

trabajo. Le he dedicado muchos meses de trabajo”, invita e informa que se trata de una cantata no tan larga, con duración total de “unos 26 o 27 minutos”.

LOS POEMAS Y LA FANFARRIA

El compositor es consciente de que cuando uno mueve los versos de un poema de su lugar, el significado también puede cambiar. En ese sentido, Arturo Márquez detalla que le pareció un privilegio poder adaptar estos 5 poemas en amistad con su autor.

“Entre Saúl y yo empezamos a platicar cómo podíamos realizar la obra. Tuve una enorme ventaja, con Saúl: al tenerlo de amigo cercano es que su texto lo pude manejar de muchas maneras, lineal o hasta cubista —de agarrar un texto y poner un verso por aquí o por acá—, se prestaba para eso”, relata.

“Cuando le platicué esta idea, Saúl estuvo de acuerdo desde el principio y ustedes van a escuchar cinco poemas, cinco movimientos, algunas veces tal y como están en los poemas de Saúl y otras veces de una manera... como viajando con

el significando de cada verso, cambiados de lugar”.

Además, sobresale que la “Cantata de la memoria y el amanecer” es una pieza en la que el autor sonoreño rinde homenaje a la labor del personal de salud de México y el mundo por su trabajo durante la pandemia por Covid-19.

“Saúl así plantea este concierto y yo lo respaldo totalmente: es un agradecimiento a todos aquellos que estuvieron al pendiente de que pudiéramos salir adelante; de que estemos la inmensa mayoría aquí”, explica Arturo Márquez.

“Todos recordamos estos momentos, cada quien tiene una percepción pero todos podemos estar muy agradecidos con gente que estuvo al frente -los doctores, enfermeros, hospitales, ambulancias- y está dedicado a toda esa gente”, continúa.

En gran medida, la utilización de metales y ausencia de cuerdas en esta obra refleja la necesidad de energía que tenía el compositor de aludir al anuncio oficial de un final y comienzo.

“Escogí metales porque necesitaba una especie de fanfarria, necesitaba la fuerza de las trompetas, los cornos, los trombones y el barítono, que fue mi instrumento cuando tenía 19 años y nunca lo he tocado... tocaba el trombón, soy un músico de banda de metales; siempre he tenido una cercanía con los metales”, comparte.

Finalmente, le parece que es un canto “al despertar, al haber salido de esta pesadilla, entonces hay que hacer una gran fanfarria y se hace mucho mejor con metales y percusiones”.

“Y no tengo cuerdas porque no las necesito para esta obra. Vamos a ver después, el arrepentimiento puede llegar en cualquier momento, yo estoy siempre en la penúltima versión”, insinúa.

ESTRENO MUNDIAL

El concierto contará con alrededor de 100 artistas en escena, integrantes del Ensemble Escénico Vocal, el Coro Sinfónico y los Ensamblados de Metales y Percusiones de la Orquesta Escuela Carlos Chávez.

“El ensamble instrumental está formado por cuatro percusionistas, cuatro cornos, cuatro trompetas, tres trombones, barítono y tuba. El coro es de aproximadamente unas 60 personas”, precisa el director musical del concierto, Eduardo García Barrios.

Anteriormente, Eduardo García Barrios ha dirigido otras dos composiciones para voces de Márquez, Cantata sueños y Alas (a Malala), que considera ser un emblema de la música mexicana actual, y observa algunas características de su obra.

“Hablando de géneros, en Arturo siempre el elemento de la tradición está presente y no porque sea una posición ideológica, simplemente así piensa la música”.

“En esta obra hay algo de himno, en lo general, más allá de que el tercer movimiento es huapachoso, es un movimiento y melodía de enorme sencillez, casi melismática, casi salmódica, hay algo de ritmo y me refiero incluso al uso de la armonía y contrapunto”, comenta.

El sábado 2 de diciembre a las 13:30 horas habrá una repetición del concierto, también gratuita, en la Sala López Mateos del Centro Cultural Los Pinos.

Inicia este sábado la FIL de Guadalajara; ofertará 450 mil títulos

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, la más grande del idioma español, inicia este sábado con la asistencia de 650 escritores de 45 países, y con la Unión Europea (UE) como invitada de honor, que ya ha comenzado a dejar sus huellas en la urbe.

La feria, considerada la se-

gunda más grande del mundo, realizará su edición 37 con la visita de la portuguesa Lúcia Jorge, el francés Pascal Quignard, la italiana Dacia Maraini, los españoles Antonio Muñoz Molina, Elia Barceló y María Dueñas, y el nicaragüense Sergio Ramírez, además de una apuesta por las plumas más jóvenes.

La entrega del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances a la poeta Coral Bracho este sábado marcará el arranque de los nueve días de actividades, que aglutinarán 630 presentaciones de libros de distintos géneros y unos 3.000 encuentros literarios, culturales, gastronómicos y presentaciones musicales.

La feria también será un espacio para los negocios editoriales y la negociación de derechos, con la presencia de 2 mil editoriales originarias de 49 países, que ofrecerán 450 mil títulos al público en 43 mil metros cuadrados de exhibición.

La FIL apostará a autores jóvenes con nuevas narrativas y

tiene la expectativa de recibir a cerca de 800 mil asistentes de todas las edades.

Unos 70 escritores y 50 editores de los 27 Estados miembro de la Unión Europea forman parte de la delegación de la invitada de honor, cuyas actividades promoverán un diálogo abierto entre Europa y América Latina. ●

Conoce a los dioses narigudos de Veracruz; hay mujeres y hombres

Desde 1950, se han encontrado cientos de estas figurillas prehispánicas y hay mucho que descubrir e investigar: Margarita Peña

Reyna Paz Avendaño

@reynisapaz

En cinco municipios de Veracruz se han hallado cientos de figuras cerámicas denominadas dioses narigudos, se trata de representaciones de personajes masculinos y femeninos con una nariz pronunciada, con un atavío en la cabeza y varias de éstas con chapopote en su cuerpo a manera de tatuajes, por lo que el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) buscan difundir el valor de estos vestigios.

“El IVEC realiza distintas actividades con otras instituciones y afortunadamente Veracruz cuenta con un Centro INAH, tuvimos la fortuna de darle forma a este proyecto que ya estaba encaminado y que es importante para el estado porque todas estas piezas fueron halladas en Veracruz”, señala Margarita Peña Pineda, encargada del recinto Ex Convento Bethlehemita Centro Cultural.

La promotora señala que los primeros estudios de estas figurillas los realizó el arqueólogo Alfonso Medellín Zenil (1925-1986) quien los llamó dioses narigudos a partir de la fisonomía esculpida.

“Eso fue a finales de 1950 cuando se encontraron las primeras piezas, el proyecto es relativamente nuevo, es un proyecto que no está terminado y



La economía del sector cultural creció 12.6 en el año 2022.

que hasta ahora se han establecido tres tipologías y cada una tiene otras categorías considerando los detalles de cada pieza”, dijo.

Esa catalogación depende, por ejemplo, de su posición: si están sentado o erguidos, o de sus atavíos en la cabeza son rectangulares o circulares, agregó

Peña Pineda.

“Todas las piezas son de arcilla, pero de pronto presentan ciertas coloraciones, algunos tienen una especie de tatuajes, pero son adornos de chapopote que sólo algunos presentan en los ojos, otros los tienen en sus piernas y rodillas. La primera vez que se exhibieron juntas 162 de

estas piezas fue en la sede IVEC en meses pasados”, comentó.

Hasta el momento, los dioses narigudos se han hallado principalmente en cinco municipios veracruzanos: Soledad de Doblado, Paso de Ovejas, Medellín, Jamapa y Tlalixcoyan. El primer sitio donde se registraron fue en Remojadas, en el municipio de Soledad de Doblado, excavado por el arqueólogo Medellín Zenil en 1949 y 1950.

La funcionaria explicó que Remojadas es un sitio arqueológico y un estilo artístico que floreció en Veracruz entre el 100 y 800 d.C.

“Todavía hay mucho que descubrir e investigar de los dioses narigudos, a partir de las características de las piezas están clasificadas como diosas y se han encontrado en distintos tipos de edificaciones, la idea general es que estas piezas son ornamentos para personas que morían, una especie de ofrendas mortuorias”, indicó.

TIPOS DE DIOSSES NARIGUDOS

Los dioses narigudos se dividen en tres categorías: I, II y III. La primera se refiere a las representaciones masculinas que puede llegar a medir 30 centímetros de altura, además tienen un tocado en forma de triángulo con dos aleros laterales, sus brazos descansan sobre las rodillas y en algunos casos presentan decoraciones de pulseras, collares y líneas horizontales en sus brazos.

La segunda tipología también corresponde a dioses masculinos, tienen el rostro triangular y dos círculos en la parte posterior, están representados de pie con los brazos en distintas posiciones, algunos tienen taparrabos y chapopote en los ojos, nariz y boca.

Finalmente, la tipología III es de diosas, mujeres que siempre tienen los brazos extendidos, portan una falda que les cubre las piernas, dos aleros con vértice hacia abajo, una banda en la frente y con chapopote en los ojos. ●

Cancelan coloquio “Más allá de la Guerra Sucia: Repensar las violencias de Estado”

El coloquio “Más allá de la Guerra Sucia: Repensar las violencias de Estado “México y América Latina en perspectiva comparada”, que se iba a realizar los días 27 y 28 de noviembre en el Colegio de México, fue cancelado, dio a conocer el académico Sergio Aguayo.

Por medio de su cuenta de X, el analista señaló que el coloquio tenía como organizadores al Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y el Mecanismo de Esclarecimiento Histórico la Comisión de la Verdad sobre la Guerra Sucia.

Sin embargo, detalló en sus textos en X, que “hace apenas unas horas a un colega y a él se les comunicó que se cancelaba porque la Secretaría de Gobernación había retirado el financiamiento aduciendo que en el coloquio participan enemigos del gobierno”. En ese sentido, se cuestionó si esto es censura académica.

Al respecto, Sergio Aguayo señaló que en el programa del evento se contaba con una gran pluralidad de participantes. «Hay diferentes puntos de vista porque para eso hay libertad académica. SEGOB debe darnos una explicación sobre esta decisión absurda», escribió el académico en su cuenta de X. El financiamiento que retiró la dependencia federal hacía posible pagar boletos y viáticos de quienes venían del extranjero. ● (Redacción)

“Gobernación retiro el financiamiento aduciendo que participan enemigos del gobierno”

Presentan el primer Tablero de Indicadores de Salud en México



El presidente de FUNSALUD, Héctor Valle (iz), explicó que la nueva herramienta también permite hacer análisis comparativos de sector salud frente a otros sectores de la economía.

Identifica los problemas de salud en México y busca generar modelos de solución con propuestas de política pública: Héctor Valle Mesto

Guía

Antimio Cruz
@antimio

La Fundación Mexicana para la Salud (FUNSALUD) presentó esta semana una nueva herramienta de consulta y orientación llamada “Tablero de Indicadores del Sector Salud en México”, que recopila información detallada de fuentes nacionales e internacionales sobre cuatro principales aspectos: economía de la salud, resultados de la salud, innovación y recursos; curso de vida y género, así como enfermedades y fin de vida de los mexicanos.

El tablero tiene como objetivo brindar una guía a los expertos en salud, así co-

mo información detallada al público general interesado en conocer más sobre el sector. Su ventaja o valor agregado, en comparación con otras fuentes de información, es que la nueva herramienta presenta los datos de diferentes fuentes desde un solo “Tablero”, lo cual permite navegar de manera sencilla, para que la persona que lo use pueda concentrarse en lo que sea de mayor interés, y acceder a las fuentes oficiales origen de cada indicador.

INNOVACIÓN COLABORATIVA

México es un país con enormes desafíos en el campo de la salud pública. Con más de 126 millones de habitantes, su población ha crecido más de 50 por ciento desde 1990. Además del incremento en el número de personas que demandan acceso a la salud, el país también experimenta una transición demográfica caracterizada por la mayor esperanza de vida y una menor tasa de nacimientos. La esperanza de vida al nacer es superior a los 73 años en hombres y a los 78 años en mujeres.

La Organización Panamericana de la Salud afirma que los indicadores básicos

de salud y desarrollo han mejorado en forma sistemática desde 1990.

El Tablero de Indicadores del Sector Salud, es resultado de la colaboración interdisciplinaria de nueve instituciones privadas y asociaciones no gubernamentales del sector salud: la Alianza de Prestadores Privados de Salud (APPS), la Asociación Mexicana de la Industria Farmacéutica, A.C. (AMIIF), la Asociación Nacional de Distribuidores y Laboratorios de Medicamentos Genéricos (DILAMEG), la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (CANIFARMA), la Comisión de Salud del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), el Consorcio Mexicano de Hospitales (CMH), la Fundación Mexicana para la Salud A.C. (FUNSALUD), el Instituto Farmacéutico de México (INEFAM) y la empresa IQVIA.

La realización de la presentación y explicación del contenido de esta plataforma, Héctor Valle Mesto, presidente ejecutivo de FUNSALUD explicó que el Tablero representa una ventanilla compartida, para hablar de salud en un mismo lenguaje, entre los muy diversos actores y grupos de interés en el país.

Con esta herramienta se busca identi-

ficar y caracterizar los problemas de salud en México, generando a la vez modelos de solución mediante propuestas de política pública, realizando análisis y evaluación de los temas relevantes y prioritarios de salud así como promoviendo la investigación científica y la formación de recursos humanos de alto nivel. El proyecto nace alienado con las tareas de FUNSALUD, la cual ha mantenido su compromiso de ser un referente técnico-científico en la generación de ideas, reflexiones y fórmulas para elevar el estándar y equidad en salud.

La información contenida en la publicación comprende los siguientes apartados: 1) Tablero maestro de “Indicadores Base”, 2) Objetivo y marco conceptual del “Tablero”, 3) Anexos de detalles y sectoriales; A) Anexos de detalle, B) Sector farmacéutico y C) Otros sectores, 4) Glosario y 5) Contactos. De entre los cuales, se incluye un apartado especial de “Género”, y comparativos con otros países de economías en desarrollo y desarrolladas, así como contra otros sectores de la economía mexicana.

El Tablero de Indicadores del Sector Salud en México, podrá ser consultado y descargado de manera gratuita al interior de los sitios webs, de todas las instituciones que colaboraron para su realización, puesto que, es una iniciativa con la finalidad de poner a disposición de las distintas organizaciones y público en general un documento que unifique las principales cifras, datos y aspectos clave, entorno al sector salud de nuestro país.

FUNSALUD 38 AÑOS DE TRABAJO INDEPENDIENTE

Creada el 25 de mayo de 1985, la Fundación Mexicana para la Salud (FUNSALUD) tiene el objetivo de impulsar el desarrollo de recursos humanos de alto nivel, apoyar la investigación en salud, en un marco de colaboración y respeto con el Gobierno de la República. La Fundación está constituida por un centenar de empresas, empresarios e investigadores comprometidos con la salud pública. Por su naturaleza autónoma e independiente, regida por un estricto código de ética, FUNSALUD ha hecho posible la colaboración de empresas nacionales e internacionales, con entidades públicas, academia, universidades y centros de investigación.

“El Tablero representa una ventanilla compartida, para hablar de salud en un mismo lenguaje, entre los muy diversos actores y grupos de interés en el país”: Héctor Valle

“El Tablero de Indicadores podrá ser consultado y descargado gratuitamente al interior de los sitios webs, de nueve instituciones que colaboraron para su realización”: FUNSALUD

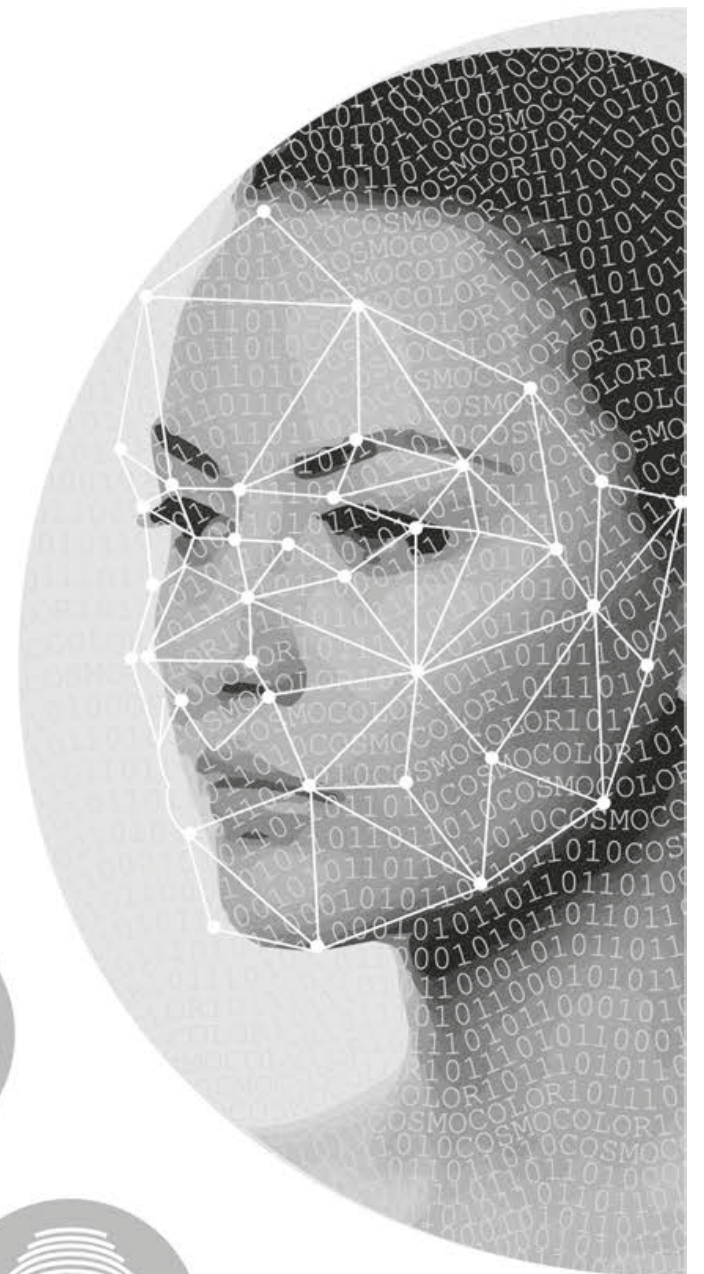


Emisión de documentos de identidad de alta seguridad

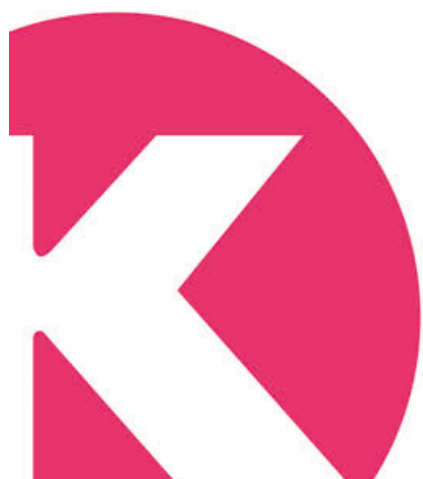
- Enrolamiento
- Motor multi-biométrico
- Fabricación y personalización
- Emisión digital
- Tecnología de autenticación
- Minería de datos



TECNOLOGÍA EN SOLUCIONES DE IDENTIDAD



www.cosmocolor.com.mx



Hamás libera a 24 rehenes e Israel excarcela a 39 presos palestinos



Palestinos recientemente liberados ante la multitud afuera de la prisión militar israelí de Ofer.

El grupo islamista entregó a 13 israelíes, 10 tailandeses y un filipino. Los palestinos liberados son mujeres y niños

Tregua en Gaza

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

La tregua en Gaza entró en vigor este viernes, y con ello inició el intercambio de rehenes y prisioneros entre Israel y Hamás. El gobierno israelí confirmó la entrega de los primeros 13 rehenes israelíes a la Cruz Roja, que confirmó que sus equipos comenzaron una operación “de varios días” para facilitar su liberación y transporte.

Los 13 rehenes secuestrados el pasado 7 de octubre ya están en Israel. El Ejército israelí prometió que seguirá trabajando junto con las agencias de seguridad del país para que todos los rehenes regresen a sus hogares.

“Reiteramos la importancia de demostrar paciencia y sensibilidad durante este tiempo por respeto a los rehenes liberados y sus familias”, insistió un portavoz militar.

Entre los israelíes liberados hay seis

ancianas, tres mujeres, tres niñas de 2, 4 y 5 años y un niño de 9. Doce son del kibutz Nir Oz, donde Hamás secuestró a unas 80 personas.

La liberación de estos 13 israelíes se llevó a cabo en el cruce de Rafah, junto con otros 10 cautivos tailandeses y un filipino que el CICR también sacó de la Franja de Gaza y entregó a las autoridades de Israel.

El CICR confirmó que se había producido la “liberación” segura de los 24 rehenes, que fueron trasladados a Israel donde los exámenes médicos iniciales prueban que están “en buen estado de salud”, confirmó el portavoz del Ejército, Daniel Hagari.

PALESTINOS EN LIBERTAD

Más tarde, Israel puso en libertad a los primeros 39 presos palestinos. Majed al Ansari, portavoz del Ministerio de Exteriores de Catar, país mediador en el acuerdo entre Hamás e Israel, confirmó “la liberación de 39 mujeres y niños detenidos en cárceles israelíes, manteniendo así el compromiso del primer día del acuerdo”, a través de su cuenta oficial de X.

Televisiones locales mostraron imágenes de dos autobuses del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) trasladando a los presos, que fueron reunidos horas antes desde sus respectivas prisiones en la cárcel de Ofer, cercana de Jerusalén.

Israel excarceló a 24 mujeres y 15

España y Bélgica

Tensión con Israel

Israel convocó a los embajadores (Ana Sálomon Pérez y Jean-Luc Bodson) de España y de Bélgica, respectivamente, por las declaraciones del presidente español, Pedro Sánchez, y el primer ministro belga, Alexander De Croo, en Egipto.

“El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Eli Cohen, ordenó convocarlos para “una dura conversación de reprimenda”, asegura un comunicado israelí de Exteriores.

Cohen aseguró: “Condenamos las falsas declaraciones de los jefes de Gobierno de España y Bélgica, las cuales apoyan el terrorismo”.

La respuesta española llegó de inmediato, pues su Ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, aseguró que las acusaciones “son totalmente falsas e inaceptables y las rechazamos tajantemente”. Más tarde, el gobierno de España convocó a la embajadora de Israel en Madrid.

adolescentes varones, todos acusados de terrorismo, pero no por delitos de sangre. La Sociedad de Presos Palestinos había anunciado horas antes sus

nombres, entre los que no figura ninguno de los palestinos arrestados por las fuerzas israelíes desde que comenzó la guerra en Gaza el pasado 7 de octubre en Cisjordania, donde ha intensificado sus redadas.

Este acontecimiento se enmarca dentro de un acuerdo más amplio entre Israel y Hamás, que implica la liberación de 50 rehenes israelíes a cambio de la excarcelación de 150 presos palestinos.

ENTRA AYUDA HUMANITARIA

Como parte del acuerdo para intercambiar rehenes por presos, Israel y Hamás también pactaron un alto el fuego que permitiera la entrada de ayuda humanitaria dentro de la Franja de Gaza, sumida en una catástrofe sin precedentes con más de 14,800 muertos, además de los 7,000 cadáveres que se estiman bajo los escombros.

La Oficina de la ONU para Asuntos Humanitarios (OCHA) confirmó que este viernes, primer día de tregua, entraron en el enclave 137 camiones a través del paso de Rafah, el mayor número desde que estalló la guerra, además de 129,000 litros de combustible y cuatro camiones con gas, energía necesitada para alimentar hospitales, plantas desalinizadoras y otras necesidades humanitarias.

También fueron evacuados 21 pacientes del norte de Gaza, donde muchos hospitales han sufrido días de asedio y ataques de las tropas israelíes.

“La pausa humanitaria de hoy entró en vigor con una relativa calma, que permitió que camiones cargados de ayuda entraran en Gaza”, indicó el enviado de la ONU para el proceso de paz en Oriente Medio, Tor Wennesland, que lo calificó de un “importante avance humanitario que hay que aprovechar”.

Por su parte, el jefe político de Hamás, Ismail Haniyeh, autoexiliado en Catar, señaló esta mañana que el grupo está “comprometido con el alto el fuego y el acuerdo de rehenes, siempre que Israel también esté comprometido”, tras 49 días de guerra, que comenzó el pasado 7 de octubre a raíz de un brutal ataque del grupo en suelo israelí que dejó más de 1,200 muertos y 240 secuestrados.

Israel excarceló a 24 mujeres y 15 adolescentes varones, todos acusados de terrorismo, pero no por delitos de sangre

Entraron al enclave 137 camiones por el paso de Rafah, el mayor número desde que estalló la guerra

Violencia machista se dispara en AL con alarmantes cifras

Aumentan agresiones contra mujeres y niñas. Un feminicidio cada dos horas en 2022 y 2023

EFE

Redacción América

En vísperas del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer que se conmemora cada 25 de noviembre, el Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe señala un escalofriante registro: un feminicidio cada dos horas durante el año 2022 y lo que va de este año en la región.

Ante este panorama, la ONU y defensores de derechos femeninos exigieron a los Estados aumentar esfuerzos y

presupuestos para prevenir estos actos y brindar respuestas judiciales y sanitarias.

La persistente desigualdad, la pobreza y el temor a denunciar son factores que obstaculizan a muchas mujeres y niñas buscar ayuda. La falta de políticas efectivas para frenar estos crímenes es un desafío adicional. En Brasil, los feminicidios han aumentado. Alarmantemente, el 61.4% de las violaciones afectan a menores de 13 años, mayoritariamente mujeres y, en su mayoría, de origen étnico negro.

En México, el promedio diario de feminicidios alcanza 9.5 casos. A pesar de los informes presidenciales sobre una reducción de estos actos, la violencia machista persiste como un problema grave. En Bolivia, se han reportado 74 feminicidios y altos índices de violencia intrafamiliar, viola-



Mujeres en una protesta para recordar a víctimas de feminicidios, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

ción y abuso sexual. La CorteIDH determinó el irrespeto a los derechos de las mujeres.

URGENCIA DE ACCIONES

En países como Panamá se reportan feminicidios y muertes violentas en aumento. Expertas señalan la naturalización de la violencia hacia la mujer, ejercida con mayor brutalidad. En Venezuela, aunque se observa una disminución en los feminicidios, persisten los casos de violencia. El caso de Linda Loaiza, víctima de secuestro y violación, sigue sin recibir acciones del Estado.

La lucha contra la violencia de género es urgente en todo el continente. Uruguay recibe un financiamiento de la ONU y la UE para prevenir y erradicar esta problemática. En Perú, se registran 145 feminicidios, y casos como el de Mila, una niña violada y embarazada, generan debate sobre los derechos reproductivos.

Argentina enfrenta un aumento en las víctimas de violencia de género, mientras que Uruguay reporta más de 17,800 consultas por este tipo de violencia en nueve meses.

China a OMS: infecciones respiratorias son por "patógenos conocidos"

La Organización está preocupada por aumento de enfermedades respiratorias y neumonía infantil

Alan Rodríguez

munido@cronica.com.mx

Las autoridades chinas informaron este jueves a la Organización Mundial de la Salud (OMS) de que el brote de infecciones respiratorias que sufre estos días el país asiático se debe a "patógenos conocidos".

Representantes de la Comisión de Sanidad de China mantuvieron una reunión por videoconferencia con funcionarios de la OMS en la que los funcionarios chinos expusieron los datos de vigilancia y detección de los agentes patógenos causantes de las enfermedades respiratorias, así co-



China enfrenta un creciente brote de neumonía entre los niños.

mo los protocolos de diagnóstico y tratamiento, informó hoy la principal autoridad sanitaria del país asiático en una rueda de prensa.

La notificación se produce después de que la OMS pidiera esta semana a China informa-

ción detallada sobre el reciente incremento en casos de enfermedades respiratorias y de brotes de neumonía infantil.

El portavoz de la Comisión Hu Qiangqiang aseguró que, según los informes de los sistemas de control y de los hos-

pitales, los casos reportados en China "son provocados por patógenos conocidos".

También este viernes, las autoridades sanitarias de Pekín informaron de que "una combinación de patógenos" está detrás del reciente brote de

infecciones respiratorias, entre los que destacó el adenovirus, el RSV y la gripe estacional como los más comunes.

Los expertos del organismo subrayaron la importancia de la vacunación de la ciudadanía, en especial la población anciana y las personas con enfermedades subyacentes.

Las autoridades chinas pidieron reforzar la atención primaria y la coordinación entre los hospitales para hacer frente al aumento de casos de infecciones respiratorias.

Según un responsable de la Comisión Nacional de Salud citado por la agencia oficial Xinhua, el organismo ha emitido una serie de medidas para "mejorar la capacidad de diagnóstico y tratamiento de las infecciones respiratorias comunes en los centros de salud comunitarios y los hospitales", así como para "facilitar la identificación y derivación de los casos graves".

El organismo emitió estas recomendaciones después de que las autoridades sanitarias chinas informaran de un aumento de la incidencia de enfermedades respiratorias en el país, algo que atribuyeron en parte al levantamiento de las medidas preventivas contra la covid-19 a comienzos de este año.

El sabor de la Navidad, sobre las distintas familias, el amor y la comida



Foto: Cortesía ViX

Fotograma del filme.

Crónica Escenario charló con Mariana Treviño, Andrés Almeida, Mónica Dionne, Juan Carlos Medellín y Armando Hernández, elenco del filme que se estrenó recientemente en ViX

CINE

David Rosas Lira

X: @sasordivad

La Navidad está a la vuelta de la esquina. Desde hace algunos días esta festividad se empieza a apoderar de todo el mundo, seas cristiano o no, se aprecian en cualquier lado las luces, los arbolitos, los adornos, los ya clásicos *ugly sweaters* y en el séptimo arte también, ya los clásicos navideños empiezan a tomar control de las programaciones televisivas y justo aquí es donde comienza nuestra historia.

Con la clara misión de convertirse en un clásico navideño *El sabor de la Navidad* del director Alejandro Lozano se estrenó el fin de semana en la plataforma de streaming ViX, con la participación de Salma Hayek y José Tamez como productores del filme y un elenco conformado por Mariana Treviño, Andrés Almeida, Mónica Dionne, Juan Carlos Medellín y Armando Hernández.

Personalidades que desde el primer momento te contagia de ese sentimiento decembrino y navideño, claro, cada uno

desde su trinchera y su particular punto de vista, elenco con el cual Crónica Escenario mantuvo una amena charla al respecto del filme y la reflexión inherente a la festividad.

El sabor de la Navidad tiene como primer e intrínseco elemento la gastronomía, hasta el mismo título hace referencia, pero se conduce hacia los procesos mas que al resultado final, Mariana Treviño, la chef en el filme, ratificó las cualidades de la cocina y sobre todo en estas fechas.

“La comida guarda muchos recuerdos, este es el sentido, también de la vista, porque la disposición de la comida mexicana es una belleza, es una obra de arte, la verdad cada platillo es único, todo eso a conciencia se quiso mostrar en la película, también para darles ese aspecto de los preparativos previos al evento de juntarnos, el amor que uno pone en esos preparativos, el tiempo, como las cosas toman su tiempo, nada es tan rápido, los procesos humanos toman su tiempo y la preparación de los alimentos que uno va a compartir y que va a ofrendar hacia el otro porque finalmente estás dando lo que tú le pones, si le pones amor, es lo que contiene la comida y si no pues tendrá el coraje del día, la comida guarda mucha memoria afectiva para uno y uno se remonta a esos tiempos, se siente apapachado, se siente resguardado”, afirmó Mariana Treviño.

El otro elemento fundamental de *El sabor de la Navidad* es sin duda alguna la familia, la verdadera trama del filme ronda en esta cuestión y las diversida-

des dentro de la misma, encontramos a la familia conservadora o tradicional, la que se está gestando y la amistad como estructura familiar por elección.

“Creo que el sentido de la familia empieza primero por la apreciación, que realmente es más tangible en la historia de Mariana y mía, que es una de las tres historias que se cuentan en la película, hay una interacción que viene a partir primero de la apreciación, de decir ‘es que ella es una gran chef y yo quiero aprender de ella’ y yo quiero retomar un sentido de la vida, no nada más de mi profesión, sino de la vida a través del conocimiento y la sensibilidad de ella y eso va despertando otras cosas. Entonces creo que hay un sentido de comunidad en esa relación, hay un sentido de respeto, hay un sentido de admiración y creo que todos esos son elementos que construyen de alguna manera a una familia, puede ser un comienzo, pero son valores que creo que tienen que estar como muy involucrados para que puedan realmente respetar en algo y obviamente”, aseguró Andrés Almeida.

“Hay muchos tipos de familia, hay gente que a lo mejor no cuenta con la familia de sangre, pero claro somos entes sociales y nos juntamos con gente y esa es la familia que vas tú construyendo, creo que lo interesante de nuestra historia es eso, estos dos amigos que se tienen el uno al otro y se acabó”, dijo Juan Carlos Medellín.

Si bien las épocas navideñas tienen una carga moral y sentimental importante ya sea por un sentido de bondad natural o por la presión de la misma festividad, *El sabor de la Navidad* no busca

tener como tal una moraleja sino más bien es hacer una reflexión sobre las relaciones humanas, así lo aseguraron los actores y actrices del filme.

“Moraleja como tal no sé si esté buscando el filme, las problemáticas al final que se muestran son muy humanas y creo que la manera en la que está construida la película también es de una manera muy humana, creo que es más de apreciación, más bien muestra una realidad que todo el mundo va a abrazar, que todo el mundo se va a poder sentir identificado con algún personaje o con alguna historia en particular, creo que lo que trata de retratar de una manera como más clara es que el amor está por encima de todo y que ese amor por más adversidades que hayan se va a dar, es algo que está implícito en la vida misma, entonces obviamente se engloba dentro de una particularidad que es la Navidad, que es una época en la que todos estamos con una predisposición mucho más grande a perdonar o hacer más abiertos o a dejar permear cosas que quizá están enquistadas por ahí, entonces creo que más que moralizar lo que está tratando de demostrar es como una realidad que puede ser muy latente para todos”, afirmó Almeida.

“Lo que tienen luego las fechas, es que también hay todo un constructo como arquetípico en la conciencia colectiva que habla sobre los eventos, pues es un evento la Navidad que alude a el pronunciamiento o el renacimiento del amor, hay toda esa cuestión en nuestro consciente colectivo y nosotros de alguna manera nos disponemos a ir hacia fechas específicas que son como deadlines, donde uno dice ‘a ver, ya se está acabando el año, que hice que reajuste, que ajuste, cuántas veces vi a mi mamá, no he visto a mi hermano en cinco años’, es previo a que se acabe el año y que sea el año nuevo, entonces es una oportunidad, quizá inconsciente, de las personas de reunirse y hacer un recuento interno, una revisión ante el otro de qué ha pasado y que lo importante es vernos otra vez las caras, sentarnos a disfrutar juntos y a reconocernos y reconectarnos”, agregó Treviño.

“Yo creo que no busca ser una moraleja pero sí hace una reflexión, hace una reflexión de cuál es el sabor de la Navidad y creo que tiene que ver con esta nostalgia de terminar el año y tienes un montón de conflictos en tu cabeza, los dejas ganar o te abres para poder sanarlos y poder dar pie a otra cosa, pienso que es una película acerca de la reconciliación, una reconciliación que sí se da en una época navideña porque es la época perfecta para hacerlo, porque es la época donde tú estás pensando en cómo te fue en este año y porque es socialmente todo te lleva a querer buscar a tus seres queridos y entonces creo que si hacemos un poco esa reflexión de el sabor, es esa es esa nostalgia y esa reflexión de que hay cosas que son mucho más grandes que mis propios conflictos”, finalizó Medellín.

Todos los incendios: Un viaje emocional conmovedor con fuego y nostalgia

La ópera prima de Mauricio Calderón Rico formó parte de la competencia del Festival Internacional de Cine de Morelia

CORTE Y QUEDA

Osvaldo Escalante

X: @OsvaEsc

Todos los incendios, el primer largometraje de Mauricio Calderón Rico, se presenta como una exquisita exploración de la adolescencia, entrelazando magistralmente la metáfora de la llama ardiente con el despertar de un joven atrapado en las sombras de su pasado. En esta película, Calderón Rico nos sumerge en un viaje emocional profundamente conmovedor, donde los elementos visuales y simbólicos se entrelazan de manera sublime para crear una narrativa rica en capas y significados.

La cinta se desarrolla en un mundo donde el fuego no es solo un elemento físico, sino también una representación del dolor, la ira y la pasión reprimida que yace dentro del protagonista. A medida que Bruno, nuestro protagonista, lucha por liberarse del lastre de su historia, la llama se convierte en un símbolo poderoso de su propia evolución, así como de su incapacidad para dejar ir las emociones que lo consumen. La forma en que Calderón Rico maneja esta metáfora es asombrosamente hábil, utilizando cada imagen, cada sombra y cada tono para transmitir la complejidad del viaje interno del personaje.

Si bien la película puede tambalear en su ritmo en algunos momentos, es el trabajo actoral de Sebastian Rojano lo que realmente eleva *Todos los incendios* a nuevas alturas. Rojano, galardonado merecidamente en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), ofrece una actuación excepcional y profundamente conmovedora.

Logra capturar la vulnerabilidad y la intensidad del per-



Foto: Cortesía

Fotograma del filme.

sonaje de una manera que es genuina y cautivadora. Cada mirada, cada gesto y cada palabra están imbuidos de una autenticidad abrumadora, permitiéndonos sentir la lucha interna del protagonista de manera palpable. Es su actuación apasionada la que nos sumerge completamente en la historia, haciéndonos empatizar con sus altibajos emocionales y sentir cada chispa de su desesperación y esperanza.

La cinematografía de *Todos los incendios* es otra joya en la corona de esta película, gracias al trabajo magistral de Miguel Escudero, director de fotografía. Cada cuadro está me-

ticulosamente compuesto, capturando la belleza del mundo que rodea al protagonista. Los tonos cálidos y las sombras sutiles crean una paleta visual que refleja perfectamente la dualidad del fuego: su capacidad para iluminar y destruir al mismo tiempo.

Los encuadres creativos y la iluminación experta ayudan a resaltar las emociones crudas de los personajes, sumergiéndonos aún más en su experiencia y amplificando el poder de la narrativa. Incluso funciona como el despertar de los personajes, así como para llegar a una catarsis que les permi-

ta a ellos y a nosotros, explorar nuevas facetas de su persona.

En *Todos los incendios*, la dualidad del fuego se manifiesta de manera brillante, sirviendo como un poderoso símbolo de la naturaleza humana y su capacidad para iluminar y destruir. El fuego representa no solo la pasión y la vitalidad, sino también el dolor y la destrucción. En el contexto de la historia, esta dualidad se refleja de manera vívida en la vida del protagonista.

Él se aferra a su pasado como una llama que ilumina los buenos recuerdos y las experiencias

significativas que ha compartido. Cada recuerdo es como una chispa que ilumina su mundo, brindándole calor y consuelo en medio de la oscuridad que lo rodea. La nostalgia se convierte en su refugio, un lugar donde puede revivir los momentos felices y sentirse conectado con su propia historia.

Sin embargo, esta conexión con el pasado también se convierte en su prisión. El protagonista se encuentra atrapado entre las llamas de los recuerdos que lo reconfortan y el fuego destructivo de la nostalgia que lo consume. Su incapacidad para soltar el pasado y mirar hacia adelante se convierte en una cadena que lo mantiene anclado en un lugar emocionalmente doloroso. La película nos muestra cómo este aferrarse a las llamas de la nostalgia, aunque proporciona un consuelo temporal, finalmente le impide avanzar y experimentar el crecimiento personal.

En resumen, *Todos los incendios* es una notable ópera prima que merece ser celebrada y revisitada. La película nos invita a reflexionar sobre nuestras propias batallas internas y nos recuerda la importancia de dejar ir el pasado para poder avanzar hacia un futuro más luminoso.

Sábado 25 de noviembre de 2023



CANAL 22		30 AÑOS DE CULTURA	
10:30	Noticiero NCC	19:30	Por si las moscas con Guillermo Osorno
11:00	Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL 2023 Ceremonia de Inauguración (En vivo)	20:00	La dichosa palabra
13:00	¡CLIC CLAC! Programación especial Día Internacional para la eliminación de violencia contra mujeres y niñas	21:00	SERIES ESTELARES Los Médici, maestros de Florencia
16:00	ESCENARIOS 51 Festival Internacional Cervantino (Estreno) Elena Durán, flauta / Edgar Ibarra, piano Ella y el Rey: Celebrando la vida e inspiración de José Alfredo Jiménez	22:00	Filmógrafo Invitado: Hugo Blanquet "Miss Diamond"
17:30	ESCENARIOS Homenaje a José Alfredo Jiménez desde Palacio de Bellas Artes (Estreno)	22:30	ZONA D Labels Dirección: Edwin Restrepo
19:00	Con la X en la frente	23:00	Médulas, sanando de raíz Mi cuerpo mi decisión
		23:10	Había una vez Dirección: Jacaranda Correa
		00:00	La Chora TV
		00:30	PERFIL ARTE

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122
TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122





Sociedad

Magia Navideña en el Bosque

<NINGUNO(A)>

► Será la tercera edición 2023 en el parque Ecoturístico El Cedral, en Estanzuela, Mineral del Chico



ALDO FALCÓN

CUOTA. Entrada general al espectáculo 80 pesos.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Un espectáculo que no te puedes perder; con ocho shows en vivo, música, villa iluminada y el talento, gracia, diversión de más de 20 actores en escena ofrecerá "Magia Navideña en el Bosque" en su tercera edición 2023, en el parque Ecoturístico El Cedral, en Estanzuela, Mineral del Chico.

Este 7 de diciembre iniciará el espectáculo más esperado del año, en el bosque disfrutarás de personajes como El Grinch, además Santas Claus recibirá tus cartitas; te sorprenderán los Duenes travessos y el Cascanueces.

Luces, música y la actuación de Buzz lightyear, Jessie la Vaquerita, Minnie y Mickey, las princesas de Frozen y muchas sorpresas más.

Diversión, emociones y sorpresas para toda la familia a partir del 7 de diciembre al 7 de enero de 2024, de jueves a domingo de 18:00 a 22:00 horas habrá shows continuos, excepto 24 y 31 de diciembre

A solo 15 minutos de Pachuca está El Cedral, puedes entrar por la Concepción y/o por San Juan Pachuca, hay transporte público, en la calle de Julián Carrillo y

o en Venustiano Carranza

La representante del Comité organizador, Liliana Luna Monzalvo, explicó que esta actividad

se realiza en coordinación con los ejidatarios para promover el turismo a través de un espectáculo navideño cuyo escenario

es el bosque.

Habrán antojitos mexicanos, artesanías y regalos. Entrada general al espectáculo 80 pesos, sin

costo de estacionamiento y si decides disfrutar del centro ecoturístico está abierto las 24 horas del día.

¡ÚNETE! 16 DÍAS DE ACTIVISMO

"INVIERTE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS"

Invitación

<div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Viernes 24 Noviembre CONFERENCIA "RETOS Y PERSPECTIVA DE LA LEY OLIMPIA Y LA VIOLENCIA DIGITAL" SEDE: LOBBY DEL PLENO HORARIO: 11:00 HRS PONENTE: MTRA. MARTHA BRIONES RANGEL</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Lunes 27 Noviembre CURSO "POLICIA VIOLETA" SEDE: SALA DE AUDIOVISUAL DEL CONGRESO HORARIO: 10:00 HRS A CARGO DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Martes 28 Noviembre CONFERENCIA "DERRIBANDO ESTEREOTIPOS" SEDE: SALA DE AUDIOVISUAL DEL CONGRESO HORARIO: 10:00 HRS PONENTE: LIC. ALMA VIGUERAS GALVÁN</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Miércoles 29 Noviembre DANZA "PROYECTO BAMBÚ, UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA" SEDE: LOBBY DEL PLENO HORARIO: 12:00 HRS CÍRCULO DE MUJERES CARPA ROJA</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Jueves 30 Noviembre CORTOMETRAJE "LA MAGIA" GUION Y DIRECCIÓN: JULIO CESAR VÁZQUEZ RUIZ PRODUCCIÓN: LIZETH ESMERALDA CAMACHO LÓPEZ SEDE: SALA DE AUDIOVISUAL DEL CONGRESO HORARIO: 10:00 HRS</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Actividad Interactiva "ÁRBOL DE LA ESPERANZA" SEDE: MURAL DE LA EXPLANADA DEL CELSH HORARIO: 10:30 HRS</p> </div>	<div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Viernes 1 Diciembre CONFERENCIA "DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL VIH/SIDA" SEDE: LOBBY DEL PLENO HORARIO: 10:00 HRS PONENTE: DR. OSCAR MERA MORENO</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Lunes 4 Diciembre CONFERENCIA "SER MUJER Y LAS BARRERAS PARA EL AUTOCUIDADO" SEDE: SALA DE AUDIOVISUAL DEL CONGRESO HORARIO: 10:00 HRS PONENTE: LIC. ISADORA TELLEZ ROMAN</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Martes 5 Diciembre ACTIVIDAD INTERACTIVA CUENTA CUENTOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO SEDE: SALA DE AUDIOVISUAL DEL CONGRESO HORARIO: 11:30 HRS</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Miércoles 6 Diciembre FORO "TRABAJO DE CUIDADOS Y DISCAPACIDADES" SEDE: LOBBY DEL CONGRESO HORARIO: 10:00 HRS A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN EQUIDAD DE GÉNERO, CIUDADANÍA, TRABAJO Y FAMILIA</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Jueves 7 Diciembre TALLER "DEFENSA PERSONAL" SEDE: LOBBY DEL PLENO HORARIO: 10:00 HRS A CARGO DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>Viernes 8 Diciembre CONFERENCIA "SEXTING" SEDE: LOBBY DEL PLENO HORARIO: 11:00 HRS PONENTE: LIC. ABIGAIL DE LA CRUZ MORALES</p> </div>
--	--

Consulta programa de actividades

www.congreso-hidalgo.gob.mx

Programa de actividades