



ESTATAL | 3

Durante la tradicional partida de rosca de Reyes Magos, el Sistema DIF Hidalgo rifó mil 700 bicicletas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 5

PGJEH y EEUU eliminan plataforma con pornografía; tenía más de 12 mil videos e imágenes íntimas de 697 niñas y mujeres hidalguenses

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.33
Euro (€)	18.48
Libra (£)	21.48

*Fuente: Citibanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 7
ENERO 2024
AÑO 15 N° 5345 / \$6.00

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Es renuncia, no solicitud de licencia, advierte Menchaca

■ La designación del nuevo encargado deberá recaer en una persona que tenga toda la experiencia en el manejo de los quehaceres de esa institución

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Afirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar que este lunes, Santiago Nieto Castillo presentará su renuncia a la titularidad de la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGJEH) y se nombrará a un nuevo encargado de despacho en respeto al proceso de transición de Procuraduría a Fiscalía General del Estado.

Luego de corregir que no se trata de una solicitud de licencia, sino de una renuncia al encargo, el jefe del Ejecutivo estatal manifestó que la designación del nuevo encargado deberá recaer en una persona que tenga toda la experiencia en el manejo de los quehaceres de esa institución, respetando siempre el proceso que marca la ley.

Externó que durante el transcurso de este año se dará la transición a la Fiscalía General del Estado, pero anticipó que se debe realizar con total calma y transparencia para transitar todo conforme a la legalidad. **3**



ALDO FALCÓN

Para concluir con los festejos de la temporada, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, la presidenta del Sistema DIF Hidalgo, Edda Vite Ramos, realizaron el tradicional corte de la rosca de Reyes, en la Plaza Juárez de Pachuca.



ESTATAL | 7

Avanza obra del Colector Pluvial Circuito Nuevo Pachuca; proyecto integral de atención de inundaciones en temporada de lluvia



ESTATAL | 9

Violencia en Ixmiquilpan no respeta ni el Día de Reyes Magos; ejecutan a miembro de comunidad LGBT en Boxandho

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



PACHUCA

Familias pachuqueñas participaron en la entrega de más de mil 500 juguetes como parte de las celebraciones de Día de Reyes, atención a la infancia de la ciudad que fue posible mediante la sinergia entre el municipio y el sector productivo. Autoridades municipales también agradecieron a la sociedad civil que se dio cita al Concierto de Navidad, encabezado por la Orquesta Filarmónica de Pachuca, en el que se solicitó como aportación un juguete, tarea que el día de ayer se vio reflejada en la entrega de estos artículos para los menores, como parte de los festejos de Día de Reyes. Señalaron también que el trabajo conjunto que ha sostenido el municipio con la iniciativa privada de la ciudad, ha sido determinante para conseguir muchos logros en los que niñas y niños de la ciudad se vieron beneficiados.

PGJEH

En un hecho sin precedentes, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo, en coordinación con personas activistas y la Oficina de Investigaciones de Seguridad Nacional de los Estados Unidos de Norteamérica, se logró identificar y eliminar de Internet, una plataforma digital que contenía más de 12 mil videos e imágenes íntimas de 697 niñas y mujeres hidalguenses. El bloqueo y la eliminación del portal que operaba cuando menos desde hace seis años, fue anunciado en julio de 2023, por autoridades del organismo, asociaciones civiles, la activista Olimpia Coral Melo y personal de la PGJEH.

STPSH

Del total de los casos que llegan al Centro de Conciliación Laboral del Estado de Hidalgo (CCLEH), los más constantes corresponden al comercio mayorista y por menor. Le siguen los asuntos relacionados al ramo de la construcción, por encima de los servicios educativos y de salud, respectivamente, y aunque con un menor número, el ramo del transporte y la industria manufacturera también son requeridos para audiencia de conciliación al CCLEH, agregó.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



PENÉLOPE APODACA

Como directora general del Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado de Hidalgo, Penélope Apodaca Sinsel, busca generar eco en los municipios para que, con apoyo de las áreas afines locales, sea posible sumar a la construcción de mejores escenarios para los integrantes del sector.

abajo



AGUSTÍN RAMÍREZ

A unos meses de terminar su administración como alcalde de Agua Blanca, deja sin sabores toda vez que muchas de las promesas hechas al electorado quedaron en el tintero, como mejorar las vialidades de la demarcación, sobre las cuales, dicen, ya es prácticamente imposible transitar, queja recurrente de pobladores y turistas.

LA IMAGEN



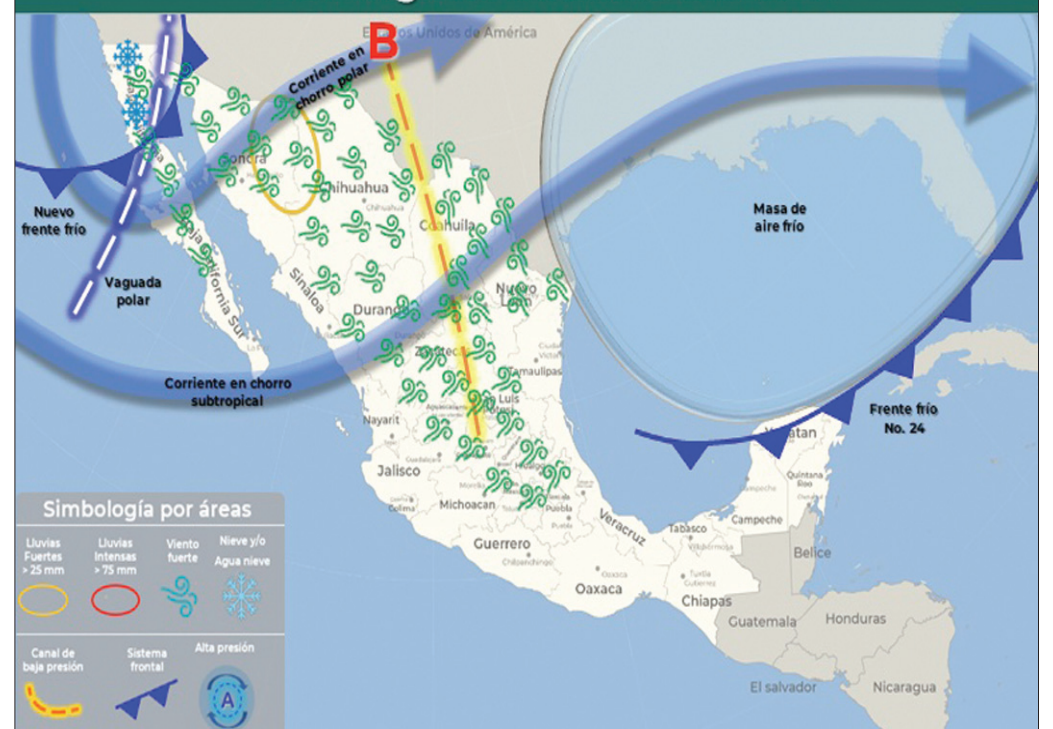
SÁBADO VIOLENTO

La mañana de este sábado, se registraron dos muertes violentas en Pachuca e Ixmiquilpan, una de ellas con un "narcomensaje". El primer hecho ocurrió en el barrio mágico de El Arbolito en Pachuca, donde localizaron el cuerpo de un hombre con varios impactos de arma de fuego,

muy cerca de las cámaras de videovigilancia. El segundo hecho se registró en Ixmiquilpan, donde localizaron a una mujer trans con una cartulina que contenía una advertencia.

Foto: Aldo Falcón.

Domingo 07 de enero de 2024





DOMINGO, 7 ENERO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

COLABORACIÓN. La designación del nuevo encargado deberá recaer en una persona que tenga toda la experiencia en el manejo de los quehaceres de esa institución, respetando siempre el proceso que marca la ley

ASPIRACIONES

Deberá renunciar al cargo Nieto, dice Julio Menchaca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Afirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar que este lunes, Santiago Nieto Castillo presentará su renuncia a la titularidad de la Procuraduría General de Justicia de Hidalgo (PGJEH) y se nombrará a un nuevo encargado de despacho en respeto al proceso de transición de Procuraduría a Fiscalía General del Estado.

Luego de corregir que no se trata de una solicitud de licencia, sino de una renuncia al encargo, el jefe del Ejecutivo estatal manifestó que la designación del nuevo encargado deberá recaer en una persona que tenga toda la experiencia en el manejo de los quehaceres de esa institución, respetando siempre el proceso que marca la ley.

Externó que durante el transcurso de este año se dará la transición a la Fiscalía General del Estado, pero anticipó que se debe realizar con total calma y transparencia para transitar todo conforme a la legalidad.

En cuanto a posibles renunciaciones de personajes de la administración estatal que aspiren a participar en las próximas elecciones, Menchaca Salazar subrayó que todo quedará establecido durante reunión de gabinete que sostendrán mañana, en la que se abordará también el tema de la renuncia de Santiago Nieto.

En relación a los lamentables decesos que se han presentado en los trabajos de construcción del tramo carretero Real de Monte-Huasca,



CONTINUIDAD. Durante el transcurso de este año se dará la transición a la Fiscalía General del Estado, pero anticipó que se debe realizar con total calma y transparencia.

de la carretera Pachuca- Huejutla, el gobernador de la entidad la lamentó esta situación y dijo que es importante no medrar en torno a una tragedia de este tipo.

Advirtió que es lamentable la utilización del tema en aspectos de carácter político del estado.

El mandatario apuntó que es importante redoblar la seguridad en estas obras de carácter federal, además de anticipar que el gobierno de Hidalgo, ha correspondido puntualmente con la atención que se ha requerido durante los lamentables eventos registrados.

DIFH

Sonrisas a las y los niños con bicicletas

■ Niñas y niños de municipios de Hidalgo, cortaron, junto al gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar y la presidenta del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIFH), Edda Vite Ramos, la tradicional Rosca de Reyes Magos, en la Plaza Juárez de Pachuca.

Miles de familias acudieron al llamado para dar continuidad a la tradición del corte de Rosca de Reyes, para lo cual la administración estatal dispuso de una celebración familiar.

Los asistentes recibieron una caja, de las más de seis mil que se dispusieron, la cual contenía una rebanada de rosca, leche y la

posibilidad de encontrar en su interior un boleto para ganar una de las mil 700 bicicletas que se otorgaron la mañana de ayer.

Durante este seis de enero, la niñez asistente también tuvo la oportunidad de tomarse la fotografía con los Reyes Magos, misma que les fue entregada de manera gratuita.

Integrantes del gabinete estatal reconocieron el trabajo realizado durante la presente administración de Hidalgo, para anteponer las prioridades de las infancias sin dejar perder las tradiciones que han enriquecido durante siglos la formación de niñas y niños del estado.

Padres de familia asistentes



al evento destacaron el interés del gobernador, Julio Menchaca Salazar de compartir una fecha significativa con los menores, donde además de la rifa de las bicicletas se entregaron diversos regalos que hicieron de este día una fecha muy especial para los menores.

A su vez, señalaron que se ha presentado un cambio a las celebraciones alusivas a la navidad y seis de enero, en las que se ha antepuesto el bienestar de niñas y niños mediante acciones que generan sonrisa en el rostro de la niñez hidalguense. (Milton Cortés Gutiérrez)



Alegre Día de Reyes

[ALDO FALCÓN JIMÉNEZ]

Para concluir con los festejos de la temporada, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, la presidenta del Sistema DIF Hidalgo, Edda Vite Ramos, el secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, el titular de la Oficialía Mayor, Orlando Ángeles Pérez, así como otros integrantes del gabinete estatal, realizaron el tradicional corte de la rosca de Reyes, en la Plaza Juárez de Pachuca.

Durante el evento, las autoridades presentes encabezaron la entrega de 6 mil cajas, en cuyo interior se encontraba una rosca de Reyes individual, una cajita de leche y una corona de cartón. De estas cajas, mil 700 contaban con un vale por una bicicleta.

En entrevista con los medios de comunicación, el titular del Ejecutivo estatal externó sus mejores deseos de salud y bienestar para la población hidalguen-

se. Respecto a los planes para este 2024, señaló que "el propósito fundamental es redoblar el esfuerzo de volver a recorrer toda la entidad y de estar llevando acciones efectivas que permiten la transformación del estado.

En ese sentido, agregó que la siguiente semana se reanudarán las Rutas de la Transformación, "un mecanismo que nos ha permitido identificar, enriquecer el Plan Estatal de Desarrollo", para cumplir con el compromiso de ser un gobierno cercano y resolutivo.

Juvenal y Javier, menores de 3 y 8 años respectivamente, manifestaron su agradecimiento al gobernador y la felicidad por haber recibido una bicicleta; mientras que la señora Jennifer Ruiz destacó que estas interacciones fomentan la convivencia en un ambiente de paz: "Es muy importante para que las familias no dejemos perder las tradiciones, qué bueno que esto se haga", concluyó.



FOTOS
ALDO FALCÓN

INJUVE

Atienden las necesidades nutricionales en juventudes

■ Por medio de asesorías nutricionales, el Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve) difunde acciones y programas transversales, para atender aspectos de salud y bienestar, entre la población de 12 a 29 años de edad.

Al respecto, la secretaria de Bienestar e Inclusión Social en el gobierno de Hidalgo, Simey Olvera Bautista, comentó que el objetivo es, que, a través de los organismos descentralizados de la dependencia a su cargo, se fortalezca la atención de las juventudes en temas sensibles como aquellos que causan inseguridades, baja autoestima o afectaciones en la salud.

El director del Inhjuve, Ricardo Olvera Molina, recordó que la tarea del Instituto es atender de manera integral a las y los jóvenes, buscando siempre sumar algo positivo al crecimiento integral y desarrollo del sector.

Olvera Molina reiteró que una dieta saludable es fundamental para el óptimo desarrollo de las y los jóvenes, razón por la que el Inhjuve se compromete a brindar orientación efectiva en nutrición y alimentación.

Las asesorías pueden recibirse en dos modalidades, presencial en las oficinas del Instituto ubicadas en Plaza Diamante, avenida Benito Juárez número 1105, Tercer Piso; o de forma virtual, con la finalidad de garantizar el acceso a jóvenes de todas las regiones del estado. (Staff Crónica Hidalgo)



ILICITO. La plataforma digital contenía más de 12 mil videos e imágenes íntimas de 697 niñas y mujeres hidalguenses.

PGJEH y EEUU eliminan plataforma con pornografía

COOPERACIÓN

► Con ayuda de las instituciones del país norteamericano y organizaciones, destruyeron sitio web con imágenes y videos íntimos de hidalguenses

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En un hecho sin precedentes, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo, en coordinación con personas activistas y la Oficina de Investigaciones de Seguridad Nacional de los Estados Unidos de Norteamérica, se logró identificar y eliminar de Internet, una plataforma digital que contenía más de 12 mil videos e imágenes íntimas de 697 niñas y mujeres hidalguenses.

El bloqueo y la eliminación

del portal que operaba cuando menos desde hace seis años, fue anunciado en julio de 2023, por autoridades del organismo, asociaciones civiles, la activista Olimpia Coral Melo y personal de la PGJEH.

En estas acciones, fue fundamental el apoyo de autoridades estadounidenses como la Oficina de Investigaciones del Departamento de Seguridad Nacional (Homeland Security Investigations o HSI), que pertenece a ICE (Immigration and Customs Enforcement, que a su

vez depende del Departamento de Seguridad Nacional (Department of Homeland Security).

Luego de este anuncio, las autoridades externaron una disculpa pública a las víctimas de la difusión de imágenes íntimas, así como al resto de mujeres que han sufrido violencia sexual digital en la entidad.

Inicialmente, en dicho portal se contenían 40 carpetas de mujeres de entre los 13 y 30 años, originarias de Pachuca, Mineral de la Reforma, Actopan y Tiza-

yuca, principalmente, sin embargo, a partir del confinamiento por la emergencia de salud pública que propició covid-19, el almacenamiento y la exposición creció de manera relevante, llegando a 697 carpetas, ordenadas alfabéticamente, con base en los nombres de las víctimas.

El acceso al contenido íntimo de las mujeres tenía un costo de unos 100 pesos, se solicitaba entregar material íntimo nuevo, con referencias de los perfiles de redes sociales, domicilio y teléfono.

STPSH

Comercio mayorista y al por menor, con más conciliaciones



■ Con el respaldo del secretario del Trabajo y Previsión Social de Hidalgo, Oscar Javier González Hernández, se cumple con el compromiso del gobierno que encabeza el mandatario Julio Menchaca Salazar, de vigilar el desempeño de la legislación laboral para contribuir a la construcción del Hidalgo que queremos, apuntó Mariela Valero Mota, directora general del Centro de Conciliación Laboral del Estado de Hidalgo (CCLEH).

En este sentido, la titular de la institución informó que, del total de los casos que llegan a este organismo, los más constantes corresponden al comercio mayorista y por menor.

Le siguen los asuntos relacionados al ramo de la construcción, por encima de los servicios educativos y de salud, respectivamente, y aunque con un menor número, el ramo del transporte y la industria manufacturera también son requeridos para audiencia de conciliación al CCLEH, agregó.

Mariela Valero indicó que para los conflictos que se susciten entre trabajadores y empleadores de orden local, por normativa deberán de acudir ante esta instancia prejudicial, para buscar una solución ágil, que respete los derechos laborales mediante el diálogo y así evitar acu-

dir al Tribunal Laboral.

Asimismo, la directora general comentó al sector laboral la importancia que tiene asistir cuando surja el conflicto en esta materia, ya que se deben tomar en cuenta los plazos establecidos para cada uno de los procedimientos jurídicos, a fin de ser solucionados de forma puntual.

Finalmente, la encargada del organismo invitó a las y los usuarios, solicitar la atención en tiempo y forma en la plataforma digital <https://cclch.gob.mx/citas> con la finalidad de brindar un servicio ágil y eficiente. (Staff Crónica Hidalgo)

ESPECIAL



Este
invierno
Abrígalo

¡HAZ QUE SEA MÁS
CÁLIDO!

**¡Únete! donando ropa nueva
y brinda abrigo a quienes lo necesitan.**

Avanza obra de del Colector Pluvial Circuito Nuevo Pachuca

SIPDUS

► Es parte del proyecto integral de atención de inundaciones en temporada de lluvia



ESPECIAL

RECURSO. Esta obra tiene una inversión contratada por 31 millones, 702 mil 926.43 pesos.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS) reporta un avance de más del 20 por ciento en la construcción del Colector Pluvial Circuito Nuevo Pachuca, en la colonia Juan C. Doria, al sur de Pachuca.

Este proyecto forma parte de la construcción de otros drenes pluviales en el Bulevar G. Bonfil y a la altura de la plaza comercial Explanada; de manera integral atenderán las anegaciones que se registran en esos tres puntos de la Zona Metropolitana de Pachuca en temporada de lluvias.

La mala planeación del crecimiento de la ciudad ocasiona que en determinadas zonas el agua se acumula, aunado a la basura en las calles que "taponean" las coladeras, lo que propicia que el agua tarde más tiempo del debido en fluir por la red de alcantarillado, dejando a su paso anegaciones.

Este proyecto comprende la construcción de un canal de concreto de 512.90 metros lineales, de un colector principal de 197 metros lineales, y el colector pluvial "C" de 388.49 metros lineales.

Actualmente se trabaja en la ejecución de los trabajos referentes al canal de concreto del kilómetro (km) 0+000 al km 0+480 que incluyen el corte de pavimento y la demolición de la carpeta asfáltica, así como la excavación y acarreo de material extraído; la colocación de plantilla del km 0+012 al 0+470, armado de acero y colocación de cimbra del km 0+012 al 0+200, y 0+280 al 0+316.

Esta obra tiene una inversión contratada por 31 millones, 702 mil 926.43 pesos para beneficiar a 256 mil 584 personas que viven en la zona aledaña, y transitan dicha vialidad. Se pretende concluir en el mes de febrero de 2024.



**CIRCULA
SEGURO
REFRENDO
VEHICULAR
2024**

**VERIFICA Y PAGA TU
REFRENDO VEHICULAR 2024**
del 2 de enero al 1 de julio

	*paga desde	CON VERIFICACIÓN del 1er. Semestre 2024	SIN VERIFICACIÓN
 Automóvil particular		\$ 900.00	\$ 1,079.00
 Transporte público		\$ 1,170.00	\$ 1,349.00
 Automóvil con placas para personas con discapacidad			\$ 539.00
 Motocicleta y remolques			\$ 830.00

* Lineamientos de operación 2024.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2023-2028 —

HACIENDA
SECRETARÍA DE HACIENDA

¡INFÓRMATE 
con fuentes oficiales!

Beneficios ambientales y económicos



Verifica en el primer semestre del

2024
para obtenerlos



IXMIQUILPAN

Alcaldesa Araceli Beltral se mete en problemas

■ La falta de un espacio para depositar las más de 60 toneladas de basura que genera diariamente el municipio de Ixmiquilpan, ha propiciado que la alcaldesa tome decisiones que le han generado conflictos con las comunidades de El Madho y San Nicolás.

El pasado 29 de diciembre, vecinos de El Mandhó bloquearon el acceso al basurero municipal de Ixmiquilpan que se ubica en esta misma comunidad, esto por presunto incumplimiento de acuerdos, pues la alcaldesa Araceli Beltrán Contreras habría comprometido algunos apoyos.

Luego de una semana cerrado el basurero y al no haber un espacio donde depositar la basura, el gobierno municipal decidió colocar los desperdicios en las inmediaciones del Rancho La Purísima, en la localidad de San Nicolás, de donde es originaria la alcaldesa.

El pasado viernes por la mañana, vecinos de San Nicolás externaron su malestar denunciando que el ayuntamiento estaba depositando los desperdicios en un predio particular, el cual podría afectar el medio ambiente de esta misma localidad.

Este mismo día por tarde, pobladores de

esta localidad retuvieron camiones recolectores de basura y se negaron a entablar un diálogo con las autoridades municipales hasta que los vecinos de esta comunidad no determinen qué acciones seguir.

Ayer por la mañana, autoridades de la comunidad convocaron a una reunión general para determinar qué medidas tomar, por las acciones emprendidas por el ayuntamiento, las cuales se realizaron sin el aval de los habitantes de esta localidad.

Hasta antes del cierre de esta edición, el gobierno municipal no había fijado pos-



HUGO CARDÓN

tura alguna, por lo que se desconocen los avances que se tienen en los conflictos que se han generado con El Madho y San Nicolás. (Hugo Cardón Martínez)

Asesinan a persona LGBT

IXMIQUILPAN

► Los hechos se registraron cuando fue localizado el cuerpo sobre el camino rural de Boxandho, entre las comunidades de Maguey Blanco y El Tephé

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Un miembro de la comunidad LGBT, fue hallado sin vida sobre el camino rural Boxandho, entre las comunidades de Maguey Blanco y El Tephé, Ixmiquilpan, el cuerpo se encontraba inerte sobre el asfalto, por lo que se pidió la presencia de personal del Ministerio Público de esta región.

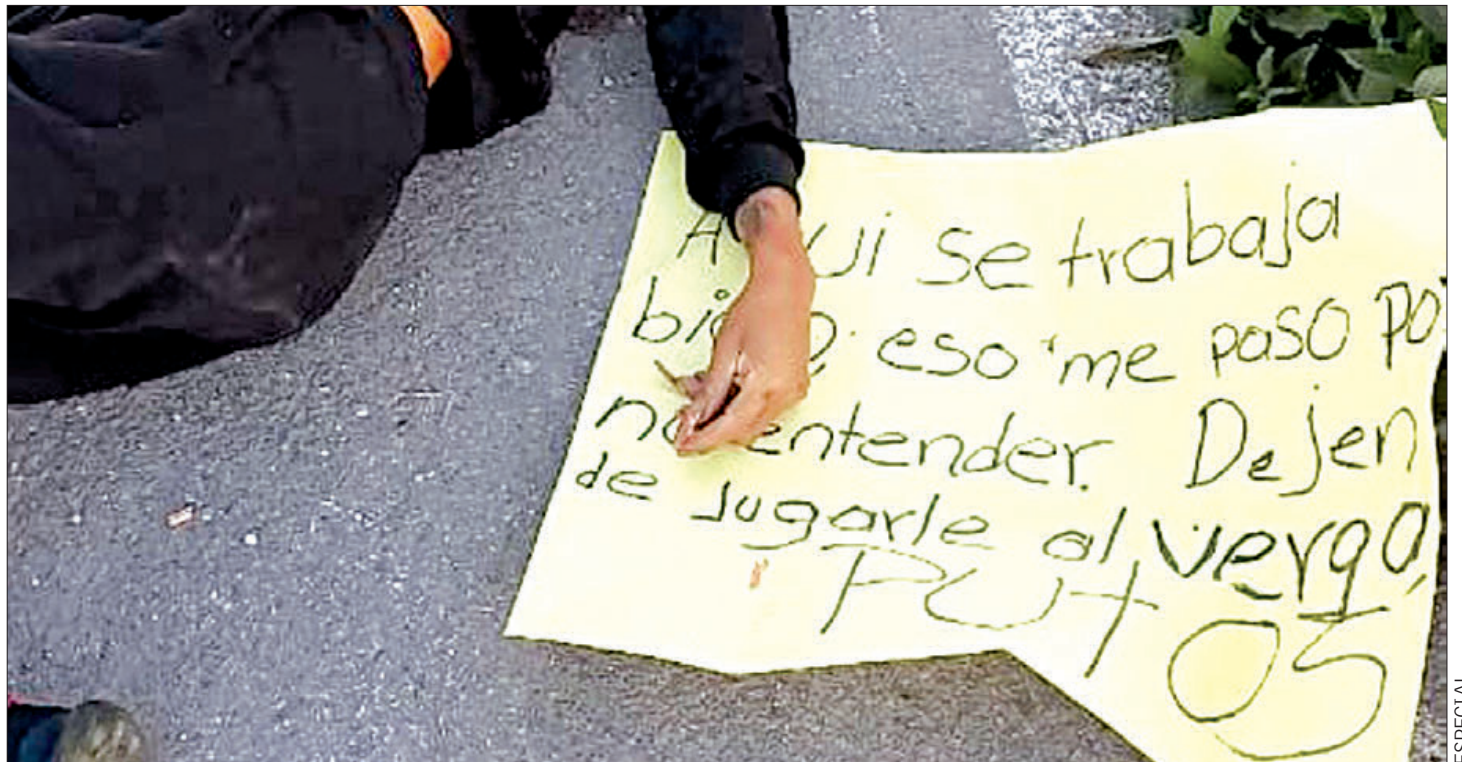
De acuerdo con los primeros reportes que se tienen, el ahora occiso, quien fue identificado como Gaby "O" y de oficio de estilista, fue privado de la vida presuntamente con arma de fuego, sin que se conozca quién o quiénes actuaron en su contra.

Se menciona que, al lado del cuerpo, el fue encontrado una cartulina con un mensaje donde menciona que el motivo por el cual lo privaron de la vida fue por situaciones ilícitas, lo cual tendrán que investigar las autoridades a fin de aclarar este homicidio.

Al lugar arribaron las autoridades de Seguridad Pública municipal como estatal, quienes acordonaron el área. Posteriormente, llegó personal del Ministerio Público a fin de realizar las diligencias de ley e iniciar una carpeta de investigación por estos hechos.

Desde hace más de 20 años, Gaby "O", se había destacado en el municipio al ser uno de los primeros miembros visibles de la comunidad LGBT, quien pugnaba por los derechos de este sector de la población segregado por sus preferencias.

En este 2024, es el primer homicidio con violencia que se ha registrado en Ixmiquilpan, municipio donde en los últimos años ha crecido este tipo de ilícitos donde se colocan mensajes de presuntos grupos de la delincuencia organizada que presuntamente operan en la región.



HALLAZGO. El fue encontrado una cartulina con un mensaje donde menciona que el motivo por el cual lo privaron de la vida fue por situaciones ilícitas.

ESPECIAL

CHILCUAUTLA

Comunidades son reforestadas con magueyes

■ Chilcuautla, integrado por 22 comunidades, se está reforestado a través de magueyes, destacando principalmente las localidades que no cuentan con riego, esto de acuerdo con la información emitida por las autoridades del ayuntamiento.

El municipio se sumó a otros municipios de la región del Valle del Mezquital que están reforestando con plantas de maguey, tal es el caso de municipios como Ixmiquilpan, Alfa-

jayucan, Santiago de Anaya y Nopala donde debido a sus condiciones climáticas favorece su crecimiento de esta planta.

De acuerdo con las autoridades municipales de Chilcuautla, desde finales del 2023, se han estado sembrando un total 10 mil plántulas, las cuales fueron distribuidas a trabajadores del campo de las 22 comunidades que comprenden este municipio.

Esta planta, característica de la región

del Valle del Mezquital y en general de la zona centro del país, está considerada en peligro de extinción, debido a su sobreexplotación, pues sus pencas son utilizadas entre otras cosas para la preparación de la barbacoa.

Cabe recordar que hace siete años, el maguey pulquero del estado de Hidalgo se destacó con 69.6 por ciento de la producción nacional. (Hugo Cardón Martínez)



¡Evita tragedias mortales! **La venta y uso de pirotecnia están prohibidos.** Su manejo irresponsable puede causar lesiones graves e incluso la muerte.

En caso de emergencia, llama al **911.**

Denuncia la venta ilegal al **089.**
¡Por la paz y seguridad de Hidalgo!



Parten mega rosca de Reyes en el Zócalo capitalino

Se repartieron 15 mil rebanadas de rosca y lechitas en tetra pak

Redacción/ Crónica
metrópoli@cronica.com.mx

Cientos de familias celebraron el Día de Reyes en el Zócalo de la Ciudad de México donde el jefe de Gobierno, Martí Batres, cortó la tradicional rosca y repartió 15 mil rebanadas; además se rompieron 250 piñatas y se repartieron 20 mil libros a niños y niñas.



En esta festividad se registro una actividad económica de aproximadamente 3 millones de reyes magos.

Los Tres Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltazar llegaron a la Plaza de la Constitución para tomarse videos y fotografías con los miles de visitantes.

Durante su intervención, el mandatario capitalino destacó que en el marco de estas festividades, se registró una actividad económica por parte de aproximadamente 3 millones de Reyes Magos.

“Calculamos que por la Ciudad de México en la madrugada circularon, más o menos, 3 millones de Reyes Magos, no tres, sino 3 millones de Reyes Magos, ¿por qué? Porque hay recurso, porque aumentó el salario mínimo y aumentaron los programas sociales. Aquí teníamos 90 mil niños con beca, cuando empezó el sexenio; y ahora tenemos un millón 250 mil niños con beca y esa es una gran noticia para los niños y las niñas en este Día de Reyes”, aseguró.

Aprovechó para agradecer a la Cámara Nacional de la Industria Panificadora y Similares de México (CANAINPA) por la donación de la mega rosca, así como a la empresa Coca-Cola FEMSA México, que aportó el mismo número de cuadritos de leche para el disfrute de los asistentes.



Alcaldesa Alfa González Magallanes llevó a cabo el tradicional festejo del Día de Reyes.

Tlalpan celebra el Día de Reyes con rosca y entrega de juguetes

Acompañada de Melchor, Gaspar y Baltazar, la Alcaldesa Alfa González Magallanes llevó a cabo el tradicional festejo del Día de Reyes, donde miles de niñas, niños y adolescentes disfrutaron de las diversas actividades preparadas para ellos.

En la explanada de la Alcaldía Tlalpan se colocó la mega rosca de Reyes de aproximadamente 120 metros de largo y un peso de más 100 kilos, con la que se repartieron porciones individuales a los más de cinco mil niñas, niños y padres de familia que asistieron al evento. Además se distribuyeron igual número de vasos de los 220 li-

tros de atole y 800 leches tetra pack entre los asistentes.

La Alcaldesa Alfa González con gran emoción dio la bienvenida a las y los tlalpenses que desde temprano formaron parte de las diversas actividades de lucha libre, números musicales y convivencia con los Reyes Magos. “En esta celebración, nos llena de alegría compartir con todas y todos las sorpresas que con cariño preparamos para ustedes.

El ambiente está cargado de entusiasmo y estamos listos para partir la rosca juntos. ¡Felicidades en este día especial!” celebró la edil.

LiveDigitalEducation

Descubre una nueva forma de vivir

LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO

LiveStreaming

Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.

LiveTechnology

Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.

LiveLearning

Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

CONOCE MÁS Y CAMBIA EL FUTURO, HOY
WWW.LIVEDIGITALEducation.COM

la UNE
UNIVERSIDAD
DE GUATEMALA

UNIDEP
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO PROFESIONAL

UNIVER
UNIVERSIDAD
DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD
PUEBLA

Lucerna

UNIVERSIDAD
JOSÉ VASCONCELOS

UNIVERSIDAD
ICEL

LAMAR
UNIVERSIDAD



Víctor Acuña Alonzo

“Se renovarán los planes de estudio y concluirán pendientes en la ENAH”

El nuevo director habla de su plan de trabajo y señala que se incluirá la materia de Antropología Forense

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

El nuevo titular de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Víctor Acuña Alonzo comenta los puntos principales de su plan de trabajo, que incluyen la renovación de planes de estudio, conclusión de obras que ya se encuentran en proceso, así como una campaña de difusión y de mejora del proceso de inscripción para recuperar los niveles de aspirantes a primer ingreso, entre otros pendientes inmediatos a resolver para el periodo 2024-2027.

“Está la necesidad de actualizar planes de estudio de las licenciaturas, casi todas excepto quizás lingüística porque renovó su programa recientemente”, dice el antropólogo. Dicha actualización es un requisito de diferentes documentos que han evaluado en la escuela, pero también una observación del día a día en la ENAH.

“Por ejemplo, se ve la falta de capacitación en herramientas digitales para las ciencias sociales: humanidades digitales”, precisa el director, en entrevista, un día después de su toma de protesta.

El titular de la ENAH subraya la importancia de incluir materias de Antropología Forense, que son solicitadas por las necesidades sociales actuales y el mercado laboral amplio de nuestros días.

“Hay un avance en algunas cosas que se identificaron, que tiene que ver con mejorar la eficiencia terminal y reducir la deserción. Recuperar la infraestructura es algo crucial; así como el comedor que ya está prácticamente terminado y solo falta el proyecto de operación”, indica.

Víctor Acuña Alonzo también asegura que ya hay avances en todo esto, y agrega que se contemplan algunas estrategias para los posgrados.

“Incluso a nivel de posgrado se busca una mayor inclusión con el Conahcyt y mayor participación de los posgrados en convocatorias son cosas que también están en la propuesta inicial que nosotros hicimos la propuesta que hicimos”, añade.

CAMPAÑA DE INGRESO

“Desde que iniciamos la campaña para el



Víctor Acuña Alonzo asumió la dirección de la ENAH el 4 de enero de 2024.

proceso electoral hicimos un análisis de fortalezas y oportunidades y lo primero que salió fue la reducción de los aspirantes”, relata el antropólogo respecto de la urgencia por aumentar el número de aspirantes de la ENAH.

Aunque no tiene los números a la mano, Víctor opina que de aproximadamente 1500 aspirantes anuales, la solicitud se ha reducido aproximadamente a mil —“ha sido paliativo, no de un año para otro. pero es un descenso notado”— de los cuales, finalmente son la mitad quienes hicieron el examen de ingreso.

“La otra mitad fueron abandonando el proceso en línea, quizás es muy difícil retener a los aspirantes por varias semanas de manera virtual”.

“En este momento no tenemos muy claro qué tanto influyen diferentes factores, pero tenemos una idea más o menos general de las causas”, explica.

En general, Víctor Acuña Alonzo considera que ha habido una tendencia generalizada, a nivel internacional, de alejarse de las carreras de humanidades y ciencias sociales.

“En el caso de la Escuela, además de este fenómeno atribuimos el descenso en parte a la pandemia y al hecho de que mu-

Está la necesidad de actualizar planes de estudio de las licenciaturas, casi todas excepto quizás lingüística porque renovó su programa recientemente”

chas universidades han optado por carreras en ciencias sociales nuevas y probablemente eso hace que los aspirantes se distribuyan ahora en un número mayor de opciones”, reflexiona.

A todo esto, el titular suma las fallas de un curso propedéutico en línea que forma parte del proceso de inscripción de primer ingreso. Víctor señala que éste “podría mejorar”, ya que se identificaron una gran cantidad de “pérdidas” en este punto del proceso de ingreso (la gente abandonando el curso).

“Entonces optamos por volver a tenerlo en presencial. Esto implica movilizar a muchos profesores, por buena voluntad de apoyar a la escuela y sus departamentos: se va a recuperar el carácter presencial que tenía hace algunos años”, informa.

“Este año estamos en un formato híbrido, se va a impartir tanto presencial como

virtual para permitir acceso a estudiantes que no residen en la Ciudad de México o que tienen problemas para trasladarse”, continúa.

Además, el antropólogo anuncia que se realizará una campaña de comunicación importante para dar a conocer la oferta educativa y características principales de la ENAH con respecto a otras instituciones académicas.

“Que haya más interacción y toda una campaña de comunicación para posicionar nuevamente a la escuela, en términos de lo que hace su carácter único. En el pasado estábamos quizás en una zona de confort, digamos, en la que nos sentíamos seguros y ahora vamos a salir a buscar a los estudiantes, promover la imagen de la Escuela y destacar las virtudes de la profesión de antropología, cómo se vincula con la sociedad”, agrega.

Para ello, también apostarán por formatos novedosos y distintos medios de enlace con la futura comunidad ENAH.

Asimismo, el director menciona que ya se encuentra disponible la convocatoria 2024 para ingresos a la licenciatura: ingresa en www.enah.edu.mx/images/2024/oferta_academica/licenciaturas/convocatoria/CONVOCATORIA_2024.jpg •

La vastedad musical de la naturaleza abre el Cartagena Festival de Música

Cartagena Festival de Música



La apertura del Festival con el Ensamble Alegria, dirigido por Ingar Bergby, de Noruega.

El concierto inaugural estuvo a cargo del Ensamble Alegria e interpretó obras de Nielsen, Sibelius, Grieg y Larsson

Itzel Zúñiga

Cartagena de Indias

Con un concierto que emuló el canto de las aves, el correr del agua o la sonoridad de los bosques nórdicos, el XVIII Cartagena Festival de Música abrió sus puertas la noche de este viernes en el Teatro Adolfo Mejía de la ciudad más turística de Colombia, enclavada en el mar caribe.

Cerca de 700 asistentes al recital “Los Colores Naturales de la Música” escucharon obras del danés Carl Nielsen, el finlandés Jean Sibelius, el noruego Edvard Grieg y el sueco Lars-Erik Larsson, además del italia-

no Antonio Vivaldi. Todas ellas con un denominador común: la naturaleza como fuente de inspiración, que es el leit motiv de esta edición del Festival.

La interpretación fue hecha por el Ensamble Alegria, agrupación noruega a la que se sumaron algunos jóvenes músicos colombianos. También por dos figuras destacadas de la escena nórdica: la violinista noruega Elbjorg Hemsing, así como el pianista, director orquestal y compositor finlandés Olli Mustonen, ambos criados en una de las regiones más frías del mundo, pero también de hermosos paisajes.

Ingar Bergby, de Noruega, dirigió a los músicos durante el evento inaugural al que asistieron Dumek Turbay, alcalde mayor de Cartagena -quien busca atraer al turismo cultural de alto nivel- o Jaime Abello, director de la Fundación de Nuevo Periodismo Iberoamericano de Gabriel García Márquez, quien creó parte de su universo lite-

Las obras tienen un denominador común: la naturaleza como fuente de inspiración, que es el leit motiv de esta edición del Festival

rario inspirado en esta histórica ciudad amurallada, nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El escritor mexicano Jorge Volpi también acudió a la apertura, en lo que representa su segunda visita al Cartagena Festival de Música, el cual este año reunirá a unos 150 artistas y expertos de Colombia, así como de cinco países de Europa: Rusia, Suecia, Finlandia, Italia y Noruega.

Precedido por el himno nacional de Colombia, el programa musical incluyó las obras

DOSENUNO

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com



Plenilunio

Antonio Muñoz Molina



Le Quattro Stagioni

Antonio Vivaldi

Una novela que atraviesa transversalmente lo más oscuro del ser humano, sus pasiones y decepciones, la desesperanza unida al fracaso personal y, sobre todo, el rumbo equivocado de cuando se cree ir por el camino correcto y en realidad es una carretera llena de baches y hoyos que dificultan el avance. Estos son los meridianos que cercan las vidas del inspector de policía, que llega a un pueblo para buscar resolver el asesinato de una niña y que carga, no sólo con el desamor de su esposa, sino que la tiene hospitalizada por sus obsesiones; de Susana, la maestra abandonada con un hijo y que nunca tuvo amor. Un entramado complejo que hace de esta novela sustancial en su lectura y apasionante en su desarrollo.



Muchos son las grabaciones de esta pieza, uno de los mayores monumentos de la creatividad en la historia humana. Sin embargo, este CD tiene algo especial: reúne a cuatro virtuosos del violín y a uno de los mejores directores de orquesta, como lo es Zubin Mehta, para comandar a la Filarmónica de Israel y grabar este concierto en el Frederic Mann Auditorium en el año de 1982. Y ahí va: Isaac Stern toca “La primavera”; Pinchas Zukerman toca “El verano”; Shlomo Mintz toca “El otoño”; e Itzhak Perlman toca “El invierno”. Se trata de un disco monumental donde cada nota, cada pasaje y el ritmo son una andanada de placer que entra por los oídos y sacude el cuerpo. En unas palabras: hay que escucharlo de un jalón •



Concierto para violín en Mi mayor, No. 1 “La Primavera”, de Vivaldi; “Aires folclóricos bohemio-daneses, paráfrasis para orquesta de cuerdas”, de Nielsen; “Pequeña serenata para orquesta de cuerdas”, de Larsson; “Suite para violín y orquesta de cuerdas en Re menor”, de Sibelius, y “Concierto para piano y orquesta en La menor”, de Grieg.

El 10 de noviembre de 2023, el parlamento colombiano declaró al festival —creado hace 18 años por la empresaria, filántropa y gestora cultural Julia Salvi— como Patrimonio Cultural de la Nación, mediante la Ley 2340, que impulsa orquestas, programas de formación académica y proyectos socio-culturales, en especial para públicos vulnerables.

Por ello, previo a la apertura de la edición 2024, titulada “Sinfonía de la Naturaleza”, la fundadora del encuentro rea-

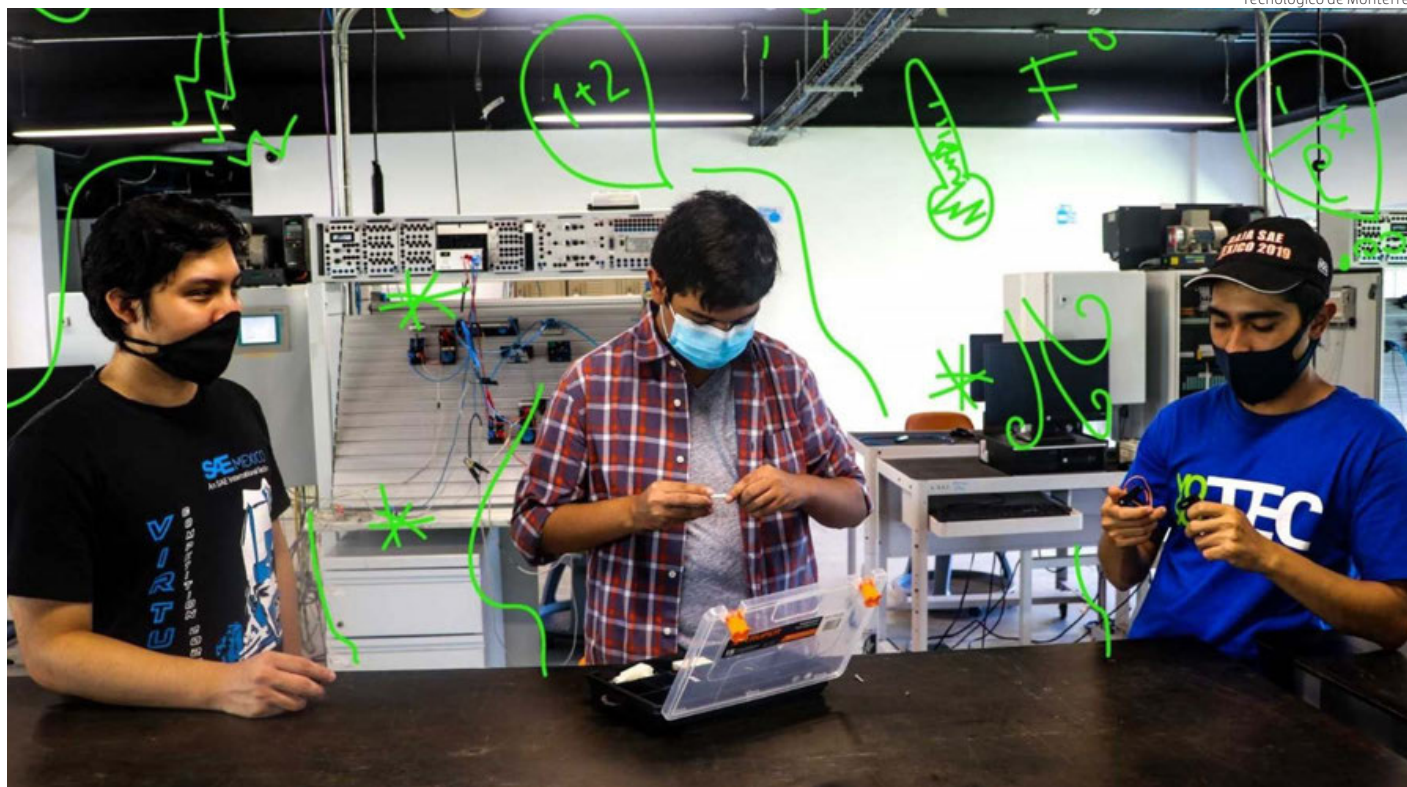
firmó su compromiso “hacia la circulación musical, la inclusión de sectores marginados en las prácticas y disfrute artístico, así como al crecimiento cultural del país”.

Esta nueva emisión culminará el 13 de enero tras haber ofrecido en recintos del centro histórico 24 conciertos y diversas actividades académicas, algunas de acceso libre para los interesados.

Parte del cartel internacional 2024 son el Cuarteto de Cuerdas Nórdico, la mezzosoprano Marianne Beate Kielland, el cornista Guido Corti, la violinista Maria Angelika Carlsen, los pianistas Georgy Tchaide y Lukas Geniusas.

La delegación colombiana estará conformada por el violonchelista Santiago Cañón-Valencia, el Bogotá Piano Trío, la soprano Julieth Lozano, el Cuarteto Q-Arte y el pianista e investigador Andrés Roa, entre otros •

Tecnológico de Monterrey



Se calcula que en México hay más de 800 mil ingenieros. El programa KOSPIE busca aportar herramientas para su internacionalización.

Alemania apoyará formación de ingenieros mexicanos con el programa KOSPIE

Las universidades mexicanas que sean aceptadas por DAAD, podrán enviar alumnos un año en intercambio académico

Convocatoria 2024

Antimio Cruz
@antimio

El Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán) abrió la convocatoria 2024 para que universidades e instituciones de educación superior mexicanas sean reconocidas como colaboradoras del programa KOSPIE para la movilidad académica entre México y Alemania.

Las instituciones que logren cumplir con los requisitos de ingreso establecidos por la DAAD podrán ofrecer a sus estudiantes de semestres avanzados de ingeniería y ciencias naturales realizar un año de intercambio académico en Alemania, durante el cual tomarán un curso intensivo de idioma alemán, después cursarán un semestre académico en

una universidad alemana y por último se realizan cuatro meses de trabajo de prácticas en una empresa de ingeniería o un laboratorio de aquel país europeo.

La convocatoria para que universidades e institutos mexicanos se adhieran a KOSPIE estará abierta hasta el 11 de marzo de este año y la entrega de documentos sólo podrá ser realizada por las áreas de internacionalización de las universidades e institutos que desean adherirse al programa, pues no puede realizarse un trámite como estudiante individual interesado en el programa si su casa de estudios no ha sido reconocida previamente y se ha comprometido con respaldar el viaje y el programa académico de KOSPIE.

La nueva convocatoria permitiría a las instituciones aceptadas formar parte del programa durante las próximas tres generaciones. En años anteriores, este esfuerzo ya ha tenido experiencias exitosas con instituciones como el Tecnológico de Monterrey, el Instituto Politécnico Nacional, el Tecnológico Nacional de México en Puebla, la Universidad Anáhuac, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y está por agregarse la Universidad Autónoma Metropolitana.

Por parte de Alemania, el intercambio se puede realizar con alguna de las

19 universidades que participan en el programa, entre las que están las Universidades de Mainz, Hannover, Göttingen, así como las Universidades Tecnológicas de Munich, Colonia y Hannover.

MOVILIDAD ACADÉMICA

El programa de movilidad académica KOSPIE es uno de los diferentes canales con los que se ha buscado tejer alianzas académicas entre México y Alemania. Uno de los proyectos en marcha son las mesas de trabajo que sostuvieron en diciembre autoridades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad de Ciencias Aplicadas de Mannheim (Hochschule Mannheim), Alemania, para explorar mecanismos de formación e investigación y plantear acciones clave encaminadas a fomentar el intercambio académico de alumnado y profesorado.

La convocatoria para que universidades e institutos mexicanos se adhieran a KOSPIE estará abierta hasta el 11 de marzo de este año

La Rectoría General de la UAM, a través de las secretarías y coordinaciones, busca promover alianzas estratégicas con actores claves como la Universidad de Ciencias Aplicadas de Mannheim, y para ello exploran dispositivos de financiamiento adicionales a los que tiene la UAM en su programa de movilidad para académicos e investigación, así como de becas para estancias cortas de verano para alumnos.

En el encuentro binacional, que se llevó a cabo en la Casa de la Primera Imprenta de América, en la Ciudad de México, se confirmó que la UAM participará en la convocatoria del programa Kospie y “el anuncio importante es que estamos preparando la documentación para someter la candidatura de la UAM a esta convocatoria”, adelantó Gustavo Pacheco López, coordinador general para el Fortalecimiento Académico y Vinculación de la UAM.

“Los estudiantes que han participado en Kospie reciben un curso del idioma alemán, un semestre académico en alguna universidad alemana y un semestre de prácticas profesionales en una empresa de aquel país, lo cual genera que a su regreso sean exitosos en su ámbito laboral”.

Se plantearon compromisos institucionales para el año próximo cuando se opere el convenio de colaboración en mejores condiciones y con beneficios recíprocos que derivarán en líneas de acción como la movilidad estudiantil estratégica, que permitirá a las y los alumnos de la institución a su regreso tener mejores perspectivas profesionales para laborar en México o en el extranjero.

También una movilidad académica, que permita a la investigación que se hace en ambas universidades, en particular en ciencias de la tecnología e innovación, que podrían estar relacionadas a estancias cortas “en nuestro caso estarían aplicadas a los períodos sabáticos de docentes de la UAM”.

La última línea estratégica se enfocaría a la promoción de la cultura, donde se desarrolla la tercera función sustantiva de la institución a través del idioma español y el intercambio de prácticas creativas para entender las culturas mexicana y alemana.

CARRERAS QUE SE PUEDEN BENEFICIAR DEL PROGRAMA KOSPIE

Una vez que una universidad o instituto de educación superior se ha comprometido con los requisitos y apoyos para ser aliado del programa de movilidad académica KOSPIE, la convocatoria para el programa queda abierta para estudiantes que hayan acreditado más del 60 por ciento de las materias de su plan de estudios en carreras como: Ingeniero Arquitecto; Ingeniería Civil; Ingeniería Mecánica; Ingeniería en Robótica Industrial; Ingeniería Aeronáutica; Licenciatura en Física y Matemáticas; Licenciatura en Ingeniería Matemática; Ingeniería en Sistemas Computacionales; Ingeniería en Computación; Ingeniería Biotecnológica; Ingeniería Farmacéutica; Ingeniería Industrial y otras carreras afines a estos perfiles •

México se suma al proyecto mundial para conservación de los polinizadores

Con el proyecto se busca crear una red de conservación para las abejas nativas, señala la Conabio

Redacción

academia@cronica.com.mx

México se une a la iniciativa mundial “Impulso a la conservación de los polinizadores en América del Norte”, cuyo objetivo es facilitar la cooperación efectiva y la participación ciudadana en los esfuerzos de conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente de Norteamérica, anuncia la Comisión Nacional para el conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio).

La institución explica que de las 316 especies de plantas cultivadas en México 236 son utilizadas como comestibles: se consumen los frutos o semillas de 171, de las cuales 85% dependen en cierta medida de los polinizadores.

Con este proyecto, explica la Conabio, se busca crear una red de expertos regionales para compartir mejores prácticas, estrategias y herramientas de conservación de las abejas nativas, saber cuántos individuos hay y desarrollar material para difundir su importancia.

En este proyecto, añade la Conabio, también participan la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, que encabeza la el grupo, y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP).

Por lo pronto, añade, ya se realizaron trabajos durante el 2023, como el taller virtual con especialistas para detallar los objetivos y resultados de un primer encuentro sobre herramientas geoespaciales para estudiar las abejas nativas y su distribución.

También se realizó en la Ciudad de México un taller presencial sobre plataformas geoespaciales para detección de abejas nativas, con la participación de más de 20 especialistas de México, Estados Unidos y Canadá. “Se actualizó la información e informa-



Cerca de 200 vertebrados y 10 mil insectos polinizadores en el mundo están amenazados.

ción en la herramienta virtual “Bee Tool” (un mapa digital para ubicar a los polinizadores) creada por el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos, se discutió su uso a largo plazo y cómo ayudaría a la identificación de puntos críticos en México para los polinizadores,

Además, la Conabio señala que con el lanzamiento de la campaña “Por los polinizadores”, se busca sensibilizar ciudadanos sobre la importancia de los polinizadores, de su importancia en la producción de alimentos, las amenazas que tienen, las relaciones entre los polinizadores, el cambio climático y la biodiversidad, el valor económico de la polinización y las buenas prácticas para apoyar en su conservación.

Sobre esto, la institución ad-

vierte que cerca de 200 vertebrados y 10 mil insectos polinizadores en el mundo están amenazados.

Desde mediados de la década de 1990 se ha observado una disminución drástica en las poblaciones de polinizadores en Europa y Estados Unidos. Al parecer esta tendencia ocurre a nivel mundial debido al uso indiscriminado de pesticidas en cultivos, por competencia y desplazamiento por especies introducidas, así como transformación de sus hábitats, según datos del reporte en 2016 de la Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad y Servicios de los Ecosistemas (IPBES).

FUNDAMENTALES

La Conabio explica que los polinizadores: abejas, abejorros, mariposas, colibríes y murciélagos

nectarívoros, entre otros, son esenciales porque al alimentarse de néctar y polen los trasladan de una flor a otra y hacen posible su reproducción y la formación de frutos. Los polinizadores son responsables de la reproducción sexual de más del 80% de las plantas vasculares terrestres.

La Conabio señala que con su campaña #poliniza, promueve la creación de jardines para polinizadores, donde tengan alimento, refugio, agua y espacio para los polinizadores, y de esta manera contribuir a su conservación •

La Conabio señala que con su campaña #poliniza, promueve la creación de jardines para polinizadores

La sonda Aditya-L1, de la India, llega a su destino para estudiar al Sol

La sonda Aditya-L1, la primera misión de la Organización de Investigación Espacial de la India (ISRO) para estudiar el Sol, alcanzó este sábado su destino final a 1.5 millones de kilómetros de la Tierra, afirmó el primer ministro indio, Narendra Modi.

“India ha creado otro momento histórico. El primer observatorio solar de la India, Aditya-L1, ha alcanzado su destino”, dijo Modi en la red social X.

La sonda lanzada por la agencia espacial india el pasado

septiembre se posicionó así en el primer punto Lagrange (L1), a apenas un 1 % de la distancia que separa ambos cuerpos celestes y elegido por ser gravitacionalmente estable al cancelarse las fuerzas de gravedad de la Tierra y el Sol.

Aditya-L1 es “un testamento a la dedicación incesante de nuestros científicos para llevar a cabo las misiones espaciales más complejas e intrincadas”, dijo el primer ministro, que afirmó que el país asiático continua-

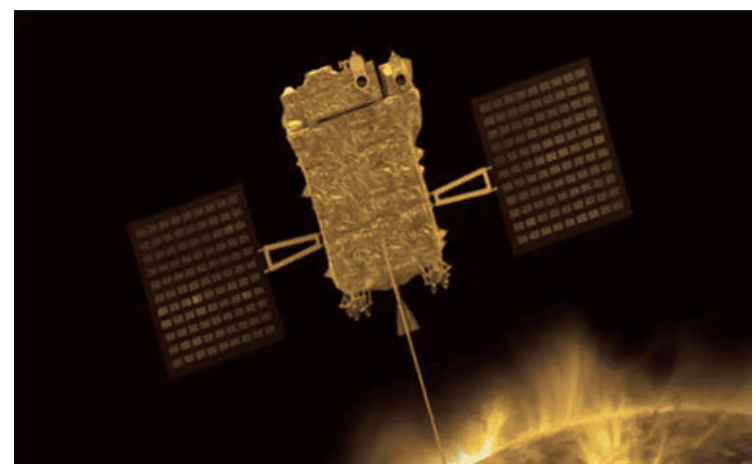
rá explorando “nuevas fronteras de la ciencia en beneficio de la humanidad”.

El objetivo de esta misión, exitosa mientras la India se prepara para realizar su primera misión tripulada al espacio en 2025, es observar el Sol sin verse afectada por eclipses u ocultaciones.

La sonda fue lanzada el pasado septiembre y cuenta con siete cargas útiles para examinar las capas más externas del Sol, mediante detectores electromagnéticos y de partículas y campos magnéticos.

El ISRO espera que Aditya-L1 permanezca en funcionamiento durante unos cinco años.

El pasado 6 de diciembre, la sonda capturó sus primeras imágenes, incluyendo las primeras representaciones de disco completo del Sol en longitudes de



Una imagen de la sonda.

onda que van de 200 a 400 nanómetros.

Con esta misión, la India se une a un selecto grupo de países que han enviado sondas para estudiar el Sol, entre ellos Chi-

na, Estados Unidos, Japón, o la extinta Alemania Occidental (en colaboración con la NASA), además de la Agencia Espacial Europea (ESA) • (EFE en Nueva Delh)

Supremo juzgará si Trump debe ser inhabilitado como candidato

EFE

Si da la razón a Colorado, sentaría un precedente legal que aplicarían otros estados, haciendo inviable su candidatura

Polémica

Fran Ruiz

mundo@cronica.com.mx

La Corte Suprema de Estados Unidos vuelve a ponerse en el ojo del huracán de la política de la primera potencia (en 2001 sentenció a favor de George W. Bush en Florida y le dio la Presidencia), luego de anunciar que admite a trámite el recurso impuesto por la campaña del expresidente Donald Trump, contra el histórico fallo del Supremo estatal de Colorado, que lo inhabilitó para que contienda en ese estado, invocando la enmienda que lo prohíbe a quienes hayan participado en una insurrección. En el caso concreto del magnate republicano, por su papel en el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021, cuyo tercer aniversario se celebró este sábado.

En un breve escrito judicial, el Supremo indica que ha admitido a trámite el caso por la vía de urgencia (para tener un fallo antes de las primarias de Colorado del 6 de febrero) y que los nueve jueces mayormente conservadores (tres de ellos elegidos por Trump cuando era presidente) celebrarán una audiencia pública el 8 de febrero para escuchar los argumentos de las partes. La vista chocará de lleno con el desarrollo de las primarias republicanas, que comienzan su ciclo el próximo día 15 con los caucus de Iowa y la consulta de New Hampshire el día 23.

La decisión coloca al máximo tribunal en la posición de establecer una postura a nivel nacional sobre si Trump puede participar en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre de 2024. Si da la razón a Colorado, sentaría un precedente judicial histórico, ya que, por primera vez, se usaría una enmienda de la Constitución (en este caso la 14) para inhabilitar al presidente por el delito de insurrección o incitar a la insurrección. Aunque la medida afectaría exclusivamente al caso de Colorado, abriría la puerta a que otros estados invocaran de urgencia la misma prohibición, haciendo matemáticamente imposible que el magnate populista logre alzarse con la candidatura este verano, y por ende, con la Presidencia en noviembre, pese a que en ambos casos es favorito.

El 28 de diciembre Maine se convirtió en el segundo estado que inhabilitó a



Este sábado se cumplió el tercer aniversario del asalto al Capitolio a manos de una turba de seguidores de Trump.

Trump como candidato, mientras que otra quincena de estados, desde Oregón a Virginia o Nueva York, también se plantean si el nombre del expresidente puede figurar en las papeletas de voto. Otros, como Minnesota o Michigan, han rechazado aceptar demandas similares contra Trump.

En el sistema estadounidense, cada Estado organiza y cuenta con sus propias reglas a la hora de celebrar unas elecciones, aunque sean nacionales. Ello significa que las decisiones de Colorado y Maine solo afectan a sus respectivos territorios.

Pero una decisión del Supremo, al tratarse de un órgano federal, tendría efecto en todo el territorio estadounidense: de ahí su importancia. De tumbar la decisión de Colorado, cerraría esa vía a impedir la candidatura de Trump. De corroborarla, abriría la puerta a que se multiplicaran demandas similares en el resto de los Estados.

Sin embargo, los abogados de Trump confían en que el fallo sea el contrario, el que le permita participar en las primarias y alzarse con la candidatura presidencial republicano, como parece un hecho, según anuncian todas las encuestas desde hace un año, cuando se desinfló rápidamente las opciones de su inmediato seguidor, el gobernador de Florida, Ron DeSantis.

Según señalan los abogados para pedir al Supremo que revoque el fallo de Colorado "si éste se mantiene marcará la primera vez en la historia de Estados Unidos que el poder judicial impide a los votantes

Florida

Arrestados tres fugitivos del asalto al Capitolio

Tres fugitivos acusados de participar en el asalto al Capitolio en Washington, que este domingo cumple su tercer aniversario, fueron arrestados este sábado en Florida.

El Buró Federal de Investigaciones (FBI) identificó a los sospechosos como Jonathan Daniel Pollock, su hermana Olivia Michele Pollock y Joseph Daniel Hutchinson, quienes deberán presentarse en una corte federal de Ocala, en el centro de Florida, el próximo lunes.

Más de 1,200 estadounidenses han sido acusados penalmente por sus supuestas acciones durante los disturbios y cientos han sido declarados culpables de delitos federales, según el Departamento de Justicia.

emitir su voto por el principal candidato de un gran partido en las presidenciales".

Recuerdan que sólo el Congreso tiene esta prerrogativa inhabilitadora y argumentan que la sección tres de la 14ª enmienda no se aplica a Trump, porque el texto constitucional no especifica los cargos de presidente o candidato a presiden-

te) y añaden que lo que ocurrió hace tres años no fue una "insurrección", y en caso de que el Supremo así lo considerase, el entonces presidente no "participó de ninguna manera en una insurrección".

TRUMP SE AFERRA AL VICTIMISMO

Mientras tanto, Trump se aferró este sábado a la visión de sí mismo como la víctima de una caza de brujas política y pidió el apoyo de los republicanos en un mitin en el que apenas hizo referencia al asalto al Capitolio, del que hoy se cumplen tres años.

"Si no estuviera compitiendo, o si estuviera en quinto lugar en las encuestas, no me habrían acusado. Todo esto es un asunto político", apuntó el republicano en un acto en Iowa.

Desafiante y agresivo, Trump hizo pocas referencias al asalto al Capitolio en sus casi dos horas de discurso: "Nadie pensó que el 6 de enero fuera siquiera una posibilidad", dijo escuetamente el expresidente.

Trump enfrenta cargos penales en una corte federal en la capital estadounidense por lo sucedido, al interrumpir el traspaso pacífico de poder hacia Joe Biden mediante la difusión de teorías falsas sobre fraude electoral.

Unas teorías en las que hoy volvió a insistir: "Los demócratas de izquierda radical amañaron las elecciones presidenciales de 2020 y no vamos a permitir que amañen las elecciones presidenciales de 2024", afirmó ●

Hizbulá arrastra a Líbano a la guerra con Israel, a tres meses de que estallara en Gaza

El grupo terrorista incrementa sus ataques contra el norte de Israel, tras el asesinato en Beirut del número 2 de Hamás

Fran Ruiz

mun.do@cronica.com.mx

El peor escenario posible derivado de la guerra entre Israel y Hamás en la Franja de Gaza —que se convierta en un conflicto regional— está a punto de cumplirse, con Líbano como nuevo frente de batalla del Ejército israelí, mientras su principal abastecedor de armas, Estados Unidos, presiona para evitar que Oriente Medio estalle en llamas en pleno año electoral.

Hizbulá parece dispuesto a arrastrar al país del cedro a la guerra, luego de incrementar sus ataques al norte de Israel, en venganza por el asesinato el miércoles del número dos de Hamás en su oficina en el sur de Beirut, feudo del grupo terrorista chiita en la capital libanesa.

Este sábado, Hizbulá lanzó 62 proyectiles contra uno de los principales centros de inteligencia en el norte de Israel, en su primera respuesta al asesinato de Saleh al Arouri mediante un dron israelí.

A las 8.10 hora local fue atacada la Base de Vigilancia Aérea de Meron, uno de tan solo dos centros con esas características en el Estado judío, informó Hizbulá en un comunicado. Según la nota, las instalaciones atacadas se ubican en la cima de la montaña “más alta de la Palestina ocupada” -otro pico mayor en manos

israelíes pertenece al Golán arrebatado a Siria- y son las únicas destinadas a la “administración, vigilancia y control aéreo” en el norte de Israel.

La reacción israelí no se hizo esperar, mientras crece el temor a que el gobierno de Benjamín Netanyahu pierda la paciencia y cumpla su amenaza de declarar una guerra abierta a Líbano, si persisten los ataques del grupo chiita libanés, armado y financiado por Irán.

CINCO “MÁRTIRES” MUERTOS

Hizbulá anunció que cinco de sus combatientes murieron por ataques israelíes, incluidos con fósforo blanco, en una jornada especialmente violenta en la que el movimiento comenzó su primera fase de respuesta al asesinato del número dos de Hamás en Beirut.

“Israel ha estado lanzando continuos ataques contra el sur de Líbano, principalmente contra viviendas y terrenos, mediante ataques aéreos y proyectiles de artillería, incluido proyectiles de fósforo blanco”, dijo Hizbulá en un comunicado, en el que identificó a los cinco “mártires”.

El poderoso grupo hegemónico entre la población chiita libanesa reivindicó al menos cinco ataques, uno de ellos contra una “concentración de soldados de infantería del Ejército israelí en las inmediaciones del cuartel de Honen”.

Estos cinco ataques se suman a los 62 proyectiles que lanzaron esta mañana contra uno de los principales centros de inteligencia en el norte de Israel.

Por su parte, el Ejército israelí dijo en un comunicado que respondieron a las acciones desde el Líbano y atacaron “dos complejos militares de Hizbulá, que con-



Manifestantes en Londres exigen a las potencias occidentales que dejen de armar a Israel.

tenían importantes activos de la organización terrorista” en el sur del país mediterráneo.

La fuente israelí señaló que ninguno de los ataques desde el Líbano causó víctimas entre sus filas.

La formación libanesa y las fuerzas israelíes están enzarzadas en intenso fuego cruzado a través de la frontera entre ambos países desde el pasado 8 de octubre, un día después del ataque terrorista de Hamás en el sur de Israel, mientras que el ataque de esta semana en los suburbios de Beirut ha elevado los miedos a una mayor escalada.

La violenta jornada de este sábado se produce durante la visita del alto representante de la Unión Europea (UE) para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, que mantuvo encuentros de alto nivel con las autoridades libanesas como parte de los esfuerzos diplomáticos para evitar una guerra en el país.

“Nadie ganará con un conflicto regional, estoy aquí para explorar la situación y contribuir a una salida de la crisis (...) Los canales diplomáticos deben permanecer abiertos para enviar una señal de que la guerra no es la única opción, es la peor opción”, afirmó durante su intervención.

El español alertó desde Beirut de que “incluso la guerra tiene reglas” y pidió que Israel utilice otras vías para eliminar al movimiento islamista palestino Hamás que no conlleven la muerte “de tanta gente inocente”.

“Incluso la guerra tiene reglas y hay normas humanitarias internacionales que tienen que ser respetadas. Como he dicho muchas veces, un horror no justifica otro”, afirmó el diplomático español en una rueda de prensa junto al ministro libanés de Exteriores, Abadalá Habib.

“Israel ha declarado una guerra para erradicar a Hamás, debe

haber otra forma de erradicar a Hamás que no suponga que muera tanta gente inocente”, consideró el jefe de la diplomacia europea.

BLINKEN EN TURQUÍA

En paralelo, el secretario de Estado de EU, realizó su tercer visita a Oriente Medio desde que Israel declaró la guerra a Hamás; esta vez, con una reunión en Turquía con el presidente Recep Tayyip Erdogan, a quien presionó para que ejerza su influencia con el régimen iraní para que éste frene los deseos de venganza de sus tentáculos en la región —Hizbulá en Líbano y los hutíes en Yemen— por la invasión israelí de Gaza.

El último escenario que quiere el presidente de EU, Joe Biden, es que se enquiste o se agrande la guerra en Oriente Medio, en pleno año electoral y con su reelección en peligro, como alertan las encuestas ●

Bombardeo ruso en Ucrania deja una masacre de niños

Ucrania denunció este sábado la muerte de al menos 11 personas, entre ellas cinco niños, en un bombardeo ruso con misiles este sábado contra la ciudad de Pokrovsk, en la región oriental de Donetsk.

“11 muertos, entre ellos 5 niños: estas son las consecuencias preliminares de los ataques en el distrito de Pokrovsk”, escribió el jefe de la Administración Militar Regional de Donetsk, Vadim Filashkin, en su canal

de Telegram.

Indicó que las fuerzas rusas atacaron la zona, situada al noroeste de la capital de la región, Donetsk, con misiles S-300.

Además de las víctimas mortales hay al menos ocho heridos, añadió.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, señaló a su vez en Telegram que se están llevando a cabo tareas de rescate en Pokrovsk y denunció que Rusia atacó edificios residenciales y casas privadas.

“Rusia debe sentir siempre



Soldados ucranianos buscan víctimas bajo los escombros del edificio bombardeado por los rusos en la región de Donetsk.

que ninguno de estos ataques quedará sin consecuencias. Tenemos que garantizarlo con

nuestra fuerza, nuestra propia defensa y nuestras capacidades políticas”, recalcó ●

Uma & Hagen: princesa y vikingo, un viaje steampunk prehispánico lleno de valores

Cortesía

“Mientras las grandes producciones estén hechas por comité, hay un huequito para nosotros que tenemos mucha alma”, destacó el director, Benito Fernández

Cine

Alinne Fragoso

X:@laura_alinne

En el 2010, Benito Fernández se permitió imaginar un mundo alterno donde los españoles no llegan a América y las culturas nativas se desarrollan a lo largo de los siglos. A este escenario llenos de robots, pirámides y cosmovisiones ancestrales, le añadió una narrativa llena de valores esenciales para las generaciones más jóvenes. Junto con su convicción de la animación tradicional y una cautivadora banda sonora, tuvo como resultado *Uma & Hagen: princesa y vikingo* que se estrenó este 4 de enero en salas de todo México.

El director, guionista y productor de cine de animación compartió con Crónica Escenario detalles sobre el origen del proyecto, aspectos clave del proceso de creación y su visión sobre la posibilidades actuales de la animación en México. “El guion lo escribí pensando en lo que yo le quería mostrar a mis hijos cuando nacieran. Cuando tú te pones ese filtro inmediatamente aflora lo mejor de ti porque eso es lo que voy a dejar para el futuro”, mencionó Fernández.

Esta película relata la historia de Uma, una princesa maya de once años, que sube al trono tras la muerte de su padre y el esplendor de su reino, está siendo amenazado por fuertes terremotos. Para detener este fenómeno, Uma deberá ser sacrificada de acuerdo a una profecía. Pero ella no acepta este destino y escapa. En su huida se encuentra con Hagen, un niño vikingo de ocho años que busca salvar a su pueblo que se quedó sin alimento. Juntos se adentran a una aventura entrañable, llena de magia y aprendizajes.

“Siempre me gustó la idea de un personaje femenino, de la niña que encuentra su camino, su poder y su destino. Se me hace algo muy mágico, pero nunca por medio de la enemistad y de la desesperación. Ella aprende de Hagen y Hagen aprende de ella. Lo que queremos es mostrar que es importante aprender uno del otro, crecer en conjunto, darnos la mano y comprender las diferencias”, señaló.

En el transcurso de la historia se plantean temas importantes para reflexionar en la actualidad como el cuidado del medioam-



Imagen del filme.

biente, el empoderamiento femenino y la fuerza detrás de las infancias. “Cuidé mucho que estos temas estuvieran entrettejidos a la trama y que no se sintiera de discurso de propaganda, que no te regañara la película”, comentó.

La resiliencia, la unión, el respeto al otro, hacer lo correcto por encima de hacerlo fácil y el no dejarte vencer, son algunos de los valores que el director buscó destacar en la película a través de la trama y el desarrollo de los personajes. “A pesar de que tenga momentos agrídulces que te sacan la lagrimita, se entienden que son necesarios porque esto es lo que hace que triunfen. Si mis personajes triunfan no va a ser fácil, se los voy a cobrar, porque así es la vida”, enfatizó.

Para Benito, la diferencia que encuentra de las grandes producciones realizadas con una estructura definida basada en datos de la audiencia y las películas de animación independientes, es la autenticidad en el guión y el valor del recurso humano. “Mientras las grandes producciones estén hechas por comité, hay un huequito para nosotros que tenemos mucha alma”, enfatizó. Sin escatimar en el tiempo de realización, *Uma & Hagen: princesa y vikingo* es una película

hecha con animación 2D tradicional, dibujada cuadro por cuadro, lo que provoca una conexión más personal.

“El arte viene del alma del artista. Si nada más le dicto la película a una computadora, para mí eso no tiene alma, para mí eso está muerto. Quiero que la gente sepa que cada escena que vio es un dibujo en papel con su registro de animación tradicional. Esta técnica vuelve imperecedera porque la gente siempre va a recordar en 100 años que esa película todavía la hicieron dibujantes humanos”, explicó sobre su firme decisión de no usar inteligencia artificial para su realización.

La animación mexicana ha tenido un gran impulso estos últimos años y la evidencia fue la victoria de *Pinocho* en los Premios Oscar, una producción de México y Estados Unidos que impresionó a la Academia por los detalles y la narrativa en el *stop motion*. Con los apoyos nacionales y los reconocimientos internacionales para la animación, la esperanza de Benito es que la industria nacional siga creciendo para que una película de tal magnitud pueda ser una realidad para los creadores mexicanos sin tanto riesgo.

Para finalizar, compartió que uno de sus

sueños es que Guillermo del Toro vea la película, “tiene todo lo que le gusta y ha sido un gran pilar que está apoyando la animación independiente. No sé qué tan valiente fue hacer una película durante 13 años, pero necesitamos mecanismos para que esto que se logró se pueda hacer sin que sea un sacrificio de vida de cada artista”.

Con una trayectoria de 27 años y con proyectos como la *Pandilla Telmex* (2001) *Sabel* (2006) y *Brijes* (2010), el director mexicano refleja su experiencia en *Uma & Hagen: princesa y vikingo* con un sólido guión, la incorporación de valores significativos, actuaciones de doblaje profesionales, una animación llena de alma y emotiva música original. Esta película se puede disfrutar en 500 salas de cine mexicanas desde el pasado 4 de enero.

La animación mexicana ha tenido un gran impulso estos últimos años y la evidencia fue la victoria de Pinocho en los Premios Oscar, una producción de México y Estados Unidos que impresionó a la Academia

Godzilla: Minus One, una forma de sanar las heridas de un pueblo destrozado

Especial



Fotograma del filme.

El filme del director y guionista Takashi Yamazaki toma una arriesgada pero sabia decisión al presentarnos un relato donde la guía recae en el factor humano

Corte y Queda

AJ Navarro

X: @JustAJTaker

Hace casi 70 años, en plena época de la posguerra en un tiempo donde Japón buscaba reconstruirse durante la era Showa, un monstruo emergió de las profundidades para recordarle al mundo y al pueblo nipón el miedo provocado por los ecos de la Segunda Guerra Mundial, poniendo un espejo de la devastación causada por esta fuerza del destino conocido como Gojira, o Godzilla para los occidentales. De la mente de Ishiro Honda, con la gran música de Akira Ifukube y la personificación de esta criatura a cargo del actor Haruo Nakajima, esta cinta sería representativa para el género kaiju y, años más tarde, para el tokusatsu.

Después de un par de eras y alguna que otra reinterpretación por parte de Hollywood que no ha alcanzado la importancia de la original, Go-

dzilla ha aprendido a mantenerse vigente. Pero después de coquetear con ser un protector de la humanidad más que un implacable destructor, el denominado Rey de los Monstruos adquiere un reinicio que encumbra nuevamente al legendario kaiju, haciéndole honor a sus orígenes pero ofreciendo diferentes lecturas y un gran entretenimiento que se come a grandes mordidas al “monsterverse” de los Estados Unidos con *Godzilla: Minus One*.

El director y guionista Takashi Yamazaki (*Eien no O, Always: Sunset on Third Street*) toma una arriesgada pero sabia decisión al presentarnos un relato donde la guía recae en el factor humano, aquí representado por un piloto kamikaze que huye de su labor al no querer morir en la guerra prácticamente perdida por su nación, Kōichi Shikishima (Ryunosuke Kamiki). Mientras es visto con escrutinio por un jefe de mecánicos llamado Tachibana durante la noche, Godzilla ataca la base donde se encuentran, acabando con todos menos con ellos dos, desatando un sentimiento de culpa ante la falta de acción del piloto.

Con la guerra terminada y los estragos de la misma aún a plena vista, Shikishima vuelve a la caída Tokio a tratar de vivir con sus penas, pero ahí conoce a Noriko (Minami Hanabe) y un bebé huérfano, Akiko. A pesar del lazo que desarrolla con ellos, es el pesar de los fantasmas y su aparente cobardía los que le impiden al ex piloto seguir adelante con su vida al lado de ellos. Pero todo cambia en el momento en que, en su nuevo empleo, tiene que volver a confrontar a la

bestia que dejó escapar, un Godzilla diferente, más grande y poderoso, mutado a partir de las pruebas nucleares realizadas por Estados Unidos en el atolón Bikini. Ante la reaparición del enorme reptil y la destrucción que deja a su paso además de la nula intervención de otras naciones por las tensiones de la Guerra Fría, será Shikishima y el pueblo los que tendrán que parar al kaiju.

Esta es una de las principales virtudes de este reinicio de Godzilla, uno que deja de lado el factor militar inherente de la cinta original así como de un exacerbado sentido de dolor de una nación en plena reconstrucción que vuelve a confrontar los fantasmas nucleares y sus consecuencias. Aquí, el legendario monstruo llega con una nación herida, donde ni el gobierno ni la milicia ni otros países buscan detener la amenaza, es meramente el pueblo del sol naciente el que tiene que expiar sus penas y culpabilidades, ejemplificado muy bien con Shikishima y su arco de redención ante el Rey de los Monstruos.

Otro punto destacado radica en los efectos especiales, ya que con un costo de solamente 15 millones de dólares, Yamazaki logra darle vida al monstruo de formas inteligentes, presentándolo de manera amenazante y realista a la vez, dándole una lección a Hollywood de cómo se debe comportar este ser. En su diseño, se percibe el respeto al traje creado por Honda en los años cincuenta, pero lo dota de una animalidad brutal y un efecto con sus crestas dorsales funcionando como un gatillo que activa el famoso aliento de fuego azul, mismo que remite al dise-

ño del monstruo del año 1984, aquel que dio inicio a la era Heisei en otra reinención de la criatura para su treinta aniversario. Estos aparentemente mínimos detalles son aplaudibles pues hablan del respeto que se le tiene a esta figura.

La música de la cinta también oscila entre lo épico y lo emotivo, un balance interesante que no se percibía desde la versión de 1954. Esto es un gran mérito por parte de Naoki Sato, compositor de *Minus One*, que toma la partitura original para darle un ritmo más potente en el punto climático, además de darle su toque en un claro homenaje a lo hecho por Akira Ifukube en su momento. Esto se suma a un diseño de producción eficiente y austero a la vez, donde la destrucción de Japón es notoria pero también ese sentido de intimidad que nos mete de lleno a los sentimientos de los protagonistas del filme, ya sea el dolo o la misma esperanza a través de tomas cerradas.

Por ello, *Godzilla: Minus One* se encumbra como una de las mejores cintas del popular kaiju, mostrando desde una mirada minimalista hasta la gran escala monstruosa de grandes producciones que esta criatura está más viva que nunca y que, a pesar de que pasen los años, el Rey de los Monstruos puede seguir vigente al representar el sentimiento de las familias y la gente común que puede enfrentar la furia de un dios iracundo en forma de reptil salvaje y feroz o inclusive de aquellos gobiernos descuidados, pero sobre todo nos presenta la forma de sanar las heridas que un pueblo tiene después de un desastre.



Sociedad

Los Frailes y San Jerónimo

TURISMO DE AVENTURA

► Visitantes del Estado de México, Querétaro y Veracruz cada tanto acuden a este rincón enclavado en los dominios del Señor de las Maravillas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Disfrutar de las majestuosas formaciones naturales que ofrece el estado de Hidalgo, es toda una aventura, sobre todo aquellos que por su tamaño y lejanía se erigen como la opción ideal para quienes disfrutan llevar sus capacidades al límite.

Ubicados a unos 50 minutos de la capital hidalguense, la presa San Jerónimo y el cerro de Los Frailes en el municipio de El Arenal, cada año se inundan de senderistas y ciclistas tanto amateur, como profesionales, que disfrutan de un paseo con hermosas vistas y un reto para

la resistencia física.

Desde el camino de San Jerónimo, un deportista principiante puede acceder a esta formación rocosa en un promedio de dos horas, no obstante, para los intermedios y avanzados, el tiempo el ascenso puede demorar entre cuarenta minutos a una hora, para finalmente, deleitarse con las vistas cobrizas que le dan el nombre de "Puerto del Oro".

Visitantes del Estado de México, Querétaro y Veracruz cada tanto acuden a este rincón enclavado en los dominios del Señor de las Maravillas.

Ese es el caso de Daniela Limón y Karen Rodríguez, turistas



TRAYECTO. La presa San Jerónimo y el cerro de Los Frailes en el municipio de El Arenal se ubican a 50 minutos de Pachuca.

veracruzanas que optaron por visitar Hidalgo durante esta temporada, y quienes expresaron: "es sorprendente descubrir sitios tan diferentes en una misma región; nuestro plan era primeramente conocer los Pueblos Mágicos del Corredor de la Montaña, pero optamos por acudir a la presa de San Jerónimo por recomendación de unos amigos".

"Hemos descubierto un lugar maravilloso rodeado de naturaleza y, sobre todo, de una esencia de provincia con una calma envidiable con la que ya quisieran contar otras entidades de la república", señalaron las visitantes.

ESPECIAL



Durante la temporada
invernal, prevenir
influenza y COVID-19
es tarea de todos:

**Toma agua natural durante
el día y consume alimentos
ricos en vitaminas A, C y D.**

¡Las infecciones respiratorias
son prevenibles y curables
si se detectan a tiempo!



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2026

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD