



ESTATAL | 5

Recibirán los partidos en entidad más de 120 mdp, en 2025, dicha cantidad es sólo para actividades ordinarias y específicas

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 6

Desde las primeras horas de este 1 de noviembre entran en vigor operativos atender insistencias dentro y fuera del Panteón Municipal

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.53
Euro (€)	21.82
Libra (£)	25.86

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

VIERNES 1
NOVIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5643

CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Son más de 138 millones de pesos, por solventar

Entrega ASEH segunda tanda de Informes Individuales del ejercicio fiscal 2023; mayores pendientes en entidades del sector paraestatal, así como en los organismos autónomos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Presentó la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo (ASEH), órgano técnico dependiente del Congreso, ante a la Comisión Inspector, la segunda entrega de Informes Individuales correspondientes al ejercicio fiscal 2023.

Fue el diputado Andrés Velázquez Vázquez, presidente de la Comisión Inspector y de la Junta de Gobierno del Congre-

so, quien recibió el informe de manos del auditor Jorge Valverde Islas.

Dicha entrega de informes responde al compromiso del Congreso de Hidalgo por fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas en la administración pública, garantizando así el uso adecuado de los recursos públicos a través de la fiscalización.

El auditor estatal destacó el trabajo de 183 auditorías... 3



IA. Con la temporada y el uso de la inteligencia artificial (IA), abundan las imágenes referentes al Día de Muertos, eso sí con algún rasgo alusivo al municipio en cuestión (según los cibernautas).

La SSPH implementa acciones especiales: garantizar seguridad

Meta es reforzar medidas preventivas y de vigilancia en carreteras y zonas con mayor afluencia, por el Xantolo .6

Humo blanco: acuerdos sobre caso El Huixmí

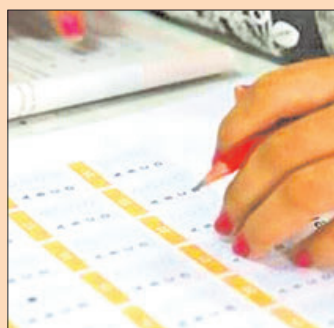
Encabezados y coordinados por Guillermo Olivares, los afectados y servidores públicos, lograron puntos en común .8



ESTATAL | 7

Las celebraciones de temporada reúnen a muchas personas y eso aumenta riesgo de males respiratorios

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



REGIONES | 13

Todo en calma, pese a actividad de Don Goyo: reportan autoridades de PC desde los municipios del Altiplano hidalguense

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



AGENDA

En la plaza principal de Huejutla, Julio Menchaca Salazar encabezará el evento principal del Xantolo, acompañado por las familias del municipio, autoridades locales y estatales, con quienes, este viernes 1 de noviembre, recorrerá el pital, los alrededores del kiosko, la ofrenda y formará parte de la ceremonia tradicional.

PETICIÓN

Vendedores de flor de cempasúchil procedentes de al menos tres entidades, "saturan calles y espacios de venta, promoviendo la competencia desleal y generando pérdidas económicas al comercio formal, denuncian productores y distribuidores locales".

Comerciantes que se establecieron en el perímetro de la Central de Abasto, de Pachuca, dieron a conocer que esperan que personal de presidencia intervenga, ya que prolifera el número de floristas que trabajan sin el permiso correspondiente.

SEGUIMIENTO

Terminó la fase de registros de candidatos a la presidencia municipal de Cuauhtepc de Hinojosa ante el Instituto Estatal Electoral (IEEH), será el próximo 11 de noviembre cuando el Consejo General determine si procede su inscripción tras reunir todos los requisitos de la convocatoria. Quienes presentaron su documentación fueron: Lizania Vázquez Paz, de Movimiento Ciudadano (MC); más tarde acudió el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) con el suspirante Benito Sánchez Pérez; por la candidatura común "Seguiremos haciendo historia", integrada por Morena y Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), repitió como aspirante el exdiputado local, Jorge Hernández Araus.

LATENTE

Debido a la presencia de casos de dengue en Ixmiquilpan, la jefa de la Jurisdicción Sanitaria Regional, Crystal Villanueva Santiago, hizo un llamado a la población en general para que tome las medidas pertinentes para hacer frente a esta enfermedad. La funcionaria dijo que el mejor antídoto para hacer frente al dengue es la prevención, es por ello, que desde hace algunas semanas se ha emprendido una fuerte campaña en diferentes municipios y sus comunidades.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ANDRÉS VELÁZQUEZ

Una vez que la ASEH presentó la segunda entrega de Informes Individuales, del ejercicio fiscal 2023, el presidente de la Comisión Inspectora y de la Junta de Gobierno del Congreso indicó que, junto con los integrantes de la LXVI Legislatura, revisarán dicho informe para así fortalecer la transparencia y el combate a la corrupción.

abajo



MANUEL HERNÁNDEZ

A propósito del informe que presentó la ASEH, resonó el nombre de Manuel Hernández Badillo porque él era el alcalde de la "Ciudad de los Atlantes" del periodo entregado y resulta que Tula es el municipio con mayores observaciones: sólo son 22 millones 379 mil 70 pesos los que deben ser solventados.

AJACUBA



CALCINADOS

La madrugada de este jueves, fueron localizados vehículos calcinados a unos metros de los ductos de Petróleos Mexicanos (Pemex), en el municipio de Ajacuba. De acuerdo con las autoridades, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre un incendio en el paraje conocido como Gorrión. Al arribar al lugar los cuerpos de seguridad, localizaron una ca-

mioneta pickup y una van, los cuales fueron consumidos por el fuego. Trascendió que dichas unidades eran usadas para el traslado de hidrocarburo extraído ilícitamente. Hasta el momento se desconoce el estado de salud de los ocupantes, debido a que los vehículos estaban abandonados.

Foto: Especial.

LA IMAGEN



DECESO

Trabajador de la Secretaría de Obras Públicas del Estado perdió la vida en un accidente vial, esto sobre la carretera Tulancingo-Huehuetla. De acuerdo con el personal de Protección Civil Municipal, dicho percance se presentó a la altura de la comunidad de Santa Mónica, perteneciente al municipio de Tenango de Doria,

donde en una camioneta viajaban tres subalternos, de la Dirección de Conservación de Carreteras, volcó. Por dicho hecho, un ocupante perdió la vida en el lugar, mientras sus acompañantes resultaron lesionados, siendo trasladados al hospital para su atención médica. Foto: Aldo Falcón.

"Es propio del nombre destino de la mujer conmovearse más por el espectáculo de la miseria que por los esplendores de la fortuna": Eugénie Grandet (es una novela de Honoré de Balzac publicada por primera vez en el semanario L'Europe littéraire)



Son más de 138 millones de pesos, por solventar

LXVI LEGISLATURA

► Corresponden 43.7 millones a entidades del sector paraestatal y organismos autónomos; 57.9 millones a municipios y 36.5 millones a organismos descentralizados municipales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Presentó la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo (ASEH), órgano técnico dependiente del Congreso, ante a la Comisión Inspectora, la segunda entrega de Informes Individuales correspondientes al ejercicio fiscal 2023.

Fue el diputado Andrés Velázquez Vázquez, presidente de la Comisión Inspectora y de la Junta de Gobierno del Congreso, quien recibió el informe de manos del auditor Jorge Valverde Islas.

Dicha entrega de informes responde al compromiso del Congreso de Hidalgo por fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas en la administración pública, garantizando así el uso adecuado de los recursos públicos a través de la fiscalización.

El auditor estatal destacó el trabajo de 183 auditorías, generando 857 recomendaciones y 537 pliegos de observaciones derivadas de los resultados obtenidos, además de 54 recomendaciones específicas para mejorar el desempeño de las entidades auditadas.

El informe presentado reveló que existe un monto de 138 millones 183 mil 778.88 pesos pendiente de solventar, deriva-

do de observaciones económicas que deben ser aclaradas por las entidades fiscalizadas.

Valverde Islas explicó que este importe se distribuye en tres grandes sectores: 43.7 millones corresponden a entidades del sector paraestatal y organismos autónomos; 57.9 millones a municipios; y 36.5 millones a organismos descentralizados municipales. Estos montos reflejan las áreas de oportunidad que requieren una atención especial por parte de las instituciones responsables para transparentar el uso de los recursos públicos.

Velázquez Vázquez expresó que esta entrega fortalece el proceso de rendición de cuentas en el estado.

Además, reconoció la labor que hace la Auditoría Superior como una institución, que "con un enfoque técnico y neutral realiza la fiscalización de manera permanente".

Finalmente, Velázquez Vázquez indicó que como presidente de la Comisión Inspectora le corresponderá, junto con los integrantes de la LXVI Legislatura, revisar este informe, con la finalidad de fortalecer la transparencia y el combate a la corrupción.

"La visión es clara, no puede haber des-

arrollo si hay corrupción, de aquí la importancia de combatirla, solo así se po-

drán garantizar mayores niveles de bienestar para las y los hidalguenses", remarcó.



ALDO FALCÓN

ORDEN. En cumplimiento al artículo 42 de la Ley de Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas del Estado de Hidalgo.



ALDO FALCÓN

Combaten el racismo en Hidalgo, desde Congreso

► Evento fue encabezado por la diputada de Morena, Hilda Miranda

■ Bajo la premisa de promover un debate para combatir el racismo en el estado, en las instalaciones del Poder Legislativo realizaron un foro para proponer reformas concretas contra el racismo.

El evento fue encabezado por la diputada de Morena, Hilda Miranda Miranda, presidenta de la Comisión de Asuntos Metropoli-

tanos, quien señaló que estas acciones buscan promover una armonización legislativa que garantice la igualdad de derechos y oportunidades para todas y todos los mexicanos, independientemente de su origen étnico.

"Uno de los objetivos fundamentales es escuchar las voces de todas, todos y todes, asegurando que cada experiencia sea to-

mada en cuenta en este proceso", indicó.

En el evento participaron diversas organizaciones especializadas en derechos humanos, como RacismoMX y Editorial Libre, las cuales dialogaron con la Comisión de Asuntos Metropolitanos sobre el racismo estructural y sus manifestaciones en la sociedad. (Staff Crónica Hidalgo)

HIDALGO MANTUO

TRADICIÓN Y CULTURA

SE ENTRELAZAN EN LA HUASTECA



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Concluye etapa de registros de planillas para Cuautepec

DETALLES

► Será el 11 de noviembre cuando el Consejo General del Instituto Estatal Electoral determine si procede inscripción

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Terminó la fase de registros de candidatos a la presidencia municipal de Cuautepec de Hinojosa ante el Instituto Estatal Electoral (IEEH), será el próximo 11 de noviembre cuando el Consejo General determine si procede su inscripción tras reunir todos los requisitos de la convocatoria.

Quiénes presentaron su documentación fueron: Lizania Vázquez Paz, de Movimiento Ciudadano (MC); más tarde acudió el Partido Verde Ecológico de México (PVEM) con el suspirante Benito Sánchez Pérez; por la candidatura común "Seguiremos haciendo historia", integrada por Morena y Nueva Alianza Hidalgo (PNAH), repitió como aspirante el exdiputado local, Jorge Hernández Araus.

Luego formalizó Revolucionario Institucional (PRI) su planilla encabezada por Rubén Ce-



PASOS. Una vez validado el registro por parte del Consejo General del IEEH tienen posibilidad de iniciar campañas del 12 al 27 de noviembre.

nobio Veloz; de Acción Nacional (PAN), Amado Cáceres Pérez y por el Partido del Trabajo (PT), Enrique Cruz Castelán.

A partir de la entrega de documentos, verifican que los ciudadanos acaten los requisitos constitucionales y legales como

tener 18 años cumplidos, ser hidalguenses, residencia efectiva, copias simples de acta de nacimiento, credencial de elector,

comprobantes de domicilio, en su caso, constancia que acredite separación de cargo.

Además del modo honesto de vivir, identificado entre otros aspectos, como el no haber ejercido violencia contra las mujeres por razones de género, por ello incluye la observancia de la declaración bajo protesta de decir verdad de no haber sido condenada o condenado por el delito de violencia política contra las mujeres en razón de género; condenado mediante sentencia ejecutoriada por delito de acoso sexual o abuso sexual y/o delitos de violencia en razón de género o violencia familiar; no ser deudora o deudor alimentario moroso, salvo que acredite estar al corriente del pago, cancele esa deuda, o bien tramite el descuento correspondiente.

En el caso de aquellas personas ciudadanas que hayan desempeñado en el servicio público en cualquier ámbito en los últimos tres años previos a la jornada electoral, deberán presentar las versiones públicas de las últimas declaraciones fiscal, patrimonial y de interés que hubieren presentado ante las autoridades correspondientes.

También revisarán las constancias de quienes se adscriben como pertenecientes a pueblos y comunidades indígenas, personas con discapacidades, de la diversidad sexual, o cualquier otro grupo prioritario.

Una vez validado el registro por parte del Consejo General del IEEH tienen posibilidad de iniciar campañas del 12 al 27 de noviembre.

ALDO FALCÓN

Más de 120 mdp para 10 partidos políticos en 2025

► Dicha cantidad contempla únicamente las actividades ordinarias y específicas

■ Recibirán los partidos políticos en Hidalgo más 120 millones de pesos en el 2025, dicha cantidad contempla únicamente las actividades ordinarias y específicas, pues no habrá elecciones el próximo año, son diez cúpulas que obtendrán financiamiento público, seis con registro nacional y cuatro de tipo local.

El Consejo General del Instituto Estatal Electoral (IEEH) aprobó las prerrogativas que recibirán los partidos políticos y el límite de financiamiento privado para actividades ordina-

rias, 119 millones 440 mil 407.82 pesos y específicas por 2 millones 388 mil 808.16 pesos, un total de 121 millones 829 mil 215.98 pesos.

Los partidos que obtuvieron al menos el 3 por ciento (%) de la votación válida emitida en la elección para la renovación del Congreso local tienen el derecho de recibir financiamiento público, con base en las fórmulas establecidas por la ley; para el caso de las cúpulas nacionales, se calcula con el 25% de la Unidad de Medida y Actualización (UMA) por el

padrón electoral, dicho monto lo distribuyen con el 30% de manera igualitaria y 70% conforme los sufragios obtenidos.

Estos son Acción Nacional (PAN) que recibirá 6 millones 757 mil 879.23 pesos para diligencias ordinarias y 135 mil 157.58 pesos de específicas; el Revolucionario Institucional (PRI), 8 millones 933 mil 723.95 pesos y 178 mil 674.48, respectivamente; Partido del Trabajo (PT), 11 millones 457 mil 703.82 del primer rubro y del segundo, 229 mil 154.08 pesos.

Al Verde Ecológico de México (PVEM), 8 millones 594 mil 750.24 pesos para actividades ordinarias y de específicas, 171 mil 895 pesos; Movimiento Ciudadano (MC), 8 millones 512 mil 297.18 pesos y 170 mil 245.94, por cada concepto y para Morena, 21 millones 182 mil 584.54 y 423 mil 651.69 pesos.

Para los partidos locales, multiplican el 65% de la UMA por el padrón, igualmente lo reparten con el criterio mencionado de 70-30; mientras que para las fuerzas políticas de reciente creación,

al no tener antecedente electoral, les otorgan el 2% del total de financiamiento público para actividades ordinarias.

Nueva Alianza Hidalgo (PNAH) será la agrupación política que recibirá más dinero el siguiente año, 31 millones 469 mil 868.44 de actividad ordinaria y 629 mil 397.37 pesos de específicas; Partido de la Revolución Democrática Hidalgo (PRDH), 15 millones 725 mil 950.76 y 314 mil 519.02, respectivamente; en tanto, a los nuevos, Espacio Hidalgo (PEH) y Encuentro Solidario Hidalgo (PESH), para cada uno, 3 millones 402 mil 824.83 pesos y 68 mil 056.50.

En cuanto al financiamiento privado, la aportación máxima que puede recibir cada partido político en su conjunto es de 7 millones 089 mil 681.22 pesos; mientras que tiene posibilidad de otorgar un militante o simpatizante hasta 236 mil 322.71 pesos. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ESPECIAL

Operativos simultáneos

CAPITAL

► Autoridades estatales, así como el municipio pretenden que las festividades de temporada transcurran en orden

Recorre SSPH a acciones especiales

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con motivo de las festividades del Día de Muertos, la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) implementa un operativo especial a fin de reforzar acciones preventivas y de vigilancia en carreteras y zonas de mayor afluencia durante esta celebración.

La dependencia informó que, en cumplimiento con las instrucciones del gobernador, Julio Menchaca Salazar, de mantener un ambiente familiar y de paz durante el puente vacacional, se llevarán a cabo recorridos e inspecciones en los lugares más concurridos como cementerios, plazas públicas y mercados, a fin de inhibir la comisión de delitos. Con el apoyo del Cuerpo de Bomberos de Hidalgo y elementos adscritos al Mando Coordinado, agentes estatales mantendrán presencia constante en los panteones, los cuales suman mil 528 en la entidad.

Por su parte el Centro de Control, Comando, Comunicaciones, Cómputo, Coordinación e Inteligencia (C5i) y sus tres subcentros, permanecerá atento ante cualquier eventualidad por medio de los puntos de monitoreo de videovigilancia y pone a disposición de la ciudadanía el número de Emergencias 911 para la atención y canalización de incidentes.

Según las autoridades de seguridad, se dispondrá especial atención en la región Huasteca, esto, debido a la gran afluencia de personas que arriban a los municipios donde se lleva a cabo el tradicional Xantolo.

Por tal motivo, la SSPH recomienda que, en caso de acudir a esta celebración, los visitantes revisen sus vehículos al salir en carretera, considerar previamente los horarios de las actividades, cuidar a los menores de edad, así como a los adultos mayores.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Desde las primeras horas de este 1 de noviembre entran en vigor los operativos en conjunto para resguardar las insistencias dentro y fuera del Panteón Municipal de Pachuca con motivo de la actividad de Fieles Difuntos.

Autoridades estatales, así como el municipio pretenden que las festividades transcurran en orden tanto dentro como fuera del panteón municipal y el resto de los existentes en la ciudad, para lo cual las fuerzas del orden resguardarán los espacios durante el presente fin de semana.

La Dirección de Protección Civil de Pachuca tendrá presencia al interior del panteón municipal, donde han delimitado algunos espacios que pudieran resultar peligrosos para los asistentes.

A su vez, informaron que priorizarán los recorridos de análisis y disminución de riesgos, aunado a que socorristas y elementos del cuerpo de bomberos estarán al pendiente en el perímetro del cementerio.

Elementos de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad (SSPTyV) tendrán la responsabilidad que la movilidad sea ágil en la medidas de lo posible ante la gran cantidad de personas que se esperan a partir de este día y por las obras que se realizan muy cerca del cementerio que podrían complicar la llegada a este lugar.

A su vez, efectivos de policía encabezarán la atención en tor-



ALDO FALCÓN

DESCRIPCIÓN. Autoridades estatales, así como el municipio pretenden que las festividades transcurran en orden.

no al panteón para garantizar la seguridad de quienes acuden a ofrecer flores y para lo cual se habilitará un módulo de atención ciudadana que operará en un horario de 08:00 a 19:00 horas.

La dirección de Comercio y Abasto hará lo propio como cada año al exterior del camposanto para vigilar que comerciantes ajenos al área de venta se instalen en las inmediaciones del lugar y vigilar el orden con los co-

merciales, principalmente de flores que cuentan con permiso para vender".

Otros panteones de la capital del estado que también tendrán vigilancia especial para este uno y dos de noviembre, serán los de San Antonio El Desmonte, San Miguel Cerezo, El Huixmí, El Tezontle, así como el de Santiago Tlapacoya.

El ayuntamiento de Pachuca aplica por primera vez en estas festividades el uso de la Maleta

de Comando por medio de la dirección de Protección Civil, con la que se busca garantizar que todo lo que engloba el programa de "Regreso a Casa" sea seguro para las familias pachuqueñas y los asistentes provenientes de otras partes del estado.

Con el uso de esta maleta, informaron las autoridades, se cuenta con un recurso para responder con efectividad y eficiencia ante cualquier tipo de eventualidad.

Festividades en ZMP atraen a más visitantes

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Las festividades del Día de Muertos que se realizan en la zona metropolitana de Pachuca (ZMP) permiten la atracción de más visitantes, mayor ocupación de habitaciones y derrama económica en estos días, indicó la presidenta de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles del Estado de Hidalgo, Roxana Vargas Juárez.

"La fiesta de Xantolo es muy importante para la región de la sierra y huasteca, se tiene información que en Huejutla no hay disponibilidad de habitaciones por el número de visitantes que llegan de diversos municipios y entidades del país".

Roxana Vargas, consideró que estos días son muy importantes durante el año, por la derrama económica, empleos directos e indirectos, ventas de productos y servicios que se ofrecen en los municipios.

En la ZMP no se había realizado un evento de este tipo en la explanada del Reloj, como lo hacen actualmente las autoridades municipales y estatales con diversas actividades culturales.

La presidenta de hoteles agregó que la actividad del día muertos sea un atractivo turístico en los próximos años, para ello es fundamental la participación de la iniciativa privada.

Recordó que durante el desarrollo de la Feria de San Francisco 2024, la ocupación hotelera fue del 95 por ciento en los fines de semana, por la gran cantidad de visitantes que llegaron a Pachuca y otros municipios de la región.

El reto de los empresarios es seguir impulsando y fortaleciendo la atracción de más turismo entre los días de la semana, para ello se deben trabajar en nuevas estrategias turísticas y negocios.

El llamado al sector hotelero es aprovechar los cursos de capacitación que otorga la Secretaría de Turismo del gobierno de Hidalgo, ya que son totalmente gratuitos para los empresarios y trabajadores.

Celebraciones libres de IRAS: guía SSH

DATOS

► Estas tradiciones, reúnen a muchas personas, aumentando el riesgo de transmisión de algún virus respiratorio, como la influenza o covid-19



ALDO FALCÓN

REFERENCIAS. Hasta la semana epidemiológica 42 (con corte al 23 de octubre), se han confirmado 431 casos de covid-19 y 42 defunciones, mientras que, de influenza, se han registrado 2 casos confirmados, y ninguna defunción.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En estas celebraciones por el Día de Muertos, en especial durante la tradicional conmemoración del Xantolo, que se desarrolla en la Huasteca hidalguense, la Secretaría de Salud estatal (SSH), invita a las personas a prevenir complicaciones a causa de las Infecciones Respiratorias Agudas (IRAS).

Estas tradiciones, reúnen a muchas personas, aumentando el riesgo de transmisión de virus respiratorios, como la influenza o covid-19, que, durante la presente temporada, incrementan su presencia.

Detalló la SSH que en la entidad, hasta la semana epidemiológica 42 (con corte al 23 de octubre), se han confirmado 431 casos de covid-19 y 42 defunciones, mientras que, de influenza, se han registrado 2 casos confirmados, y ninguna defunción.

A nivel nacional, hasta la semana 42, se han confirmado 13,843 casos positivos a covid-19 y 638 defunciones. Respecto a Influenza, se tienen registrados 6,490 casos positivos, y 2 defunciones.

Estos padecimientos respiratorios, afectan principalmente a la nariz, garganta, los bronquios

y, ocasionalmente, los pulmones, se transmiten con facilidad de una persona a otra a través de gotitas expulsadas con la tos o los estornudos y al hablar.

Promover sencillas prácticas de higiene, como el lavado de manos y el uso de cubrebocas, junto con la vacunación y la atención temprana a los síntomas, puede evitar complicaciones graves.

Los síntomas más frecuentes que se presentan son: fiebre, escalofríos, tos, dolor de garganta, mucosidad nasal o nariz tapada, dolores musculares y corporales, dolor de cabeza, fatiga (cansancio). En algunos casos, las personas pueden sufrir vómitos y diarrea, aunque esto es más común en menores de edad que en adultos.

Es importante que la población mantenga especial atención a las medidas sanitarias, cuidando la salud de la familia a través de las siguientes recomendaciones:

- El lavado frecuente de manos con agua y jabón, o usar soluciones a base de alcohol al 70 por ciento.
- Mantener la sana distancia (al menos de 1.5 metros).
- El uso de cubrebocas en espacios cerrados que cuenten con poca o nula ventilación.
- La práctica del "estornudo de

etiqueta": cubrirse nariz y boca al toser o estornudar ya sea con pañuelos desechables o con el ángulo interno del brazo.

- Mantener ventilados los espacios, en especial, las áreas comunes.

- Limpiar y desinfectar superficies, sillas, bancas, manijas, puertas, etc.

- En caso de presentar síntomas respiratorios no automedicarse y acudir de inmediato a la unidad de salud más cercana.

- No acudir a lugares concurridos si presenta síntomas de enfermedad.

- Evitar fumar en lugares cerrados, sobre todo, en presencia de personas enfermas.

- Alimentación saludable rica en vitaminas A, C y D.

- Evitar cambios bruscos de temperatura.

- En vez de abrigarse con ropas gruesas, emplear varias capas de ropa.

- Usar guantes, suéter, chamarra, bufandas y usar calzado cerrado.

La SSH invitó a la población en general a fortalecer el autocuidado de la salud en el entorno familiar para prevenir enfermedades, y acudir a su unidad de salud en caso de requerir atención médica.

La falta de cacao no fue por errores administrativos: OR

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Rechazó el titular de la Secretaría de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, que hubiera error administrativo para la adquisición de cacao que entregarían con motivo de las festividades del Xantolo, pues enfatizó que los últimos fenómenos naturales afectaron el cultivo del grano y pese a ello dotaron a las comunidades de este producto, asimismo, por estas celebraciones dio a conocer que habrá operativos de seguridad en la Huasteca.

La Subsecretaría de Desarrollo Político del gobierno del estado informó que repartirían apenas 50 por ciento (%) de cacao, únicamente 85 mil kilogramos (kg), debido a las sequías del 2023 y las inundaciones del 2024; no obstante, en las ediciones del Xantolo 2022 distribuyeron 362 mil kilos tanto del mencionado grano como azúcar morena, mientras que en 2023 otorgaron en total 370 mil kg.

Con base en la licitación pública EA-913003989-N225-2024, la Dirección General de Administración de la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo requirió 150 mil kilogramos de cacao y 150 mil de azúcar morena, para ese edicto presentaron propuestas tres proveedores con montos entre los 64 a 72 millones de pesos, por lo que la declararon desierta y emitieron una segunda convocatoria, EA-913003989-N248-2024, que tampoco procedió y determinaron la adjudicación directa.

Cuestionado si la falta de cacao

fue por un error administrativo, Olivares Reyna refirió que la entrega del producto en días pasados fue un éxito y aunque era en menor cantidad, ello derivó de las sequías e inundaciones.

"De pronto tenemos temporadas de estiaje extremo y ahora acabamos de vivir lluvias que dan lugar a inundaciones inclusive, este tema de contraste, entre otras cosas, ha perjudicado a lo que es la producción de cacao, entonces este producto alcanzó un precio exorbitante y agregado a ello el que la escasez se hizo presente, haciendo todos los esfuerzos necesarios se logró distribuir una buena cantidad de producto y hoy en todas las comunidades de la Huasteca podemos decir que siguen siendo atendidas y entregando personalmente en sus manos el cacao para efecto de que mantenga su tradición y costumbre, pero ya en una menor proporción".

Por otro lado, indicó que reforzaron la seguridad en la región Huasteca en espera de saldo blanco, no solamente en Huejutla de Reyes, pues el tradicional Xantolo conlleva la visita de turistas y mayor movilidad.

"El evento de Xantolo se realiza predominantemente en Huejutla, en los municipios circunvecinos como Atlapexco, Calnali, la zona en general, a todos los municipios que están ahí cerquita de Huejutla y tienen esta práctica por costumbre y en todos los municipios, independientemente de que hablamos con los presidentes municipales para que, a través de sus corporaciones policíacas de cada municipio, se aplique en mayor medida el refuerzo estatal con la presencia de Seguridad Pública del estado, amén de hacer acto de presencia con el Ejército Mexicano y Guardia Nacional".

DE UN EDIFICIO

Rescatan a sujeto que cayó accidentalmente

Mediante coordinación operativa y equipo especializado, elementos del H. Cuerpo de Bomberos de Hidalgo llevaron a cabo el rescate de una persona del sexo masculino que cayó accidentalmente de un edificio en Pachuca.

Detalló la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo que el reporte de auxilio fue recibido mediante la línea de Emergencias 911, en el cual se informó el hombre que se encontraba lesionado debido a una caída de 14 metros en una construcción que se realiza en la colonia Zona Plateada, resultando con traumatismos múltiples.

De acuerdo con el testimo-

nio del encargado de obra, el accidente se originó debido a que el trabajador estaba preparando su equipo de seguridad, cuando perdió el equilibrio.

Los bomberos estatales descendieron a un predio contiguo para realizar el rescate del hombre de 45 años, para posteriormente brindar los primeros auxilios y trasladarlo al hospital donde recibió la atención médica correspondiente.

En estas acciones se contó con apoyo de agentes de la SSPH, quienes reiteraron el llamado a la población para contribuir con reportes directamente al 911 de Emergencias. (Staff Crónica Hidalgo)

Humo blanco: acuerdos sobre caso El Huixmí

RELLENO SANITARIO

► Los alcaldes Jorge Reyes y Eduardo Medécigo se comprometieron a impulsar acciones específicas, desde el área correspondiente

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Cinco, los acuerdos a los que llegaron en la reunión de trabajo y diálogo efectuada para abordar temas relevantes y concernientes al caso del relleno sanitario de El Huixmí, lo que aportó a que la situación avance y vayan desatrándose, poco a poco, conflictos, bloqueos y manifestaciones.

Quienes se dicen afectados por el cierre del "tiradero", expusieron sus puntos de vista, inquietudes, solicitudes y peticiones en torno al tema del relleno sanitario en cuanto a su operatividad y funcionamiento, entre ellos estuvieron: Luis Armando Morales Pérez, representante legal de la empresa Consultas Nacionales de Información y Asesoría; German Castañeda Martínez, representante legal de los ejidatarios de la localidad El Huixmí; Cecilio

Téllez Escárcega y Fanny Carli Pascual Pérez, representantes del grupo de pepenadores del relleno sanitario de ese lugar.

Encabezados y coordinados por el secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, llegaron a las conciliaciones pertinentes y los servidores públicos competentes, como son Mónica Mixtega Trejo, titular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath), así como de los presidentes municipales de Pachuca y Mineral de la Reforma, Jorge Alberto Reyes Hernández y Eduardo Medécigo Rubio, respectivamente; se comprometieron, junto con los demás presentes, a impulsar acciones específicas, desde el área correspondiente.

En una primera instancia, al alcalde Jorge Reyes se comprometió a iniciar y seguimiento al



RUTA. Encabezados y coordinados por el secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, llegaron a las conciliaciones pertinentes.

ordenamiento ecológico territorial para ver la viabilidad de la continuidad del relleno sanitario, en el entendido de que la resolución por parte de Semarnath federal ajena al municipio y al gobierno del estado.

Del mismo modo, la Semarnath dará acompañamiento, revisión

y análisis del impacto ambiental; igualmente se contempla un nuevo proyecto para la construcción de una celda dentro del relleno sanitario del Huixmí.

Como tercer punto, se resaltó que tanto los ejidatarios como el grupo de pepenadores se comprometen a dar seguimiento, revisión

y apoyo al gobierno estatal para que la empresa, que en su momento lleve el funcionamiento de este relleno, opere con los estándares de eficiencia y con estricto apego a la ley que corresponda.

También se mencionó que los ejidatarios y pepenadores van a preservar el funcionamiento normal de este espacio y que ante cualquier inquietud o nuevo planteamiento notificarán de manera inmediata a la mesa de trabajo y atención, que encabeza el secretario de Gobierno.

En lo que respecta a Mineral de la Reforma, que también hace uso del "tiradero", el ayuntamiento estará coordinado y en comunicación directa con la administración hidalguense, así como con los ejidatarios y pepenadores, para el correcto funcionamiento del relleno sanitario del Huixmí.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

BICIDANDO y RODANDO

¡AYÚDAME A LLEGAR A LA ESCUELA!

Con tu donación, ayudarás al traslado de niñas y niños de comunidades indígenas para que sigan estudiando y tengan más oportunidades.

PERIODO DE DONACIÓN:

A partir del **20** de ago. Y hasta el **04** de dic.

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

Calle José María Pino Suárez No. #301, Col. Real de Minas, Pachuca de Soto o llámanos al 771 473 7073

<https://cedspi.hidalgo.gob.mx/>

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

¡DONAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES FÁCIL Y DEDUCIBLE!

La Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas, CEDSPI, ha obtenido el reconocimiento como **Donataria Autorizada**.

Tu donación llegará a comunidades indígenas que necesitan ayuda urgente para salir de la desigualdad.

- Cualquier persona física o moral puede donar.
- Se aceptan donaciones en efectivo o en especie.
- No hay límite en la cantidad que se puede donar.
- Todas las donaciones pueden ser deducibles del Impuesto Sobre la Renta ISR.

FIESTA

Julio Menchaca encabezará el recorrido en la región Huasteca

■ La fiesta más grande de la Huasteca hidalguense ya comenzó, y ha llenado de colores, flor de cempasúchil y olor a copal e incienso todo el ambiente de esta emblemática región de Hidalgo, y que también se ha extendido a diferentes demarcaciones del territorio estatal.

En este sentido, el gobernador, Julio Menchaca Salazar, ha resaltado que el Xantolo es una festividad para presumirse pues, durante esta temporada, Huejutla, con sus altares y plaza adornada, adquiere una belleza sin igual.

En diferentes mensajes emitidos, el mandatario hidalguense ha reconocido el corazón y amor que la población le tiene a esta tradición, así como "la hospitalidad que abren las y los huastecos para recibir a las personas a este encuentro mágico entre los que se adelantaron y la obligación que tenemos de preservar nuestras culturas y nuestras tradiciones".

En la plaza principal de Huejutla, Julio Menchaca Salazar encabezará el evento principal del Xantolo, acompañado por las familias del municipio, autoridades locales y estatales, junto con quienes, este viernes 1 de noviembre, recorrerá el pital, los alrededores del kiosco, la ofrenda y formará parte de la ceremonia tradicional. (Staff Crónica Hidalgo)



IAAMEH. A través de la colocación de ofrendas, cada participante podrá expresar su amor y respeto por aquellos que ya no están, creando un espacio donde los recuerdos se comparten y las historias de vida se celebran: Penélope Apodaca.

Honran y recuerdan a sus seres queridos

CGI Y CASAS DE DÍA

► Experiencia de las personas mayores es esencial para la transmisión de costumbres y prácticas culturales a las nuevas generaciones

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como parte de la conmemoración del Día de Muertos, los Centros Gerontológicos Integrales (CGI) y las Casas de Día del Instituto para la Atención de las y los Adultos Mayores del Estado de Hidalgo (IAAMEH) comenzaron emotivas celebraciones que permiten a sus usuarios honrar y recordar a sus seres queridos, detalló la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebis).

"El Día de Muertos es una festividad emblemática en México, reconocida por su riqueza cultural y profundo simbolismo. A través de la colocación de ofrendas, cada participante podrá expresar su amor y respeto por aquellos que ya no están, creando un espacio donde los recuerdos se comparten y las historias de vida se celebran", señaló la directora general del IAAMEH, Penélope Apodaca.

"Este acto no solo es un home-

naje a los difuntos, sino también una forma de reflexión que invita a las y los adultos mayores a dialogar sobre sus experiencias, fortaleciendo así el sentido de comunidad y pertenencia", agregó.

Las personas mayores son, sin duda, guardianes de nuestras tradiciones, su experiencia es esencial para la transmisión de costumbres y prácticas culturales a las nuevas generaciones. En este contexto, los Centros Gerontológicos y las Casas

de Día se convierten en espacios vitales donde las tradiciones se preservan y se difunden.

La participación de los inscritos en los 18 CGI y las 4 Casas de Día en la celebración del Día de Muertos es fundamental, ya que aportan un valioso conocimiento sobre las costumbres, rituales y significados que rodean esta festividad.

El IAAMEH invitó a toda la comunidad a unirse a esta celebración.



ALDO FALCÓN

LA PETICIÓN

Frenar llegada de más vendedores foráneos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ Vendedores de flor de cempasúchil procedentes de al menos tres entidades, "saturan calles y espacios de venta, promoviendo la competencia desleal y generando pérdidas económicas al comercio formal, denuncian productores y distribuidores locales".

Desde el presente inicio de semana comerciantes invadieron las calles de Pachuca y otros municipios para las ventas de Día de Muertos, lo cual obligó a que floristas soliciten al municipio intervención para frenar la llegada de más vendedores foráneos.

Las calles se han visto invadidas por el colorido de las flores de temporada que son ingresadas desde estados como Michoacán, Puebla y Estado de México.

Vendedores que se establecieron en el perímetro de la Central de Abasto dieron a conocer que esperan que personal de presidencia intervenga, ya que prolifera el número de floristas que trabajan sin el permiso correspondiente.

Afirmaron que no sólo la llegada de vendedores se presenta en Pachuca, ya que muchos otros productores se dirigieron a la Huas-

teca previo a las celebraciones de Xantolo, así como a otras regiones.

Locatarios del Mercado Revolución, anticiparon que los comerciantes procedentes de demarcaciones cercanas afectan seriamente a las ventas y orillan al comerciante local a vender sus flores a precios sumamente bajos, por lo que sus ganancias son mínimas.

En colonias cercanas al Panteón Municipal de Pachuca, también reportó este jueves la presencia de comerciantes foráneos que han adelantado al vendedor formal en las ganancias de temporada.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA

MU RA LIS MO

DEL 21 DE
OCTUBRE
AL 13 DE
DICIEMBRE
2024

BASES:

- Tener más de 18 años.
- Ser originario de Hidalgo o radicar por al menos 5 años en el estado.
- Experiencia (comprobable) en la realización de murales.
- Disponibilidad para **elaborar el mural durante enero del 2025.**

INSCRIPCIÓN:

- Elabora una carpeta de trabajo que incluya nombre, número de contacto, CV, una **propuesta visual (boceto) tipo mural** considerando medidas de **5 x 2.5 metros**, que represente los conceptos de:

**REVOLUCIÓN DE LAS CONSCIENCIAS,
TRANSFORMACIÓN SOCIAL,
EL HIDALGO QUE QUEREMOS.**

y envíala al correo electrónico:
intervenciongrafica@hidalgo.gob.mx,
describiendo tu concepto, técnica y estilo.

SELECCIÓN:

- Se elegirán **3 propuestas** tomando en cuenta la creatividad y originalidad en el diseño.
- Habrá un estímulo de **\$10,000.00 MXN**, por mural realizado.
- Se dotará de 1 cubeta de **4 litros**, de colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro, así como 2 brochas de 2 pulgadas y 2 de 4 pulgadas, para cada mural.

UBICACIÓN DE LOS MURALES:

La realización será en diferentes municipios del estado, asignados directamente a las personas seleccionadas.



Escucha IHE peticiones del personal, Servicios Regionales

REGIONES

► Instrucción del gobernador del estado es estar cercanos a la gente y atender las necesidades en la medida de lo posible

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Visitó el titular del Instituto Hidalguense de Educación (IHE), Natividad Castrejón Valdez, las instalaciones de los Servicios Regionales de Huejutla, en donde acompañó y escuchó las peticiones del personal, esto siguiendo la instrucción del gobernador del estado, Julio Menchaca Salazar, de estar cercanos a la gente y atender las necesidades en la medida de lo posible.

En su mensaje, Natividad Castrejón agradeció al personal que labora en dicha área porque son ellas y ellos, dijo, quienes coordinan y garantizan la operación de los servicios, programas y proyectos de apoyo y desarrollo educativo.

"Su labor es fundamental, ya que son ustedes los que logran que los beneficios lleguen en tiempo y forma hasta el último rincón de la Huasteca", resaltó.

Además, les invitó a seguir trabajando en beneficio de las niñas, niños, jóvenes y docentes hidalguenses, quienes forman parte del sistema educativo estatal.

Con esta actividad, Nativi-



HUEJUTLA. Natividad Castrejón agradeció al personal que labora en dicha área porque son ellas y ellos, dijo, quienes coordinan y garantizan la operación de los servicios, programas y proyectos de apoyo y desarrollo educativo.

dad Castrejón cerró una intensa gira de trabajo por la región Huasteca donde pudo constatar la aplicación de la estrategia de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) en las escuelas, median-

te un proyecto integrador con motivo del Día de Muertos o Xantolo 2024.

Estuvo presente la subsecretaria de Administración y Finanzas, Maricarmen Mandu-

jano Cerrilla; el subsecretario de Educación Media Superior y Superior, Daniel Fragoso Torres, así como la directora general de Servicios Regionales, Josefina Serrano Bautista.

ESPECIAL

CICLO 2024-2025

Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar: SEPH

■ Para reflexionar sobre el trabajo, compartir experiencias y construir un camino hacia la consolidación del humanismo democrático en la educación en Hidalgo, como lo propone la Nueva Escuela Mexicana (NEM), las y los docentes de educación básica realizaron la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar del ciclo 2024-2025.

La directora general de Educación Básica, Nancy Adriana León Vite, acompañó al colectivo docente de la Telesecundaria 701, en seguimiento a las indicaciones del titular del Instituto Hidalguense de Educación (IHE), Natividad Castrejón Valdez y de la coordinadora general de Educación Básica, Myrlén Salas Dorantes.

Al dirigirse a maestras y maestros, Nancy León señaló que este espacio es genuino para el ejercicio de la autonomía profesional, así como para el intercambio de ideas y estrategias.

La servidora pública remarcó la importancia de estos encuentros en los cuales las y los docentes dialogan, comparten experiencias, reflexionan, toman acuerdos y asumen decisiones en torno a lo sustantivo del trabajo educativo.

Reconoció el entusiasmo del magisterio hidalguense y aseguró que esta Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar del ciclo 2024-2025 fue productiva, por lo que contribuirá a impulsar el trabajo colegiado en favor de la comunidad educativa.

Finalmente, al hacer uso de la voz, el director de Educación Telesecundaria, Hazael Oviedo Terán, refirió que actualmente las y los docentes tienen una oportunidad para colaborar, innovar y enfrentar los desafíos que se presentan en los diferentes contextos y los conminó a trabajar en favor de la juventud hidalguense. (Staff Crónica Hidalgo)

IMSS-BIENESTAR

Reforzar acciones contra enfermedades respiratorias

■ Por los tradicionales festejos de Día de Muertos y Xantolo o "Fiesta de Animas", el IMSS-Bienestar invita a la población a reforzar las acciones preventivas contra enfermedades respiratorias como covid-19 e influenza, así como diarreas y dengue.

La jefa de la oficina de Promoción y Protección Específica, Laura Wendy Gutiérrez Jaimes, hizo hincapié en tomar las siguientes recomendaciones pa-

ra prevenir el dengue: desechar el agua de los floreros, lavar todos los recipientes en los que se almacene agua por más de una semana, voltear aquellos que puedan acumular agua y eliminar los que puedan ser criaderos del mosquito transmisor de esta enfermedad, como llantas, cubetas y tambos.

Añadió que es importante participar en las jornadas de limpieza de maleza y descastración en las comuni-

dades para garantizar el bienestar de las familias.

En cuanto a las enfermedades diarreicas, la especialista resaltó la importancia de evitar el consumo de alimentos en panteones y verificar que los alimentos que se coloquen en las ofrendas no presenten datos de descomposición antes de comerlos.

"Si vas a compartir alimentos durante esta festividad, es imperante que estos se consu-

man de forma inmediata, después de cocinarlos o se guarden en el refrigerador", indicó.

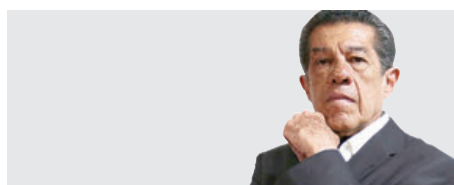
Gutiérrez Jaimes subrayó la importancia de optar por productos cocidos y evitar los alimentos crudos como frutas y verduras sin lavar y desinfectar, especialmente cilantro y cebolla. Añadió que las bebidas deben prepararse con agua limpia y almacenarse en recipientes cerrados. (Staff Crónica Hidalgo)

EL CRISTALAZO SEMANAL

Y cuando pasen 71 meses...

Rafael Cardona

Twitter: @CardonaRafael



Pues, mira tú cómo son las cosas, tal si nada hubiera ocurrido como si esto de la vida sólo fuera un abrir y cerrar de ojos, ya se nos pasó el primer mes de esta bienhechora administración femenina del poder Ejecutivo Federal y ya ni siquiera nos damos cuenta de los hechos, los dichos y los sucesos de tan veloces como corren los días, pero si te digo, la existencia es apenas un suspiro, pero mientras esto expreso, todos hacemos cuentas y percibimos algunas cosas inmutables en esa corriente (en el sentido fluvial o acuático de la palabra; lejos del adjetivo tendencioso de la poca calidad) llamada cuarta transformación, cuyo enunciado pretende definir ahora y para siempre los años nacionales desde el advenimiento de Morena a la silla mexicana del poder, con su primer piso precursor y su segundo nivel, cuya elevación ahora disfrutamos de manera optimista, porque poco a poco nos vamos encaminando a la consolidación de la felicidad en la tierra; a una vida nacional plena de gozo, satisfacción y bienes, plenos de fraternidad, lejos de los vicios mezquinos del racismo, el clasismo, el egoísmo, como nos ha enseñado el patriarca de esta filosofía cuya profundidad ni siquiera podemos todavía columbrar, porque así de honda es su raíz humanista y mexicana, como lo atestiguan cada mañana, tarde y noche, por ejemplo, los habitantes de esa hermosa ciudad llamada Culiacán, cuya prolija condición de balazos sin abrazos ofrece un escenario magnífico y atractivo para el turismo extremo, como se ha dado en llamar a esa tendencia aventurera de quienes disfrutaban en zonas de guerra o peligros emocionantes, en los reinos de la adrenalina desatada, lo cual permite una sana competencia entre los estados nacionales, porque si los tiroteos, asesinatos y sangre derramada son la muestra de nuestro éxito como país, pues se establece entonces una sana competencia y los guanajuatenses no se quieren quedar atrás ni tampoco los chiapanecos, y cuando no asesinan a un pobre periodista matan a un cura por andar de argüendo, seguramente, y hasta la Compañía de Jesús se queja sin comprender cómo son las cosas, pues antes de criticar deberían sumarse a la defensa de la patria hasta con el ejemplo militar de Ignacio



de Loyola quien luchó y fue herido en Pamplona, en batalla contra los franceses, y pedir también ellos las disculpas negadas por el reino de España a quienes sufrieron los estragos, abusos, crímenes y vejaciones genocidas de la conquista, aunque nadie nos explica claramente cómo se dieron al mismo tiempo genocidio y mestizaje, pero no estamos en estos días para dirimir esos matices, pues el caso es sencillo; mañana llegan los recuerdos de los fieles difuntos y hasta de aquellos cuya fidelidad no fue característica, y también se presentan los muertos niños y los no tan pequeños y mientras seguimos con la eterna mojiganga de calacas y viejos grabados de Posada, los integrantes del Poder Judicial se preparan a bien morir, porque de una forma o de otra se ha terminado en este país la carrera de jueces, magistrados y ministros, como se conocía a esa escalera de méritos y conocimientos progresivos, a causa de una reforma judicial altamente perjudicial, por lo menos para ellos, cuya estrategia no es la especialización, sino la sustitución de conocimientos probados por militancia reconocida y de esa forma se sustituyen todos los métodos anteriores por la muy democrática intervención del azar o la diosa fortuna, cuyos caprichos y velei-

dades, marcarán el destino de muchos, pues la selección de los candidatos a cargos judiciales, se hará –y ya se ha comenzado a hacer–, mediante la democrática decisión de la fortuna, cuyos designios son parejos, pues todos tenemos la misma oportunidad frente a la suerte, ya se exprese en un billete de la lotería (cuando había lotería), o una tómbola en el Senado, cuestión del tiempo y los distintos enfoques de la vida en los tiempos estelares de nuestra linda democracia, cuyos procedimientos serán nos lo han dicho las mentes maestras de esta filosofía, como el insigne Noroña, honra y prez de lapolítica nacional, cuyas enseñanzas nos han hecho comprender nuestra precursora condición internacional, porque a la par de los bolivianos somos una nación capaz de llevar los nombramientos judiciales a las urnas populares, operadas, eso sí, por el partido del pueblo (y san Juda Taddei) para tener magistrados, ministros y jueces populares (como la señora Batres), , cuya sensibilidad les permitirá impartir justicia verdadera alejados de las tentaciones del dinero o la venalidad, como sucedía antes con esa manga de nepotes y corruptos cuyas alevés conductas (excepto en el cao del mínimo Zaldívar), pudrieron hasta el tué-

tano al poder Judicial cuya autonomía ahora dicen defender mientras extienden sus pliegos de renuncia sin afanes de justicia o equidad, sino simplemente para garantizarse un retiro y haberes de opulencia y llevarse, como sentenció la frase inmortal, un montón de dinero, cuyo monto no ha de ser tan grande si se le compara con las ganancias de los detalles secretos, los proveedores y los contratistas de las obras públicas cuyas adjudicaciones y detalles se mantienen secretas porque se trata de asuntos de seguridad nacional, en un país donde la otra seguridad es apenas un atractivo turístico para los amantes de las fuertes emociones como ya ha quedado esclarecido en las líneas iniciales de esta columna cuya verdadera intención de decirle a los amigos lectores, cuando se ha ido el mes primero de la nueva era, y aún nos quedan 71 más para seguir disfrutando de los beneficios y frutos de esta administración de todos tan querida, la cual ya les advierte a los actuales ministros renunciando y similares, cómo quieren pasar a la historia, si como vulgares interesados en sus asuntos personales o como constitucionalistas, ahora cuando Doña Constitución ya ha sido consagrada y confirmada en términos supremos de toda supremacía •

OPINIÓN

México, China, Asia Pacífico, y la Iniciativa de Civilización Global

Edgardo Bermejo Mora
@edgarobermejo



1. La “Iniciativa de Civilización Global” que en marzo de 2023 propuso el presidente chino, Xi Jinping, reconoce el papel que desempeñan los intercambios y el aprendizaje mutuos entre diferentes naciones en la promoción de la convivencia pacífica, inclusiva y recíproca. Representa, en ese sentido, la aproximación estratégica de China a las prácticas de la diplomacia cultural y la de cooperación cultural internacional del siglo XXI.

Siendo la gran potencia emergente de nuestro tiempo, resulta para México de la mayor relevancia conocer esta propuesta, y asomarnos a las ventanas de oportunidad que nos podría ofrecer a corto y largo plazo.

Como dos proyectos civilizatorios de larga duración que han participado en la promoción de este diálogo global, tanto en los foros multilaterales como en el plano bilateral, al cumplirse ya más de media centuria del establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y la República Popular China, hay suficiente experiencia acumulada para dar un nuevo salto, y reorientar los esfuerzos mutuos en el marco de esta Iniciativa.

Con este motivo hace unos días la Embajada de China organizó en la Ciudad de México un diálogo entre altos funcionarios del Partido Comunista chino y representantes de las instituciones culturales y de la comunidad cultural y académica de México, en el que tuve el privilegio de participar. Reproduzco para esta entrega los elementos principales de mi intervención.

2.

El diálogo entre civilizaciones que promueve el gobierno de China podría marcar un nuevo rumbo y un nuevo paradigma ético, cultural, político y diplomático en las relaciones internacionales. Sólo a través del respeto mutuo, la comprensión, la confianza y el pleno reconocimiento de las características particulares de cada una de las naciones y sus diversos proyectos de desarrollo, podemos aspirar a una nueva y auténtica universalidad de los valores que regulen nuestra convivencia planetaria.

No sólo los valores que en el siglo XIX y el XX se impusieron desde la tradición en Occidente, sino todos aquellos que la historia y la experiencia reciente legitiman como parte de nuestra diversidad planetaria.

No hay un sólo rumbo a seguir en la construcción de los sistemas económicos y políticos de las naciones. La conjunción virtuosa y tolerante de los diversos modelos y visiones -salvaguardando los derechos humanos y culturales, de suyo universales e incontrovertibles- será la clave para construir una nueva Civilización Global, esto es, una civilización de civilizaciones, una gran unidad en la diversidad.

De acuerdo a la Iniciativa de Civilización Global, en el presente existen cuatro principios fundamentales para promover el diálogo con las herramientas de la cooperación cultural internacional: el principio de la legítima diversidad de nuestras naciones, que lejos de dividirnos nos fortalece; el de la equidad en la convivencia entre las naciones, que reconoce un pasado de imposiciones e injerencias colonialistas y llama a una nueva era decolonial; el de la tolerancia y el respeto por la pluralidad, indispensables para administrar las diferencias; y el del reconocimiento de los desequilibrios y las hegemonías culturales excluyentes que se desarrollaron en el pasado, y que aún representan una amenaza para el presente.

A partir de estos cuatro principios, que en más de un sentido han quedado asentados y consagrados en las Convenciones y Declaraciones Universales de la UNESCO, podemos entender a su vez el concepto de “Comunidad de futuro compartido para la humanidad”, que promueve y comparte el gobierno de China, para ser discutido y enriquecido a través del diálogo permanente con las naciones y las civilizaciones del mundo contemporáneo.

El orden internacional sólo alcanzará el desarrollo y la seguridad comunes si las distintas civilizaciones pueden coexistir de forma armónica y cooperativa. Desde hace ya cinco décadas México y China han aprendido a convivir y a intercambiar experiencias y proyectos de cooperación de mutuo beneficio en muy diversos ámbitos, entre los cuales la cooperación educativa y cultural ha sido fundamental.

Ambos países hemos padecido los efectos del colonialismo y la imposición de valores y prácticas que no necesariamente se corresponden a nuestra particularidad identitaria. Ambos países hemos sabido construir un camino propio sin dejar por ello de integrarnos a la rueda de la globalización. Esto nos

convierte en dos actores privilegiados en la construcción de un nuevo diálogo de las civilizaciones.

Igualdad, aprendizaje mutuo, diálogo innovador, y tolerancia, trazan la hoja de ruta para la cooperación entre México y China, así como entre nuestras dos naciones y el resto del planeta.

Cada civilización es única y ninguna es superior a las demás. La prosperidad de la humanidad sólo se alcanzará cuando las diferentes civilizaciones puedan cooperar, dialogar y compartir los frutos de su crecimiento.

La humanidad es diversa. Cuando se crean barreras culturales a partir de criterios de superioridad o de beneficio económico unilateral, o bien cuando se alientan los conflictos entre las civilizaciones desde la exaltación bélica o nacionalista, la humanidad entera paga los platos rotos.

La Iniciativa de Civilización Global aspira por lo tanto a derribar las tradicionales barreras culturales e ideológicas, y se opone a la lógica polarizada de la Guerra Fría en la que, aparentemente, sólo había dos rutas a seguir. El siglo XXI nos ha enseñado que nuestro futuro compartido admite una mayor diversidad, que podemos alejarnos de las tentaciones expansionistas y acercarnos a una nueva era civilizatoria basada en la cooperación y el respeto por nuestras particularidades.

3.

En México hemos cruzado varios siglos dilucidando nuestra pertenencia histórica, económica y cultural a la tradición Atlántica-europea, latinoamericana, caribeña, o norteamericana, pero en más de un sentido le hemos dado la espalda a esa otra tradición y a ese enorme espacio civilizatorio a la que por igual pertenecemos: la región de Asia Pacífico, de la que somos uno de sus dos extremos, y en la que concurren todas aquellas naciones con salida al océano más grande del planeta.

A un diplomático mexicano debemos una expresión no menos afortunada que preocupante sobre la doble distancia —física e intelectual— que separa a México de China, pero también del mundo asiático y de esa otra gran puerta de entrada al siglo XXI que es el Océano Pacífico, “en México —sentenció— estamos norteados y desorientados”. Con esta expresión el embajador Manuel Uribe quiso exponer en un juego de palabras el doble extravío en nuestra manera de ver la cartografía política y económica del mundo: empeñados en mirar hacia el norte y al mismo tiempo despreciar, o paralizar-

nos, ante la otredad exótica que supone el Oriente, en este caso la región de Asia-Pacífico. El Océano Pacífico sigue siendo, pues, más barricada que puente a la hora de concebir nuestra pertenencia geográfica y civilizatoria a esa vasta porción del globo terráqueo.

El Galeón de Manila, también conocido como la Nao de China, es decir, la Ruta Comercial del Pacífico que habría de mantenerse en activo entre 1665 y 1815, tuvo un impacto en la historia económica, comercial y cultural del planeta no menos importante que el descubrimiento accidental de nuestro continente en 1492; la conquista del estrecho austral a cargo de Magallanes; o el avistamiento del Cabo de Buena Esperanza en Sudáfrica, gracias a los marinos portugueses.

Fue, en todo sentido, la primera gran experiencia globalizadora del comercio mundial, y trajo consigo un intercambio de prácticas culturales, y una serie de desplazamientos migratorios, de gran impacto para los siglos posteriores.

Entiendo entonces a la Iniciativa de Civilización Global como la ocasión propicia para proponer desde México -en asociación con China- dos iniciativas encaminadas a construir algo distinto en materia de cooperación cultural regional, a partir de que podríamos llamar como el **espacio cultural y civilizatorio de Asia Pacífico**.

Con el concurso de ambos países, una acción inmediata en el frente multilateral de la cultura sería la de promover la inscripción de la Ruta Comercial del Pacífico en la lista de rutas históricas que contempla la UNESCO. Esto con el propósito de darle visibilidad a un hecho histórico que lo merece, entre otras razones, por el enorme impacto cultural que produjo y que se prolonga hasta el presente.

Otra acción inmediata nos conduce al Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC), el cual desde 1989 reúne a 21 estados y economías de la región en un foro permanente orientado, como su nombre lo sugiere, a alentar la cooperación económica y el diálogo político entre sus integrantes, pero que hasta ahora no ha incorporado a la cooperación y la integración cultural intrarregional en su agenda. Valdría la pena impulsar que para la Cumbre anual de APEC en 2025 -la de este año en Perú se realizará en unos días- por primera vez se reunieran los ministros de cultura de la región, en el ánimo de concebir proyectos de cooperación para construir juntos eso que justamente he querido llamar “el espacio cultural y civilizatorio de Asia Pacífico”.



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

CONVIÉRTETE EN UN
HEROEO
AMBIENTAL

ACOPIO PERMANENTE

 **LUNES a DOMINGO**
de 9 a 16 horas



ELECTRÓNICOS



CARTÓN



ELECTRODOMÉSTICOS



PAPEL

**IMPOR
TANTE**

El papel y cartón **no deben estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches*

De preferencia **traerlo en caja de cartón o atado*

IXMIQUILPAN

Prevención, es la mejor arma contra el dengue

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Debido a la presencia de casos de dengue en Ixmiquilpan, la jefa de la Jurisdicción Sanitaria Regional, Crystal Villanueva Santiago, hizo un llamado a la población en general para que tome las medidas pertinentes para hacer frente a esta enfermedad.

La funcionaria dijo que el mejor antídoto para hacer frente al dengue es la prevención, es por ello, que desde hace algunas semanas se ha emprendido una fuerte campaña en diferentes municipios y sus comunidades.

Explicó que esta enfermedad se genera a partir de la picadura de un mosquito, mismo que conforme han pasado los años ha mutado y hoy

ya se le puede ver en zonas donde antes no tenía presencia, pues anteriormente se relacionaba con zonas cálidas, lo cual ha cambiado.

Informó que al principio su presencia sólo se veía en municipios como Jacala, Zimapán y Tasquillo, pero ahora también en Ixmiquilpan, por lo que se pide que la gente se sume a las acciones para prevenir esta enfermedad que ya tiene presencia en la región.

Entre las acciones recomendadas está el control larvario, para lo cual piden se identifique los criaderos en las inmediaciones de las viviendas para erradicarlos con la aplicación de un producto químico y verificar su erradicación.

Aunado a lo anterior, se solución mantener patios limpios y libres de criaderos, mismo que puede identificar por el agua almacenada, asimismo, recomendaron como medida colocar mosquiteros en puertas, así como ventanas, entre otras medidas.



ESPECIAL

OPORTUNIDAD

Tianguis del Día de Muertos hasta el 2 de noviembre

La Dirección de Reglamentos y Espectáculos de Ixmiquilpan dejará el Tianguis del Día de Muertos hasta el 2 de noviembre, como se ha realizado todos los años, a fin de permitir a los comerciantes de temporada obtengan algunos ingresos.

Como todos los años, más de 300 comerciantes podrán instalarse en las calles Álvaro Obregón, Benjamín García, Jesús de Rosal, Antonio Alzate y Cecilio Ramírez, además de algunos otros espacios destinados para horticultores.

El director de Reglamentos, José Martín Ángeles, dijo que para este mercado temporal y por la afluencia que tendrán algunos cementerios del municipio, se montará un operativo especial donde estarán participando diferentes corporaciones de auxilio.

Entre las corporaciones que participan está la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, Desarrollo Urbano, Servicios Públicos, Protección Civil y Bombero entre otros, esto con el propósito de que puedan atender las situaciones que llegaran presentarse durante estos días.

En este sentido, los cementerios del municipio tendrán especial atención por el número de personas que acuden a los camposantos a dejar parte de sus ofrendas y las flores a sus seres queridos, quienes descansan en estos espacios. (Hugo Cardón Martínez)

Prevalece calma, pese a actividad de Don Goyo

EN EL ALTIPLANO

▶ Incluso con exhalaciones de vapor de agua, gas y ceniza, no activado los protocolos preventivos

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

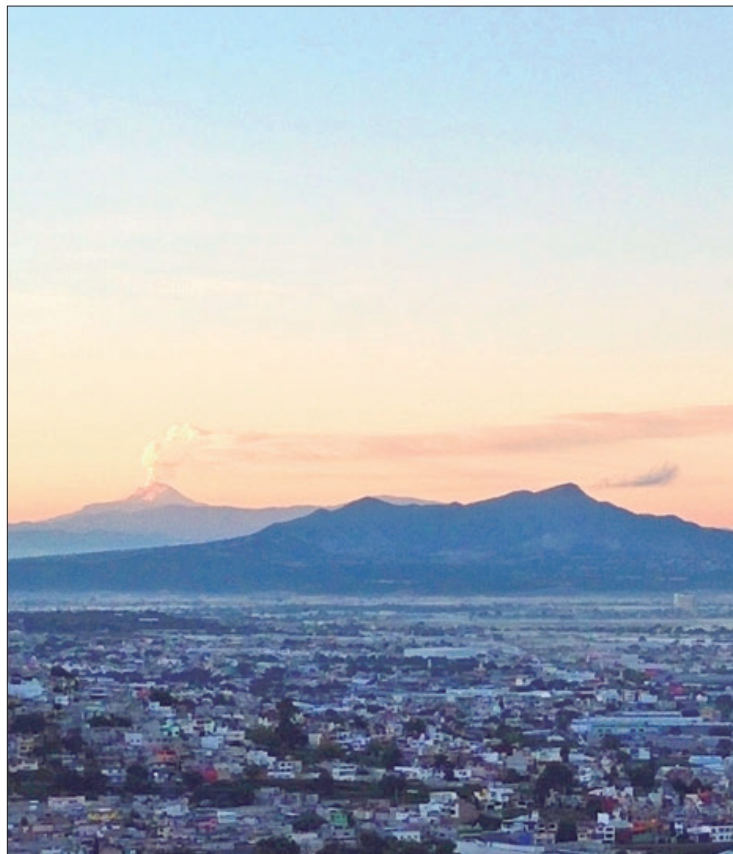
Reportan en municipios del Altiplano de Hidalgo que a pesar que el volcán Popocatepetl ha intensificado su actividad con exhalaciones de vapor de agua, gas y ceniza, no han sido activados los protocolos preventivos en la región como en anteriores ocasiones.

Las Direcciones de Protección civil de Apan, Almoloya, Emiliano Zapata y Tepeapulco se mantienen al tanto de la actividad volcánica para prevenir, en caso que sea necesario a la población, por la posible llegada de ceniza del coloso.

Añadieron que las condiciones ambientales como la presencia de ráfagas de viento, entre otras, suelen ser factor para en ciertos casos estar en dentro del radio al que lleguen las cenizas, situación que hasta el momento se descarta.

La dirección de Protección Civil de Pachuca, también adelantó que ninguna zona de la ciudad se encuentra en el área de cobertura de ciudades cercanas y ubicadas en el centro del país, a las que está llegando ceniza volcánica.

Dieron a conocer que a pesar de la cercanía que se tiene con la ubicación del volcán, Pachuca no se encuentra dentro de una posibilidad de caída de



ARTÍFICES. Las Direcciones de Protección civil de Apan, Almoloya, Emiliano Zapata y Tepeapulco están atentas.

material piroclástico de acuerdo a la proyección de dispersión, por muy intensa que sea.

Las Direcciones de Protección Civil en general informaron que a pesar de estas condiciones se mantendrán al tanto de la intensificación de la acti-

vidad volcánica de "Don Goyo" para actuar en caso necesario.

A su vez solicitaron a los habitantes del Altiplano a estar al tanto de los canales de difusión de sus ayuntamientos, así como del Centro Nacional de Prevención de Desastres.

MP JACALA

Exigen justicia para Marco N; caso

Familiares y amigos de Marco Antonio "N" se manifestaron con consignas y pancartas en las instalaciones del Ministerio Público (MP) de Jacala para exigir justicia, luego de que fuera privado de la vida en la comunidad Agua Fría.

Durante los festejos de la feria patronal en honor a "San Judas Tadeo" en la citada población, Marco Antonio "N" fue privado de la vida, tras recibir varios disparos por la espalda en una riña entre lugareños.

Según algunos de los reportes, ciertas personas consumían bebidas alcohólicas en un establecimiento cuando se registró una trifulca, fue donde salieron relucir armas de fuego.

Se mencionó que el agresor, quien fue identificado como Cristian "F", fue quien le disparó por la espalda a Marco "N", falleciendo en el lugar debido a las múltiples heridas que tenían en el cuerpo, tras estas acciones, el agresor huyó del lugar sin que hasta el momento haya sido detenido.

Debido a esta situación, familiares del hoy occiso se manifestaron esta semana con pancartas frente al Ministerio Público a fin de que se ejecute una orden de presión en contra del agresor, de quien señalan, que está plenamente identificado. (Hugo Cardón Martínez)

ESPECIAL

ESTAMOS CONTIGO

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la **APP**.



Al presionar el botón C5i podrás apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA 



¡NO ESTÁS SOLA!

Educación global se estanca: 251 millones de niños sin escuela en 2023

Un informe de la Unesco dice que la tasa de infantes sin acceso a educación bajó solo un 1% desde 2015

Alan Rodríguez
arodriguez@cronica.com.mx

En 2023, 251 millones de niños en el mundo no asistieron a la escuela, según un informe presentado este jueves por la Unesco en Brasil, durante la Reunión Global de Educación. Este dato revela una crisis educativa persistente y profunda, ya que la tasa de niños sin acceso a la educación ha bajado solo un 1% desde 2015, mostrando un estancamiento preocupante en el progreso educativo mundial.

El Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2024 (GEM) destaca que la tasa global de niños sin escolarizar se ubicó en un 16% en 2023. Sin embargo, existen grandes diferencias según el nivel eco-



La directora general adjunta de la UNESCO, Stefania Giannini, en el foro del Informe de GEM 2024.

nómico de los países: mientras que en las naciones de altos ingresos solo un 3% de los niños está fuera del sistema educativo, en los países de bajos ingresos uno de cada tres niños no

asiste a la escuela.

Este desigual acceso a la educación afecta especialmente a África, donde la cifra de niños sin escolarizar ha aumentado en 12 millones en los úl-

timos años.

El informe también revela una preocupante caída en el rendimiento académico a nivel mundial. Desde 2012, el porcentaje de estudiantes que al-

canzan el nivel mínimo de competencia ha disminuido 12 puntos en lectura y 6 en matemáticas. Manos Antoninis, director del informe, señala que el uso excesivo de la tecnología en el aula podría ser un factor que distrae a los estudiantes y afecta su aprendizaje.

INVERSIÓN Y DEUDA CRECIENTE

El reporte también alerta sobre la reducción en el financiamiento de la educación a nivel mundial. Entre 2015 y 2022, el gasto público en educación disminuyó 0,4 puntos porcentuales del PIB, situándose en un promedio del 4%.

Además, el gasto por niño se ha mantenido sin cambios desde 2010, mientras que la proporción de ayudas internacionales para educación ha disminuido debido a otras crisis, como la guerra en Ucrania.

En lugares como Ghana y Zambia, los pagos de intereses de la deuda crecen más rápido que el gasto en educación, limitando el desarrollo del sistema educativo (con información de EFE) ●

La Casa Blanca abre sus puertas a la tradición del Día de Muertos

Por ahora, el Ala Este de la residencia presidencial es un espacio de memoria y respeto para los fallecidos

Alan Rodríguez
arodriguez@cronica.com.mx

Empleados y visitantes de la Casa Blanca honraron este jueves a sus difuntos con una ofrenda del Día de Muertos que estará abierta al público en la residencia presidencial hasta el próximo 3 de noviembre.

Tanto empleados del edificio como invitados pasaron por la ofrenda a lo largo del día para depositar fotografías de sus seres queridos fallecidos.

El altar está compuesto por

tres niveles, decorados con calaveritas de azúcar, catrinas, pan de muerto, velas, papel picado y figuras mexicanas como alebrijes, que están coronados por una imagen de la virgen de Guadalupe y un arco de flores de cempasúchil.

La tradición dicta que las almas de los difuntos cuyas fotografías están en la ofrenda visitan en estas fechas el mundo de los vivos y disfrutan de los alimentos y bebidas que se ponen en el altar.

Jason, un joven de Honduras que reside en Washington, uno de los primeros en llegar al altar, celebra la decisión de los Biden como algo “único” que los presidentes “no hacen normalmente”.

“Para mí es un día para celebrar y honrar a la gente que ha fallecido y es muy especial

poder venir a hacerlo a la Casa Blanca”, declaró.

Esta es la cuarta ofrenda que se expone en la mansión presidencial, una iniciativa que no se había hecho antes de la llegada de Joe Biden y la primera dama, Jill Biden, a la Casa Blanca.

“Es el segundo año que la primera dama nos pide que abramos las puertas de la Casa Blanca a los miembros de la comunidad latinoamericana para que puedan participar y traer una foto de sus difuntos”, explicó Carlos Elizondo, secretario social de la mansión presidencial.

APRENDIZAJE CULTURAL

La ofrenda no está dirigida exclusivamente a la comunidad latina, la primera dama pretende que sea una oportunidad de aprender para todos.



Empleados y visitantes de la Casa Blanca honraron este jueves a sus difuntos con una ofrenda del Día de Muertos.

“Estará abierta para que todos los visitantes de la Casa Blanca, no solo a la comunidad latina, puedan ver la ofrenda y aprender un poco más de la cultura latina y la cultura mexicana”, apuntó Vanessa Valdivia, secretaria de prensa de la primera dama.

La ofrenda, situada en el Ala Este de la Casa Blanca, fue di-

señada en colaboración con el Instituto Cultural Mexicano de la capital estadounidense. Además de dejar las fotos de sus familiares, los niños y niñas pueden llevarse dibujos para pintar relacionados con la festividad, una idea de la primera dama para motivar el aprendizaje sobre este día (con información de EFE) ●

Aún falta comprar terrenos para el proyecto del Tren Maya": Diego Prieto



Una vista de la reapertura de la Etapa II de la zona arqueológica Templo Mayor.

Se requiere mejorar seis zonas arqueológicas y están pendientes 6 museos de los 10 planeados, añade

Patrimonio

Reyna Paz Avendaño

@reynispaz

Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) comentó que aún está pendiente la compra de terrenos para el proyecto Tren Maya y faltan trabajos de mejoramiento en seis zonas arqueológicas. Así lo mencionó durante la reapertura de la Etapa II de la zona arqueológica Templo Mayor en donde fue colocada una nueva techumbre para proteger los vestigios mexicanos. «No decido el presupuesto, pero sí tenemos previsto (compra de terrenos). El problema consiste en que hasta hace algunas décadas convivimos muy bien las zonas arqueológicas con núcleos agrarios, pero de manera creciente las comunidades de los núcleos agrarios van adquiriendo conciencia del valor de su territorio, plantean

la necesidad de algo a cambio», dijo. En esos casos, el INAH comienza el procedimiento de expropiación convenida u otro tipo de acuerdos. «Acabamos de culminar un acuerdo para indemnizar tierras que corresponden al ejido Chablekal, Mérida. Son tierras que corresponden a la zona de Dzibilchaltún. Necesitamos ir resolviendo este tema no el año que entra nada más sino en general, ya como un programa permanente», detalló. Algunas de las compras pendientes se ubican en Uxmal y Chichén Itzá. «El ex presidente López Obrador lo planteó, pero lleva su rato porque hay que gestionar con intereses particulares, que no siempre son demasiado anuentes. En Chichén Itzá también tenemos todavía algunos predios donde hay presencia importante de monumentos y que todavía están en condición de propiedad privada», comentó Prieto Hernández. Otra área que interesa al INAH es Mayapán, Yucatán. «Son tierras que corresponden al ejido Telchaquillo, estuvimos platicando con ellos para ver si nos podemos poner de acuerdo...luego viene el avalúo, no siempre están de acuerdo, nosotros no somos los que fijamos montos, lo hace el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Indaabin)», señaló. el director del INAH, durante el recorrido.

MÁS PENDIENTES

Los otros pendientes del Proyecto Tren Maya son la conclusión de algunas tareas del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza). «Probablemente con la provisión presupuestal de este año y su proyección al año que entra, (vamos) a atender algunas más, como seis zonas arqueológicas más en el Promeza para completar un número de 35», dijo Prieto Hernández. Esas zonas son Balamku, Becan, Xpujil, Hormiguero y Mayapán. «En cuanto a museos todavía tenemos pendientes en 6 de los 10 que tenemos en el programa. En cuanto al salvamento arqueológico, estamos ahora en la fase de análisis de materiales, sistematización de la información, presentación de informes y análisis», indicó. Prieto Hernández expresó que tienen un plazo a diciembre para concluir gran parte de los pendientes, no obstante, hay trabajos que se extenderán al primer trimestre de 2025. «Ya vi que se van a ampliar algunas zonas y tenemos otra fecha conclusiva para mayo del año que entra. Ya lo hemos platicado con la Presidenta», dijo. El funcionario señaló que el INAH es una institución fortalecida y, por tanto, no importa quién la dirija. «No importa mucho si la dirige Chana o Juana, claro tiene que haber un perfil mínimo, pero lo que importa es que

somos un equipo bastante bien asentado, más de 7,500 trabajadores», indicó. A la pregunta sobre los investigadores que han manifestado a la presidenta Claudia Sheinbaum el rechazo a su ratificación como director del INAH, Prieto Hernández mencionó que están en su derecho de expresión. «Yo los quiero a todos y los desafíos son los que plantea la necesidad de que con un nuevo gobierno se renueven expectativas, se genere una nueva planeación que defina prioridades actualizadas y revisadas entre todos, el ejercicio de trabajar en colectivo una planeación para el horizonte seccional», aseveró. Prieto Hernández dijo que se quedará en el INAH siempre que lo necesiten.

»Y si me necesitan en otra cosa, pues lo valoraré evidentemente en algo que sepa hacer y en algo que tenga capacidad de servir al país. Si en un momento dado puedo, también tengo muchas ganas de regresarme a la docencia y a la investigación», señaló. El antropólogo mencionó que con Claudia Curiel, secretaria de Cultura, ha revisado las necesidades de las tres escuelas del INAH. «Dos de las cuales tienen necesidades importantes que hemos tratado de atender, pero no se puede contar con el recurso suficiente y además no necesariamente tenemos los mecanismos de gestión al día» detalló. Prieto Hernández adelantó que se reunirá con la alcaldesa de Tlalpan para hablar sobre la mejora de toda el área donde se encuentra la ENAH.

TECHUMBRE NUEVA

Prieto Hernández comentó que en el año 2021 una granizada atípica derivó en la caída de la cubierta de Casa de Águilas, en la zona arqueológica de Templo Mayor, la cual de tuvo que cambiar y se inauguró el año pasado. «Teníamos pendiente atender la renovación de la cubierta de Etapa II donde se encuentran los altares de Huitzilopochtli y Tlaloc. Ahora presentamos la conclusión de estas tareas y, por tanto, la reapertura total de la zona arqueológica Templo Mayor», dijo.

Reabren la Etapa II de la zona arqueológica Templo Mayor en donde fue colocada una nueva techumbre para proteger los vestigios mexicanos.

Convierten Copal para Día de Muertos, en un producto forestal sustentable

Hasta 100 kilogramos de copal, cada año, puede generar una familia con el cultivo del árbol *Bursera*

PLANTA

Antimio Cruz en Oaxaca
@antimio

SAN MIGUEL MANINALTEPEC

Hasta 100 kilogramos de copal, cada año, puede producir una familia dedicada a cultivar sustentablemente el árbol *Bursera* y coleccionar la resina aromática usada tradicionalmente en los altares de Día de Muertos.

Aunque por su volumen y precio en el mercado, la venta de copal no se puede considerar como una fuente principal de ingresos, sí es un apoyo anual importante porque un kilogramo puede venderse en precios que van desde 180 hasta 550 pesos, según el lugar donde se ofrezca.

En San Miguel Maninaltepec, Oaxaca; que desde hace 16 años ha sido una comunidad pionera en el correcto manejo forestal para vender bonos de captura de carbono, la producción de copal es una actividad forestal complementaria que se ha heredado a lo largo de generaciones, al igual que el tejido de palma.

“En junio comienzan los trabajos y se junta durante tres meses para poder tener copal listo desde octubre. Lo que se produce aquí, se vende en la Ciudad de Oaxaca. En Todos santos es cuando más se vende”, explica para los lectores de Crónica Pablo Méndez Castellanos, habitante de San Miguel Maninaltepec y productor de copal.

PRESERVAR ÁRBOLES

San Miguel Maninaltepec es una comunidad singular en lo que se refiere a entorno natural y clima. Dentro de su territorio, localizado a 100 kilómetros de la ciudad de Oaxaca, hay altas montañas con miles de hectáreas bien conservadas de pinos, pero el pueblo está construido en las tierras más bajas y calientes, junto a un río, donde hay vegetación de la selva baja caducifolia, como las *Burseras* de las que extraen el copal.

La colecta y uso ritual del copal es una práctica milenaria que ha sido documentada por arqueólogos que hallaron copal en antiguas ofrendas en Chichen Itzá, en el cráter del Nevado de Toluca y en el Templo mayor de la Ciudad de México.



El uso ritual del copal es milenario; se han encontrado resinas en Chichen Itzá, el Nevado de Toluca y el Templo Mayor.

El copal crece en regiones cálidas y secas, como el Alto Balsas de Guerrero y la Mixteca poblana y oaxaqueña, donde familias enteras de copaleros migran a las montañas en épocas de cosecha para seleccionar los árboles aptos de los que recolectan el preciado recurso.

En San Miguel Maninaltepec, estos árboles son propiedad comunitaria que debe ser preservada. Los copaleros cuidan de no sobreexplotarlos ni lastimarlos con demasiadas incisiones, y tras la extracción les dan dos y hasta tres años de descanso para evitar que se debiliten e incluso mueran.

TÉCNICA

La técnica de extracción incluye incisión con una quixala y golpes sobre la zona con un trozo de madera labrada para que mane la resina sobre una hoja de encino que sirve de canal para dirigir el líquido hacia una penca de maguey suspendida bajo el tronco.

Cuando la resina se solidifica al cabo de unas horas, se golpea nuevamente para continuar el acopio. Los mejores árboles aportan barras de 250 a 500 grs de copal. Se han encontrado *Burseras* de diversas especies que evidencian más de 40 calas, lo que revela que han sido explotados cerca de 80 años.

La siembra y recolección de la resina de *Burseras* aromáticas reúne importancia social, económica, religiosa y cultu-

ral para muchas comunidades marginadas, pues mejora la economía familiar, se usa en los baños de temazcal que han recobrado auge y siguen siendo utilizadas en ceremonias religiosas de distintos credos.

Sin embargo, aunque el copal es muy apreciado no resuelve las economías locales y los bosques donde crece este árbol han ido desapareciendo por el crecimiento de las poblaciones, la sobreexplotación a manos de quienes desconocen la importancia de la sostenibilidad y “desangran” a los árboles y, además, el ataque de las plagas.

IMPULSO CULTURAL

En los últimos años se han probado nuevas técnicas de rayado y colecta del copal. La Comisión Nacional Forestal (Conafor), y organizaciones civiles, como la Integradora de Comunidades Indígenas y Campesinas de Oaxaca (ICICO), prueban y enseñan técnicas para el aprovechamiento sustentable de los árboles.

En el caso de San Miguel Maninaltepec, se han aplicado al trabajo con el copal algunas de las enseñanzas que les ha dejado el trabajar en programas de venta de bonos de carbono, como el derribo de arbolado enfermo, limpiezas, podas, brechas cortafuego, y también trabajos de gobernanza, como el decidir en Asambleas comunitarias el uso que se

dará a los recursos generados por todos al conservar sus ecosistemas.

En el Día de Muertos, el copal es un elemento que no debe faltar, se cree que el aroma guiará al espíritu hacia su altar. El copal no es un aroma cualquiera. Se ha utilizado por siglos en diferentes culturas al considerar que purifica el ambiente y aleja los malos espíritus, además de que se usa como agradecimiento u ofrenda en diferentes rituales y eventos religiosos principalmente de Semana Santa y Día de Muertos.

En la época prehispánica, entre los mexicas, se le conocía como copalquáhuil: “árbol de copal”, y a la resina extraída como copalli: “incienso”.

El copal se obtiene mediante el rayado y colecta controlada de la resina de árboles del género *Bursera*

El uso del copal, es apreciado por su humo blanco y su aroma. Es una pieza central de los altares de Día de Muertos

Mórbido Film Fest: 17 años de llevar alegrías y sustos a la pantalla grande

Crónica Escenario charló con el programador del festival de cine de género José Luis Mejía Rizo quien compartió algunos detalles sobre esta edición

CINE

David Rosas Lira

X: @sasordivad

Mórbido Film Fest regresó este año en su decimoséptima edición para ofrecer una gran variedad de funciones de cine de terror en la Ciudad de México durante once días, *Crónica Escenario* charló con José Luis Mejía Rizo programador del festival quien compartió algunos detalles sobre esta edición que se celebra del 29 de octubre al 10 de noviembre.

Mórbido Film Fest nace de la iniciativa de Pablo Guisa Koestinger y su productora Spiderland por crear un espacio para que los amantes del cine de terror pudieran disfrutar de una experiencia integral, el festival se presentó por primera vez en 2008 en Tlalpujahua, Michoacán y surgió en un momento en que el cine de terror mexicano cobró nuevamente auge.

“Ha sido una evolución que ha ido en muchos sentidos, desde la geografía, hemos pasado por Pátzcuaro, Puebla, Tlalpujahua, ahora a la Ciudad de México, también incluso en la programación, en las actividades, ha habido ya generaciones de programadores que cada uno tiene su sello, en esta ocasión me toca a mí ahora llevar las riendas y pues sí hay una evolución en cuanto al tipo de películas, el tipo de de títulos y subgéneros que vamos fichando año con año”, recordó José Luis Mejía Rizo.

Además, al no ser el único festival dedicado al cine de género Mórbido tuvo que buscar la manera de diferenciarse entre ellos, “Lo que nos diferencia y nos pone en el lugar primordial que tenemos como el festival más grande de cine de género en Latinoamérica es la gran extensión de la programación, porque para nosotros no se trata de fiestas o de otras actividades, si tenemos actividades, pero para nosotros lo principal es la programación”, dijo.

“Son las películas que elegimos, es un trabajo de más de un año donde tratamos de tener un amplio espectro de todo lo que es el cine de género, navegamos desde el slasher más sangriento que te podrás imaginar hasta el terror más sutil, elevado, autoral que encontramos, es lo que nos diferencia”, agregó.

Como asegura Mejía Rizo uno de los



Poster de este año.

elementos que distinguen a Mórbido es su cartelera que ese año tiene más de cincuenta largometrajes y un centenar de cortometrajes, corroborando la visión del festival de apoyar también a las nuevas generaciones de cineastas.

“Tenemos 100 cortometrajes, 70 de ellos mexicanos y orgullosamente 20 de ellos dirigidos por mujeres, son la base, son las siguientes generaciones y algo que nos caracteriza también en Mórbido es que nos gusta acompañar a los creadores”, dijo.

“Hemos tenido varios cineastas que llegaron a Mórbido hace cinco o diez años con un cortometraje y ahora son ya directores consagrados, me viene a la mente el caso de Alex Noyer en Estados Unidos y claro es la base del futuro del cine y tratando de hacer una labor

de difusión y de enaltecer el trabajo de los cineastas”, afirmó.

“Tenemos una selección muy especial de cortometrajes primero el sábado 9 de noviembre en el Centro de Cultura Digital, tendremos Horror con M, un programa de cortos dirigidos por mujeres mexicanas y extranjeras, nos acompañarán todas ellas, al día siguiente el domingo 10 tendremos un programa de cortos mexicanos, tenemos a lo que nuestras selecciones, lo mejor que encontramos y recibimos este año cortometrajes y también en especial la gran labor de las nuevas generaciones de cineastas mexicanos”, prosiguió el programador del festival.

Así mismo, Mórbido Film Fest en su 17 edición incorporó a su programación la sección Mórbido Classics con la clara intención de traer a la actualidad clásicos

del cine y poder compartir con los fanáticos del cine de terror estas piezas, además de acercarlas a nuevas generaciones

“Esto surgió de la necesidad de darle un espacio y darle voz a películas que siempre serán clásicos, pero nos damos cuenta de que con el paso del tiempo van llegando nuevas generaciones a este mundo del cine de género y a lo mejor sus clásicos ya no van a ser los que fueron mis clásicos, sus clásicos a lo mejor ahora sean *Scream* o algo así”, explicó.

Lo que nos pone como el festival más grande de cine de género en Latinoamérica es la gran extensión de la programación

“Por otro lado, es que año con año, hay un avance en las tecnologías y en la calidad de las restauraciones que se hacen tanto como por institutos, como el sector privado, entonces cada año tenemos nuevas entregas de películas restauradas en 4K, 8K, Full HD con un trabajo impecable de limpieza de negativo, de limpieza de audio, de remasterización”, continuó.

“Entonces, pues son películas que están ahí, que siguen vivas y que para nosotros pues fue más que necesario hacerles un espacio y este año inauguramos la sección de Mórbido Classics con tres películas”, siguió José Luis.

El programador dio más detalles a profundidad sobre los platos fuertes de este año: “Empezamos pues qué mejor que con el 50 aniversario de *Texas chain-saw massacre*, va a estar en función doble con *Chain reactions* un documental de Alexandre O. Philippe que nos habla de toda la influencia que ha tenido esta película en el cine global”, dijo.

“También tendremos *The Savage Hunt of King Stakh* que es una colaboración con Belarusfilm, gracias a ellos, podemos traer a México esta restauración bielorrusa de los 80 que nos habla muy en la vena de los cuentos de finales del siglo 19 y por último en su de 35 aniversario tenemos el gran gran clásico del maestro Alejandro Jodorowsky, *Santa Sangre*”, cerró.



Las Andanzas de la Catrina: Un Viaje Teatral por el Día de Muertos

“Las Andanzas de la Catrina” celebra el Día de Muertos con historias llenas de color y tradición.

Entrevista

Diego Severiano
@dslotux

La celebración del Día de Muertos en México es una tradición que ha perdurado a lo largo de los años, y con ella, el personaje de La Catrina se ha convertido en un símbolo fundamental de esta festividad. En ese contexto, “Andanzas de La Catrina” es una obra de teatro que no solo ha conseguido destacar por su originalidad y riqueza cultural, sino también por su mensaje profundo sobre la vida, la muerte y la identidad mexicana. Con veinte años en escena, esta obra sigue siendo una de las representaciones más icónicas.

UN VIAJE POR EL TIEMPO Y LAS COSTUMBRES

El propósito de Andanzas de La Catrina es claro: llevar al espectador a través de un recorrido cultural, que fusiona elementos del teatro, la danza, la poesía y la música. Cada año, el equipo creativo de la obra introduce cambios que permiten que el espectáculo evolu-

cione, manteniéndose relevante para las nuevas generaciones. Las historias que se interpretan están inspiradas en las leyendas mexicanas y en tradiciones orales que forman parte de la memoria colectiva, como las leyendas de La Llorona o el cuento de Macario y La Tarde del Día Muertos. Además, el Ballet Folklórico de la UNAM participa activamente en la obra, sumando su experiencia y rigor en la ejecución de los bailes tradicionales, los cuales aportan autenticidad a cada escena.

LA CATRINA: UN PERSONAJE, MUCHAS FACETAS

Dentro de la obra, La Catrina aparece en varias versiones, cada una de las cuales refleja una época y una perspectiva diferente de la muerte en la cultura mexicana. Desde la Catrina prehispánica hasta la clásica figura de José Guadalupe Posada, cada una tiene su propia esencia y una manera única de transmitir el mensaje. La inclusión de diferentes Catrinas permite que el público se identifique con la diversidad de significados y simbolismos que este personaje encarna.

Uno de los momentos más emotivos de la obra es cuan-



Ve nuestra entrevista completa en YouTube escaneando el QR

do La Catrina se encuentra con personajes que representan leyendas populares y a figuras históricas que han dado forma a la identidad mexicana. Estas interacciones no solo enriquecen la trama, sino que refuerzan el mensaje de la obra: que

la muerte es una parte natural de la vida y que, en lugar de temerla, debemos aceptar su inevitabilidad. Es este enfoque el que hace que la obra resuene profundamente en el público, invitándolos a vivir plenamente y a celebrar sus raíces.

UN MENSAJE DE VIDA Y MUERTE

El simbolismo detrás de Andanzas de La Catrina es un reflejo de la aceptación de la muerte, algo que se considera fundamental en la cultura mexicana. Los creadores de la obra creen que, al celebrar y personificar la muerte, podemos vivir con más libertad y sin el peso de las preocupaciones sobre el futuro. La muerte, tal como se presenta en la obra, no es un final aterrador, sino un recordatorio de la fragilidad de la vida y de la im-

portancia de valorar cada momento.

RECORRIENDO FRONTERAS Y CORAZONES

En sus veinte años de historia, la obra ha sido presentada en diversos escenarios de México, Estados Unidos, Centroamérica e incluso Europa, alcanzando un hito importante al ser llevada al Vaticano. Esto muestra el impacto de la obra, que ha sabido conectar con públicos diversos y de diferentes culturas. Sin importar el contexto o el lugar, Andanzas de La Catrina conserva su esencia, adaptándose a los diferentes espacios en los que se presenta, desde panteones y escuelas hasta grandes teatros.

PRESERVAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL

Para el equipo detrás de la obra, la misión de preservar y difundir el patrimonio cultural mexicano va más allá de una simple representación teatral. Es un compromiso con la identidad y con la educación de futuras generaciones, que aprenden a valorar su historia a través de la representación escénica. En un país como México, donde las tradiciones pueden verse amenazadas por la globalización, el teatro se convierte en un baluarte para proteger la herencia cultural.

La obra nos recuerda que cada año, al celebrar el Día de Muertos, honramos a quienes se han ido y también reafirmamos nuestra conexión con ellos. Y es en este sentido que Andanzas de La Catrina cobra una relevancia especial: nos invita a no olvidar nuestras raíces y a mantener viva una tradición que nos define como pueblo.

Juan Ignacio Aranda invita a zarpar en el 'Virginian' y conocer a *Novecento*

La historia narra la vida de un hombre con grandes dotes de aprendizaje que vive suspendido entre el piano y el mar, con el que es capaz de revivir cada viaje

Teatro

Jorge Aguilar

escenario@cronica.com.mx

En una nueva adaptación, el monólogo de la obra *Novecento* llega al Foro Shakespeare; con el primer actor Juan Ignacio Aranda como narrador, donde cuenta la historia de Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento, un hombre con grandes dotes para el aprendizaje, que vive a través de los deseos y pasiones de los demás, que se realiza con la música, vive suspendido entre el piano y el mar, con el que es capaz de revivir cada viaje, cada sensación que le cuentan los pasajeros del barco de vapor.

En un ambiente cordial, acogedor y apto para toda la familia, Aranda platicó con *Crónica* cómo es interpretar al narrador trompetista que integra la Atlantic Jazz Band, que toca todas las noches en el barco *Virginian*, donde figura un pianista fuera de serie — Novecento —, único, maravilloso y gran virtuoso del instrumento.

“Soy un trompetista que llega muy jovencito a tocar, lo conoce y se hace íntimo amigo del pianista y desde entonces nos volvimos súper amigos, uña y muregre para siempre; es la historia de una gran amistad que sucede en un barco. Novecento es un personaje extraordinario. nace, vive y muere en el barco, nunca toca tierra, nunca baja, no tiene acta de nacimiento, es un personaje único y además de ser un virtuoso del piano, es un ser humano maravilloso, tiene todas las virtudes sin ningún defecto y me toca contar la historia, es un reto para mí”.

“La obra me gusta mucho, cuando me la ofrecieron dije ¡Wow! no todos los días te ofrecen un protagonista, no todos los días te ofrecen una obra como Novecento y en este Foro Shakespeare que es un escenario alternativo de teatro en México, con una gran tradición, reconocimiento enorme. Se empezaron a juntar muchas cosas como para decir: yo tengo que hacer esto, no puedo declinar la oferta. Mi padre siempre estuvo presente en la decisión desde el cielo, me decía, tómallo, no lo dejes pasar, no todos los días ofrecen obras así, de tanta calidad”.

En el escenario, con una escenogra-



Escena de la obra.

fía que simula un barco, en medio de utensilios que aparentan ser un pequeño bar y vestido de músico con un broche en forma de trompeta, el primer actor explica que cuando los capitanes, Axel Campillo y David Farji, en la dirección, lo invitaron a participar aceptó casi de inmediato, luego de haber realizado un viaje por España para recorrer la ruta del Quijote en bicicleta y posteriormente, al zarpar un barco con destino a Palma de Mallorca, fue donde tomó la decisión de ser el narrador de la historia del pianista Novecento.

“El personaje se construye en los ensayos, viene desde trabajo de escritorio, donde analizas por qué hace lo que hace, por qué piensa lo que piensa y por qué no dice lo que piensa; ese tipo de textos y subtextos que se dan en el teatro que hacen cada vez más rico al personaje. Casi no salgo a escena, más que acercarme a tomar un poco de agua y luego vuelvo a entrar, eso fue un gran reto para mí”.

El rol principal es interpretado por

Aranda, con Majó Medellín, Rodrigo Reséndiz y ATA, completando la tripulación, el barco zarpa con la promesa de una experiencia inolvidable. La producción recomienda afinar el oído, pues en todos los rincones del buque se escuchan melodías de un pianista legendario, que captura la esencia del océano y la vida en altamar.

Al mismo tiempo, la coreografía promete movimientos que reflejan la marea y los ritmos del mar, mientras que la iluminación dará la magia visual en cada zona del barco.

El primer actor explicó que lo más interesante de la historia para “enganchar” al espectador es el tema de la amistad, una gran obra clásica moderna, la obra deja al público con más dudas que respuestas.

“El público sale del teatro con más dudas que es muy bueno, salen hablando de la obra, que no resuelve nada, plantea las dudas del autor Alessandro Baricco. Es un personaje que tiene mucha riqueza y no solo Novecento, tam-

bién el trompetista. Yo, a diferencia de Novecento estoy lleno de dudas, de conflictos y de problemas; Novecento no es feliz, toca viviendo ahí y muriendo ahí; yo sí me bajo del barco, no aguanto el Océano, le digo qué no estás harto, vámonos cabrón, te va a ir bien a donde vayas. Entro en conflicto con él, no es una relación tan fácil o tan llevadera, hay momentos de mucho desencuentro porque él no se baja nunca y hubiera sido un gran pianista, cosa que se queda como solo una leyenda, el hombre, el pianista que tocaba en el océano”.

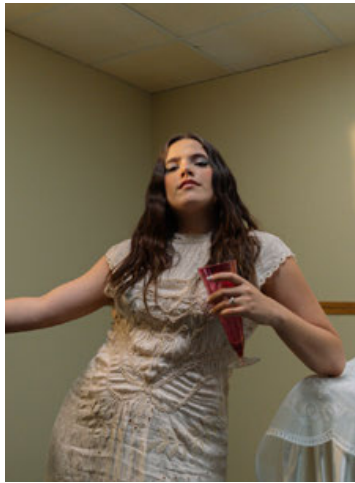
“Danny Boodman tiene una gran historia, a pesar de que muere joven y nace, vive y muere ahí, tiene una gran historia que contar y eso es lo que le gusta al público, viene a conocer una nueva historia, muchos no han visto la obra, no saben qué van a ver y por eso está gustando”.

Novecento estará en cartelera todos los miércoles hasta el 18 de diciembre en el Foro Shakespeare, ubicado en Zamora 7, colonia Condesa, en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Cortesía

Camila Fernández será parte de la magia de *Coco* en concierto

Un espectáculo para recordar a los que ya no están con música en vivo y cantantes maravillosos



Cortesía

Montserrat RM

X: @Montserm24

En México el Día de Muertos une el mundo terrenal con el más allá, cruzando barreras y llenando los caminos de cempasúchil. Disney logró plasmar esta tradición en *Coco*, la película que logró que mundo conociera esta tradición a través de una cautivadora historia.

Ahora, la emotiva historia de la película de Disney y Pixar *Coco* llegará en pleno 02 de noviembre a la Ciudad de México con un concierto en vivo y la proyección de la película. En este evento estarán participando Natalia Lafourcade, Karol Sevilla, Mario Bautista, Sofía Garza, Camila Fernández y Carlos Gatica. Además, la carismática Angélica Vale, recordada por dar voz a Mamá Imelda en *Coco*, tomará las riendas de la conducción.

Crónica Escenario charló con Camila Fernández para conocer todos los detalles sobre el show.

“Estoy super agradecida con Disney porque pensaron en mí. Estoy feliz de compartir con todos los mexicanos este dos de noviembre y estar en la Monumental de México, es un sueño cumplido y compartir el escenario con gente tan talentosa como lo es Natalia Lafourcade, Karol Sevilla, Mario Bautista, Chacho Gaytán que es tan talentoso y bueno en lo que hace”, dijo.

“Estoy muy feliz y muy emocionada de que llegue ya el día en el que todos los mexicanos podamos compartir nuestras tradiciones y festejemos a nuestros seres queridos que ya no

están”, expresó muy sonriente Camila.

El evento consta de la proyección de la película y algunos números en vivo interpretados por los artistas. Camila compartió que algo que la entusiasma mucho en este proyecto es la presencia de su hija: “También estoy feliz de que mi hija vea esto, que vea la película y conozca nuestra música y comparta esto con tanta gente en una noche tan especial y mágica.

Respecto a su preparación vocal, Fernández se está esforzando mucho para lograr conectar con la gente, así lo explicó:

“Canto mariachi todos los días, así que para mí cantar mariachi enfrente de tanta gente y que estemos cantando lo que yo he estado defendiendo con mi proyecto, seguir teniendo nuestras raíces muy presentes y que la gente no pierda esto, quiero que las nuevas generaciones tengan presentes todas estas tradiciones que tenemos los mexicanos, somos tan ricos en historia, cultura, para mí no tiene precio”, destacó.

Para concluir, Fernández invitó al público a asistir y no perderse este día: “Los esperamos este 2 de noviembre en la Monumental Plaza De Toros México a las 19:00 horas. No se lo pueden perder”.

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

- | | |
|-------|---|
| 13:30 | NCC, Salud |
| 14:00 | CINE DE HORROR Y TRADICIONES DE DÍA DE MUERTOS
La fiesta de los que nunca mueren
Zona lacustre de Michoacán |
| 14:30 | ICLIC CLAC! Estrenos
Muerteritos (16:30 h)
Día de Muertos - Cempazúchitl y calaveritas (16:54 h) |
| 16:55 | Cápsulas Las joyas de Oaxaca |
| 17:00 | Mesa de análisis
Reforma Judicial: Voluntad popular |
| 18:00 | CINE DE HORROR Y TRADICIONES DE DÍA DE MUERTOS
Música hecha en México
Programa especial desde Mixquic
Los muertos al cajón y los vivos al fiestón (Parte II) |

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

VIERNES 1 NOVIEMBRE 2024

- | | |
|-------|---|
| 19:00 | CINE DE HORROR Y TRADICIONES DE DÍA DE MUERTOS
Concierto Flor y Luz |
| 20:00 | Noticias 22 |
| 21:00 | Noticiero Punto de Referencia |
| 22:00 | Debate 22 con Álvaro Cueva
El tránsito de Venus
Invitado: Carlos Pascual |
| 22:30 | CINE DE HORROR Y TRADICIONES DE DÍA DE MUERTOS
México inmortal con Rosy Arango
[Estreno] Día de muertos |
| 01:00 | Chamuco TV |



16:30 h

*Programación sujeta a cambios



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura





Sociedad

El costo de mantener las tradiciones...

LLEGAN YA

► Según habitantes de Pachuca destinan entre mil 500 y 5 mil pesos para completar la ofrenda

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Pachuqueños gastan parte de su quincena en mantener las tradiciones y colocar altares en Día de Muertos, pues "vale la pena invertir en lo que era la predilección de sus difuntos".

La continuidad de las tradiciones depende mucho de la capacidad económica de las familias que deben invertir una buena cantidad para corresponder a las actividades de estos 1 y 2 de noviembre.

Altars llenos de color y sabor. Cementerios que cambian momentáneamente su semblante para convertirse en murales de flores multicolores, requieren de una inversión importante de parte de las familias que buscan que las costumbres no se pierdan y que las generaciones continúen con ellas.

Maricruz Alamilla Vera, vecina de Cubitos, indicó que para la elaboración de su altar invertirá cerca de 5 mil pesos.

"Para los abuelos, hermanos, hijos que se han adelantado, acostumbramos a colocarles en el altar su comida y bebida favorita, entonces levantamos una ofrenda que sí es considerable en costo y para ello invertimos por ahí de 5 mil pesos, es decir, nos quedamos sin quincena este fin de mes, pero lo importante es no dejar de lado, ni olvidar a nuestros difuntos".

En tanto, la familia Martínez Pérez explicó que en su caso es un altar modesto, sin excéntricas, apegado a la tradición familiar, pero en el que tendrán que gastar una cantidad importante. "Para fortuna no tenemos muchos familiares directos que han fallecido;

sin embargo, en colocar una ofrenda para los familiares que han fallecido invertimos entre mil 500 y 2 mil pesos sólo en el altar, sin contar la compra de flores para llevar al panteón, esto porque notamos que el presente año las cosas para las celebraciones están un poco más caras que en años anteriores".

Coincidió en que muchas familias hidalguenses recurren al pago de la quincena para invertir en esos gastos, aunque en los días posteriores la situación económica apremie.

De igual forma, asistentes a centros de venta como tiendas de abarrotes y la propia Central de Abasto de la ciudad coincidieron en que ha existido un ligero incremento en el costo de productos de la canasta básica, principalmente en aquellos que se destinan a la colocación de ofrendas.

Hasta la tarde de este 31 de octubre diversos comercios de Pachuca registraron una alta concentración de visitantes en espera que el efecto de venta se mantenga hasta el próximo domingo.



CONDICIÓN. La continuidad de las tradiciones depende mucho de la capacidad económica de las familias.

FOTOS: ALDO FALCÓN

Desfile urbano de modas, por temporada

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con una magistral caracterización de catrinas, la presidenta Lorena García Cázares abrió la pasarela de un desfile urbano de modas donde la fiesta popular del Día de Muertos se hizo presente también en la moda, teniendo como marco al parque recreativo El Caracol, de reciente remodelación.

Según la oficialía, la mandataria local destacó que en este gobierno cuentan con los perfiles adecuados para impulsar la vida creativa en la ciudad y ejemplo de ello fue este desfile urbano, donde se reafirmó

que la cultura es un derecho humano y un mandato que debe cumplirse.

El desfile de modas urbano gustó de principio a fin, pues 30 modelos de reconocidas boutiques locales cautivaron al público con su simpatía.

El maestro de ceremonias y animador de esta pasarela fue el prestigiado diseñador, Cecilio López, quien se sumó a este esfuerzo por resaltar la calidad textil del municipio y las opciones de indumentaria que ofrecen los empresarios fabricantes de ropa.

Al ser de contexto urbano, el desfile de

modas también tuvo como invitados a patinadores quienes con su energía vibrante y pasión por el skateboarding presentaron acrobacias convirtiendo al mobiliario en su propio escenario.

Dado el éxito de esta actividad que forma parte de los festejos del día de muertos, se anticipó que habrá otras más, ya que, dentro de las políticas públicas de este gobierno, las personas y comunidades no serán solo receptoras de las acciones que se organizan, sino que, los ciudadanos serán participantes activos y todas las expresiones culturales tendrán eco e inclusión bajo la misión y visión de la secretaria de Cultura, Educación, Deporte y Juventud a cargo de Guadalupe Rodríguez Uribe.