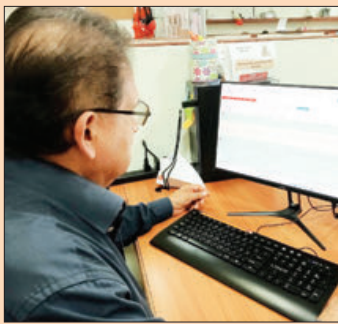




ESTATAL | 5

Desde hace tres años, los tianguis están libres de medicamentos caducos, afirman comerciantes de Pachuca, tras acuerdos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 7

Contraloría llega al 100 % de atención y seguimiento de los requerimientos de la población, 2024

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.73
Euro (€)	19.68
Libra (£)	23.21

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 30
JUNIO 2024
AÑO 16 Nº 5519



LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo
www.cronicahidalgo.com

Escucha DIF Hidalgo a la niñez y juventud

■ Asistió Juventino Hernández, en representación de Nuria Fernández, titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF)

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Para escuchar la opinión de la niñez y la adolescencia hidalguense, realizan la consulta "¿Me escuchas?" 2024, evento presidido por la titular del Pa-

tronato del DIF Hidalgo (DIFH), Edda Vite; y por el director de Difusión de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, del organismo homólogo a escala nacional, Juventino Hernández Martínez.

3



SEDE. Fueron las instalaciones de la Feria de Pachuca el escenario de la edición 2024 de la consulta "¿Me escuchas?", con la participación de más de 700 niños, niñas y adolescentes procedentes de los Centros de Atención Infantil (CAI), así como del Centro de Expresión Juvenil "Casa de las y los Adolescentes", Casa de la Mujer Hidalguense, Programa PILARES.



ESPECIAL

Sin riesgos por ríos, en zona Ixmiquilpan

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Hasta el momento, el cauce del Río Tula no representa un riesgo para la población de Ixmiquilpan; no obstante, ante la tem-

porada de lluvias que se presenta, se realiza un monitoreo constante, informó personal de Protección Civil y Bomberos de esta demarcación a cargo de Marcelino Capula Martínez.

9



REGIONES | 9

CEAA hizo un llamado a la población para que tome precauciones ante las lluvias que podrían llegar próximos días



REGIONES | 11

SSPH asegura a seis personas y más de 300 dosis de presunta droga en Tizayuca; cumplen con órdenes de cateo



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ÁPICE

No es novedad que las lluvias continuarán, lo que sí es que las precipitaciones empatan con las festividades de los santos patronales en diversas demarcaciones de Hidalgo y por ello es que la petición de los grillitos es no obviar las recomendaciones de las autoridades para que los festejos no sean un riesgo. Cabe recordar que con las precipitaciones también aparecen las enfermedades propias de la temporada, aunado a las vacaciones de verano hay una conjunción para no dejar al azar acciones que permitan mantener un escenario seguro.

TEMA

Resuenan las quejas en diversas zonas de Acaxochitlán sobre la tala clandestina que afecta seriamente a la demarcación. El tema no es para nada nuevo, pero con el cambio de administración "a la vuelta de la esquina" surge la incertidumbre porque pareciera que no hay un base que permita enfatizar los esfuerzos desde lo local para encontrar opciones de solución.

CONVENIO

Para vincular de manera efectiva a las y los estudiantes con el sector empresarial, la Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana del Valle de México (UTVAM) y la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) Hidalgo firmaron un convenio de colaboración.

El objetivo es impulsar programas de capacitación, servicios tecnológicos, prácticas profesionales, estadías, actividades de asesoría, intercambio académico, científico, tecnológico y proyectos de investigación, así como la generación de líneas de investigación entre estudiantes y los afiliados a la cámara empresarial.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CARLOS CHÁVEZ

Ante la proyección de que una baja presión ingrese en el centro-norte de Veracruz y el sur de Tamaulipas entre la noche del domingo y la madrugada del lunes, lo que podría afectar también al norte de Hidalgo, el titular de la Comisión Estatal del Agua y Alcantarillado hizo un llamado a la población para que tome precauciones ante este fenómeno natural.

abajo



CLEMENTE MEJÍA

Pesan sobre el director de Obras Públicas, en Cuauhtepc, Clemente Mejía Peza, varios comentarios, pero la mayoría son negativos. A estas alturas de la Administración Municipal resulta claro que quedarán muchos pendientes, lamentablemente varias acciones se plantearon como prioritarias en el periodo de campaña y ahora sólo queda ver qué pasa.

LA IMAGEN



NÚMEROS

Al menos 14 personas resultaron lesionadas en un accidente vial, esto en el bulevar Santa Catarina, de Pachuca.

De acuerdo con la Policía Estatal, a la altura del Congreso del estado, una Urvan de la ruta Belisario Domínguez-Amaque, se vio involucra-

da. De manera extraoficial, se dio a conocer que el conductor de la unidad viajaba a exceso de velocidad, cuando perdió el control y brinco el camellón, lo que provocó su volcadura.

Foto: Especial.

Domingo 30 de junio de 2024



"Las riquezas todos las pueden perder, pero que la felicidad en tu propio corazón sólo puede ser velada, y te llevará de nuevo la felicidad, siempre y cuando vivas": Ana Frank



Escucha DIF Hidalgo a la niñez y juventud

MODELOS

► Asistió Juventino Hernández, en representación de Nuria Fernández, titular del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para escuchar la opinión de la niñez y la adolescencia hidalguense, realizan la consulta "¿Me escuchas?" 2024, evento presidido por la titular del Patronato del DIF Hidalgo (DIFH), Edda Vite; y por el director de Difusión de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, del organismo homólogo a escala nacional, Juventino Hernández Martínez.

La finalidad de escuchar la opinión de la niñez y adolescencia hidalguense a través de una consulta abierta, incluyente, diversa y plural que se traduzca en el diseño de acciones, programas y políticas públicas en favor de su entorno, así como su futuro.

Fueron las instalaciones de la Feria de Pachuca el escenario de la edición 2024 de la consulta "¿Me escuchas?", con la participación de más de 700 niños, niñas y adolescentes procedentes de los Centros de Atención Infantil (CAI), así como del Centro de Expresión Juvenil "Casa de las y los Adolescentes", Casa de la Mujer Hidalguense, Programa PILARES.

Los estudiantes del sistema Coabeh de los municipios de Actopan, Apan, Huasca, Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, San Agustín Tlaxiaca, Tolcayuca y Zapotlán participaron de forma activa, al responder preguntas sobre cómo mejorar su entorno, sobre qué los hace felices, entre otros importantes cuestionamientos para fomentar la paz como algo importante para todas y todos en Hidalgo.

Al dar la bienvenida, Ricardo



SEDE. Fueron las instalaciones de la Feria de Pachuca el escenario de la edición 2024 de la consulta "¿Me escuchas?", con la participación de más de 700 niños, niñas y adolescentes procedentes de los Centros de Atención Infantil (CAI), así como del Centro de Expresión Juvenil "Casa de las y los Adolescentes", Casa de la Mujer Hidalguense, Programa PILARES.

Alvizo, titular del sistema en la entidad, agradeció la presencia de los tres órdenes de gobierno, así como de las madres y padres de familia que conformaron a la ciudadanía participativa como núcleo de este ejercicio democrático y de acercamiento.

"¿Me escuchas? Es una pregunta poderosa y la respuesta rotunda es un sí, sí queremos saber lo que los hace felices, qué quieren mejorar en el mundo en el que viven y cómo podemos protegerlos. Para todas y todos quienes estamos presentes es muy importante que expresen su sentir ya que es uno de los derechos fundamentales de todos los niños y jóvenes".

Vite Ramos agradeció a Ju-

ventino Hernández por su acompañamiento en representación de Nuria Fernández, titular del Sistema Nacional; a Virginia Hurtado, presidenta del Voluntariado de la Secretaría de Educación Pública, así como a la presidenta municipal de Apan, Guadalupe Muñoz; y a las titulares de los DIF municipales de Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto y San Agustín Tlaxiaca a quienes reconoció el trabajo en equipo para llevar a cabo la segunda Consulta Nacional ¿Me Escuchas? Adoptada en Hidalgo como "Meztlí Fest".

Asimismo, se dirigió a las y los participantes asegurándoles que esta dinámica ayudará al organismo que preside así como a dis-

tintos órdenes de gobierno a conocer el sentir de la niñez y adolescencia y con ello generar acciones que mejoren su calidad de vida a la vez que se impulse la difusión de sus derechos:

"El objetivo es escuchar a las niñas, niños y adolescentes de Hidalgo, esto nos permite conocer sus inquietudes, sus deseos, como entienden a sus padres, colonia y su país. Y con base en ello proponer políticas públicas que realmente den respuesta a sus necesidades y preocupaciones".

Para concluir mencionó que el DIF Hidalgo seguirá trabajando de manera coordinada con el Sistema Nacional DIF y con el estado por el bien de la niñez y adolescencia.

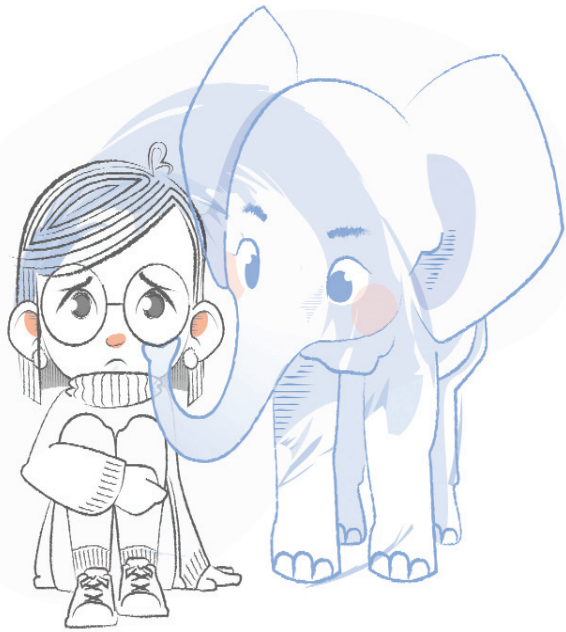
Reparación del tejido social; eco

El director de Difusión de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes del Sistema Nacional, Juventino Hernández, subrayó la importancia de hacer llegar la encuesta a cada rincón del estado y el país por medio de la gran Familia DIF con la finalidad de que el derecho y libertad de la niñez pueda sumar a la reparación del tejido social.

Finalmente, invitó a la sociedad hidalguense a continuar acercando a sus hijas e hijos a los Sistemas DIF por medio de las plataformas digitales, así como sus centros de atención donde podrán recibir orientación para realizar la consulta hasta el 14 de julio.

"Así como hoy estamos en Pachuca, Hidalgo, en todo el país los equipos del Sistema DIF están trabajando mucho para que las niñas y los niños puedan decir lo que piensan y que su voz siempre sea tomada en cuenta".

El trabajo en equipo entre los tres órdenes de gobierno fortalece las políticas públicas en favor de la niñez y adolescencia, proporcionando espacios de opinión, convivencia y expresión para todas y todos. (Staff Crónica Hidalgo)



Sentir tristeza es normal, comprender y validar esta emoción es esencial. Brinda apoyo sin criticar ni minimizar, ofrece un abrazo, cuida la mente y corazón.



INFRAESTRUCTURA PÚBLICA
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA Y DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE



REHABILITAMOS LOS 4 CARRILES DE LA AUTOPISTA TURÍSTICA DE LA MONTAÑA

MEJORAMOS UNA VIALIDAD QUE ESTABA MUY DAÑADA

FAVORECIMOS LA CONECTIVIDAD

ACORTAMOS TIEMPOS DE TRASLADOS

FOMENTAMOS EL TURISMO HACIA LOS PUEBLOS MÁGICOS

¡Con grandes obras transformamos Hidalgo!

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028
ECONOMÍA SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

HIDALGO
EN EL TOP POR CRECIMIENTO DEL EMPLEO FORMAL



Logra un aumento del **3.4%** Arriba de la media nacional (1.5%)



CONTRIBUCIÓN POR SECTORES



Construcción **4,881**



Manufactura **2,247**



Transporte **1,283**

LUGAR NACIONAL

De enero a mayo

9,116

NUEVOS EMPLEOS FORMALES

Fuente: IMSS



CIRCULO SEGURO REFRENDO VEHICULAR 2024



¡El tiempo se acaba!



Tienes hasta el **1 de julio** para realizar tu

#Refrendo 20 Vehicular 24

PACHUCA

Una mentira, la venta de medicamentos caducos: voz

Desde tres años atrás, los tianguis de Pachuca están libres de medicamentos caducos, afirman comerciantes.

Como respuesta a señalamientos de la población, vertidos en redes sociales, donde se alerta sobre la comercialización de este tipo de fármacos, vendedores de estos puntos lamentan que haya personas que buscan dañar el trabajo diario de quienes son parte de los tianguis de la ciudad.

Explicaron que, por común acuerdo, se determinó no ofrecer ningún tipo de medicamentos, independientemente de su estado, en correspondencia a los ordenamientos de las instancias de salud en la entidad.

Como consecuencia, negaron que en algunos de los tianguis como Piracantos, Venta Prieta, El Tezontle, entre otros, se contemple la venta de medicamentos por parte de los vendedores.

"La situación que se presentó en redes sociales esta semana corresponde más a un interés de buscar señalamientos y demeritar el trabajo que se emprende en los tianguis; como comerciantes estamos en total disposición de que acudan los inspectores de salud, incluso los representantes de las colonias a realizar un recorrido y que por ellos mismos se convenzan que no hay venta de ningún tipo de medicamentos".

Manifestaron que se correspondió a un acuerdo que se tiene con tianguistas de Mineral de la Reforma, quienes desde hace un año entraron en la dinámica de no vender este tipo de productos. (Milton Cortés Gutiérrez)



COMENTAN. Los trabajadores del volante incrementan el cobro bajo el argumento que con el mal tiempo deben subir un poco el precio del pasaje establecido.

Incrementan tarifa ordinaria hasta 20 o 30 pesos, dicen

QUEJA CONTRA TAXISTAS

► Aprovechan necesidad de las personas de trasladarse, cuando inicio la lluvia

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Usuarios del transporte unitario metropolitano acusan a choferes de incrementar la tarifa ordinaria hasta en 20 y 30 pesos, aprovechando la necesidad de las personas de trasladarse durante al momento en que se registran las lluvias.

Afectados por esta situación, revelaron a *La Crónica de Hoy* en Hidalgo que a partir de que inicia a llover, los trabajadores del volante incrementan el cobro de tarifas bajo el argumento que con el mal tiempo deben subir un poco el pre-

cio del pasaje establecido.

Revelaron que este problema se presenta durante las tardes de los recientes días en que las precipitaciones pluviales caen de manera intensa en gran parte de la capital del estado.

"El principal problema se presenta en los paraderos, por ejemplo, en la parte frontal de la Central de Autobuses, estas personas incrementan desde 20 hasta 30 pesos cada dejada: abusan de la necesidad que tenemos de desplazarnos a diferentes colonias al momento en que arrece la lluvia", denunciaron los afectados.

Señalaron que, por ejemplo, tomando el servicio desde este mismo punto al centro de la ciudad, su tarifa es de 70 pesos, mientras que del paradero de Plaza Juárez a Bosques Peñar, por ejemplo, cobran hasta 85 pesos por servicio.

Manifestaron que esta situación se repite en otros puntos de ascenso y descenso de personas como lo es en el paradero de Plaza Bella y de Plaza Gran Patio, donde se concentran gran cantidad de personas que buscan este servicio tan luego comienzan las precipitaciones.

Los afectados señalaron que ésta es una práctica común entre los trabajadores del volante en tiempo de lluvia sin que la autoridad correspondiente intervenga para evitar esta afectación al bolsillo de los usuarios.

"Invitamos a que la Secretaría del Transporte verifique estos paraderos donde el abuso prácticamente es permanente, no respetan la tarifa mínima, sino por el contrario, la incrementan ante la necesidad que tenemos de desplazarnos hacia varios puntos de la ciudad y de la zona metropolitana".



ANTE CHUBASCOS

Evaluación de daños a la infraestructura pública

Piden vecinos de Mineral de la Reforma mantener la evaluación de daños a la infraestructura pública, causados por las lluvias recientes, pues "prevalecen calles con baches, entre otras afectaciones".

Los afectados del sur del municipio señalaron que arterias de diversos fraccionamientos ven daño en el asfalto de calles y avenidas, luciendo mayores daños que los de costumbre.

Reconocieron que las autoridades emprendieron el retiro de material esparcido por las propias lluvias, situación que obliga a implementar un plan emergente de rehabilitación

por mínimo que sea.

Señalaron que aún son visibles las afectaciones en calles de fraccionamientos como Tuzos, San José, Forjadores, hasta calles cercanas a Tulipanes, que ya presentan daños en el asfalto, además que en algunos casos fueron robadas las tapas de alcantarillas y desagües, lo que representa un riesgo a la población.

"Somos conscientes que las propias condiciones del tiempo complican la ejecución de un programa de revisión y sobre todo de poner en marcha una obra en este momento, pero consideramos que es posible actuar de

alguna manera para resarcir los daños", mencionaron.

Aceptaron que el municipio ha atendido de forma inmediata situaciones de coladeras obstruidas por basura como en el caso de Forjadores, lo que ha impedido que se presenten anegaciones más severas en esa zona del municipio.

Otros puntos con nuevos "hoyancos" son los fraccionamientos Chavarría y San Fernando; con daños en el asfalto en lateral, el puente de Los Tuzos, sobre la carretera Pachuca-Ciudad Sahagún. (Milton Cortés Gutiérrez)

 **CITNOVA**
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

 @CITNOVA  CITNOVA_Hgo  CITNOVA Hidalgo

CONVOCATORIA BECAS

Becas de apoyo para estancia de posdoctorado
en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional
CICATA, Unidad Legaria

Áreas de conocimiento:
Litio, Nanomateriales, Nanociencias y Energías Alternas.



Recepción de expedientes
del 9 de abril al 5 de julio
2024

 **CITNOVA**
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

 @CITNOVA  CITNOVA_Hgo  CITNOVA Hidalgo

CONVOCATORIA BECAS

Becas de apoyo para estancia de posdoctorado en instituciones nacionales

Áreas de conocimiento:
Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud y Medio Ambiente.



Recepción de expedientes
del 9 de abril al 12 de julio
2024

 **CITNOVA**
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

 @CITNOVA  CITNOVA_Hgo  CITNOVA Hidalgo

CONVOCATORIA BECAS

Becas de apoyo para estancias cortas de maestría y doctorado en instituciones nacionales y en el extranjero

Áreas de conocimiento:
Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio, Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística, Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades, Energías Alternas, Política Pública, Salud y Medio Ambiente.



Recepción de expedientes
del 9 de abril al 16 de agosto
2024

 **CITNOVA**
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

 @CITNOVA  CITNOVA_Hgo  CITNOVA Hidalgo

CONVOCATORIA BECAS

Becas de apoyo para estancia de posdoctorado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional
CINVESTAV, Unidad Saltillo

Áreas de conocimiento:
Litio, Nanomateriales, Nanociencias, Robótica y Energías Alternas.



Recepción de expedientes
del 9 de abril al 5 de julio
2024

Total atención y seguimiento a requerimientos de la población

CONTRALORÍA

► Acciones implementadas para fortalecer la cercanía y la transparencia en el gobierno estatal, informó el titular de la dependencia, Álvaro Bardales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Informó la Secretaría de la Contraloría del Gobierno del Estado que llegó al 100 por ciento (%) de atención y seguimiento de los requerimientos de la población hidalguense en el presente año.

Esta iniciativa forma parte de las acciones implementadas desde el inicio de la gestión del gobernador Julio Menchaca, orientadas a fortalecer la cercanía y la transparencia en el gobierno estatal, informó el titular de la dependencia, Álvaro Bardales.

"El compromiso de nuestro gobierno es mantener un contacto estrecho entre el pueblo y las instituciones gubernamentales, basado en los principios de cercanía, justicia y honestidad", afirmó Bardales. Seguiremos con el seguimiento puntual a cada petición para asegurar que se resuelvan de manera efectiva y en apego a la legalidad".

A través de la coordinación entre la Unidad de Planeación y Prospectiva y la Contraloría, se gestionó un total de 147 asuntos recibidos a través del Sistema de Atención al Pueblo. De estos, 46 ya fueron concluidos satisfacto-



POSTURA. Seguiremos con el seguimiento puntual a cada petición para asegurar que se resuelvan de manera efectiva y en apego a la legalidad.

riamente, mientras que 101 están en proceso de atención activa.

Según informes proporcionados por la Secretaría, encargada del seguimiento ante la Secretaría de Gobierno, cada petición recibida es investigada minuciosamente por el titular del Órgano Interno de Control. De los asuntos concluidos, se destaca que 16 solicitudes fueron turnadas en el registro en el Padrón de proveedores y contratistas, lo que representa el 34% del total de casos resueltos.

Se abordaron 13 casos relacionados con irregularidades en obras municipales, cinco por despidos injustificados, cuatro por irregularidades en dependencias estatales, cuatro por anomalías en municipios, tres para asesoramiento legal y uno por denuncia de acoso sexual en una dependencia pública.

Las acciones de la Contraloría no solo refuerzan la transparencia y la rendición de cuentas, también promueven la confianza ciudadana en las instituciones públicas, para demostrar un compromiso firme en el combate a la corrupción y la mejora continua de la administración estatal.

ESPECIAL

PANTEONES

Llegan a 12ª Jornada Nacional de Servicios Ordinarios 2024: IMSS

Coordina el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo, la 12ª Jornada Nacional de Servicios Ordinarios 2024, que se lleva a cabo del 28 al 30 de junio, esta iniciativa tiene como finalidad de garantizar que los derechohabientes reciban la atención médica necesaria de primer y segundo nivel durante el fin de semana, optimizando así los procesos de atención médica.

Durante esta jornada, se ofrecen consultas de especialidades y cirugías programadas, asegurando una atención integral a los

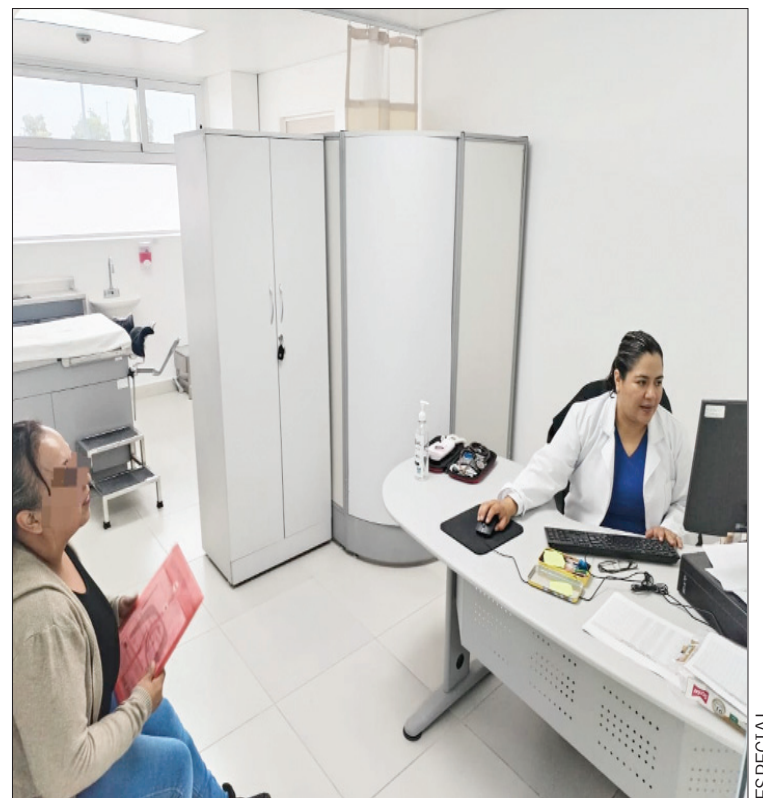
pacientes; asimismo, se realizan diversas acciones preventivas integradas, incluyendo vacunación, detección de enfermedades crónico-degenerativas, y promoción de estilos de vida saludables, con el objetivo de prevenir enfermedades y fomentar el bienestar general de la comunidad.

La coordinadora Sandra Aidedé Baca Rodríguez mencionó que se pone en marcha estas jornadas con el compromiso de mantener altos estándares de calidad en la atención médica, garantizando un cuidado integral, también, que el equipo multidisciplinario del instituto estará a disposición para ofrecer una atención eficiente y oportuna durante esta jornada.

Durante los fines de semana, se facilita el acceso a los servicios médicos a la población derechohabiente, pues la elección de estos días responde a la necesidad de brindar atención en horarios más flexibles, permitiendo que las personas puedan acudir a sus citas médicas sin interferir con sus actividades laborales o personales.

Baca Rodríguez declaró que además de las consultas y cirugías, se llevarán a cabo actividades de promoción de la salud, como talleres y pláticas informativas, dirigidas a la concientización sobre la importancia de mantener hábitos saludables; con estas actividades busca empoderar a los derechohabientes con información valiosa para el autocuidado y la prevención.

(Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO



La Secretaría de Desarrollo Económico de Hidalgo y el Municipio de Huichapan
te invitan a la

2^a GRAN EXPO DE LA CANTERA

Del 27 al 30 de junio de 2024



Plaza Reforma, Centro Histórico, Huichapan, Hidalgo.

- Conferencias
- Encuentro de negocios
- Asesoría financiera
- Venta de productos y artesanías
- Eventos culturales y artísticos



ESPECIAL

TULANCINGO

Priorizan la seguridad para feria de Los Angelitos

■ Con mucha antelación al inicio de la feria de Los Angelitos, el Comité encargado de la organización que encabeza Elías López Barrios sigue atendiendo rubros fundamentales de seguridad y eficiente operatividad.

Es compromiso directo del presidente sustituto de Tulancingo, Eusebio Hernández Apan, que la celebración sea todo un acontecimiento; donde de todos los aspectos logísticos sean cuidados.

En este momento, el Comité se avoca a temas de suministro eléctrico, con la sustitución de cableado por uno de mayor grosor de forma preventiva al sobrecalentamiento y también se verifican bajadas de luz.

López Barrios afirmó que con la experiencia de los años anteriores, se tienen claros los rubros que deberán perfeccionarse pero sin perder la esencia de un festejo tradicional que combinará la devoción religiosa en el marco del Año de la Familia, así como riqueza cultural y calidez de su gente.

Se resaltó el decidido apoyo del párroco Arturo Jiménez González para que en fecha próxima sean presentados todos los pormenores de una festividad con mucho por ofrecer y disfrutar.

La feria de Los Angelitos constituye cada año un festejo muy esperado y para la edición 2024, contará con todos los componentes, sin faltar la presentación de importantes y exitosos grupos musicales, así como artistas del momento en el tradicional Teatro de Pueblo que tiene como ubicación, la calle 20 de noviembre de la colonia Francisco I. Madero. (Staff Crónica Hidalgo)

Sin riesgos por ríos, en Ixmiquilpan

PC

► Prevalece monitoreo constante, informó personal de Protección Civil y Bomberos de esta demarcación, a cargo de Marcelino Capula Martínez

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Hasta el momento, el cauce del Río Tula no representa un riesgo para la población de Ixmiquilpan; no obstante, ante la temporada de lluvias que se presenta, se realiza un monitoreo constante, informó personal de Protección Civil y Bomberos de esta demarcación a cargo de Marcelino Capula Martínez.

Esta corporación de auxilio informó que, ante el aumento de los niveles del Río Tula por las recientes lluvias que se han presentado en Ixmiquilpan y municipios aledaños, se ha realizado monitoreo y se han realizado recorridos constantes en toda la ribera.

Se precisó que, al estar revisando los niveles del río, se



ESPACIOS. Supervisan otros cuerpos de agua del municipio, como: arroyo Pallares, el cual atraviesa la cabecera municipal, además de algunos embalses que se encuentran en Capula, El Maye, entre otros.

ha observado que este momento se encuentra en la escala del Nivel de Aguas Máximas Ordinarias (Namo) en 1.6, por lo que no representa un riesgo para la población de esta localidad.

En este sentido, se han estado supervisando algunos otros cuerpos de agua que se encuentran dentro del municipio, como lo es el arroyo Pallares, el cual atraviesa la cabecera municipal, además de algunos embalses que se encuentran en Capula, El Maye, entre otros.

Por otro lado, se ha informado que las precipitaciones continuarán en el municipio y en general en la región, por lo que se ha pedido a la población de esta localidad, estar alerta de la información oficial que sea emitida por las autoridades.

Debe población tomar medidas, los siguientes días

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Ante la información que emite la Comisión Nacional del Agua (Conagua) sobre una baja presión con potencial ciclónico frente a las costas de Quintana Roo que podría ocasionar lluvias intensas a torrenciales en la Península de Yucatán, así como en las regiones sureste, oriente y nordeste del país, se esperaba que durante la tarde del sábado, el centro de esta baja presión se ubique frente a las costas de Campeche y Tabasco, generando nublados y precipitaciones en estas zonas, así como en el centro de México. Por ello, la Comisión Estatal del Agua y Alcantarillado (CEAA) informó que la proyección era que la baja presión ingrese en el centro-norte de Veracruz y el sur de Tamaulipas entre la noche del domingo y la madrugada del lunes, lo que podría afectar también al norte de Hidalgo. Ante esta situación, el titular del organismo, Juan Carlos Chávez Gon-

zález hizo un llamado a la población para que tome precauciones ante este fenómeno natural.

Agregó que, con fines informativos, ha difundido a través de sus enlaces municipales información sobre los niveles de alerta, que van desde el riesgo bajo, hasta un máximo, y recomienda acciones preventivas que la ciudadanía puede adoptar tanto en los hogares, como en las comunidades.

Estas medidas incluyen identificar zonas seguras como: refugios o lugares altos, lejos de las riberas y cauces de los ríos, evitar tirar basura o desechos que impidan el paso del agua en ríos, lagunas, lagos o presas.

Además, se insiste a la población a mantenerse informada a través de los canales oficiales como es el canal del pueblo de Radio y Televisión de Hidalgo, así como de las redes sociales oficiales y a seguir las indicaciones de las autoridades para garantizar su seguridad y la de sus familias.

TEMPORADA DE LLUVIAS

IDENTIFICA LOS NIVELES DE RIESGO

RIESGO BAJO

Poda árboles, que no obstruyan los cables de energía, protege vidrios con cinta adhesiva pegada en forma de cruz, limpia azoteas, desagües, canales y coladeras. ¡EVITA TIRAR BASURA!

RIESGO MODERADO

Identifica el refugio temporal más cercano y la ruta para llegar rápido, almacena alimentos, agua potable y ten a la mano artículos de emergencia, guarda tus documentos importantes en bolsas de plástico.

RIESGO ALTO

Aléjate de ventanas para evitar lesiones si estas se rompen, permanece en tu hogar o refugio temporal hasta que las autoridades informen que el peligro terminó, conserva la calma y mantente informado.

RIESGO MÁXIMO

Si vives en una zona de riesgo y/o cerca de un río o laguna, mantente atento al nivel del agua y haz caso a las autoridades cuando te den la indicación de evacuar, acude al refugio temporal más cercano si tu vivienda no es segura, cierra puertas y ventanas, corta el suministro de gas y electricidad.

ESPECIAL

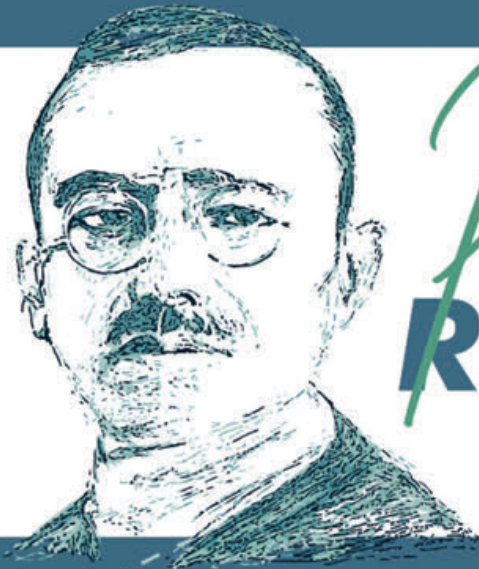


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CECULTAH

CONSEJO ESTATAL PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO

CONVOCATORIA



PREMIO ESTATAL DE
Poesía **EFRÉN
REBOLLEDO
2024**



Consulta las bases
<https://cutt.ly/heil2kXh>



PREMIO ESTATAL DE
Cuento **RICARDO
GARIBAY
2024**



Consulta las bases
<https://cutt.ly/Qeil2frd>

SSPH

Operativos en centros nocturnos de Tizayuca

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

■ Implementa el gobierno del estado acciones para combatir el narcomenudeo a nivel estatal, por lo que a través de tres operativos simultáneos de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) se aseguraron a seis personas y más de 300 dosis de presunta droga en el municipio de Tizayuca.

En seguimiento a labores de inteligencia, la SSPH, en coordinación con la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), cumplieron órdenes de cateo en tres centros nocturnos de Tizayuca, donde fueron halladas 312 do-

sis de droga sintética "cristal".

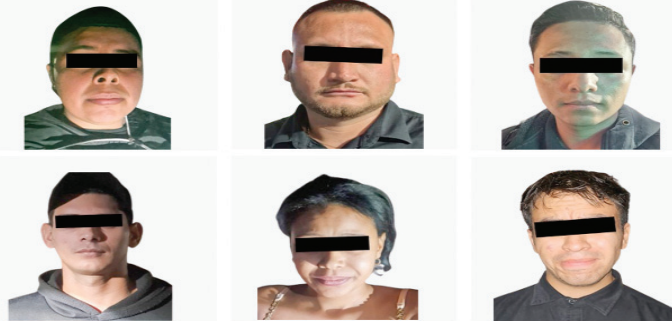
Durante las diligencias los agentes llevaron a cabo la detención de cuatro hombres de iniciales A. B. R., S. C. A., C. J. S. S. y M. B. G., así como de un hombre y una mujer de nacionalidad cubana de nombre M. F. M. y M. A. R.

Una vez finalizados los procedimientos judiciales, los involucrados y objetos asegurados fueron puestos a disposición del agente del Ministerio Público correspondiente, quien determinará su situación jurídica. En tanto, se continúan las investigaciones que deriven de los hechos.

La SSPH reitera el llamado a la ciudadanía para contribuir con estas acciones, realizando reportes mediante el 911 de Emergencias y/o al 089 de Denuncia Anónima.

HIDALGO | SEGURIDAD
PRIMERO EL PUEBLO SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

TIZAYUCA



Se presumen inocentes, mientras no se declare su responsabilidad por la autoridad judicial.



ESPECIAL

VALOR

Cofradía Culinaria Hidalguense, Zapotlán

■ Reunió el Jardín República, ubicado en Zapotlán de Juárez, en Hidalgo, a ocho chefs en el evento "Cofradía Culinaria Hidalguense", un evento gastronómico que fue dirigido a profesionales del sector, y pone en valor a la gastronomía hidalguense, así como a las y los cocineros que la realizan.

La titular de la Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo (Secturh), Elizabeth Quintanar Gómez, llegó al lugar en el que señaló que estos eventos impulsan a que, las y los empresarios puedan ampliar y ofrecer nuevos productos gastronómicos que ofrece Hidalgo.

Esta hermandad de profesionales especializados en gastronomía, incluyó a figuras destacadas: Ana Patricia Hernández (sommelier), David Castillo (cocina tecnoemocional), Daniel Peralta (Food styling), Larissa Bautista (cocina molecular), Celso Badillo (cocina del mar e internacional), Alex Téllez (master grill) y Juan José Mendoza (cocina contemporánea mexicana).

"Dentro del Plan Estatal de Desarrollo está el fortalecimiento de la gastronomía hidalguense, que no sólo se presenta en los Pueblos con Sabor y la comida tradicional hidalguense, sino también en las y los cocineros, como los que conforman la Asociación de Asadores por Hidalgo que han ido a representar al estado a otros estados y países; y la Cofradía tiene la misma inercia que lleva el sector", expuso la titular de turismo. (Staff Crónica Hidalgo)

Capacitan a barbacoeros para concurso de Actopan

[ESPACIOS]

▶ Instrucción sobre prácticas de higiene a fin de ofrecer un buen servicio, a cargo de Cofepris



ÁNIMO. Como preámbulo, se realizó una muestra gastronómica en el emblemático Mercado "8 de Julio".

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

A solo días para celebrar el tradicional Concurso de la Barbacoa en el municipio de Actopan, con motivo del 478 aniversario de la fundación de la demarcación, los participantes, así como los vendedores que estarán en este evento, son capacitados en materia de prácticas de higiene a fin de ofrecer un buen servicio.

Personal de la Comisión Federal para la Protección Contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), han

sido los encargados de brindar esta capacitación como parte de los preparativos de la Feria de La Barbacoa que se llevará a cabo el 08 de julio del presente año.

Dentro de esta capacitación, las autoridades sanitarias brindaron talleres relacionados con las prácticas de higiene para el proceso de alimentos, bebidas y suplementos alimenticios para garantizar que los alimentos preparados para los visitantes cumplan con los estándares de salud.

En este evento, también se está monitoreando los estable-

cimientos a fin de que cumplan con los requisitos y lineamientos previstos previamente con la Cofepris.

Cabe recordar que en el marco de lo que será el festejo del aniversario 478 de Actopan, como preámbulo, se realizó una muestra gastronómica en el emblemático Mercado "8 de Julio", donde barbacoeros se dieron cita para mostrar ante los medios de comunicación y asistentes, un poco de lo que podrán disfrutar este próximo 8 de julio en el tradicional "Concurso de la Barbacoa".

HUGO CARDÓN

SSH

Emprenden acciones vs dengue en zona Zimapán

■ Iniciaron, este fin de semana, las primeras acciones contra el dengue por parte del gobierno municipal de Zimapán, que encabeza el alcalde Alan Rivera Villanueva.

Para lo anterior, la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) y autoridades locales pusieron en marcha un operativo de vaporización para erradicar mosquitos que puedan transmitir esta enfermedad.

El dengue es una infección vírica que se transmite de mosquitos a personas, enfermedad que es más frecuente en las regiones de climas tropicales y subtropicales, sin embargo, también se ha presentado casos en territorio hidalguense, de ahí que se tomen algunas medidas.

A fin de tomar acciones preventivas, hace unos días, personal del Sector Salud y el gobierno municipal llevaron a cabo una reunión con delegados de las comunidades, a fin de informar las medidas que se estaría realizando para prevenir este padecimiento.

También se fijó como objetivo informar sobre la situación actual de este padecimiento, cómo se transmite el virus, los síntomas, el ciclo de reproducción del mosquito y las medidas de prevención necesarias para combatir su propagación desde casa. (Hugo Cardón Martínez)

Narran la historia del mural de Diego Rivera que fue destruido en Estados Unidos



El boceto del mural "El hombre en la encrucijada", de Diego Rivera.

Nueva muestra en Bellas Artes también reúne 30 piezas, como dibujos de Rivera hechos en su visita a Moscú en 1927

Exposición

Reyna Paz Avendaño

@reynisapaz

La historia del mural "El hombre en la encrucijada", de Diego Rivera, que fue destruido del Centro Rockefeller, Nueva York, en 1934 por plasmar el rostro de Vladimir I. Lenin, se narra en el Museo del Palacio de Bellas Artes con la exposición "Diego Rivera. Nueva vida a un mural destruido 1933/1934".

La muestra que estará abierta hasta el mes de septiembre reúne 30 piezas, entre las que se encuentran dibujos de

Rivera hechos durante su visita a Moscú en 1927, los primeros bocetos del mural destruido, fotografías de Tina Modotti y Lucienne Bloch, así como documentos fílmicos, sonoros y hemerográficos sobre el muralista mexicano.

El curador Miguel Álvarez platicó a Crónica que, en 1931, Nelson Rockefeller encargó la elaboración de tres pinturas monumentales en el vestíbulo del edificio Radio City en Nueva York, invitó a tres artistas: Pablo Picasso, Henry Matisse y Diego Rivera, siendo éste el único en aceptar la comisión.

"La exposición trata de explicar y profundizar con obra y bocetos, los primeros estudios que se hicieron para este proyecto del Centro Rockefeller, y por primera vez se reúnen junto a la obra 'El hombre controlador del universo', mural hecho en Bellas Artes para festejar los 90 años del palacio", dijo.

La muestra narra la cronología del mural destruido, iniciando con el viaje a Rusia que hizo Diego Rivera entre 1927 y 1928, después el inicio de la obra en

Nueva York en 1933, su destrucción en febrero de 1934 y el regreso del artista a México ese mismo año para recrear su proyecto censurado en el Palacio de Bellas Artes con el mural "El hombre controlador del universo".

"A mediados de mayo de 1993, a Diego Rivera le pareció pertinente pintar a Lenin, para congratularse con los grupos comunistas que había en Estados Unidos y porque a muchos grupos de izquierda no les pareció que trabajara para corporativos capitalistas", señaló el curador Álvarez.

El experto narró que Rivera les pide a sus colaboradores conseguir una imagen de Lenin, a finales de abril decidió representar la figura del líder de la Revolución Rusa y eso no les gustó a los contratistas, sobre todo porque era un edificio donde estarían oficinas para los grandes corporativos estadounidenses.

"Los contratistas primero le pidieron que lo borrara, pero Rivera habló con Nelson Rockefeller, éste le dijo que lo reconsiderara y Rivera le comentó que

en el otro lado, para compensar el contrapunto, podía representar al presidente de Lincoln. Rockefeller le dijo no se iba a poder, entonces llegó uno de los contratistas, le pidió que bajara del andamio, le dio su cheque para liquidarlo y lo despidió", contó el curador.

Después, con varias modificaciones el muralista tuvo el permiso de pintar un mural en el Palacio de Bellas Artes que, a diferencia del Centro Rockefeller, el muro tendría dimensiones más reducidas. Fue así que nació la obra "El hombre controlador del universo" que hoy se puede observar en el segundo piso del recinto de mármol.

¿PARA ESTE MURAL DE BELLAS ARTES, RIVERA TUVO AYUDANTES?

Encontramos en la revista "Jueves de Excelsior", la edición de octubre de 1934, un artículo de una mujer que describe los avances de la obra y menciona que está Diego Rivera y a su asistente trabajando en el mural, sería interesantísimo averiguar quién fue.

VIAJE A RUSIA

En la exposición, hay una sala dedicada al viaje de Rivera a Rusia, donde tuvo dos momentos creativos. El primero sucedió en la celebración del décimo aniversario de la revolución, el 7 de noviembre de 1927.

"Ahí, en la Plaza Roja de Moscú, trazó acuarelas, dibujos al carbón y a lápiz, vio un desfile que le impresionó, y por estar sometido a temperaturas tan extremas le dio una neumonía. En ese desfile observó a todo tipo de ciudadanos, desde el ejército, obreros, campesinos, niños, mujeres, atletas... elementos que también trasladó al mural en Estados Unidos", dijo Álvarez, curador.

El segundo momento sucedió el 1 de mayo de 1928, cuando los rusos celebraron el día de los trabajadores.

"Ya recuperado, porque fue hospitalizado, hizo unos dibujos y acuarelas del desfile, entonces al llegar a México le pidió a su camarada, colaboradora y amante, Tina Modotti, que retratará sus obras y en la muestra se reúnen algunas de estas reprografías", explicó el curador.

MURAL PERDIDO

La exposición también deja en el aire la posibilidad de una nueva línea de investigación sobre la obra de Rivera, ya que en una fotografía de Juan Gumzán aparece un mural hoy desaparecido del artista mexicano.

"En un primer plano está desayunando Diego Rivera y sus asistentes, el tercer plano está el mural contra 'El hombre controlador del universo' y en el segundo plano hay unos retablos de una obra en proceso que se llama 'Pesadilla de guerra, sueño de paz o firmas por la paz'", detalló Álvarez.

¿SE LOGRÓ EXHIBIR?

Lo que he leído es que estaba pensada para el Museo de Bellas Artes, después de su itinerancia en una exposición en París, pero al representar Rivera a los líderes comunistas como Stalin y Mao Zedong de repente desapareció la obra •

“La comida es un punto de encuentro entre personas”

Shannon Smith habla de su libro “The Hidden Table”, un abanico sobre la cocina mundial

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

La cocinera e investigadora gastronómica, Shannon Smith no tiene un diploma que la avale como chef, pero eso no ha impedido que la gente la conozca como tal, gracias a las investigaciones culinarias que ha hecho alrededor del mundo.

“Cuando viajo intento sumergirme en la cultura y conocer gente. Sé que lo digo una y otra vez, pero quiero conocer a la gente que vive en los lugares que visito, realmente, y si cocinan eso es un bonus para mí”, dice la viajera de Tulsa, Oklahoma.

En conversación por la reciente auto publicación del libro de historias y recetas “The Hidden Table” (La mesa escondida), la autora relata el origen de este trabajo, así como su perspectiva

y acercamiento a la comida como un punto de encuentro entre personas.

“La intención del libro es educar al lector sobre estos países y su cocina, así como la gente. Las recetas son fáciles, aunque pueda haber ingredientes que no serán familiares para todos, pero ahora puedes conseguirlos en internet o centros comerciales internacionales”, comenta.

El amor de Shannon Smith por la cocina se originó a partir de un divorcio: ella era costurera y hacía vestidos de novia y para fiestas, pero cuando quiso pelear por la custodia única de sus hijos, el abogado le recomendó conseguirse un trabajo con pagos estables.

“Me ofrecieron un trabajo para una asociación sin fines de lucro, en la que daría clases de comida a niños desfavorecidos, en un complejo habitacional. Lo tomé y me encantó enseñar y ver cómo la comida ayuda a que la gente se lleve bien. La mitad de los niños eran negros y la otra mitad migrantes rusos y no se llevaban bien, pero a la hora de comida todos se hacían amigos: dije esta es mi nueva carrera”, comparte.

Esta experiencia cambió su vi-



Shannon Smith publica su libro “The hidden table”.

da cuando tenía 40 años y decidió aprender a cocinar en serio. Después se volvió a casar y confiesa que, además de ser un hombre maravilloso con quien terminó de criar a sus hijos y todavía mantiene amistad, su siguiente esposo fue un hombre adinerado que la llevó a viajar por el mundo.

“Ahí me enamoré del mundo. Luego empecé a viajar sola y cocinar”, indica.

Con una documentación de años, que culmina en esta publicación, Shannon pretende dar a conocer testimonios, tradiciones, ingredientes y técnicas de cocina que para ella han sido experiencias inmersivas en otras culturas. El título alude a las mesas escondidas alrededor del mundo donde ha podido cocinar, innovar y convivir.

“Este libro me tomó 6 años y

fue difícil porque no soy una escritora entrenada -ya soy una experta, después de escribir 120 recetas-, pero tengo tantas experiencias con personas que me han enseñado sus recetas y contado sus historias”, considera.

MESA ESCONDIDA.

A través de 12 capítulos y las fotografías de Valerei We-Haas, The Hidden Table ofrece recetas de España, Francia, Marruecos, India, Grecia, Italia, Indonesia, Estados Unidos (Nuevo México) y regiones como el Caribe, el sur de Los Andes e Israel. Entre ellos, el capítulo 8 está dedicado a México.

“No había estado mucho en México. Durante la pandemia pude visitar y me enamoré de su gente y su comida. Particularmente, las mujeres que conocí

tuvieron una gran influencia en mí, eran todas emprendedoras que trabajan en su negocio de comida y bebida”, detalla la autora.

Desde su perspectiva, a diferencia de los otros, este capítulo no trata tanto sobre el lugar como de las mujeres que conoció.

“Espero que disfruten estas historias y sientan que conectan con estas personas como yo lo hice”, invita.

El libro se terminó de imprimir este mes y se puede adquirir a través de Amazon, las redes de @chefshannonsmith y su página web oficial www.chefshannonsmith.com (al precio de 39.99 dólares que ya incluye envío). Un porcentaje de las ventas se donará al Banco de Alimentos Comunitario del este de Oklahoma en Estados Unidos, estado natal de Shannon Smith ●

INAH reporta hallazgo de sitio arqueológico en Tecacahuaco, en Hidalgo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dio a conocer el hallazgo de un sitio arqueológico en Tecacahuaco, en Hidalgo.

Se trata de un descubrimiento realizado por el reporte de un vecino del barrio de Tlamaya, quien buscaba ampliar su potrero, por lo que fue a causa de las indagaciones realizadas por parte de pobladores de Tecacahuaco que se investigó entre las personas mayores acerca de los indicios del ahora confirmado sitio patrimonial.

Fue en abril de 2024 que los vecinos de la comunidad descubrieron los vestigios de un basamento de planta circular, en el que fue vista una serpiente venadillo luego de liberar dicho edificio prehispánico.

En la estancia más reciente realizada por el INAH, el titular de dicho instituto, Osvaldo José Sterpone, pudo registrar el inmueble de 3.5 metros de altura, así como el de vestigios arquitectónicos cercanos entre los que se encuentra un juego de pelota, que se mantiene bajo manto

vegetal, de aproximadamente 18 metros de largo.

MESOAMÉRICA

Según el arqueólogo, estas investigaciones son las primeras realizadas por el INAH en Tecacahuaco, poblado de la Huasteca hidalguense cuyo topónimo nahua se traduce como “lugar de piedra hueca”.

“Iniciamos el trabajo de fotogrametría y análisis que permitirán documentar las características de los edificios en cédulas de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, para así darle certeza e identidad a esta área de monumentos”, señaló Sterpone.

Entre los rasgos del edificio prehispánico destacan su bien preservada escalinata, flanqueada por dos alfardas, un paramen-



Los trabajos de salvamento.

to en posición de “V”, y restos de un aplanado de barro, lo que brinda evidencias de que se trata de una subestructura perteneciente a una construcción mayor que habría alcanzado los 15 metros de diámetro en su base.

Asimismo, el INAH señaló que aunque no es clara la temporalidad del edificio y del sitio

en general, algunos de los fragmentos de obsidiana hallados en la superficie indicarían una ocupación hacia el periodo Posclásico, perteneciente del 900 al 1521 d.C., esto debido a documentación que refiere la identificación de yacimientos de ese material en lugares cercanos a Tecacahuaco ● (Redacción)

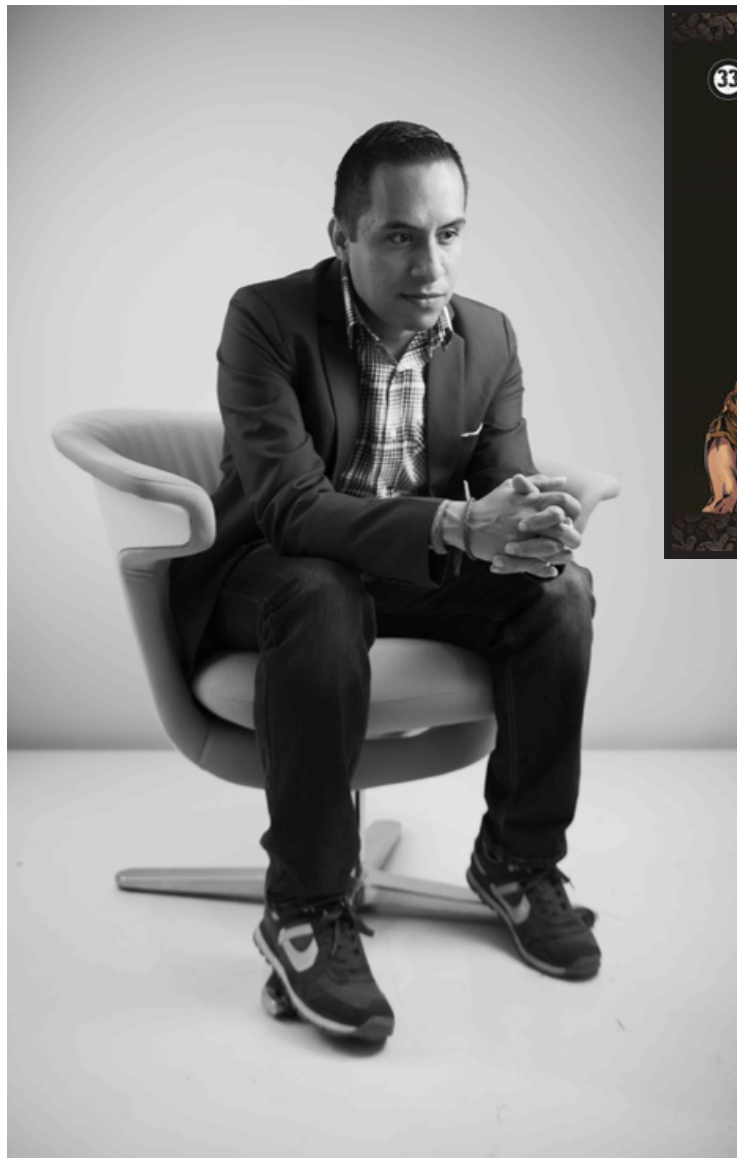
“Llama la sangre”, entre la literatura del narco y el género policial

Algunos de sus personajes son periodistas o estudiantes que realizan prácticas de campo o laborales en algún pueblo del México profundo

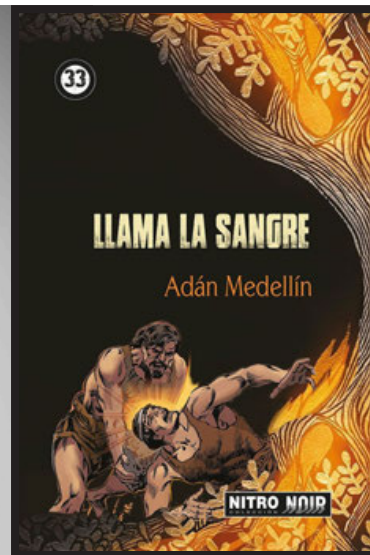
Marcos Daniel Aguilar
marcosdaniel1882@gmail.com

La literatura escrita por Adán Medellín (Ciudad de México, 1982) ha recorrido en la última década diversos géneros que van de la poesía al cuento, del cuento a la novela y de ahí al ensayo que raya en lo narrativo y en lo fantástico. Sus personajes a veces están inmersos en la locura o habitan en la memoria que se oculta en los misterios de la vida: una presencia inexplicable, un asesinato que no se aleja de los recuerdos, un paisaje que oscila entre el sueño y la vigilia.

Aunque la literatura fantástica ha dominado sus territorios creativos, ahora, Adán presenta a sus lectores su más reciente libro de relatos, “Llama la sangre” (Nitropress, 2023), en donde el género policiaco se acerca sutilmente al género de la narco-literatura pero, en ambos ca-



El escritor Adán Medellín.



sos, lo hace de una manera singular. En una temática distinta a la que este autor había trabajado, Medellín se sumerge en la realidad cotidiana del México contemporáneo, y no importa si los escenarios son rurales o urbanos, el tema de la violencia atraviesa todo lo que toca. Y esto es lo que refleja el autor en cada uno de sus cuentos.

Algunos de sus personajes son periodistas o estudiantes que realizan prácticas de campo o laborales en algún pueblo del México profundo, un México lastimado por el crimen organizado y que termina afectando a quien sólo se acerca a observar. En otras ocasiones,

el escritor introduce al lector en una región en donde los lazos familiares y comunitarios están rotos, ya sea por el narcomenudeo, las adicciones o por la desconfianza que se tienen unos a otros; personas que en el pasado los hermanaba la complicidad.

En los relatos de Adán Medellín siempre hay un ojo que observa y que quiere saber la verdad sobre cierto crimen cometido, un periodista, un académico, un curioso, y esto es lo que lo acerca al género policiaco, pero sin llegar a concretar una trama de investigación. Por otro lado, el tema de la violencia social lo asemeja a la literatura del narco, pero sin la exaltación de la figura del capo, hecho que también lo separa de este género tan común el día de hoy en nuestras letras.

“Llama la sangre” es un libro de reflejo social, en el que el autor procura recrear las historias que llegan a los oídos del ciudadano en el boca a boca o de aquellas que se pueden leer en las páginas de los diarios. Con el lenguaje coloquial, Medellín construye un edificio de dura realidad que confronta, sensibiliza y hace reflexionar sobre el papel que todos jugamos en esta colectividad de la que formamos parte y que a veces nos negamos a ver. Esta colección de cuentos es un ejemplo de que no todo se puede encasillar en un género literario, pues, como lo hace Adán, la imaginación puede tomar trozos de la ficción y de lo tangible para ponernos frente a la verdadera expresión que se mira en el espejo, una mueca, un grito, unos ojos, el miedo, un silencio, el terror ●

El ciclo ¡La ópera es puro cuento...! Ofrecerá cuatro obras durante julio en el Cenart

El ciclo ¡La ópera es puro cuento... y el teatro y el circo también! ofrecerá durante julio un programa conformado por los montajes “De grillos y chicharras. Breve ópera migrante”, “Fíguro y el ladrón del tiempo”, “Viaje por la última esperanza” y “Circo olímpico o el país de la maroma”.

La primera puesta en escena, “De grillos y chicharras”, de la compañía Ópera portátil, tendrá funciones el 6 y 7 de julio, y narra como un incendio deja sin hogar a las chicharras, lo que las obliga a migrar en busca de refugio y,

aunque encuentran el lugar perfecto para vivir, descubren que ese sitio pertenece a los grillos, quienes no están dispuestos a compartir su territorio.

Para el sábado 13 y domingo 14, se escenificará la ópera “Fíguro y el ladrón del tiempo”, de Producciones Arándano AC, hablada y cantada en español, en el que un malvado villano encierra a los protagonistas más importantes de la historia de la ópera mundial.

Carmen, Madame Butterfly, Calaf, Fíguro y el Doctor son lle-



La puesta en escena, “De grillos y chicharras”, tendrá funciones el 6 y 7 de julio.

vados en un vórtice a una isla fuera del tiempo para evitar la evolución de la humanidad. Sin embargo, los personajes, conver-

tidos en héroes, trabajan en equipo para evitar ser borrados de la línea del tiempo y permitir que la historia siga su marcha.

“Viaje por la última esperanza” tendrá funciones el viernes 19 y el sábado 20 de julio, en la que Itzel tiene que viajar al Mictlán ya que le robaron su guaje, en el cual está contenida su alma en forma de agua.

Finalmente, el circo hará presencia con la obra de la compañía La Bomba Teatro: Circo olímpico o el país de la maroma, que retoma la tradición popular del espectáculo mexicano callejero, con funciones el sábado 27 y el domingo 28 de julio.

Todas las funciones del ciclo ¡La ópera es puro cuento... y el teatro y el circo también! se realizarán en el Teatro de las Artes y los boletos tienen un costo de 100 pesos. Para conocer los horarios, promociones y el programa completo, visita la página cenart.gob.mx ●

Meteoritas, las rocas extraterrestres que en Tierra son bienes nacionales

Foto María Luisa Santillán/Diseño Bárbara Castrejón



México resguarda meteoritas que han caído en su territorio, como la Allende, que está al resguardo de la UNAM.

En la actualidad, hay más 81,000 meteoritas registradas por la Sociedad Meteorítica Internacional. Allende, Acapulcoita, Ahumada y Bacubirito, entre las mexicanas

Ciencia UNAM

María Luisa Santillán

Ciencia UNAM-DGDC*

Las meteoritas son rocas extraterrestres que subsisten después de atravesar la atmósfera terrestre y caer en la superficie. Están constantemente cayendo, pueden ser toneladas las que ingresen a nuestro planeta, pero la mayoría se desbaratan al entrar y sólo llegan como hierro meteorítico y muchas terminan en lugares donde no se pueden recuperar.

En 1492, justo el año en que Cristóbal Colón descubre América, se observó la caída de una meteorita en la comunidad de Ensisheim, al noreste de Francia en la frontera con Alemania. Antes de este evento no se sabía que venían del espacio exterior, y muchas personas

que vieron su caída querían tomar un pedazo de ella. Finalmente, la Iglesia la resguardó porque era un objeto que venía del cielo.

Muchos años después, el francés Antoine Lavoisier señaló que las meteoritas se formaban por el impacto de un rayo. El físico alemán Ernst Chladni, en 1794, fue el primero en presentar la hipótesis de que estas rocas tenían un origen extraterrestre, pero la “ciencia oficial” en ese tiempo no lo aceptó. Jean-Baptiste Biot, en un reporte publicado en 1803, confirmó el origen extraterrestre al estudiar la meteorita de L Aigle caída en Francia.

Hoy se sabe que son fragmentos de algún asteroide o cometa, que durante miles de años han estado en el espacio exterior hasta que llegan a nuestra superficie y con ello nos traen información sobre la composición del Sistema Solar.

Las meteoritas son importantes porque nos permiten estudiar directamente las composiciones químicas y los minerales de cuerpos del Sistema Solar, así como comprender mejor los fenómenos que dieron origen a éste, a la Tierra y los demás planetas.

En la actualidad, hay más 81,000 meteoritas registradas por la Sociedad Meteorítica Internacional, responsable de registrar y certificar la autenticidad de una meteorita. Tienen un boletín en

donde pueden consultarse cada una de las que se han registrado en la Tierra.

METEORITAS MEXICANAS

En 1969, mientras el mundo se preparaba para ver llegar humanos a la Luna, en México cayó una meteorita de gran tamaño en Allende, Chihuahua. Es la roca más antigua de la que se tiene registro en el mundo, incluso se utiliza para fechar la edad del Sol. Al analizar su composición, los geólogos han encontrado material orgánico, microdiamantes y fullerenos.

“Allende contiene estas estructuras blancas alargadas que se ven allí y que son los icas, unas inclusiones de calcio, aluminio; son minerales del tipo de la espinela, mucho muy refractarios y que se forman a grandes temperaturas”, explica la doctora Adela Margarita Reyes Salas, del Instituto de Geología de la UNAM.

Otra meteorita que cayó en territorio mexicano y que ha marcado un parateguas en el estudio de estas rocas es la Acapulcoita. Alrededor de 1976, el señor Leodegario Cárdenas llegó a la ciudad de México proveniente de Acapulco, en el estado de Guerrero, traía consigo una roca negra por fuera y blanca por dentro.

El doctor Arcadio Poveda, en el Instituto de Astronomía, adquirió la roca y después de someterla a distintos procesos la clasificaron como una meteorita que abría un nuevo grupo de clasificación, las tipo

Acapulcoitas, que son de tipo arenoso, muy cristalinas.

La meteorita de Ahumada es del tipo mixta, en México sólo se tiene registro de tres. En el Instituto de Geología se cuenta con dos fragmentos de alrededor de 2 cm. Se ha encontrado que está integrada por material metálico, silicatos.

La meteorita de Bacubirito, que cayó en Bacubirito, Sinaloa, fue en su momento considerada la más grande del mundo, aunque en la actualidad hay otras de mayor tamaño.

Otra de las más famosas que existen es la meteorita Morito, que en la actualidad se ubica en el Museo de Minería de la UNAM, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Durante años fue utilizada por los indígenas de esa época como señalamiento para poder caminar o llegar a otros lugares. Es del tipo metálico y por su forma es casi única en el mundo.

A la meteorita de Casas Grandes (Chihuahua) la encontraron en una tumba envuelta en hojas de maguey. Es metálica, muy larga, mide alrededor de un metro y 50 cm de diámetro. Se exhibe en el Museo Smithsonian de Historia Natural, en Estados Unidos.

BIENES NACIONALES

En México, las colecciones principales de meteoritas se encuentran en el Instituto de Geología, Instituto de Astronomía, Palacio de Minería (Universidad Nacional Autónoma de México), planetario Luis Enrique Erro (Instituto Politécnico Nacional), Instituto de Investigaciones Científicas de Torreón, Coahuila y Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chihuahua.

Sus objetivos son actualizar el catálogo de la colección, su preservación, resguardo y cuidado, darla a conocer en eventos académicos y elaborar artículos científicos.

Hasta el momento se han realizado tres catálogos de meteoritas que se han ido actualizando. El primero se hizo en 1889, por el ingeniero Antonio del Castillo, quien reportó que había 19 meteoritas férricas y 7 pétreas. Años después aparece un segundo catálogo, hecho por el ingeniero José Haro, en donde se muestran 81 ejemplares, 27 son férricas y 8 pétreas.

Posteriormente, el maestro Gerardo Sánchez Rubio reporta 90 meteoritas mexicanas, muchas de las cuales no están físicamente en nuestro país. El último boletín de la Sociedad Meteorítica internacional reporta para México un total de 118 registros.

En 2004 se publicó la Ley General de Bienes Nacionales con la que se busca la protección de estas rocas extraterrestres, con el fin de evitar que las lleven fuera del país •

* Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM



Fotos de archivo de la actual vicepresidenta, Kamala Harris (i), y los gobernadores de California, Gavin Newsom (c), y de Michigan, Gretchen Whitmer.

Tres opciones demócratas para sustituir a Biden

Voces del partido sugieren a Kamala Harris, Gavin Newsom y Gretchen Whitmer como posibles reemplazos

Encrucijada demócrata

Alan Rodríguez

Agencias

La floja actuación del presidente estadounidense Joe Biden en el debate contra su rival Donald Trump, desató el pánico en algunos círculos demócratas. De ahí es que ahora surgen voces dentro del partido que proponen el cambio de candidato. Pero a menos de cinco meses de las elecciones ¿quién podría sustituirlo?

Fuentes internas del Partido Demócrata coinciden en señalar a tres posibles candidatos:

KAMALA HARRIS: POCO POPULAR

La opción más obvia sería Kamala Harris no solo porque ocupa la Vicepresidencia, sino también por su capacidad de atraer a dos grupos electorales clave para los demócratas: los afroamericanos y las mujeres.

Harris, como primera mujer y prime-

ra afroamericana en llegar a ese cargo, tiene la ventaja de la edad, ya que con 59 años no genera las mismas inquietudes en el electorado que Biden, de 81 años.

Además, marcaría un claro contraste con Trump, de 78 años, conocido por sus discursos divagantes y desinformados.

Pero Harris supone un problema: su popularidad ha disminuido significativamente desde que asumió la Vicepresidencia. Según la media de encuestas del portal FiveThirtyEight, sus niveles de aprobación han caído del 48.3 % en enero de 2021 al 39.4 % en la actualidad.

Los republicanos han aprovechado esta baja popularidad para atacarla, sugiriendo que votar por Biden es en realidad votar por Harris. A pesar de esto, Harris se ha mantenido leal a Biden, defendiéndolo en entrevistas y en actos públicos, como el celebrado en Las Vegas, donde afirmó que las elecciones no se decidirán en una sola noche y destacó la diferencia entre “alguien que miente y alguien que lidera”.

GAVIN NEWSOM: EN BOCA DE TODOS

Es quizás el nombre más mencionado, incluso más que Harris. Con 56 años de edad y popularidad en los medios de comunicación y redes sociales, así como su gobierno progresista en California, Newsom se presenta como una opción atractiva.

Ha trabajado para aumentar su perfil a nivel nacional, creando el año pasado un comité de acción política llamado ‘Campaign for Democracy’ para apoyar a los demócratas en estados conservadores, un movimiento visto como preparación para una futura campaña presidencial.

Newsom es conocido por ser un comunicador hábil y tener una imagen presidencial. No obstante, su cargo como gobernador de California y su pasado como alcalde de San Francisco podrían ser usados en su contra por los republicanos, quienes suelen criticar a California por ser excesivamente progresista y plagado de crimen.

Newsom ha mostrado su apoyo incondicional a Biden, rechazando la idea de reemplazarlo y destacando la importancia de la lealtad dentro del partido.

Kamala Harris atrae a dos grupos electorales clave para los demócratas: los afroamericanos y las mujeres

Gavin Newsom goza de popularidad en medios y redes. Es un comunicador hábil con imagen presidencial

GRETCHEN WHITMER: ESTRELLA EN ASCENSO

Otra alternativa que ha ganado fuerza es la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, considerada una estrella en ascenso dentro del Partido Demócrata.

Ganó notoriedad nacional durante la pandemia por las medidas que adoptó para combatir el covid-19, convirtiéndose en uno de los principales blancos de los ataques de Trump, quien la apodó despectivamente “esa mujer de Michigan”.

Entre sus fortalezas destaca su posición como gobernadora de un estado crucial para las elecciones, y su habilidad para trabajar con la oposición republicana en temas como el control de armas, el acceso al aborto y la protección de los derechos LGTBI+.

Sin embargo, su proyección nacional es limitada, algo que ya está trabajando para mejorar. El año pasado lanzó un comité de acción política, ‘Fight Like Hell PAC’, para apoyar a candidatos demócratas en todo el país.

BIDEN RECAUDA FONDOS

El presidente Joe Biden se puso este sábado a recaudar fondos en dos estados mientras trabaja para aplacar las llamas de confianza en su campaña de reelección, tras un débil desempeño en el primer debate presidencial.

Biden y la Primera Dama Jill Biden visitaron el exclusivo enclave de playa de Nueva York conocido como los Hamptons para una recaudación de fondos de campaña organizada por el multimillonario de fondos de cobertura Barry Rosentein.

Más tarde, viajó a Nueva Jersey para una recaudación de fondos organizada por el adinerado gobernador de Nueva Jersey, Phil Murphy, un demócrata.

Arce: "A Zuñiga alguien le habló al oído" para dar golpe militar

Fue animado para tomar el poder, dice el presidente boliviano. "Se sabrá la verdad": exjefe militar

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El presidente de Bolivia, Luis Arce, aseguró este sábado que tiene claro que el hoy destituido y encarcelado ex comandante militar Juan José Zuñiga actuó influenciado por alguien que "le habló al oído" y lo motivó a tomar el poder por la fuerza, pero sus planes no se concretaron como esperaba.

"Él quería ser el presidente, él quería tumbar el Gobierno, lo dijo ese día, dijo que los militares querían recuperar la democracia y reconstruir el país. Era una clara afrenta, una declaración de un oficial que quería estar al frente del país", dijo Arce en una entrevista con EFE en la Casa Grande del Pueblo (sede de Gobierno), en el centro de La Paz.

Refiriéndose a los planes de Zuñiga, contra quien el viernes la Justicia boliviana dictó una medida preventiva de seis meses de cárcel en la prisión de Chonchocoro, Arce señaló que sus expectativas y ambiciones lo llevaron a creer que podría asumir la Presidencia mediante un golpe de Estado.

Sin embargo, tiene claro que Zuñiga no actuó solo, que "alguien le habló al oído, le calentó la oreja" y le hizo creer que podía asumir el poder mediante la fuerza, "desbancando el Gobierno democráticamente elegido", dijo.

El presidente de Bolivia enfatizó que, a pesar de los esfuerzos de Zuñiga y sus seguidores, entre ellos los también enjuiciados excomandantes de la Armada Juan Arnez y la Fuerza Aérea Marcelo Zegarra, la operación fracasó rotundamente.

"Le salió mal," afirmó, y a pesar de la orden de acuartelamiento impartida por Zuñiga, las Fuerzas Armadas no respondieron de manera unificada y tampoco lograron seducir a la Policía.

Arce subrayó la complejidad del intento de golpe, señalando la participación de civiles en la conspiración, sin atreverse a dar un nombre en concreto.

"SE SABRÁ LA VERDAD"

Por su parte, el destituido excomandante del Ejército dijo este sábado que "en algún momento se sabrá la verdad histórica" sobre lo que el Gobierno de Bolivia llamó "intento de golpe de Estado".

El ex jefe militar fue sacado esposado de las celdas de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (Felcc) para ser trasladado a la cárcel de máxima seguridad de Chonchocoro.

Durante esos momentos tuvo

Evo Morales

Responsabiliza a Arce

El ex mandatario boliviano Evo Morales, enfrascado en una lucha sin cuartel con su antiguo aliado el presidente Luis Arce, cargó nuevamente contra él al responsabilizarlo de la intencionalidad golpista, porque designó al general Juan José Zuñiga al mando del ejército.

Al referirse a la conversación que tuvo con Arce, quien lo llamó para avisarle del golpe, la tarde del pasado miércoles, Morales relató: "La ministra me pasó rápidamente al presidente, presidente me dijo el golpe ha empezado, yo dije usted ha dado tanto poder al general Zuñiga sin respetar la antigüedad de la institucionalidad, ese comandante no tiene apoyo en el ejército por que no respetó la antigüedad de su promoción", dijo.

un contacto corto con los medios y dijo que "en algún momento se sabrá la verdad histórica" de lo que pasó el miércoles pasado, cuando él lideró una toma militar en el palacio presidencial de La Paz.

Además, el excomandante militar dijo que "los otros (militares detenidos) son inocentes".

Zuñiga y otros dos ex jefes militares fueron trasladados este sábado a la cárcel de máxima seguridad de Chonchocoro,



El presidente de Bolivia, Luis Arce, en una entrevista con EFE este sábado.

para cumplir prisión preventiva por el "intento de golpe" de Estado en Bolivia.

El ministro de Gobierno (Interior), Eduardo del Castillo, reveló este sábado que el destituido excomandante del Ejército, Juan José Zuñiga, tenía planificado trasladar el miércoles un avión y unidades militares desde otras ciudades hasta La Paz, en el "intento de golpe" de Estado en Bolivia.

"Hemos encontrado un ra-

diograma donde se indica el traslado de un avión Hércules (militar) que iba a traer un grupo de satinadores a La Paz, informó Del Castillo a los medios de comunicación.

Según la información del ministro, la aeronave iba a salir de la ciudad de Tarija (sur), donde se encuentra la unidad de los satinadores, militares de alto rango entrenados para ejecutar operaciones de alto riesgo.

Trump criticado por insulto a "palestino" en debate

Los defensores de los derechos humanos condenaron las referencias del expresidente Donald Trump a los palestinos y a los inmigrantes que supuestamente están quitando empleos a los afroamericanos durante el debate del jueves con el presidente Joe Biden, calificando los comentarios de racistas o insultantes.

"El único que quiere que la guerra continúe es Hamas," dijo Biden. Trump respondió diciendo que Biden "se ha vuelto como un palestino," lo que los defensores de los derechos humanos dijeron que parecía un insulto.

"De hecho, es Israel el que quiere continuar, y deberías dejarlos ir y terminar el traba-

jo. Él (Biden) no quiere hacerlo. Se ha vuelto como un palestino pero no les gusta porque es un muy mal palestino. Es débil," dijo Trump.

DOBLE INSULTO

El viernes, Trump volvió a usar el término 'palestino' de manera similar, esta vez diciendo en un mitin que el líder de la mayoría del Senado, Chuck Schumer, quien es judío, era palestino. "Se ha vuelto un palestino porque tienen un par de votos más o algo así," agregó.

El grupo de defensa Conse-

jo de Relaciones Americano-Islámicas (CAIR) dijo que Biden estaba equivocado al afirmar que el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, quiere que la guerra termine, y agregó que consideraba el comentario de Trump sobre los palestinos en el debate como un insulto racista.

"El uso de 'palestino' por parte del expresidente Trump como un insulto fue racista. La ostentación del presidente Biden de su apoyo militar al genocidio del gobierno israelí en Gaza fue insensible,"

dijo Corey Saylor, director de investigación y defensa en CAIR, en un comunicado. Israel niega las acusaciones de genocidio.

"Insinuar que ser palestino es de alguna manera algo malo, como lo hizo el expresidente Trump cuando llamó palestino al presidente Biden, apeseta a racismo y odio antiárabe," dijo Paul O'Brien, director ejecutivo de Amnistía Internacional USA.

La campaña de Trump no hizo comentarios inmediatos sobre la crítica.



Carteles electorales legislativos en vallas publicitarias, cerca de París.

Legislativas en Francia podrían girar hacia la ultraderecha

Se vislumbra victoria de Le Pen y vía al primer Gobierno de extrema derecha en 8 décadas

EFE
En París

Francia vivió un sábado de reflexión antes de las elecciones legislativas que se anuncian históricas para este domingo. Resulta más que previsible la victoria de la Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen;

lo que abriría la puerta al primer Gobierno de extrema derecha en ocho décadas.

Una vez cerrada la campaña electoral que se tuvo que organizar de prisa y corriendo tras la convocatoria sorpresa de los comicios el 9 de junio por el presidente, Emmanuel Macron, el sábado se empezó a votar en territorios franceses de América y luego de Polinesia antes de que abran este domingo los colegios electorales en el resto del país.

Desde las 10:00 GMT fueron convocados los electores en el archipiélago francés de Saint Pierre et Miquelon, en el Atlántico norte, luego en Gua-

Anticipan que acudirán a las urnas entre el 64% y el 67% de los 49.34 millones de electores inscritos

Prueba de la fuerte movilización es que se superaron los 2 millones de solicitudes de voto por procuración

la Comisión Electoral.

El porcentaje de votantes fue incluso menor que en las presidenciales de 2021, donde se registró un 48% de participación, y en las parlamentarias de marzo con un 41%.

Las reiteradas llamadas de Ali Jameneí a votar "por la continuación, la fortaleza, dignidad y el honor de la República Islámica" no lograron motivar a una mayor parte del electorado.

PEZESHKIAN A LA CABEZA

El cirujano cardíaco Masoud Pezeshkian, exministro de Sanidad de 69 años, ha liderado la

yana, Guadalupe, Martinica, Saint Barthélemy y San Martín en el Caribe y unas horas después fue la Polinesia Francesa y para el archipiélago de Nueva Caledonia, en el Pacífico.

En la Francia metropolitana, se podrá ejercer el derecho de voto en las urnas a partir de las 8:00 locales y hasta las 18:00 en las zonas rurales y hasta las 20:00 (18:00 en las grandes ciudades).

Los franceses del extranjero pudieron votar en línea entre el 25 y el 27 de junio y han sido mucho más numerosos que en las últimas legislativas de 2022: El Ministerio de Exteriores anunció que hubo más de 410,000 votos, comparados con los 250,000 de hace dos años.

PARTICIPACIÓN ELEVADA

De hecho, se da por hecho que la participación será mucho más elevada como lo han anticipado los sondeos de la última semana, que han anticipado que acudirán a las urnas entre el 64% y el 67% de los 49.34 millones de electores inscritos.

Si esas cifras se confirman, serían casi 20 puntos porcentuales más que en 2022, cuando los votantes representaron el 47.51% del electorado en la primera vuelta.

Una prueba de la fuerte movilización es que se han superado los 2 millones de solicitudes de voto por procuración, un mecanismo que permite que otra persona vaya a depositar el voto de un elector en su nombre a un colegio electoral. Es el doble que en 2022.

Esas mismas encuestas anticipaban una clara victoria de RN con sus aliados conservadores de Los Republicanos (LR) que, dirigidos por su presidente, Eric Ciotti, han hecho saltar por los aires el partido de la derecha clásica.

Esa coalición podría reunir entre el 34 y el 37% de los su-

fragios, netamente por delante del nuevo Frente Popular que agrupa a los cuatro partidos de la izquierda -La Francia Insu-misa (LFI), Partido Socialista (PS), Ecologistas y Partido Comunista Francés (PCF)- que lograría un 28-30%.

En tercera posición, el bloque de la mayoría saliente del Gobierno de Macron se tendría que conformar con alrededor del 20% de las papeletas, mientras que Los Republicanos que no han aceptado el pacto con RN quedarían con un 6-7%.

SEGUNDA VUELTA

Una vez que se conozcan los resultados este domingo, la cuestión será qué estrategia adoptarán unos y otros de cara a la segunda vuelta del 7 de julio. En la primera probablemente no saldrán elegidos directamente más que unas pocas decenas de diputados de los 577 escaños que están en juego.

Las proyecciones de escaños que han hecho hasta ahora los institutos demoscópicos sin tener esos dos elementos son meramente orientativos, teniendo en cuenta que esos 577 escaños en otras tantas circunscripciones uninominales se disputan en una batalla donde las cuestiones de política nacional se mezclan con otras de carácter local.

Algunas de esas proyecciones presentaban una horquilla de diputados para RN y sus aliados conservadores con la que podrían superar los 289 que les daría la mayoría absoluta, que es la condición que ha puesto para formar Gobierno el candidato a primer ministro de la extrema derecha, Jordan Bardella.

El presidente Macron se lanzó en arriesgada apuesta política al convocar elecciones legislativas anticipadas tras el pobre desempeño de su partido centrista en las encuestas europeas.

Irán: reformista y ultraconservador por la presidencia

Las elecciones presidenciales de Irán registraron la participación más baja en la historia de la República Islámica, con solo un 40% de los votantes acudiendo a las urnas. Este bajo porcentaje refleja el descontento ciudadano ante la situación económica

y la falta de libertades.

La Comisión Electoral informó que 24,535,185 personas votaron en la primera vuelta, representando un 40% del electorado. "Ninguno de los candidatos ha obtenido la mayoría absoluta de los votos", declaró

primera vuelta de las elecciones con 10,415,991 votos, lo que representa el 42.4% del total.

Pezeshkian comenzó su campaña electoral con bajas expectativas pero ha ganado popularidad con su mensaje de acercamiento a Occidente y críticas al velo. Su lema electoral, "Para Irán", evoca el título de la canción que se convirtió en himno de las protestas por la muerte de Mahsa Amini, cuyo autor Shervin Hajipour fue condenado a casi cuatro años de prisión.

JALILI, EL ULTRACONSERVADOR

En el polo opuesto se encuentra

Saeed Jalili, ex jefe negociador nuclear iraní de 58 años, quien ha sido descrito como un "verdadero producto de la Revolución Islámica". Jalili ha ejercido como asesor del líder supremo de Irán, Ali Jameneí, y es conocido por su postura opuesta a Occidente.

Obtuvo 9,473,298 votos, representando el 38.6% del total en la primera vuelta. Es considerado el candidato del statu quo y se espera que continúe con las políticas del ultraconservador Ebrahim Raisí, bajo cuyo gobierno aumentó la presión.

Luis Vegas celebra los esfuerzos titánicos del cine gay con su trabajo en *Los demonios del amanecer*

El actor protagoniza el más reciente filme de Julián Hernández, quizás el cineasta más importante del cine de diversidad sexual en la historia del país

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTaker

Después de su exitoso paso por la Berlinale de este año, Julián Hernández está de regreso con *Los demonios del amanecer*, cinta que debutó en México en el marco del 39° Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), además de que estará en FICUNAM y en el Festival Mix, contando una historia de amor que se siente como un regreso a las bases del realizador mexicano.

En *Crónica Escenario* charlamos con Luis Vegas, uno de los protagonistas de este romance cinematográfico: “Inicialmente Orlando llega a mí porque antes de que tuviera el guión de esta cinta en mis manos, había tenido un proyecto anterior donde conocí a Julián”, expresó el actor.

“El último día de filmación me dijo ‘nos vemos en el largo’ y eso se quedó ahí, como suspendido. Mes y medio después me manda el texto de este filme, una dramaturgia que, cuando accedo a ella, se me hace completamente poderosa debido al arco dramático que transita mi papel”, recordó Vegas sobre su llegada a la cinta.

En el filme Orlando y Marco son dos jóvenes que habitan en la Ciudad de México, se conocen por casualidad y se enamoran. Día con día luchan por conseguir sus sueños: Orlando ser bailarín y Marco graduarse de enfermería. Ante un mundo diverso, cambiante y hostil, ellos aprenderán que, al final del día, al terminar la oscuridad de la noche, con sus cuerpos unidos y el alma en sincronía, habrán visto pasar de largo a todos esos demonios del amanecer.

Luis alabó la forma en que Julián se ha adelantado a crear este tipo de relatos. “Creo que ha abierto el camino a la innovación amorosa y a las nuevas búsquedas y posibilidades que, en su momento, quizás se definían en su filmografía como de relaciones gays. Pero me parecía que aquí, ya es diferente porque hay personajes queers, trans, nadie se sectoriza ni tiene una orientación especí-



Fotograma del filme.

fica y eso también me parecía interesante para explorar, teniendo como resultado algo muy poético, urbano, pasional y contemporáneo”.

Los demonios del amanecer retrata el amor idílico de dos jóvenes que, como en toda relación, se encuentran y desencuentran en cada paso que dan. “Creo que este amor es de dos chicos que se conocen en el transporte público y que, a partir de ahí, tienen una coincidencia de gusto, de interés, del uno por el otro, que va construyendo una relación idílica. Sin embargo, también es muy interesante la manera en que se va armando todo porque son adolescentes que se van descubriendo a medida de que conocen y van entendiendo sus formas de amar, que no son suficientes el uno para el otro”, señaló el actor.

“Además, ambos tienen que tener una búsqueda individual que les permita tener encuentros instantáneos o con otras personas y eso se me hace una manera muy sabia de comprender que sí puede haber una relación idílica también desde otras posibilidades o formas de entender la relación de pareja”, complementó Vegas.

Otro factor primordial en el filme

es la danza, algo con lo que Luis conectó de buena forma. “Fue una coincidencia de esas que unen y te encuentran en las formas en las que podemos colaborar. En mi proceso de formación y de las cosas que he hecho, estuve bastante rato clavado con la danza, específicamente con el contemporáneo. Y cuando conozco a Julián, platicamos y nos conocemos y era una habilidad que se mencionó en la que tenía cierta exploración previa”, confesó.

“Orlando era bailarín, entonces creo que también por eso hubo una confianza ahí que se depositó. O más bien un plus que me podía ayudar para que lo hiciera yo. Pero existe un viaje inmersivo en el lenguaje que suele trabajar Julián en sus películas. Él es un coreógrafo cinematográfico porque realmente todas estas escenas, que no son propiamente danzas, sino las escenas de encuentros sexuales, los paneos que suele hacer, todo eso es coreografía. Creo que ahí también está incluida una danza como un medio o vehículo para filmar, lo cual es muy interesante”, acotó el histrión.

Finalmente, Luis resaltó la importancia de seguir creando historias que rompan las barreras de las etiquetas.

“Creo que es de los rasgos más importantes y más considerables que yo destacaría de estar en estas películas. Me siento completamente orgulloso de estar y de ser como vocero”, dijo.

“Esto es lo que podemos ofrecer ahora, esto es el mundo que imaginamos, este es el universo que nos gustaría que sucediera, porque la conversación ya no está en que dos hombres gays que tienen problemas sino que se enfoca en otra parte mostrando que hemos avanzado históricamente, pero sin embargo hay mucho que hacer todavía”, aseguró.

“Hay narrativas que queremos cambiar, ya no queremos hablar como se hablaban hace 15 años. Entonces siento que también soy parte del cambio que deseamos hacer, que esta película que tenemos es nuestra contribución a ello y siento que estoy asumiendo mucho esa responsabilidad y ese peso de intentar modificar ciertas ideologías desde el cine, desde el arte y desde el trabajo que de verdad ha sido titánico, con un compromiso que nos costó tanto además”, concluyó tajantemente el joven artista.

Foto:Cortesía



Sociedad

Concientización y tenencia responsable de mascotas

TULANCINGO

► En trabajos alternos a las escuelas, también mantienen reuniones vecinales en diversas demarcaciones, dando prioridad a zonas donde hay reportes continuos de jaurías o agresiones de perros a transeúntes

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Fue la Escuela Primaria "Pedro María Anaya", de Napateco, una de las instituciones educativas en las que de manera reciente se impartió plática en torno a la concientización y tenencia responsable de mascotas, donde también se ha enfatizado el tema de la adopción canina.

Erika Miralrío Medina, titular de Sanidad Municipal en Tulancingo, dijo que hasta finalizar el ciclo lectivo mantuvieron esta dinámica de trabajo en escuelas a fin de crear una conciencia de Bienestar Animal desde edades tempranas incentivando la participación ciudadana.

En trabajos alternos a las escuelas, también mantienen reuniones vecinales en diversas demarcaciones, dando prioridad a zonas donde hay reportes continuos de jaurías o agresiones de perros a transeúntes.

La funcionaria municipal dijo que a partir de la realización de estas pláticas hay mayor acato a lo establecido en el Reglamento de Animales de Com-

pañía; ello porque se comunica el contenido de la ordenanza vigente que consta de 55 artículos y 27 capítulos enmarcado a cinco ejes; uno de estos el de la adopción.

En el rubro de adopciones, Sanidad Municipal presenta un saldo mayor de 200 en toda la administración.

En su mayoría cachorros que son producto de abandonos o donaciones de ejemplares que muchas veces son entregados por la ciudadanía para una segunda oportunidad.

La Dirección de Sanidad Municipal afirmó que la adopción canina es un eje que se ha trabajado de manera constante incluso en trabajo conjunto con animalistas independientes y en otros casos con particulares.

A través del Facebook de Sanidad Municipal se publican los ejemplares disponibles para adopción y actualmente se tienen siete para entrega inmediata a personas mayores de edad que cumplan con los lineamientos para asumir la responsabilidad de integrar a una nueva mascota.



DIRECCIONES. También se ha enfatizado el tema de la adopción canina.

Los ejemplares que se dan en adopción están debidamente desparasitados y vacunados, además de que en los ejemplares menores de cinco meses se firma un compromiso para la esterilización correspondiente cuando los cachorros crecen.

Posterior al trámite de adopción, sanidad municipal realiza

el seguimiento correspondiente a través de visitas a los domicilios para cerciorarse que el animal entregado se encuentre en buen estado y en condiciones propicias para una vida digna.

Para mayores informes sobre las pláticas que lleva la dirección de sanidad a las escuelas y colonias o en temas relacionados a la

adopción canina, el teléfono de contacto es 7757558450 extensiones 1132 y 1141.

En este mismo teléfono también colonos o enlaces vecinales pueden sumarse solicitando una fecha en el calendario mensual del programa de esterilización con quirófano móvil el cual no tiene costo.

ACCIONES

Mitigan riesgos por fenómenos hidrometeorológicos

■ Gracias a las acciones del gobierno municipal de Tulancingo y el trabajo coordinado que realizó la Comisión de Agua y Alcantarillado Tulancingo (CAAMT), la población de mitigó riesgos por cuestión de la presencia de fenómenos hidrometeorológicos.

Tal fue el caso que del 2021 al 2023 se intervinieron 86 mil

840.61 metros lineales; además de que se realizó la extracción de 53,700.62 toneladas de azolve, basura y desechos; que fueron encontrados en los cuerpos de agua que circulan por el municipio.

En estas acciones del programa Tulancingo Preventivo, se destaca la intervención de los Ríos Chico y San Lorenzo,

así como los drenes San Basilio, Buenos Aires, Las Rosas, Valle Verde, San Antonio Farías, Mimila, así como Rincones de la Hacienda y Santa María Asunción.

Por ello, es que para prevenir posibles afectaciones en la ciudad; la limpieza de cuerpos de agua, fue de suma importancia para la presente administra-

ción, y dichos trabajos fueron retomados en el mes de mayo, del presente año; realizando la limpieza de los drenes Buenos Aires, Mimila, Rincones de la Hacienda y Santa María Asunción; sitios en donde se han retirado 1 mil, 352.32 toneladas de azolve, a lo largo de una distancia de más de 2 mil, 203.46 m lineales.

Señalando que hasta el momento se ha realizado la extracción de 55 mil, 052.94 toneladas, lo cual fue realizado en 49 mil, 044.07 metros lineales.

Es de informar que, pese a las lluvias derivadas de fenómenos hidrometeorológicos la CAAMT, no cesará en sus trabajos de limpieza de los drenes y cuerpos de agua, pues continuarán con tareas y labores de limpieza en los drenes, las líneas de drenaje que circula por la ciudad, además de las rejillas pluviales. (Staff Crónica Hidalgo)

ESPECIAL