



ESTATAL | 6

TEPJF invalidó diversas casillas de la contienda de diputados federales y de senadores, pero sin cambio en triunfo guinda

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 8

Suma Hidalgo a convenio de colaboración con la asociación México Unido Contra la Delincuencia: lucha contra las drogas

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	18.93
Euro (€)	20.04
Libra (£)	23.77

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

SÁBADO 27
JULIO 2024
AÑO 16 Nº 5546

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Entregan primera camada en Academia de la Transformación

■ Resalta gobernador que cuando hay voluntad, capacidad, talento e intención de superarse, así como las políticas públicas y los recursos, éxito sí es posible; lograr servicio público transparente 3



Jefe del Ejecutivo en Hidalgo entrega 238 diplomas a funcionarias y funcionarios públicos de la primera generación.



EL HUIXMÍ. Ejidatarios argumentan que petición lleva un par de años.

Demandan la pavimentación en avenida Ejército Mexicano

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Luego del bloqueo de ejidatarios de El Huixtla, quienes exigen la pavimentación de la avenida Ejército Mexicano, afectada por el

tránsito de los camiones recolectores de basura, señalaron que todo indica que el gobierno municipal evitó las acciones de mejora para heredarlo a sus predecesores. 7



REGIONES | 10

Hay preocupación entre empresarios de balnearios, en Mezquital, ya que las intensas lluvias podrían afectar a sus negocios



REGIONES | 11

Habitantes de Tepozán negaron que el tornado dejara víctimas mortales y pidieron a lugareños no difundir información falsa

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



IDEOTA

Comentaron a los grillitos que la "brillante idea" de cerrar la reja de la calle conecta al Poder Judicial con el SAT, en Sector Primario, genera muchas complicaciones a los transeúntes porque al no haber paso tiene que darse una megavuelta para trasladarse al Poder Judicial. Lo peor es que ahí no termina el asunto, pues para rodear el área es necesario caminar sobre la carretera porque no hay acera y sólo así es posible llegar al puente, pero es riesgoso.

SSPH

Elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo rescataron a cinco conductores de una empresa de transportes, y lograron la recuperación de los vehículos en los cuales viajaban. Inicialmente, agentes estatales fueron informados, por personal del C5i Subcentro Tula sobre un asalto con violencia ocurrido en la autopista Arco Norte y la desaparición de los choferes, quienes conducían tres tractocamiones donde transportaban maquinaria pesada y dos unidades piloto. Derivado de la coordinación interinstitucional, se tuvo conocimiento de que la Guardia Nacional halló los vehículos abandonados en el kilómetro 88; sin embargo, los conductores habían sido privados de su libertad, por lo que de inmediato se implementó el operativo de búsqueda. Con la participación de oficiales adscritos a la delegación de Tula, Atitalaquia y Mixquiahuala en las labores de inteligencia operativa y uso de herramientas tecnológicas, se dio seguimiento a las pistas obtenidas.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JORGE CONDE

El fallecimiento de Jorge Conde Gómez derivó en innumerables mensajes hacia familiares y amigos. Reconocido por décadas como empresario y filántropo, además de un líder que nunca buscó los reflectores, queda claro que su ausencia deja un espacio en la palestra estatal y un recuerdo de logros para muchos.

abajo



EDMUNDO HERNÁNDEZ

Lamentó Edmundo Hernández Chimal, director de Bomberos y Protección Civil de Santiago Tulantepec, el saldo tras la tradicional "santiagada". El ánimo desbordado terminó en heridas de gravedad para algunos de los asistentes a este evento que emula la actividad efectuada en Pamplona, España, y que implica ser perseguido por toros.

LA IMAGEN



ESTRAGOS

Intensa lluvia, en Zimapán y Tasquillo, derribó árboles e inundó varias avenidas, causando este viernes que varios vehículos fueran arrastrados por la corriente. Al cierre de edición no reportaban perso-

nas lesionadas; personal de Protección Civil se encargó de las medidas correspondientes para el apoyo de la población.

Foto: Redes sociales.

Sábado 27 de julio de 2024



"Cabe definir al intelectual como el hombre que racionalmente y sistemáticamente pone en tela de juicio el mundo alrededor":
Ricardo Garibay (tulancinguense, escritor y periodista)



SÁBADO, 27 JULIO 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

Celebran la vocación de servicio en funcionarios

PROFESIONALIZACIÓN

► Entregan 238 diplomas a quienes integran primera generación de la Academia para la Transformación



ALDO FALCÓN

GOBERNADOR. Cuando hay voluntad, capacidad, talento e intención de superarse y se conjugan con las políticas públicas y con los recursos para poderlo realizar, se llega al éxito.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Julio Menchaca Salazar encabezó la entrega de 238 diplomas a funcionarias y funcionarios públicos que integran la primera generación de la Academia para la Transformación.

Así, este 26 de julio, el mandatario resaltó que cuando hay voluntad, capacidad, talento e intención de superarse y se conjugan con las políticas públicas y con los recursos para poderlo realizar, se llega al éxito.

Reconoció que el que todas y todos además de desarrollar sus funciones, abran un espacio para seguirse preparando, se refleja en una mejor atención y en una realización personal y espiritual, manifestó el mandatario hidalguense.

Bajo este tenor, Menchaca Salazar felicitó a las y los servidores públicos que concluyeron el diplomado "Academia para la Transformación" y aprovechó la oportunidad para exhortarles a realizar sus actividades con gusto y entusiasmo para bien de las y los hidalguenses.

En su mensaje, el secretario del Despacho del Gobernador, Alejandro Velázquez Mendoza, recordó que la creación de la Academia para la Transformación corresponde a la demanda del pueblo hidalguense de terminar con los vi-

cios del pasado para avanzar en la construcción de un sistema burocrático accesible, eficiente y capaz de gestar políticas públicas de gran calado que contribuyan a la consolidación de la transformación en nuestro estado.

Dio a conocer que desde la implementación de esta plataforma se logró la apertura de dos generaciones del diplomado, conformadas por 21 grupos, con la participación de 673 personas funcionarias y servidoras públicas, de las cuales 238 han completado la primera generación, cursando módulos que van desde el comportamiento ético, hasta rubros como auditorías gubernamentales, redacción de textos, políticas anticorrupción o habilidades gerenciales.

"Hoy más que nunca, el estado de Hidalgo se encuentra a la vanguardia nacional al convertirnos en punta de lanza en la materia, pues nuestro compromiso es firme; cimentar la transformación de la mano del método científico, sin olvidar que ningún cambio será posible si este no lleva implícito el amor por nuestra comunidad, por nuestro estado y por nuestra patria", abundó Velázquez Mendoza.

En su oportunidad, el secretario de Educación Pública, Natividad Castrejón Valdez, aseveró que la

Academia para la Transformación se encuentra en proceso de consolidación, por lo que la actual administración estatal continuará impulsando estrategias encaminadas a fortalecer los ámbitos de acción del servicio público.

Asimismo, informó que en los últimos meses el titular del Ejecutivo estatal y el área de Finanzas, a través del banco Santander, lograron el otorgamiento de 5 mil becas dirigidas a servidoras y servidores públicos para que continúen con su formación a través de cursos de alto nivel.

Álvaro Bardales Ramírez, contralor del estado, destacó que este proyecto visionario ofrece la oportunidad a las y los funcionarios públicos de ampliar su desarrollo académico a través de diplomados y cursos, de manera virtual y presencial, además de cumplir el objetivo de generar servidores públicos capaces y honestos.

Durante este evento, también se destacó la puesta en marcha del programa "Talentos con la Transformación", mismo que impulsa las capacidades de estudiantes de excelencia académica que acaban de egresar de instituciones de educación superior y que les permite incorporarse a la administración pública.



ALDO FALCÓN

JULIO MENCHACA

Perverso que mal informen sobre situación en río Tula

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Lamentó el gobernador, Julio Menchaca Salazar, que prevalezca desinformación y con mala intención en cuanto a lo que ocurre en los niveles del río Tula, pues enfatizó que hay presencia de la federación y el estado para atender a la población afectada.

En los últimos días incrementó el cauce del río Tula y derivó en afectaciones a viviendas aledañas, además de que evacuaron algunos inmuebles ante el riesgo de colapso; incluso autoridades estatales y de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) ofrecieron una conferencia de prensa para explicar la problemática.

"Ha habido una mal intencionada información o utilizada de manera perversa, el que pareciera que no hay presencia del estado o federación, que es constante, eso significó que hace algunas semanas que hubo una vertida, que pudo haber ocasionado un accidente grave, un incidente como el de hace tres años se evitara".

El mandatario sostuvo que las acciones de las dependencias gubernamentales son permanentes, desde las obras de infraestructura, actividades de prevención y monitoreo del caudal, así como cualquier atención en caso de evacuación o emergencias.

Nuevamente, insistió en que desde anteriores administraciones descuidaron el crecimiento urbano ordenado y otorgaron permisos de construcción en zonas de riesgo, como fallas geológicas, cercanos a cuerpos

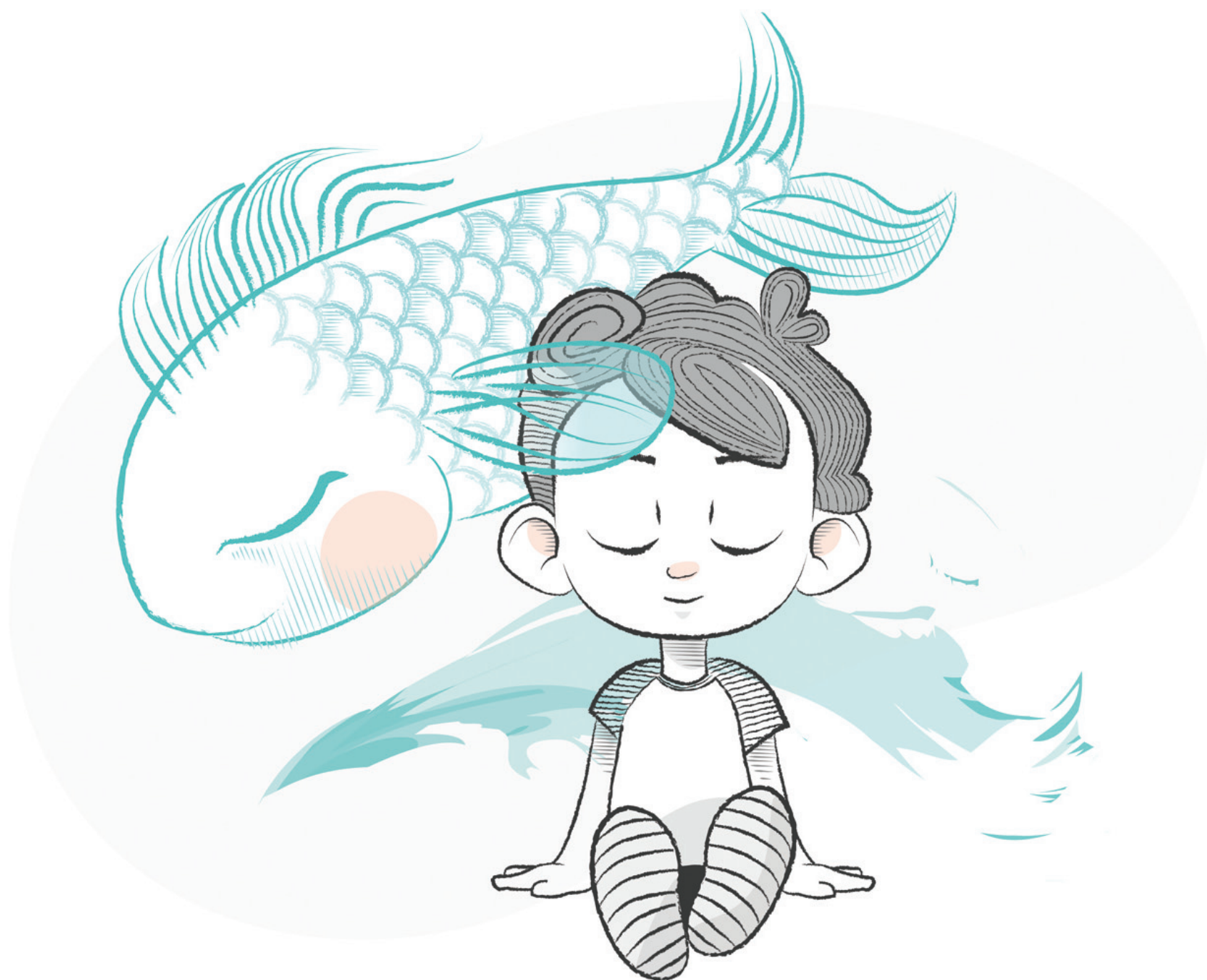
de agua o con tiros de mina.

"Desde luego que en el transcurso del tiempo se ha construido en la ribera del río, no se han respetado los derechos de vía, entiendo la necesidad de las personas por tener un espacio, pero las zonas de riesgo precisamente es una alerta permanente y un peligro constante para quienes están ahí, lo mismo que en otras zonas mineras que se han construido sobre espacios donde hay tiros o socavones y es algo que debe identificarse a través de los atlas de riesgo".

Previamente, entregó 238 diplomas a funcionarios públicos que integran la primera generación de la denominada Academia de la Transformación, asimismo, destacó las oportunidades que brinda el Poder Ejecutivo hacia jóvenes egresados con aprovechamiento excelente.

Luego le cuestionaron sobre los temas que trataron con la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo; la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada Molina y Delfina Gómez Álvarez, gobernadora del Estado de México, principalmente sobre el plan de desarrollo para la zona metropolitana del Valle de México y el impacto en el Aeropuerto Felipe Ángeles (AIFA).

"El crecimiento urbano ordenado, servicios públicos, la seguridad, movilidad, el transporte porque finalmente se van a acercar las fronteras, de por sí había una cercanía, entonces que ese crecimiento que se dé de manera ordenada y en las mejores condiciones".



Reducir el estrés en casa es la clave para **cultivar una atmósfera de calma y serenidad.**

Cuida la mente y corazón.

Simulación en paridad o usurpación deben sancionarse: consejera Ravel

EVOLUCIÓN

► Necesario implementar mecanismos legales para evitar que actores o partidos políticos simulen en el cumplimiento de este principio

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Reconoció la consejera del Instituto Nacional Electoral (INE), Dania Paola Ravel Cuevas, que es necesario sancionar e incluir otros mecanismos legales para evitar que actores o partidos políticos simulen en el cumplimiento de paridad o usurpen la identidad de grupos de atención prioritaria.

Durante el foro estatal "Una aproximación a la evaluación sobre la participación de las mujeres en el proceso electoral 2023-2024" celebrado en la Junta Local del INE en Pachuca, dieron a conocer algunos datos sobre la violencia política suscitada en los pasados comicios, en su ponencia, destacó algunos casos de simulación o usurpación de identidad.

Mencionó que en Michoacán, ocho hombres heterosexuales y cisgéneros se adscribieron como parte del género femenino, mediante la acción afirmativa de la diversidad sexual, misma situación con tres contendientes en San Luis Potosí; además recordó los casos suscitados en el 2018, cuando en Oaxaca, algunos varones solicitaron su ins-



FORO ESTATAL. Una aproximación a la evaluación sobre la participación de las mujeres en el proceso electoral 2023-2024.

cripción como transgéneros cuando no pertenecían al sector.

Por ello, consideró necesario incluir otros parámetros para aquellos candidatos que pretenden adscribirse como parte de la comunidad lésbico, gays, bisexuales, travestis, transgéneros, transexuales, intersexuales, que y más (LGBTTIQ+).

"Me parece que a partir los criterios jurisdiccionales que tenemos particularmente con las personas indígenas que es la cuota que tiene más tiempo y en donde hemos ido avanzando más para tratar de evitar la usurpación, tendríamos que sí caminar un poco por lo seguro a partir de esos criterios, que tendría que ser esta adscripción ca-

lificada, acreditar un vínculo de las personas con la población LGBTTIQ+ y no confundir a la mejor el hecho de que tener una expresión o identidad de género no se puede cuestionar por parte del estado, eso es una verdad innegable, sino más bien caminar por el hecho de que esas personas que lleguen a través de las cuotas para las

personas LGBTTIQ+ tienen que tener una representatividad de esas personas".

Abundó que además de la identificación por parte de la comunidad, también es importante la autoadcripción calificada.

En cuanto a las sanciones, puntualizó que en el caso de Oaxaca multaron con más de 5 millones de pesos por atentar al principio de paridad, en los otros siguen las investigaciones tanto de los Organismos Públicos Locales Electorales (OPLE) y en espera de que eventualmente den vista al INE.

"En su momento, cuando ya se establezcan reglas más claras se tiene que sancionar con toda seguridad este tipo de casos, pero además creo que tiene que haber una sanción social también, me parece que también la sociedad no puede permitir esto, esta burla por parte de partidos políticos, por parte de candidaturas y debe de haber incluso un castigo en el futuro para un proceso electoral".

En el foro precisaron que desde el 2020 a la fecha son 506 quejas por violencia política por razón de género; 186 vinculadas a hechos suscitados en redes sociales y medios digitales, 2021 y 2024 son los años con mayor cantidad de casos, en el primero fueron 149 y 156 para el segundo.

■ Determinó el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) anular la elección en el municipio de Eloxochitlán debido a que hubo irregularidades durante la jornada comicial, principalmente el impedimento hacia varios ciudadanos para sufragar en diversas casillas.

En los juicios de inconformidad TEEH-JIN-007/2024, y sus acumulados TEEH-JDC-260/2024 y TEEH-JIN-019/2024, la magistrada por ministerio de ley, Lilibet García Martínez, determinó que hubo conductas que vulneraron la universalidad del voto el pasado 2 de junio, por lo que invalidaron el triunfo de la candidata a presidenta municipal, Anna Laura Ibarra García y de la planilla del Partido del Trabajo (PT).

A partir de las pruebas presentadas, informativos de la Policía Municipal, además que mediante dos donas difundidas los días 31 de mayo y 2 de junio, en la cabecera municipal y en la comunidad de Huahula, corroboraron que durante la jornada comicial a varias personas

IEEH debe organizar un proceso extraordinario para Eloxochitlán

► Anula Tribunal Electoral del Estado comicios municipales

no les permitieron votar bajo el argumento de que no formaban parte de la citada localidad.

Tal situación la calificaron como una violación grave a la universalidad del sufragio, pues aparentemente exigieron más requisitos de los que mandata la ley y ello inhibió la participación de la ciudadanía.

Asimismo, en la ponencia refieren que esta situación impactó en al menos la mitad de las casillas instaladas en la demarcación, pues al invalidar dos de las seis secciones, significan mil 900 votantes en un

municipio con un listado nominal de 2 mil 800 ciudadanos; asimismo, otro factor fue que la diferencia entre el primero y segundo lugar era de apenas 22 votos.

Por tanto, el órgano jurisdiccional revocó los resultados de la contienda municipal y ordenó al Instituto Estatal Electoral (IEEH) organizar un proceso extraordinario en Eloxochitlán, además dieron vista a la Fiscalía Especializada de Delitos Electorales para los efectos legales correspondientes. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

La Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) invalidó diversas casillas de la contienda de diputados federales y de senadores, aunque esto no repercutió en los triunfos de Morena en los distritos de Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan, Actopan y Tepeapulco.

En los juicios de inconformidad, SCM-JIN-1/2024 y SCM-JIN-136/2024, los Partidos de la Revolución Democrática (PRD) y Acción Nacional (PAN), respectivamente, acusaron presuntas irregularidades suscitadas en el distrito de Ixmiquilpan, como votación ilegal de representantes partidistas e integración indebida de mesas directivas de casillas, sin embargo, en la ponencia de la magistrada, María Guadalupe Silva Rojas, desestimaron los agravios.

Respecto al SCM-JIN-154/2024, que denunció anomalías en casillas del distrito de Tepeapulco, anularon dos mesas directivas, mientras que en el SCM-JIN-178/2024, invalidaron seis urnas de la contienda de senadores en Hidalgo, porque hubo personas que recibieron la votación sin tener facultad para ello, además que no aparecían en el encarte ni en el listado nominal; pese a la recomposición de resultados, prevaleció el triunfo para los candidatos de Morena.

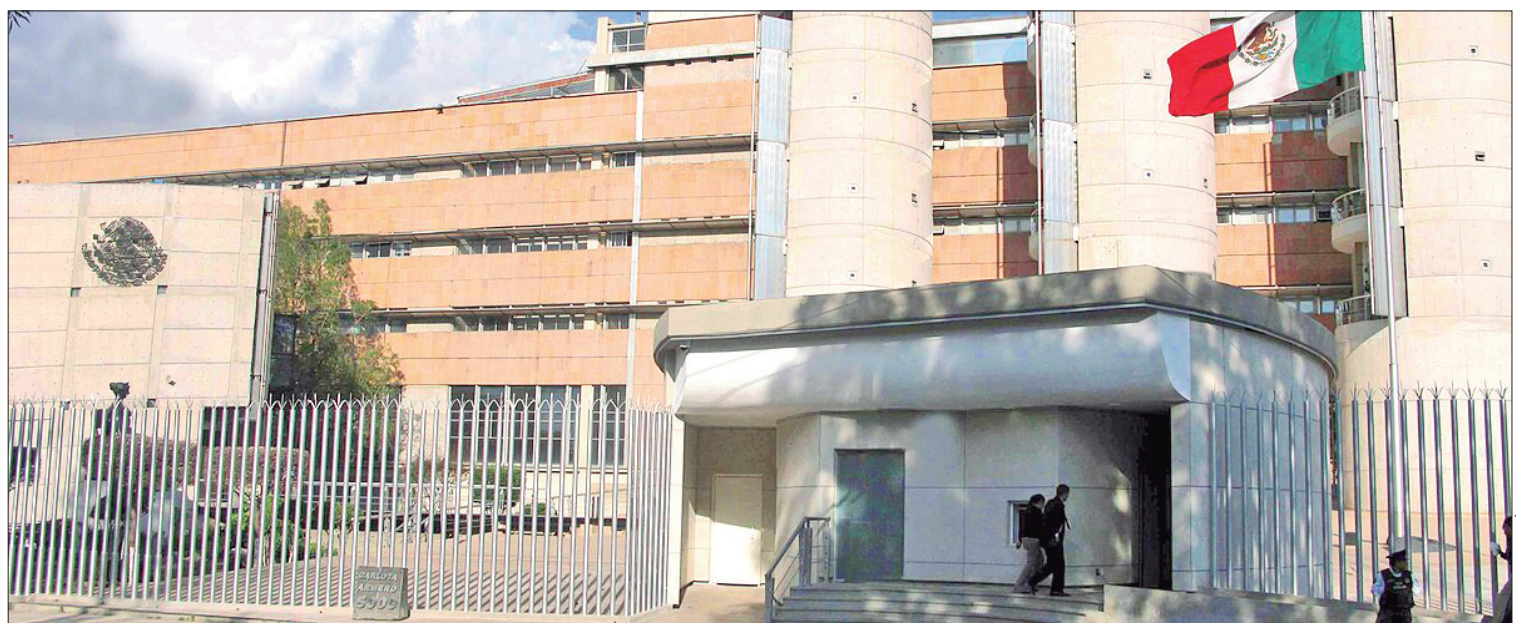
En cuanto a los juicios, SCM-JIN-92/2024, SCM-JIN-169/2024, SCM-JIN-171/2024 y SCM-JIN-172/2024, los cuales controvirtieron los cómputos del distrito de Huejutla de Reyes, el magistrado, José Luis Ceballos Daza, confirmó la declaración de validez porque no acreditaron el presunto uso de recursos públicos por parte de funcionarios del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), asimismo consideraron que los argumentos carecían de sustento probatorio ante declaraciones genéricas y vagas.

Tampoco encontraron la presunta violencia política contra las mujeres ni el impacto en los resultados para declarar la nulidad de la elección.

Respecto a los expedientes, SCM-JIN-160/2024 y SCM-JIN-197/2024, que refutaron la votación en el distrito de Actopan, el juez, Luis Enrique Rivero, descartó los señalamientos de presunta recepción de votos por parte de ciudadanos no acreditados por la autoridad, ya que si aparecen en las listas nominales y pertenecen a la sección electoral.

A FAVOR DE MORENA  *Triunfos del partido guinda en los distritos de Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan, Actopan y Tepeapulco*

Invalidan casillas de elección federal, aunque confirman los resultados



ALDO FALCÓN

BRETE. Tampoco encontraron la presunta violencia política contra las mujeres ni el impacto en los resultados para declarar la nulidad de la elección.

El cuerpo directivo de
CRÓNICA LA DE HOY en Hidalgo

se une a la pena de familiares y amigos de

Jorge Conde Gómez

formador de una dinastía de gente de trabajo y
 junto a su familia, un ejemplo para los hidalguenses

DESCANSE EN PAZ 

Pachuca, 26 de julio de 2024.-



FOTOS: ALDO FALCÓN

NADA. Ejidatarios argumentan que demanda se arrastra desde hace un par de años, mismos en los que el presidente municipal Sergio Baños se ha encargado de dar largas a un sentido problema en el lugar.

Ya no aceptarán excusas...

EL HUIXMÍ

► Exigen pavimentación de la avenida Ejército Mexicano, afectada por el tránsito de los camiones recolectores de basura

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Después del bloqueo de ejidatarios de El Huixmí, quienes exigen la pavimentación de la avenida Ejército Mexicano, afectada por el tránsito de los camiones recolectores de basura, señalaron que todo indica que el gobierno municipal evitó las acciones de mejora para heredarlo a sus predecesores.

Argumentaron los quejosos que dicha demanda se arrastra

desde hace un par de años, mismos en los que el presidente municipal Sergio Baños se ha encargado de dar largas a un sentido problema en el lugar.

Dijeron que desde hace muchos meses se advirtió de las afectaciones que generaba el tránsito de los camiones recolectores de basura que se dirigen al relleno sanitario de El Huixmí.

Mencionaron que las unidades pesadas han generado un

maltrato considerable en la carpeta asfáltica, lo que ha provocado también serios problemas para los vehículos que circulan a diario por la zona.

Lamentaron que el ayuntamiento haga caso omiso ante esta petición al ser un tema que se tiene desde hace mucho tiempo y que se llevó hasta el final de la administración para no ser atendido.

Informaron que de ningún orden de gobierno se han intere-

sado en atender esta importante arteria que facilita el tránsito de los camiones recolectores de basura, no sólo de Pachuca, sino de los municipios que depositan sus desechos.

Argumentaron que se espera que las autoridades municipales cumplan con la atención a esta solicitud, de lo contrario recurrirán a cualquier forma de externar su inconformidad ante la desatención a sus necesidades.

UAEH

Resalta valor de la conservación de documentos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Jonathan Stalin Castro Sanipatin, jefe del Departamento de Conservación y Restauración del Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), puntualizó que la conservación es un proceso vigente desde los primeros registros de actividad humana, puesto que el ser humano busca de manera constante mantener viva la memoria de los acontecimientos, sucesos o descubrimientos que van cambiando el curso histórico del mundo.

"La memoria humana es muy frágil, la única forma de lograr que trascienda es imprimiéndola en algún lugar, sin ese registro no habríamos recibido ni emitido elementos intelectuales útiles para las siguientes generaciones. La conservación implica mantener todo bien documentado desde su creación hasta nuestro presente, más allá del cuidado que podamos darle al papel o el material que contiene la información, nuestra labor implica proteger toda fuente de conocimiento", agregó.

El experto Garza señaló que si bien el documento de papel es la fuente primaria sobre la que se llevan a cabo los procesos de conservación y restauración, existen distintos tipos de soportes de información como las fotografías, manuscritos, materiales audiovisuales u objetos museológicos que también necesitan preservarse, a fin de salvaguardar la carga histórica que poseen. "En todos estos soportes podemos encontrar la visión que se tiene del pasado y su evolución hacia el futuro", mencionó.

Frenar acercamiento a drogas

Consumo no solamente es un problema de salud, es un generador de violencia

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Dentro de las acciones que buscan inhibir el consumo de drogas en las infancias y adolescencias, el gobierno del estado firmó un convenio de colaboración con la asociación civil México Unido Contra la Delincuencia.

En representación de Guillermo Olivares Reyna, secretario de Gobierno, José Arturo Sosa Echeverría, subsecretario de Gobernación, enfatizó la importancia de este tipo de acciones, pues se tiene noticia de que, en el estado, niños desde los 10 años ya han tenido contacto con drogas.

Por lo anterior, consideró que debe cumplirse el objetivo de retrasar e, incluso, ver la manera de erradicar esta práctica, porque el consumo de drogas, a cualquier edad, no solamente es un problema de salud, es un generador de violencia. Agregó que el convenio debe ejecutarse y realizarse, para que no quede en una firma, sino que contribuya al bienestar social de las y los jóvenes e infantes hidalguenses.

En su oportunidad, Fernando Ramos Casas, tesorero del Consejo Directivo de México Unido Contra la Delincuencia, A.C., reconoció el compromiso de la administración que encabeza Julio Menchaca Salazar por implementar políticas públicas dirigidas a los jóvenes.

También destacó acciones tales como la realización de un

prediagnóstico normativo en la prevención de adicciones, el trabajo directo con este sector y el levantamiento de la Encuesta Estatal sobre Riesgo y Protección para el Consumo de Drogas en Adolescentes (ERPCODA).

Asimismo, explicó que este convenio tiene como objeto amparar la implementación de la cuarta y última fase del proyecto que se denomina "Conocer para Transformar", para un diagnóstico y la posterior implementación de políticas públicas que retrasen el consumo de drogas entre las juventudes.

Indicó que, como parte de esta estrategia, se desarrolló el taller de formadores dirigido a servidores públicos, con el objetivo de mejorar los conocimientos y habilidades que les permitan detectar y prevenir el consumo de sustancias entre adolescentes y jóvenes, así como acercar los servicios públicos en este sentido.

María Guadalupe Alvarado García, secretaria ejecutiva del Sistema Estatal de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Hidalgo (SIPINNA), subrayó que la finalidad de este convenio es acompañar en el proceso de adopción de políticas públicas de prevención y retraso del consumo de sustancias psicoactivas entre jóvenes de 12 a 17 años de edad.

temporada de lluvias

- Infórmate sobre pronóstico del clima.**
- Recuerda tener a la mano tu mochila de emergencia.**
- No tires basura en la calle y mantén limpias las coladeras, rejillas y azoteas.**
- Evita tener objetos donde se pueda estancar el agua.**
- Usa paraguas o impermeable si sales de casa.**

CONVOCATORIA

PREMIO ESTATAL DE *Poesía* **EFRÉN REBOLLEDO 2024**

Consulta las bases <https://cutt.ly/he1l2kXh>

PREMIO ESTATAL DE *Cuento* **RICARDO GARIBAY 2024**

Consulta las bases <https://cutt.ly/Qe1l2f rd>

HIDALGO EN EL TOP POR CRECIMIENTO DEL EMPLEO FORMAL

Logra un aumento del **3.4%** Arriba de la media nacional (1.5%)

LUGAR NACIONAL
De enero a mayo
9,116
NUEVOS EMPLEOS FORMALES

CONTRIBUCIÓN POR SECTORES

- Construcción **4,881**
- Manufactura **2,247**
- Transporte **1,283**

Fuente: IMSS

Después de las lluvias intensas y ciclones tropicales, tú puedes prevenir enfermedades gastrointestinales y transmitidas por vector.

- Asegúrate de que tus alimentos estén limpios.**
- En caso de inundación, no consumas alimentos crudos, en mal estado, de dudosa procedencia o que hayan estado en contacto con el agua.**
- Bebe agua embotellada, hervida o desinfectada.**
- Desaloja el agua estancada para evitar criaderos de mosquitos.**

Labor en desarrollo personal

DÍA NARANJA

► El IAAMEH enfoca acciones hacia parte emocional, vulnerable y auténtica que se conecta con los recuerdos



[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como parte de las acciones del Día Naranja, conmemorado cada 25 de mes, realizaron la segunda sesión del Taller "El arte de amarse a sí mismas" con el personal femenino de oficinas centrales del Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado de Hidalgo (IAAMEH).

Esta sesión, titulada "Sanando a mi niña interior", profundizó en el desarrollo personal, enfocándose en la parte emocional, vulnerable y auténtica que se conecta con los recuerdos, experiencias y emociones de la infancia.

"Hoy, en el Día Naranja, reafirmamos nuestro compromiso con el bienestar emocional de nuestro equipo. Esta segunda sesión es un paso fundamental para sanar nuestras heridas internas y fortalecer nuestra capacidad de empatía y comprensión", expresó la titular del IAAMEH, Penélope Apodaca, y agregó "en el IAAMEH, creemos que entender y cuidar nuestra salud mental es clave para construir un entorno laboral armonioso y respetuoso, lo cual se refleja en la atención que brindamos al sector de la población que atendemos. Continuaremos trabajando en iniciativas que promuevan una cultura institucional inclusiva y libre de violencia".

ALDO FALCÓN

SEGUNDA SESIÓN. Taller El arte de amarse a sí mismas.



ALDO FALCÓN

IMSS HIDALGO

14ª Jornada Nacional de Servicios Ordinarios

Participa el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo en la 14ª Jornada Nacional de Servicios Ordinarios 2024, que se lleva a cabo del 26 al 28 de julio con el objetivo de brindar a los derechohabientes servicios de atención médica de Primer y Segundo Nivel, así como la detección y tratamiento de enfermedades crónico-degenerativas.

Esta jornada es una estrategia que busca salvaguardar la integridad de las y los usuarios de los Hospitales Generales de Zona con Medicina Familiar (HGZ/MF) y las Unidades de Medicina Familiar (UMF) de la entidad.

Algunos de los servicios de Primer Nivel que se ofrecen son: consultas de Medicina General, vacunación, atención materno-infantil, sobrepeso y obesidad, acciones odontológicas y prevención y control de enfermedades crónicas como diabetes mellitus e hipertensión arterial.

Además, servicios de Segundo Nivel como intervenciones quirúrgicas, cuidados especiales neonatales, atención estomatológica, de nutrición y dietética, atención a la salud mental y consulta externa de especialidades, por mencionar algunos. (Staff Crónica Hidalgo)

HIDALGO
Tiene algo EXTREMO!

**PREOCÚPATE MENOS,
EXPLORA MÁS**

20°35'49.0"N 98°45'47.0"W - METZTILÁN

Experiencias que conectan

CITNOVA
CONSEJO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN DE HIDALGO

@CITNOVA CITNOVA_Hgo CITNOVA Hidalgo

CONVOCATORIA BECAS

Becas de apoyo
para estancias cortas de
maestría y doctorado
en instituciones
nacionales y en el extranjero

Áreas de conocimiento:
Nanomateriales, Nanociencias, Robótica, Litio,
Blockchain, Inteligencia Artificial, Lingüística,
Virología, Genoma, Biotecnología, Humanidades,
Energías Alternas, Política Pública, Salud y
Medio Ambiente.

Recepción de expedientes
del 9 de abril al 16 de agosto
2024



CAMINOS RURALES

Incrementan los tiraderos clandestinos, en Altiplano

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Reportan en la región del Altiplano un grave problema de contaminación al incrementar los tiraderos clandestinos de basura sobre caminos rurales.

Vecinos de municipios como Almoloya y Emiliano Zapata, señalaron que en los últimos meses han aparecido cualquier cantidad de basureros clandestinos generados por la indiferencia de la propia ciudadanía.

Los denunciantes informaron que, aunque en ambos municipios no existen graves problemas en torno a la recolección de basura, la aparición de los puntos de concentración de desechos al aire libre se debe a la irresponsabilidad poblacional y al desinterés por cuidar el medio ambiente.

Establecieron que algunas personas han empleado caminos rurales, terrenos de siembra e incluso algunos embalses naturales de agua para deshacerse de su basura.

En el caso del Almoloya, señalaron que el camino a La Presa, se encuentra severamente contaminado por los puntos de concentración de desecho, los cuales han comenzado a ser retirados por parte de la autoridad municipal.

Solicitaron que cualquier persona que sea sorprendida contaminando el espacio natural sea consignado ante las autoridades correspondientes para que apliquen las sanciones acordes al reglamento municipal.

De igual forma refirieron que en el acceso principal Emiliano Zapata, la gente ha dejado su basura a las orillas de la carretera, lo que también representa un serio foco de infección.

Los lugareños exhortaron que, por medio de las direcciones de Seguridad Pública Municipal y Protección Civil, se incrementen los rondines de vigilancia, sobre todo por las noches, para inhibir el problema que se agrava conforme transcurren los días.



CONSECUENCIAS. La temporada de lluvias merma los ingresos económicos del sector porque disminuye el número de visitantes en esta temporada vacacional de verano, sobre todo los que llegan de Querétaro, Puebla, Ciudad de México, Estado de México, Tlaxcala y municipios de la entidad.

ALDO FALCÓN

Preocupación entre EMPRESARIOS DE BALNEARIOS

POR PRECIPITACIONES

► Las intensas lluvias generan que presas y ríos se desborden, afectando negocios

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Hay preocupación entre empresarios de balnearios en Valle del Mezquital, ya que las intensas lluvias generan que presas y ríos se desborden, afectando sus negocios, informó el presidente de la Asociación de Balnearios de Hidalgo.

José Luis Castro Gómez puntualizó que algunas presas están al 100 por ciento de su capacidad, así como los ríos Tula y Salado, por lo cual hay incertidumbre de la población y comerciantes.

"La zozobra aumenta porque en 2021 se afectaron los balnearios que se ubican en las riberas de los ríos, lo que generó pérdidas económicas y de infraestructura".

Además, se registraron pérdidas de empleos, durante varios meses no trabajaron, ya que implementaron trabajos de reconstrucción, algunos solicitaron financiamientos para reiniciar sus actividades.

El presidente del organismo destacó que hay un trabajo coordinado con la Comisión Nacional del Agua (Conagua) para verificar y analizar las problemáticas que se puedan presentar de continuar las lluvias.

Actualmente se realiza un recorrido por los diversos negocios

del sector para verificar la situación que viven los comerciantes que se dedican a esta actividad en la entidad.

Destacó que se tienen reuniones con la Secretaría de Turismo y Subsecretaría de Protección Civil del estado de Hidalgo para analizar el panorama que se tiene por la temporada de lluvias.

El líder de los balnearios comentó que se implementan acciones preventivas de manera coordinada con las presidencias municipales y la iniciativa para atender las demandas de los empresarios.

"Las últimas semanas se registran intensas lluvias en varias zonas de la entidad, así como en la Ciudad de México y el Estado

de México por consecuencia desembocan en el río Tula".

La temporada de lluvias merma los ingresos económicos del sector porque disminuye el número de visitantes en esta temporada vacacional de verano, sobre todo los que llegan de Querétaro, Puebla, Ciudad de México, Estado de México, Tlaxcala y mu-

Lluvias durante la madrugada, en Tizayuca

■ Diversas colonias y comunidades de Tizayuca fueron afectadas durante la madrugada del viernes por las intensas lluvias que se registran, por lo cual realizan recorridos para apoyar las zonas siniestradas, informó la Dirección de Protección Civil Municipal.

Las autoridades del ayuntamiento informaron que elementos de Protección Civil y Seguridad Pública visitan las comunidades, fraccionamientos y colonias para conocer la situación de la población.

Por su parte la Comisión de Agua y Alcantarillado de Tizayuca implementa trabajos de desazolve y limpieza en los drenes pluviales, drenajes y alcantarillas en varias zonas del municipio.

"El llamado a la población es no tirar basura, retirar el material de construcción que tienen en la vía pública, ya que la lluvia los arrastra y genera que tapen los drenajes".

De acuerdo con informes de las autoridades de la presidencia municipal no se tienen reportes de afectaciones en viviendas, solo se presentaron abnegaciones

en algunas calles y bulevares de Tizayuca.

TULA. Las intensas lluvias registradas en Tula generaron la caída de árboles y afectaciones en diversas vialidades en varias colonias y comunidades, informó la Unidad Municipal de Protección Civil y Bomberos Municipal.

De acuerdo a los reportes del ayuntamiento, las colonias afectadas son El Carmen, Chamizal, Monte Alegre, San Marcos, Zaragoza, Machimaloya, Jalpa y La Malinche.

Por su parte, los árboles caídos obstruyeron vialidades en varios puntos de la ciudad de Tula y generaron la suspensión de algunos servicios como de energía eléctrica y telefonía.

El llamado a la población en general es atender las indicaciones y aplicar los protocolos de las corporaciones de seguridad pública y protección civil municipal, para salvaguardar su integridad física. (Alberto Quintana Codallos)

Sin víctimas mortales, en Almoloya

CONFIRMAN EN TEPOZÁN

- ▶ Escenario tras las fuertes ráfagas de viento que se registraron en la zona
- ▶ Indican pobladores que tornado sí que dejó afectaciones en algunas propiedades

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Habitantes de la comunidad de Tepozán, perteneciente al municipio de Almoloya, negaron que resultado de las fuertes ráfagas de viento en la zona hayan dejado víctimas mortales y pidieron a los lugareños responsabilidad para no difundir información falsa.

Informaron que por medio de las redes sociales ha trascendido la supuesta muerte de dos personas luego del paso de lo que catalogaron como un tornado de menores dimensiones, el cual sí que dejó afectaciones en algunas propiedades.

Advirtieron que las autoridades atendieron de manera puntual la contingencia,

en la que descartaron pérdidas humanas y donde tampoco existieron daños para las familias cuyas viviendas resultaron afectadas.

Contrario a esta posibilidad, señalaron que todas las personas que vieron afectadas sus propiedades no reportaron ninguna eventualidad por lo que descartaron las versiones que han circulado por medio de las redes sociales y que llegan algunos medios de comunicación virtuales.

Confirmaron que fueron 15 las viviendas que tuvieron afectaciones resultado de las fuertes rachas de viento y la intensa lluvia registrada en el lugar hace apenas unos días.

Informaron que algunos



REFERENCIAS. Las autoridades atendieron de manera puntual la contingencia, en la que descartaron pérdidas humanas y donde tampoco existieron daños para las familias cuyas viviendas resultaron afectadas.

de los espacios afectados correspondieron a corrales destinados para animales de campo y algunos graneros.

Las propias autoridades de protección civil y el ayuntamiento descartaron que vidas humanas hayan estado en riesgo en algún momento, ya que se atendió de manera inmediata la eventualidad en la alejada comunidad Tepozán.

Añadieron que las recientes horas la dirección de protección civil del municipio mantiene todas las comunidades bajo monitoreo ante las condiciones del tiempo que pronostican fuertes rachas de viento y lluvias de fuertes a muy fuertes al menos para las próximas 48 horas.

ALDO FALCÓN

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

ENFERMEDAD pie, mano y boca

Protege a tus hijos e hijas menores de 5 años, para prevenir:

- Lava tus manos con agua y jabón.
- Lava y desinfecta los juguetes y peluches.
- Evita tocar a tu bebé con las manos sucias.
- Evita el contacto con personas enfermas.

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

AMIGA(O) MIGRANTE

Disminuye tu caminar y actividad física de 11:00 a 15:00 horas.

¡Evita el golpe de calor!

Si presentas boca seca, mareo, fiebre, debilidad, náuseas o vómito, toma Vida Suero Oral y acude a la unidad de salud más cercana.

“SOURCE”, la obra insignia de la danza contemporánea llega a México

Es una mirada a los estados del cuerpo humano. Ofrecerá sólo una función el 2 de agosto en el Teatro de la Ciudad

Redacción

academia@cronica.com.mx

“SOURCE”, una pieza dancística e instalación que explora los diversos estados físicos del cuerpo humano, es considerada como una de las más representativas de la danza contemporánea en el mundo y tendrá una sola función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La obra de la compañía de danza contemporánea Physical Momentum y el Estudio 8291, una institución dedicada a la programación y el diseño para las artes escénicas, tendrá una función especial de su coreografía-performance “SOURCE” el viernes 2 de agosto a las 20:00 horas.

Una pieza que fue desarrollada en el año 2020 por los directores de ambas instituciones, Francisco Córdova y Raúl Mendoza, respectivamente, que



Un cuadro de la obra SOURCE.

muestra como son los innovadores caminos de la danza contemporánea en el mundo.

Este es el entorno estético donde “SOURCE” surge, hace cuatro años, como una pieza de danza e instalación, a partir del estudio de los ritmos circadianos de la luz en el ser humano, para exponer “los diversos estados físicos del cuerpo en múltiples comportamientos lumínicos”, dice el bailarín y coreógrafo Fran-

cisco Córdova, de quien partió la idea y el concepto de la puesta en escena.

Se trata, además, de una investigación teórica/práctica acerca de los conceptos lumínicos como “espectro visible” y “cuerpo negro” fueron los detonadores para profundizar en la interactividad entre la danza y la instalación.

Hay que notar que Francisco Córdova está catalogado en la

actualidad como uno de bailarines y coreógrafos más reconocidos y sobresalientes de la nueva danza contemporánea mexicana, Córdova dice que el formato de la propuesta fue planteada desde la iluminación y el aspecto técnico, y que la danza fue una especie de última pieza de un rompecabezas para construir el producto artístico.

El resultado incluye un deslumbrante diseño lumínico con

once diferentes sets de iluminación, complicados de llevar al escenario, que siguen una dramaturgia que se descubre en el camino para llegar a una “poética humana” que habla de los ciclos circadianos de la luz como un renacer humano a cada momento del día.

“SOURCE” realizó una residencia creativa y de práctica técnica en el Centro de las Artes de Guanajuato, lo cual permitió la experimentación de los comportamientos de los dispositivos lumínicos con las y los creadores en escena Alfonso Aguilar, José Corral, Fernanda Gómez, José Ángel Rochín, Mariela Puyol y el propio Francisco Córdova.

Respecto a la dirección de escena y el diseño de iluminación, es realizada por Francisco Córdova, con la programación e ingeniería de software a cargo de Raúl Mendoza. Asimismo, el vestuario es de Al Mendoza.

La pieza se ha presentado en algunos de los teatros más emblemáticos del país como el Teatro Juárez de Guanajuato, Teatro Degollado de Guadalajara, Teatro Morelos de Aguascalientes, Teatro CDC Raúl Gamboa de San Luis Potosí, Teatro de la Ciudad de Monterrey y el Teatro de la Ciudad de Querétaro, entre otros.

En 2023 la pieza viajó al Teatro Benjamín Carreón al Festival de Artes Vivas de Loja, en Ecuador, como parte de la programación de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México como país invitado del evento. Esta es la primera vez que se presenta en la Ciudad de México •

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



Infame. Hasta agosto 17. Casa Milán. www.instagram.com/casamilan.mx Chu Huiini (Jesús Urbietta Palizada, Juchitán, 1985), expone un mural efímero y 36 pinturas curadas por Odette Paz. Salvo Retrato de una Cabra no. XII, 2011, la mayoría fueron pintadas en 2024 y otras desde la Pandemia en 2020.

Demián Flores, Luis Hampshire, Sabino Guisu, Pablo Cotama, el duo Tlacolulokos, etc., o espacios como Parallel Oaxaca o Yope Project Space intentan caminos distintos en el arte, ya que la vieja Escuela de Pintura Oaxaqueña iniciada

Parricidio a la Oaxaqueña

por Rufino Tamayo, Francisco Toledo o Rodolfo Morales se encuentra sumida en una profunda crisis.

Chu Huiini responde a esta decadencia con Teorías de la Conspiración, 2020, 4 carteles sobre la Pandemia intervenidos, alguna tímida experimentación con plástico burbuja impreso en la tela; ecos lejanos de Jean-Michel Basquiat o Alejandro Santiago o lo gestual del expresionismo abstracto. No obstante, Reina de la Vela Lagarto, 2021, Observando la Fauna, 2024 o Vendedora de Sandía, 2024, son arte apegado al canon oaxaqueño por temas y por su pintura cargada con polvo de mármol y pigmentos.

A Chu Huiini le interesan desde niño los cómics, afición reprendida por su padre, el pintor Jesús Urbietta Orozco (1959-1997), regaño transformado en sacrilegio en pinturas del 2023 con carga de arena a la Oaxaqueña donde retrata a personajes del universo Marvel como Galactus, Magneto, Juggernaut o Loki. Esta rebeldía de



Eduardo Egea

ser fiel a sus convicciones, no gustarle el óleo y preferir el acrílico, más pintar algunas piezas al alimón con sus pequeños hijos, Dxi Beeu y Beedxe, revelan en Chu Huiini búsqueda de autenticidad y regreso a las bases del arte. Aun cuando Chu Huiini todavía realiza concesiones al mercado, logra «matar» freudianamente a su

padre Jesús Urbietta, y aventaja al colectivo Yope, quienes pintaron a Exodia de Yu-Gi-Oh! para la Fundación CALOSA en 2023-24, pero no entendieron que para distanciarse de la asfixiante Pintura Oaxaqueña, primero hay que destruirla, tal y como hace Chu Huiini al «oaxaqueñizar» a Marvel •

Leonardo Lomelí

“La autonomía de la UNAM no es un privilegio, sino una responsabilidad con el país”



El rector de la UNAM, Leonardo Lomelí (centro).

Vamos a seguir construyendo un país más justo y democrático, donde la educación, investigación y difusión de la cultura sean factores de progreso material y espiritual, añadió

Aniversario

Redacción

academia@cronica.com.mx

El rector Leonardo Lomelí Vanegas aseguró que la autonomía de la UNAM no es un privilegio, sino una responsabilidad con el país y la garantía de la que la Universidad seguirá al servicio de la nación y fiel a los principios de excelencia académica, inclusión y compromiso social que la han caracterizado.

Al presidir la ceremonia por el 95 aniversario de la autonomía universitaria, Lomelí Vanegas señaló que el ejercicio responsable de este valor “nos insta a for-

talear nuestros lazos con la comunidad, incluyendo una relación dinámica y respetuosa con el gobierno”.

“Este vínculo debe basarse en el entendimiento mutuo y el respeto por nuestra independencia, lo que nos permite colaborar en términos que benefician tanto al avance educativo como al progreso nacional”.

En el auditorio de la planta baja de la Torre de Rectoría, Lomelí Vanegas recordó que la autonomía es piedra angular de nuestra institución desde 1929. “Nos ha permitido crecer, evolucionar y convertirnos en un verdadero espacio de pensamiento crítico, innovación y libre formación. También es salvaguarda contra las injerencias externas y un motor que impulsa nuestra misión educativa, cultural y social”.

Se trata, añadió, de una condición necesaria e irrenunciable para el ejercicio de las libertades de cátedra, investigación y creación artística y difusión de la cultura. “De ahí la importancia de defenderla frente a cualquier intento de control político o de subordinación ideológica”, resaltó.

Desde 1980, agregó, esta facultad de las universidades está consagrada en nuestra Constitución, reforzando su de-

recho y responsabilidad de gobernarse a sí mismas con el compromiso de cumplir a cabalidad sus funciones académicas y rendir cuentas al pueblo de México de los resultados obtenidos y del buen uso de los recursos públicos.

“Consideramos que este es un avance irrenunciable en el desarrollo nacional y nos solidarizamos con aquellas universidades públicas que han visto amenazada su autonomía, como fue el caso recientemente de la Universidad Autónoma de Sinaloa”, expresó el rector.

Acompañado también por la secretaria General de la UNAM, Patricia Dolores Dávila Aranda, Lomelí Vanegas rindió homenaje a todos aquellos que han luchado por la autonomía universitaria y llamó a la comunidad a defenderla y ejercerla con orgullo y responsabilidad.

“Somos herederos de una tradición de excelencia y debemos llevar ese atributo hacia nuevas fronteras que la sociedad demanda, para seguir construyendo un país más libre, justo y democrático, en el que la educación, la investigación y la difusión de la cultura sigan siendo factores de progreso material y espiritual”, sostuvo.

En la ceremonia, Lomelí Vanegas estuvo acompañado por las presidentas en

turno de la Junta de Gobierno y de la Junta de Patronos, Ana Rosa Barahona Echeverría y Elsa Beatriz García Bojorges, respectivamente; de los exrectores de esta casa de estudios: José Sarukhán Kermez, Francisco Barnés de Castro, José Narro Robles y Enrique Graue Wiechers.

LA AUTONOMÍA ES LA MISMA UNIVERSIDAD

Previamente, Ana Rosa Barahona Echeverría comentó que en la UNAM no hay valor más apreciado que la autonomía y casi podría decirse que “es la misma Universidad”. Surge para preservar la libertad de cátedra, las líneas de investigación, la organización administrativa, el destino de los recursos sin tener que someterse a factores gubernamentales y externos que limiten la capacidad de creación y la libertad de pensamiento.

Aseguró que es, sin duda, una de las conquistas más significativas de nuestra historia, ya que nos ha permitido desarrollarnos como una institución de educación superior libre, crítica, comprometida con el conocimiento y la verdad.

Asimismo, explicó que la Universidad tiene pesos y contrapesos y distintos niveles de gobierno que permiten su organización y su funcionamiento: el rector, la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario y el Patronato; luego las facultades, escuelas, institutos, los consejos técnicos y los consejos académicos de área que permiten la participación de la comunidad y la libertad de la actividad universitaria.

En tanto, el coordinador de Reforma Institucional y Prospectiva Universitaria, Hugo Casanova Cardiel, coincidió en que la autonomía es un rasgo esencial depositado en las universidades, que define los márgenes de acción del Estado. Se trata del gobierno de las universidades y la capacidad de estas para construir y ejecutar las principales decisiones en temas sustantivos.

Es, agregó, un atributo prácticamente universal que hoy caracteriza a las instituciones en las que se construye, transmite y certifica el conocimiento. Se integra de varias dimensiones: la laboral -que incluye la contratación, promoción y cese de profesores, directores, rectores y personal administrativo-; la económica -que determina quién paga, el monto de los fondos, la distribución del presupuesto y la rendición de cuentas-; así como la autonomía académica -relacionada con el acceso, permanencia y egreso de la institución-.

En el caso de la UNAM, refirió, la autonomía proporciona solidez y racionalidad a la relación Universidad-Estado y permite el cumplimiento de nuestra responsabilidad ante una sociedad que demanda y merece los mayores beneficios del saber.

Al hacer uso de la palabra, la investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Renate Marsiske Schulte, hizo un recuento histórico a partir de la publicación de la ley que otorgó la autonomía a esta casa de estudios, el contexto nacional e internacional en que se dio esta decisión, así como el largo camino que tuvo que recorrer la Universidad en la historia, para cambiar su estructura y no depender del gobierno •

Kamala Harris recibe el apoyo total de los Obamas en su carrera presidencial



Este apoyo culmina la serie de respaldos de los principales líderes demócrata, mientras Harris se acerca a las elecciones

Respaldo demócrata

Redacción

munido@cronica.com.mx

En una muestra significativa de unidad dentro del Partido Demócrata, Barack Obama y Michelle Obama han anunciado su respaldo total a Kamala Harris como la candidata presidencial del partido. Este anuncio llega en un momento crucial, tras la retirada del presidente Joe Biden de la contienda electoral, consolidando a Harris como la principal contendiente demócrata en las próximas elecciones.

En un emotivo video publicado en la red social X, el expresidente Barack Obama y la ex primera dama Michelle Obama expresaron su firme apoyo a Harris. "Michelle y yo estamos increíblemente orgullosos de brindarte nuestro respaldo y haremos todo lo posible para asegurarnos de que ganes en noviembre", declaró Obama. La ex primera dama, Michelle Obama, complementó el mensaje, afirmando que el respaldo a Harris es un paso histórico. "Esto va a ser histórico, y estoy muy emocionada

por lo que está por venir", dijo Michelle.

El apoyo de los Obamas cierra el círculo de respaldos de los líderes prominentes del Partido Demócrata. Con la salida de Biden, Harris ha recibido el apoyo de figuras influyentes como Bill y Hillary Clinton, Nancy Pelosi, y numerosos gobernadores y senadores. Este respaldo colectivo refuerza la posición de Harris como la candidata indiscutible del partido en la convención nacional que se celebrará en agosto.

En el video, Harris no ocultó su emoción al recibir el apoyo de sus amigos cercanos. "Significa mucho para mí", expresó Harris, visiblemente conmovida. "Estoy ansiosa por trabajar junto a ustedes en esta campaña". La vicepresidenta también destacó la importancia de la amistad y el respaldo de los Obamas a lo largo de su carrera.

La campaña de Harris está tomando impulso mientras se aproxima el "fin de semana de acción," un evento clave que contará con más de 170 mil voluntarios y 2 mil 300 eventos en estados clave para movilizar el apoyo a su candidatura. Este esfuerzo se produce en un contexto electoral donde Harris ha reducido la brecha con el candidato republicano, Donald Trump, según encuestas recientes.

Con el apoyo de los Obamas y el creciente impulso en su campaña, Kamala Harris se prepara para enfrentar la recta final hacia las elecciones, buscando asegurar su lugar en la Casa Blanca y continuar el legado de liderazgo y cambio que el Partido Demócrata ha promovido •

Trump descarta debate hasta que Harris sea la candidata oficial

Steven Cheung, portavoz de la campaña de Trump, argumenta que el rechazo se debe a la posibilidad de un cambio en la candidatura y el caos político en el partido demócrata

Campaña presidencial

Agencia EFE

munido@cronica.com.mx

La campaña del expresidente de Estados Unidos y candidato republicano, Donald Trump, descartó negociar la celebración de un debate electoral con la vicepresidenta, Kamala Harris, mientras no sea nominada oficialmente como la candidata del Partido Demócrata.

"Dado el continuo caos político que rodea al corrupto Joe Biden y al Partido Demócrata, no se puede afinar los detalles del debate de las elecciones generales hasta que los demócratas elijan formalmente a su candidato", dijo en un co-

municado Steven Cheung, portavoz de la campaña de Trump.

Según Cheung, sería "inapropiado programar cosas con Harris porque los demócratas muy bien podrían cambiar de opinión" sobre su candidatura.

La vicepresidenta retó el jueves al republicano a debatir el próximo 10 de septiembre, fecha en la que estaba programado el segundo cara a cara entre Trump y el presidente Biden, antes de que este renunciara a presentarse a la reelección.

Harris es la única que se ha postulado para suceder a Biden como candidata demócrata y ya tiene asegurado el apoyo del suficiente número de delegados del partido para ser nominada en la Convención Nacional Demócrata de agosto.

Biden tiró la toalla el pasado domingo tras semanas de críticas internas en su propio partido por su desastroso papel en el debate con Trump del pasado 27 de junio.

En aquella ocasión, tanto Biden y Trump accedieron a debatir a pesar de que ninguno de los dos había sido oficializado como candidato de sus respectivos partidos •

París 2024 sufrió un sabotaje masivo a red ferroviaria francesa

Horas antes de la ceremonia olímpica, un ataque coordinado paralizó los trenes con incendios provocados. Más de 800 mil viajeros serán afectados

Juegos olímpicos

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Este viernes, Francia sufrió un ataque organizado contra la red de trenes de alta velocidad en torno a París, generando graves problemas en el tráfico justo en el día de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos.

Valérie Pécresse, presidenta de la región de París, denunció "un intento de desestabilización de Francia" en un día crucial para el país. Los ataques consistieron en incendios provocados de forma coordinada en conductos de cables de alimentación, de la señalización y de comunicaciones.

La empresa nacional francesa de ferrocarril (SNCF) informó sobre "un ataque masivo" que paralizó tres de las cuatro líneas de trenes de alta velocidad (TGV)



Fotos: EFE/EPA/Ritchie B. Tongo

Numerosos pasajeros en los andenes de una estación de París.

en París, afectando aproximadamente a 800 mil viajeros en los próximos días. París 2024 afectada en transporte Los problemas de circulación se extenderán al menos durante todo el fin de semana, coincidiendo no solo con la inauguración de los Juegos Olímpicos, sino también con días de gran movilidad por el inicio y final de las vacaciones. Las líneas más afectadas son las del eje

norte (incluyendo TGV hacia Londres, Bruselas, Ámsterdam y Alemania), oeste (Bretaña, Burdeos) y este (Estrasburgo, Fráncfort). Las estaciones del Norte, del Este y de Montparnasse están especialmente impactadas, con miles de viajeros varados desde la mañana.

El cuarto eje de TGV de París, el sureste (Lyon, Marsella), se salvó gracias a que un intento de sabotaje fue frustrado,

según detalló la SNCF. Pécresse explicó que en esta línea los vigilantes ahuyentaron a los saboteadores. Se estima que 250 mil viajeros resultaron afectados solo este viernes, por lo que Pécresse pidió no acudir a las estaciones ferroviarias a menos que reciban mensajes de la SNCF. La selección de los puntos de los incendios sugiere que los autores, además de estar coordinados, poseen conocimientos técnicos. El ministro de Transportes, Patrice Vergriete, calificó los hechos como "un acto criminal escandaloso" y destacó la "coordinación" de los incendios, que ocurrieron aproximadamente a las 04:00 con artefactos incendiarios, y cuyos autores huyeron en camionetas. El presidente de SNCF, Jean Pierre Farandou, consideró los sabotajes como "un ataque a Francia y a los franceses" en una comparecencia conjunta con el ministro de Transportes. Farandou explicó que el trabajo de reparación es muy delicado, ya que los incendios dañaron canalizaciones con hasta 500 cables eléctricos y de fibra óptica.

"Hay que reparar cable por cable, es un trabajo casi de orfebrería", detalló un alto responsable de la empresa. Por su parte, el prefecto de París, Laurent Nunez, anunció el envío de refuerzos policiales a las principales estaciones de la capital para garantizar la seguridad de los pasajeros y de las instalaciones.

Reacción oportuna garantiza el transporte para deportistas y acreditados

La compañía ferroviaria francesa (SNCF) informó de una "mejora" en su líneas gracias a la movilización de "varios miles" de sus empleados

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Posterior al ataque la compañía ferroviaria francesa SNCF confirmó que garantizará el transporte de todos los equipos participantes en los Juegos Olímpicos, así como de las personas acreditadas.

En un comunicado al final de la tarde, la Sociedad Nacional de Ferrocarriles (SNCF) destacó las grandes líneas de su programa para el fin de semana, anticipando una "mejora" en esos corredores gracias a la movilización de "varios miles" de sus empleados.

Más de un centenar de trabajadores se

han dedicado a reparar las instalaciones de señalización dañadas por los incendios, que según el Gobierno francés, fueron "coordinados" y "preparados", evidenciando el conocimiento de la ubicación de instalaciones estratégicas por parte de los autores.

En el corredor Norte, que va de París hacia Lille, Londres, Bruselas, Países Bajos y el norte de Alemania, la SNCF prevé que el sábado circularán el 80 % de los TGV habituales, aunque con retrasos de una a dos horas, ya que seguirán desviándose por vías convencionales.

En el corredor Este, que conecta París con Luxemburgo y Estrasburgo, el tráfico se reanuda normalmente mañana a partir de las 6:00 hora local. En el corredor del Atlántico, desde París hacia Bretaña y el suroeste (Burdeos, País Vasco y Toulouse), funcionarán dos de cada tres trenes, también con retrasos de una a dos horas.

Para el domingo, la compañía ferroviaria estatal reconoce que seguirán las perturbaciones en el corredor Norte, pero confía en mejoras en el Atlántico para

quienes regresen de su fin de semana. París 2024 demanda medidas adicionales

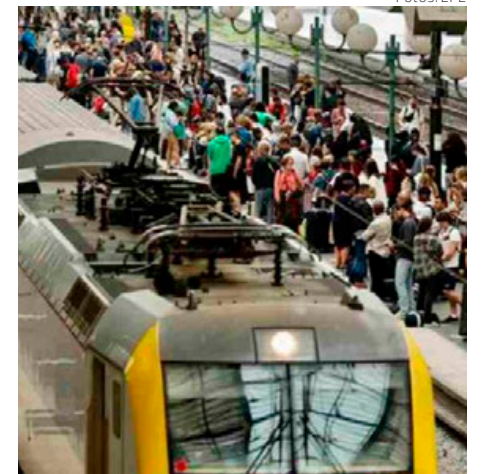
Desde media mañana, la SNCF había estimado que el sabotaje afectaría este sábado a unas 250 mil personas, cifra que podría llegar a 800 mil si la situación se prolonga durante el fin de semana. Los sabotajes ocurrieron en la madrugada, pocas horas antes de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París, en una de las jornadas de mayor movimiento durante las vacaciones de verano en Francia.

El ministro del Interior aseguró que se han encontrado alternativas para deportistas y árbitros que debían trasladarse en tren para asistir a la ceremonia o participar en competiciones.

La SNCF indicó que, en coordinación con las fuerzas del orden, se ha reforzado la vigilancia de la red ferroviaria tanto por vía terrestre como aérea. Están movilizados un millar de empleados de mantenimiento para realizar rondas y comprobar el estado de las vías, además de una cuarentena de equipos de

agentes de seguridad y medio centenar de drones para vigilar.

En cuanto a la investigación, esta ha sido centralizada por la Fiscalía de París, que ha abierto un caso por cuatro posibles delitos. La coordinación de las pesquisas ha sido encargada a la Subdirección Antiterrorista de la Policía (SDAT). Ni el primer ministro, Gabriel Attal, ni el ministro del Interior, Gérald Darmanin, han querido especular sobre la posible autoría de los ataques, aunque se ha mencionado la posible implicación de un grupo de ultraizquierda según filtraciones de algunos medios de comunicación.



Fotos: EFE

Marina Stavenhagen

“En equidad de género en el cine hay que llegar a nivel de los que toman las decisiones”

Como parte del homenaje que recibió la guionista e impulsora cultural, ofreció una conferencia magistral sobre su carrera

CINE

Ulises Castañeda en Irapuato

X: @UlisesCasal

Marina Stavenhagen es una de las guionistas e impulsoras del cine mexicano más destacadas de las últimas décadas, motivo por el cual ha sido homenajeada en el marco de la edición 27 del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF, por sus siglas en inglés) junto a las actrices Adriana Paz y Claudia Ramírez en reconocimiento a su trayectoria.

Después del homenaje de este jueves, este viernes dieron inicio las actividades del festival con una conferencia magistral por parte de Stavenhagen y Claudia Ramírez. En este texto recopilamos algunos de los puntos más interesantes abordados por la guionista y en otro texto independiente recopilamos las declaraciones de la actriz.

A lo largo de más de 30 años se ha dedicado a la escritura de guiones, así como a la promoción cultural cinematográfica. Ha sido jurado de numerosos concursos y festivales de cine, cortometraje y video en México y otros países. Entre 2006 y 2012 fue Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía.

“Sería mucho decir que a mí se me ocurrieron las cosas como impulsora del cine, nada más equivocado. Tengo la fortuna de formar parte de equipos fantásticos, de tener maestros que me impulsaron, de colegas. En mis años del CCC tuve compañeros de trabajo y de banca muy queridos y entusiastas”, comentó.

“También tuve maestros fantásticos y unos locazos, que decían ‘hay que hacer un festival o una película o para que cuando salgamos tengamos donde proyectar nuestros trabajos’”, expresó para hablar de cómo nació el festival de las escuelas que se volvió un semillero de cineastas en los años 90.

Ha coordinado la realización de múltiples festivales y muestras de cine entre los que destacan el Festival Internacional de Escuelas de Cine, Vid@rtes, el Festival de Cine Francés de Acapulco, la Muestra de Cine de Mujeres, el Festival Internacional de Cine de San Cristóbal de las Casas y el ArteCareyes Film&Arts. “Creo que todo parte de ese impul-



Imagen de la guionista.

so colectivo no es que haya sido visionaria. He sido parte de generaciones y grupos de gente apasionada por el cine, eso siempre sí me ha ocupado”, agregó.

Desde luego una gran parte de su trayectoria ha estado dedicada a la escritura de guiones y en ese sentido reflexionó: “Dedicarse al guión es menos exigente que estar frente a la cámara, que estar en el rodaje o estar lejos de cámara. El trabajo que hago es previo, a veces es mucho porque a veces es muy desolador, es sobre escribir porque a veces se queda el guión en el escritorio de alguien, pero ya entra a una línea de producción que no depende de ti, eso es

natural. No va a opinar el guionista de todo hasta el final, debería”, enfatizó.

A lo largo de su carrera escribió los largometrajes de ficción *En el medio de la nada* (Hugo Rodríguez, 1992); *De la calle* (Gerardo Tort, 2001), co-escribió el guión de las películas *La última noche* (Alejandro Gamboa, 2005); *Viaje redondo* (Gerardo Tort, 2009); *¿Alguien ha visto a Lupita?* (Gonzalo Justiniano, 2012) y *Nahui* (Gerardo Tort, 2020). Fue, además, guionista y productora del largometraje documental *La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas* (G. Tort, 2005).

Una de la parte más destacada de la charla fue cuando habló de la forma en que se ha tenido que actualizar a los cambios de la industria: “Necesitamos desarrollar un sentido de la adaptación. El arte del cine también se está transformando y eso cambia todo, se transforma el paradigma de la producción”, dijo.

Especialmente hoy los temores se dan con la IA: “Ahora existe terror y curiosidad a la IA, el reto es como la adecuamos a lo que quisiéramos decir o a las historias que queremos contar. Cómo usarla a nuestro favor en el terreno narrativo”, dijo.

Aunque sin duda el cambio más importante que ha destacado es el de las mujeres en la industria: “Los espacios femeninos han sido una necesidad por los tiempos que corren y eso parece muy importante. Con la necesidad de generar espacios y protocolos contra de violencia de género, eso es importante para muchas cosas para hablar sobre la brecha salarial, el respeto y el acoso”, dijo.

“Gracias a los colectivos de mujeres ha habido cambios. Ojalá en el futuro sea tan natural que todo sea paritario y que no sea necesario hacer espacios y políticas para mujeres. También tengo mis dudas de que haya espacios libres de violencia, aunque solo sean de mujeres. Y también en los grupos mixtos cada vez hay personas más conscientes de seguir protocolos, de los varones de la necesidad del respeto y trabajo común”, siguió.

Con los resultados positivos, destacó que aún falta por tener otro tipo de cambios: “Hay que llegar a nivel de los que toman las decisiones, de quien decide los proyectos y narrativas. Durante muchos años ha estado en manos de los hombres, los jefes de estudios y plataformas, ahí falta trabajo por hacer”, expresó.

Finalmente, los cambios también se dan desde la hoja en blanco: “A nivel de escritura en la narrativa tendemos a reproducir manera de narrar o personajes encasillados en ciertos roles y nos cuesta trabajo transformarlos y en ese cambio de paradigma es importante la mirada de las mujeres”, complementó.

Tengo la fortuna de formar parte de equipos fantásticos, de tener maestros y colegas que me impulsaron

El alma del jazz: La improvisación como fuerza vital

La improvisación sigue siendo una fuerza vital que define y revitaliza el jazz, promoviendo la creatividad y la interacción entre músicos y oyentes

Música

Diego Araiza

escenario@cronica.com.mx

La improvisación en el jazz es una práctica rica y compleja que ha evolucionado a lo largo de más de un siglo. Su esencia radica en la capacidad de los músicos para crear música en el momento, basándose en interacciones dinámicas, estructuras preexistentes y un profundo entendimiento de la teoría musical.

El jazz, surgido a principios del siglo XX, es el resultado de la fusión de elementos musicales africanos y europeos. Las raíces del jazz se encuentran en los cantos de trabajo africanos y los espirituales, que incorporaban la estructura de llamada y respuesta. Esta tradición oral y rítmica fue fundamental para el desarrollo de la improvisación en el jazz. A medida que el género evolucionó, incorporó elementos del ragtime y el blues, cada uno contribuyendo con sus propias formas estructurales y estilos de interpretación. El ragtime, por ejemplo, introdujo la forma seccional y la sincopación, mientras que el blues aportó la estructura de 12 compases y el ciclo armónico que se convirtieron en pilares del jazz.

Desde una perspectiva psicológica, la improvisación en el jazz puede verse como una conversación musical. Los músicos interactúan entre sí, respondiendo y adaptándose a las ideas del otro en tiempo real. Esta interacción no solo se basa en los sonidos producidos, sino también en la sensibilidad emocional y la intención expresiva de los participantes. La capacidad de escuchar y ser escuchado es crucial en este proceso. Esta dinámica de reciprocidad y adaptación es lo que permite

a los músicos crear una narrativa emocional coherente y envolvente.

La improvisación en el jazz también plantea preguntas filosóficas sobre la naturaleza de la creación musical y la narrativa. A diferencia de la música europea clásica, que se basa en partituras escritas y estructuras rígidas, el jazz permite una flexibilidad y una espontaneidad que desafían las nociones tradicionales de composición. Algunos filósofos argumentan que, aunque la música puede evocar una "flavor narrativa", no puede ser narrativa en el sentido estricto de representar eventos causales ordenados temporalmente. Sin embargo, la experiencia del oyente de una improvisación jazzística a menudo es similar a la de escuchar una historia, donde las emociones y las cadencias sonoras crean una sensación

de progreso y resolución.

Técnicamente, la improvisación en el jazz requiere un dominio profundo de varios elementos musicales. Los músicos deben tener una comprensión sólida de las estructuras armónicas y melódicas, así como la habilidad para adaptar y transformar estas estructuras en tiempo real. Uno de los enfoques más antiguos en la improvisación es el

"pensamiento melódico", donde el improvisador utiliza la melodía del tema como punto de referencia. Este enfoque permite al músico comentar, adornar y desarrollar la melodía de manera que mantenga la coherencia con la estructura armónica subyacente.

Otro enfoque importante es la improvisación basada en escalas diatónicas, que se populari-

zó con el be-bop. Esta técnica permite a los músicos crear frases melódicas dentro de los centros tonales de la pieza, proporcionando una estructura más amplia y flexible que la improvisación basada únicamente en los acordes. Sin embargo, este método también presenta desafíos, como la necesidad de discriminar entre las notas estructurales y las notas de color, lo que puede resultar en improvisaciones mecánicas si no se domina adecuadamente.

La improvisación en el jazz es una manifestación única de la creatividad musical que combina historia, psicología, filosofía y técnica. Desde sus raíces en las tradiciones africanas y europeas hasta su desarrollo como un género musical distintivo, el jazz ha transformado la manera en que entendemos y experimentamos la música. La improvisación, con su énfasis en la interacción y la expresión emocional, continúa siendo una fuerza vital que define y revitaliza el jazz, permitiendo a los músicos y oyentes explorar juntos nuevos territorios sonoros.



**EL CANAL CULTURAL
DE MÉXICO**

10:30	Noticiero NCC
11:00	Programación ILCE
12:00	Date un blog con Javier Santaolalla
12:30	¡CLIC CLAC! Semilleros Creativos
16:00	ESCENARIOS Festival de Música de Morelia Orquesta Sinfónica de Xalapa y el tenor Mark Padmore
17:30	ESCENARIOS 34 edición de la FILAH (Estreno) Ensamble fiesta de trombones
18:30	GUELAGUETZA 2024 Las Joyas de Oaxaca Olegario Hernández
19:00	Con la X en la frente
19:30	Por si las moscas con Guillermo Osorno Elecciones en Venezuela Invitada: Gisela Kosak

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

**SÁBADO 27
JULIO 2024**

20:00	La dichosa palabra
21:00	SERIES ESTELARES Una historia de Vasconia El mito de la caverna
22:00	ANIME Geekando. Sin límites / ¡Oye, Tonbo!
23:00	ZONA D Shorts México Mercurio retrógrado / Recuerdo de una tarde en la azotea / Tickle Where it Hurts / Yo quería ser María / El otro lado
00:00	ZONA D A todo color: De leones y mariposas Conflicto armado en San Rafael (Crisalidas) Dirección: Elkin Andrés Naranko Yarce
00:30	La Chora TV

FILAH



17:30 h

*Programación sujeta a cambios



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



¡I-RRE-PE-TI-BLE!



La puesta en escena de París 2024 enseñó todas sus fortalezas.

Con una ceremonia inaugural única de los Juegos Olímpicos en París, Francia puso su clip, su reel en el mapa, vendiendo su imagen de marca al mundo, para mantener su liderazgo turístico mundial

Avelina Merino/Agencias
nacional@cronica.com.mx

El fuego olímpico iluminó el cielo de París elevado en un globo aerostático que sostendrá el pebetero durante los Juegos Olímpicos, el punto culminante de una apoteósica ceremonia a lo largo del Sena, la primera de la historia fuera de un estadio, que estuvo deslucida por la lluvia, pero no evitó el delirio de los asistentes.

CONSAGRADOS

La ex atleta Marie-José Perec, triple oro olímpico, y el judoca Teddy Renier, que buscará el cuarto en la capital francesa, encendieron el pebetero, colofón de un relevo final que comenzó Zinedine Zidane, continuó con el tenista Rafa Nadal y sumó a otras grandes figuras del deporte, como Serena Williams, Nadia Comaneci o Carl Lewis, además de a un puñado de medallistas franceses, como Tony Parker, Amélie Mauresmo o el ciclista Charles Coste, nacido en 1924, la última vez que los Juegos pasaron por París.



SEGURIDAD AL MÁXIMO

La seguridad elevada a la máxima potencia dio resultados y fue el clima lluvioso quien puso el acento más negativo. «Cuando se ama a los Juegos no te dejas impresionar por unas pocas gotas de agua», aseguró el presidente del comité organizador, Tony Estanguet.

Un misterioso personaje enmascarado inspirado en el videojuego «Assassin's Creed», fue dando paso al desfile de las delegaciones, en barcos individuales o colectivos, pero también a una serie de actuaciones artísticas y musicales.

LADY GAGA Y AYA NAKAMURA

Lady Gaga cantó la carabatera «Mon truc en plumes» o a Aya Nakamura interpretar éxitos de Charles Aznavour junto a la orquesta de la Guardia Republicana.

Numerosos espectáculos de baile, de acrobacias y artísticos fueron apareciendo en diferentes lugares del río mientras las 85 embarcaciones que transportaban a los atletas recorrían los seis kilómetros entre el puente de Austerlitz y el Trocadero, frente a la Torre Eiffel.

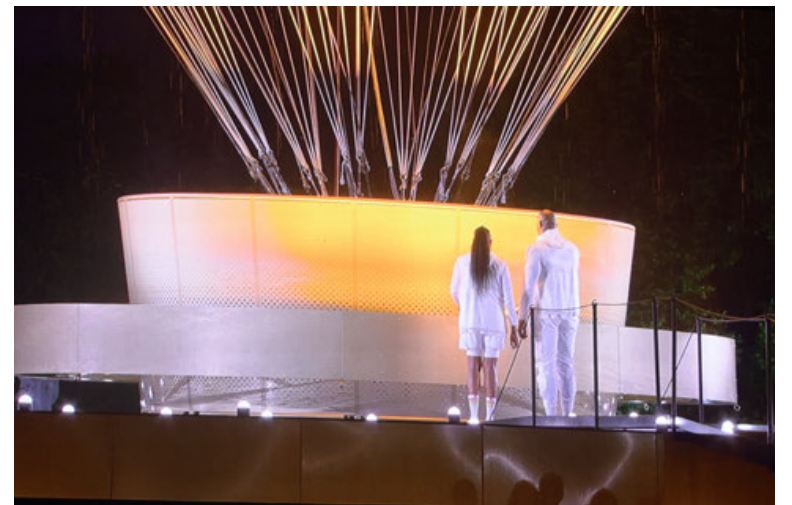


FOTOS: EFE Y MEXSPORTS



EL COLOFÓN

La atleta Marie-José Perec y el judoca Teddy Riner encendieron el pebetero de los Juegos de París, que se elevó en globo desde el jardín de las Tullerías, como colofón a una ceremonia inaugural excepcional, pese a la lluvia.



LA VOZ DE CÉLINE DION

Mientras la canadiense Céline Dion cantaba de manera vibrante el Himno al Amor de Edith Piaf desde lo alto de la Torre Eiffel.

El fuego olímpico tomó aire en el pebetero que es un anillo de siete metros, pendiente de un globo aerostático de 30 metros de diámetro situado en los jardines de las Tullerías. Fue la última sorpresa de una secuencia memorable, historia viva del deporte y del olimpismo.



Zidane, icono «blue» e interpretó un vídeo mostrando su antorcha por las entrañas del metro de la ciudad, y el mundo del diseño y lujo.



FUEGO OLÍMPICO

El fuego olímpico se elevó en un globo sobre el jardín de las Tullerías, donde reinará hasta el 11 de agosto, mientras subida al primer piso de la Torre Eiffel la canadiense Céline Dion cantaba con su potente voz «El himno al amor» de Edith Piaf.

Los gritos de emoción y alegría se escucharon a lo largo Del Río Sena, que tuvo el papel principal de la jornada, escenario del desfile de las 205 delegaciones, todas menos Rusia, que competirán por las medallas, un protagonismo que tuvo que compartir con la lluvia.



Sociedad

Conversaciones Simples en Náhuatl

FORMAS

► Es el primero bajo el convenio entre CEDSPI e Icathi

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Realizaron el primer curso presencial: "Conversaciones Simples en Náhuatl", en las instalaciones de la Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas (CEDSPI).

La finalidad fue preservar la identidad y promover la diversidad cultural.

Dicho curso, impartido por Margarito Zaragoza Castelán, es el primero bajo el convenio entre el organismo y el Instituto Hidalguense de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo (Icathi), con 214 perso-

nas inscritas, 157 en modalidad virtual y 56 presencial.

Una cuarta parte, está integrada por servidores públicos de diversas dependencias, quienes buscan incorporar la perspectiva indígena en la atención al público.

Prisco Manuel Gutiérrez, titular de la CEDSPI, aseveró que, conservar las lenguas indígenas y ampliar los cursos junto con Icathi es clave para preservar la identidad y promover la diversidad cultural, toda vez que, esta iniciativa representa el gran reto de abrir nuevos grupos presenciales a lo largo del estado.

La clase inaugural contó con la presencia de Edwar Ramos Ortega, director general del Icathi Plantel Mineral de la Reforma, en representación del director general del Icathi, el maestro Jorge Israel Acosta Benítez, en su mensaje insistió en la importancia de estas iniciativas para la inclusión y el desarrollo de las comunidades originarias.

Cabe recordar que, la inscripción para el curso virtual, que inicia el 3 de agosto, sigue abierta. Mientras que se esperan nuevas convocatorias para aprender otras lenguas indígenas como el Otomí y Tepehua.



ALDO FALCÓN

SEGUIMIENTO. Durante el segundo semestre del año, atenderán 12 grupos con diferentes instructores en diversas fechas y horarios.

TULANCINGO

Acudir a las ferias de una forma segura

Para evitar riesgos para las familias que acuden a los eventos masivos, específicamente la Expo Feria Tulancingo 2024 y la de "Nuestra Señora de Los Angeles", que inician el 1 de agosto y 27 de julio, respectivamente, la Dirección de Bomberos y Protección Civil de la Presidencia Municipal de Tulancingo emitió

recomendaciones.

"Es importante no cargar mochilas con objetos pesados y voluminosos, ni punzocortantes, usar vestimenta adecuada a las condiciones climáticas, no llevar botellas de vidrio, a los niños siempre tomarlos de la mano y si la familia llega a separarse, acordar un punto para reunirse, en caso de extravió de un familiar o amigo, reportarlo de inmediato al personal de seguridad, buscar a las autoridades para que avisen a sus parientes, así como acudir al sitio de reunión previamente acordado", informó el director Jesús García Ávila. (Staff Crónica Hidalgo)

EN BREVE

Cierra registro para Premio Municipal de la Juventud

Roberto Gómez Butrón, titular de la Instancia Municipal de la Juventud en Tulancingo, informó que está por cerrarse el registro de jóvenes desde 15 y hasta 29 años, para ser acreedores el Premio Municipal de la Juventud 2024, en el cual se premiarán cinco categorías.

Indicó que en personas de 25 años y en la categoría educativa, es donde se tienen más inscritos, pero se recordó que el premio también reconocerá otros rubros como Labor Social y Derechos Humanos; Deporte; Emprendimiento y Arte y Cultura. (Staff Crónica Hidalgo)

Intrusos en tu cuenta de facebook

Si ya no tienes acceso a tu perfil de Facebook o lo están utilizando para solicitar a tu nombre transacciones, adquirir bienes o contratar algún servicio, toma en cuenta lo siguiente:

- Recaba toda la información asociada y acude al **Ministerio Público** a levantar una denuncia.
- Toma fotografías de una identificación oficial.
- Llena el formulario de Facebook "Reportar cuenta de impostor"

<https://www.facebook.com/help/contact/295309487309948>

POLICÍA CIBERNÉTICA
800 765 2423
ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx



¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA