



ESTATAL | 4

Egresan universitarios de la UTMiR de carreras en Ingeniería, Entornos Virtuales, Negocios Digitales, Gastronomía, entre otros

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 5

Estudiantes de Prepa 1 reportan casos de acoso en el Tuzobús; señalan que un sujeto siguió a varias de las alumnas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.39
Euro (€)	21.64
Libra (£)	25.97

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 20
OCTUBRE 2024
AÑO 16 N° 5631

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Entre rechiflas, Morena lleva a cabo su asamblea



ALDO FALCÓN

Este sábado, acudió la dirigente nacional del Partido Morena, María Luisa Alcalde Luján, así como el secretario general, Andrés Manuel López Beltrán, quienes condujeron los trabajos de la asamblea informativa en la entidad de aquel instituto político.

■ Al acto en el que fueron abucheados el dirigente estatal, Marco Rico Mercado y el senador Cuauhtémoc Ochoa, acudió la líder nacional, María Luisa Alcalde, y Andrés Manuel López Beltrán

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Entre abucheos y reclamos de militantes hidalguenses, la presidenta del Comité Ejecutivo Nacional de Morena, Luisa María Alcalde Luján, conminó a la unidad y asumió el compromiso de respetar los estatutos, así como transparentar los procesos internos de selección de candidatos para evitar divisiones.

La lideresa visitó Pachuca para sostener una asamblea informativa con militantes, integrantes del Comité Ejecutivo Estatal y representantes populares, en donde repartieron el decálogo para funcionarios públicos emanados de sus filas, así como un librito denominado "los 100 principios de un morenista". **3**

San Francisco
FERIA DE PACHUCA 2024
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE

GABITO 26 SEP 26 SEP
BALLESTEROS 27 SEP 27 SEP
SONORA DINAMITA 29 SEP 29 SEP
& MARIANA SEOANE 30 SEP 30 SEP
MARIO BAUTISTA 03 OCT 03 OCT
LA ADICTIVA 08 OCT 08 OCT
MATUTE 12 OCT 12 OCT
ARTISTA SORPRESA 14 OCT 14 OCT
EDÉN MUÑOZ 18 OCT 18 OCT

LOS INVASORES Y CARDENALES DE NUEVO LEÓN 27 SEP 27 SEP
LA ARROLLADORA 01 OCT 01 OCT
BANDA EL LIMÓN 02 OCT 02 OCT
SHOW CHUY 03 OCT 03 OCT
INFANTIL LIZÁRRAGA 05 OCT 05 OCT
LUCHA LIBRE 12 OCT 12 OCT
EDWIN LUNA Y LA TRAKALOSA 14 OCT 14 OCT
ALEJANDRA GUZMAN 18 OCT 18 OCT

MOENIA 29 SEP 29 SEP
LA ORIGINAL 01 OCT 01 OCT
BANDA EL LIMÓN 02 OCT 02 OCT
CHUY ENANITOS 03 OCT 03 OCT
MARCA REGISTRADA 05 OCT 05 OCT
LUCHA LIBRE 12 OCT 12 OCT
LOS ÁNGELES DE CHARLY Y LA SONORA CON MARÍA FERNANDA 14 OCT 14 OCT
EL TRI 18 OCT 18 OCT

LUCHA LIBRE 29 SEP 29 SEP
BANDA CARNAVAL 01 OCT 01 OCT
RUMBIA 02 OCT 02 OCT
KINGS 03 OCT 03 OCT
GRUPO VERDES PESADO 05 OCT 05 OCT
CONJUNTO PRIMAVERA Y LA CASETERA 08 OCT 08 OCT
LOS ÁNGELES DE AZULES 14 OCT 14 OCT
LOS TUCANES DE TIJUANA 18 OCT 18 OCT



ESTATAL | 7

Invita Odeco a razonar mejor compras durante el Buen Fin 2024; llevan monitoreo de precios de 489 productos solicitados

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



ESTATAL | 9

Aporta DIF Tulancingo una tonelada de ayuda para los damnificados en Guerrero; reúnen agua embotellada, seguido de ropa y demás



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



PREOCUPACIÓN

Se debe fortalecer la estrategia de seguridad pública en la entidad de manera coordinada entre los tres niveles del gobierno y la iniciativa privada para mandar mensaje que la entidad sigue siendo segura a escala nacional, manifestó la presidenta de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles del Estado de Hidalgo, Roxana Vargas Juárez, quien afirmó que los hechos registrados en los últimos días en la zona metropolitana de Pachuca, se pueden considerar como aislados, ya que se presentan en regiones específicas del estado. Consideró que se debe trabajar en una campaña de comunicación que aborde el tema de la seguridad pública, que se pueden recorrer las carreteras y centros turísticos sin problemas para los visitantes.

CULTURA

En la Sala de Pueblo del Edificio de Gobierno, se realizó la entrega de apoyos para el Arte y la Cultura, por un monto total de un millón 70 mil pesos para beneficiar a 76 personas provenientes de 16 municipios del estado de Hidalgo, con el objetivo de crear, innovar, preservar, conservar y promover manifestaciones artísticas y expresiones culturales en el estado. La titular de la Secretaría de Cultura, Neyda Naranjo Baltazar, encabezó la ceremonia en la cual se reconoció a los creadores beneficiados por los programas "Apoyos Solidarios para la Movilidad Artística", "Programa para la Transformación Artística y Cultural" y "Programa Manifestaciones Artísticas y Culturales".

HUEJUTLA

Los alcaldes de Huejutla y Tlanchinol, Alfredo San Roman y Gabino Hernández, respectivamente, comenzaron con las pláticas para la construcción de un camino entre las comunidades de Lon-tla con Coacuilco, esto, con la finalidad de brindar una mejor conectividad y crecimiento económico para la población de la región. En tanto, no especificaron cuál sería el origen de los recursos para dicho proyecto.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



JAVIER GONZÁLEZ

Reiteró el secretario del Trabajo, Oscar Javier González Hernández, en la comparecencia en el Congreso, el compromiso con los subalternos y en ese sentido acceder a mejores escenarios en varios aspectos.

abajo



DANTE CÁRDENAS

Resulta que el exalcalde de Santiago Tulantepec comentó que había avances importantes para finiquitar el tema de las luminarias para inhibir los índices delictivos, pero definitivamente es algo que no pasó porque los habitantes siguen manifestando el incumplimiento en ese y otros rubros.



El Instituto Mexicano del Seguro Social busca concientizar a la población acerca de la importancia que tiene para la salud un gesto sencillo como el lavado de las manos con agua y con jabón para prevenir la transmisión de enfermedades e infecciones



ABUCHEOS *Las consignas que gritaron los prosélitos durante los mensajes de los cabecillas: fuera chapulines, fuera los priistas, revocación, no nos dieron nada, las encuestas no sirven, fuera Rico, entre otras*

Entre reclamos, llama Luisa Alcalde a la unidad en Morena



FOTOS: ESPECIALES

GIRA. La lideresa visitó Pachuca para sostener una asamblea informativa con militantes, integrantes del Comité Ejecutivo Estatal y representantes populares.

Entre abucheos y reclamos de militantes hidalguenses, la presidenta del Comité Ejecutivo Nacional de Morena, Luisa María Alcalde Luján, conminó a la unidad y asumió el compromiso de respetar los estatutos, así como transparentar los procesos internos de selección de candidatos para evitar divisiones.

La lideresa visitó Pachuca para sostener una asamblea informativa con militantes, integrantes del Comité Ejecutivo Estatal y representantes populares, en donde repartieron el decálogo para funcionarios públicos emanados de sus filas, así como un librito denominado "los 100 principios de un morenista".

En conocido salón de eventos, el cual exhibió so-

brecupo por la cantidad de personas que acudieron al acto, destacó por los abucheos contra el presidente estatal, Marco Antonio Rico Mercado, a quien no dejaron pronunciar su discurso; también rechiflas hacia el senador, Cuauhtémoc Ochoa Fernández, y los diputados, Alma Lidia de la Vega Sánchez y Andrés Velázquez Vázquez.

"Viva la libertad de expresión y que viva la pluralidad, lo único que yo quiero decirle a nuestra dirigencia es que está en territorio de transformación, que no vamos a evadir la responsabilidad, no solamente de bien ganar, sino de bien gobernar, tenemos el ejemplo de un gran líder, nuestro gobernador, Julio Menchaca", fueron las pocas palabras que pudo externar Rico Mercado.

Otras de las consignas que gritaron los prosélitos durante los mensajes de los cabecillas: "fuera chapulines", "fuera los priistas", "revocación", "no nos dieron nada", "las encuestas no sirven", "fuera Rico", entre otras.

En su arenga, la dirigente nacional pidió a los asistentes que recordaran que Morena es la única alternativa que tiene el pueblo de México, por ello la importancia de asumir la responsabilidad histórica, más allá de los procesos y las diferencias, la pluralidad es una fortaleza del partido.

Además de exponer los proyectos del gobierno de la llamada cuarta transformación, planteó la necesidad de reorganizar a la cúpula, a partir de las estrategias originales del movimiento, el

fortalecimiento de los comités de protagonistas del cambio verdadero e intensificar la afiliación, "no puede ser que seamos un partido con 2.5 millones de afiliados, si 36 millones de mujeres y hombres optaron por nuestro proyecto y votaron por la presidenta Claudia Sheinbaum".

De igual manera, iniciar con la credencialización de adeptos y retomar la distribución del periódico Regeneración.

Alcalde Luján mencionó las sugerencias hacia Morena por parte de la presidenta Sheinbaum, tales como mantener la unidad, apegarse a los principios del partido, definir y respetar las reglas claras en los procesos internos, así como en los métodos de selección.

"Las encuestas han sido el

mecanismo que nos ha ayudado, pero no solamente las encuestas, hay dos que no todos se han respetado, pero que tenemos que regresar al respeto absoluto de nuestro estatuto, uno es regresar a las tómbolas, se acuerdan para que la militancia de a pie, una locataria de un mercado, un campesino que forma parte de nuestras filas pueda llegar al Congreso, hay que regresar a la tómbola; otro tiene que ver con que existan consensos y si no hay consensos, que haya encuestas porque esa herramienta significa preguntarle al pueblo".

Finalmente, comprometió que su dirigencia será transparente, abierta e informará todos los procedimientos, resultados y reglas básicas para evitar problemas internos.

Egresan los estudiantes como TSU de la UTMiR

EDUCACIÓN

► Se graduaron de las carreras en Ingeniería, Entornos Virtuales, Negocios Digitales, Gastronomía, Gestión del Capital Humano, Gestión y Desarrollo Turístico, así como Seguridad Pública

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, encabezó la ceremonia de entrega de títulos electrónicos a egresados de las carreras de Ingeniería y Técnico Superior Universitario (TSU) en Entornos Virtuales y Negocios Digitales y en Agrobiotecnología, así como de Licenciatura y TSU en Gastronomía, en Gestión del Capital Humano y en Gestión y Desarrollo Turístico de la Universidad Tecnológica de Mineral de la Reforma (UTMiR), así como de TSU en Seguridad Pública como parte del acuerdo 286 SEP.

En el polideportivo de dicha universidad, Natividad Castrejón indicó que esta ceremonia representa el fin último para el cual trabajan todos los que están involucrados en la educación media superior y superior, cumpliendo el compromiso del gobernador Julio Menchaca Salazar de entregar a la sociedad hidalguense una generación de alumnos que han recibido una educación de relevancia y con calidad.

"Jóvenes, felicidades por este logro y los invito a que, con el entusiasmo que los caracteriza, se sumen al esfuerzo colectivo que se lleva a cabo para lograr desarrollar todo el potencial que tienen. Ya están preparados para afrontar las expectativas de la sociedad, así como para responder a las necesidades del sector productivo, contribuyendo así al crecimiento y desarrollo estatal", añadió.

Por su parte el rector de la UTMiR, Víctor Manuel del Villar Delgado, felicitó a las y los jóvenes por su logro, al tiempo que agradeció a los padres de familia por estar siempre apoyando a sus hijos, y por el esfuerzo que realizan día con día para que sus hijos logren tener mejores oportunidades laborales.

"A ustedes docentes, les agradezco por poner siempre su empeño, talento y vocación en las aulas, la mayor recompensa para todos los que hemos sido docentes es ver exitosos a nuestros alumnos", indicó.

En el evento estuvo presente el subsecretario de Educación Media Superior y Superior; el director general del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Elías Cornejo Sánchez; la directora general de Profesiones, Flor G. Hernández Ibarra, entre otros.



ACTIVIDADES. Esta ceremonia representa el fin último para el cual trabajan todos los que están involucrados en la educación media superior y superior.

MODELO EDUCATIVO

Trabaja el IHE de mano de expertos de Honduras

■ Con el propósito de obtener insumos para la actualización del modelo de formación docente en Honduras y sus implicaciones en la gestión de los programas de acompañamiento pedagógico, el Instituto Hidalguense de Educación (IHE) recibió a funcionarios de dicho país de América Central.

En representación del titular del IHE, Natividad Castrejón Valdez, la subsecretaria de Educación Básica, Myrlén Salas Dorantes, encabezó la visita en el Centro de Maestros de Pachuca, donde el equipo de trabajo compartió de manera destacada los procesos de formación, actualización e innovación que se brinda, manteniendo un diálogo permanente.

En dicha reunión se realizó el acompañamiento al proceso de apropiación al Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), además de realizar un recorrido por las instalaciones y

se realizó explicación sobre las principales acciones en los Centros de Maestros. Cabe señalar que es la segunda visita a

Hidalgo por parte de autoridades en formación continua de Honduras.

En esta actividad estuvo presente la directora general de Desarrollo Curricular, María del Rosario Ramírez Hernández; la directora Académica y de Vinculación de la Coordinación General de Educación Básica, Claudia Huerta Ruiz, así como la coordinadora del Equipo Técnico Estatal, Ema Noemi Carranza Quiroz, entre otros. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL

Estudiantes de *Prepa 1* reportan casos de acoso en el *Tuzobús*

INSEGURIDAD

► Señalan que un sujeto siguió a varias estudiantes que se encontraban sobre las jardineras de la avenida Juárez, a la altura de esta institución

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Estudiantes de nivel medio superior denunciaron que ha crecido el acoso por parte de sujetos en el perímetro de Preparatoria Número Uno de Pachuca.

La tarde de ayer, señalaron usuarias del sistema Tuzobús, que algunos sujetos suelen seguir a las estudiantes que se dirigen a la preparatoria en mención, así como a otras instituciones cercanas, situación que calificaron como actos de acoso.

Expresaron que la cantidad de mujeres estudiantes que convergen en esta zona de la ciudad, atrae a sujetos afectados de sus facultades que buscan hacer contacto visual y

físico con algunas estudiantes.

Afectadas señalaron que incluso algunos sujetos han sido señalados de seguir desde otras estaciones del Tuzobús hasta su punto de descenso, lo cual ha sido reportado a elementos de la policía que se encuentran en ocasiones por la zona.

Indicaron que este viernes un sujeto siguió a varias estudiantes que se encontraban sobre las jardineras de la avenida Juárez, a la altura de esta institución; sin embargo, señalan que no había presencia de elementos de la policía.

Manifestaron que ante el escenario de inseguridad que se ha percibido en las últimas semanas tanto en Pachuca como en municipios cercanos, es preocupante que



PERCEPCIÓN. Afirman que es preocupante el escenario de inseguridad que se ha percibido en las últimas semanas tanto en Pachuca como en municipios cercanos.

se presente casos de acoso, en cualquiera de sus manifestaciones en contra de estudiantes, muchas de ellas menores de edad.

A su vez lamentaron que algunos ciudadanos a quienes han solicitado ayuda para ahuyentar a los señalados, actúen de forma indiferente, lo que da pie a que se sigan presentando este tipo de casos.

Destacaron la importancia que la Policía de Proximidad y de forma general personal de la Secretaría de Seguridad Pública de Pachuca, mantenga los operativos de vigilancia en zonas escolares como esta que es una de las que mayor movilidad de estudiantes registra, para evitar casos de acoso como los que se han presentado en los días recientes.

ESPECIAL

SISTEMA ESTATAL DE PROTECCIÓN CIVIL HIDALGO

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028

TEMPORADA DE LLUVIAS

Antes
Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante
Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después
Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

HIDALGO

CONVIÉRTETE EN UN **HEROJE AMBIENTAL**

ACOPIO PERMANENTE

LUNES a DOMINGO
de 9 a 16 horas

1 **ELECTRÓNICOS** 2 **CARTÓN** 3 **ELECTRODOMÉSTICOS** 4 **PAPEL**

IMPOR TANTE

*El papel y cartón **no deben** estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches

*De preferencia **traerlo** en caja de cartón o atado

ESTAMOS CONTIGO

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la APP.

NO
más
VIOLENCIA

Al presionar el botón CSI podrás apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA

GET IT ON Google Play

Available on the App Store

POLICÍA ESTATAL HIDALGO POLICÍA VIOLETA

¡NO ESTÁS SOLA!



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2024

SEGURIDAD SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

SEGURIDAD SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

¡NO COMPARTAS!

FAKE NEWS

- A través de redes sociales y aplicaciones de mensajería, circulan **noticias que carecen de veracidad**.
- Corroborar la información en sitios oficiales, **evita** generar **pánico** en la población.

¡NO DESINFORMES!

POLICÍA CIBERNÉTICA
800.765.2423
ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx


089 DENUNCIA ANÓNIMA



SALUD SECRETARÍA DE SALUD

Durante lluvias y ciclones tropicales,

lava tus manos con agua y jabón,
¡reduce un 50% que enfermes de diarrea!



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO

SALUD SECRETARÍA DE SALUD

Después de las lluvias intensas y ciclones tropicales, tú puedes prevenir la leptospirosis.

- No camines descalzo.
- Utiliza botas de hule, guantes y careta o lentes protectores para las actividades de limpieza.
- Lávate los pies con agua y jabón después de caminar por lugares inundados.
- Bebe agua embotellada, hervida o desinfectada.
- Evita caminar por tierra, lodo o agua que pueda contener orina de animales especialmente si tienes raspaduras o cortes en la piel.



Invita Odeco a razonar mejor las compras durante el *Buen Fin* 2024

GASTOS

► El monitoreo inició el 2 de septiembre de precios de 489 productos de mayor demanda



ESPECIAL

PROTECCIÓN. El llamado a los usuarios es que denuncien cualquier irregularidad de los precios, campañas o descuentos.

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Desde hace varias semanas se monitorean diversos productos y servicios, previo al desarrollo del "Buen Fin 2024" para evitar que se incrementen los precios, indicó la directora de la Oficina de la Defensa del Consumidor (Odeco), Italia Almeida Paredes.

La funcionaria federal explicó que las acciones están enfocadas a verificar los productos con mayor demanda, para tener un comparativo de precios entre diversos establecimientos.

"El monitoreo inició el 2 de septiembre y consiste en registrar los precios de 489 productos de mayor demanda por parte de los usuarios, ya que en ocasiones las tiendas comerciales proporcionan descuentos de estos artículos", dijo.

Los productos más requeridos en el periodo del "Buen Fin 2024" son fecha pantallas, electrodomésticos, sistemas de audio, equipo de cómputo, celulares y ventiladores.

Italia Almeida, indicó que la información de estos productos mostrará a detalle los precios por establecimientos y el comportamiento que vayan teniendo días previos y durante el "Buen Fin 2024".

La Odeco en el estado de Hidalgo realiza estas acciones para proporcionar información necesaria a las personas consumidoras, de tal forma que puedan tomar decisiones en beneficio de su economía.

El llamado a los usuarios es que denuncien cualquier irregularidad de los precios, campañas o descuentos que anuncien las tiendas y cadenas comerciales, sino cumplan de forma satisfactoria.

¡CUIDA A TU MEJOR AMIGO!

Visita al veterinario para vacunas y esterilización, no lo abandones.

El **abandono** de mascotas es un **acto irresponsable** que deja a los animales indefensos y solos, enfrentándolos a tener hambre, enfermedades, y **reproducción no controlada**.

Esteriliza a Tus Mascotas:

La esterilización ayuda a controlar la sobre población y reduce el riesgo de abandono.

Protege a los animales y denuncia el maltrato.

DENUNCIA ANÓNIMA



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

Que también se vaya a consulta tema de la Feria

PACHUCA

► Comerciantes exigen el mismo criterio que ocuparon para dar continuidad al programa dominical en la avenida Revolución

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Tras la determinación de dar continuidad al programa dominical en la avenida Revolución, locatarios tradicionales del centro, indican que es necesario que se aplique el mismo criterio en tor-

no a la Feria Tradicional.

El ayuntamiento de Pachuca consideró viable mantener vigente el programa dominical para el fortalecimiento económico de la zona comercial como de algunos habitantes de la colonia Periodistas, que han aprovechado el pro-

grama como una oportunidad para emprender algún negocio, principalmente de venta de comida.

Comerciantes que se han visto afectados por la suspensión de la totalidad de los festejos tradicionales de San Francisco, mencionaron que sería prudente que se aplique, en este caso, una encuesta y que sea la población quien decida si debe realizarse la feria patronal como hasta hace un par de años atrás.

"La presidencia municipal mantendrá ese programa que es benéfico para los comerciantes y se hizo bajo una encuesta; luego de ello se establecieron normas que garantizarán el cuidado de las áreas verdes, de la movilidad, entre otros aspectos, de tal forma que siempre hay forma de hacer las cosas de forma ordenada" indicó la comerciante Lorena Serrano.



HECHO. El ayuntamiento de Pachuca consideró viable mantener vigente el programa dominical.



ESPECIAL

LA REFORMA

Inicia programa Jalando Parejo

■ Inicia en Mineral de la Reforma el programa "Jalando Parejo" que contempla el mejoramiento de la imagen de escuelas de nivel básico".

De acuerdo a la alcaldía del lugar, durante la presente administración se realizarán este tipo de acciones para generar un mejor contexto de convivencia y aprendizaje a niñas y niños dentro de sus instituciones educativas.

La primera jornada que se realizó este sábado, se desarrolló en la Escuela Primaria 11

de Julio, donde el alcalde Eduardo Medécigo Rubio, funcionarios de su administración, así como padres de familia, realizaron limpieza general y acondicionamiento de áreas verdes.

Indicó el edil que este es un programa que ha ofrecido buenos resultados anteriormente, por lo que decidieron que fuera retomado durante la administración municipal que encabeza, luego de que como sociedad civil se pusiera en marcha y generara amplios beneficios a la población. (Milton Cortés Gutiérrez)

HIDALGO
¡Haz algo EXTREMO!

PREOCÚPATE MENOS,
EXPLORA MÁS

20°35'49.0"N 98°45'47.0"W - METZTILÁN

Experiencias que conectan

HIDALGO | ECONOMÍA
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

HIDALGO
2.º LUGAR NACIONAL
POR MAYOR
CRECIMIENTO
EN ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Creció **6.8%** a tasa mensual
Superó el aumento del país de solo **0.4%**

FUENTE: INEGI
(INDICADOR MENSUAL DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, POR ENTIDAD FEDERATIVA - JUNIO DE 2024)

Aporta DIF Tulancingo una tonelada de ayuda a damnificados en Guerrero

COLECTA

► Se reunió una gran cantidad de agua embotellada, seguido de ropa, alimentos enlatados y medicamentos



ESPECIAL

ENVÍO. Lo recolectado pasará al DIF estatal.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Una tonelada de ayuda fue entregada por parte del Sistema DIF Municipal de Tulancingo, para los damnificados de Guerrero, a causa del huracán "Jhon".

Florentina Vargas Pineda, directora general del DIF, dijo que entre los artículos recolectados se reunió una gran cantidad de agua embotellada, seguido de ropa, alimentos enlatados y medicamentos.

Dichos productos se entregaron en una caravana realizada por el Sistema DIF Estatal que encabeza Eda Vitte Ramos, el cual conjuntó toda la comida, bebidas y artículos que llevaron los municipios del estado de Hidalgo.

La titular del organismo asistencial reiteró que, a estas acciones de apoyo a los pobladores del estado de Guerrero, se sumó el gobierno municipal encabezado por la presidenta municipal Lorena García Cázares.

Señaló que la respuesta de la ciudadanía resultó muy favorable y manifestó su agradecimiento a todos y cada uno de los que se sumaron a esta noble causa que aportará un beneficio a los guerrerenses en desgracia.

Agregó que, algo que siempre ha distinguido a los tulanquingenses es que nunca son indiferentes a las causas solidarias y esta vez no fue lo excepción, y esto se demostró ante la gran cantidad de ayuda que se recolectó.

Cabe citar que se contaron con varios centros de acopio para reunir alimentos enlatados y no perecederos, agua embotellada y sueros, vendas, gasas, y alcohol entre otros, así como medicamentos de primera mano (paracetamol, diclofenaco etc).

¡INFÓRMATE
con fuentes oficiales!

¿Qué autos verifican en
SEPTIEMBRE Y OCTUBRE?



HOLOGRAMA ROJO

3 y 4

HORARIO DE ATENCIÓN DE CENTROS DE VERIFICACIÓN

Lunes a sábado de 7:00 a 20:00 horas



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES



SEPTIEMBRE ES EL MES DEL TESTAMENTO

Asegura el futuro de tu familia y pon tus asuntos en orden. Este mes, **aprovecha los beneficios y descuentos especiales** para realizar tu testamento.

¡Es un acto de amor y responsabilidad!



COLEGIO DE NOTARIOS DEL ESTADO DE HIDALGO

TESTAMENTO

PÚBLICO ABIERTO

DURANTE LOS MESES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE EL COSTO ES:
\$2,500 PÚBLICO EN GENERAL · \$950 ADULTOS MAYORES



Imprime en los Centros Regionales de Hacienda:

-  **Acta de Reconocimiento**
-  **Acta de Divorcio**

Requisitos:

- Identificación Oficial Vigente
- CURP

Costo **\$141.00**
(documento certificado)

También consulta en:
<https://ruts.hidalgo.gob.mx/ver/1323>

Ubica el Centro más cercano a tu municipio:
<https://portaltributario.hidalgo.gob.mx/directorio-crh.html>



SÍ A DAR MI TIEMPO

#FamiliasTemporales



BICIDANDO y RODANDO

¡AYÚDAME A LLEGAR A LA ESCUELA!

Con tu donación, ayudarás al traslado de niñas y niños de comunidades indígenas para que sigan estudiando y tengan más oportunidades.

PERIODO DE DONACIÓN:

A partir del:	Y hasta el:
20 de ago.	04 de dic.

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

Calle José María Pino Suárez No. #301, Col. Real de Minas, Pachuca de Soto llámanos al 771 473 7073

 Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas  <https://cedspi.hidalgo.gob.mx/>  @cedspi.hidalgo



PLÁTICAS

Buen saldo en ordenamiento de la Central de Abastos PIFSAL

■ Con un saldo favorable, se desarrolló el primer esfuerzo de sensibilización y trabajo compartido para el ordenamiento de la Central de Abastos PIFSAL, el cual contó con la suma de diversas áreas de la administración para generar resultados integrales que habrán de ser notorios en el corto y mediano plazo.

Atendiendo al compromiso de este gobierno de transformación, la ejecución de las acciones fue en un marco de total de respeto a la ley y así fue confirmado con la presencia de los líderes de las tres secciones del espacio comercial.

Por parte de las direcciones de Mercados y Limpia, también hubo resultados destacados para que los comerciantes no hagan de los espacios peatonales la extensión de sus negocios y en lo que confiere a recolección de residuos, se acordó un horario específico para el paso del camión recolector y con ello haya una correcta disposición.

El horario pactado para la recolección de residuos en PIFSAL, será de 7:00 a 7:30 horas y de 16:00 a 16:30 horas, de tal manera que, en caso de no respetarlos, habrá sanciones tal y como fue convenido con los líderes de PIFSAL, quienes también se comprometieron a comunicar a sus agremiados ese acuerdo. (Staff Crónica Hidalgo)



HECHO. El propósito de este órgano es garantizar y promover el acceso a la información, la transparencia y los derechos de protección de datos personales.

ESPECIAL

Comité de Transparencia de Tulancingo: instalado

ANTICORRUPCIÓN

► Este organismo está integrado por 21 titulares de las unidades administrativas, así como integrantes del ayuntamiento y vigilarán el actuar de la alcaldía

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Al menos de 50 días de iniciada la actual administración municipal, quedó instalado el Comité de Transparencia de Tulancingo y en el marco de este evento en el que la presidenta Lorena García Cázares, fue testigo de honor, la mandataria expuso que su gobierno será honesto y abierto a la rendición de cuentas.

La alcaldesa subrayó que, su gobierno aplicará fehacientemente los principios de no mentir, no

robar y no traicionar, lo cual debe formar parte de los valores en la vida diaria de los individuos.

La instalación de este comité integrado por 21 titulares de las unidades administrativas, así como integrantes del ayuntamiento, contó con la presencia del comisionado del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para el Estado de Hidalgo, Luis Ángel Hernández Ríos, quien acudió en representación de la comisionada presidenta Myrna Ro-

cío Moncada Mahuem.

En su intervención el Comisionado del ITAHI, expuso en su mensaje "Lo que bien empieza, bien acaba y hoy Tulancingo tiene rumbo y se transforma para bien".

En la exposición de motivos el presidente del Comité de Transparencia Luis Armando Granillo, citó que el propósito de este órgano es garantizar y promover el acceso a la información, la transparencia y los derechos de protección de datos personales y para ello el comité se encargara de esta-

blecer políticas para facilitar el acceso a la información.

Asimismo, promover la capacitación de las personas servidoras públicas además de confirmar, modificar o revocar la clasificación de información.

Igualmente, proteger y resguardar la información clasificada como reservada o confidencial, así como publicar y mantener actualizada la información relativa, a las obligaciones de transparencia e igualmente, aprobar políticas, manuales e instrumentos archivísticos.

CULTURA

Abren la convocatoria para Calaveritas y Sabores

■ Tal y como fue comprometido por la presidenta Lorena García Cázares, el gobierno municipal de Tulancingo a través de la secretaria de Servicios Municipales, abre la convocatoria abierta para que cualquier comerciante, productor de alimentos típicos o artesano regional, además de emprendedores o grupos culturales, atiendan las bases y puedan participar en la verbena popular "Calaveritas y Sabores".

Así lo informó el secretario de Servicios Municipales Alberto Santuario Elías, quien recordó que la referida verbena popular,

forma parte del programa de celebración del día de muertos y para el caso específico de esta actividad, hay una nueva mecánica para participar.

En términos de la convocatoria el registro de participantes será los próximos 21 y 22 de octubre, en oficinas de la secretaria de Servicios Municipales, ubicada en la planta baja de presidencia.

La verbena popular donde los participantes podrán exhibir y comercializar sus productos, tendrá duración de cinco días y hay una cuota de recuperación.

Santuario Elías reveló que prevén la participación de 65 comerciantes y 28 artesanos.

La cuota de recuperación es de 2 mil pesos para comerciantes y de mil 300 para artesanos.

Ese recurso por cuota de recuperación será destinado a gastos de organización y renta de mobiliario que será utilizado para la instalación de las naves que alojarán la verbena.

Será el 23 de octubre cuando se realice el sorteo de espacios con transmisión en vivo a través de la página oficial del municipio. (Staff Crónica Hidalgo)

Calaveritas y Sabores

LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TULANCINGO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS MUNICIPALES.

FECHAS: 21 y 22 de octubre de 2024. Lugar: Presidencia Municipal de Tulancingo, en la planta baja de la presidencia.

FORMA DE PARTICIPACIÓN: Se abrirá una convocatoria para que cualquier comerciante, productor de alimentos típicos o artesano regional, además de emprendedores o grupos culturales, atiendan las bases y puedan participar en la verbena popular "Calaveritas y Sabores".

REGISTRO: El registro de participantes será los próximos 21 y 22 de octubre, en oficinas de la secretaria de Servicios Municipales, ubicada en la planta baja de presidencia.

CUOTA DE RECUPERACIÓN: La cuota de recuperación es de 2 mil pesos para comerciantes y de mil 300 para artesanos.

USOS DEL RECURSO: Ese recurso por cuota de recuperación será destinado a gastos de organización y renta de mobiliario que será utilizado para la instalación de las naves que alojarán la verbena.

FECHA DEL SORTEO: Será el 23 de octubre cuando se realice el sorteo de espacios con transmisión en vivo a través de la página oficial del municipio.

CONTACTO: Para más información, comunicarse al teléfono 775-75-84-90 ext. 102.

ESPECIAL

2^{do} INFORME
Edda Vite



Conoce los
resultados

ESPOR Ti



Llega la ópera *El día que María perdió la voz* al Teatro El Galeón

Narra la historia de una niña que no para de hablar. Tendrá funciones sábados y domingos hasta el 27 de octubre

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

María es una niña que habla con todos y a todas horas: con extraños en la calle, con los platos y hasta dormida, eso desespera a su hermano quien por segundos desea que María se quede en silencio hasta que ese anhelo se hace realidad y descubre que extraña la voz de su hermana.

Esa es la trama de *El día que María perdió la voz*, ópera para niños con humor narra todos los embrollos que María y su familia viven para que ella recupere las palabras: ir un doctor que busca el sonido en sus oídos, con un psicoanalista que duerme a su madre y hasta con un brujo que la zangolotea sin éxito.

La obra montada por la compañía Ópera Portátil, bajo la dirección artística de Catalina Pereda, con música de Marcela Rodríguez y libreto de Javier Peñalosa, se presentará los sábados y domingos del 19 al 27 de octubre a las 13:00 horas., en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky, del Centro Cultural del Bosque.

Una participación especial de las funciones es el Coro de niñas y niños de los Talleres de Corina quienes interpretan fragmentos a manera de coro griego.

“Son como un coro griego que va contando lo que está pasando. En principio no estaba planeado el coro, pero terminé la ópera y cuando se presentó en el Festival del Centro Histórico, hace 6 años, me propusieron añadir el Coro de Niños del Centro Histórico y realmente fue una gran idea porque le dio una redondez a la obra”, destaca Marcela Rodríguez.



Foto: Reyna Paz Avendaño

Una escena del montaje operístico.

En opinión de la compositora, incluir a niñas y niños ayuda a acercar a las familias a este género musical. “Generalmente los niños no acuden a la ópera, pero el montaje ha sido una experiencia preciosa, recuerdo que cuando la estrenamos tuvimos temporada

en las mañanas con niños de las escuelas”.

Rodríguez añade que la obra contiene mucho humor. “La idea de que la mamá fuera un hombre se le ocurrió a Catalina para ponernos al día de que hay diferentes estilos de familias, que puede haber dos mamás o dos papás, que los niños no lo vean como algo extraño sino como algo natural”.

¿Cuál fue el reto musical?

Fue muy divertido jugar con los instrumentos. Cuando María está con el brujo que la vuel-

ve un poco loca, hay un juego interesante de improvisación, en esta ocasión lo escucharán con grabación porque no hubo dinero, pero cuando lo hacemos con músicos en vivo el violinista entra en escena con María y hacen una armonía muy linda.

La artista señala que volver a

escuchar la ópera le causó sorpresa. “La verdad que ya se me habían olvidados partes, he escrito mucha música de seis años para acá, pero escucharla otra vez me gustó”.

Al respecto, Catalina Pereda, quien interpreta a María, menciona que las niñas y los niños son un público generoso, sin prejuicios y sin nociones preconcebidas de lo que es la ópera.

“Aunque empezó como un género popular, con el tiempo se ha vuelto un objeto de museo que se asocia con lo caro. A través de esta obra buscamos desempolvacar el género y acercar a los pequeños a muchos tipos de arte”, detalla.

El elenco se conforma por: Catalina Pereda, Jesús Cortés, Raúl Román, Aldo Estrada, Alejandro Márquez y Ana María Benítez. La dirección musical es de Analí Sánchez Neri, la dirección de coro está a cargo de Renata Rueda, el diseño de iluminación es de Braulio Amadís, el diseño de vestuario es de Marcela Rodríguez y la producción, de Ana María Benítez

Finalmente, la compositora Marcela Rodríguez adelanta que en noviembre, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes se estrenará *Torbellino*, obra para flauta dulce y orquesta de cámara, dedicada a Horacio Franco y a sus nietos “que son un torbellino” ●

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@egea.eduardo



Tembló Acá un Delirio. Hasta diciembre 13, Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC. www.muac.unam.mx

Ana Gallardo (Argentina 1958) es revisada con 20 años de trabajo por Alfredo Aracil, Violeta Janeiro y Alejandra Labastida. A raíz de protestas y graffitis de activistas, el 13 de octubre el MUAC cerró la exposición y el 15 retiraron definitivamente dos obras ofreciendo disculpas.

Extracto para un *Fracasado Proyecto*, 2011-2024, es un texto mural calado en la pared donde Gallardo externa su enojo al no poder realizar un proyecto sobre Trabajadoras Sexuales retiradas de Casa Xochiquetzal, CDMX; refugio que a cambio pidió a Gallardo 70 horas cuidando a una de ellas, y a quien junto a la directora de la casa Ana insultó en su mural, revelando el nombre de la mujer quién cuidó un sólo día y la videograbó sin su permi-

Lo íntimo y lo institucional



Fotos: Eduardo Egea, MUAC, Reporte Índigo e internet

Arriba: Ana Gallardo y su texto mural más un fotograma del video clandestino que tomó a la trabajadora sexual; abajo de este, Minerva Valenzuela vocera de Casa Xochiquetzal cuestionando la obra de Gallardo y una imagen del Tendedero de Mónica Mayer de 1978 en el MAM. Abajo: activistas de los colectivos, @somosclapmx, @amets_mex, @lecca_org graffiteando la entrada del MUAC mientras declaran consignas; un meme contra Gallardo y una vista de la exposición de Lorena Wolffer en el MAM en 2015 y el performance de clausura donde Wolffer enterró en el Jardín Escultórico del MAM comentarios de los visitantes a esta muestra.

so en *Sin título*, 2011. Las condiciones insalubres descritas en el mural fueron negadas por la vocera de la casa quien acu-

só a Gallardo de revictimizar, difamar y violentar a esta mujer, al lugar y al Trabajo Sexual.

Mónica Mayer, creó *El Tendedero*, 1978, instalación donde mujeres expresan sus opiniones de género. Mayer en su carrera ha realizado encuestas, obra de archivo y gráfica, performance, etc.; recursos ampliados por Lorena Wolffer en 13 casos documentados de violencia hacia mujeres (2007-13) y los mostró en, *Expuestas: Registros Públicos*, 2015, Museo de Arte Moderno, MAM, exposición donde Wolffer al buscar sanar a estas mujeres tuvo un revés cuando una trabajadora del MAM, Tania Puente, sufrió acoso de otro empleado, limitándose Wolffer a incluirla en su obra.

Wolffer mostró los límites del Arte de Participación Social y Gallardo al usar fondos públicos (SACPC), y tener el respaldo del MUAC evidenció los vicios entre arte y acción social, entre sus intereses de obra y carrera y los derechos de Trabajadoras Sexuales, y a su vez, lo personal dejó de ser político y se tornó censura cuando el MUAC retiró estas dos obras. Esta dicotomía irresoluble, demuestra que el arte que pretende incidencia social, sólo puede lograrlo con la Paradoja Socioestética de dejar de ser arte, alejarse del mundo del arte y cualquier reconocimiento de autoría ●

Los rarámuris, los competidores a vencer en los ultramaratonos



Los tarahumaras se llaman a sí mismos rarámuri que significa corredores a pie o pies ligeros.

El año de 1992 fue clave para reconocerlos como grandes corredores por el libro “Nacidos para correr” de McDougall

Ciencia UNAM

Angélica Romero Mota
Ciencia UNAM-DGDC*

“Te imaginas correr más de 100 kilómetros con huaraches? Esta es la especialidad de los tarahumaras-rarámuris, la comunidad indígena del norte de México. Ellos se llaman a sí mismos rarámuri que significa “corredores a pie” o “pies ligeros”. Viven en la parte de la Sierra Madre Occidental que atraviesa el territorio del estado de Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora. Se trata de una zona inhóspita de difícil acceso en la que hay que atravesar largas distancias, de ahí la capacidad que tienen para correr.

En la conferencia “Los rarámuris y el rito de correr”, organizada por la Dirección General del Deporte Universitario, Marcos Zaragoza, y Sabino Gill analizaron por qué los rarámuris son especialistas en carreras de largas distancias.

El año de 1992 fue clave para el re-

conocimiento de los rarámuri como grandes corredores. Todo a raíz del libro “Nacidos para correr” de Christopher McDougall en donde se describe su capacidad de resistencia y que la mayoría corre con huaraches. Cuando empezaron a ir y ganar competencias nadie entendía cómo personas que no entrenaban, vencían a competidores que se preparaban todo el año.

“Hubo gente como Richard Fisher que al ver cómo corrían, los llevó a Estados Unidos a que compitieran en una carrera muy famosa de 100 millas en Colorado”, comenta Marcos Zaragoza, doctor en Ciencias Bioquímicas y quien lleva seis años como ultramaratonista.

Después se inauguró una carrera en México de 80 kilómetros bajo el nombre de Caballo blanco. A esta competencia han llegado muchos corredores de todo el mundo a competir con los rarámuris, considerados rivales difíciles de vencer en los ultramaratonos.

Un tipo de formato de carrera de larga distancia es el backyard ultramarathon que consiste en correr 6.7 km cada hora hasta que quede un solo corredor en pie. Por lo tanto, la resistencia física es el factor más importante. Puede haber dos estrategias, correr rápido para llegar antes y tener minutos de descanso o caminar y llegar a punto para no enfriar el cuerpo.

Esta fuerza, resistencia y tradición de

correr de los rarámuris viene de dos juegos de la comunidad: el rarajipari (para los hombres) y la ariweta (para las mujeres). La dinámica es empujar una bola con el pie y recorrer una distancia previamente acordada. De hecho, pueden ser carreras de varios días.

Las mujeres también definen el número de vueltas que van a dar, solo que ellas utilizan un aro. Al final gana quien complete la distancia primero. Sabino Gill creció en la Sierra Tarahumara y asistió a estos juegos, comparte que también hay apuestas con objetos como telas o sombreros. Así, los mejores corredores se esfuerzan por representar a su pueblo.

CON LOS HUARACHES BIEN PUESTOS

Lorena Ramírez es una de las corredoras rarámuri más famosas a nivel internacional y sorprendió en las competencias con sus huaraches. Un calzado sencillo con cintas de cuero y suela de llanta o de hule.

Marcos Zaragoza vivió la experiencia de correr con estos huaraches. “Nunca me ha gustado correr con tanta amortiguación, entonces empezar a correr con huaraches no me causó tanto problema. Obviamente sí me salieron muchas ampollas, tardé 500 kilómetros para que ya no me salieran”.

Él mismo, quien también es profesor de la Facultad de Ciencias, expresa que

las ventajas que observó al correr con huaraches son que se corrige la postura y hay cambios en la pisada. Aclara que, a diferencia con los tenis, no hay mucha protección y eso obliga a que los músculos del pie se fortalezcan.

Algunos corredores rarámuris han probado cambiar los huaraches por tenis, sin embargo, no lograron acostumbrarse y regresaron a su calzado original.

Si quieres vivir la experiencia de correr como un tarahumara, la recomendación es empezar con una transición del uso de tenis a huarache de al menos seis meses, lo que implica correr distancias cortas al principio, probar varios tipos huaraches y correas, dejar que el pie se fortalezca y utilizar el óxido de zinc para rozaduras y ampollas. El beneficio de este tipo de calzado es dotar de fuerza y resistencia a los pies.

Los tarahumaras se llaman a sí mismos rarámuri, que significa corredores a pie; proviene de las raíces: rara (pie) y muri (correr). Para ellos es sinónimo de las personas o los humanos. A los mestizos en general se les designa con el término chabochi, que significa los que tienen barbas, y a los que conviven con ellos y comparten su cultura, les llaman napurega rarámuri.

Habitan la parte de la Sierra Madre Occidental que atraviesa el estado de Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora. Comparten este territorio con los tepehuanes, pimas, guarojíos y mestizos. De los grupos originarios de la región es el más numeroso y habita un espacio más amplio que los demás, por lo que a su territorio también se le denomina sierra Tarahumara •

* Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

“Hubo gente como Richard Fisher que al ver cómo corrían, los llevó a Estados Unidos a que compitieran en una carrera muy famosa de 100 millas en Colorado”

Algunos corredores rarámuris han probado cambiar los huaraches por tenis, sin embargo, no lograron acostumbrarse y regresaron a su calzado original

La Luna podría haber sido capturada y no creada tras choque con la Tierra: estudio



Imagen de la Tierra desde la órbita lunar.

La nueva investigación publicada en *The Planetary Science Journal* ofrece otra posibilidad: el encuentro con un binario rocoso

Redacción

academia@cronica.com.mx

Frente a la teoría de la gran colisión contra la Tierra, un nuevo estudio sostiene que la Luna fue capturada en un encuentro entre una Tierra joven y un binario formado por la Luna y otro objeto rocoso.

En seis misiones a la Luna, entre 1969 y 1972, los astronautas del Apolo recogieron más de 360 kilos de roca y suelo lunares. El análisis químico e isotópico de ese material demostró que era similar a la roca y el suelo de la Tierra: rico en calcio, basáltico y datado de unos 60 millones de años después de la formación del sistema solar.

Utilizando esos datos, los científicos planetarios que se reunieron en la Conferencia de Kona en Hawái en 1984 llegaron al consenso de que la Luna se formó a partir de escombros después de una colisión en la joven Tierra.

Pero esa podría no ser la verdadera historia del origen de la Luna, según dos investigadores de Penn State. Una nueva investigación publicada en *The Planetary Science Journal* por Darren Williams, profesor de astronomía y astrofísica en Penn State Behrend, y Michael Zugger, ingeniero de investigación sénior en el Laboratorio de Investigación Aplicada de Penn State, ofrece otra posibilidad: el encuentro con un binario rocoso.

“La Conferencia de Kona sentó las bases para 40 años”, dijo Williams. Pero aún quedaban preguntas. Por ejemplo, una luna que se forma a partir de una colisión planetaria, tomando forma a medida que los escombros se agrupan en un anillo, debería orbitar sobre el ecuador del planeta. La luna de la Tierra orbita en un plano diferente. “La luna está más en línea con el Sol que

con el ecuador de la Tierra”, dijo Williams.

En la teoría alternativa de captura de intercambio binario, dijeron los investigadores, la gravedad de la Tierra separó el binario, atrapando uno de los objetos —la luna— y convirtiéndolo en un satélite que orbita en su plano actual.

Hay evidencia de que esto sucede en otras partes del sistema solar, dijo Williams, señalando a Tritón, la mayor de las lunas de Neptuno. La hipótesis reinante en el campo es que Tritón fue atraído a la órbita desde el Cinturón de Kuiper, donde se cree que 1 de cada 10 objetos es un binario.

Tritón orbita alrededor de Neptuno en una órbita retrógrada, moviéndose en la dirección opuesta a la rotación del planeta. Su órbita también está significativamente inclinada, en un ángulo de 67 grados con respecto al ecuador de Neptuno.

Williams y Zugger determinaron que la Tierra podría haber capturado un satélite incluso más grande que la Luna (un objeto del tamaño de Mercurio o incluso Marte), pero la órbita resultante

como habría estado inmediatamente después de la captura. Al calcular los cambios de marea y el tamaño y la forma de la órbita, los investigadores determinaron que la órbita elíptica inicial de la Luna se contrajo en una escala de tiempo de miles de años.

La órbita también se volvió más circular, redondeando su trayectoria hasta que el giro lunar se bloqueó en su órbita alrededor de la Tierra, como es hoy. En ese punto, dijo Williams, la evolución de las mareas probablemente se invirtió, y la Luna comenzó a alejarse gradualmente.

Cada año, dijo, la Luna se aleja 3 centímetros de la Tierra. A su distancia actual de la Tierra —384.000 kilómetros— la Luna ahora siente un tirón significativo de la gravedad del Sol.

“La Luna está ahora tan lejos que tanto el Sol como la Tierra compiten por su atención”, dijo Williams. “Ambos tiran de ella”.

Sus cálculos muestran que, matemáticamente, un satélite capturado por intercambio binario podría comportarse como lo hace la Luna de la Tierra. Pero no está seguro de que así sea como se formó la Luna.

“Nadie sabe cómo se formó la Luna”, dijo. “Durante las últimas cuatro décadas, sólo teníamos una posibilidad de cómo llegó hasta allí. Ahora, tenemos dos. Esto abre un tesoro de nuevas preguntas y oportunidades para estudios posteriores”.

SATELITE Y LUNA

El satélite Sentinel-2C de Copernicus capturó su primera imagen impresionante de la Luna, lograda al girar el satélite de lado en una maniobra única.

Aunque Sentinel-2C está diseñado para la observación de la Tierra, esta imagen, pensada para la calibración y las comparaciones entre misiones, superó las expectativas.

La imagen, con una resolución de alrededor de 5 kilómetros, revela características lunares notables, incluido el cráter Copérnico, el cráter Tycho y los mares lunares: el Mar de la Tranquilidad, el Mar de la Humedad y el Mar de las Nubes. Esto demuestra la versatilidad del generador de imágenes multispectrales de Sentinel-2C, que generalmente opera desde su órbita de 786 km para capturar datos de alta resolución de la tierra y las aguas costeras de la Tierra, según explica la ESA.

Lanzado el 5 de septiembre de 2024, Sentinel-2C se une a sus satélites gemelos en órbita y continúa brindando valiosas imágenes de alta resolución para el programa Copernicus •

En la teoría alternativa de captura de intercambio binario, dijeron los investigadores, la gravedad de la Tierra separó el binario, atrapando uno de los objetos —la luna— y convirtiéndolo en un satélite

podría no haber sido estable.

El problema es que la órbita de “captura” (la que sigue la Luna) comenzó como una elipse alargada, en lugar de un círculo. Con el tiempo, influenciada por las mareas extremas, la forma de la órbita cambió.

“Hoy, la marea terrestre está por delante de la Luna”, dijo Williams. “La marea alta acelera la órbita. Le da un pulso, un poco de impulso. Con el tiempo, la Luna se aleja un poco más”.

El efecto se invierte si la Luna está más cerca de la Tierra,

“Amargo error”, ataque de Hezbolá a casa de Netanyahu

La reacción del primer ministro israelí fue lapidaria y amenazó con represalias. Ni él ni su familia se encontraban allí

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

La vIsrael informó este sábado que un dron que impactó en Cesárea iba dirigido a la residencia privada en esa ciudad del primer ministro, Benjamín Netanyahu. Ni él ni nadie de su familia se encontraban en la casa.

“Se lanzó un dron hacia la casa del primer ministro en Cesárea. El primer ministro y su esposa no estaban allí y no hubo víctimas en el incidente”.

Un dron atribuido a la milicia chií libanesa Hezbolá impactó en esa ciudad de la costa mediterránea, en el centro de Israel, de los tres que fueron detectados, aunque los otros dos fueron interceptados.

“En la última hora, se identificaron tres vehículos aéreos no tripulados que cruzaban desde el Líbano hacia territorio israelí. Dos de ellos fueron interceptados y un tercero impactó en la zona de Cesárea”, indicó un comunicado del Ejército israelí.

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, declaró que los responsables del ataque cometieron “un amargo error”.



Se identificaron tres vehículos aéreos no tripulados que cruzaron desde el Líbano hacia territorio israelí, presuntamente para atacar el hogar del primer ministro.

Pese a este intento, Netanyahu aseguró que el Estado de Israel continuará su lucha para garantizar la seguridad del país “durante generaciones”.

PROMETE REPRESALIAS

En su mensaje, el primer ministro israelí fue contundente al advertir que aquellos que atacan a Israel pagarán un alto precio. “Seguiremos eliminando a sus terroristas”, afirmó Netanyahu, subrayando que el país alcanzará todos los objetivos de la guerra que se han planteado y que la incursión terrestre en el sur del Líbano, iniciada el 1 de octubre, tiene como objetivo garantizar el regreso seguro de los evacuados de las comunidades del norte de Israel.

El ataque con el dron en Cesárea coincide con la escalada de violencia en la frontera entre Israel y Líbano. En las últimas 48 horas, los bombardeos israelíes en el sur del Líbano han dejado al menos 36 muertos y 204 heridos, según informó el Ministerio de Salud Pública libanés.

Estas nuevas cifras elevan el número total de fallecidos a 2,448 personas desde el inicio del conflicto hace un año, mientras que los heridos suman 11,417.

El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, también respaldó las declaraciones de Netanyahu, reafirmando el compromiso de Israel de continuar atacando a los terroristas “en cualquier lugar y en cualquier

momento” hasta que se logren todos los objetivos de seguridad planteados por el gobierno.

DIÁLOGO CON EL PENTÁGONO

El secretario de Defensa de EU, Lloyd Austin, sostuvo este sábado una llamada telefónica con su homólogo israelí, Yoav Galant, tras el ataque fallido contra la residencia privada del primer ministro, Benjamín Netanyahu, atribuido a Hizbulá.

“El secretario le dijo al ministro Galant que se sentía aliviado de que el primer ministro Netanyahu estuviera a salvo después del ataque que, según se informa, tuvo como objetivo su casa en Cesárea (centro de Israel) esta mañana”, dijo el Pentágono en un comunicado.

La llamada sirvió también

para “analizar los acontecimientos en materia de seguridad regional” y repasar los últimos movimientos de las fuerzas estadounidenses para apoyar a Israel.

En ese sentido, hablaron sobre el reciente envío a Israel de componentes para operar el sistema antimisiles de gran altitud, conocido como THAAD, para reforzar la defensa aérea israelí frente a posibles ataques con misiles y drones de Irán y sus aliados de Hizbulá en El Líbano.

Por su parte, el presidente de la Cámara de Representantes de EU, el republicano Mike Johnson, mantuvo este sábado una conversación con el primer ministro Netanyahu tras el ataque fallido contra la residencia privada del israelí.

“Hoy hablé con mi amigo, el Primer Ministro @Netanyahu, y me alegra informar que está a salvo, de buen ánimo y sin inmutarse”, escribió en X.

El republicano mencionó que reiteró al israelí el firme apoyo de Estados Unidos a su país y su “compromiso permanente de ayudar a contrarrestar a Irán y sus representantes terroristas”.

Además, señala que “este es un momento crucial y EU debe cumplir” y que la administración de Joe Biden y Kamala Harris debe dejar de “retrasar el suministro de armas necesarias a Israel” y comenzar a implementar “las sanciones contra Irán que el Congreso aprobó esta primavera”.

Mientras que el primer ministro británico, Keir Starmer, habló con su homólogo israelí acerca de la “oportunidad” que la reciente muerte del líder de Hamás, Yahya Sinwar, ofrece para un cese de la violencia y la liberación de los rehenes.

Starmer también le dijo a Netanyahu que estaba “alarmado” tras escuchar sobre el ataque con un dron contra su residencia privada en Cesárea. ●

Israel intensifica ataques en Beirut y contra Hezbolá

La aviación israelí lanzó una serie de ataques aéreos este sábado a los suburbios meridionales de Beirut, conocidos como Dahye, tres días después de la última ofensiva en esa zona, según informaron fuentes oficiales libanesas.

Los fuertes bombardeos provocaron densas columnas de

humo en áreas cercanas a la capital, así como en la localidad de Choueifat, cerca del Aeropuerto Internacional de Beirut. Sin embargo, no se ha confirmado si hubo víctimas, según la Agencia Nacional de Noticias libanesa (ANN).

El Ejército israelí informó que los ataques se dirigieron

contra “instalaciones de almacenamiento de armas y un centro de mando de inteligencia” del grupo chií libanés Hizbulá, situados en Dahye.

El comunicado también destacó que se tomaron “medidas para reducir daños a civiles”, como el envío de advertencias a los residentes. El Ejército is-

raelí sostiene que las instalaciones de Hizbulá están ubicadas bajo edificios residenciales, lo que representa un riesgo para los habitantes de Beirut.

AVISOS DE EVACUACIÓN

El portavoz del Ejército israelí, Avichay Adraee, emitió avisos de evacuación a los residentes de Haret Hreik, un barrio en los suburbios del sur, instando a los civiles a alejarse al menos 500 metros de los edificios que podrían ser objetivo.

Desde el incremento de los

bombardeos israelíes el 23 de septiembre, gran parte de la población ha sido desplazada. Además, este mismo día, un ataque con dron israelí mató a dos personas en un coche en Jounieh, al norte de Beirut.

El conflicto, que comenzó hace poco más de un año, ha dejado más de 2,400 muertos y más de 11,000 heridos en el Líbano, según el Ministerio de Salud Pública del país. La mayoría de las víctimas se han producido en las últimas tres semanas (EFE) ●

Harris sobre Trump: "está cada vez más desquiciado"



Kamala Harris ha puesto freno a las agresiones del republicano.

Habló sobre las agresiones contra su rival republicano y asegura que es necesario que alguien le responda

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

La vicepresidenta de EU y candidata demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris, reconoció este sábado que ha cambiado su estrategia electoral, intensificando sus ataques contra el expresidente Donald Trump.

Según Harris, Trump se muestra cada vez más "desquiciado" y es necesario que al-

guien le responda. En sus mítines, Harris ha exhibido videos de declaraciones polémicas del republicano, especialmente sobre temas como el acceso al aborto, para contrarrestar sus propuestas.

"Se está volviendo cada vez más inestable y desquiciado, y se requiere de esta respuesta. Creo que el pueblo estadounidense lo está viendo en tiempo real", explicó Harris a la prensa antes de participar en un evento de campaña en Detroit.

El entusiasmo que generó la candidatura de Harris en agosto ha disminuido, y con menos de dos semanas para las elecciones del 5 de noviembre, las encuestas están muy ajustadas en los estados clave.

Los republicanos incrementaron sus críticas hacia Harris,

especialmente por la política migratoria del gobierno de Joe Biden, mientras que Trump ha elevado su retórica al calificar a los demócratas como "enemigos internos" de EU.

Para reactivar el apoyo, figuras destacadas del Partido Demócrata, como Barack Obama, Bill Clinton y Michelle Obama, se han sumado a la campaña de Harris en los estados bisagra.

EL VOTO ANTICIPADO

Durante su visita a Detroit, Harris también habló sobre la votación anticipada, que comenzó en Michigan este sábado, un estado clave con una importante población árabe afectada por la guerra de Gaza.

Harris expresó su preocupación por la tragedia en Gaza y la cantidad de palestinos inocentes fallecidos. Además, resaltó que la muerte del líder de Hamás, Yahya Sinwar, representa una oportunidad para buscar una solución a la guerra.

La candidata celebró el aumento en la participación del voto anticipado en otros estados como Georgia y Carolina del Norte, donde el número de votantes ha alcanzado niveles récord.

VISITA A ESTADOS CLAVE

La candidata demócrata visitará el próximo lunes los tres estados clave del Medio Oeste (Pensilvania, Michigan y Wisconsin) junto a la excongresista republicana Liz Cheney.

La hija del exvicepresidente Dick Cheney fue congresista del Partido Republicano pero rompió con Donald Trump tras el asalto al Capitolio de 2021 y lideró la investigación en el Congreso sobre la implicación del expresidente en esos hechos.

Ambas hicieron campaña juntas el 3 de octubre en Wisconsin en un intento de atraer a los republicanos moderados •

Cuba vive segundo colapso eléctrico en 24 horas

El gobierno cubano informó que trabaja nuevamente para restablecer el servicio eléctrico en todo el país, luego de que los medios estatales reportaran este sábado un segundo colapso de la red nacional en menos de 24 horas.

Lázaro Guerra, principal funcionario eléctrico de Cuba, explicó en un programa matutino que una nueva falla en la red en el occidente del país obligó a los técnicos a reconectar tres plantas importantes, lo que retrasó los avances en la restauración del servicio.

"No puedo asegurar que lograremos enlazar el sistema hoy, pero estimamos que habrá un progreso importante", indicó Guerra.

DIFÍCIL RECUPERACIÓN

El primer colapso ocurrió el viernes al mediodía, cuando una de las principales plantas de energía de la isla dejó de

funcionar repentinamente, dejando a más de 10 millones de personas sin electricidad.

Antes de esta falla, la escasez de energía ya había obligado al gobierno a enviar a los trabajadores estatales no esenciales a sus casas y suspender clases en las escuelas. Sin embargo, por la noche del viernes, algunas zonas comenzaron a recuperar el servicio, generando esperanza de una pronta solución.

El gobierno cubano ha atribuido los apagones, que han durado entre 10 y 20 horas diarias en gran parte del país, a la falta de combustible, el deterioro de la infraestructura y el aumento de la demanda.

Además, los fuertes vientos provocados por el huracán Milton la semana pasada complicaron la entrega de combustible desde barcos en alta mar hacia las plantas de energía (EFE) •



Un cubano observa su celular durante el apagón de este viernes.

Save the Children urge a incluir a la niñez en la agenda climática

Save the Children hizo este sábado un llamado urgente para que los gobiernos incluyan a los niños en el centro de la agenda ambiental y climática, especialmente en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Biodiversidad (COP16) que comenzará el próximo lunes en Cali, Colombia.

La organización abogó por

políticas que respeten los derechos de la infancia y aseguró que la crisis climática también es una crisis de derechos de los niños.

La COP16 se celebrará del 21 de octubre al 1 de noviembre en Cali. Participarán representantes de 190 países, junto con organismos internacionales y organizaciones sociales.

Save the Children, a través de su directora en Colombia, María Mercedes Liévano, reafirmó su compromiso con la protección de la niñez y la lucha contra el cambio climático.

"Necesitamos que las políticas ambientales respeten y promuevan los derechos fundamentales de los niños", afirmó Liévano en un comunicado,

enfaticando la necesidad de garantizar que las voces infantiles sean escuchadas en los escenarios de decisión.

JUSTICIA CLIMÁTICA

Durante la conferencia, Save the Children defenderá que las políticas de biodiversidad y cambio climático adopten un enfoque diferencial que garantice la inclusión de la niñez.

Además, impulsará la participación activa de los niños en las decisiones ambientales y exigirá mayor financiación para protegerlos de los efectos del cambio climático, que ya ha

afectado su nutrición, salud y oportunidades de desarrollo.

"La justicia climática es, en esencia, una forma de justicia para las generaciones más jóvenes", agregó Liévano.

En Colombia, Save the Children apoya la Red Nacional de Participación: Lideramos el Cambio, espacio donde niños del país participan en la construcción de estrategias para enfrentar los retos ambientales. Varios estarán presentes en dos reuniones sobre infancia, adolescencia y juventud en el marco de la COP16 (Alan Rodríguez) •

Emilia Pérez:

La ópera verista sobre la compleja realidad de violencia en México con cantos y bailes

Cortesía FICM

El cineasta francés Jacques Audiard inauguró este viernes el Festival Internacional de Cine de Morelia y habló con los medios junto a Virginie Montel, Adriana Paz, Karla Sofía Gascón y Damien Jalet

CINE

AJ Navarro en Morelia

X: @JustAJTacker

La vigésima segunda edición del Festival Internacional de Cine de Morelia tiene como cinta inaugural a *Emilia Pérez*, de Jacques Audiard, cinta que ha causado revuelo desde su estreno mundial en Cannes donde hizo historia premiando al ensamble de actrices.

Elegida para representar a Francia en la carrera del Oscar 2025, *Crónica Escenario* cubrió la charla que ofreció el director junto a Virginie Montel, Adriana Paz, Karla Sofía Gascón y Damien Jalet sobre este transgresor musical.

Audiard habló de cómo fue crear este musical que habla de aspectos de la cultura mexicana tan duros. “Al principio, para mi sorpresa, el texto que escribí estaba dividido en actos y tenía a la psicología de sus personajes como una especie de arquetipos. Pero la forma en sí del filme era una constante transición que no se detiene ni siquiera en su ritmo y esa era la estética que debía tener”, expresó.

“No había una forma específica, sino que la historia va pasando por diferentes estados, como la misma protagonista. Además, me encantaba la lengua española, que no hablo y que entiendo poco. Su entonación es parte importante porque lo transmiten a su cuerpo y funciona bien”, agregó el cineasta.

Aunque no es la primera vez que canta en un proyecto, Adriana Paz encontró un nuevo desafío en el canto de los temas de *Emilia Pérez*. “Me gusta cantar, no me considero una cantante profesional y eso me ponía un poquito nerviosa, pero también me emocionaba muchísimo. A pesar del desafío lo consideré un regalo. Me encantaría volver a hacerlo, la verdad, me gustan mucho los musicales y fue muy bonito, al final, poder inventar este mundo tan rico”.

Una de las interrogantes más frecuentes para Jacques es el porqué realizar una cinta en español. “Me rodeé de personas muy meticulosas para controlar esta cuestión de los acentos, teníamos coaches muy meticulosos y eso fue lo que



El cineasta y sus actrices Adriana Paz y Karla Sofía Gascón.

me ayudó, porque evidentemente como director, a mí lo que me interesa es la actuación, pero sobre todo, la musicalidad”, respondió.

“He hecho películas en lenguas que no hablo y que no entiendo. Y es algo que me crea interrogantes. Hice un filme en español, en inglés, en tamil, y en todas me importa reducir el sentido del diálogo. Llevo algunos años que estoy haciendo películas que no están en mi idioma, que ni hablo ni entiendo”, meditó el francés.

Aunque las críticas y la polémica que envuelven a la cinta versan sobre el retrato que se hace de la problemática de la violencia en nuestro país, Audiard enfatizó: “*Emilia Pérez* no es una película realista. Hay un género que se llama la ópera verista, que trata de acercarse a la verdad y apareció a finales del siglo XIX, inicios del XX”, expresó.

“Pero me encantó hacer esta película porque descubrí muchísimas cosas. Esto de ver a alguien bailar, cantar, actuar, hacer todo a la vez, no es para nada algo ordinario. El trabajo en estudio lo adoré. Adoré trabajar en vestuario, las luces, todo”, explicó.

Curiosamente, el laureado cineasta

francés confesó que el personaje de Pérez fue inspirado de un texto que él leyó. “Emilia nace de la lectura de un libro en el cual, en un capítulo, había un personaje narcotraficante que se llamaba El Flaco, que quería hacer una transición. Eso me marcó enormemente. Pero en la novela, el autor no lo desarrolló, simplemente se olvidó de él”.

“Ahora se lo di yo y lo puse en México no sólo por el sonado tema del narcotráfico, sino que, al volver aquí después de 42 años que me enamoré del país, era el único lugar donde tenía sentido. Además de que el tema de los desaparecidos siempre me ha obsesionado mucho como el caso de los 43 de Ayotzinapa. Y aunque en Francia se olvidan rápidamente de todo eso, yo no lo olvido”, sumó.

Si bien el final de esta fábula musical es bastante duro, para la española ganadora de la mejor actuación en Cannes, *Emilia Pérez* termina siendo una cinta esperanzadora y de cambio. “En el fondo, y esto es un poco paradójico, la cinta tiene un fondo optimista y eso es algo que estoy dispuesto a defender a muerte”, expresó.

“Creo que, a todos, esta cuestión de

la doble vida nos hace cuestionarnos a cuántas vidas tenemos derecho. La primera es la que estamos viviendo, pero después Manitas quiso cambiar, tener una segunda vida y eso es lo que pasó también con todas, pero aprendieron a que, a veces, eso sale más caro”, añadió.

Cerrando la charla, la actriz española señaló la relevancia del factor humano en esta fábula musical. “Lo que ven en *Emilia Pérez* es una historia que tiene tantas cosas que, al final, nos dice que a nadie nos importa los gustos que tenemos y con quién nos acostamos y qué es lo que somos porque al final somos individuos con nuestro propio raciocinio”, comentó.

“Confundimos lo que es hacer daño con lo que a nosotros nos molesta. Y que te moleste algo no significa que haga daño. Una cosa es lastimarte y otra que a ti te moleste porque eres pendejo”, enfatizó.

“Esta película es la culminación de todo lo que he hecho antes. Y el mejor momento con Emilia todavía no ha llegado”, aseguró tajantemente Karla Sofía antes de ponerle punto final a la charla con los medios.

Thelma:

Las limitaciones temáticas de la edad

La ópera prima del realizador Josh Margolin que a manera de comedia confronta el envejecimiento, tanto de sus protagonistas como del cine mismo llegó a salas de cine nacionales

CORTE Y QUEDA

José Luis Salazar

X: @LaCronicaDeHoy

Este fin de semana llega a salas de cine del país la ópera prima del director Josh Margolin que a manera de comedia confronta el envejecimiento, pero no solo el de sus protagonistas sino el del cine mismo, el cual buscando la seguridad en taquilla ha relegado a toda una camada de actores profesionales a ser extras y ha configurado una producción en la que los protagonistas tienen fecha de caducidad y las historias un solo rango de edad.

En el verano de 2023 el sexagenario Tom Cruise con sus arrugas en la cara y las marcas de la edad bajo la piel del agente Ethan Hunt peleaba arriba de un tren en movimiento contra un igual, el también actor de 62 años Esai Morales. Huyendo del rejuvenecimiento digital que apenas un mes antes del estreno de *Mission Impossible Dead Reckoning* se había visto en el Harrison Ford que lideraba *Indiana Jones and the Dial of Destiny* pero también de la nostalgia de la que dependía el reencuentro de Laura Dern, Jeff Goldblum y Sam Neill en *Jurassic World: Dominion*, Cruise tenía claro algo: preferible morir antes que aburrir.

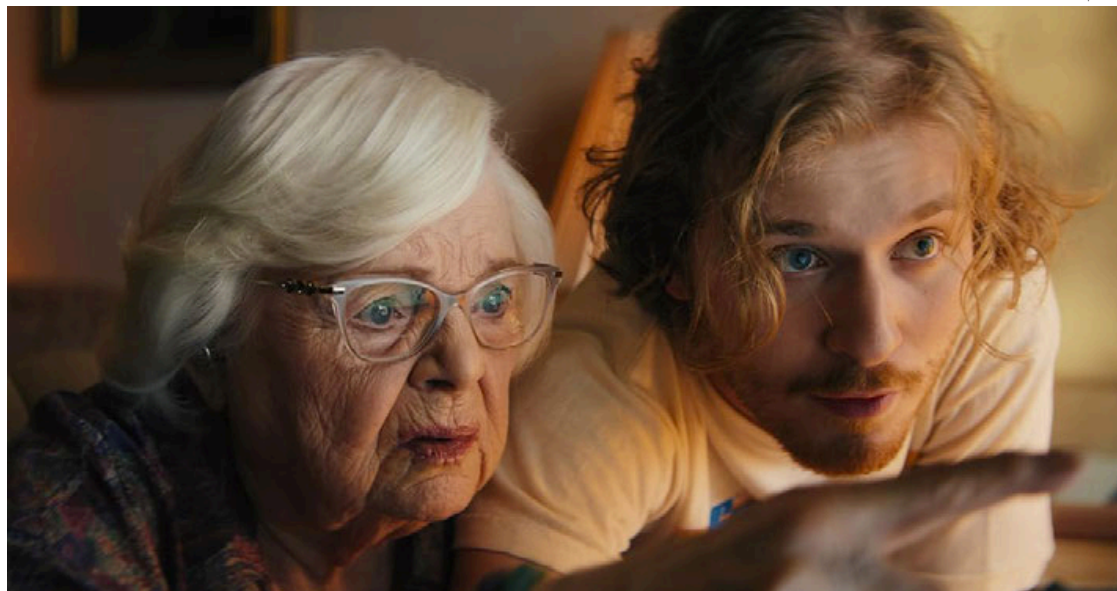
Así es como colgado del Burj Khalifa o saltando en motocicleta desde un acantilado, a lo largo de 7 películas Tom Cruise ha consolidado una franquicia que, sin importar cuantos directores o incluso compañeros de reparto pasen por ella, se niega a aceptar un mundo en que la norma sea la pantalla verde, el retoque digital y el edulcorante nostálgico.

Thelma de 93 años, interpre-

tada por una divertidísima June Squibb, pregunta con asombro varias veces a su nieto Daniel si realmente es Tom Cruise quien corre mientras escenas de la última entrega de *Misión Imposible* pasan por el televisor. Es la cara de este mismo en la portada del periódico la que en un momento de depresión moral la inspira a salir de casa para lidiar con los extorsionadores que le robaron 10 mil dólares.

En su travesía Thelma recurre a la ayuda de Ben, un viejo amigo que tras la muerte de su esposa se recluyó en un asilo, quien más a fuerza que voluntariamente se ofrece a acompañarla en su scooter eléctrico. A la par se desata una crisis entre Daniel y sus padres quienes buscan desesperadamente en el asilo y a lo largo de la ciudad a ambos.

El debut de Margolin confronta dos temores del envejecimiento; el de Thelma a quien le asusta convertirse en un ornamento del hogar, rechaza cualquier tipo de trato preferencial o de ayuda de quien la mira como minusválida y busca moverse libremente por la ciudad sin depender de su familia y el de Ben que huyendo de la soledad se inscribió en un asilo.



Fotograma del filme.

Ambos temores aparentan ser mutuamente excluyentes pues a un Ben agradecido con las comodidades que le brindan en el asilo está Thelma quien le reclama haberse tirado a la comisera ajena, y a una Thelma que huye de las atenciones de su familia buscando su independencia está Ben disgustado por el trato le da a la poca compañía que le perdura.

A lo largo del viaje, y de la cinta, las diferencias se achican no solo entre estos pares sino

también entre los familiares de la protagonista. En especial Daniel, el nieto de 24 años que se siente menospreciado por su familia por sus pocas habilidades y talentos, pero también deprimido por su incapacidad para mantener una relación o trabajo.

Las limitaciones se dejan ver, en muchos casos, independientes de la edad de quien las padece. No por ello, la cinta ignora el natural decrecimiento físico o las heridas corporales que cargan los protagonistas; es pri-

mordial contrastar la manera en que Margolin es capaz de construir una emotiva escena de un horrible accidente físico pues a la par del estreno de *Thelma* se encuentra en cines una película como *The Substance* que hace de las canas, los pechos caídos, las arrugas y las varices un cuento de terror mientras filma con deseo los pechos y el trasero de la contraparte más joven de su historia.

Lea la nota completa en nuestra web.

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

- 08:30 **¡CLIC CLAC!**
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 **OFUNAM**
- 14:30 **Los que hicieron nuestro cine**
Dos monjes
- 15:00 **CINETECA DE ORO**
La negra Angustias
Dirección: Matilde Landeta
- 16:30 **¡Qué lindo es mi México!**
con Mary Sánchez
- 17:30 **JAZZ, BOLEROS Y ALGO MÁS... 52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO**
Eugenia León acompañada por Miguel Núñez Bolero (Estreno)

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

DOMINGO 20 OCTUBRE 2024

- 19:00 **Música hecha en México**
Festival Claro que se puede: Jaisel Torres
- 20:00 **Chamuco TV**
Invitado: Eduardo Andrade
- 21:00 **Ven acá... con Eugenia León y Pável Granados**
- 22:00 **Cristal contra concreto con Pedro Kóminik**
¿Cuántos personajes no heterosexuales recuerdas haber visto en la televisión?
Invitad@: Coco Máxima
- 22:30 **CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS**
Los recuerdos (Estreno)
Dirección: Jean-Paul Rouve



22:30 h

*Programación sujeta a cambios





Sociedad

Lucha contra el Cáncer de Mama

DÍA MUNDIAL

► Se llevaron a cabo mastografías a trabajadoras del IMSS y derechohabientes

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En el marco del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, celebrado cada 19 de octubre, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo conmemoró este día con acciones de concientización, por lo que, el personal se unió a esta causa significativa con el moño rosa, para la detección oportuna y el autocuidado, elementos clave en la prevención de esta enfermedad.

"El lazo rosa no solo simboliza la lucha contra el cáncer de mama, sino que también representa la solidaridad y el apoyo a todas las mujeres que enfrentan esta enfermedad por lo que se busca generar un ambiente de apoyo y esperanza para quienes han sido diagnosticadas", declaró el doctor José Luis Aranza Aguilar, titular del IMSS en Hidalgo.

De igual forma, Aranza Aguilar destacó que el IMSS en el estado se encuentra en primer lugar a nivel nacional en detecciones realizadas y señaló que, estas acciones tienen como propósito promover la salud mamaria entre las mujeres hidalguenses, así como fomentar la concientización sobre la detección temprana de esta enfermedad.

Además, con el objetivo de facilitar el acceso a los servicios de salud y acercar los servicios médicos, el IMSS en Hidalgo dispuso de una Unidad Médica Móvil (UMM) en la representación del estado, en donde se llevaron a cabo mastografías, permitiendo que las trabajadoras del Instituto y derechohabientes recibieran servicio sin necesidad de desplazarse a otro lugar.

De igual forma, los promotores de salud ofrecieron orientación sobre los diferentes métodos de detección del cáncer de mama y se realizaron demostraciones utilizando simuladores de mama para enseñar a las mujeres cómo realizar correctamente la autoexploración y así identificar cualquier

anomalía que pudiera indicar la presencia de bultos.

El IMSS en Hidalgo enfatizó la importancia de promover

una cultura de salud entre la población femenina, a través de diferentes estrategias y busca empoderar a las mujeres para

que tomen un papel activo en el cuidado de su salud, además de crear conciencia sobre la relevancia de los chequeos regu-

lares y combatir el cáncer de mama a través de la educación, la prevención y el acceso a servicios médicos de calidad.

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | SALUD SECRETARÍA DE SALUD

Una detección temprana puede salvar tu vida

¡Hazlo por ti, hazlo por ellas!