



ESTATAL | 4

Cuerpos de emergencia se movilaron debido a un incendio registrado en un tractocamión que circulaba por Tolcayuca

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 8

Cerca de las 18:00 horas de este sábado, la alcaldía de Tepeapulco, advirtió de un acuerdo con el sindicato el cual estaba en protesta

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.21
Euro (€)	21.82
Libra (£)	25.91

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 1
SEPTIEMBRE 2024
AÑO 16 N° 5582

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Bajan a Héctor Chávez y Pablo Gómez de sus pluris

■ La Sala Regional Ciudad de México ajustó nuevamente la designación de las 12 curules de representación proporcional

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Debido a que el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) inobservó parámetros mínimos de las reglas inclusivas para procurar la paridad de género y grupos de atención prioritaria en la integración del Congreso hidalguense, la Sala Regional Ciudad de México ajustó nuevamente la designación de las 12 curules de representación proporcional.

Por ello, determinaron que por Movimiento Ciudadano (MC) asumirá Karla Perales Arrieta en lugar de Pablo Gómez López; mientras que por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) bajaron a Héctor Chávez Ruiz para que ocupe dicha plurinominal Leonel Perusquia Muedano.

En sesión pública, los magistrados resolvieron juicios ciudadanos y de revisión constitucional contra la sentencia del tribunal hidalguense que revocó el acuerdo del Instituto Estatal Electoral (IEEH) y en plenitud de jurisdicción, conforme los listados A y B. **3**



La mañana de este sábado, un tráiler se incendió cuando circulaba sobre la carretera México-Pachuca, por lo que se movilaron los cuerpos de emergencia de diferentes municipios, así como el cierre de la vialidad.

ESPECIAL

Alcaldías bajaron la cortina y niegan servicio y atención

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Ciudadanos de algunos municipios recriminaron a los ayuntamientos que a partir de la presente semana cerrarán toda actividad oficial en las presidencias municipales bajo el argumento de estar a la espera del relevo de autoridades.

Señalaron que en las presidencias de al menos dos municipios metropolitanos a Pachuca las actividades han sido pasadas por el proceso de entrega y recepción de las administraciones.

En Mineral del Chico, los inconformes expresaron que los trabajos de entrega y recepción del ayuntamiento no habían obligado a frenar las actividades. **6**

Conflictos sociales se agravan para Marisol Ortega

■ Integrantes del sindicato incendiaron basura en explanada del ayuntamiento; alcaldía presume acuerdo con gremio **8**



ESTATAL | 9

El intento de robo a una sucursal de CitiBanamex, en centro de Ixmiquilpan, provoca movilización de elementos de policiacos

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



ESTATAL | 10

Los ayuntamientos de Ixmiquilpan, Actopan, Cardonal, Alfajayucan, Chilcuautla, entre otros, ya no brindan atención



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



ACUERDO

La Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) y la Fundación Telefónica México, A.C., firmaron un convenio de colaboración para ejecutar proyectos encaminados al conocimiento de la educación digital, socioemocional, empleabilidad, formación continua y cursos nanogradados dentro del ámbito de sus respectivas competencias. Con esta contribución un mayor número de personas tendrán acceso no sólo al uso de la tecnología, sino que además obtendrán herramientas que les permitan mejorar sus condiciones de vida. Al hacer uso de la voz, la directora de la Fundación Telefónica México, Nidia María Chávez Montiel, destacó que esta organización está comprometida con la educación en el país: "Queremos sumar esfuerzos para contribuir al conocimiento en los ámbitos de educación digital, socioemocional, empleabilidad, formación continua y formación especializada a través de nuestras rutas formativas", indicó.

JUVENTUDES

La senadora electa Carolina Viggiano participó como ponente en el Encuentro Nacional de Juventudes, realizado en el Papalote Museo del Niño en Ciudad de México, y que contó con la participación de personas de distintos partidos políticos y sociedad civil. La legisladora hidalguense anunció iniciativas de educación dual para que las y los jóvenes tengan facilidades para estudiar y trabajar al mismo tiempo, ampliación de cobertura de salud mental y créditos accesibles para vivienda. También se comprometió a impulsar la creación de un órgano o instituto transversal encargado de la protección de niñas, niños y adolescentes. Ya que en la actualidad, son el sector más vulnerable y todo se limita a política asistencial.

FUL

En el marco del Décimo Encuentro Universitario de Libreros, "Transformación e Identidad", de la Feria Universitaria del Libro (FUL) 2024, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) entregó un reconocimiento a Arturo Ahmed Romero, por su destacada trayectoria como impulsor de las actividades editoriales y culturales en beneficio de la sociedad y el fomento a la lectura.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



MOISÉS LOZADA

Como uno de los ganadores del Premio Estatal de Cuento "Ricardo Garibay", Moisés Oswaldo Lozada Díaz, ejemplifica que el talento entre los hidalguenses es digno de reconocerse y que la creatividad de los jóvenes es uno más de los factores que suman a la identidad.

abajo



SALVADOR JIMÉNEZ

El alcalde de Tepeji del Río es otro de los presidentes municipales de la región, que no tiene los mayores índices de popularidad y en ese sentido enfrenta las quejas de la población en general. Sólo unos días.

LA IMAGEN



TURISMO

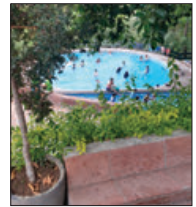
Este sábado 31 de agosto, se llevó a cabo el arranque de obra del Centro Gastronómico y Turístico en Santiago de Anaya. La construcción, impulsada por el gobierno del estado de Hidalgo, a través de la Secretaría de Turismo estatal (Secturh), representa un hito para el municipio, conocido por su rica tradición culinaria. El nuevo centro, será un punto de encuentro para cocineros y cocineras tradiciona-

les, además de brindar un espacio adecuado para la venta de productos locales. Este proyecto, realizado por la Dirección de Infraestructura de la Secturh, busca fortalecer la economía de esta región, al tiempo que se ofrece a las y los visitantes la oportunidad de disfrutar de una gran diversidad gastronómica.

Foto: Especial.

Domingo 01 de septiembre de 2024





Sala Regional de la CDMX modifica reparto de pluris

PROCESO ELECTORAL

► Sala Regional CDMX modifica diputaciones por el principio de representación proporcional en Hidalgo y señala inobservancia del TEEH durante la emisión de sus criterios

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Debido a que el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) inobservó parámetros mínimos de las reglas inclusivas para procurar la paridad de género y grupos de atención prioritaria en la integración del Congreso hidalguense, la Sala Regional Ciudad de México ajustó nuevamente la designación de las 12 curules de representación proporcional.

Por ello, determinaron que por Movimiento Ciudadano (MC) asumirá Karla Perales Arrieta en lugar de Pablo Gómez López; mientras que por el Partido de la Revolución Democrática (PRD) bajaron a Héctor Chávez Ruiz para que ocupe dicha plurinominal Leonel Perusquia Muedano.

En sesión pública, los magistrados resolvieron juicios ciudadanos y de revisión constitucional contra la sentencia del tribunal hidalguense que revocó el acuerdo del Instituto Estatal Electoral (IEEH) y en plenitud de jurisdicción, conforme los listados A y B, así como las fórmulas previstas, asignaron dos diputaciones plurinominales para Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), Partido del Trabajo (PT), Verde Ecologista de México (PVEM), Revolucionario Institucional (PRI) y MC, respectivamente, una para Acción Nacional (PAN) y otra al "sol azteca".

Para garantizar el acceso efectivo de personas con discapacidad, así como de personas de la diversidad sexual y de género en la integración del Congreso local, el TEEH consideró la inclusión de grupos de atención prioritaria y con sustento en el criterio de la "paridad flexible", cuando se trata de la representatividad de otro sector de la población configurando un Poder Legislativo incluyente.

Es decir, en ese reparto, PT perdió la curul de Selma Eunice Cruz Ortega para la fórmula del PRD encabezada por el exdirigente, Héctor Chávez, asimismo, canjearon una diputación del PVEM, en lugar de María Guadalupe Cruz Montaña estaría Nico-

lás Vargas Muñoz.

Por ello, inconformaron ese veredicto y de los agravios expuestos, Sala Ciudad de México estimó que el órgano jurisdiccional hidalguense inobservó los parámetros mínimos que disponían las reglas inclusivas para instaurar el procedimiento de distribución, pues si bien normativamente no contempló una prohibición para realizar los ajustes en la lista "B", como lo hizo el tribunal local, la intención del Consejo General del IEEH era que dicho ajuste fuera únicamente en las candidaturas de diputaciones de representación proporcional del listado "A".

La sentencia abundó que las permutas no debieron realizarse en las últimas asignaciones por resto mayor, pues estas corresponden a la lista "B" y armonizarse con las postulaciones "A" de los partidos que obtuvieron el menor número de votación válida emitida, de ahí que Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) nuevamente cambió la asignación de "pluris".

Por lo que el PRD, al recibir menor cantidad de sufragios, corresponderá a candidaturas con discapacidad; en orden ascendente el PAN mantiene el espacio para mujer y en cuanto a MC, ya cuenta con una fórmula de la diversidad sexual, pero con base en la tesis 33/2024 del rubro paridad de género, los cargos de elección popular destinados para féminas no pueden ocuparse por personas no binarias, por ello cedieron la curul para una contendiente "naranja".

"Con esos ajustes se advierte que además de incorporarse los grupos de atención prioritaria, se cumple el mandato constitucional de paridad de género en la integración total del Congreso local", puntualizó el fallo de Sala Regional Ciudad de México.

Por ello, los 12 diputados de representación proporcional en Hidalgo serán: por el "partido de la estrella", Francisco Javier Téllez Sánchez y Orquídea Larragoiti Oso-



FOTOS: ESPECIALES

INSTANCIA. La Sala Regional Ciudad de México ajustó nuevamente la designación de las 12 curules de representación proporcional.

rio; PNAH, Jorge Arguelles Salazar y Juana Olivia Alarcón Rivera; del PVEM, Avelino Tovar Iglesias y Nicolás Vargas Muñoz; los priistas, Marco Antonio Mendoza Bustamante y Johana Montserrat Hernández Pérez; por Movimiento Ciudadano, Karla Perales Arrieta y Carlos Alejandro Alcántara Carbajal; del PAN, Claudia Lilia Luna Islas y por PRD, Leonel Perusquia Muedano.

El resto de los señalamientos los consideraron como infundados tales como: ilegal inaplicación del artículo 208 frac-

ción 6 del Código local, en cuanto a la asignación para partidos que obtuvieron el 3 por ciento (%) de votos, sin considerar los nulos ni de candidaturas no registradas; falta de estudio de una supuesta sobrerrepresentación de Morena y PNAH; vulneración al principio de certeza; que la lista "B" debe ser encabezada por quienes obtuvieron el mayor porcentaje de sufragios sin importar su género, así como indebido procedimiento para incluir fórmulas con discapacidad y de la diversidad sexual.

Sofocan incendio en tractocamión

SSPH

► El siniestro se originó luego de que la caja de velocidades del vehículo registrara una explosión



DAÑOS. Se confirmó la pérdida total del tractocamión y la caja de refrigeración.

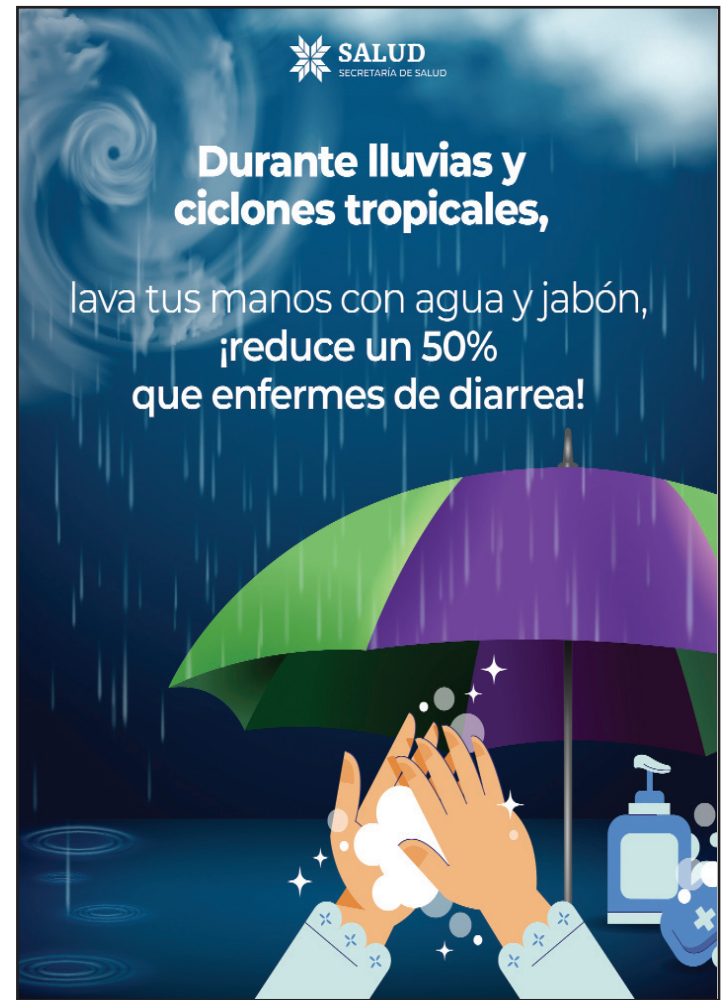
[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Cuerpos de emergencia del estado se movilizaron debido a un incendio registrado en un tractocamión que circulaba sobre la autopista México-Pachuca, a la altura del kilómetro 66 en el municipio de Tolcayuca.

De acuerdo con el informe preliminar, el siniestro se originó luego de que la caja de velocidades del vehículo registrara una explosión y, posteriormente, iniciara el fuego que terminaría por cubrir toda la unidad.

Tras el reporte de alerta, mediante el despachador del Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo, Coordinación e Inteligencia (C5i) de Hidalgo, personal del H. Cuerpo de Bomberos de la entidad arribó al lugar, logrando controlar y sofocar las llamas, con apoyo de Protección Civil de Zapotlán.

Al finalizar las maniobras, se confirmó la pérdida total del tractocamión y la caja de refrigeración en la que se transportaban productos lácteos; no obstante, no hubo ninguna persona lesionada.





2 DO INFORME
DE GOBIERNO
JULIO MENCHACA

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

LA TRANSFORMACIÓN
está aquí

Se potenció el talento hidalguense con becas de posgrado en el extranjero

Alcaldías bajaron la cortina y niegan atención a habitantes

TRANSICIÓN

► Los lugareños también acusaron que las labores en las distintas áreas se han reducido hasta en un 70 por ciento



ADMINISTRACIÓN. A partir de la presente semana cerrarán toda actividad oficial en las presidencias municipales.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Ciudadanos de algunos municipios recriminaron a los ayuntamientos que a partir de la presente semana cerrarán toda actividad oficial en las presidencias municipales bajo el argumento de estar a la espera del relevo de autoridades.

Señalaron que en las presidencias de al menos dos municipios metropolitanos a Pachuca las actividades han sido pasadas por el proceso de entrega y recepción de las administraciones.

En Mineral del Chico, los inconformes expresaron que los trabajos de entrega y recepción del ayuntamiento no habían obligado a frenar las

actividades; sin embargo, el presente fin de gobierno municipal "bajaron la cortina" una semana antes a la culminación de la gestión afectando a los usuarios de los servicios municipales.

En el municipio de Singuilucan también existe inconformidad por la suspensión desde este viernes de las actividades en la caja de cobro por el mismo motivo del cambio de administración.

Los lugareños también acusaron que las labores en las distintas áreas se han reducido hasta en un 70 por ciento, situación que ha afectado el trámite de algunos servicios, así como a la ejecución de servicios públicos municipales.



ESPECIAL

AGRICULTURA

Entrega Saderh más de 22 mil bultos de semilla

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con el firme compromiso de fortalecer la productividad agrícola, pero sobre todo de garantizar que los apoyos lleguen directamente a las y los productores hidalguenses, la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo (Saderh), entregó 22 mil bultos de semilla de maíz, avena y cebada en diferentes regiones.

En cada una de las giras de trabajo, que se llevan a cabo por todo el estado, el titular de

la Saderh, Napoleón González Pérez, reconoció el esfuerzo, trabajo y dedicación de las y los productores en cada una de sus parcelas.

Dijo que, esta iniciativa beneficia a un mayor número de productores, cumpliendo con ello la premisa de hacer llegar los apoyos a quienes más lo necesitan; pues de esa manera los agricultores pueden mejorar la calidad de sus cultivos, pero también aumentar su productividad, finalizó.

ESTAMOS CONTIGO

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la APP.



Al presionar el botón **CSi** podrás apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA



¡NO ESTÁS SOLA!

Ventas y ofertas en redes sociales



Si alguno de tus contactos te solicita un préstamo, vende algún dispositivo electrónico o indica tener una emergencia, ten en cuenta lo siguiente:



- ✓ No realices ningún depósito o transferencia sin **verificar** la identidad del solicitante a través de otro medio.
- ✓ Si confirmas que la cuenta fue vulnerada, **repórtala ante la plataforma.**
- ✓ **Protege tus cuentas** actualizando contraseñas y activando la verificación en dos pasos.
- ✓ **No compartas códigos** de verificación con nadie, **no accedas a enlaces** que te llegen por email.

POLICÍA CIBERNÉTICA
800.765.2423
ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

SI ERES VÍCTIMA DENUNCIA!
089 DENUNCIA ANÓNIMA

¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!

¡CUIDA A TU MEJOR AMIGO!

Visita al veterinario para vacunas y esterilización, no lo abandones.

El **abandono** de mascotas es un **acto irresponsable** que deja a los animales indefensos y solos, enfrentándolos a tener hambre, enfermedades, y **reproducción no controlada**.

Esteriliza a Tus Mascotas:

La esterilización ayuda a controlar la sobre población y reduce el riesgo de abandono.

Protege a los animales y denuncia el maltrato.

DENUNCIA ANÓNIMA



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



Marisol Ortega saldrá por la puerta de atrás

TEPEAPULCO

► La alcaldesa morenista y ligada al Grupo Universidad, a 5 días de dejar la alcaldía, enfrenta la peor crisis social, laboral y administrativa

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

A tan sólo cinco días de que culmine la administración en el municipio de Tepeapulco, priva la tensión en contra de la alcaldesa Marisol Ortega López, luego que agremiados al Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Municipio de Tepeapulco incendiaron montones de basura en la explanada del ayuntamiento e interrumpieron servicios como abasto de agua potable y la recolección de basura.

Esto, al denunciar el incumplimiento de un incremento salarial previamente aprobado, el cual no se vería reflejado en su pago quincenal, que hasta

la mañana de ayer tampoco se les había depositado.

La tensión en el lugar creció después que vaciaron el contenido de un camión compactador de desechos frente a la sede y del ayuntamiento sin ser atendidos por alguna autoridad municipal.

Los trabajadores señalaron que no darían tregua a la autoridad en un tema ya formalizado el cual, el municipio pretende llevar a las últimas instancias de la administración para no hacerlo efectivo, según señalan los trabajadores.

Negaron que la manifestación que se recrudeció en las horas recientes tenga tintes políticos, ya que en el grupo de inconfor-

mes solamente hicieron presencia trabajadores del municipio.

Criticaron que mientras los sindicalizados mantenían la incertidumbre por su petición no atendida, la alcaldesa Marisol Ortega, se despedía de su administración con un baile popular encabezado por el cantante de corridos Alfredo Ríos "El Comander", el cual afirman, no tuvo el impacto esperado.

Vecinos del lugar reprobaron la postura del sindicato municipal, pero coincidieron en que en pleno ocaso del gobierno de Tepeapulco salen a la luz una cantidad importante de compromisos que no fueron cumplidos por las autoridades, así como diversas carencias en el lugar.



PROTESTAS. Agremiados al sindicato municipal incendiaron montones de basura en la explanada del ayuntamiento.

ESPECIAL

Concluyeron que a este problema se deben sumar las constantes manifestaciones por el

desabasto de agua potable, lastre que también persigue a Marisol Ortega.

... y se arreglaron con sindicato tras protestas

■ Cerca de las 18:00 horas de este sábado, el ayuntamiento de Tepeapulco, advirtió de un acuerdo con integrantes del Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Municipio, tras haber estallado un conflicto por cuestiones financieras.

El municipio difundió por medio de sus redes sociales que en las horas recientes y tras las manifestaciones de inconformidad de los trabajadores, se privilegió el diálogo y afirmaron que el municipio ha pagado de manera puntual los sueldos cada quincena.

Expusieron que el salario ha incrementado de manera histórica al afirmar que en diciembre de 2020 era de mil 877.52 y actualmente en que concluye la administración es de tres mil 754 pesos.

Además, advirtieron que entre otros de los beneficios con los que han contado los trabajadores sindicalizados es el incremento de diez días de aguinaldo, quedando en un total de 88.

Además del incremento del cinco por ciento al salario base de los trabajadores, el ayunta-

miento dió a conocer que de manera anual, los trabajadores disfrutaban de dos periodos de vacaciones para sumar un total de 30 días.

Además, aprovecharon para comunicar a los trabajadores que aquellos empleados que solicitan su pensión, se privilegia al cien por ciento de su salario y prestaciones.

Luego de la resistencia de los sindicalizados que prendieron fuego a la basura depositada frente al ayuntamiento, la autoridad municipal afirmó que en Tepeapulco nada se hace al margen de la ley, y nadie está por encima de ella.. (Milton Cortés Gutiérrez)



ESPECIAL

HIDALGO
¡Tiene algo EXTREMO!
REGRESA A LA NATURALEZA
20°08'30.5"N 98°06'16.8"W - ACAXOCHITLÁN
Experiencias que conectan

Movilización policial por intento de asalto a sucursal de CitiBanamex

IXMIQUILPAN

► A través de los números de emergencia de Seguridad Pública, se informó del ilícito en el inmueble ubicado sobre la avenida Felipe Ángeles



HUGO CARDÓN

INVESTIGACIÓN. Ya se realizaron las denuncias correspondientes.

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

El intento de robo a un conocido centro bancario ubicado en el centro de Ixmiquilpan, provocó la movilización de elementos de seguridad pública, asimismo, se realizó la denuncia correspondiente para la integración de una carpeta de investigación.

A través de los números de emergencia de Seguridad Pública, se informó sobre un presunto robo en el banco CitiBanamex ubicado sobre la avenida Felipe Ángeles, en la zona centro de Ixmiquilpan, por lo que se pidió el apoyo de las corporaciones policiales.

Se menciona que un hombre que se encuentra en calidad de desconocido, ingresó al interior de la oficina de este banco, para ello, rompió uno de los cristales de la entrada principal de la puerta, lo que provocó que se activaran las alarmas que se tienen.

Por lo pronto, ya se realizaron las denuncias correspondientes ante el personal de la Procuraduría General de Justicia de Estados de Hidalgo (PGJEH), para realizar las investigaciones correspondientes y dar con el responsable de estos hechos.

En los últimos 10 años, no se han tenido antecedentes similares en Ixmiquilpan, pues solo se habían vandalizado instalaciones de algunos bancos o se habían reportado intentos de fraude, pero no había ingresado a las instalaciones como esta ocasión.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

TURISMO
SECRETARÍA DE TURISMO

OEEH
OPERADORA DE EVENTOS
DEL ESTADO DE HIDALGO



**DEL 26 DE SEPTIEMBRE
AL 20 DE OCTUBRE**

¡Látelo con orgullo!

TEMPORADA DE LLUVIAS

Antes
Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante
Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después
Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

QUE HACER
antes de una
INUNDACIÓN

PLANEA LA RUTA PARA LLEGAR AL REFUGIO MÁS CERCANO.

PREPARA UN BOTIQUÍN Y ROPA PARA USAR EN CASO DE EMERGENCIA.

GUARDA TUS DOCUMENTOS IMPORTANTES EN BOLSAS PLASTIFICADAS.

Transición municipal, pretexto para suspender los servicios

VALLE DEL MEZQUITAL

► Los ayuntamientos de Ixmiquilpan, Actopan, Cardonal, Alfajayucan, Chilcuautla, entre otros, dejaron de prestar diversas atenciones a la población desde este fin de semana

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Desde este fin de semana, varios de los ayuntamientos ubicados en la región del Valle del Mezquital suspendieron sus servicios argumentando la transición de gobierno que se estará ejecutando a partir del cinco de septiembre de este año.

Los municipios Ixmiquilpan, Actopan, Cardonal, Alfajayucan, Chilcuautla, entre otros, dejaron de prestar sus servicios que ofrecen a la población en general por los cambios de administración que están realizando, pues los nuevos alcaldes asumirán sus cargos en los próximos días.

El primer municipio que se pronunció sobre este tema, fue Tasquillo y algunos otros municipios que suspendieron solo algunos de sus servicios, no obstante, a partir de este fin de semana, los ayuntamientos se paralizaron y dejaron de trabajar por el cierre de la administración municipal.

En algunos municipios como Actopan se puede leer en sus comunicados, "Se le informa a la ciudadanía en general que, debido al proceso de transición del gobierno municipal, este viernes 30 de agosto del 2024 será el último día para realizar trámites y pagos, reanudándose hasta nuevo aviso".



HUGO CARDÓN

CAMBIO. El primer municipio que se pronunció sobre este tema, fue Tasquillo y algunos otros municipios que suspendieron solo algunos de sus servicios.

En algunos otros municipios como Ixmiquilpan, los cobros de servicios básicos que realizan como por parte de la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del municipio de Ixmiquilpan (Capasmih) se postergaron sin tener fecha para reanudarse.

"Les informamos que a partir

de hoy se suspenderá el cobro del servicio de agua hasta nuevo aviso. Esta suspensión se debe al término de la administración actual y a los cambios que ello conlleva, aclarando que el servicio de agua continuará operando con normalidad y únicamente se suspende el cobro temporalmente".

ACTOPAN

Alcaldía guarda silencio ante la retención de funcionarios

■ Luego de la retención de funcionarios municipales al interior del ayuntamiento de Actopan, hasta el momento las autoridades municipales no han emitido una postura oficial sobre esta situación, no obstante, de manera extraoficial se menciona que obedece a una situación laboral.

El pasado viernes, trabajadores del ayuntamiento denunciaron que habían sido retenidos al interior de la pre-

sidencia, no obstante, no mencionaron el motivo de esta acción, por lo que se generaron varias especulaciones en torno a esta acción.

Durante la tarde del viernes, los accesos principales de la presidencia municipal estaban cerrados y resguardados por los propios guardias de seguridad, quienes no brindaban mayor información sobre la situación que prevalecía, ya que solo señalaban que

no estaban autorizados.

En un principio se llegó a mencionar que se había robado algunos artículos del ayuntamiento por lo que decidieron cerrar el palacio municipal hasta aclarar la situación que se gestaba, no obstante, dos días después de estos hechos, algunos funcionarios quienes por temor a represalia solicitaron omitir sus nombres, mencionan que el tema fue meramente laboral.

Con el fin de la actual

administración municipal, varios funcionarios deben ser despidos, no obstante, varios de ellos no están de acuerdo con la forma en que serán liquidados, por lo que se han negado a firmar sus renuncias como corresponde.

Por esta situación, es que, como una medida de presión a los burócratas, se les cerraron la alcaldía para que firmaran las renuncias correspondientes, pues se había concluido el ciclo. Sobre estas versiones, el Ayuntamiento no ha emitido información alguna pese a ser solicitado por este medio de comunicación. (Hugo Cardón Martínez)

TECDMX anula la elección la alcaldía Cuauhtémoc por violencia política de género

Rojo de la Vega deberá pagar una multa de 27 mil pesos y estará inscrita en el registro de personas sancionados en materia de violencia política en razón de género

Jorge Aguilar

metropoli@cronica.com.mx

El Tribunal Electoral de la Ciudad de México (TECDMX) anuló la elección en la alcaldía Cuauhtémoc al argumentar que la edil electa, Alessandra Rojo de la Vega, realizó violencia política en razón de género en contra de la morenista Catalina Monreal.

Con dos votos en contra y dos a favor, del magistrado presidente Armando Ambriz y de Osiris Vázquez, declararon que invalidez de los resultados electorales en el “corazón de México”, con ello, la constancia de mayoría que el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) le entregó a Rojo de la Vega quedó inválida, así como de las planillas de candidaturas a consejalías postuladas por el PAN, PRI y PRD.

Rojo de la Vega cuenta con cuatro días para impugnar la determinación ante la Sala Regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Además, Armando Ambriz declaró que Catalina Monreal no realizó actos anticipados de campaña, mientras que Alessandra Rojo de la Vega y los partidos que la representaron, promovieron actos de calumnia

y violencia contra las mujeres.

En consecuencia, se le impuso a Alessandra una multa de 250 Unidades de Medida y Actualización Vigente, lo que en pesos mexicanos equivale a 27 mil 142 pesos con 50 centavos; por igual, a los partidos políticos una amonestación pública.

En suma, se ordenó a Alessandra la reparación y no repetición de la acción, así como su inscripción en el registro de personas sancionados en materia de violencia política en razón de género.

En respuesta, Rojo escribió en su cuenta de X: “El TECDMX específicamente el compadre criminal atropella la libertad y democracia de las y los ciudadanos en Cuauhtémoc. Es lamentable que su cobardía lo lleve a robarse una elección que se ganó con mucho corazón contra ese sistema corrupto que detestamos”.

La semana pasada, Alessandra Rojo de la Vega y los exandidatos a la jefatura de Gobierno y presidencia, Santiago Taboada y Xóchitl Gálvez, se manifestaron en el Tribunal Electoral capitalino para exigirle al magistrado Armando Ambriz, que no apruebe la anulación en la demarcación a causa de su cercanía con la familia Monreal.

Acompañados de más opositores, como el alcalde de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, los manifestantes clausuraron simbólicamente el Tribunal y llamaron a Ambriz y a los demás magistrados a respetar la voluntad popular y no actuar como “autócratas de cómplices

Cintillo despiece

La alcaldesa advirtió que con la anulación de la elección, no solamente violan la Ley y ensucian sus nombres, sino que también se “arrodillan” ante el poder de las familias que forman parte de un sistema de corrupción.

En días pasados, en la entrada del TECDMX, simpatizantes colocaron, de manera simbólica, un letrero con la leyenda “Clausurado”, frente al cual Rojo de la Vega a hizo un llamado a los magistrados para que respeten la voluntad popular.

de delito”.

“Vengo a denunciar frente a su sede, para que me escuche bien el magistrado Armando Ambriz, el compadre criminal de esta familia (Monreal), está circulando un proyecto para anular la elección en Cuauhtémoc, violando la Ley, todo por cumplir con el encargo de la familia, realmente corrupta, que durante 10 años ha violentado, extorsionado y abusado de la gente buena”, dijo Rojo de la Vega.

“Magistrados, están ante una oportunidad histórica, decidir respetar las leyes, la voluntad popular y la decisión libre de la gente o traicionar su deber, darle la espalda a la democracia y ser recordados por siempre como cómplices y delincuentes”.



Rojo de la Vega cuenta con cuatro días para impugnar la determinación ante la Sala Regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).



Casarín dijo que en su administración habrá coordinación permanente con el Gobierno Central y la Federación.

Unidades habitacionales recibirán atención integral en Álvaro Obregón: López Casarín

El alcalde electo de Álvaro Obregón, Javier López Casarín, sostuvo un encuentro con representantes de unidades habitacionales de la demarcación, ante quienes ofreció acciones específicas para dar respuesta a las demandas de los condóminos.

“Las unidades habitacionales tienen necesidades específicas en materia de servicios públicos, movilidad, seguridad y abasto de agua, que serán atendidas de la mano de sus habitantes”, aseguró López Casarín.

Al encabezar el primer encuentro con vecinos de condominios, al que asistieron 60 representantes de las unidades habitacionales, el edil afirmó que ya se trabaja en un programa de gobierno ambicioso, en el que se contemplan acciones enfocadas en mejorar la calidad de vida de las y los obregonenses.

“Estamos a un mes de tomar protesta, pero en vez de esperarnos a asumir el cargo para comenzar a trabajar, nos hemos dedicado a planear

acciones y programas que nos permitan atender los grandes retos de Álvaro Obregón.

“La alcaldía tiene más de 200 unidades habitacionales que presentan necesidades específicas, estamos diseñando un esquema de atención y coordinación permanente, en el que contaremos con el apoyo de nuestra próxima jefa de Gobierno, Clara Brugada, para que nunca más se relegue a las y los vecinos de las unidades habitacionales”, comentó.

Jennifer Clement

“La fiesta prometida” narra mi cercanía con Diego y Frida o con Keith Haring y Basquiat

Esta novela es una memoria desde mi nacimiento hasta los 27 años. “No hay nada de ficción”, subraya. Describe dos espacios: la infancia sucede en Ciudad de México y la juventud en la ciudad Nueva York

Entrevista

Eleana Herrera Montejano
@EleanaHerrera

La vida es como una fiesta prometida, que siempre esperamos, pero que nunca llega y en ello hay un eco de la tierra prometida, según opina la escritora méxico-estadunidense, Jennifer Clement (1960).

En conversación por su reciente publicación “La fiesta prometida” (Lumen, 2024), la autora explica que ésta es la alusión detrás del título de esta memoria, anunciada como precuela del best-seller “La viuda de Basquiat”.

“El libro está dividido en 2 partes -la primera parte es la Ciudad de México y la segunda parte es la ciudad de Nueva York- y uno va a encontrar en el libro muchas fiestas, pero también es una cosa que tratado de que sea un poco filosófica”, comenta.

Al escribirlo, la autora recuerda que no sabía si se iba a publicar o no, pero sintió la necesidad de hacerlo para plasmar dos momentos y lugares que le parecen extraordinarios que no tiene mucho tiempo que pasaron. “México antes del Tratado de Libre Comercio y Nueva York antes del sida, momentos que ya se acabaron, esas ciudades ya no existen”.

En ese sentido, una de las propuestas del libro es la creación de un tapiz entre ambas ciudades, que para la escritora son hermanas.

“También acabó siendo mucho sobre mi infancia, mi adolescencia y sobre la

Cuando tenía 6 meses de edad era muy caro hablar por teléfono, todo mundo escribía cartas. Mi mamá le escribía a su mamá, a los Estados Unidos, enviaba 2 cartas a la semana y mi abuela las conservó todas, como un acervo gigante sobre la vida en la Ciudad de México

amistad: el libro está lleno de amigos y especialmente de grandes amigas, he tenido la fortuna de tenerse a lo largo de mi vida”, destaca.

En términos de forma, lo que Jennifer Clement definitivamente lo que no

quería hacer era una memoria que pareciera novela.

“Porque el mercado un poco te lo pide, especialmente el mercado de los Estados Unidos, quieren una memoria que te de la satisfacción que te da una novela, como un cuento redondo, pero la vida no es un cuento redondo”, manifiesta.

Por eso, la escritora toma como base una idea del poeta T.S Eliot, quien dijo que la vida es fragmentaria.

“Yo creo que la memoria también está hecha de fragmentos, entonces lo que escribí es un libro lleno de fragmentos, como un mosaico de una vida”.

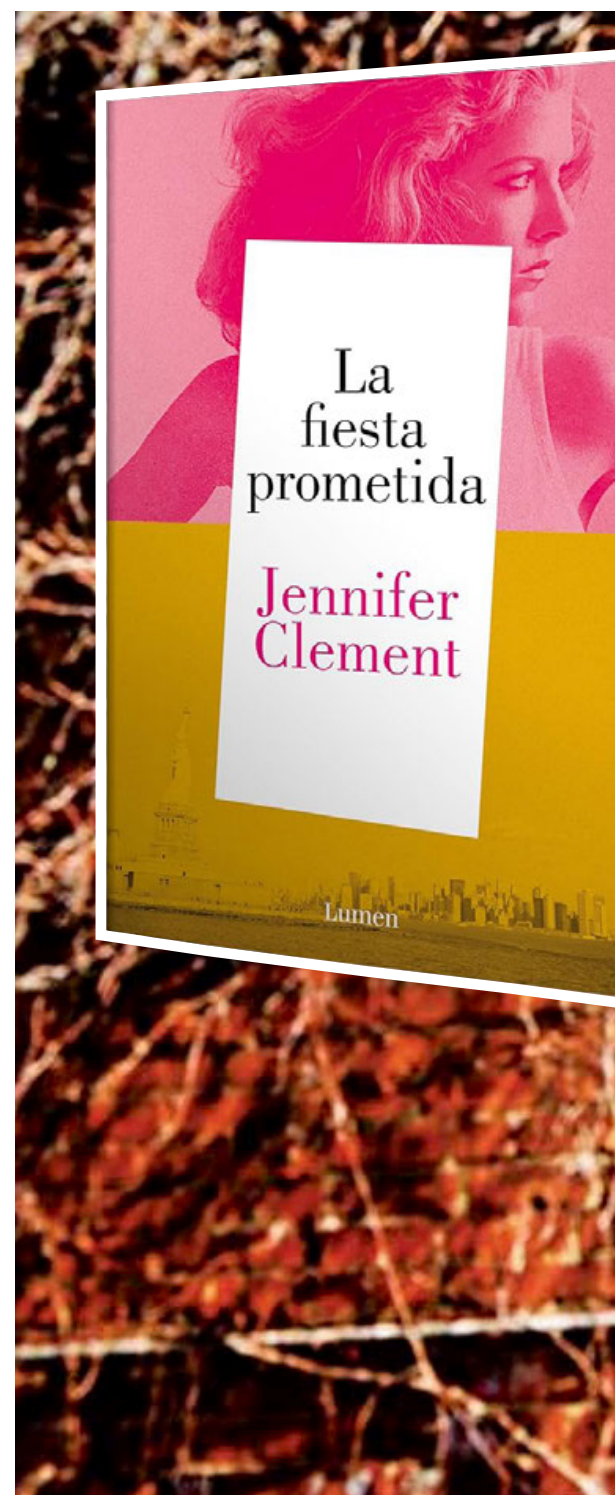
LA FIESTA

“La edad te da distancia, con el tiempo tienes distancia”, plantea Jennifer Clement. Para ella, esta novela es una memoria, escrita desde la distancia, que va de sus 0 años y tiene toda esa travesía que llega hasta los 27 años. “No hay nada de ficción”, subraya.

El libro propone dos espacios temporales a partir de la geografía: la infancia sucede en Ciudad de México y la juventud en la ciudad Nueva York.

“Retrata lugares donde viví en mi infancia y, bueno, la Casa Estudio de Diego y Frida fue mi segundo hogar, me la vivía en esa casa, que era casa y no era museo. En mi vida hubo un acercamiento al mundo artístico e intelectual. En México, como una niña chiquita, todas estas personas eran amigos de mis padres. Luego me voy a Nueva York, donde conozco a Keith Haring, Basquiat, etc. Realmente retrato, 2 grandes ciudades y épocas que ya no existen”, ahonda.

Para ello, la autora se valió de una



serie de cartas de su abuela, quien conservó los testimonios de su hija, desde sus primeros años en la CDMX y esto funcionó como un archivo para la memoria familiar.

“Cuando tenía 6 meses de edad era muy caro hablar por teléfono, todo mundo escribía cartas. Mi mamá le escribía a su mamá, a los Estados Unidos, enviaba 2 cartas a la semana y mi abuela las conservó todas, como un acervo gigante sobre la vida en la Ciudad de México”, relata Jennifer Clement.

Asimismo, la escritora hizo uso de diarios que escribió en sus épocas de juventud en Nueva York, de hecho, en el libro se dedican también 4 capítulos a París y “uno de ellos es una cita directa del diario”, apunta.

¿Cuánto tiempo te llevó todo el proceso?

“Unos 5 años, más o menos”.

¿Todavía te parece que CDMX y NY

Cortesía: Lumen

La escritora
méxico-
estadunidense,
Jennifer
Clement (1960).



son ciudades hermanas?

“Sí, yo no sé si en el mundo, pero dentro de mí son ciudades hermanas. Otra cosa que puedo decir es que el libro retrata mi amor por México porque yo dejo Nueva York y regreso, entonces al final el libro es sobre el regreso y por qué regresé. Esa perspectiva no ha cambiado nada. Yo estoy feliz en México y nada más quiero estar en México. No quiero estar en otro lugar”, agrega.

A lo largo de la narración permean el asombro frente a lo cotidiano, las noches en la pista de baile y la “escritura coral” de los grafitis en el metro.

“La fiesta prometida es un viaje de la memoria que nos transporta a un mundo en el que la complicidad entre amigos y la improvisación ante lo inesperado son claves revolucionarias. De la mano de las presencias fantasmagóricas de muchos artistas y escritores, como Julio Cortázar, William Burroughs, Frida Kahlo y Jean-Michel Basquiat, Jennifer Clement despliega lo mejor de sus habi-

lidades verbales para recrear una época previa a la legalización del neoliberalismo en el norte de América Latina”, invita la contraportada.

¿Quién es la autora?

“En general escribo muy temprano, como a las 6:00 de la mañana, pero solo hago eso cuando estoy escribiendo un libro, entro en una concentración muy fuerte y escribo muy, muy temprano en la mañana”, revela la escritora, quien últimamente ha leído una biografía sobre el poeta inglés John Donne.

Jennifer Clement es presidenta de la organización de escritores PEN Internacional, considerada la más antigua y grande del mundo. Estudió Literatura Inglesa y Antropología en la Universidad de Nueva York y Literatura Francesa en París. Ha escrito y publicado varios libros de poesía, así como Una historia verdadera basada en mentiras; El veneno que fascina; La viuda Basquiat (designado Mejor Libro del Año en siete

La fiesta prometida es un viaje de la memoria que nos transporta a un mundo en el que la complicidad entre amigos y la improvisación ante lo inesperado son claves revolucionarias

categorías por el National Reading Panel y en desarrollo para una serie de televisión dirigida por Steven Spielberg). Su libro Ladydi (Lumen, 2014) fue considerado Mejor Libro del Año en varias listas y obtuvo el NEA Literature Fellowship y el Sara Curry Humanitarian Award, además de ser finalista del PEN/Faulkner Prize y el Femina Prize y haber adaptado al cine por Tatiana Huezo.

Por otra parte, Jennifer Clement también ha sido galardonada con el Canongate Prize, el Gran Prix des Lectrices Lyceenes de ELLE en Francia y la Guggenheim Fellowship, y sus libros han sido traducidos a más de 35 idiomas.

Actualmente, la escritora acaba de sacar un libro de poesía en Suecia y sondea la posibilidad de hacer una para otros países. Además de promocionar ese libro, recientemente un cineasta inglés adquirió los derechos para hacer una película basada en “La fiesta prometida” y comenzarán a trabajar el guion en octubre •

La generación de ciencia en México, “ha sido una comedia de enredos”



En este artículo, el divulgador Rolando Ísita plantea las inquietudes en torno a la occidentalización de la ciencia y el papel que han tenido países como México

Ciencia UNAM

Rolando Ísita Tornell*
academia@cronica.com.mx

La pólvora, la brújula magnética, el papel y la impresión fueron inventos que facilitaron la transformación de Occidente de la Edad Media al mundo mo-

derno que se inventaron en China, según el filósofo inglés Francis Bacon, entonces, «¿por qué la ciencia moderna, la matematización de hipótesis sobre la Naturaleza, con todas sus implicaciones para la tecnología avanzada, tomó su meteórico ascenso solo en Occidente en la época de Galileo, pero no se había desarrollado en la civilización china o la civilización india?», se preguntó el bioquímico británico Joseph Needham.

Por su parte, el biólogo evolucionista Julian Huxley, premio Kalinga de la UNESCO por divulgación de la ciencia (1953), fue uno de los impulsores de la creación de la rama de la educación, la ciencia y la cultura de las Naciones Unidas, junto con el escritor, ensayista y poeta mexicano Jaime Torres Bodet, ambos primeros directores generales de el organismo internacional surgido en la postguerra. La crearon científicos y

“Los tres mencionados coincidieron en que las guerras nacían en las mentes de los humanos y razonaron que, entonces, habría que cambiar las mentes con educación, ciencia y cultura”

humanistas, no políticos ni generales, científicos que no sólo pensaban en sus disciplinas.

Los tres mencionados coincidieron en que las guerras nacían en las mentes de los humanos y razonaron que, entonces, habría que cambiar las mentes con

educación, ciencia y cultura. Volteamos alrededor del mundo y nos percatamos que aún no han logrado su propósito.

No obstante, influyeron para que la Comisión de Ciencias Exactas y Naturales de la UNESCO elaborara una Historia de la Humanidad que tuviera sustento en las aportaciones científicas y tecnológicas de los humanos, más que en las dominaciones, las guerras, gobernantes y generales, como suele ocurrir. El resultado fueron 18 tomos (8, según sean los editores) de las portaciones de la humanidad al conocimiento científico y tecnológico.

La serie de volúmenes inicia con la aportación del Maíz, el Trigo y el Arroz, que en su condición silvestre aportan pocos nutrientes, pero con la intervención del humano en un proceso de selección dieron lugar al alimento básico de las poblaciones del mundo y que, tristemente, son materia de codicia y presiones geopolíticas. Esta introducción viene a cuento por el análisis que se puede hacer sobre cómo se abordó en el mundo y en el país el tema de la ciencia y la tecnología en estos últimos seis años.

Globalmente se puede inferir que el fondo de los conflictos por la hegemonía mundial es la producción y dominio de conocimientos científicos, tecnológicos e innovaciones para la producción industrial, bienes y servicios en la competencia por los mercados.

Según Journal Citation Report, que anualmente calcula los índices para las revistas indexadas (o arbitradas) en su base de datos, Estados Unidos y China lideran la producción de artículos científicos.

En 2021 Estados Unidos pasó a la segunda posición superado por China con 860 mil artículos y publicaciones científicas, según la revista de negocios Ekos, coincidiendo con Science and Engineering Indicators, de la National Science Foundation, seguidos por la India y Alemania; Rusia en el 7º lugar por encima de Italia y Francia. En los 20 lugares registrados México no pinta.

El caso de México ha sido una comedia de enredos que tiene que ver con esas reflexiones que inquietaban a Needham, Huxley y Torres Bodet, como puede ser la occidentalización de lo que se entiende por ciencia, los conocimientos que aporta y la absurda y nebulosa frontera dogmática, ideológica, entre los saberes ancestrales (maíz, trigo, arroz, por ejemplo) y los de los experimentos de laboratorio.

Piénsese que China, en 1949, cuando Mao Tse Tung derrotó a los nacionalistas que se refugiaron en Taiwán, era uno de los países “rurales” más pobres del mundo, mientras México vivía “el milagro mexicano” del desarrollo estabilizador de Antonio Ortiz Mena, con crecimiento del 6.6 % anual e inflación del 2.2 (algo parecido a lo que hoy hace China) •

* Periodista y comunicador de la ciencia, DGDC-UNAM

Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

Tragedia en Collins Avenue, el relato coral del desastre que cimbró a Miami

El terrible derrumbe en el lujoso condominio que conmocionó a EU en 2021 y en el que murieron 98 personas, es motivo de una exploración del periodista Juan Manuel Robles por esas vidas que habitaron el inmueble

Entrevista

Alan Rodríguez

@alanrquez16

Hay noches que aguardan las peores calamidades, como aquella que cimbró a Miami el 24 de junio de 2021 cuando el ala este de la Torre Champlain Sur, en el suburbio de Surfside, se vino abajo en un abrir y cerrar de ojos.

La tragedia apagó 98 vidas en una madrugada maldita que se recuerda como un penoso episodio provocado por una de las fallas estructurales más mortíferas en la historia de EU.

Aquel majestuoso inmueble habitacional ya no existe. Pero queda el recuerdo de quienes lo habitaron y lo que fue aquel condominio con el “encanto de una modernidad envejecida”, escribe el periodista y escritor peruano Juan Manuel Robles, quien en *Tragedia en Collins Avenue. El desastre que conmocionó a Miami* (editorial Planeta) ofrece el “relato coral” de aquellas vidas y un interesante acercamiento al corazón de la catástrofe.

En entrevista para *Crónica*, Juan Manuel comparte que tras superar la sorpresa por la tragedia notó que las historias de los fallecidos “estaban conectadas con nuestras historias. Gente de todo el mundo con historias con un componente latinoamericano. Eran historias de tragedia, por supuesto, pero también historias de vida, historias de migración” de quienes habían llegado a ese lugar del mundo.

Robles comenzó a escribir después de seis semanas del colapso de la torre. La ciudad y los sobrevivientes aún estaba en shock y los familiares de quienes murieron todavía en duelo. Había que acercarse a ellos con cautela.

“Yo quería obviamente hablar de la tragedia. Pero más que hablar de la tragedia y las muertes, quería hablar de las vidas de esas personas. Este es un libro sobre esas vidas”.

Serpenteando entre la literatura, la crónica, el reportaje, Juan Manuel talla las gemas de su periodismo narrativo en una clave sensible que desvela lo triste y



El 24 de junio de 2021, a las 1:22 de la madrugada, parte de la Torre Champlain Sur, en Miami Beach, se desplomó inesperadamente.

fatídico que aloja la dimensión de lo trágicamente mortal, como lo notamos en el caso de la cubana Iliana Montegudo:

“Se fue a acostar y se quedó dormida por última vez en esa cama, en ese cuarto, en ese edificio. Fue una noche corta. Fue una noche larguísima”.

UNA ESCRITURA A RATOS OSCURA

Las investigaciones posteriores al desplome revelaron un historial de problemas estructurales que, si bien no daban pistas sobre un colapso inminente, eran lo suficientemente serios como para haber generado alarmas mucho antes de esa funesta noche.

Desde las primeras páginas, Juan Manuel hace hincapié y reitera esa delicada cuestión de que señales previas auguraban una tragedia. Así expresa una denuncia velada sobre la irresponsabilidad de las autoridades al respecto.

Lo que pasó con la Torre Champlain Sur, un edificio de 13 pisos sobre la avenida Collins, fue algo que le dio la vuelta al mundo. Y abordar esa historia desde el tratamiento periodístico fue una inquietud a la que Juan Manuel respondió con entusiasmo. Pero fue un entusiasmo “matizado con el hecho de que son historias muy tristes. Y, de hecho, la escritura también fue por momentos un proceso oscuro porque hablo de personas que lo perdieron todo, de padres que perdieron a sus hijos”.

Juan Manuel Robles



El periodismo narrativo

● “Hoy en día ya no hay crónicas en los diarios. Eso es casi unánime en todo el continente, incluso en EU. Ya no hay periodismo narrativo en los diarios”.

● “Son malos tiempos para aventuras periodísticas y para asignarles una partida de presupuesto”.

● “Creo que los medios tienen los recursos y creo que sería importante encontrar una forma de que hagan lo que solían hacer, publicar crónicas que los podían llenar de premios y de prestigio”.

Y es que, en el proceso de escribir este libro, el autor limeño y residente en Nueva York, tuvo una hija. “Definitivamente es algo que cuesta. Esto es un ejercicio de periodismo, de escritura, y por tanto es un ejercicio, por los dos lados, de mucha empatía”.

Aclara que importa ser empático al momento de entrevistar y al momento de narrar “y ponerse en la piel de los otros. Son personas que han sufrido un daño irreparable, un trauma, una muerte absurda e inesperada, violenta... es algo que a uno lo carga. Es parte del esfuerzo periodístico, del esfuerzo del escritor”.

INVESTIGACIÓN EN MARCHA

Las causas del desplome de la torre son actualmente investigadas por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología que publicará un informe final sobre sus hallazgos, así como una presentación en línea adaptada al público para el otoño de 2025.

Según una nota de CNN, posiblemente la tragedia tomó décadas en gestarse. Los investigadores determinaron que la integridad del edificio quizás se vio comprometida cuando se estaba construyendo en la década de 1970, y señalaron que el diseño y la construcción de algunas de sus partes no cumplían con los requisitos del código de construcción estándar en ese momento.

Trump promete desmantelar las políticas climáticas de Biden si gana

Maximizaría la producción de combustibles fósiles revertiendo así medidas ambientales actuales

Alan Rodríguez
Agencias

La campaña presidencial de Donald Trump ha delineado una plataforma energética centrada en maximizar la producción de combustibles y energía en EU, en parte desmantelando los esfuerzos climáticos de la administración de Joe Biden.

Aunque irónicamente, EU se ha convertido en el mayor productor de petróleo y gas del mundo bajo el mandato de Biden, quien ha aprobado proyectos a un ritmo más acelerado que Trump, su gobierno ha impulsado una transición hacia energías más limpias mediante regulaciones y legislaciones.

Entre las iniciativas climáticas de Biden que Trump pre-



Trump ha prometido sacar a EU del Acuerdo de París, un pacto internacional para combatir el cambio climático

tende eliminar si gana las elecciones de noviembre contra la vicepresidenta Kamala Harris se encuentra la regulación de plantas de energía.

En abril, la Agencia de Pro-

tección Ambiental de Biden finalizó normas que exigen a las plantas de carbón y nuevas generadoras de gas natural capturar emisiones antes de que lleguen a la atmósfera. Trump

ha prometido revocar estas normas para “volver a poner a trabajar a los mineros del carbón”.

La administración Biden también introdujo nuevas regulaciones sobre emisiones ve-

hiculares en marzo, buscando reducir la contaminación de los automóviles y promover la producción de vehículos eléctricos e híbridos.

Aunque las reglas finales fueron suavizadas, la campaña de Trump las considera parte de las iniciativas verdes de Biden que distorsionan los mercados, aumentan precios y limitan las opciones del consumidor.

TRUMP; ANTI ACUERDO DE PARÍS

El líder republicano también ha señalado que podría eliminar los subsidios a los vehículos eléctricos, un componente central de la Ley de Reducción de la Inflación de Biden de 2022.

Además, Trump ha prometido sacar a EU del Acuerdo de París, un pacto internacional para combatir el cambio climático, tal como lo hizo durante su mandato anterior de 2017 a 2021. Biden volvió a unirse rápidamente al acuerdo en 2021 para restaurar el liderazgo climático de Estados Unidos en el escenario mundial.

Maduro acusa a “Anonymous” del apagón en Venezuela

“No digo más. Una cuenta al servicio de la guerra del odio contra Venezuela”, expresó

Mario D. Camarillo
Agencias

“Una cuenta de un grupo llamado Anonymous es responsable del apagón nacional en Venezuela, ya sabemos quién la operó, quién la contrató, quién financió. No digo más. Una cuenta Anonymous al servicio de la guerra del odio contra Venezuela amenazó en varias oportunidades con un apagón nacional”, acusó el presidente Nicolás Maduro en el canal estatal VTV.

Maduro denunció que “una cuenta llamada Anonymous” de “la extrema derecha” ya había amenazado con un apagón nacional y a las pocas horas comenzaron las fallas que dejaron sin electricidad a gran parte del país, causada por un “ataque al corazón” del sistema de Guri, la principal instalación de generación eléctrica ubicada en el estado Bolívar.

El presidente venezolano exhibió una supuesta publicación en la red social X del “7 de agosto” y que vinculó con el grupo de hackers en el que señala: “Pedimos excusas al pueblo de Venezuela por el ataque que recibirá el sistema eléctrico nacional”, al tiempo que afirmó que la cuenta es “antivenezolana” y “trabaja directamente con la CIA”.

Maduro aseguró que el ob-

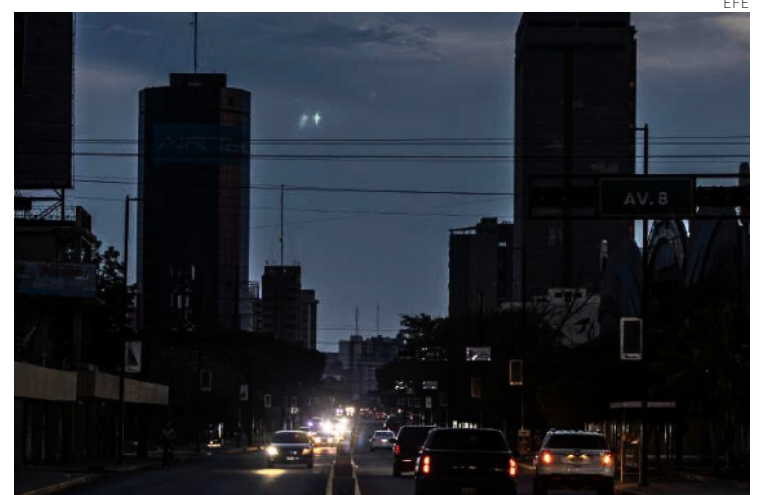
jetivo del ataque era “liquidar” Guri, del que culpó a “corrientes fascistas” que “pretendieron ser oposición”.

El presidente venezolano dijo que tienen “determinados los mecanismos que fueron utilizados” en el ataque, pero no precisó más detalles, pues -dijo- la investigación “está en pleno proceso” para “poder lograr la justicia en este caso”.

“Las investigaciones están avanzadas, aceleradas, se van a profundizar”, adelantó. Maduro aseguró que detrás de este ataque hay “una sala de guerra de los fascistas” que está -afirmó- en Estados Unidos.

“Hay detalles técnicos que no debo dar, no sé si más adelante, en los días que están por venir”, dijo.

En la misma línea, informó que “más del 90 % de los super-



Cerca del 90 % de Venezuela ha sufrido apagones.

mercados del país” estuvieron “activados” con sus “plantas de autogeneración”, así como el “100 % de los mercados populares y municipales” y “casi 60 %” del “comercio en general”, mientras que el servicio de Internet se está “restableciendo”.

Refirió que “prácticamente el 100 % del sistema de salud” trabajó con su “autogeneración” eléctrica, al tiempo que asegu-

ró se practicó un “trasplante de médula ósea en uno de los hospitales de Caracas”, sin especificar cuál.

Informó que las autoridades permanecen en Guri para “restablecer la normalidad” del servicio eléctrico para que el pueblo “siga disfrutando del derecho a la paz”, aunque no ofreció un balance de la restauración eléctrica en el país.

EU entrega el lunes a Osiel Cárdenas a las autoridades de México

El Departamento de Justicia señala que el exlíder del Cártel de Golfo y fundador de Los Zetas, sigue bajo custodia y si no hay contratiempos este 2 de septiembre será extraditado y entregado a las autoridades mexicanas

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

El Departamento de Justicia de Estados Unidos informó que horas después de conocerse el

viernes la puesta en libertad de Osiel Cárdena Guillén, líder fundador del Cártel del Golfo y del grupo de sicarios “Los Zetas”, ya está en el papeleo para la extradición de este criminal al que reclama la justicia en México para que enfrente varios delitos, entre ellos delincuencia organizada y daños contra la salud, en diversas modalidades.

Osiel Cárdenas, fundador del Cártel del Golfo, una de las organizaciones criminales más violentas en México, abandonó este 30 de agosto la prisión federal de Terre Haute, en Indiana, a la llegó en julio de 2020 luego de su peregrinar por varias prisiones federales.

De acuerdo con la cadena NBC News, un portavoz del



El exlíder del Cártel del Golfo, Osiel Cárdenas Guillén, a punto de ser extraditado a México.

del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), dijo que personal de Operaciones de Ejecución y Remoción de la agencia “tomaron la custodia de Osiel Cárdenas Guillén de la Penitenciaría en Terre Haute, a primera hora (del viernes), y permanece bajo custodia en espera de la determinación de una disposición final, que sería

su extradición a México en las primeras horas del lunes 2 de septiembre.

Al respecto, un funcionario del gobierno del presidente Joe Biden que pidió el anonimato al no estar autorizado para hablar de este tema, dijo que por instrucciones de Washington se planea extraditar a Cárdenas Guillén el lunes a México, don-

de lo reclaman las autoridades del país para que enfrente a la justicia por varios delitos.

Osiel Cárdenas, exlíder del Cártel del Golfo, creó al grupo de sicarios conocidos como Los Zetas, integrada por excomandos militares que se hizo conocida por participar en torturas, decapitaciones y asesinatos indiscriminados •

Ovidio sigue bajo custodia; en octubre, su audiencia en Illinois, responde EU a la FGR

Horas después de que la Fiscalía General de la República (FGR) informó que Ovidio Guzmán, hijo del “Chapo” y preso en Estados Unidos donde enfrenta delitos por narcotráfico, fue liberado por autoridades de EU el pasado 23 de julio y que se desconoce su estatus y paradero. Sin embargo, a las pocas horas el Departamento de Justicia del vecino país emitió un comunicado donde aseguró que el integrante de “Los Chapitos” y del Cártel de Sinaloa sigue bajo custodia y ya se acerca su próxima audiencia ante una jueza de

Illinois, además de que su estatus tiene etiqueta de “clasificado”.

El Departamento de Justicia confirmó que Ovidio no ha quedado libre y que por su condición de testigo colaborador con autoridades de Estados Unidos está bajo custodia en un área diferente en donde estuvo, pero ya está programada su próxima audiencia para el 1 de octubre, pero en ningún momento esta persona está en libertad.

El estatus de Ovidio Guzmán aparece como ‘ya no bajo custodia del Buró Federal de Prisiones



Ovidio Guzmán, el día de su captura el 17 de octubre del 2019 y lo que se conoce como el “Culiacanazo”, donde tras narco bloqueos y amenazas a familias de militares se liberó al capo.

nes (BOP)’, sino con la leyenda ‘Released’ (liberado), desde el 23 de julio, pero dejó esta zona para estar en otro nivel de custodia por su carácter de testigo colaborador.

Sobre este punto, la asesora de Comunicaciones para el Departamento de Justicia de EU, Nicole Navas, subrayó para despejar cualquier duda, que “Ovi-

dio Guzmán López sigue bajo custodia de EU y su próxima fecha ante una corte es el 1 de octubre de 2024 a las 10:15 horas ante la jueza de distrito de Estados Unidos, Sharon Johnson Coleman, del Distrito Norte de Illinois”.

Ovidio, uno de los hijos de Joaquín “Chapo” Guzmán, detenido en México y extraditado

a Estados Unidos en 2023, llegó a un acuerdo con autoridades estadounidenses para colaborar sobre expedientes abiertos relaciones con el crimen organizado en territorio nacional, por lo que se confirmó que este exlíder de “Los Chapitos” fue dado de alta en el programa de testigos protegidos, lo que fue confirmado por la Administración de Control de Drogas (DEA, por sus siglas en inglés).

Con este estatus de Ovidio, más el proceso que se iniciará a Joaquín Guzmán López, quien se entregó el pasado 25 de julio en El Paso, Texas, y de quien se presume entregó también al líder histórico del Cártel, Ismael “El Mayo” Zambada, medios estadounidenses señalan que si los dos hijos del “Chapo” y testimonios que pudiera proporcionar Ismael Zambada al Departamento de Justicia, ya puso a temblar a mucha gente en México en todos los niveles • (Mario D. Camarillo)

Parpadea dos veces: Extraña y excesiva pero atrevida

El debut como directora de la actriz Zoë Kravitz es una película irregular pero que deja ver algunos detalles interesantes en la generación de tensión

CORTE Y QUEDA

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Nacida en Venice Beach, Los Ángeles e hija del famoso músico y compositor Lenny Kravitz, Zoë Kravitz ha entrado al mundo del cine con papeles diversos y franquicias importantes como *Divergente* o *Animales fantásticos* desde el 2008.

Pero ahora toca el turno de presentar su ópera prima como directora, *Parpadea dos veces*, un thriller que, a pesar de ciertos detalles, logra mostrar un relato importante y efectivo sobre la violencia de género y los abusos de poder a través de una retorcida cinta que nos ofrece una Isla de la Fantasía, pero con tintes pesadillescos.

La historia, coescrita por Kravitz y E.T. Feigenbaum, sigue los pasos de Frida (Naomi Ackie), una mesera que, durante una noche de trabajo, conoce al multimillonario Slater King (Channing Tatum). Entre copas y buena charla, King decide invitar a Frida y su amiga, Jess (Alia Shawkat), a su isla privada.

Pero lo que parecería la perfecta historia de Cenicienta se convierte poco a poco en un infierno para ella, pues después de que su inseparable compañera desaparece, Frida empezará a abrir los ojos ante una horrenda realidad donde las apariencias engañan y nada es lo que parece.

Oscilando entre cintas donde las críticas sociales a las clases altas son palpables y hasta retorcidas como *El menú* (Mylod, 2022) o *Saltburn* (Fennell, 2023) y la locura de los thrillers que resaltan cierto empoderamiento femenino a base de venganza, Kravitz encuentra un motivo doloroso que detona poco a poco la locura de su relato y ese es el trauma.

Cual ejercicio catártico lleno de fuerza, impotencia y cierto salvajismo, la ahora directora sabe jugar sus cartas para crear una cinta entretenida y dura a pesar de ciertos aspectos flojos del guión.

Uno de los principales fuertes que encuentra la ópera prima de esta artista reside en Naomi Ackie, que logra sacudirse la terrible biopic de Whitney Houston de encima para ofrecer un personaje cuyo máximo sueño es lograr cierta fama



Cortesía

Fotograma del filme.

y éxito a través de su emprendimiento.

La oportunidad se presenta cuando su camino choca con el de King (Tatum), permitiéndole entrar a un extravagante círculo de lujos que la seduce por completo hasta que la aparente rutina y la constante pregunta de lo bien que la está pasando comienza a generarle dudas.

Con ella, el guión ofrece ese deslumbramiento al que cualquier ser mortal es expuesto cuando forma parte del glamour y los excesos que siempre ha añorado. Pero es el arco que Frida enfrenta y la dura revelación de las verdades detrás de lo paradisíaco que ofrecen ese giro terrorífico, ampliando su rango actoral y mostrándola salir adelante mientras transmite una felicidad convertida en angustia sofocante.

Ni qué decir de Adria Arjona, que ofrece otro papel interesante que complementa de buena forma lo que sucede con Frida con un papel que parece ser completamente sumiso hasta su escalofriante despertar.

En contraparte está Slater, interpretado por Tatum, que maneja muy bien una cara sociópata al más puro estilo de Ted Bundy que va de lo encantador a lo

sociopático. Cuando King es presentado alrededor del glamour, Kravitz muestra una faceta de arrepentimiento que resulta importante para su rol.

Y es que el multimillonario vive atorado en un ciclo de perdón después de una acusación severa que lo hizo retirarse del ojo público sobre exceso de poder en una época post #MeToo. Channing maneja ese lado de arrepentimiento de buena forma, pero poco a poco esa máscara de sanidad va enseñando su lado más oscuro.

Es este dúo el principal motor del filme, mismo que al principio peca un poco en su ritmo debido a la repetición constante de los hechos. Sin embargo, Kravitz logra transmitir de buena forma, al lado de su director de fotografía, Adam Newport-Berra, esa atmósfera llena de luz y mucho color donde los colores como el amarillo, el blanco y el rojo, resultan llamativos como amenazantes.

No cabe duda de que Zoë refuerza su idea de la isla con un paralelismo interesante pero retorcido en la vida real que es el paraíso prohibido en donde se acusó a Jeffrey Epstein de cometer actos atroces. Es en ello donde Kravitz encuentra un paralelo que hace más terrorífico el giro

de tuerca del filme, al poder asociarse con algo real.

Por momentos, incluyendo el final, pareciera que la ópera prima quiere hablar de tantos temas que no logra cerrarlos por completo, escapándosele de las manos algunos o no aterrizando bien otros. Pero a pesar de ello, la actriz y directora logra sortear con revelaciones de locura y unas secuencias violentas, más allá de que el mensaje detrás de la locura pueda sentirse un tanto simple.

Eso, sumado a la extrañeza y la ambición argumental de querer hablar de racismo, misoginia, materialismo, violencia de género y hasta de la cultura de la cancelación, hacen que *Parpadea dos veces* sea una extraña pero atrevida ópera prima por parte de Kravitz que, aunque excesiva en lo que plantea y mostrando aún la inexperiencia de la joven actriz detrás de cámara, aprovecha muchas de las oportunidades presentadas para ofrecer una edición interesante que alimenta una sensación de peligro que va creciendo hasta esa resolución en que ni el parpadear dos veces nos libra de la aterradora realidad que rodea el filme en forma de dolorosa catarsis.

Carlos Ann: “Las canciones me vienen a buscar”

Especial Facebook

El cantautor español promociona su más reciente sencillo “Ojos distraídos” y habló de su show en el Teatro de la Ciudad el 1 de noviembre

MÚSICA

Araceli Madrigal

magmadrigalchinos@gmail.com

Así ya han sido 25 años en los que, como él relata en entrevista, la música lo ha buscado y él la ha sabido recibir. Ahora que promociona su sencillo “Ojos distraídos”, adelanto de su nuevo EP, y prepara su próximo show en México en el Teatro de la Ciudad, comparte cómo vive su proceso creativo y la forma en que se aproxima a su arte.

“A mí lo que siempre me ha llamado es la música que es muy orgánica, que suena muy viva, yo identifico cuando una canción estaba demasiado pensada, demasiado estudiada y eso hace que se pierda mucha frescura y (para) el oyente pierde profundidad y estoy trabajando en lo contrario. Esperar que la canción venga a mí más que yo ir en busca de ella”, comentó Ann a *Crónica Escenario*. “Las canciones me vienen a buscar, no soy una persona de picar piedra y estar muchas horas para hacer una canción, nunca he hecho eso. El arte debe ser fluido y si se sufre un atasco es mejor dejarlo y hacer otra cosa, que no tenga que ver con la creación. Hay muchas cosas en la música, no solamente es crear”, explicó.

Con esa mentalidad es que está preparando su próximo EP cuyo lanzamiento está planeado para octubre.

“Cada disco acostumbra ser diferente a los anteriores y continúo con la misma tónica, la misma inercia e intentando

componer cosas que nunca haya compuesto. De cierta forma es lo que me anima y lo que me gusta que es aprender de la música y entrar a composiciones a las que nunca me había enfrentado”, compartió.

Tanto su nueva música como éxitos de su carrera formarán parte de su concierto del próximo 1 de noviembre en el Teatro de la Ciudad, show con el que celebrará estos 25 años de carrera en solitario.

“Más que un concierto va a ser una celebración en donde vamos a hacer un viaje por las diferentes etapas, diferentes discos, y va a ser un concierto largo, van a venir todos mis músicos habituales de España así que va a ser una fiesta muy bonita”, adelantó.

“Tengo muchas ganas de seguir aprendiendo de la música y de las personas, esto es una profesión y lo que siempre intentas es hacerlo mejor. Yo lo que siento es mucho agradecimiento, poder haberme dedicado a la música y haber vivido de lo que me ha dado la música”, concluyó.



El músico español.



**EL CANAL CULTURAL
DE MÉXICO**

- | | |
|--|---|
| <p>08:30 ¡CLIC CLAC!
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños</p> <p>10:00 Transmisión especial con motivo de la entrega del 6to. Informe de Gobierno (En vivo)</p> <p>13:00 Cortometrajes
Inch'Allah / Don Sabás / Adiós abuelo</p> <p>14:00 Los que hicieron nuestro cine
Grandes actores de carácter</p> <p>14:30 CINETECA DE ORO
Las tandas del principal
Dirección: Juan Bustillo Oro</p> <p>16:30 Tren Maya (Estreno)
Justicia y bienestar para el sureste
Mar adentro de Palenque a Cancún
Dirección: Epigmenio Ibarra</p> | <p>18:00 ¡Qué lindo es mi México!
Con Mary Sánchez</p> <p>19:00 Música hecha en México
Chamín Correa y Los Tres Caballeros</p> <p>20:00 Chamuco TV
Invitado: Lorenzo Meyer</p> <p>21:00 Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados</p> <p>22:00 Cristal contra concreto con Pedro Kóminik
¿Cómo percibo a las personas afromexicanas?
Invitado: Muriel Ricard</p> <p>22:30 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS
La mujer joven
Dirección: Léonor Serraille</p> |
|--|---|

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



16:30 h

*Programación sujeta a cambios



Sociedad



Hidalguese *la rompe* en Maratón de la CDMX

DEPORTE

► Rubicel Hernández García destacó, en la categoría de personas con discapacidad visual en la edición XLI, con un tiempo de 3 horas, 18 minutos y 25 segundos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El pasado domingo 25 de agosto, Rubicel Hernández García, originario de Tianguistengo, obtuvo el tercer lugar en la edición XLI del Maratón de la Ciudad de México 2024, en la categoría de personas con discapacidad visual, con un tiempo de 3 horas, 18 minutos y 25 segundos.

Tras conseguir su octava medalla en este tipo de prueba, se coloca como el hidalguese con mayor número de podios en un maratón. Su mejor marca en los 42 kilómetros y 195 metros es de 2 horas 58 minutos.

Un mes antes de este logro,

obtuvo el segundo lugar en el Medio Maratón de la Ciudad de México (21 kilómetros), con un tiempo de una hora y 28 minutos. Hoy tiene más de cien medallas y, a pesar de presentar una molestia en la rodilla izquierda, hizo historia en el atletismo hidalguese.

"Para correr un maratón, cuando ya traes base, se necesita una preparación mínima de tres meses. Mi último entrenamiento fue de 32 kilómetros rumbo al maratón; lamentablemente, cuando empecé hacer velocidad, tuve un pequeño problema en la rodilla, pero eso no me limitó", dijo.

Desde el inicio de la compe-



LOGRO. Con casi 17 años de experiencia en el atletismo, Rubicel señaló que su motor es su familia: su hijo Edwin, de 24 años, su hija Rubí, de 19 y Eitan, de 9, a quien también le gusta correr.

tencia se mantuvo en quinto lugar, sin embargo, con la ayuda de sus dos guías consiguió el objetivo. Eloy Noriega lo acompañó durante 28 kilómetros, mientras que Fernando Herrera, conocido como "Dogo", lo llevó a sobresalir en los 14 kilómetros y 195 metros restantes para cruzar la meta.

"Llevo un total de ocho maratones y alrededor de 12 medios maratones. Hace cuatro años fui campeón internacional en la Ciudad de México, con el primer lugar, y el año pasado gané también en la ciudad de Puebla, me he mantenido en el 1, 2 o 3, siempre con el objetivo de traer medallas", indicó.

ESPECIAL



2 INFORME
DE GOBIERNO
JULIO MENCHACA

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2023-2024

LA TRANSFORMACIÓN
está aquí

Rehabilitación y mantenimiento
de 9 sistemas de agua potable



2 INFORME
DE GOBIERNO
JULIO MENCHACA

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2023-2024

LA TRANSFORMACIÓN
está aquí

Rehabilitación y mantenimiento
de 3 plantas de tratamiento