



ESTATAL | 5

Rechaza la presidenta del IEEH condiciones que pongan en riesgo al personal de los órganos desconcentrados; similares

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 7

Anomalías, ubicadas en auditorías, las encontraron durante entrega-recepción; acatarán plazos legales para solventar omisiones: Ramírez

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	17.56
Euro (€)	18.53
Libra (£)	21.71

*Fuente: Banco Nacional de México.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

SÁBADO 24
FEBRERO 2024
AÑO 15 Nº 5393

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Oficializan denuncia y que caiga quien caiga...

■ Confirma Julio Menchaca que integran la carpeta para saber que pasó con los recursos destinados al seguro catastrófico para damnificados en inundación ocurrida durante septiembre de 2021, en Tula de A. **.3**



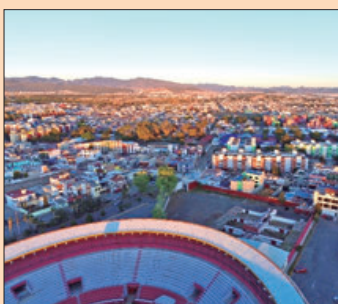
El gobernador encabezó la entrega de maquinaria a la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible.



Alerta la STPSH sobre falsas ofertas laborales

Para evitar que personas que están en la búsqueda de un empleo resulten afectadas, Oscar Javier González Hernández, secretario del Trabajo en la entidad, informó que se han detectado vacantes, principalmente por redes sociales, que al final resultan ser fraude.

"De acuerdo con datos registrados por el Servicio Nacional de Empleo en la entidad, las ofertas más comunes son para empleos en el extranjero en las áreas de construcción y campo..." **.11**



ESTATAL | 9

Hasta este viernes, Bella Airosa mantuvo una mala calidad en el aire, según la Secretaría del Medio Ambiente; condiciones

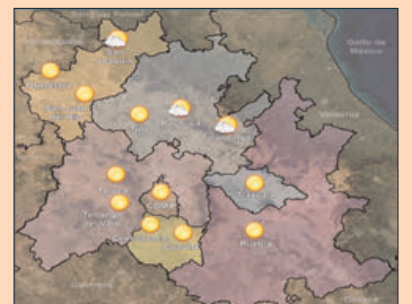
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 10

Convocan Cultura y el Programa Nacional de Salas de Lectura a cursar Diplomado en Mediación Lectora; formación en rubro

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicalhidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



HACIENDA

A pregunta expresa de si llamarán a Jessica Blancas Hidalgo, exsecretaria durante el mandato de Omar Fayad Meneses, la titular de la Secretaría de Hacienda insistió en que corresponde a la actual administración justificar lo requerido tanto por la ASF y ASEH.

NEXT

Como parte del esfuerzo por fortalecer las políticas públicas de transparencia, austeridad republicana y cero dispensados, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) llevará a cabo 66 auditorías en el estado de Hidalgo, en el marco de la fiscalización de la Cuenta Pública 2023.

IEEH

Informaron sobre la contestación a la consulta formulada por el diputado federal, Héctor Chávez Ruiz, quien cuestionó sobre la temporalidad para separarse del cargo en caso de competir por una curul local, a lo que respondieron que, con base en el artículo 32 fracción 3 de la constitución hidalguense, tiene que separarse al menos 90 días antes de la elección.

TRAS SENTENCIA

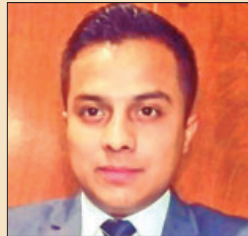
La alcaldía de Pachuca ya difundió la convocatoria para renovar delegados en 128 colonias, las cuales repartieron en cuatro bloques, con diversas fechas para campaña de los aspirantes y la posterior votación. Así que del 26 al 27 de febrero, los aspirantes a delegados en 128 colonias de Pachuca deben presentar las solicitudes de registro en las instalaciones de cabildo, en casa Rule, de 10 a 19 horas.

VERSIONES

Incrementan los comentarios negativos sobre el único verificentro, en Tulancingo, pues desde diversas plataformas varios propietarios de automotores no logran obtener el documento. Algunos optaron por sacar cita en algunos de centros en Pachuca; otros, de plano, han ido a emplacar y verificar en otras entidades.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JORGE MONROY

Resalta el coordinador estatal del Programa de Vacunación Universal, de la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), Jorge Monroy Vargas, que actualmente en la entidad no registran casos de sarampión, pero se continúa con los esquemas de vacunación durante el 2024. Es fundamental aplicar la primera dosis a los 12 meses.

abajo



MARCELA ISIDRO

La alcaldesa de Nicolás Flores mantiene comentarios en contra porque, además de que las quejas en diversos puntos de la demarcación incrementan, hay varios pendientes en obra pública que podrían influir en la intención de voto para junio y por eso permanece en el "ojo del huracán".

LA IMAGEN



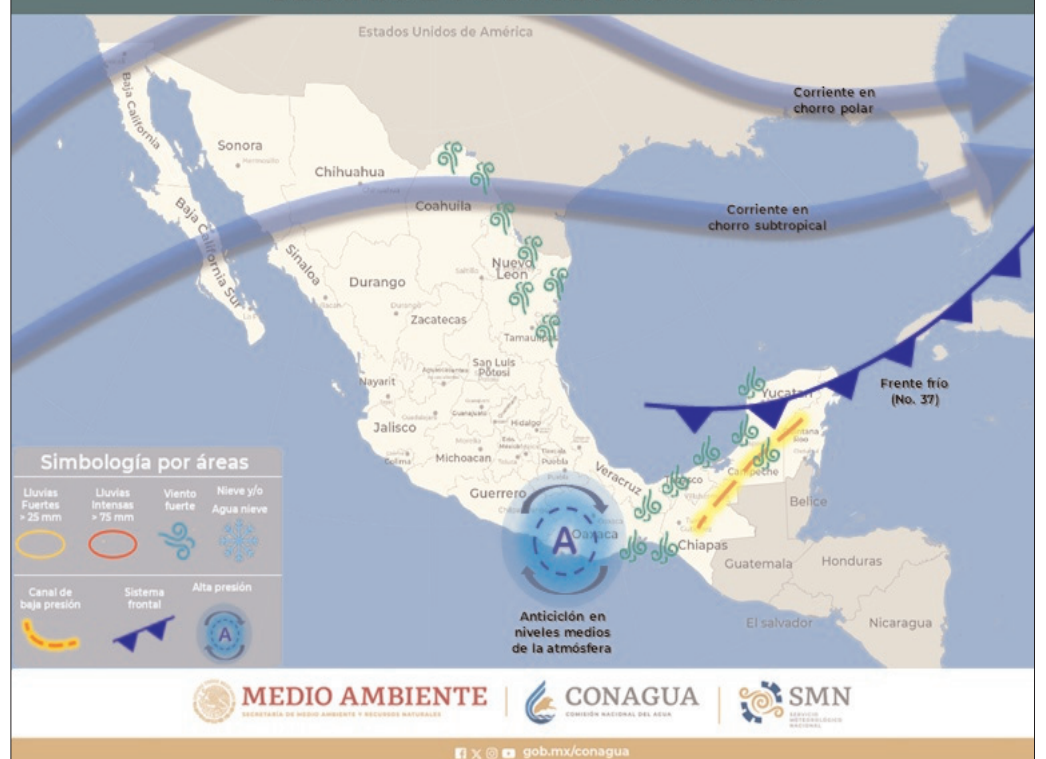
FEBRERO 22

Motociclista perdió la vida en un accidente vial, en Pachuca, lo cual movilizó a los cuerpos de emergencia. De acuerdo con la Policía Municipal, dicho percance se presentó frente a la Plaza Revolución, en la avenida del mismo nombre la noche de este jueves. Un derrape ocasionó su caída, dejándolo sin vida.

Por dicho hecho la zona fue resguardada para que personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), para realizar las indagatorias correspondientes.

Foto: Aldo Falcón.

Sábado 24 de febrero de 2024





ORIGEN. Seguimiento, tras inundación ocurrida durante septiembre de 2021 en la *capital tolteca*; se está integrando la carpeta, el seguro fue por 120 millones de pesos, se le entregó ese recurso a un particular, según era una empresa fachada

CASO: DAMNIFICADOS DE TULA

Oficializan denuncia por mal uso en seguro catastrófico

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Confirmó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, que ya oficializaron las denuncias por presuntas irregularidades en los recursos económicos destinados al seguro catastrófico para damnificados de la inundación ocurrida durante septiembre de 2021 en Tula de Allende.

Desde inicios de 2024, el mandatario advirtió sobre las investigaciones en el mal uso de al menos 100 millones de pesos que eran para una póliza hacia las personas afectadas por el citado desastre, por lo que remitieron la documentación hacia la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJEH).

"La semana pasada ya lo formalizó la Secretaría de Contraloría a la PGJEH y se está integrando la carpeta, el seguro fue por 120 millones de pesos, se le entregó ese recurso a un particular, según era una empresa fachada, no les llegó a las personas que fueron damnificadas, el seguro era para daños catastróficos, en lugar de entregarlo a los damnificados, se entregó a una empresa que no



CURSO. Recurso no les llegó a las personas que fueron damnificadas, el seguro era para daños catastróficos, en lugar de entregarlo a los damnificados, se entregó a una empresa que no existe: *Julio Menchaca*.

existe y todo el trámite es lo que determinó la Contraloría y el dio turno a la PGJEH para responsabilidades penales".

Previamente, en el evento de entrega de maquinaria pesada, indicó que de la administración anterior apenas recibieron siete vehículos útiles, la mayoría datan de los años ochenta y no

venta, tales como excavadoras, retroexcavadoras o similares, por lo que adquirieron 54 unidades y 15 por parte de Petróleos Mexicanos (Pemex) por 340 millones de pesos.

"Vamos a tener mucho cuidado en el mantenimiento porque tienen garantía, pero nos va a permitir el tener el poder

de decisión sobre cuestiones de emergencia, sobre caminos, carreteras, esperemos que no sea por cuestiones que normalmente suceden por cuestiones naturales, para despejar caminos y todo esto, y no depender pues de quien las renta o en cuanto, o donde la conseguimos".

Entrevistado por medios de

comunicación, reveló que la Secretaría de Contraloría también indaga sobre la venta de más de 90 vehículos de este tipo por apenas 16 millones de pesos, lo cual derivaría en responsabilidades penales y administrativas.

Asimismo, adelantó que la Secretaría de Hacienda revisa la propuesta de deudores fiscales para que solventen con maquinaria, al menos hay una oferta por casi 100 millones de pesos.

"En este caso es uno en específico, es una constructora que tiene un crédito fiscal del Servicio de Administración Tributaria (SAT), está en la disposición de pagar con maquinaria, está revisando la secretaría que eso sea factible, sino se tendrá que ejecutar de otra manera, entonces nosotros más que pretender estrangular a deudores fiscales, porque hay que recordar que venimos de una pandemia que afectó a todos, a las personas, a las empresas, hay que tener las consideraciones que la ley permita y podría incrementar sustancialmente el parque vehicular que estaba terriblemente disminuido".

ALDO FALCÓN

Atender mejor las necesidades, en materia de infraestructura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para fortalecer los procesos de construcción de obra pública en la entidad, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, encabezó la entrega de maquinaria a la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS), acción que representa la inversión de más de 200 millones de pesos del presupuesto estatal.

Explicó que, además, Petróleos Mexicanos (Pemex) donó 15 equipos con un recurso de 140 millones de pesos, y se es-

pera que este año la empresa paraestatal aporte maquinaria por alrededor de 80 millones más, todo gracias a la gestión del Despacho del Gobernador.

Menchaca Salazar resaltó, este 23 de febrero, que esta acción pone de manifiesto la diferencia entre funcionarios: los que no cumplieron con su responsabilidad y hoy se encuentran en situaciones muy complicadas, y los que trabajan para aumentar el patrimonio de la entidad, con el compromiso de transformar a Hidalgo.

"Se ha avanzado muchísimo en dignifi-

car el trabajo de quienes están en el Ejecutivo del estado, y en la utilización correcta de este dinero se está teniendo también una justicia laboral, una respuesta a ese esfuerzo y a esa dedicación que, en muchos casos, son de años".

Por su parte, el titular de la Oficialía Mayor, Orlando Ángeles Pérez, informó que, bajo la dirección del gobernador, se tomó la determinación de fortalecer los vínculos de cooperación con cada dependencia para encarar cada uno de los desafíos a los que diariamente se enfrentan.



ALDO FALCÓN



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

Fondo para el Desarrollo Económico y la Competitividad del Estado de Hidalgo 2024

Empresas (personas morales), organizaciones e instituciones de interés público, establecidas en el estado de Hidalgo.

Consulta las bases en:
sedeco.hidalgo.gob.mx

Vigencia hasta el
29 de marzo de 2024

Teléfono: 771 688 6026 ext: 139 - 134 - 123

Correo: fondodeco2024@gmail.com



ALDO FALCÓN

TEEH

Anulan elección de San Juanico, caso Ixmiquilpan

Debido a que no procuraron el principio de certeza durante la elección de órganos auxiliares en la comunidad de San Juanico, municipio de Ixmiquilpan, el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) determinó la nulidad de los comicios celebrados el 17 de diciembre del 2023, ordenó la designación de un delegado interino y llevar a cabo otra asamblea electiva.

En sesión pública, resolvieron los juicios TEEH-JDC-113-2023 y acumulado, TEEH-JDC-008-2024, en el que denunciaron posibles irregularidades ocurridas durante la asamblea para elegir delegados y subdelegados en la citada comunidad.

Específicamente, en el expediente, TEEH-JDC-113-2023, Marcos Cenobio Baltazar, promovente del asunto, señaló la emisión de votos de personas ajenas a la comunidad, también aparentemente en la mesa de debates de la localidad admitieron que ciudadanos que no radican en San Juanico sufragaron, bajo el argumento de que tenían propiedades en la zona.

"En una asamblea del 9 de diciembre del 2023 se establecieron las reglas para dicha elección y dentro de estas no se previó el supuesto de que, si tenía propiedades en la comunidad pero domicilio distinto en su credencial, fuera suficiente para poder tener derecho a votar en los comicios del órgano auxiliar, por tanto, dicha elección se llevó a cabo en contravención del principio de certeza, ya que dicha regularidad resulta determinante en el resultado de la elección al ser la diferencia entre contendientes de un voto".

En la ponencia de la magistrada, Rosa Amparo Martínez Lechuga, destaca que prevalece la autodeterminación de

pueblos y comunidades indígenas, bajo el marco de usos y costumbres, sin embargo, en este caso inobservaron el principio de certeza, lo cual incumple con los parámetros constitucionales y legales exigidos para validar un proceso electivo.

Respecto al TEEH-JDC-008-2024, Cecilio Rafael Martínez y otros, impugnaron la entrega de nombramientos para los delegados en la referida comunidad, por ello sobreseyeron la demanda ante la mencionada invalidez y el cambio de situación jurídica.

Por tanto, el TEEH ordenó al ayuntamiento de Ixmiquilpan para que informe a la comunidad sobre la nulidad de la elección en San Juanico y derivado de ello es necesario nombrar a un delegado interino; la comunidad realizará nueva asamblea para el efecto, y en uso de sus atribuciones, la alcaldía emitirá convocatoria para la elección del órgano auxiliar.

Respecto al delegado interino, lo vincularán para que realice una asamblea con la comunidad en la que definan, con pleno respeto a su autonomía, así como usos y costumbres, fechas, parámetros, reglas y requisitos específicos para la nueva contienda; que la dirección de gobierno municipal pormenore al tribunal sobre lo mandatado y su respectiva notificación.

En otro asunto, el TEEH-JDC-007-2024, el órgano jurisdiccional conminó a la alcaldesa de Tetepango, Alejandra Zúñiga Chávez, a contestar peticiones informativas de cualquier miembro del ayuntamiento, además de entregar ciertos datos solicitados por el regidor, Benito Canales Rufino. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)

Por ahora, sin riesgos de violencia en comicios locales

IEEH

► Aprueban ente auditor del del Programa de Resultados Electorales Preliminares 2024



ALDO FALCÓN

CONTEXTO. María Magdalena González Escalona delinea escenario estatal, luego de diversos hechos violentos suscitados en otras partes del país.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Rechazó la presidenta del Instituto Estatal Electoral (IEEH), María Magdalena González Escalona, que existan condiciones inseguras en la entidad que pongan en riesgo al personal de órganos desconcentrados o rumbo a las campañas, luego de diversos hechos violentos suscitados en otras partes del país; igualmente, el Consejo General aprobó como ente auditor del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) 2024 a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Campus Juriquilla.

A nivel nacional trascienden situaciones de riesgo, tales como asaltos en tribunales locales, ataques armados hacia instalaciones del Instituto Nacional Electoral (INE) o en los Organismos Públicos Locales Electorales (OPL) e incluso precandidatos y líderes políticos asesinados.

"Recordaran que desde finales del año pasado, el IEEH se incorporó a las mesas de segu-

ridad por una paz en el estado, entonces aquí estaremos atentos a todo lo que tenga que ver y en términos de inseguridad pero que implique una afectación al proceso electoral, hasta ahorita no tenemos reportes en este sentido aquí en la entidad, desde luego que hay instituciones que se encargan de la materia de seguridad que en su caso tendrían que estarlo atendiendo para poder garantizar que el proceso electoral se realice en condiciones de paz y seguridad para todas las personas, tanto para quienes asistente a votar, como los candidatos".

Pese al escenario nacional o que padecen en órganos electorales de ciertas entidades como Chiapas o Veracruz, la presidenta subrayó que en los consejos distritales de Hidalgo no existen advertencias sobre actividades que amenacen algunas de las etapas del proceso comicial de diputados locales y ayuntamientos.

"Hasta el momento no hemos recibido algún reporte donde nos hayan dicho que están en riesgo por temas de se-

guridad, esperemos que así siga todo el proceso electoral en la entidad para que podamos tener un proceso electoral en paz, en calma y la ciudadanía salga a votar con la seguridad y confianza que así lo podrá hacer".

Por la tarde, el pleno sesionó para validar el convenio de colaboración entre el IEEH con la Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Juriquilla, para que funja como ente auditor del sistema informático que será implementado para la operación del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) en la contienda local.

Además, informaron sobre la contestación a la consulta formulada por el diputado federal, Héctor Chávez Ruiz, quien cuestionó sobre la temporalidad para separarse del cargo en caso de competir por una curul local, a lo que respondieron que, con base en el artículo 32 fracción 3 de la constitución hidalguense, tiene que separarse al menos 90 días antes de la elección.

Tu nuevo empleo te está buscando

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo convocan a

La población que se encuentre en búsqueda de empleo, con interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el:

Programa de Apoyo al Empleo

Convocatoria 2024

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social y el Gobierno del Estado de Hidalgo, convocan a la población que se encuentre en búsqueda de empleo y tenga interés en vincularse a un puesto de trabajo, así como a los empleadores que requieran cubrir sus necesidades de personal, a participar en el Programa de Apoyo al Empleo.

Requisitos para los empleadores:

- Requerir personal para cubrir plazas vacantes.
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-emp-01>).
- Contar con su Registro Federal de Contribuyentes.

Beneficios que otorga

A LA POBLACIÓN:

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Atención personalizada por parte del personal del SNE para brindar orientación y asesoría en la búsqueda de la mejor opción de empleo disponible.
- Información y vinculación con las oportunidades de empleo que ofertan las empresas.
- Vinculación con oportunidades de empleo en lugares distintos a los de su residencia.

A LOS EMPLEADORES

Servicio gratuito, accesible, eficiente y ágil de:

- Identificación de necesidades de recursos humanos.
- Perfilamiento de vacantes.
- Apoyo en el reclutamiento de personal.
- Promoción de sus puestos de trabajo vacantes entre las personas buscadoras de trabajo.
- Reducción de costos de contratación de personal.

REQUISITOS PARA LA POBLACIÓN

- Ser una persona buscadora de trabajo.
- Tener 18 años o más.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Requisitos para las personas buscadoras de trabajo:

- Presentar copia de su Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Registrarse en el Servicio Nacional de Empleo (<https://www.empleo.gob.mx/reg-bt-01>).

INFORMACIÓN ADICIONAL

La presente convocatoria estará vigente durante todo el año.

Los beneficios, requisitos y documentación específicos para acceder al Programa se pueden consultar en las Reglas de Operación del Programa de Apoyo al Empleo, publicadas en el Diario Oficial de la Federación y en la dirección electrónica: <https://www.gob.mx/stps/es/documentos/programa-de-apoyo-al-empleo>

Las personas interesadas deberán presentarse en las Oficinas del Servicio Nacional de Empleo de la entidad federativa en que residan. Para obtener información sobre la ubicación que más le convenga, llame sin costo desde cualquier lugar del país al teléfono: 800 841 2020 o bien consulte en la dirección electrónica: <https://www.empleo.gob.mx/sne/directorio-de-oficinas-sne>

Servicio Nacional de Empleo Hidalgo

Carretera Pachuca-Ciudad Sahagún #1955 Parque Industrial CANACINTRA, Mineral de la Reforma, Hidalgo C.P. 42186
Tels: 55-50-02-33-00 Ext. 70409, 70408 y 70404
E-Mail: vinculacion_laboral_stps@hidalgo.gob.mx
snehgo_csaj@stps.gob.mx

Unidad Regional Tula de Allende

Plazuela de la Estación s/n Col. Centro, (Antigua Estación del Ferrocarril) Tula de Allende, Hgo., C.P. 42800
Tels: 773 732 0496, 773 732 2276.
E-Mail: snehuregionaltula@hidalgo.gob.mx

¡CONSTITUYE TU SOCIEDAD MERCANTIL CON NOSOTROS!

Sociedad de Responsabilidad Limitada Microindustrial (S. de R.L.M.) o Artesanal

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!

¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

Constituye tu Sociedad Cooperativa

LA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO DE HIDALGO TE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL DE TU SOCIEDAD MERCANTIL.

¡FORMALIZA TU EMPRESA Y APROVECHA LOS BENEFICIOS QUE LA FORMALIDAD TRAE CONSIGO PARA EL CRECIMIENTO Y ESTABILIDAD DE TU NEGOCIO!

¡ES UN TRÁMITE SENCILLO Y GRATUITO!

¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD de legalizar tu emprendimiento y disfruta de los beneficios que la formalidad brinda a tu negocio!

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN EN:

7716886026 ext. 155 y 216 <https://fomentoeconomicodigital.hidalgo.gob.mx/> Email: jose.olivares@hidalgo.gob.mx

Calle Camino Real de la Plata # 305, col. Zona Plateada, Pachuca, Hidalgo.

Anomalías, ubicadas en auditorías, las encontraron durante entrega-recepción

HACIENDA

► Esther Ramírez precisa que acatarán los plazos legales para solventar las omisiones

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

La titular de la Secretaría de Hacienda, María Esther Ramírez Vargas, afirmó que las irregularidades detectadas por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) y Auditoría Superior del Estado (ASEH) resultaron también de las omisiones que encontraron en el proceso de entrega-recepción, asimismo, reiteró que acatarán los plazos legales para solventar dichas omisiones.

Tanto la ASF, como ASEH dieron a conocer que de la cuenta pública del ejercicio fiscal 2022 encontraron observaciones por más de 2 mil millones de pesos, principalmente por la falta de comprobación de gastos o documentación justificativa.

Al respecto, la secretaria recordó que durante la revisión de las etapas de entrega-recepción también hubo denuncias formales ante la Secretaría de Contraloría y la Procuraduría General de



INDICIOS. Tanto la ASF, como ASEH dieron a conocer que de la cuenta pública del ejercicio fiscal 2022 encontraron observaciones por más de 2 mil millones de pesos, principalmente por la falta de comprobación de gastos o documentación justificativa.

Justicia del Estado (PGJEH).

"Hay un tema donde los resul-

tados que ustedes están viendo en términos generales, es preci-

samente resultado de la revisión en la entrega-recepción, ustedes

conocen de algunos casos que se han llevado a otras instancias, llámese por vía penal o administrativa, es resultado del trabajo que todos y cada una de las dependencias, que los servidores públicos hicimos en procesos de entrega-recepción".

Para el caso de los señalamientos y la eventual subsanación económica, Ramírez Vargas sostuvo que ya trabajan en ello, pues existen términos que determina el órgano fiscalizador para aportar la información y documentación necesaria que aclare cualquier pendiente.

"El hecho de que se generen observaciones a la cuenta pública en este caso como institución, es un tema institucional en el que nosotros como secretaría estamos obligados a darle atención a solventar las observaciones cuando se tienen los elementos, cuando es procedente, hay que atender al organismo fiscalizador, finalmente depende de eso, de que tengamos los elementos para solventar, es nuestra obligación, somos finalmente institucionales y debemos darle atención a ello".

A pregunta expresa de si llamarán a Jessica Blancas Hidalgo, exsecretaria durante el mandato de Omar Fayad Meneses, insistió en que corresponde a la actual administración justificar lo requerido tanto por la ASF y ASEH.

"En este caso a quien se le debe solventar es a los organismos fiscalizadores, es con ellos a quienes hay que darles cuenta, si se tiene o no el soporte necesario para llevar a cabo la solventación de las observaciones. Por supuesto (vamos a solventar), es nuestra obligación, con lo que se cuente se tendrá que presentar a los organismos fiscalizadores".

CUENTA PÚBLICA 2023

ASF realizará 66 auditorías en la entidad

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Como parte del esfuerzo por fortalecer las políticas públicas de transparencia, austeridad republicana y cero gastos, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) llevará a cabo 66 auditorías en el estado de Hidalgo, en el marco de la fiscalización de la Cuenta Pública 2023.

Indicó la Contraloría que estas acciones están alineadas con la visión del gobernador Julio Menchaca, de lograr un gobierno cercano, justo y honesto.

Por eso que esta secretaria, a cargo de Álvaro Bardales, participará activamente en la ejecución de 18 auditorías exhaustivas al gasto federalizado ejercido por el gobierno del estatal. De estas, 5 se llevarán a cabo por medios electrónicos, mientras que 13 serán de manera presencial.

Adicionalmente, realizarán 10 auditorías directas a Organismos Públicos Descentralizados de Educación Media Superior y Superior, del programa U-006 Subsidios para la Educación, con enlaces designados por los titulares de dichos organismos. En tanto que, una auditoría directa e integral se llevará a cabo en relación con los recursos del gasto fede-

ralizado ejercido por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Destacando el compromiso con la fiscalización a nivel municipal, la ASF ejecutará 37 auditorías colmena en 30 municipios de la entidad. Estas abarcarán los fondos de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal, Participaciones Federales a Municipios y Disponibilidades de Recursos de Transferencias Federales Etiquetadas a Municipios (principio de anualidad).

Cabe destacar que la fiscalización superior municipal en el estado de Hidalgo, a través del programa colmena, experimentará un aumento del 2.38% en comparación con el año anterior, auditando dos municipios adicionales en 2024.

El objetivo común es lograr la transformación de la administración pública en los tres niveles de gobierno, cumpliendo con compromisos fundamentales como la transparencia y rendición de cuentas en los procesos de fiscalización.





**¡X TU VIDA!
-PESO+SALUD**

**La lactancia materna
previene la obesidad
infantil y previene el
sobrepeso en la vida
adulta.**

**¡Ponla en
práctica!**



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

SÍ O SÍ

Cultura de ahorro y cuidado del agua, en escuelas

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

■ La falta de agua potable en la zona metropolitana de Pachuca y diversos municipios genera que los padres de familia, maestros y alumnos apliquen una cultura de ahorro y cuidado en los planteles educativos, indicó el presidente de la federación de padres de familia del estado de Hidalgo, José Manuel López Flores.

El dirigente del organismo estatal destacó que la situación es muy compleja en estos momentos, por lo cual es fundamental que la población estudiantil tenga mayor conciencia de la situación.

"El problema de la escasez del agua potable es un problema mundial, por lo tanto, las autoridades deben aplicar acciones de

manera inmediata para atender la demanda de la población".

Juan Manuel López, destacó que el gobierno del estado de Hidalgo desde el inicio de la administración aplicó recursos económicos para la perforación de nuevos pozos de agua potable.

En este contexto, la gente debe entender que la falta de agua es un problema de hace años y que es fundamental que la cuiden, sobre todo en esta temporada de calor cuando los mantos acuíferos disminuyen su capacidad de almacenamiento.

Para la mayoría de los planteles educativos a través de las aportaciones que hacen los padres de familia, se han destinado para la construcción de tanques de almacenamiento, cisternas y compra de nuevos tinacos.



ALDO FALCÓN

SOPORTES

Reductores de velocidad para Glorieta Miguel Hidalgo

■ Buscarán padres de familia apoyo de escuelas de diversos niveles educativos para que se instalen reductores de velocidad y semáforos en los cruces de la Glorieta Miguel Hidalgo de Pachuca.

Manifestaron que la medida pretende agilizar el tránsito peatonal en los denominados cruces más peligrosos ubicados en Pachuca, que son los que se encuentran sobre la Súper vía Colosio y el bulevar Felipe Ángeles.

Padres de familia de escuelas ubicadas en el perímetro de esta importante arteria, señalaron que se mantiene un riesgo muy alto para quienes tienen la necesidad de cruzar por esta zona, ya que no se cuenta con reductores de velocidad, pasos de cebra o semáforos que faciliten cruzar la calle a los peatones.

"La necesidad data de hace varias décadas en las que se ha dado preferencia a la circulación de los automóviles a pesar de la cantidad de personas que deben cruzar la vía de comunicación; no obstante, ninguna autoridad municipal ha atendido atráido la responsabilidad necesaria para atender la petición ciudadana, mucho menos actualmente cuando el flujo vehicular sea prácticamente triplicado en estos cruces" mencionaron. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN

ATENCIÓN. En las mismas condiciones y hasta el mediodía de ayer, ciudades como Tizayuca también reportaron un índice malo en la calidad del aire por lo que convocaron a la ciudadanía a tomar las medidas de precaución pertinentes.

Mala calidad EN EL AIRE, CASO PACHUCA

PANORAMA

► Condiciones representaban un riesgo alto a la salud, según datos de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Hasta este viernes, Pachuca mantuvo una mala calidad en el aire, de acuerdo con la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnath).

Hasta las 13 horas, de este 23 de febrero, y con base en el reporte de índice aire salud, la capital del estado de Hidalgo registraba una mala calidad del aire representando un ries-

go alto a la salud.

En las mismas condiciones y hasta el mediodía de ayer, ciudades como Tizayuca también reportaron un índice malo en la calidad del aire por lo que convocaron a la ciudadanía a tomar las medidas de precaución pertinentes.

Señalaron las autoridades que se tendrá que valorar el realizar actividades vigorosas al aire libre, de manera general por parte de toda la población,

pero debe tener especial cuidado los ciudadanos que conforman los grupos vulnerables.

Ante la contingencia ambiental fase uno que prevalece en la Ciudad de México y su zona metropolitana, advirtieron a los hidalguenses a estar atentos para conocer las características de los automóviles que pueden circular de manera normal en la capital del país y los que no lo pueden hacer para evitar

ser sancionados.

Informaron que las autoridades ambientales del estado se mantendrán en estrecha coordinación con la federación para evitar que las condiciones en la capital del estado y Tizayuca que son los municipios que registran mala calidad en su aire, empeoren su condición y por el contrario trabajar para reducir los índices de contaminantes que afectan a la calidad del aire.

SINTONÍA

También es importante mantenerse al tanto, según la información procedente del Sistema de Monitoreo Atmosférico del Estado de Hidalgo para conocer las condiciones que privará en la calidad del aire durante el presente fin de semana.

ATMÓSFERA

Durante la época invernal, de noviembre a febrero, es común que se presenten inversiones térmicas debido a que el aire frío y caliente de la atmósfera se invierten. Esto impide la dispersión de contaminantes durante las primeras horas del día.

¡Aprovechen: Diplomado de Mediación Lectora!

UAM AVALA

► Cultura: está abierto a personas promotoras de lectura, bibliotecarias, gestoras culturales y público en general



ACTIVOS. Las y los interesados deberán revisar la convocatoria y registrarse antes del 20 de marzo.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para fomentar la lectura en diversas comunidades, la Secretaría de Cultura de Hidalgo, en coordinación con el Programa Nacional de Salas de Lectura, realizará el Diplomado en Mediación Lectora dirigido a las personas

interesadas en la formación y capacitación en el rubro.

La oferta académica que está avalada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Xochimilco, busca promover el proceso de formación de las y los interesados en integrarse al Programa Estatal de Salas de Lec-

tura para ampliar la cobertura mediante la creación de nuevos espacios dedicados a esta actividad.

Podrán participar personas promotoras de lectura, bibliotecarias, gestoras culturales y público en general, que sean mayores de 18 años, que radiquen en el estado, además de tener posibilidad de instalar y coordinar de manera voluntaria una sala de lectura en su comunidad.

Las personas interesadas deberán revisar la convocatoria y registrarse antes del 20 de marzo, a las 17 horas, en la siguiente liga: <https://culturahidalgo.gob.mx/mediacion-lectora-2024/>. Para mayores informes, pueden ponerse en contacto a través del correo electrónico: programasalasdelectura@hidalgo.gob.mx

Una sala de lectura se forma con una persona mediadora voluntaria y una comunidad lectora, que se reúnen al menos dos horas a la semana para fomentar el hábito de la lectura, por lo que el encuentro sucede en lugares públicos como pueden ser una cancha, un salón comunitario, el comedor de una empresa, una estancia infantil o una sala de espera de un hospital, por mencionar algunos.

El Programa Nacional de Salas de Lectura es una de las iniciativas más importantes del país sobre fomento a los libros, debido a que reconoce en la cultura escrita y oral un motor de desarrollo y vía para la equidad y la inclusión social bajo los principios de libertad, igualdad y autonomía.



ALDO FALCÓN

ESPACIOS

Arte a través de cineclubes

Impulsa la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) se ha encargado la creación de espacios para que las y los estudiantes, personal administrativo y docente puedan hacer uso de ellos y de esta forma, impulsar o realizar actividades recreativas, como la proyección de material audiovisual.

Así, las y los alumnos del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (Icshu) promueven un proyecto para compartir arte, se trata del VideoClub. Dicho proyecto nació por iniciativa de los estu-

diantes de la Licenciatura en Comunicación, Miguel Rosales Tenorio y Anthony Quesada Rosales, durante el periodo escolar julio-diciembre 2023.

El contenido que será proyectado en el presente semestre, enero-junio 2024, no sólo serán películas, también se van a compartir cortometrajes y largometrajes. Su objetivo es mostrar material de cine y videográfico poco exhibido y valorado convencionalmente, para fomentar el amor, la pasión y el interés por las producciones audiovisuales.

La dinámica dentro del VideoClub comienza con la selección de lo que será proyectado. Los alumnos aplican una encuesta con cuatro opciones en las redes sociales, en este caso, Instagram; la más votada es la elegida. El día de la proyección inician con una introducción; continúan con la exhibición del producto audiovisual, ya sea una película o un video; al finalizar se abre un espacio de taller, en donde la audiencia puede compartir sus opiniones, ideas, sugerencias e incluso, debatir.

Actualmente, el equipo del VideoClub se encuentra conformado por Miguel Rosales Tenorio, Anthony Quesada Rosales, Angel Uriel Rodríguez Nuñez, José Antonio Méndez Talonia, Alex Octavio Moreno Miranda y Atzin Roxana Sanchez Juarez, quienes son parte de la Licenciatura en Comunicación. (Staff Crónica Hidalgo)

INHIDE

Nacionales Conade 2024 con sedes confirmadas

La cuarta edición de los Nacionales Conade cuenta con sedes oficiales, teniendo a Jalisco como epicentro del deporte en México al ser seleccionado como la sede principal.

Indicó el Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide) que en un evento que albergará un impresionante total de 35 disciplinas, representando el 68 por ciento del programa competitivo, Jalisco recibirá a las disciplinas de atletismo, basquetbol, beisbol, baseball 5, boliche, boxeo, charrería, ciclismo, clavados, escalada deportiva, esgrima, frontón, futbol asociación, gimnasia artística femenil, gimnasia artística varonil, gimnasia rítmica, gimnasia de trampolín, hockey sobre pasto, karate, luchas aso-

ciadas, natación, natación artística, patines sobre ruedas, pentatlón moderno, polo acuático, ráquetbol, rodeo, rugby 7, squash, taekwondo, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, tiro deportivo y vela.

Aguas abiertas, ajedrez, bádminton, básquetbol 3x3, breaking, golf, handball, judo, levantamiento de pesas, softbol, triatlón, voleibol y voleibol de playa serán realizados en la subse de Campeche, mientras que Ciudad de México albergará canotaje y remo, dejando a Colima con el surfing.

En los próximos días se dará a conocer el calendario de competencias, que se espera se desarrolle entre los meses de mayo y junio. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

SOCIEDAD DE ASTRONOMÍA

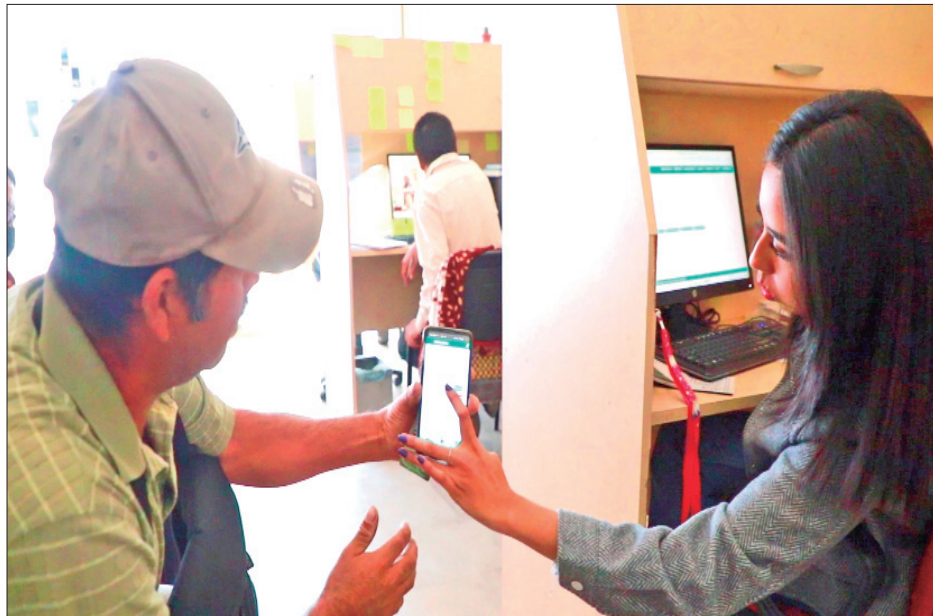
Llamado a descubrir misterios del universo

Invitó la Sociedad de Astronomía de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) a la comunidad universitaria y al público en general a descubrir los misterios del universo desde una perspectiva científica, todos los jueves, a las 20 horas, en el Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) localizado en Ciudad del Conocimiento, mediante la modalidad presencial y a distancia por las plataformas digitales.

En una de las primeras sesiones de este año se llevó a cabo el reconocimiento de la estrella "Sirio A", la cual pertenece a "Canis Maior" y es considerada el cuerpo celeste más brillante

del firmamento. Se identificó igualmente el "Cinturón de Orión" que forma parte de la constelación del cazador, así como la estrella "Betelgeuse", una gigante estrella roja que se estima podría convertirse pronto en una supernova.

Posteriormente, tuvo lugar la charla "Los dogones, grupo indígena con grandes conocimientos astronómicos", a cargo de Karla Uribe Valera, estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Biología de la UAEH. Compartió en su ponencia que este grupo étnico establecido en Malí, cerca del río Níger. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN



¡CUIDADO! Defraudadores hacen uso de logotipos gubernamentales apócrifos.

Alertan sobre falsas ofertas laborales al extranjero: STPSH

GUÍAS

► Las autoridades del Trabajo indicaron que estas presuntas *minas de oro* son principalmente a Canadá y Estados Unidos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para evitar que personas que están en la búsqueda de un empleo resulten afectadas, Oscar Javier González Hernández, secretario del Trabajo en la entidad, informó que se han detectado vacantes, principalmente por redes sociales, que al final resultan ser fraude.

"De acuerdo con datos registrados por el Servicio Nacional de Empleo en la entidad, las ofertas más comunes son para empleos en el extranjero en las áreas de construcción y campo, 70 por ciento (%) de ellas en Canadá y 30 % para Estados Unidos".

Subrayó que el modo de operar de estas personas es "hacer uso de imágenes o fotografías de documentos con logotipos de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y del mismo Gobierno del Estado. Estas ofertas se muestran muy atractivas, puesto que ofrecen salarios elevados y pocas actividades a realizar, además de ofrecer contratación inmediata".

Añadió que, por lo general, el proceso de contratación para el extranjero es largo, en cambio, en este tipo de ofertas, todo contacto se realiza por Facebook o por WhatsApp y solicitan a las personas interesadas enviar documentos oficiales por

fotografía y hacer depósitos de dinero en cuentas personales.

Es importante destacar que este tipo de páginas también ofrecen la realización de trámites que son estrictamente personales e intransferibles, como el pasaporte, permisos de trabajo, contratos laborales entre otros, puntualizó.

González Hernández precisó que "en 2023 se identificó un aproximado de 20

personas que fueron defraudadas con anterioridad y que prefieren acercarse a la Secretaría del Trabajo para asesorarse sobre la oferta laboral."

Reiteró que la instrucción del gobernador, Julio Menchaca Salazar, es apoyar a las personas que se encuentran en la búsqueda de un empleo formal, para mejorar su calidad de vida pero, al mismo tiempo, informar a la

población sobre este tipo de falsas ofertas laborales.

Finalmente, manifestó que todos los trámites de vinculación laboral que realiza la STPSH, a través del Servicio Nacional de Empleo, son gratuitos, y al mismo tiempo se orienta a las personas respecto a los trámites para la documentación necesaria al postularse a alguna vacante en el extranjero.

EDUCACIÓN

Suma a la preservación de lenguas maternas

■ En conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), a través del Centro Estatal de Lenguas y Culturas Indígenas (CELCI), llevó a cabo el encuentro "La palabra y el canto", donde las y los niños de la Escuela Primaria Bilingüe "Juan Escutia", de la comunidad de Chichimecas, en el municipio de San Salvador, presentaron música y cantos en lengua hñahñu.

En la administración que encabeza el gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar, se reconoce a los pueblos originarios como portadores de saberes y conocimientos ancestrales. Además, se fortalecen las lenguas maternas como el hñahñu, náhuatl y tepehua.

Para la SEPH, a cargo de Natividad Castrejón Valdez,

utilizar las lenguas maternas en los procesos escolares fomenta la autoestima y la capacidad de pensamiento crítico, además de mejorar el aprendizaje, lo que favorece el conocimiento intergeneracional.

Aunado a lo anterior, permite reflexionar sobre el valor e importancia de conocer y preservar las lenguas y culturas originarias, tal y como es el fundamento de la educación intercultural que se ofrece a alumnas y alumnos de comunidades indígenas.

Cabe destacar que, en este evento, donde estuvieron presentes autoridades educativas, docentes, estudiantes y padres de familia, el CELCI realizó la entrega del cartel conmemorativo de esta fecha. (Staff Crónica Hidalgo)

Elisa Carrillo ofrecerá clase masiva de danza clásica el 17 de marzo en el zócalo

FUNDACIÓN ELISA CARRILLO



Elisa Carrillo es la primera bailarina del Staatsballet Berlin.

La Premio Crónica invita a niñas, niños, adolescentes, a todos a “llenar el lugar con nuestros pasos y emociones”. El prerregistro para participar inicia el 1 de marzo

Acceso gratuito

Adrián Figueroa Nolasco
academia@cronica.com.mx

La Premio Crónica, Elisa Carrillo Cabrera, ofrecerá una clase masiva de danza clásica el próximo 17 de marzo en el zócalo e invitó a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y todos los que quieran estar a “llenar el lugar con nuestros pasos y emociones”.

En un video, la primera bailarina del Staatsballet Berlin dice estar “muy feliz y emocionada porque vamos a realizar la primera clase masiva de danza clásica en el zócalo de la Ciudad de México, algo que fue posible gracias al Festival Tiempo de Mujeres, organizado por el gobierno de la Ciudad de México”.

La ganadora de los tres más prestigiosos premios de danza a nivel mundial: Prix Benois de la Danse. Alma de la Danza de Rusia y Festival Dance Open señala que “la danza transformó mi vida de manera extraordinaria cumplien-

do sueños inimaginables, y ahora los invito a ser parte de esta experiencia, para llenar el zócalo con nuestros pasos y emociones. Bailemos juntas y juntos y hagamos historia”.

De esta manera, Elisa Carrillo invitó a todos a formar parte de una experiencia única el día 17 de marzo a las 09:00 horas en el primer cuadro de la ciudad. “No importa tu edad ni la experiencia en la danza, lo importante es tu energía para disfrutar y aprender lo que la danza puede regalarte”.

Cómo podrás participar. El 1 de marzo se abrirá el prerregistro en las redes de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, porque de esa manera podrás asegurar tu espacio.

La otra forma de participar, es mediante la convocatoria que se está haciendo en las escuelas de danza de niñas, ni-

ños, adolescentes para que participen.

HACER MARAVILLAS

En una entrevista realizada a Elisa Carrillo en julio del año pasado, la bailarina contó a Crónica sus reflexiones sobre el fin de la pandemia y como mira al ser humano.

¿La cultura y la ciencia nos permitieron superar esta etapa y parece que no se les reconoce esto?

Espero que esta pandemia también nos enseñe eso: valorar lo importante, porque cuando uno se da cuenta de qué hubiera sido esta pandemia sin cine, sin arte, sin música, sin ópera, sin danza... Aunque sean de manera virtual, todos esos eventos culturales nos mantenían motivados en casa, nos ofrecían tantas cosas que hoy la gente comenta que le hace falta estar presentes en éstos. Por esto, espero que se concientice que son herramientas, la cultura y la ciencia, para que el ser humano tenga una existencia mejor.

¿Y como ves el cambio en el ser humano?

Yo creo que el ser humano tiene todas las posibilidades de disfrutar de la vida, de hacer maravillas y tener tranquilidad, tener amor, porque la final de eso se trata la vida. Sólo estamos unos momentos en la Tierra y hay que disfrutarlos al máximo, utilizar la inteligencia para salir adelante y no destruir este mundo tan maravilloso que estamos lastimando tanto.

Y sobre todo es el tiempo en que uno tiene que aprender a respetarse, porque el cuidado que se tiene a uno, es el respeto y cuidado para el otro. Eso es algo que muchas veces se ha perdido, porque la gente no se da cuenta de lo que nos puede pasar como seres humanos. Es una etapa para recapacitar, volver a unirnos y respetar al otro en todos los sentidos.

¿Sobre la danza, cómo se siente Elisa cuando logra impactar al público durante una coreografía?

Soy feliz. Es una felicidad enorme saber que por medio de lo que hago puedo transmitirle algo al público, porque la manera en que lo perciben, es la manera en que yo me siento. Es una cosa mutua, porque siempre he pensado: si hago mi trabajo como debe ser y las personas me dan esa respuesta, es porque sienten algo y aplauden de corazón, porque cuando bailo lo hago con el corazón.

“La danza transformó mi vida de manera extraordinaria cumpliendo sueños inimaginables, y ahora los invito a ser parte de esta experiencia”

“El cuidado que se tiene a uno, es el respeto y cuidado para el otro. Eso es algo que muchas veces se ha perdido”

FOTOS: FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO



Detalle de vías en el patio de Buenavista y panorámica de los edificios de fuerza motriz, andenes de pasajeros, equipaje, y maestro constructor de carros. Buenavista.



Vista por el extremo norte, de la casa redonda, tabique, columnas rieles, techo madera y ruberoide. Patio de Buenavista.



Locomotora de vapor FCM 40.

Reúnen la colección visual más importante sobre el Ferrocarril mexicano

El Centro Cultural Los Pinos alberga en 324 imágenes parte de la historia de lo que “fue el sustento del México moderno”

Patrimonio cultural

Reyna Paz Avendaño

@reynisapaz

Ejemplos de los silbatos de vapor para locomotoras e imágenes de cómo eran los andenes de la terminal de tren en Buenavista, Ciudad de México, o los espacios de lujo de la compañía The Pullman Company usados a inicios del siglo XX, son algunos ejemplos de las 324 fotografías, 568 bienes muebles históricos y 15 equipos rodantes que forman el Repositorio en Línea de las Colecciones de Patrimonio Ferrocarrilero del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF).

Dicha plataforma (<https://patrimnioferrocarrilero.cultura.gob.mx/>) que

documenta desde la tecnología usada para este medio de transporte hasta las imprentas que dependían de los trenes o los objetos que portaban pasajeros, se presentó este viernes en el Complejo Cultural Los Pinos.

Román Moreno Soto, jefe de Conservación y Restauración del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y coordinador del Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias, explicó que la página se alimenta de dos repositorios: Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos y el Centro de Investigación Ferroviarias.

“El museo alberga la colección más importante de los ferrocarriles que se clasifica en más de 30 mil objetos relacionados con la arqueología industrial ferroviaria, incluyendo herramientas y dispositivos que se usaron en el sistema ferroviario en distintas etapas y periodos de la historia, así como más de 100 unidades de equipo rodante e histórico”, indicó.

Moreno Soto detalló que la parte documental se divide en cuatro departamentos: archivo histórico con 3 mil metros lineales de documentación histórica, una biblioteca especializada con alrededor de 40 mil impresos, una foto-

teca de 89 mil imágenes y una planoteca con 214 mil planos.

“La fototeca está centrada en la década de los 20 del siglo pasado, tenemos imágenes de 1950 a 1990, además fotografías originales finales del XIX y siglo XX. En ese universo decidimos trabajar con el Fondo Ferrocarriles Nacionales de México, en esencia, con la sección de ‘Comisión de avalúos e inventarios’ que son álbumes rescatados en 1995 y son 35 mil 500 imágenes que nos hablan de la infraestructura del sistema ferroviario para la década de los 20. Esa sección es la más consultada por los usuarios”, indicó.

Sobre el acervo histórico, éste se creó en 1994 y resguarda los siguientes fondos: Ferrocarriles Nacionales de México (1856-1997), Ferrocarril Sudpacífico de México (1871-1997), Ferrocarril Mexicano (1869-1950) y Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, Sección 21, Puebla (1930-1997)

La página muestra parte de esa documentación dividida en tres apartados. El primero es equipo rodante histórico en el que se observan fotografías de cómo eran las locomotoras de vapor, los

coches de pasajeros de segunda clase y el área de cantina. El segundo apartado son los bienes muebles históricos, por ejemplo, galvanómetros, máquinas sumadoras, relevadores telegráficos y carrillas para fundición.

El último apartado es el material de la fototeca donde se observan imágenes de cómo eran las estaciones de tren, los rieles, las casetas de vigilancia o los puentes de paso. La página también tiene una sección de multimedia, que son entrevistas con investigadores que han ahondado en la preservación de este patrimonio.

En conferencia de prensa, Teresa Márquez Martínez, directora del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, expresó que cuando este medio de transporte llegó al país, “fue el sustento del México moderno”.

“Hacer realidad el acercamiento de lo que es el patrimonio generado por este fenómeno, el acercamiento al público, nos hace inmensamente felices. Apenas estamos comenzando, pero es un esfuerzo extraordinario porque es una historia de casi dos siglos”, indicó.

Por su parte, Alberto Pacheco Pedraza, coordinador de Repositorio del patrimonio cultural de México, dijo que si bien todo el material de la página es un registro visual, son piezas y fotografías que tienen una sede física, ya sea museos, centros de documentación, archivos y áreas administrativas.

Abren el Repositorio en Línea de las Colecciones de Patrimonio Ferrocarrilero del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF)

ARTGENETIC

Eduardo Egea
Twitter: @artgenetic



La Bienal de Venecia ha sido para México terreno de discontinuidades. Desde una primera participación mexicana con José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo en 1950, hasta la tardía participación de Ga-

Anti-posglobalidad en Venecia

briel Orozco en 1993 y el inicio por El Estado de una precaria regularidad con los siguientes Pabellones Mexicanos: Rafael Lozano-Hemmer, 2007, Teresa Margolles, 2009, Melanie Smith, 2011, Ariel Guzik, 2013, Tania Candiani y Luis Felipe Ortega, 2015, Carlos Amoraes, 2017, Pablo Vargas Lugo, 2019, Mariana Castillo Deball, Naomi Rincón Gallardo, Fernando Palma Rodríguez y Santiago Borja en 2022 y Erick Meyenberg en 2024, año al que también asisten una veintena de artistas mexicanos invitados como Teresa Margolles, Ana Segovia, Bárbara Sánchez-Kane o Frieda Toranzo Jaeger, además de Olga Costa, Miguel

Covarrubias, Aydeé Rodríguez Lopez, Eduardo Terrazas, etc.; así como vinculados a México como Rómulo Roza, Rosa Rolanda, Paolo Gasparini o WangShui. Dirigida por el brasileño Adriano Pedrosa en 2024 con el tema, *Extranjeros por Todas Partes*, postura de abierta resistencia a la convulsa posglobalidad desde el arte y la cultura; afín a este espíritu es la participación en 2024 en una exposición colateral, pero oficial a la Bienal, de Betsabeé Romero, cuyo arte es junto al de Teresa Margolles, Rubén Ortiz Torres o Gabriel Orozco, de los máximos representantes en los años 90's del arte mexicano de alcance global. ¿Ortiz Torres o

Romero podrían representar a El Estado mexicano en Venecia?

La máxima representación actual del conflicto entre globalización y posglobalidad es la desaparición de Palestina como nación a partir de que El Estado judío-sionista-israelí convierta a los palestinos en un pueblo errante sin tierra ni país, paradójica condición padecida por los propios judíos. En este entorno geopolítico que está cambiando al mundo, y donde la comunicación cultural y el conocimiento no responden a barreras geopolíticas, ¿Qué función tienen arte y ciencia como fenómenos eminentemente globales?●

Sonideros, música sinfónica, deporte, circo, jazz y ópera para celebrar 30 años del Cenart

Destacan el recital de cámara "Del otro lado del muro" y el estreno de la ópera "La hija de Rapaccini", de Octavio Paz

Eleane Herrera Montejano
@EleaneHerrera

Este año el Centro Nacional de las Artes (Cenart) enfoca su programación y Festivales emblemáticos en el marco de su 30 aniversario: se llevará a cabo la Primera Carrera de las Artes, llegará un ciclo de sonideros a la Plaza de las Artes y arrancará el Diplomado en Formación y Creación en Artes Circenses, entre muchas otras actividades que marcan la ocasión.

"Estás en la edad justa para..." crear, imaginar, construir son algunos verbos complementan el slogan con el que se promocionan los festejos de este año.

En conferencia para anunciar detalles, el director de la institución, Antonio Zúñiga Chaparro introdujo que el aniversario contempla "la programación habitual - que ya es muy copiosa- pero vamos a destacar algunos eventos importantísimos que continuarán todo el año, en todas direcciones y disciplinas que integran este espacio memorable, dependiente de la Secretaría de Cultura".

Como celebración entre el deporte y el arte, este domingo



Las autoridades del Cenart presentaron las actividades por el 30 aniversario del centro.

25 de febrero tanto corredores debutantes como atletas expertos podrán participar en la Primera Carrera de las Artes: un circuito de 6km a lo largo de cual habrá puntos de animación, con inicio y meta en la Cineteca Nacional de las Artes, donde se estrenará el documental 42.195 de Alejandro Strauss.

Al concluir la carrera, se invita a los asistentes a participar en un festival de teatro, música, danza y circo en las áreas verdes del Cenart.

Asimismo, en el marco del aniversario se acentuarán fechas como el Día Mundial del Teatro, que se acompañará de un estreno de la Compañía Nacional de Danza; y el Día de la Danza, a finales de abril, cuyas actividades se agruparán en una

"Primavera escénica".

También se invita con anticipación a la "Megapachanga" con sonidero que se hará el 24 de noviembre para festejar 30 décadas.

En colaboración con la Universidad Texas Tech, de Estados Unidos, se realizarán actividades, como un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de esa casa de estudios, en mayo; la presentación del recital de cámara "Del otro lado del muro", en agosto, cuyo programa estará integrado por compositores de origen hispano radicados en Estados Unidos; y, en diciembre, el estreno de la ópera de la autoría de Octavio Paz: "La hija de Rapaccini". También habrá colaboraciones artísticas con la Universidad de York, de Canadá.

OTROS HITOS

"Como saben la música de sonidero fue declarada patrimonio cultural de la CDMX y el Cenart abre uno de los primeros lugares fijos para la presentación de la cultura sonidera, todos los miércoles últimos de mes", destacó por su parte el director de programación artística, Raúl Uribe.

Este ciclo comenzará el miércoles 27 de marzo, a las 5pm, con Ely Fanya "La princesa de la Salsa y el Sabor".

Respecto de los programas estelares para este 2024, la directora de Desarrollo Académico, Norma Concepción Muñoz Sánchez anunció con orgullo "después de 20 años de tener aquí el Programa Internacional de Formación en Artes Circen-

ses y de la Calle, este año inauguramos el Diplomado en Formación y Creación en Artes Circenses, único en su tipo porque es el único que apoya el gobierno federal".

Con el fin de impulsar la profesionalización de artes circenses, el diplomado de 180 horas de duración ofrecerá un programa de 3 módulos, acompañados por docentes del Cenart, cuya convocatoria está abierta para comenzar en marzo y terminar en noviembre.

"Senderos de la memoria", "Mosaico. Código itálico de un arte atemporal" Y "Aura Múltiple e Ilustraciones Mayas" son exposiciones con las que, durante el resto del año, el Cenart incentiva al público a visitar sus instalaciones, creadas por arquitectos como Ricardo Legorreta, Teodoro González de León, Enrique Norten y Luis Vicente flores (entre otros).

En el mismo sentido, en la Biblioteca de las Artes estará disponible todo el año la serie "30 años del Cenart. Nuestros acervos".

Además, entre las actividades también se contará con un encuentro de niños prodigio, la presentación del videopodcast "La celestina", una serie de conciertos y mapping "Spoken poetry" y los tradicionales Eurojazz y Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro, entre muchas otras.

Para más información consulta la página oficial cenart.gob.mx, así como sus redes sociales.●

UNAM



Los estudios de la UNAM buscan reducir los problemas de depresión y ansiedad de niños y jóvenes con Asperger, causados por alteraciones del sueño.

La UNAM usa estimulación magnética transcraneal para atender Síndrome de Asperger

Cuando los infantes con la enfermedad no duermen bien, se agudizan síntomas que ya les afectan, dice Fructuoso Ayala

Tratamiento

Antimio Cruz

@antimio

Expertos de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (FP-UNAM) implementan una técnica basada en Estimulación Magnética Transcraneal (EMT), para el tratamiento de trastornos del sueño en niños y adolescentes con síndrome de Asperger. Este esfuerzo es importante porque cuando los menores de edad con Asperger no duermen bien, se agudizan síntomas que ya les afectan como la ansiedad, la depresión,

los problemas de aprendizaje o los de conducta.

Creada en 1985 en la Universidad de Sheffield, Inglaterra, para diagnosticar daños en la corteza cerebral, la EMT también puede ser usada para aplicar algunas terapias y en México vive un momento de expansión y especialización.

El investigador de la Facultad de Psicología y titular del proyecto, Fructuoso Ayala Guerrero, detalló que desde hace más de diez años estudian el sueño de personas de 9 a 15 años con el síndrome de Asperger, que es uno de los Trastornos del Espectro Autista (TEA). Las investigaciones universitarias sirven para valorar el aprendizaje, memoria, estados de ánimo y posibles manifestaciones de ansiedad y depresión.

Estudios anteriores han mostrado que los pacientes con Asperger tienen alteraciones en las funciones mencionadas, pero se estima que con la aplicación de la técnica al estimular su cerebro se facilite su plasticidad al establecer nuevas conexiones para mejorar su funcionalidad, explicó el doctor Ayala Guerre-

ro, especialista en Neurociencias.

NUEVAS INTERPRETACIONES

Hasta hace poco el síndrome de Asperger era considerado de manera independiente al TEA, pero a partir de 2013 ya se le estudia y atiende como parte de éste, pues quienes lo padecen se caracterizan por tener intereses limitados y absorbentes, patrones de conducta repetitivos o rutinarios, y marcada dificultad para comunicarse e interactuar con los demás.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) promueve la conciencia en la población sobre las capacidades de aprendizaje y trabajo en las personas con este trastorno, a fin de fomentar su inclusión en la sociedad.

El organismo internacional calcula que aproximadamente uno de cada 160 niñas y niños a nivel mundial tiene un TEA; la Asociación de Asperger en México prevé que uno de cada 115 presenta esta condición.

Ayala Guerrero describe que se trata de un trastorno del neurodesarro-

Terapia

Diferentes instituciones investigan la Estimulación Magnética Transcraneal

En México se realizan estudios sobre Estimulación Magnética Transcraneal en la UNAM; el Instituto Nacional de Psiquiatría "Ramón de la Fuente"; el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) y en la Universidad Autónoma de Querétaro. Entre otros temas, se estudia el uso de EMT para la disminución de crisis epilépticas; el freno en la pérdida de control de movimientos de pacientes con mal de Parkinson y el aumento en la producción de algunos neurotransmisores como la dopamina, en pacientes con depresión crónica y Alzheimer.

llo, es decir, se presenta en el proceso de desenvolvimiento del feto; a medida que también lo hace el cerebro, las neuronas realizan conexiones progresivamente más complejas que son sensibles a ser alteradas, sobre todo en los primeros tres meses del embarazo, ya que si no se establecen conexiones adecuadas el resultado son varios problemas neurológicos al nacer, entre ellos el síndrome de Asperger.

El universitario apunta que se han encontrado genes hereditarios, los cuales pueden originar el problema, por ello es importante conocer el historial de la familia para saber si padres, abuelos o tíos lo han tenido.

Se ha documentado, prosigue, que madres con epilepsia que durante la gestación toman fármacos para su atención, sobre todo el valproato, es posible que sus hijos presenten autismo, lo que significa que también hay factores externos que influyen.

Ayala Guerrero recuerda que en el Laboratorio de Neurociencias de la FP implementaron un modelo experimental con ratas gestantes a las que se les inyecta valproato; las crías, al nacer, presentan alteraciones de conducta y de tipo motor, que son algunas de las características que tienen los pacientes con TEA.

El doctor en Ciencias explica: los síntomas del autismo suelen detectarse al año y medio, cuando el menor tiene problemas de comunicación en su desarrollo del lenguaje; sin embargo, a edad más temprana también es posible identificar algunos indicios, ya que el recién nacido suele comunicarse -especialmente con la madre- a través de la mirada, la sonrisa o la sorpresa, lo que indica que se comunican conductualmente con otras personas.

Pero aquellas con autismo tienen dificultades de empatía, que significa entender la conducta de los demás. Es importante notar si el menor no rehúye la mirada o tampoco sonríe, esto indicaría que no se puede comunicar.



Rescatistas trabajan tras un ataque ruso con drones el jueves contra un edificio residencial en Dnipro.

A dos años de guerra, EU lanza la mayor ola de sanciones contra Rusia

Afectan a 500 personas y entidades, y apuntan a minar la infraestructura financiera e industria militar rusas

Guerra en Ucrania

Alan Rodríguez
mundo@cronica.com.mx

EU emitió este viernes sanciones amplias en el marco del segundo aniversario de la invasión de Ucrania por parte de Rusia, apuntando a más de 500 personas y entidades mientras Washington busca aumentar la presión sobre Moscú.

Las medidas apuntaron al sistema de pago Mir, instituciones financieras rusas y su base industrial militar, la evasión de sanciones, la futura producción de energía y otras áreas. También incluyeron a funcionarios involucrados en la muerte del líder opositor ruso Alexei Navalny, según declaraciones de los Departamentos del Tesoro y de Estado.

La acción busca responsabilizar a Rusia por la guerra y la muerte de Navalny, dijo el presidente de EU, Joe Biden, en

un comunicado.

“QUE PUTIN PAGUE”

“Se asegurarán de que Putin pague un precio aún más alto por su agresión en el extranjero y la represión en casa”, dijo Biden sobre las sanciones.

El Departamento del Tesoro de EU apuntó a casi 300 personas y entidades, mientras que el Departamento de Estado golpeó a más de 250 y el Departamento de Comercio agregó más de 90 empresas a la Lista de Entidades. Esto representó un aumento respecto al año anterior, cuando EU impuso sanciones a más de 200 individuos y entidades, mientras que Comercio apuntó a 90 empresas para el primer aniversario de la guerra.

Las sanciones se sumaron a las de los países miembros de la UE y Gran Bretaña. Las acciones son las últimas de miles de objetivos anunciados por EU y sus aliados después de la invasión de Ucrania por parte de Rusia el 24 de febrero de 2022.

La economía exportadora de Rusia, de \$2.2 billones, ha demostrado ser más resistente a las sanciones sin precedentes de lo que Moscú o Occidente anticipaban.

La administración de Biden agotó el dinero previamente aprobado para Ucrania, y una solicitud de fondos adicionales está estancada en la Cámara de Representan-

tes controlada por los republicanos.

Por otra parte, el gobierno de EU sancionó a tres funcionarios rusos en conexión con la muerte en prisión del opositor ruso Alexéi Navalny.

“Este aniversario solemne (de la invasión de Ucrania) y la muerte de Alexéi Navalni son recordatorios sobrios y trágicos del descarado desprecio de Putin por la vida humana, desde la de los ucranianos que sufren el coste de esta guerra no provocada a la de los rusos que osan exponer los abusos corruptos que alimentan a este régimen”, aseguró en la secretaria del Tesoro de EU, Janet Yellen.

SANCIONES A SISTEMA DE PAGOS

El Departamento del Tesoro anunció que

El Departamento del Tesoro apuntó a casi 300 personas y entidades, el de Estado golpeó a más de 250 y el de Comercio a más de 90 empresas.

EU también sancionó a tres funcionarios rusos en conexión con la muerte en prisión del opositor ruso Alexéi Navalny

también impuso sanciones al sistema de pago estatal National Payment Card System, el operador del sistema de pago Mir.

“La proliferación de Mir por parte del Gobierno de Rusia ha permitido que Rusia desarrolle una infraestructura financiera que facilita los esfuerzos rusos para evadir sanciones y reconstituir conexiones interrumpidas con el sistema financiero internacional”, dijo el comunicado del Tesoro.

También fueron blanco más de una docena de bancos rusos, firmas de inversión, fondos de capital de riesgo y empresas de tecnología financiera, incluido el Banco SPB, que es propiedad de SPB Exchange, la segunda bolsa de valores más grande de Rusia que se especializa en la negociación de acciones extranjeras.

CONTRA SU ENERGÍA FUTURA

EU también apuntó a la producción y exportación de energía futura de Rusia, tomando como objetivo adicional el proyecto Arctic-2 LNG en Siberia. En noviembre, Washington impuso sanciones a una entidad importante involucrada en el desarrollo, operación y propiedad del masivo proyecto.

El viernes, el Departamento de Estado apuntó a la empresa de construcción naval Zvezda de Rusia, que según dijo está involucrada en la construcción de hasta 15 tanqueros LNG altamente especializados destinados a ser utilizados en apoyo de las exportaciones de Arctic-2 LNG.

EU también impuso sanciones a entidades con sede en China, Turquía, EAU, Kazajstán y Liechtenstein por la evasión de sanciones occidentales a Rusia y la compensación, incluido el envío de artículos de los que Moscú depende para sus sistemas de armas.

Fue en la madrugada del 24 de febrero de 2022 cuando Rusia inició la invasión a Ucrania. En un principio, el Kremlin pensó que sería una operación relámpago, pero el conflicto ya lleva dos años, con un saldo que según la ONU ha dejado ya 10 mil 382 muertos, incluidos más de 575 niños.

Rusia presiona a madre de Navalny para que acepte entierro secreto

Le exigen inhumación secreta y sin despedida pública, o será enterrado en la prisión

EFE

Moscú

El Comité de Instrucción de Rusia (CIR) presentó un ultimátum a la madre del líder opositor ruso, Alexéi Navalny, para que acepte un entierro secreto con el fin de evitar manifestaciones públicas de repulsa contra el Kremlin, según informaron los correligionarios del político fallecido.

“Hace una hora un instructor llamó a la madre de Navalni y le puso un ultimátum. O

en el plazo de una hora acepta un entierro secreto sin despedida pública o Alexéi será enterrado en (el recinto de) la prisión”, denunció Kyra Yarmish, portavoz de Navalni, en su canal de Telegram.

Añadió que la madre, Liudmila Naválnaya, se negó a negociar con el CIR, aduciendo que sus investigadores “no tienen facultades para decidir cómo y dónde enterrar a su hijo”.

“Ella exige que se respete la ley que obliga a los instructores a entregar el cadáver en el plazo de dos días desde el momento del establecimiento de las causas de la muerte”, señaló.

Yarmish recuerda que la madre ya firmó en la ciudad ártica de Salejard el certificado médico correspondiente. “Insiste en que las autoridades



Imagen de video de Liudmila Naválnaya denunciando la presión del Kremlin.

le dejen celebrar el entierro y el panegírico en consonancia con las tradiciones” cristianas, señala.

DEMANDA POR PROFANACIÓN

El equipo de Navalni presentó otra demanda ante los tribunales en virtud del artículo 244 de código penal ruso sobre “profanación del cuerpo del difunto”.

La madre del opositor ruso acusó el jueves en un vídeo a las autoridades de amenazarla y de querer enterrar a su hijo “en secreto” para que sus partidarios no puedan despedirse del enemigo número uno del presidente ruso, Vladímir Putin.

Hace unos días la madre también envió una carta al presidente ruso para que le entreguen el cadáver de su vástago, que murió repentinamente el pasado 16 de febrero por “causas naturales”, versión que rechazan sus correligionarios.

Numerosos artistas, intelectuales y periodistas rusos en el exilio se han sumado a la campaña lanzada por los aliados de Navalni en su canal de Telegram para la devolución del cuerpo ●

Gaza sin armas con seguridad israelí: el plan posguerra de Netanyahu

Busca además expulsar a UNRWA. EU le responde que no quiere una reocupación israelí

Alan Rodríguez / EFE

Jerusalén

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, reveló por primera vez su plan para ‘el día después’ del conflicto, en el que detalló una Franja desmilitarizada, cuya seguridad dependerá de Israel y en la que no exista la UNRWA.

En un documento Netanyahu recordó los objetivos a corto plazo: destruir las capacidades militares y la infraestructura gubernamental tanto de Hamás como de la Yihad Islámica, liberar a los rehenes e impedir que Gaza vuelva a ser una amenaza.

A medio plazo, el mandatario anunció una Franja donde Israel mantendrá la libertad de



El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.

operaciones militares “sin límite de tiempo”, con un perímetro de seguridad en la divisoria y el

control israelí de la frontera entre Gaza y Egipto.

Israel dice que mantendrá el

control de seguridad sobre Cisjordania y Gaza, mientras que en el enclave “habrá una desmi-

litarización completa”, mas allá de lo necesario para mantener el orden público.

Respeto a la administración civil y el orden público, estarían reguladas por funcionarios locales con experiencia administrativa alejados de “países o entidades que apoyen el terrorismo y no recibirán pago de ellos”.

A largo plazo, Netanyahu insistió en la negativa de un Estado palestino o de los “dictados internacionales sobre un acuerdo permanente” y previó el fin de la Agencia de la ONU para los refugiados (UNRWA), “cuyos agentes estuvieron involucrados en la masacre del 7 de octubre”, repite el texto, pese a la falta de pruebas.

EU ADVIERTE

Por su parte, el secretario de Estado de EU, Antony Blinken, reiteró este viernes que su país no quiere ver una reocupación israelí de la Franja de Gaza ni una reducción de su territorio, después de que Israel haya propuesto controlar la seguridad del enclave palestino.

En Buenos Aires, Argentina, donde está de visita oficial, el jefe de la diplomacia estadounidense confesó que no ha visto los “detalles” del plan del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y dijo que prefiere guardarse su opinión ●

Enjambre: Entre sus raíces en el rock y el encanto con *Noches de Salón*

Foto: Especial



“En general, cada quien salimos de nuestra zona de confort y recogimos aprendizajes que nos van a servir como músicos”, dijo Rafael Navejas.

La banda originaria de Fresnillo, Zacatecas llegó al escenario de la pirámide de la Luna en el Caminante Fest para compartir un setlist en eléctrico con los temas más entrañables de sus dos décadas de trayectoria

MÚSICA

Alinne Fragoso

X: @laura_alinne

El sonido de Enjambre con *Noches de Salón* se convirtió en una sensación que ha logrado llenar todos los recintos en los que se anuncia la gira. La experiencia única la complementan los asistentes añadiendo un toque muy especial al asistir con ropa acorde a la ocasión, con vestidos largos, smoking, guantes y sombrero. Después de dos fechas en el Auditorio Nacional, un recorrido por México y Estados Unidos, los hermanos Nave-

jas hacen una parada en San Martín de las Pirámides para formar parte del *line up* del Caminante Fest.

Previo al festival, Crónica Escenario platicó con Rafael Navejas quien nos compartió algunos pormenores para esta presentación, sus experiencias con *Noches de Salón* y la música que escucha actualmente y que posiblemente sea un referente para lo que sigue con Enjambre.

“Ha sido toda una experiencia radical para nosotros en todos los sentidos. Desde cómo se concibió el disco, los arreglos de las rolas, cómo tuvimos que aprender a tocar instrumentos que no habíamos tocado antes. En un panorama general, nos sentimos muy orgullosos del resultado de este disco y seguramente es algo que vamos a recordar con unos sentimientos muy gratos”, confesó.

De las experiencias que les trajo *Noches de Salón*, Rafael Navejas, bajista de la banda, destaca el hecho de que todos aprendieron a tocar nuevos instrumentos y su convivencia con más músicos en la gira. “Aprendí

a tocar el contrabajo, que le nombran toloche, un instrumento muy diferente al bajo eléctrico por cómo se toca, la dinámica del diapason, cómo cambian las notas respecto al movimiento y las cuerdas son más duras”, señaló. Por su parte, Julián Navejas pasó de los sintetizadores al piano y Ángel Sánchez, el baterista, sumó percusiones al sonido como los bongos y los timbales, instrumentos que se asocian más a la música latina y que normalmente en el rock no se ven.

“En general, cada quien salimos de nuestra zona de confort y recogimos aprendizajes que nos van a servir como músicos, herramientas que más adelante ocuparemos para el momento de componer y crear nueva música. Fue muy saludable y aventurado salirse del esquema del rock e incursionar en otros ritmos, que son parte de nuestra historia de vida y que ahora aprendimos a tocar”, explicó.

De ser solo cinco integrantes quienes se encontraban en gira, con *Noches de Salón* pasaron a ser 12 músicos que viajan y comparten vivencias. “El con-

vivir con otros músicos es muy padre, porque además vienen de orquesta sinfónica. Ellos cuentan que lo que están viviendo con nosotros es algo completamente nuevo porque están acostumbrados a formatos muy cuadrados. Para nosotros es muy refrescante, sentimos como si fuera nuestra primera vez en gira y se han formado nuevas amistades”, destacó.

Para el show en Caminante Fest, la banda optó por presentar sus canciones en el formato de rock en eléctrico, con guitarras, bajo, batería y sintetizadores, debido a que el espacio de tiempo entre bandas es muy corto y para preparar el escenario en acústico se demoran más de dos horas. “Técnicamente requiere mucho más tiempo para la prueba de sonido y Caminante tiene una dinámica clásica de un festival de rock. Pero tenemos nuestro set eléctrico que está súper ponchado. Siempre incorporamos cosas nuevas, y siempre buscamos mejorar en la producción y el sonido. Consideramos este evento como una oportunidad muy bien aprovechada para Enjambre y sentimos que la gente lo va a disfrutar”, destacó Navejas.

Después de la experiencia que representó crear este último álbum donde pasaron sus canciones de rock a géneros como el bolero, son cubano y danzón. Rafael Navejas compartió que ahora, personalmente tiene interés en explorar sonidos de los inicios del folk estadounidense previo al country y el blues de Mississippi.

Indudablemente, a lo largo de dos décadas, Enjambre ha experimentado una evolución notable, destacando en cada presentación su dedicación y preparación para brindar lo mejor a sus seguidores. Tras su enérgica actuación en el Caminante Fest, donde regresaron a sus raíces con una esencia pura de rock, una de sus próximas paradas de la banda en México será en el Tecate Pa'l Norte. En este festival, ofrecerán un set eléctrico y otro bajo la atmósfera íntima de *Noches de Salón*.

La experiencia única la complementan los asistentes añadiendo un toque muy especial al asistir con ropa acorde a la ocasión, con vestidos largos, smoking, guantes y sombrero.

Encuentro internacional: Orión llega a México para su primer Tecate Pa'l Norte

El dueto español tendrá su primera gira por Latinoamérica y estará compartiendo su EP llamado *El Nudo*

Música

Montserrat RM

X: @Montserm24

El prestigioso festival de música, Tecate Pal Norte se encuentra prácticamente a la vuelta de la esquina, en un mes recibirá a diversos talentos para hacer vibrar a miles de corazones en un solo lugar. Entre todos los músicos que subirán al escenario, el dueto proveniente de Zaragoza España, Orión, estará participando en el festival y como cereza del pastel es su primera gira en Latinoamérica por lo que visitarán ciudades como Ciudad de México, Puebla, Lima Bogotá y obviamente, Monterrey.

Matteo y Jorge son quienes le dan vida a Orión, durante 2023 el dueto tuvo un crecimiento exponencial y logró conectar con el público latinoamericano, por lo que ahora volarán para vibrar con miles de corazones. Cabe mencionar que se encuentran estrenando su EP titulado *El Nudo*.

“Estamos preparando unos shows bastante potentes, yo diría de energía. Primero diseñándolos desde el setlist, estamos viendo con qué músicos estaremos compartiendo escenario tanto en Lima como en Bogotá, en México ya los tenemos. Estamos muy contentos porque estaremos probando dinámicas nuevas y esperamos que les guste”, dijo Matteo en entrevista con Crónica Escenario.

Por su parte, Jorge agregó en los primeros minutos de la entrevista que estarán presentando canciones nuevas, “lo que le da nombre a esta gira es *El Nudo*, un álbum al que le pusimos el corazón y también habrá lo que será la segunda parte en algunos shows, así que está bien que la gente venga para que tenga algún adelanto”.



Foto: Especial

Imagen de Orión.

El dueto confesó que, al tener un mayor número de canciones, les es más complicado hacer la setlist para cada uno de sus conciertos. En Monterrey estarán en Tecate Pal Norte (Marzo 31), Puebla en Breve Espacio y en la Ciudad de México en el Foro Indie Rock (Abril 07), por lo que sus presentaciones tienen dinámicas diferentes y es grande la dife-

rencia de festival a concierto. “Muchas personas de las que vayan al festival no nos habrán escuchado nunca, entonces nosotros creemos que lo primero que quieren escuchar son canciones movidas y una que otra balada, pero claro, intentar que sea lo más impactante el show”, confesó Jorge.

Matteo agregó que el festi-

val es diferente a un concierto, pero ambas audiencias merecen calidad y amor en las presentaciones, “en el concierto pensamos en que las personas pagan dinero por vernos y en el festival es lo mismo solo que habrá gente que no nos conocerá. En el escenario se afronta de manera similar”.

Lo que más les emociona del público mexicano es

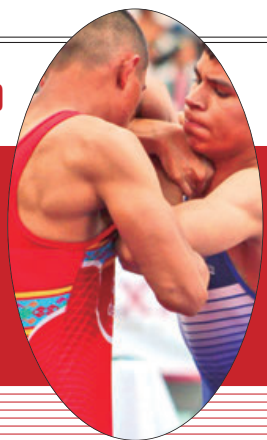
la adrenalina que provocan, entre los gritos y la diversión consideran que es una experiencia inolvidable. Además, ambos artistas coinciden en sentirse queridos por su audiencia y sentir una conexión muy especial.

“Lo que sí tengo claro es que da igual si es una sala de 50 o 500 personas, tengo claro que daremos lo máximo y eso seguro es lo que yo más apreciaría como fan, ellos dan lo máximo en cualquier momento y eso es lo que queremos transmitir en la gira”, dijo Matt.

Además de sus presentaciones, el grupo ya se encuentra trabajando en la continuación de *El Nudo*: “Queremos que sean dos partes de una misma historia. Queremos que sea una segunda parte, otro EP con cinco o seis canciones; ahora estamos definiendo cómo van a sonar y también el nombre”.

No te pierdas la oportunidad de presenciar la magia de Orión en vivo. Monterrey, Ciudad de México y Puebla se sumergirán en la encrucijada melódica que el dueto tiene preparada. La música no tiene fronteras y Orión está listo para demostrarlo en México.





Sociedad

Jornadas de empleo formal para tianguistas de Pachuca

SENTIDOS

► El propósito de incentivar a los comerciantes que aún no están en la formalidad

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Acerca de jornadas de empleo formal a tianguistas de Pachuca para buscar que se sumen a esta modalidad de comercio.

Las autoridades municipales trasladaron la oferta de empleo al tianguis de San Cayetano, con el propósito de incentivar a los vendedores que aún no están en el comercio formal de la ciudad, a sumarse a estas estrategias que cuentan con amplias alternativas para que tianguistas y la sociedad en general, encuentren un trabajo formal y bien remunerado.

La mañana de este viernes, se informó que se ofrecieron 133 vacantes laborales de distintas empresas asentadas en

la capital del estado.

Comentaron las autoridades que es muy importante que en Pachuca el comercio no se encuentre en la calle, apegado a la informalidad, sino que se encuentre un espacio totalmente establecido.

Manifestaron que las empresas que se han sumado a las ferias del empleo emprendidas por parte de las autoridades municipales tienen toda la disponibilidad de abrir alternativas laborales para personas de todas las edades y de contribuir de forma permanente a que la gente de todos los puntos de la ciudad cuente con una posibilidad de trabajo.

Señalaron que el sector productivo se ha sumado de forma positiva y propositiva a ese



ACTIVOS. Con el paso de los años esas alternativas de oferta laboral respaldadas por la iniciativa privada han ofrecido muy buenos resultados, principalmente por trasladar esta posibilidad hasta barrios, colonias y a puntos en los que es posible llegar a todas las personas.

propósito de evitar que el comercio se apegue a la informalidad en las calles.

Manifestaron que en el transcurso de los años esas alternativas de oferta laboral respaldadas por la iniciativa privada han ofrecido muy buenos resultados, principalmente por trasladar esta posibilidad hasta barrios, colonias y a puntos en los que es posible llegar a todas las personas.

Se informó que se cerrará un ciclo muy importante en cuanto a estas posibilidades para todas las personas, así como para quienes son parte del comercio informal de incursionar en la formalidad y hacer de Pachuca una ciudad con alternativas claras de sumar a más comerciantes a la legalidad.

¡ATENCIÓN! SAN AGUSTÍN TLAXIACA

#LaUseEnMovimiento

Próximamente estaremos
en tu municipio.

USE Hidalgo

@HidalgoUse

