

**ESTATAL | 3**

*Efectos del Frente Frío número 35 se mantendrán hasta hoy domingo, se espera clima gélido y lluvia*

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]



**ESTATAL | 7**

*Detectan en el Altiplano, falta de policías, bajos salarios de los policías, falta de equipamiento, capacitaciones y otras*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.52
Euro (€)	18.38
Libra (£)	21.51

\*Fuente: Banco Nacional de México.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

DOMINGO 18  
FEBRERO 2024  
AÑO 15 N° 5387

# LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

## Arrancaron los Carnavales



ALDO FALCÓN

El clima lluvioso y frío de la capital hidalguense, no mermó el ánimo entre la población pachuqueña y de los 33 comparsas que se dieron cita para el arranque del Carnaval de Carnavales en Pachuca.

**4-5**



**ESTATAL | 7**

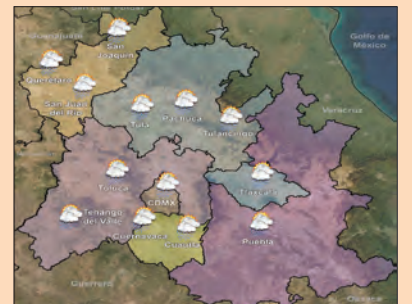
*En Tepetitlán se aseguró 8 mil litros de combustible y la recuperación de un vehículo, esto derivado de recorridos de la SSPH*



**REGIONES | 9**

*Como respuesta a las demandas ciudadanas, rehabilitarán el parque Benito Juárez, que está en Ixmiquilpan: Planeación*

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### SERÁ DANNY ANDRADE

A pesar de que el presidente del Comité Ejecutivo Estatal de Morena, Marco Antonio Rico Mercado, afirmó que sería una mujer la candidata a diputada federal del partido y la coalición "Sigamos haciendo historia" en el distrito de Huejutla de Reyes, apenas la dirigencia nacional confirmó que el ungido será Daniel Andrade Zurutuza. Andrade Zurutuza actualmente es presidente municipal de Huejutla de Reyes, quien arribó por el extinto Partido Encuentro Social Hidalgo (PESH) en el 2020, en 2016 fue diputado local por el distrito XIII y anteriormente exhibió trabajo político con el Revolucionario Institucional (PRI).

### CONFIRMADOS

Morena, Partido del Trabajo (PT) y Verde Ecologista de México (PVEM) corroboraron a sus contendientes para diputados federales: Andrade por Huejutla; la todavía alcaldesa, Araceli Beltrán Contreras por Ixmiquilpan; en Actopan, la expresidenta y actual presidenta municipal, Tatiana Ángeles Moreno; la subsecretaría de Servicios de Salud, Alma Lidia de la Vega Sánchez en Tulancingo y en Tula de Allende, Viridiana Cornejo Gómez. El expresidente y exmilitante del PRI, Ricardo Crespo Arroyo, finalmente, en Tepeapulco, Mirna María de la Luz Rubio, ligada a la sección XV del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) e igualmente participó por una candidatura independiente a diputada federal.

### CARNAVAL

Desde las primeras horas de este sábado, una sorpresiva lluvia inundó las calles de la capital hidalguense; apenas clareaba y aunque el sol aún no mostraba sus colores, ni la llovizna ni el frío detuvieron a cientos de integrantes de las comparsas provenientes de todos los rincones de la entidad, que formaron parte de la décima edición del Carnaval de Carnavales. Y aunque el descenso inesperado de la temperatura tomó a los pachuqueños por sorpresa, alrededor de las 10:30 horas, el desfile comenzó cuando los vistosos trajes, las bandas de viento y la alegría que caracteriza esta gran fiesta, se abrieron paso por las principales calles del centro de Pachuca.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

## arriba



### EDUARDO GUTIÉRREZ

Gutiérrez Rodríguez, como director del Centro Estatal de Transfusión Sanguínea, reitera que a través de la SSH insisten a la ciudadanía sobre la importancia de donar, pues esta acción (que salvan vidas) da esperanza a los pacientes que serán sometidos a procedimientos quirúrgicos. Cualquier temporada es buena para efectuar esta labor altruista.

## abajo



### MARCOS TABOADA

Errores los tiene cualquiera, pero las fallas en la Administración Municipal de Singuilucan hacen que el alcalde esté en el "ojo del huracán", no sólo por las quejas debido al insuficiente servicio de agua potable, también por lo relativo a las anomalías en las cuentas públicas, así como en la demora al entregar obras.

## LA IMAGEN



## TRÁGICA MAÑANA

La madrugada de este sábado se registró un accidente vial en el bulevar Colosio, a la altura de la colonia El Chacón, en Mineral de la Reforma. En el incidente se vieron involucradas una camioneta Nissan, un BMW y un Golf. Por este he-

cho, una persona perdió la vida y las indagatorias quedaron en responsabilidad de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo.

Foto: Aldo Falcón.

## Domingo 18 de febrero de 2024





DOMINGO, 18 FEBRERO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

**PRONÓSTICO.** El clima lluvioso y gélido se deberá a las afectaciones por el Frente Frío 35 que se mantiene por la zona centro del país

# Más bajas temperaturas y precipitaciones: Conagua

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**S**e mantendrán las bajas temperaturas y posibilidad de lluvias durante este fin de semana derivado de los efectos ocasionados por el Frente Frío número 35 que afecta a la zona centro del país.

El estado de Hidalgo mantendrá estas condiciones del clima correspondiente a la quinta temporada invernal, provocando temperaturas mínimas de hasta cinco grados, condiciones que también son resultado de la vaguada polar y masa de aire ártico, de acuerdo a la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Las condiciones invernales prevalecerán hasta este domingo en el que aún se esperan lluvias de ligeras a muy fuertes, con amplia probabilidad de rachas de viento.

Las bajas temperaturas abarcan desde el noreste del país hasta el sur, por lo que para este domingo se mantiene la posibilidad de un ascenso de temperatura poco probable en territorio hidalguense.

En base al Servicio Meteorológico Nacional (SMN) las probabilidades de lluvias se mantendrán para este domingo, en espera de la recuperación de la temperatura para la mañana del lunes.

El Centro de Monitoreo Meteorológico de Pachuca, advierte de una posible disminución de probabilidades de lluvia para la capital del estado y municipios conurbados.

Para la región del altiplano, autoridades informaron que las bajas temperaturas no cederán de forma inmediata, por lo se esperan una recuperación lenta de la misma,



**PREVENCIÓN.** Las condiciones invernales prevalecerán hasta hoy domingo en el que aún se esperan lluvias de ligeras a muy fuertes.

TRAS LLUVIA

## Conductor fallece en la Súper Vía Colosio

■ Complicada mañana de sábado se vivió en Pachuca y Mineral de la Reforma, en materia de vialidad, al registrarse tres accidentes, uno de consideración que cobró la vida de una persona.

Cerca de las 05:50 horas de ayer, se reportó un fuerte choque sobre la Súper Vía Colosio, a la altura de Mineral de la Reforma, que involucró a tres vehículos.

Cuerpos de emergencia difundieron que, al momento de llegar al lugar del accidente, se identificó a una persona sobre el asfalto, quien ya no presentaba signos vitales.

De acuerdo a los reportes generados ayer, el percance pudo haber sido provocado por el asfal-

to mojado resultado de las recientes lluvias.

Por la tarde una camioneta de reparto volcó sobre el bulevar Felipe Ángeles, a la altura del Dinoparque, incidente que no generó víctimas mortales.

Sobre el propio bulevar Felipe Ángeles, a la altura de la estación Santa Julia del Tuzobús, dos autos se impactaron por alcance sin dejar víctimas, además que no se reportaron daños de consideración en las unidades involucradas.

Autoridades municipales exhortaron a la población a manejar con precaución mientras exista presencia de lluvia en bulevares, avenidas y calles de la



capital del estado para evitar colisiones e impactos por alcance entre vehículos.

A su vez la, Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad (SSPTYV) de Pachuca, alertó ayer sobre el tránsito lento principalmente por las mañanas en las zonas de la colonia Guadalupe; sobre bulevar Las Torres, a la altura de Plaza Explanada; bulevar Felipe Ángeles a la altu-

ra de San Antonio El desmonte, así como la colonia Parque de Poblamiento, donde está la tarde de ayer se presentaban encharcamientos generado por las lluvias lo que pudiera generar otros percances viales en la ciudad.

Por lo anterior convocaron a la población a transitar con precaución sin rebasar los límites de velocidad establecidos en la ciudad. (Milton Cortés Gutiérrez)

ESPECIAL

ESPECIAL



# Magia de carnavales inunda Plaza Juárez

TURISMO HIDALGUENSE

► A pesar de las condiciones climáticas, las comparsas llenaron de color a la ciudad de Pachuca

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El estado de Hidalgo está de Carnaval y lo celebró con la presencia, el ánimo y el color característico de 33 comparsas representantes de diferentes municipios de la entidad, 2 provenientes de Veracruz y con el estado de Tlaxcala como invitado de honor, en donde el mandatario Julio Menchaca Salazar; su esposa Edda Vite, presidenta del Sistema DIFH y cientos de personas, disfrutaron de esta muestra cultural, que invita a conocer las tradiciones de cada demarcación.

Durante este desfile, en el que también estuvieron presentes los secretarios de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, y de Turismo, Elizabeth Quintanar Gómez, las y los presentes pudieron contemplar la multiculturalidad impregnada en bailes, cantos y los impresionantes trajes típicos de las más de 2 mil personas que integraron las cuadrillas y bandas musicales que lle-

naron de vida la explanada de la Plaza Juárez.

Asimismo, se resaltó la importancia de avanzar en las políticas públicas que permitan preservar las tradiciones que forman parte del patrimonio cultural del estado, ya que son en sí mismas, la oportunidad de atraer a turistas nacionales y extranjeros.

Fueron 33 comparsas representantes de diferentes municipios de la entidad, 2 provenientes de Veracruz y con el estado de Tlaxcala como invitado de honor

En este sentido, y de acuerdo a datos de la Secretaría de Turismo estatal, el año pasado se generó una derrama económica que superó los 3 millones 500 mil pesos, cifra que se espera superar en beneficio de la economía local, pues dentro del Pabellón Gastronómico - Artesanal - instalado en la plaza-, se cuenta con la presencia de expositores

provenientes de distintos rincones de la entidad.

En su oportunidad, la delegación tlaxcalteca participó con la comparsa conformada por la "Camada de Lujo del Barrio de la Magdalena Tepepa", perteneciente al municipio de Yauhquemehcan, que se distinguió por sus caretas de madera, trajes de satín, terciopelo en donde se integran chaquiras, perlas, canutillo y pavorreales de peluche en los penachos. Mientras que el estado de Veracruz estuvo representado por las cuadrillas de Zacualpan y Texcatepec.

Los municipios hidalguenses que estuvieron presentes en esta celebración fueron: Omitlán, Nopala de Villagrán, Metztitlán, Eloxochitlán, Metepec, San Felipe Orizatlán, Tezontepec de Aldama, Molango, Calnali, Mixquiahuala, Pacula, Ixmiquilpan, Actopan, Chilcuautila, Tlahuelilpan, Tenango de Doria, Alfajayucan, Atitalaquia, Huautla y Pachuca.



PRESENCIA. Más de 2 mil personas que integraron las cuadrillas y bandas musicales que llenaron de vida la explanada de la Plaza Juárez.



## El clima no fue impedimento

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

La expresión cultural de los carnavales que se realizan en la Huasteca, Sierra, Sierra Gorda de Hidalgo y el Valle del Mezquital, llegó a las calles de Pachuca, la mañana de este sábado, durante la presentación del Carnaval de Carnavales 2024.

Las condiciones adversas del clima no impidieron que 30 comparsas, carros alegóricos, grupos de animación de municipios de Hidalgo y la entidad invitada Tlaxcala, así como de Veracruz, recorrieran las calles del centro de la ciudad para mostrar la riqueza cultural de sus regiones.

Decenas de familias se concentraron en las aceras para contemplar el paso de los contingentes que acompañaron con música y color el trayecto desde el Complejo Deportivo Revolución Mexicana, hasta la Plaza Juárez.

De acuerdo a la Secretaría de Turismo, para el presente año se

realizó una inversión superior a los 450 mil pesos para el desarrollo del evento, con el objetivo de impactar de forma positiva en la atracción turística para las regiones del estado que celebran su carnaval.

De acuerdo a las autoridades municipales encargadas de aplicar el operativo de seguridad y tránsito en la ciudad en conjunto con el Mando Coordinado, al término de las celebraciones se registró saldo favorable.

Cerca de las 15:00 horas las vialidades del primer cuadro de la ciudad fueron reabiertas a la circulación sin problema alguno; a su vez que se reanudó la operación de la ruta del transporte TuZoBus de manera normal.

Autoridades gubernamentales y de turismo calificaron como exitosa la presentación de la décima edición de los carnavales en Hidalgo a pesar de los pronósticos de lluvia que prevalecieron la mañana de ayer.

FOTORREPORTAJE  
ALDO FALCÓN

# Tu <sup>nuevo</sup> empleo te está *buscando*

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo convocan a

La población que se **encuentre en búsqueda de empleo**, con interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a empleadores que requieran **cubrir sus necesidades de personal**, a participar en el:



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**TRABAJO**  
SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL

# Evalúa a corporaciones policiales del Altiplano

GABINETE DE SEGURIDAD

► La seguridad es un reclamo legítimo de la ciudadanía

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**D**urante la segunda etapa del proceso de evaluación y seguimiento de compromisos que realiza el gobierno de Hidalgo a los ayuntamientos, a través del Gabinete de Seguridad, los integrantes de esta

figura interinstitucional detectaron de nueva cuenta diversas fallas operativas y administrativas en las aún que incurrir en algunas corporaciones policiales de la región del Altiplano.

En reunión realizada en Cuauhtepc de Hinojosa, los secretarios de Gobierno y Seguridad Pública es-

tatal, Guillermo Olivares Reyna y Salvador Cruz Neri, respectivamente, dieron cuenta ante la población sobre el estado que guardan los cuerpos policiales de Acaxochitlán, Almoloya, Apan, Emiliano Zapata, Santiago Tulantepec de Lugo Guerrero, Singuilucan, Tepeapulco y del municipio sede.

Entre las observaciones que no han sido atendidas por parte de las alcaldías para garantizar la seguridad a la población, se encuentran la falta de elementos, bajos salarios de los policías, falta de equipamiento, capacitaciones y certificaciones.

"Los ayuntamientos tienen bajo su responsabilidad la seguridad pública municipal, es una obligación asegurar la paz y la tranquilidad en las demarcaciones," dijo Guillermo Olivares en su intervención.



**CARENCIAS.** Falta de elementos, bajos salarios de los policías, falta de equipamiento, capacitaciones y certificaciones.



ESPECIAL

SSPH

## Aseguran 8 mil litros de hidrocarburo en Tepetitlán

Derivado de acciones encaminadas a combatir la incidencia delictiva en materia de robo de hidrocarburo, agentes de la Policía Estatal llevaron a cabo el aseguramiento de 8 mil litros de combustible y la recuperación de un vehículo.

Fue en el municipio de Tepetitlán donde, tras realizar labores de patrullajes en coordinación con personal del Ejército Mexicano, los elementos localizaron una camioneta abandonada, marca Ford, color verde y con reporte de robo, sobre un terreno de cultivo.

Al inspeccionar la unidad, se localizaron ocho contenedores con capacidad de mil litros abastecidos al 100 por ciento con hidrocarburo, así como 150 metros de manguera de alta presión con señales se haber sido utilizados para el trasiego de combustible.

Por lo anterior, la camioneta y su contenido fue puesto a disposición de la Fiscalía General de la República, mediante su representación en el municipio de Tula, para las correspondientes investigaciones. (Staff Crónica Hidalgo)

## UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas TULANCINGO

Frente a la Presidencia Municipal

22 y 23 de febrero

9:00 a 16:30 horas

Atención preferente



USE Hidalgo

@HidalgoUse

### Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

### Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



USE  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIDADES DE SERVICIOS  
ESTATALES

## UNIDADES MÓVILES Expedición de Actas ZACUALTIPÁN

Frente a la Presidencia Municipal

22 y 23 de febrero

9:00 a 16:30 horas

Atención preferente



USE Hidalgo

@HidalgoUse

### Trámites:

- Actas de nacimiento, defunción, matrimonio o divorcio, para personas originarias de otros municipios o entidades federativas.

### Además podrás:

- Realizar la impresión de CURP.
- Pagar los trámites que el Gobierno del Estado de Hidalgo tiene para ti, mediante el formato F7.
- Recibir orientación para trámites, programas y servicios del Gobierno del Estado de Hidalgo.



USE  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
UNIDADES DE SERVICIOS  
ESTATALES

# CARNAVALES

HIDALGO  
PRIMERO EL PUEBLO  
2022-2028

## Calendario de Carnavales

Municipio	Fecha
Agua Blanca	9 al 13 de febrero
Alfajayucan	21 enero al 16 marzo
Atlapexco	11 al 14 febrero
Atotonilco el Grande	10 al 25 febrero
Calnali	9 al 14 febrero
Chilcuautla	4 al 17 febrero
Eloxochitlán	10 al 13 febrero
Huautla	12 y 13 febrero
Huehuetla	12 al 21 febrero
Huejutla de Reyes	12 y 13 febrero
Ixmiquilpan	30 marzo
Jaltocán	9 al 13 febrero
Metepec	10 al 14 febrero
Metztitlán	3 al 13 febrero

Municipio	Fecha
Mixquiahuala de Juárez	10 al 18 febrero
San Agustín Metzquititlán	3 enero al 14 febrero
San Bartolo Tutotepec	12 febrero
San Felipe Orizatlán	10 al 13 de febrero
Santiago Tulantepec	16 de marzo
Tasquillo	11 febrero
Tecoautla	23 enero al 5 marzo
Tenango de Doria	11 febrero al 8 marzo
Tlahuelilpan	11 febrero
Tlahuíttepa	8 al 13 febrero
Tlaxcoapan	10 febrero
Xochiatipan	8 al 14 febrero
Yahualica	11 al 18 febrero
Zacualtipán de Ángeles	10 al 13 febrero



Entre música, aplausos y gritos es como se llevó a cabo la cuarta edición de "Impronta Corazón", en donde los cantautores Néstor Alejandro, Alfredo Tello y Julio Rico, hicieron pasar una tarde agradable en el auditorio "Josefina García Quintanar"



## Rehabilitarán el Benito Juárez

► Fue una promesa del año pasado

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

Sin mencionar montos, el titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva del Gobierno del Estado, Miguel Ángel Tello junto con Cynthia Delgado Mendoza, directora de Proyectos Estratégicos de esta misma dependencia, realizaron un recorrido en el Parque Benito Juárez de Ixmiquilpan encaminado a realizar los trabajos de rehabilitación.

El año pasado, durante su visita a Ixmiquilpan, el Gobernador de Estado Julio Menchaca Salazar, anunció la rehabilitación de este parque emblemático para todos los ixmiquilpaneses, trabajo que, dijo, siempre había sido una demanda ciudadana luego de estar abandonado por varios años.

En el recorrido que realizó este fin de semana, Miguel Ángel



IXMIQUILPAN. Trabajarán ante la demanda ciudadana de mejorar dicho parque.

Tello, expuso que fue el primer parque de cuatro que pidió el gobernador que se estructurara con el propósito de rehabilitarlos y que estos sean nuevamente funcionales para la sociedad.

Dijo que la intención del reco-

rrido es para conocerlos y saber qué es lo que se necesita a fin de que la segunda etapa cubra el mayor número de necesidades posibles que se tienen, ya que es un proyecto que requerirá de diferentes etapas para concretarlo.

AL CIERRE

## Remesas cayeron en 2023

Una disminución en la recepción de remesas se registró en municipios de la región del Valle del Mezquital, esto correspondiente al último trimestre del 2023, esto según las cifras del último reporte emitido por el Banco de México.

En el informe dado a conocer recientemente, se menciona que en el cuarto trimestre de 2023 hubo una disminución en materia de remesas en municipios de la región del Valle del Mezquital, en comparación con los trimestres anteriores.

Como ejemplo se encuentra Ixmiquilpan, uno de los municipios con mayor percepción en remesas, pues en el último trimestre recibió 58.3 millones de



HUGO CARDÓN

dólares (mdd) de octubre a diciembre de 2023, mientras que en el trimestre julio-septiembre recibió 61.3 mdd.

Pese a lo anterior, fue el segundo municipio en recibir mayores remesas en el estado, solo por debajo del municipio de Tulancingo de Bravo con 63 mdd y en tercer lugar Pachuca de Soto con 51 mdd. (Hugo Cardón Martínez)





### Constituye tu Sociedad Cooperativa

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

**¡FORMALIZA TU EMPRESA**  
Y APROVECHA LOS BENEFICIOS QUE LA FORMALIDAD TRAE CONSIGO PARA EL CRECIMIENTO Y ESTABILIDAD DE TU NEGOCIO!



**¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!**

**¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD**  
de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.





### ¡CONSTITUYE TU SOCIEDAD MERCANTIL CON NOSOTROS!

### Sociedad de Responsabilidad Limitada Microindustrial (S. de R.L.M.) o Artesanal

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

**¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!**

**¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD**  
de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.



## Convocatoria 2024

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo, convocan a la población que se encuentre en búsqueda de empleo y tenga interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a los empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el Programa de Apoyo al Empleo.

### Beneficios que otorga

#### A LA POBLACIÓN:

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Atención personalizada por parte del personal del SNE para brindar orientación y asesoría en la búsqueda de la mejor opción de empleo disponible.
- Información y vinculación con las oportunidades de empleo que ofertan las empresas.
- Vinculación con oportunidades de empleo en lugares distintos a los de su residencia.

#### A LOS EMPLEADORES

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Identificación de necesidades de recursos humanos.
- Perfilamiento de vacantes.
- Apoyo en el reclutamiento de personal.
- Promoción de sus puestos de trabajo vacantes entre las personas buscadoras de trabajo.
- Reducción de costos de contratación de personal.

#### REQUISITOS PARA LA POBLACIÓN

- Ser una persona buscadora de trabajo.
- Tener 18 años o más.

#### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Requisitos para las personas buscadoras de trabajo:

- Presentar copia de su Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-bt-01>).

Requisitos para los empleadores:

- Requerir personal para cubrir plazas vacantes.
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-emp-01>).
- Contar con su Registro Federal de Contribuyentes.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

La presente convocatoria estará vigente durante todo el año.

Los beneficios, requisitos y documentación específicos para acceder al Programa se pueden consultar en las Reglas de Operación del Programa de Apoyo al Empleo, publicadas en el Diario Oficial de la Federación y en la dirección electrónica: <https://www.gob.mx/stps/es/documentos/programa-de-apoyo-al-empleo>

Las personas interesadas deberán presentarse en las Oficinas del Servicio Nacional de Empleo de la entidad federativa en que residan. Para obtener información sobre la ubicación que más le convenga, llame sin costo desde cualquier lugar del país al teléfono: 800 841 2020 o bien consulte en la dirección electrónica:

<https://www.empleo.gob.mx/sne/directorio-de-oficinas-sne>

#### Servicio Nacional de Empleo Hidalgo

Carretera Pachuca-Ciudad Sahagún #1955 Parque Industrial CANACINTRA, Mineral de la Reforma, Hidalgo C.P. 42186  
Tels: 55-50-02-33-00 Ext. 70409, 70408 y 70404  
E-Mail: [vinculacion.laboral.stps@hidalgo.gob.mx](mailto:vinculacion.laboral.stps@hidalgo.gob.mx)  
[snehgo\\_csaj@stps.gob.mx](mailto:snehgo_csaj@stps.gob.mx)

#### Unidad Regional Tula de Allende

Plazuela de la Estación s/n Col. Centro, (Antigua Estación del Ferrocarril) Tula de Allende, Hgo., C.P. 42800  
Tels: 773 732 0496, 773 732 2276,  
E-Mail: [snehuregionaltula@hidalgo.gob.mx](mailto:snehuregionaltula@hidalgo.gob.mx)



## Frente Amplio por México define a sus candidatos por las 16 alcaldías

Lía Limón, Mauricio Tabe, Alfa González, Margarita Saldaña y Gerardo Quijano buscarán permanecer al frente de sus demarcaciones durante tres años más

**Jorge Aguilar**

metropoli@cronica.com.mx

La coalición conformada por el Frente Amplio por México (PAN - PRI - PRD), determinó a sus representantes que competirán el dos de junio por las 16 alcaldías de la capital, elecciones donde intentarán conservar las nueve demarcaciones que gobiernan y arrebatarle a Morena los siete territorios que posee.

Para la alcaldía Álvaro Obregón, la actual alcaldesa, Lía Limón, disputará el triunfo por segunda ocasión consecutiva, con-

tra su rival más cercano, Javier López Casarín de Morena, además de Esther Mejía de Movimiento Ciudadano.

En Azcapotzalco, la alianza también decidió repetir la fórmula con Margarita Saldaña, que actualmente gobierna el territorio "chintololo". En la boleta, se disputará la alcaldía con Nancy Núñez de Morena y Luisa Alpizar de MC.

En Benito Juárez, el diputado federal del partido blanquiazul será el abanderado para continuar con la administración de derecha en la alcaldía e intentar derrotar a la morenista Leticia Varela y a Rodrigo Cordera del movimiento naranja.

Otro de los alcaldes que repetirán en la boleta será Giovanni Gutiérrez por Coyoacán, el alcalde se disputará la demarcación sureña con la ex coordinadora Nacional de Becas de Educación Superior en la Secretaría de Educación Pública (SEP), Hannah de la Madrid, respaldada por Morena y Sofía Provencio de la partida naranja.

En Cuajimalpa de Morelos, el encargado de luchar por la conservación de la alcaldía será Carlos Orvañanos, el exvocero del Gobierno del Estado de Quintana Roo, frente al secretario de Desarrollo Social de la alcaldía Cuajimalpa, Gustavo Mendoza, de Morena y Viridiana Pérez de Movimiento Ciudadano.

La activista Alessandra Rojo de la Vega contendrá por la alcaldía Cuauhtémoc, contra la morenista Caty Monreal y el "naranja" Herman Domínguez.

Maricela Gastelú fue la elegida para enfrentarse contra Janecarlo Lozano de Morena por la alcaldía Gustavo A. Madero y Araceli García de la partida naranja.

En Iztacalco, el coordinador del Frente Cívico Chilango, Daniel Ordóñez, encabezará el trabajo de lucha por apoderarse del territorio de izquierda, contra la diputada Lourdes Paz de Morena y Pablo Moreno de MC.

La contienda en Iztapalapa la encabezará la diputada Karen Quiroga, versus a su rival Morenista Aleida Álvarez y el representante naranja Axel Pichardo.

El alcalde Gerardo Quijano repetirá en la boleta por Magdalena Contreras contra el exedil Fernando Mercado de Morena y Daniela Garduño de MC.

Para Milpa Alta, Jorge Alva-

rado, quien ya fue alcalde, peleará por recuperar la demarcación, frente al diputado local Octavio Rivero y Magali Alvarado del frente naranja.

Mauricio Tabe intentará apoderarse por segunda ocasión consecutiva de Miguel Hidalgo, contra a su rival Morenista Miguel Torruco y Antonio Carbia de MC.

En Tláhuac, Nidia Motola competirá para arrebatarle la alcaldía a la morenista Berenice Hernández quien buscará la reelección y a Lesvia Gómez de Movimiento Ciudadano.

Alfa González también repetirá en la boleta por Tlalpan y competirá con Gabriela Osorio; ambas se enfrentaron en las elecciones pasadas. Por Movimiento Ciudadano, Lourdes Valdez fue designada como representante.

En Venustiano Carranza, Rocío Barrera, quien fungió como jefa delegacional interina contendrá por quitarle la alcaldía a la edil Evelyn Parra de Morena, quien también buscará la reelección. La tercera competidora es Zurichaday Hernández de la partida naranja.

Por último, los trabajos en Xochimilco del Frente Amplio por México serán encabezados por Gabriel del Monte, quien competirá contra la diputada local de Morena Circe Camacho y Adrián Chávez de MC.

## Se registra sismo de cinco grados; imperceptible en la CDMX

A las 18:01, se originó un sismo de magnitud cinco grados con epicentro a 24 kilómetros de Coyoacán de Guerrero. A pesar de que en la Ciudad de México el movimiento fue imperceptible, la alerta sísmica sonó en los altavoces de la metrópoli.

De inmediato, los inmuebles de la capital fueron desalojados, así como los distintos transportes de la Red de Movilidad. El Sistema de Transporte Colectivo Metro, el Sistema de Transportes Eléctricos, el Metrobús, la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) y el Cablebús activaron el protocolo de seguridad, donde ninguno presentó daños en las instalaciones por lo que minutos después se reanudó el servicio.

Protección Civil de la capital informó que luego de establecer comunicación con las Unidades de Gestión Integral de Riesgos de las alcaldías; al momento, no se registran daños en los inmuebles. (Jorge Aguilar)



Descubre una nueva forma de vivir

## LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO



Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.



Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.



Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.

CONOCE MÁS Y CAMBIA EL FUTURO, HOY

WWW.LIVEDIGITALEducation.COM



# César Brodermann

## “El Concreto es eterno”, una forma de replantear la vida ante los sistemas impuestos



“El Concreto es eterno” se presenta en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo.

La obra ganadora del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga ofrece este domingo última función a las 18:00 horas

### Entrevista

**Eleana Herrera Montejano**  
@EleanaHerrera

La pieza ganadora del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XL Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM 2023 nació del cansancio:

“Me sentía súper trabajado y sobre cansado. Esto está muy puesto ahorita en nuestra sociedad: siempre tenemos que seguir creando”, explica César Brodermann, coreógrafo y director de “El Concreto es eterno”. La obra tendrá función este domingo 18 a las 18:00 horas en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo.

En entrevista por esta propuesta, premiada el pasado mes de noviembre,

César Brodermann observa una necesidad de movimiento constante, que atribula el panorama laboral de los creativos actuales. “La pausa no puede existir”, advierte.

A partir de esta preocupación, el coreógrafo comenzó una investigación corporal para replantearse el proceso creativo. Una de sus intenciones de partida era generar entre los asistentes cuestionamientos propios, en torno a su individualidad y lugar dentro de la sociedad, así como reflexiones sobre cómo ser más libres.

En ese sentido, la pieza integra tabiques de concreto que representan el peso social y la percepción de productividad. “Para mí, la propuesta es cómo podemos replantearnos estos tabiques o sistemas ya impuestos, para encontrarnos a nosotros mismos de una forma libre, nuestra”, comenta César.

Por ello, a lo largo de la puesta en escena tanto intérprete como espectadores aprenden que, si bien no se pueden destruir estos tabiques, sí es posible moverlos.

“Podemos cambiarlos de lugar y usarlos para construcción de otros futuros. Ahí es donde hablamos de cómo trascender dentro de nuestras propias identida-

des y esta búsqueda”.

Con respecto a los aspectos destacados de esta pieza, el coreógrafo presume una sonorización con música original a cargo de Isaí Ramírez.

“Utilizamos el silencio también como algo importante: tenemos un dispositivo de micrófonos donde elevamos el sonido de lo que ya está pasando, el espectador puede escuchar esas rocas de los tabiques cayéndose o cómo se tocan cosas que muchas veces no escuchamos”, ahonda.

Para el coreógrafo es fundamental pensar en su audiencia y las maneras en que se puede adentrar en la experiencia, “que más que show de danza, la siento como un experimento”.

“Esta pieza tiene un riesgo bastante alto, me gusta mucho que la gente se pone nerviosa y pasa por estas experiencias junto con nosotros”, agrega.

#### COREOGRAFÍAS DEL PREMIO

César Brodermann lleva un año y medio “regresando” a México, pues estuvo fuera del país alrededor de 10 años. Irónicamente, fueron el mismo cansancio y presión que al principio lo disuadían de participar en la convocatoria del Premio de danza fue los que lo llevaron a crear esta pieza.

“Al Premio de Danza aplicas con una nueva creación, tiene que ser algo inédito. Mucha gente me decía tienes que aplicar, es un reconocimiento nacional muy importante dentro de la danza y yo me sentía muy presionado”, relata.

Una vez inscrito, el coreógrafo sorteó paso por paso hasta quedar entre los 6 finalistas y resultar la propuesta ganadora.

“Pudimos compartir ‘El concreto ese eterno’ en enero, en una temporada de dos funciones nada más, con otra compañía semifinalista, pero esta es la primera de finalistas”, agrega.

Además de “El concreto es eterno”, desde el pasado jueves 15 y hasta este domingo 18 de febrero, se presentan coreografías que participaron en el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga, XL Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM 2023, con el propósito de fomentar la creación contemporánea:

“La cita”, a cargo de la compañía Crónico Arte Lúdico (Veracruz); y “Tatanana”, con dirección y coreografía de Carina Herrera Luna, Jorge Emanuele Sanders Bustos y Marlene Coronel Ortiz (CDMX) integraron esta primera temporada de finalistas del Premio en 2023 •

# Hallan guante de armadura del Siglo XIV en perfecto estado

Hasta ahora, sólo se encontraron otros cinco guantes de este período durante excavaciones arqueológicas en Suiza

## Europa Press

academia@cronica.com.mx

Un grupo de arqueólogos suizos encontraron un guante de armadura del siglo XIV completamente conservado, cerca del castillo de Kyburg, en los restos de una bodega que ardió en aquella época.

En un comunicado, el Cantón de Zurich, que dirigió los trabajos, señaló que se trata probablemente de un sitio en las inmediaciones se realizaban trabajos de forja ya que, además del guante, se han encontrado más de 50 objetos metálicos en excelente estado de conservación.

Expertos dijeron que los guantes de museos y colecciones conocidos hasta ahora de la zona se remontan en su mayoría al siglo XV. Sin embargo, los ejemplos más antiguos del siglo XIV son extremadamente raros. Hasta ahora, sólo se encontraron otros cinco guantes de este período

durante excavaciones arqueológicas en Suiza, aunque ninguna de estas piezas está tan bien conservada y muestra tantos detalles de diseño y decoración como el guante de Kyburg.

En este caso, se trata de un guante de cuatro dedos en la mano derecha, en el que las placas de hierro individuales están colocadas unas sobre otras como si fueran escamas y unidas entre sí mediante remaches laterales.

Por otro lado, salieron a la luz los componentes completamente conservados de un guante de armadura, así como otros fragmentos de su equivalente, según un comunicado del Cantón de Zurich, que dirigió los trabajos.

Los componentes individuales del guante se fijaron en el interior con remaches adicionales sobre un material soporte de cuero o textil, que a su vez se cosió sobre un guante textil para los dedos. Debido a los pocos hallazgos en Suiza, todavía quedan preguntas sin respuesta sobre el desarrollo tipológico y la cuestión de a quién perteneció el guante.

### EL HALLAZGO

El guante fue localizado en un sótano que se descubrió en los terrenos en los que se ubica esta casa cercana al castillo de Kyburg. El Departamento de Infraestruc-



Foto del guante del siglo XIV encontrado cerca del castillo de Kyburg, en Suiza.

tura Cantonal de Zúrich ha manifestado al respecto que es un hallazgo bastante inusual para este período, y menos aún que se encuentre en tan buen estado.

El guante de Kyburg habría sido confeccionado para la mano derecha de su portador, ha conservado todas sus piezas metálicas e incluso algunas de ellas no muestran signos de corrosión; incluso parece que hubieran sido engarzadas recientemente. Asimismo, durante las excavaciones también se han encontrado algunas piezas metálicas que habrían pertenecido a otro guante, este para la mano izquierda.

El guante completo mide 35,56 centímetros de largo, y las 25 piezas metálicas que lo conforman (que llamaron poderosamente la atención de los arqueólogos), que se superponen como si fueran escamas y están unidas mediante remaches laterales, se habrían clavado a una pieza de

## Se trata de un guante de cuatro dedos en la mano derecha, en el que las placas de hierro individuales están colocadas unas sobre otra

cuero o tela antes de coserlas definitivamente en un guante de cuero. Todo ello conferiría a la pieza una gran flexibilidad, tanta que su propietario podía cerrar el puño y blandir una espada sin problemas, explican los investigadores.

Además de este impresionante hallazgo, los arqueólogos descubrieron en el sótano tres telares, piezas de cerámica, un martillo, un taladro, un lápiz, una llave, puntas de proyectil y diversos moldes que sugieren que

aquel sótano pudo haberse utilizado como forja o que podía haber una en las inmediaciones.

### EL CASTILLO Y FAMILIA REAL

Las primeras noticias que se tienen del castillo se remontan al año 1027 cuando el edificio era conocido con el nombre de Chuigeburg, que significa «fuerte de las vacas», lo que indicaría que, originalmente, el lugar fue utilizado como un refugio para el ganado.

No fue hasta la mitad del siglo X cuando los condes de Winterthur emprendieron las primeras obras para fortificar el edificio, que fue destruido entre los años 1028 o 1030 por el emperador del Sacro Imperio Conrado II. Reconstruido de nuevo, se convirtió en el centro de poder del recién formado condado de Kyburg en el año 1053 bajo el mandato de los condes de Dillingen •

## ARTGENETIC

Eduardo Egea  
@artgenetic



“El Origen del Mal”. Hasta febrero 29. ArtSpace México. [www.facebook.com/artspacemexico](http://www.facebook.com/artspacemexico)

Valerio Gámez (Queretaro 1975) realiza su tercer exposición en ArtSpace México después de la acción “Indul-

## Infiernos católicos

gencias”, (6ABR2017), y *Anexados* (4-18,nov,2021).

Gámez es conocido por el conflicto-sublimación que finca entre sexualidad Queer (Cuir) y religión católica, entre búsqueda espiritual y autoafirmación corporal a partir del placer sexual y entre el libre albedrío secular y el control moral católico. Conocido por series como *Tendencias Guadalupanas*, (1999-ca2000) en particular la imagen *Guadalupapi*, 2000, o *Moda Dolorosa*, (ca2002-03), donde transformó la indumentaria católica en diseños de moda, o *Juan Diego Casting*, 2002, investigación racial de Juan Diego ante su canonización por Juan Pablo II, series reunidas en parte

en *Católica Industry*.

Entre 2018 y noviembre 2019, Valerio fue adicto al Crystal, Cricko o Cris, droga con la que experimentó prácticas sexuales en grupos restringidos de la comunidad gay. Homosexual HIV positivo, a partir del término, *Gestión de los Placeres y los Riesgos*, Gámez experimentó la disfuncionalidad de los Anexos, la ayuda que proporcionan las terapias psicológicas y AA, el dejar de producir arte durante la adicción, así como asumir que mata más el quiebre emocional que la droga, y donde la búsqueda de sanación resulta algo estrictamente personal, igual que alcanzar armonía en toda práctica espiritual.

Las 5 obras curadas por Juan Ki Burenostro, son: *Cristo de los Espejos*, un paradójico cristo como bola de espejos de antro testigo de sus excesos, *Relicario*, 128 agujas usadas por el dealer de droga de Gámez para drogarse, *Cristo Tatuado*, un gran cristo que documenta la épica de Valerio, *Chemsex*, un vídeo de sexo con su dealer y una foto de Valerio drogándose, más 20 años de arte de Gámez, dan cuenta de la crisis católica ante su pérdida de credibilidad, de fieles y sus documentados abusos sexuales infantiles, debacle en la que se encuentra el catolicismo no sólo en Querétaro y México, sino en todo el mundo •

# Sólo 46% de los países americanos está preparado para enfrentar la resistencia a los antimicrobianos: OPS

Entre las prioridades de la región se debe poner atención a las enfermedades infecciosas y la vulnerabilidad de todo el continente Americano a los efectos y desastres relacionados con el clima, añade el organismo

## 154 reunión

**Antimio Cruz**

@antimio

Los países de América deben acelerar las medidas para hacer frente a la creciente amenaza que representa la resistencia a los antimicrobianos (RAM) señalaron directivos de la Organización Panamericana de la Salud, apoyados en cifras presentadas el 27 de enero en Ginebra, Suiza, durante la 154 reunión del Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En la región, «reconocemos que la creciente amenaza que representa la RAM exige nuestra atención inquebrantable y esfuerzos concertados», afirmó el doctor Jarbas Barbosa, director de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en una sesión sobre la aceleración de las respuestas nacionales y mundiales a la RAM.

Aunque el 83 por ciento de los países de las Américas cuentan con un plan de acción nacional multisectorial contra la resistencia a los antimicrobianos, «sólo el 46 por ciento de ellos se están aplicando eficazmente», añadió.

La OPS considera que la gravedad del problema que plantean las super bacterias y la resistencia a los medicamentos antimicrobianos debe ser abordado en América Latina de manera colaborativa, en la cual los países deben trabajar en colaboración entre sí y con los organismos de las Naciones Unidas y las organizaciones de la sociedad civil para «abordar este problema tanto a nivel regional

como mundial».

### AMENAZAS CLIMÁTICAS

El director de la OPS destacó que entre las prioridades de la región se debe poner atención a las enfermedades infecciosas, pero también hay que generar conciencia entre la sociedad y los tomadores de decisiones sobre la especial vulnerabilidad de todo el continente Americano a los efectos y desastres relacionados con el clima.

«Las poblaciones en situación de vulnerabilidad, las generaciones futuras y quienes viven en territorios susceptibles como los pequeños Estados insulares en desarrollo o la selva amazónica son los que más sufren sus impactos, aunque son quienes menos contribuyen al cambio climático», indicó Jarbas Barbosa.

El doctor Barbosa subrayó que, si bien ha habido avances para abordar el impacto del cambio climático en la salud en la región, incluida una colaboración con la Unión Europea y el Fondo Verde para el Clima para ayudar a los Estados miembros a garantizar sistemas de salud resilientes al clima, «los progresos han sido desiguales».

Por ello, es crucial que el sector salud «integre consideraciones de equidad en los esfuerzos de adaptación y mitigación, contribuyendo así a un futuro más justo, sostenible y saludable para todos», subrayó.

Durante el Consejo Ejecutivo de la OMS, los Estados miembros también debatieron sobre los avances y los retos en la consecución de los objetivos de inmunización, así como sobre la mejora de la preparación y la respuesta ante emergencias y catástrofes sanitarias.

El doctor Barbosa mantuvo varias re-

### Alerta

#### Resistencia Antimicrobiana, el “tsunami silencioso”

El abuso en la prescripción de antibióticos ha generado el creciente problema llamado Resistencia Antimicrobiana o RAM, que provoca que muchos pacientes no puedan curarse cuando se les aplican medicamentos antibióticos contra bacterias, esporas y hongos súper resistentes. Este problema ya provoca más de 5 millones de muertes anuales, en todo el mundo, y ya es considerado como un «tsunami silencioso» a nivel mundial, como informó en México, en noviembre de 2023, el doctor Samuel Ponce de León, coordinador del Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

uniones bilaterales con representantes de países de América Latina y el Caribe para tratar asuntos prioritarios, como las emergencias sanitarias, la importancia de abordar las enfermedades no transmisibles y la salud mental, y los brotes de dengue, entre otros temas.

El director de la OPS también se reunió con representantes de la Federación Internacional de Hospitales (IHR) para hablar de la colaboración para reforzar



la gestión hospitalaria en América Latina y el Caribe.

Durante las reuniones con las delegaciones del Grupo de Estados Miembros de las Américas (GRUA) los países analizaron temas prioritarios, como el 14º Programa General de Trabajo (2025-2028) y la necesidad de garantizar una distribución equitativa de los fondos entre las regiones de la OMS y las emergencias sanitarias, entre otros.

El Consejo Ejecutivo de la OMS está compuesto por 34 miembros técnicamente cualificados elegidos por mandatos de tres años. Las principales funciones del Consejo son aplicar las decisiones y políticas de la Asamblea de la Salud, y asesorar y facilitar su labor. El Consejo actual está compuesto por seis Estados miembros del continente americano: Barbados, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Paraguay y Perú.

### PREVEN EMERGENCIAS

A la par del análisis que se hizo de los mayores riesgos de salud regionales, la Organización Mundial de la Salud (OMS) lanzó un Llamado a donantes para Emergencias en Salud en 2024.

Los fondos requeridos del Llamado a donantes buscan ofrecer cobertura en salud a más de 166 millones de personas vulnerables en todo el planeta, pues se estima que necesitarán asistencia sanitaria en 2024. La OMS tiene identificadas 41 crisis de salud en curso hasta fines de enero. Para encararlas es indispensable prestar servicios de atención en salud críticos y proteger a las comunidades vulnerables frente a amenazas cada vez más graves en todo el mundo.

A medida que los conflictos, el cam-



OMS / OPS

**El diagnóstico sobre los riesgos de salud que encara el continente americano se desprendió de los datos presentados en el Consejo Ejecutivo de la OMS.**

bio climático y la inestabilidad económica siguen alimentando los desplazamientos, el hambre y la desigualdad, estas crisis mundiales se profundizan y aumentan la complejidad de las emergencias de salud en todo el mundo.

La región del continente americano no está exenta de esta escalada de crisis y de las crecientes amenazas interrelacionadas. La región, que sigue siendo la segunda más propensa a los desastres en todo el mundo después de Asia, continúa enfrentando desafíos sanitarios y humanitarios complejos y multifacéticos en un contexto de aguda inequidad dentro de los países y entre ellos.

En 2023, los países de América Latina y el Caribe lidiaron con los graves impactos de El Niño, que ha intensificado las vulnerabilidades existentes de las comunidades en riesgo. El fenómeno ha provocado diversos efectos en las precipitaciones y la temperatura, dando lugar a sequías, incendios forestales e inundaciones y causando trastornos en la vida y los medios de subsistencia de millones de personas. Las repercusiones de “El Niño” en la propagación de los arbovirus son evidentes en el fuerte aumento de los casos de dengue en 2023, con más de 4 millones de nuevas infecciones registradas en las Américas, superando ampliamente el récord anterior de 2019.

El aumento de los brotes epidémicos en toda la región se produce en medio de crisis humanitarias complejas y prolongadas, como la migración masiva en América Central y del Sur y la propagación de la violencia armada. Estas situaciones ejercen una presión adicional sobre los ya desbordados sistemas nacionales de salud, que aún se están recu-

perando de la pandemia de COVID-19 y luchan por mantener los servicios de atención esenciales y preventivos, incluida la vacunación.

En respuesta a estos retos, la OMS busca reunir mil 500 millones de dólares estadounidenses en financiación de la comunidad de donantes para proporcionar atención en salud que salve vidas a millones de personas en situaciones de emergencia y garantizar que no quede sin cubrir ninguna necesidad crítica.

Para el continente americano, se necesita un total de 133 millones de dólares para apoyar y ampliar la respuesta a las emergencias y crisis de salud en curso y reforzar la prestación de atención esencial a la población necesitada •

**Reconocemos que la creciente amenaza que representa la Resistencia a los medicamentos antimicrobianos exige nuestra atención inquebrantable y esfuerzos concertados**

**También hay que generar conciencia sobre la especial vulnerabilidad de todo el continente Americano a los efectos y desastres relacionados con el clima**

## Humedales aumentan sus emisiones de metano en 9 por ciento desde 2022

SIGRID DENGEL



**Una torre de covarianza de remolinos que mide gases de efecto invernadero, en Alaska.**

Las emisiones de metano de los humedales en toda la región Boreal-Ártica y descubrió han aumentado aproximadamente un nueve por ciento desde 2002, revela un nuevo estudio del Berkeley Lab.

Los humedales son la mayor fuente natural de metano de la Tierra, un potente gas de efecto invernadero que es aproximadamente 30 veces más poderoso que el dióxido de carbono para calentar la atmósfera.

La producción ganadera y de combustibles fósiles está bien estudiada por su papel en la liberación de toneladas de metano por año a la atmósfera. Aunque es más incierto, cuantificar las emisiones de los humedales naturales es importante para predecir el cambio climático. Los científicos esperan que las emisiones de metano de los humedales estén aumentando porque las temperaturas en los ecosistemas boreales y árticos están aumentando aproximadamente cuatro veces la tasa promedio global, pero es difícil decir en qué medida porque monitorear las emisiones en estos ambientes vastos y a menudo anegados ha sido muy difícil hasta ahora.

“Los ambientes boreales y árticos son ricos en carbono y vulnerables al calentamiento”, explica en un comunicado Qing Zhu, científico investigador del Laboratorio de Berkeley y autor principal, junto con el investigador postdoctoral del Laboratorio de Berkeley Kunxiaojuan Yuan, de un nuevo estudio que analizó los datos recopilados a partir de varios métodos de monitoreo avanzados para encontrar el aumento del nueve por ciento de las emisiones en las últimas dos décadas. Un artículo publicado en Nature Cli-

**Es aproximadamente 30 veces más poderoso que el dióxido de carbono para calentar la atmósfera**

mate Change esta semana describe su enfoque.

“El aumento de las temperaturas aumenta la actividad microbiana y el crecimiento de la vegetación”, continúa Zhu, “que están asociados con emisiones de gases como el metano. Al comprender cómo están cambiando las fuentes naturales de metano, podemos monitorear con mayor precisión los gases de efecto invernadero que informan a los científicos sobre el estado actual y futuro del cambio climático”.

A pesar de que el metano permanece en la atmósfera mucho menos tiempo que el dióxido de carbono (10 frente a 300 años), la estructura molecular del metano lo hace 30 veces más capaz de calentar la atmósfera que el CO<sub>2</sub>.

Las temperaturas más altas no sólo mejoran la actividad microbiana de los microbios liberadores de metano que se encuentran en los suelos saturados, sino que también aumentan el área con suelos anegados donde estos microorganismos prosperan a medida que los suelos congelados se descongelan y caen más precipitaciones en forma de lluvia en lugar de nieve. Esta es la razón por la que los científicos esperaban que las emisiones de metano hubieran aumentado en estas regiones de latitudes más altas, y por la que es urgente cuantificar el metano con mayor precisión • (Europa Press)



Manifesteros protestan tras la muerte de Navalni, en la embajada rusa en Georgia.

# Navalni murió por “síndrome de muerte súbita”: el Kremlin

“Putin lo mató”, afirman aliados del líder opositor. Autoridades rusas niegan entregar el cadáver a la familia

## Muerte sospechosa

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

Los colaboradores más cercanos del disidente político ruso Alexéi Navalni, quien falleció el viernes a los 47 años, fueron notificados de que murió afectado por el “síndrome de muerte súbita” y que su cuerpo no sería entregado a su familia hasta que concluya la investigación.

Mientras que los aliados del fallecido líder opositor ruso, Alexéi Navalni, acusaron este sábado directamente al presidente, Vladímir Putin, de ordenar su asesinato, sospechas a las que contribuyó la negativa a entregar el cadáver a la familia.

“Hace tres años y medio Putin intentó asesinar a Alexéi. Ayer lo mató”, aseguró Kira Yarmysh, portavoz del opositor, en

un vídeo colgado en YouTube.

Navalni falleció, según la versión proporcionada por el Servicio Penitenciario ruso, mientras se encontraba dando un paseo por la colonia penitenciaria ubicada en la región ártica rusa.

La jornada de duelo estuvo marcada en este país por la detención de cientos de personas que rindieron tributo a Navalni en los monumentos a las víctimas de las represiones políticas soviéticas, una demostración de que el Kremlin quiere que la muerte del opositor se convierta en motivo de protestas antibu-bernales.

“Los familiares y el abogado de Navalni recibieron la confirmación oficial sobre la muerte de Alexéi”, añadió Yarmysh, en alusión a la madre de Navalni, Liudmila Naválnaya, que voló desde Moscú al distrito autónomo Yamalo-Né- nets, en el círculo polar ártico.

Su madre llegó este sábado a la prisión ártica “Lobo Polar” de la localidad de Jarp, donde ya se había reunido con su hijo el pasado 12 de febrero y lo había encontrado de buen ánimo.

El Comité de Instrucción de Rusia informó en Salejard, capital regional, de que “la causa de la muerte de Alexéi no ha sido establecida” tras un segundo análisis histológico cuyos resultados se

conocerán la próxima semana.

Iván Zhdánov, abogado y mano derecha de Navalni, denunció contradicciones entre las versiones de la prisión y del CIR, en lo que coinciden organizaciones de derechos humanos como Gulagu.net, y añadió que las noticias de la prensa oficial sobre que el opositor sufrió una “trombosis” se demostró que eran falsas.

### EXIGEN EL CADÁVER

“Los funcionarios de prisiones informaron de que el cuerpo de Navalni se encuentra en Salejard. Se lo llevaron los investigadores del Comité de Instrucción. Ahora están realizando ‘exáme-

**“Hace tres años y medio Putin intentó asesinar a Alexéi. Ayer lo mató”, aseguró Kira Yarmysh, portavoz del opositor**

**La jornada de duelo estuvo marcada por la detención de personas que rindieron tributo a Navalni en monumentos a víctimas de represiones políticas**

nes”, dijo irónicamente.

Los aliados de Navalni denuncian que la morgue de Salejard estaba cerrada y que nadie sabía dónde está el cuerpo del opositor.

“Exigimos que el cuerpo de Alexéi Navalni sea entregado inmediatamente a su familia”, señaló Yarmysh.

Según el equipo de Navalni, el CIR, organismo que depende directamente de la Presidencia rusa, aseguró que “mientras la investigación no concluya, no entregarán el cuerpo de Alexéi a los familiares”.

El periódico ‘Nóvaya Gazeta’ lanzó una petición para que las autoridades entreguen el cadáver a la familia que ya ha sido firmada por más de 12.000 personas.

### REPRIMEN HOMENAJE

Los cientos de flores y velas colocadas en Moscú el viernes para honrar la memoria de Alexei Navalny, el líder de la oposición más prominente de Rusia, fueron retirados durante la noche en bolsas negras.

En el centro de Moscú, varias docenas de rosas y claveles permanecían el sábado sobre la nieve cada vez más blanda en el monumento a las víctimas de la represión soviética, que se encuentra a la sombra de la antigua sede de la KGB en la plaza Lubyanka.

Miles de simpatizantes de la oposición al Kremlin depositaron ramos de flores y velas en diferentes ciudades de Rusia en memoria del opositor. Algunos incluso salieron a la calle y organizaron muestras individuales con lemas como “Putin, asesino”, actos pacíficos que se toparon con una dura respuesta de la policía antidisturbios.

Según OVD-Info, organización que vela por los derechos de los opositores detenidos, al menos 273 personas han sido detenidas desde el viernes en más de una treintena de ciudades •





Trump "ya ha causado un daño sin precedentes al derecho al aborto": Planned Parenthood Action Fund.

## Trump quiere prohibir aborto en EU, según campaña de Biden

Aseguran que el expresidente "despojará aún más a las mujeres de la atención médica"

**Alan Rodríguez**  
mundo@cronica.com.mx

La líder de la campaña Biden-Harris, Julie Chávez Rodríguez, expresó este sábado su preocupación ante la posible vuelta del expresidente Donald Trump a la Casa Blanca, afirmando que buscará imponer unilateralmente la prohibición del aborto a nivel nacional, sin necesidad de la aprobación del Congreso.

En un comunicado emitido como parte de la campaña para la reelección del demócrata, Chávez destacó la clara intención de Trump de socavar los derechos de las mujeres en cuanto a la atención médica.

"Nunca ha estado más claro lo que el pueblo estadounidense puede esperar de Donald Trump: si se le otorga poder,

eludirá al Congreso y despojará aún más de la atención médica de las mujeres", señaló en un comunicado la directora de la campaña para la reelección del demócrata.

Calificó estos planes como aterradores y recordó las anteriores declaraciones de Trump, quien insinuó que las mujeres que abortan deberían ser castigadas, además de jactarse de su participación en la anulación del fallo Roe v. Wade, el cual protegía el acceso al aborto a nivel nacional. En 2022, la Corte Suprema de EU revocó este fallo que garantizaba constitucionalmente el derecho al aborto en el país.

Haciendo eco de las palabras del presidente Biden, quien afirmó que Trump no comprende el poder de las mujeres estadounidenses, Chávez advirtió que esto lo descubrirá en las próximas elecciones presidenciales en noviembre.

### CONSECUENCIAS INIMAGINABLES

El comunicado de la jefa de campaña de Biden recoge también la advertencia de la presidenta y directora ejecutiva de Libertad Reproductiva para Todos, Mini Timmaraju: "La parte más escalofriante -alerta- es la confianza que tienen los asesores de Trump en que pueden causar un daño incalculable en su segundo mandato".

Timmaraju expuso que "si tienen otra oportunidad, actuarán en consecuencia y las consecuencias serán inimaginables. No podemos permitirnos darles esa oportunidad, y 8 de cada 10 estadounidenses que apoyan el aborto legal no lo permitirán".

La presidenta de Planned Parenthood Action Fund, Alexis McGill Johnson, dijo, por su parte, que Trump "ya ha causado un daño sin precedentes al derecho al aborto y a millones de personas y que, si se le da la oportunidad, intentará eludir al Congreso para prohibir el aborto en toda la nación".

Trump es "un desastre para la democracia y un desastre para la atención de la salud sexual y reproductiva", dijo McGill.

### SILENCIO ESTRATÉGICO

A Donald Trump le gusta la idea de una prohibición nacional del aborto después de las 16 semanas de embarazo con excepciones por violación, incesto y para salvar la vida de la madre, según informó el New York Times.

Trump ha evitado tomar una postura firme sobre el aborto durante su campaña presidencial. También sugirió que los republicanos que adoptan posturas extremas sobre el aborto pierden elecciones.

"¿Sabes qué me gusta de 16?" Trump le dijo a una persona, según el Times, que basó su informe en dos personas con conocimiento de los pensamientos del expresidente. "Es par. Son cuatro meses".

Trump está esperando hasta después de la conclusión de las primarias republicanas para discutir públicamente su posición, informó el diario.

El año pasado, los republicanos de Virginia hicieron campaña en una elección estatal con la promesa de prohibir el aborto después de las 15 semanas, como una especie de posición de "compromiso". Sus esfuerzos por recuperar el control de la legislatura estatal fracasaron.

Sin embargo, el movimiento antiabortista, con su círculo de activistas de alto poder, ha dejado claro que les gustaría ver el procedimiento totalmente prohibido. Aunque la mayoría de los estadounidenses se consideran "pro-choice", las encuestas muestran que son mucho menos favorables a los abortos después del primer trimestre.

Después de la publicación del artículo del Times, la campaña de Trump emitió un comunicado desestimándolo como "noticias falsas" •

## Sindicatos de Israel exigen elecciones a Netanyahu

"Nos llevó al límite, a un lugar en el que no deberíamos haber estado. Estamos en un callejón sin salida y solo hay una salida: elecciones", dijo en un acto Arnon Bar-David, líder de Histadrut.

El líder de la poderosa federación de sindicatos de Israel,

instó este sábado al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, a convocar elecciones y a que asuma la responsabilidad por no impedir el ataque de Hamás el 7 de octubre, a la vez que advirtió que podría convocar una huelga general.

El líder sindical sugirió que las nuevas elecciones se celebren en diciembre, cuando estima que habrá finalizado la guerra contra Hamás.

"Sería un error celebrar elecciones ahora, cuando la guerra continúa", pero "el país no puede seguir así, el Estado de Israel necesita un reinicio. Todo el mundo quiere algo nuevo, que nuevas personas entren en política", explicó, al advertir que podría unirse a las crecientes protestas contra el gobierno que están brotando en el país. "Quizás tengamos que salir a la calle. Es-

pero que eso no sea necesario", subrayó.

### RESPUESTA DERECHISTA

Por su lado, el partido Likud de Netanyahu criticó estas declaraciones en un comunicado.

"Es vergonzoso que en medio de esta guerra, mientras la nación clama por unidad, el presidente de Histadrut, Arnon Ben-David, decidiera ocuparse de políticas mezquinas que dividen a la nación y debilitan el esfuerzo bélico", indicó el partido derechista.

Antes de que estallara la gue-

rra, el 7 de octubre, Israel vivía una profunda polarización política y social, y un masivo movimiento de protesta pedía la dimisión de Netanyahu, quien se enfrenta a tres procesos por corrupción e impulsaba en ese momento una controvertida reforma judicial.

Bar-David se unió entonces al movimiento antigobierno convocando huelgas generales, que paralizaron buena parte de la economía israelí y lograron congelar temporalmente la tramitación de la reforma y abrir un diálogo con la oposición •

# Madame Web, una telaraña tan embrollada que no logra su principal cometido, entretener

Especial

Se estrenó el más reciente filme del Universo Cinematográfico de Marvel de la mano de la directora británica S.J. Clarkson. Lamentablemente, la idea está lejos de ser bien ejecutada

## Cortey Queda

AJ Navarro

X:@JustAJTaker

Sony sigue experimentando con el universo del Hombre Araña, después de un éxito moderado con *Venom* (Fleischer, 2018) y su secuela así como de uno de los grandes fracasos en cuanto a estas adaptaciones se refiere, *Morbius* (Espinosa, 2022). Ahora, toca el turno de una de las heroínas más enigmáticas no sólo de los relatos del amigable vecino arácnido sino de todo Marvel con *Madame Web*, originalmente creada por los ilustradores Denis O'Neil y John Romita en 1980, una mujer que, desde su infancia, empezó a tener visiones provocadas por sus habilidades clarividentes.

La directora S.J. Clarkson, que no es ajena al mundo de los superhéroes debido a su labor en televisión con proyectos como *Héroes* (2006-2010), *Jessica Jones* (2015) y *The Defenders* (2017), hace su debut en una ópera prima que busca ser independiente de la sombra del apellido Parker sin lograrlo del todo, creando un vehículo de lucimiento para Dakota Johnson, Sydney Sweeney, Isabela Moner y Celeste O'Connor mientras la red de Cassandra Web se entreteje entre su vida como paramédico y el despertar de sus poderes que la fuerzan a enfrentarse a su poderoso destino. Lamentablemente, la idea está lejos de ser bien ejecutada.

Clarkson falla en crear un relato congruente y dinámico, topándose con pared constantemente debido al pésimo guion, algo que no resulta sorprendente debido al historial previo de dos de los escritores, Matt Sazama y Burk Sharpless, mismos que dieron forma a la pésima presentación de *Morbius* en cines así como tener un rango muy negativo con historias olvidables tales como *Dioses de Egipto* (Proyas, 2016) o *El Último Cazador de Brujas* (Eisner, 2015). Aquí no es la excepción, pues a pesar de tener un comienzo interesante, *Madame Web* crea terribles vacíos que son muchas veces solucionados de la nada.

Entre los varios problemas de este mundo de ficción que rayan en lo ridículo está el constante uso de un taxi robado que nadie denuncia o que, al parecer, Perú es prácticamente



Fotograma del filme.

un país que está al lado del estado de Nueva York. Ni qué decir del orden de los eventos, que se toman un largo tiempo para empezar a ejecutarse y que, cuando por fin algo comienza a suceder, la cinta ya está por terminarse. Claro que hay guiños al universo del héroe arácnido que todos queremos, pero Cassandra y compañía no logran trascender la sombra de un multiverso que en su afán de vivir separado de todo ello, no funciona ni en ejecución ni en su forma.

Esto le quita toda buena intención al papel de Dakota Johnson, que ante lo plano y predecible del relato, se siente inexpresiva. Si bien ella es el centro de atención, su personaje constantemente se diluye ante una falta de ritmo, explicación y comprensión de lo que ella pasa. Ni qué decir de sus compañeras de escena, que a través de chispazos vistos ya en los avances, muestran su futuro como heroínas pero que aquí no generan química en absoluto. Sweeney, Moner y O'Connor son incapaces de hacer un buen trabajo ante los ridículos diálogos y situaciones que presenta la cinta.

Pero si hay alguien que resulta lo más patético y olvidable del filme es, por mucho, el gran villano de la cinta, el superdotado de poderes arácnidos, Ezekiel Sims, cuya motivación encuentra montones de contradicciones en el camino, jamás se entiende el porqué de sus dotes pero, sobre todo, jamás luce como una verdadera amenaza para este grupo de mujeres a las que busca eliminar y que interferirán en el destino de su vida. Interpretado

por Tahar Rahim, es un cliché que raya en el patetismo y su supuesta villanía jamás es tangible, luciendo aún peor en las secuencias de pelea, donde el ser arácnido es constantemente vapuleado de las maneras más absurdas y sin sentido posibles.

Otro problema recae en la edición, misma que no ofrece un ritmo interesante ante una historia sin pies ni cabeza que nunca ahonda en sus personajes. Todo se siente abrupto, sin sentido. Hay incluso transiciones en escenas que son bastante malas, ni qué decir de las secuencias de clarividencia, que se sienten como todo un desastre y jamás encajan del todo bien en el desarrollo del filme, sintiéndose no sólo bastante repetitivas sino hasta confusas.

Además, la musicalización deja mucho que desear. Atrás quedaron esas composiciones de Danny Elfman o Alan Silvestri que dotaban de cierta epicidad a la acción presentada. Y ese es otro inconveniente, pues *Madame Web* no tiene una identidad propia más allá de ser una cinta más de superhéroes. Su tono patina entre la acción y un thriller de suspense muy mal hecho, con personajes de nulo desarrollo que buscan dotar al cine de superhéroes de una versión femenina enfocada en la sororidad y la unión de Web con estas jóvenes, algo que tampoco se transmite.

Incluso las tomas y algunos juegos de cámara, e incluso la fotografía, parecieran transmitir una sensación de aquellos filmes del género previo a la época dorada de Marvel, llámese *Los Cuatro Fantásticos* (Story,

2005) o *Daredevil* (Johnson, 2003), por citar algunos. Clarkson pareciera ejecutar un juego en cuanto a ello, pues la cinta se ubica justo en los albores del nuevo milenio, tratando de darle una identidad a su cinta como lo intentó ya el MCU en 2019 con *Capitana Marvel* (Boden y Fleck), donde la vibra noventera se sentía a través de la música y mucha nostalgia. Aquí, ni siquiera Britney Spears con "Toxic" se salva de este desastre anunciado.

Tristemente, *Madame Web* se pierde entre miles de ideas y hace una red de la cual no puede escapar, una telaraña tan embrollada que no logra su principal cometido, que es entretener, ni mucho menos ofrecer un universo interesante para un personaje como ella. Ni siquiera logra posicionar a las próximas tres heroínas arácnidas de forma interesante como para querer ver algo con ellas posteriormente. Al final, la mayor lección que la clarividencia de Cassandra Web otorga es que tener un gran poder conlleva una gran responsabilidad, empezando por crear una buena historia que atrape al espectador. Lamentablemente, este no es el caso.

**Clarkson falla en crear un relato congruente y dinámico, topándose con pared constantemente debido al pésimo guion**

# Cineastas Astrid Rondero y Fernanda Valadez consideran que a Sundance le interesan nuevos relatos

Las cineastas mexicanas recibieron recientemente el gran premio del jurado en la sección de drama por su cinta *Sujo* en el Festival de Cine de Sundance

## Cine

EFE/ Inés Amarelo  
CrónicaEscenario.com.mx

Las cineastas mexicanas Astrid Rondero y Fernanda Valadez consideraron que hay un interés del Festival de Sundance por nuevos relatos acerca de la violencia, tras recibir el gran premio del jurado en la sección de drama por su cinta *Sujo* el pasado 26 de enero, compartieron en entrevista con EFE.

“Para nosotras es importante hablar del contexto de la violencia, de una realidad en México que ha sido continua. Tristemente, llevamos dos décadas ya de una crisis de violencia, pero hablamos también del proceso de crecer y creo que eso en particular fue algo que conectó mucho con las audiencias”, dijo Valadez desde la oficina de ambas cineastas en los Estudios Churubusco, en Ciudad de México.

La cineasta consideró que el festival busca historias que cuestionen el ‘status quo’ y que apuesten por la diversidad, cosas que pudieron ver en la película.

“Creo que lo que buscan (Sundance) son historias, que ellos sientan auténticas y que pongan en cuestionamiento las cosas que damos por sentado en la sociedad y en la vida. Es un festival que muy abiertamente se pronuncia por la diversidad, por la inclusión, entonces *Sujo* entra un poco en esa visión del cine”, expuso.

En la cinta, *Sujo*, un pequeño niño callado y obediente, se queda encerrado en el coche de su padre esperando a que éste regrese.

Aunque en esa ocasión volverá a buscarlo, la próxima vez que se quede solo no correrá con la misma suerte y se convertirá en un huérfano más del narco, cargando con la cruz de los errores de su padre.

Valadez y Rondero compitieron



EFE / José Méndez

Las cineastas Fernanda Valadez y Astrid Rondero.

ron por primera vez en Sundance en 2020 cuando presentaron *Sin señas particulares*, una cinta en la que retrataban los daños cola-

terales de la violencia del narcotráfico al seguir el tortuoso camino de una madre en busca de su hijo desaparecido.

La cinta tan desesperanzadora que realizaron hizo que el dúo de mujeres sintiera la responsabilidad de imaginar una historia en

la que pudieran contar que el destino de los mexicanos, en especial el de los jóvenes víctimas directas del narco, no tenía que ser necesariamente violento.

“Creo que lo que más nos dio gusto a Fer y a mí es que sentían (el jurado) que había una búsqueda distinta después de *Sin señas (particulares)* y que esa búsqueda a ellos los conmovía. Eso fue muy fuerte y muy bueno para nosotras. Trabajamos muchísimo para poder llegar, llegamos y el recibimiento fue muy distinto, cada película que una hace se siente distinta”, compartió Rondero.

### LA MOTIVACIÓN DE UN EQUIPO DE MUJERES

*Sujo*, cuyo estreno comercial en México se espera a finales de octubre, fue realizada por un equipo de mujeres, algo que para Valadez y Rondero es “una motivación muy grande” porque ellas y las mujeres que las precedieron siempre han estado en minoría.

“Para nosotras es tan importante lo que dicen nuestras películas como el cómo se hacen nuestras películas”, sentenció Rondero.

Recordaron que cuando ambas hicieron exámenes para entrar en escuelas de cine era un momento donde eran muy pocas las mujeres a las que aceptaban y les hacían preguntas como si pensaban casarse o tener hijos.

Actualmente; sin embargo, notan que hay una ‘apertura brutal’ para las directoras, pero no se replica en todas las áreas del cine.

A lo largo de 2024 la cinta recorrerá múltiples festivales antes de llegar a México, momento que esperan con muchas ganas.





# Sociedad

UAEH

## Científicas Garza comparten sus experiencias con infancias

Con el objetivo de promover la labor científica y despertar el interés por la misma entre las y los niños, se llevó a cabo la conferencia "Mi vida en la ciencia", organizada por la Defensoría de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), impartida por la profesora investigadora del Instituto de Ciencias Básicas e Ingenierías (ICBI), Ana María Bolarín Miró, quien estuvo acompañada por las alumnas de licenciatura y posgrado en Ciencias de los Materiales Ximena Jocelyn Téllez Tovar, Yaneli Reséndiz Trejo, Lucía Idalia Olivares Lugo y Melisa Claudio López.

En un ambiente entusiasta, en donde las y los niños de la Escuela Primaria "Gonzalo Menéndez Díaz", localizada en Carboneras, Mineral de la Reforma, hicieron muestra de su curiosidad, las científicas Garza compartieron detalles de los proyectos de investigación de los que forman parte, alentaron a las y los infantes a involucrarse en la ciencia desde temprana edad, al tiempo que destacaron que cualquiera, sin importar su género, puede dedicarse a la labor científica, reconociendo que el papel que desempeña la mujer en la ciencia ha ido en aumento los últimos años. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



MENSAJE. Secretaria de Infraestructura Pública de la entidad, cuenta con un presupuesto histórico.

ESPECIAL

## Primera piedra del Colegio de Ingenieros Arquitectos

OBRA CIVIL

► Las oficinas estarán ubicadas en el Fraccionamiento Punta Azul de Pachuca, y que la obra será a mediano plazo

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El subsecretario de Infraestructura Pública de Hidalgo, Jorge Alberto Reyes Hernández, y el presidente del Colegio de Ingenieros Arquitectos del Estado de Hidalgo (CIAEH), Tomás Escalante Pérez, colocaron la primera piedra de lo que serán las oficinas de dicha asociación civil.

En el acto protocolario el funcionario estatal, dio a conocer que la Secretaría de Infraestructura Pública de la entidad, cuenta con un presupuesto "histórico", que permite realizar acciones en beneficio de la población, y como ejem-

plo, citó las pavimentaciones que se realizan en diversos puntos de la capital hidalguense.

Deseó el mejor de los éxitos al presidente del CIAEH, Tomás Escalante Pérez, y a su equipo de trabajo en esta encomienda, pues la construcción de sus oficinas, representa una oportunidad para ofrecer mejores servicios a sus agremiados y a quienes, en un futuro, formen parte.

Acompañado del director de Imagen y Desarrollo Sostenible de Hidalgo, Horacio Castañeda Reyes, y de Alba María Elsa Castillo Perea, secretaria de Obras Públicas de Pa-

chuca, Reyes Hernández destacó el trabajo coordinado con la asociación civil, y afirmó que la Secretaría de Infraestructura es una dependencia de puertas abiertas.

Al tomar la palabra, el presidente del CIAEH, Tomás Escalante Pérez, dio a conocer que la colocación de la primera piedra de sus instalaciones es un acto histórico, pues podrán contar con oficinas propias, desde su fundación, en el año de 1977.

Dio a conocer que, por lo que aprovechó la oportunidad para hacer un llamado a los agremiados, y apoyar esta acción que, aseguró, beneficiará a todos.

INNOVACIÓN

## Inventores de la UAEH obtienen 11 títulos de patente en 2023

Durante el 2023, a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) le fue otorgado el total de 11 títulos de patente por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), una de ellas en cotitularidad con el Consejo Nacional

de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Argentina.

En el marco del Día de la y el Inventor Mexicano, en honor al natalicio de Guillermo González Camarena, la Dirección de Transferencia de Tecnología de la máxima casa de estudios en la entidad informó que, gracias a esos títulos obtenidos, ahora la Autónoma de Hidalgo suma 37 patentes y dos títulos de modelo de utilidad vigentes. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL