



ESTATAL | 3

Consideraron una derrama económica fuerte en el sector restaurantero por el número de visitantes que llegaron a la entidad por Día de Muertos

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



ESTATAL | 5

Afirman artesanos que el trabajo de las secretarías de Turismo y Cultura les abrió oportunidades para proyectar sus mercancías

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.77
Euro (€)	21.97
Libra (£)	26.23

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 3
NOVIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5645

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Ni un alma más en hoteles y moteles por Xantolo 2024

■ En Huejutla tienen una disponibilidad de hasta mil 600 habitaciones, mismas que fueron reservadas desde septiembre del 2024

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Los hoteles y moteles de la región Huasteca están a su máxima capacidad por la gran demanda que registra en el Xantolo 2024, informó el presidente de Hoteles y Moteles de Huejutla, José Luis Aguirre Zavala.

"Durante estos días de las festividades del día

muertos, los empresarios del sector hotelero incrementaron las tarifas de las habitaciones hasta en un 10 por ciento".

Los precios de las habitaciones van desde los 400 y hasta mil 200 pesos, dependiendo de los servicios que se proporcionan como son clima, telefonía, internet, alberca, restaurante y otras necesidades. **3**



Este sábado, se llevó a cabo el ya tradicional desfile en honor a la Santa Muerte, en Pachuca, el cual partió del Mercado Sonorita, ubicado en la colonia Nuevo Hidalgo para dirigirse al centro de la capital de la entidad.

ALDO FALCÓN

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
1923-2023

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

BICIDANDO y RODANDO

¡AYÚDAME A LLEGAR A LA ESCUELA!

Con tu donación, ayudarás al traslado de niñas y niños de comunidades indígenas para que sigan estudiando y tengan más oportunidades.

PERIODO DE DONACIÓN:

A partir del **20** de ago. Y hasta el **04** de dic.

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

Calle José María Pino Suárez No. #301, Col. Real de Minas, Pachuca de Soto o llámanos al 771 473 7073

[#BicidandoHidalgo](#) [@BicidandoHidalgo](#)



ESTATAL | 7

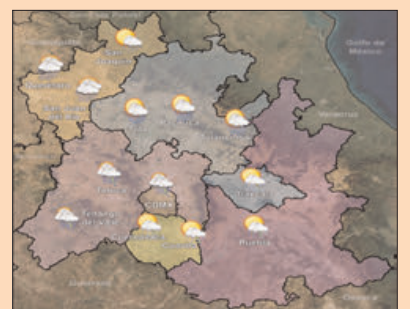
Ambientalistas consideraron que alcaldías consideran tener sus propios basureros, pero deben apostarle a una solución metropolitana



REGIONES | 9

Tras bloqueos, alcaldía afirma que no se dejará intimidar por un grupo de personas que sólo ven por sus propios intereses

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



TRANSPORTE

A pesar de los buenos resultados que presumió la secretaria de Movilidad y Transporte de Hidalgo, Lyzbeth Robles Gutiérrez, en cuanto a sanciones a operadores del transporte público que no cumplen con la normativa, esto parece que no hace ni mella y ni espanta a los choferes, pues basta con darse una vuelta por las muchas rutas que salen de la Central de Abastos y de Autobuses, así como del centro hacia colonias populares en las horas pico por la mañana, tarde y noche, para constatar las incontables violaciones a varios reglamentos, tanto municipales como estatales, que cometen, que van desde circular con las luces apagadas al interior de la zona de pasajeros, personas de pie, con sobre cupo, conduciendo a mayor velocidad, pasando los semáforos en luz roja, cargar gasolina con pasaje, entre otras.

CULTURA

La "Fiesta de las Almas" comenzó el miércoles 30 de octubre con un vibrante desfile de Día de Muertos que llenó de color las calles de Pachuca. Desde la Plaza Independencia hasta el Centro Cultural del Ferrocarril, contingentes de catrinas, charros, músicos y danzantes dieron vida a un recorrido que combinó tradición, creatividad y el espíritu de una de las festividades más queridas de México.

MINERAL DE LA REFORMA

Extrabajadores del Ayuntamiento de Mineral de la Reforma denunciaron que más de 150 de ellos fueron despedidos tras el cambio de gobierno, y muchos aún esperan sus finiquitos a pesar de haber sido acordados en el área jurídica de dicho ayuntamiento y firmado de conformidad ya que les han cambiado dos fechas para entregárselos y ahora no hay fecha fijada, algunos otros firmaron el haber recibido transferencias y nunca les llegaron; además según se sabe, el gobierno anterior dejó un recurso comprometido para cubrir estos pagos, pero ahora el presidente municipal Eduardo Medécigo se niega a cumplir con estas obligaciones.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



AURORA RAMÍREZ

Figura el nombre de Aurora Ramírez Basilio, originaria de El Arbolado, Tasquillo, por abonar a la cocina tradicional de Hidalgo y dejar un legado culinario que incluye varias décadas de sabores que pueden constatar familiares, amigos y quienes saborearon sus guisos.

abajo



FERMÍN RIVERA

El nombre del exalcalde de Cuautepec sigue presente en la demarcación porque los pendientes en colonias son numerosos y los habitantes mencionan por eso, para la actual administración, le es complicado dar continuidad a ciertas obras.

Antes
Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante
Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después
Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.



Con éxito arranca la "Fiesta de las Almas" en Hidalgo con un desfile lleno de tradición, la cual comenzó el miércoles 30 de octubre con un vibrante desfile de Día de Muertos que llenó de color las calles de Pachuca



DOMINGO, 3 NOVIEMBRE 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

Lleno total en moteles y hoteles por Xantolo

DERRAMA ECONÓMICA

► Los precios de las habitaciones van desde los 400 y hasta mil 200 pesos, dependiendo de los servicios que se proporcionan

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Los hoteles y moteles de la región Huasteca están a su máxima capacidad por la gran demanda que registra en el Xantolo 2024, informó el presidente de Hoteles y Moteles de Huejutla, José Luis Aguirre Zavala.

"Durante estos días de las festividades del día muertos, los empresarios del sector hotelero incrementaron las tarifas de las habitaciones hasta en un 10 por ciento".

Los precios de las habitaciones van desde los 400 y hasta mil 200 pesos, dependiendo de los servicios que se proporcionan como son clima, telefonía, internet, alberca, restaurante y otras necesidades.

Explicó que el alza en los cuartos de hotel se presenta porque los insumos como son jabones, toallas, papel sanitario, registran un nuevo precio por parte de los proveedores.

Otro de los factores es que los empresarios del sector hotelero, tienen que contratar más personal de forma urgente por la gran cantidad de visitantes que llegan a la zona de la huasteca.



PRECIOS. El alza en los cuartos de hotel se presenta porque los insumos como son jabones, toallas, papel sanitario, registran un nuevo precio por parte de los proveedores.

ESPECIAL

Los precios de las habitaciones se mantendrán hasta el próximo 2025, será de acuerdo a la oferta y demanda que se presente.

Recordó que en Huejutla tienen una disponibilidad de hasta mil 600 habitaciones, mismas que fueron reservadas desde septiembre del 2024, por lo cual es complicado en estos momentos encontrar disponibilidad de cuartos.

Por su parte, el sector restaurantero tiene una gran demanda por la gran cantidad de personas que llegan de otros estados como son Veracruz, San Luis Potosí, Tamaulipas, Estado de México, Ciudad de México, Querétaro, Tlaxcala y Puebla.

Aguirre Zavala, puntualizó que será la próxima semana cuando se tengan los resultados de la derrama económica, visitantes, generación de empleos directos e indirectos que dejará el Xantolo 2024.

A los automovilistas se les recomienda que respeten los límites de velocidad, ya que en algunos tramos carreteros se presentan obras de construcción de la carretera federal Pachuca-Huejutla.

CANIRAC

Esperan resultados tras festividades de noviembre



■ Se consideró una importante derrama económica en el sector restaurantero por el gran número de visitantes que llegaron a la entidad con motivo del Día de Muertos, indicó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera y Alimentos Condimentados (Canirac), Carlos Méndez Tejeda.

"Hay una gran movilidad de personas que se desplazan a varias zonas del estado para visitar a familiares y pantheonos, así como de unidades del transporte público federal y particular".

ESPECIAL

Expuso que las campañas de promoción implementadas por la Secretaría de Turismo del gobierno del estado de Hidalgo, registran excelentes resultados.

Además de las distintas actividades culturales que realizan las presidencias municipales en varias zonas de la entidad, lo que motiva a que los empresarios se sumen a estas acciones.

Puntualizó que desde hace varios años no se tenía una gran movilidad de turistas en el estado de Hidalgo, lo que refleja el trabajo de la actual ad-

ministración estatal y ayuntamientos.

En estos más de dos años se tiene una gran alianza con la administración estatal, organismos e iniciativa privada, para impulsar el desarrollo económico y cultural del estado a escala nacional e internacional.

"Ahora los empresarios tienen el reto de mantener las acciones y programas que se implementan en cada uno de los sectores, para atraer más visitantes, derrama económica y generar nuevos empleos". (Alberto Quintana Codallos)



FOTORREPORTAJE
ALDO FALCÓN

La Niña Blanca

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

A firman fieles a la Santa Muerte que prevalece el no reconocimiento a sus creencias y acusan segregación al realizar su peregrinación anual por calles de la ciudad.

Los fieles salieron del Mercado Sonorita, ubicado en la colonia Nuevo Hidalgo para dirigirse hacia el centro de la ciudad donde cada año se concentran encabezados por sus "Obispo Negro" Óscar Pelcastre Almanza, alias "El Perro".

Los participantes transitaban a bordo de vehículos, muchos otros a pie acompañados por imágenes de la también llamada "Niña Blanca" flores, veladoras y música de banda.

En su trayecto los devotos cantaron, bailaron y afirmaron que se mantendrán apegados a sus ideales y creencias a pesar de que otras religiones han intentado durante muchos años, que no sean visibles y de meditar su creencia, dijeron,

en una sociedad cada vez más selectiva que margina y clasifica a sus habitantes.

Lamentaron que la sociedad en general tenga estigmatizada la creencia hacia la Santa Muerte y la relacionen con ladrones, delincuentes y adictos que buscan hacer un mal a la sociedad.

Mientras se concentraban en la Plaza Independencia de Pachuca, advirtieron que es momento de hacerse ganar el respeto de la gente para que eviten etiquetar a los devotos y que acepten a esta religión como cualquier otra.

Añadieron que lejos de esos señalamientos, los fieles a la muerte son gente trabajadora, mucha de ella comerciante de escasos recursos que han fijado su creencia tanto en la religión de culto a la muerte, así como al denominado Obispo Negro.

La procesión culminó en el Mercado Sonorita, punto en el que realizarían una verbena popular entre los asistentes.

Fieles Difuntos incrementó la atención en las artesanías

TRADICIONES

► Afirman que el trabajo de las secretarías de Turismo y Cultura les abrió muchas oportunidades de proyectar sus mercancías a los paseantes

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Reportan artesanos que Hidalgo que revivió la cultura promovida por hidalguenses, quienes afirman que las actividades de Fieles Difuntos incrementaron la derrama económica del sector.

Luego de participar en la oferta gastronómica y cultural que ofrecieron los municipios, maestros artesanos manifestaron que, tras varios años de malas temporadas, noviembre de 2024 ha resultado ampliamente benéfico para la gran mayoría de los trabajadores de este sector gracias a la intervención de algunas administraciones municipales, lo cual fue determinante

para devolver la importancia y el interés de esta actividad ante los ojos de los visitantes.

Macario Ramírez Cariño, señaló que para quienes se dedican a la fabricación de artesanías, temporadas como esta son sumamente importantes ya que de ellas depende la estabilidad de sus talleres, cuestión que en años anteriores se ve amenazada por la falta de oportunidad laboral y de ventas.

Señaló que la mayoría de los pueblos mágicos de Hidalgo se ha abierto la posibilidad de participación y como consecuencia ha incrementado la oportunidad para decenas de trabajadores que dependen de esta nue-



APERTURA. Las fechas significativas que están por llegar resulten igual de provechosas para ellos y se mostraron en total disposición de participar en las actividades que les sean convocadas.

va actividad.

De igual forma destacaron el trabajo que ha realizado la Secretaría de Cultura de Hidalgo, así como la instancia de turismo, ya que han abierto la posibilidad a los artesanos de exponer y ser parte de la vida productiva del estado.

Añadió que ahora esperan que las fechas significativas que están por llegar resulten igual de provechosas para ellos y se mostraron en total disposición de participar en las actividades a las que sean convocados y que se involucre a mayor cantidad de trabajadores para que el sector repunte al cien por ciento en el estado de Hidalgo.

Ventas y ofertas en redes sociales

Si alguno de tus contactos te solicita un préstamo, vende algún dispositivo electrónico o indica tener una emergencia, ten en cuenta lo siguiente:



- ✓ No realices ningún depósito o transferencia sin verificar la identidad del solicitante a través de otro medio.
- ✓ Si confirmas que la cuenta fue vulnerada, repórtala ante la plataforma.
- ✓ Protege tus cuentas actualizando contraseñas y activando la verificación en dos pasos.
- ✓ No compartas códigos de verificación con nadie, no accedas a enlaces que te llegen por email.

POLICÍA CIBERNÉTICA
800.765.2423
ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

SI ERES
VÍCTIMA
¡DENUNCIA!



¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

¡ESTAMOS CONTIGO!



La Policía Violeta es una unidad creada para dar atención a mujeres, niñas y grupos vulnerables que se encuentren en una situación de riesgo.

Si necesitas apoyo se canaliza con atención:

Médica
Psicológica
Jurídica

Nuestro personal te brinda acompañamiento durante tu proceso

Puedes solicitar apoyo a través de la línea de Emergencias



¡NO ESTÁS SOLA!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



PROCURADURÍA
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
DEL ESTADO DE HIDALGO

La violencia contra animales de compañía es un delito



¡Denuncia!

al número: **800 912 1314**
o en cualquier Agencia del Ministerio Público

- ◆ Cuando hay intención de dañarlo
- ◆ Cuando hay sufrimiento y lesiones físicas
- ◆ Cuando se exhibe y/o difunde el maltrato
- ◆ Cuando son provocados para pelear
- ◆ Zoofilia
- ◆ Abandono

Informes: 771 211 7518 ext. 4176

Alcaldías deben considerar que la basura es problema metropolitano

ECOLOGÍA

► Ambientalistas consideraron que Mineral de la Reforma, Singuilucan y Epazoyucan consideran tener sus propios rellenos sanitarios, pero deben apostarle a una solución integral regional

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Aunque municipios como Mineral de la Reforma, Singuilucan y Epazoyucan aceleran la gestión de sus rellenos sanitarios, ambientalistas consideran que el problema de la basura es metropolitano y debe emprenderse un proyecto a gran escala que brinde servicio a por lo menos siete municipios.

La Organización de Ecología de Hidalgo manifestó a través de un comunicado que si bien se ha mostrado interés en que cada uno de los municipios como Pachuca y otros más que integran la franja metropolitana trabajen en torno a sus rellenos sanitarios, la situación se debe de ver con soluciones que beneficien en conjunto a esta zona del estado que en la última década ha presentado serios problemas al respecto.

Con apego y respeto a las normas ambientales y a los lineamientos que marca la Semarnath, es urgente encontrar un espacio en el que se brinde posibilidad a cada uno de los municipios tratar su basura y evitar que de manera individual busquen alternativas con periodos cortos de vida.

Argumentaron que no tendrá caso alguno que se recurra a posibles alternativas en terrenos que ofrecerán un corto periodo de vida útil, ya que las próximas generaciones atravesarán por la misma situación que enfrentan tanto Pachuca como Mineral de la Reforma.

Además, explicaron que también se requiere encontrar una alternativa metropolitana que satisfaga las necesidades de al menos una decena de municipios que tendrían la posibilidad depositar sus desechos en un mismo punto.

Recordaron que municipios como Pachuca, Mineral de la Reforma y Singuilucan ya han propuesto algunos espacios en los que tentativamente se establecerían sus rellenos sanitarios.



OPINIÓN. Se requiere encontrar una alternativa metropolitana que satisfaga las necesidades de al menos una decena de municipios.

VOLUNTARIADO UAEH



APOYAN EN HUEJUTLA

Como parte de su compromiso con las personas y comunidades más necesitadas, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) llevó a cabo la campaña "En Abrigo de la Garza", una iniciativa mediante la cual se entregaron pijamas, frazadas y ropa nueva para infantes, jóvenes y personas adultas mayores para enfrentar la próxima temporada invernal, acción que benefició especialmente a pobladores de Huejutla de Reyes y Lolotla. El primer punto de entrega se realizó en la Escuela Primaria "Nezahualcóyotl" y el kínder "Adelina Acosta", en Lolotla, para después acudir a las comunidades cercanas a la Escuela Preparatoria Número 5, localizada en dicho municipio. Finalizó en los alrededores de la Escuela Superior de Huejutla (ESH), en donde el apoyo llegó a la primaria de las comunidades de Chalahuiyapa y de Parque de Poblamiento, municipio de Huejutla.

Foto: Especial.



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

CONVIÉRTETE EN UNA **HEROÍNA AMBIENTAL**

ACOPIO PERMANENTE

 **LUNES a DOMINGO**
de 9 a 16 horas



ELECTRÓNICOS



CARTÓN



ELECTRODOMÉSTICOS



PAPEL

IMPOR TANTE

*El papel y cartón **no deben** estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches

*De preferencia **traerlo** en caja de cartón o atado

Para reconocer el esfuerzo y la excelencia de los profesionales de la construcción de México, Cemex lanzó "Hechos de algo más", una campaña con la que busca exaltar a todos aquellos que construyen un país mejor y más sostenible para las futuras generaciones



El colmo, El Mandho bloquea el basurero

IXMIQUILPAN

► Alcaldía afirma que no se dejará intimidar por un grupo de personas que sólo ven por sus propios intereses y no los de las comunidades

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Por segunda ocasión en este año, pobladores de El Mandho Ixmiquilpan bloquearon el acceso al basurero municipal, en esta ocasión, derivado de la detención de tres personas en estado de ebriedad, quienes estuvieron a punto de atropellar a estudiantes que participaban en un desfile con motivo del Día de Muertos.

El pasado jueves 31 de octubre, un hombre y dos mujeres en presunto estado de ebriedad intentaron romper el cerco de seguridad que se realizó por el desfile con motivo del Día de Muertos, evento donde participaban estudiantes de diferentes niveles educativos.

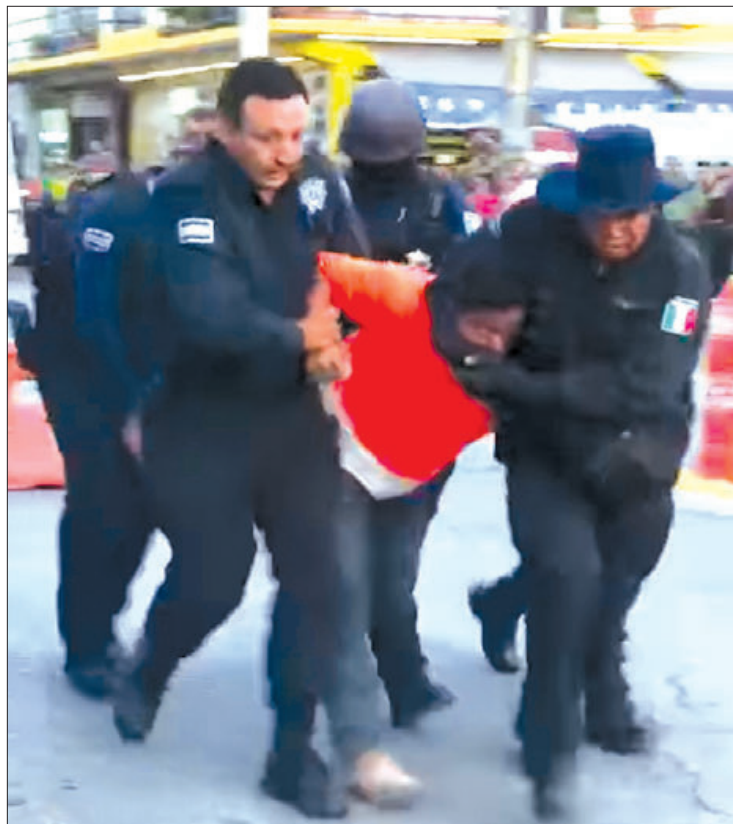
Los detenidos quienes son originarios de la comunidad de El Mandho, fueron puestos a disposición del Ministerio Público (MP) a fin de que determinara su situación legal; sin embargo, esto no fue bien tomado por los vecinos de esta

comunidad quien en represalia nuevamente cerraron el basurero municipal.

A través de un comunicado, el ayuntamiento menciona que el cierre del basurero derivó de los hechos registrados el pasado jueves 31 de octubre, en el que unas personas alteraron el orden público y pusieron en riesgo la integridad de los asistentes a los eventos culturales que se desarrollan en el centro de la ciudad.

"Por tratarse de algunos vecinos de la comunidad de El Mandho, un grupo de personas decidieron cerrar nuevamente el acceso al relleno sanitario, es importante señalar, que este mismo grupo son quienes constantemente bloquean el acceso al relleno sanitario".

Dejaron en claro que las acciones legales continuarán en contra de quienes pusieron en riesgo la integridad de las personas y de quienes impiden el acceso a los camiones recolectores al relleno sanitario.



REPRESALIA. Los pobladores tomaron esa decisión luego de tres personas en estado de ebriedad alteraron el orden en el desfile de Día de Muertos.

ESPECIAL

UTVM

Instituciones conservan las tradiciones

Con motivo de la celebración del Día de Muertos, instituciones educativas y dependencias culturales realizaron diferentes actividades para rescatar las tradiciones que se tienen en la región del Valle del Mezquital y estas se sigan conservándose entre las nuevas generaciones.

Este fin de semana, instituciones educativas de nivel primaria, secundaria, media superior y superior, participaron en las diferentes actividades que se promovieron al interior de los centros educativos, siendo el más resaltado el realizado en la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital (UTVM).

En el marco de la celebración denominada "Rä pa yä du" o el tradicional Día de Muertos, la Universidad Tecnológica del Valle del Mezquital fue el escenario de una exposición del Altar de Muertos además de un concurso de Catrinas y Catrines, actividades enfocadas a resaltar las expresiones de la cultura hñähñú u otomí.

De acuerdo con las autoridades educativas de esta casa de estudio, estas actividades son una manera de fomentar la convivencia y aprendizaje compartido, pero también reflejan el compromiso de la UTVM con la preservación y promoción de las expresiones culturales del pueblo hñähñú. (Hugo Cardón Martínez)

VIOLENCIA

Y en Tasquillo, una riña deja un muerto

Un herido y una persona muerta, fue el resultado de una riña que se registró en la comunidad de El Calvario Tasquillo, hecho que se suscitó este fin de semana mientras se realizaban algunas actividades alusivas a estas fechas de Día de Muertos.

De acuerdo con los reportes que se tiene, el hecho se registró el pasado viernes en la cancha de Basquetbol de la comunidad, donde sujetos en estado de ebriedad comenzaron una

riña dejando como resultado el deceso de Alberto "N", de 35 años, mientras que Germán "N", se reportaba como herido de gravedad.

Se desconoce con precisión el motivo que generó la riña, no obstante, se atribuye al consumo excesivo de bebidas etílicas que más tarde impulsó el uso de armas blancas, las cuales salieron a relucir durante la riña que se registró.

Se menciona que luego de calmar los ánimos, se pi-

dió la presencia de cuerpos de emergencia, quienes de manera inmediata trasladaron a uno de los heridos al Hospital Regional del Valle del Mezquital, en este caso a Alberto "N", quien falleció durante el camino al nosocomio.

Por otro lado, Germán "N", fue trasladado por sus propios medios a Ixmiquilpan, para recibir atención médica, su estado de salud se reportaba como delicado. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA

MU RA LIS MO

DEL 21 DE
OCTUBRE
AL 13 DE
DICIEMBRE
2024

BASES:

- Tener más de 18 años.
- Ser originario de Hidalgo o radicar por al menos 5 años en el estado.
- Experiencia (comprobable) en la realización de murales.
- Disponibilidad para **elaborar el mural durante enero del 2025.**

INSCRIPCIÓN:

- Elabora una carpeta de trabajo que incluya nombre, número de contacto, CV, una **propuesta visual (boceto) tipo mural** considerando medidas de **5 x 2.5 metros**, que represente los conceptos de:

**REVOLUCIÓN DE LAS CONSCIENCIAS,
TRANSFORMACIÓN SOCIAL,
EL HIDALGO QUE QUEREMOS.**

y envíala al correo electrónico:
intervenciongrafica@hidalgo.gob.mx,
describiendo tu concepto, técnica y estilo.

SELECCIÓN:

- Se elegirán **3 propuestas** tomando en cuenta la creatividad y originalidad en el diseño.
- **Habrà un estímulo de \$10,000.00 MXN**, por mural realizado.
- Se dotará de 1 cubeta de **4 litros**, de **colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro**, así como 2 brochas de 2 pulgadas y 2 de 4 pulgadas, para cada mural.

UBICACIÓN DE LOS MURALES:

La realización será en diferentes municipios del estado, asignados directamente a las personas seleccionadas.

Sedena asegura en operativo en Sonora media tonelada de droga en cajas de pan

El vehículo salió de la ciudad de Querétaro y tenía como destino Tijuana, Baja California; el monto de lo asegurado supera los 100 millones de dólares

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) asestó un nuevo golpe al crimen organizado, al asegurar 453 paquetes llenos cada uno con un kilogramo de un polvo blanco con las características de la cocaína y que estaban dentro de cajas con los logotipos de la panadería Rifel, en el municipio de San Luis Río Colorado, Sonora. Con este aseguramiento se arrebató a grupos criminales 100 millones de dólares en cargamentos de sustancias ilícitas.

A través de un comunicado, la Sedena destacó que un camión de la empresa We Deliver Express Trucking fue interceptado en un retén militar instalado en el municipio de San Luis Río Colorado, Sonora; en su interior llevaba cerca de media tonelada de cocaína escondida entre cajas de pan.

En un comunicado difundido por la



Fueron revisados 453 paquetes llenos, cada uno, con un kilogramo de un polvo blanco.

droga fue interceptada en el Puesto Militar de Seguridad Estratégico de Cucah el pasado 31 de octubre.

En total, fueron revisados 453 paquetes llenos, cada uno con un kilogramo de un polvo blanco. La dependencia subrayó que el camión que transportaba la droga salió de la ciudad de Querétaro y

tenía como destino Tijuana, Baja California. La droga y el tractocamión quedaron a disposición de la Fiscalía General de la República (FGR) con sede en San Luis Río Colorado.

En tanto, el chofer de la pasada unidad fue presentado ante el agente del Ministerio Público federal para que se

investigue su posible responsabilidad en el delito contra la salud, en su modalidad de posesión y trasiego de drogas.

Asimismo, se informó que este es el segundo aseguramiento de drogas que logra el Ejército Mexicano, luego de que el pasado 28 de octubre, en el mismo retén fue detenido un camión que presuntamente transportaba papayas, pero entre la carga encontraron 936 paquetes rellenos con un kilogramo de cocaína cada uno, equivalente a 63 millones de dólares.

SINALOA

Por otra parte, y en Sinaloa, en el marco de la Estrategia Nacional de Seguridad Pública, el pasado 30 de octubre se logró en Navolato, Sinaloa, el aseguramiento de un laboratorio clandestino para la elaboración de droga sintética.

Con trabajos iniciados por el Centro Nacional de Fusión de Inteligencia (CENFI) dependiente del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), personal del Ejército Mexicano se desplegó a inmediaciones del cerro La Mona y al realizar reconocimientos terrestres localizaron un laboratorio clandestino, por lo que establecieron perímetros de seguridad y el resto de la fuerza procedió a revisar el área, asegurando aproximadamente 35 kilogramos de una sustancia granulada con las características propias de la metanfetamina. ●

María de Villareal llega a la ribera de Tamaulipas con "Transformando familias"

La doctora María de Villarreal, presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Tamaulipas, llegó a los municipios de Miguel Alemán, Camargo y Díaz Ordaz con la brigada "Transformando Familias", para entregar de 27,782 apoyos y servicios en beneficio de más de 3 mil 200 habitantes de la región ribereña.

En su visita al municipio de Díaz Ordaz, María de Villarreal atendió de manera personal a las familias que se acercaron para realizar algún trámite o recibir algún beneficio por parte de las diferentes áreas de gobierno, constatando la atención humanista y solidaria brindada a quienes más lo necesitan.

Una labor importante la desempeñaron los Mensajeros de Paz, que fueron los encargados de coordinar los servicios de atención ciudadana, vacunación, farmacia, consulta médica general, consulta nutricional, entrega de lentes, aparatos funcionales, salud integral de la

mujer, consulta dental, huertos, Registro Civil, Oficina Fiscal, lazos de esperanza, ITABEC, el Instituto del Deporte, entre muchos más. ●



Atendió de manera personal a familias que se acercaron para exponer sus inquietudes.



Artículo 19 honra con una ofrenda a los 47 periodistas asesinados en el gobierno de AMLO

La organización internacional Artículo 19, que defiende la libertad de expresión, presentó una ofrenda con la que honra la memoria de los 47 periodistas que durante los cinco años y 10 meses de gobierno de Andrés Manuel López Obrador fueron "víctima de la forma más extrema de la censura", su asesinato.

A través de esta ofrenda, Artículo 19 honra la vida de los 47 periodistas que, en los últimos (casi) seis años fueron víctima de la forma más extrema de la censura. Esta cifra empata con el saldo del sexenio de Enrique Peña Nieto. ●



Memorias que no se apagan: Un Día de Muertos de lluvia y veladoras en el Panteón Dolores

La lluvia cayó con fuerza; los visitantes abrieron sus paraguas y se colocaron capas improvisadas, nadie dio señales de querer retirarse

Gerardo Mayoral

metropoli@cronica.com.mx

El 1 de noviembre, cuando la ciudad comenzaba a teñirse de nubes grises y una llovizna ligera se asomaba al caer la tarde, el Panteón Dolores se convirtió en un punto de encuentro para quienes buscaban honrar a sus muertos en el Día de Todos los Santos y el Día de Muertos.

Ese viernes, doña Remedios, una mujer de andar pausado y cabellos blancos, llegó al Panteón Dolores tal como lo hace cada año. A sus setenta y tantos años, sigue comprometida con esta tradición. Partió desde la colonia Escandón, y aunque este año utilizó por primera vez la recién inaugurada Línea 3 del Cablebús, lo hizo sin temor.

“La lluvia pasa, siempre pasa, pero este día no se puede dejar de vivir, de sentir, porque es único en el año”, comentó mientras sostenía un ramo de flores de cempasúchil y un paraguas que apenas cubría su pequeña figura.

El viaje en el Cablebús le pareció casi una experiencia mística. Desde las altu-

ras, la ciudad se veía con luces encendidas y sombras alargadas, como si todo México le recordara a los vivos que este era un día para celebrar a quienes se habían adelantado. Con cada estación, doña Remedios sentía que se acercaba a su destino, a ese espacio donde aún sentía la presencia de su esposo y su hijo.

Al bajar del Cablebús, una multitud de familias también llegaba por distintos medios: algunos en camiones, otros en autos particulares, y muchos otros también subieron a la nueva línea del teleférico, que facilitaba el acceso a este sitio histórico. La lluvia comenzaba a caer con más fuerza, y los visitantes abrían sus paraguas y se colocaban capas improvisadas, pero nadie daba señales de querer retirarse. La perseverancia en la visita era un tributo en sí mismo, una muestra de devoción y amor que ni el clima podría extinguir.

Doña Remedios caminó despacio hasta la tumba familiar, que se encontraba en una zona relativamente apartada del cementerio. Al acercarse, la necrópolis se llenaba de olores a tierra mojada, copal e incienso, una mezcla de aromas

que recordaba a tiempos antiguos, a rituales heredados de generación en generación. El cementerio, normalmente silencioso, estaba ahora lleno de murmullos y susurros, de personas contando historias, de risas entrecortadas y rezos dedicados a los muertos. Cada rincón parecía latir con una energía especial.

Al llegar a la tumba, doña Remedios sintió una paz que no encontraba en ningún otro lugar. La lápida era modesta, de piedra gris, cubierta de musgo por los años, y sobre ella colocó las flores de cempasúchil que había traído. Junto a las flores, sacó de su bolsa una pequeña fotografía, enmarcada en un cristal gastado, donde se veían su esposo y su hijo con sonrisas que parecían congeladas en el tiempo. Con manos temblorosas, colocó la imagen en un pequeño altar improvisado, junto a una vela que encendió con cuidado, protegiendo la llama de la lluvia con la palma de su mano.

El olor del cempasúchil, fuerte y característico, contrastaba con el incienso que se esparcía por el panteón, creando un ambiente denso y casi irreal. Doña Remedios cerró los ojos unos momentos, concentrándose en los recuerdos que le venían a la mente: las tardes de risas en familia, las charlas en casa, las historias que su esposo solía contarle y las promesas que ambos hicieron de nunca olvidarse el uno del otro. Para ella, cada pétalo de cempasúchil representaba un momento compartido, un fragmento de la vida que habían construido juntos.

Mientras ella murmuraba algunas palabras de despedida, otras personas pasaban cerca, algunas llevaban guitarras y entonaban canciones que se mezclaban con la brisa fría de la casi noche. Niños correteaban alrededor, ajenos a la solemnidad del sitio, pero el ruido infantil era un recordatorio de la vida que siempre persiste. Más allá, un joven tocaba una guitarra, y las notas se deslizaban por el cementerio, creando un fondo musical casi onírico. Algunos se dete-

nían a escuchar, otros sonreían al recordar a sus muertos en canciones alegres, y otros más se quedaban en silencio, contemplando las luces de las veladoras que parpadeaban sobre las tumbas.

La lluvia, ahora más suave, parecía limpiar las lápidas, como si también participara en este acto de honor y memoria. Los charcos reflejaban las veladoras, haciendo que el suelo pareciera un espejo de nubes temblorosas. Doña Remedios miró el cielo, nublado y aún claro por el día, y sintió que, a pesar de la lluvia y del frío, ese momento era perfecto. Era un momento que la conectaba con lo intangible, con la esperanza de que un día se reuniría con sus seres queridos en algún otro plano.

Con la mirada aún fija en la lápida, prometió regresar el próximo año. Sabía que, aunque el tiempo pasara, la tradición seguía siendo su conexión más fuerte con aquellos que ya no estaban. Para ella, el Día de Muertos no era solo un día más en el calendario; era un instante en el que las fronteras entre la vida y la muerte se desvanecían y el pasado volvía a ser parte del presente, aunque solo por unas horas.

Cuando la noche cayó por completo, el Panteón Dolores comenzó a quedarse en silencio nuevamente. Los visitantes se habían marchado poco a poco, dejando tras de sí veladoras aún encendidas, flores recién colocadas y un rastro de palabras, risas y rezos que se perderían en el aire hasta el próximo año. El cementerio, ese espacio que guarda la memoria de miles de familias, se quedaba solo, cubierto de una alfombra de cempasúchil y luces que titilaban en la oscuridad.

Doña Remedios, con su paraguas y su paso lento, se alejó del lugar sabiendo que su visita había cumplido su propósito. La lluvia había pasado, como siempre decía, pero la conexión que sentía en el Día de Muertos perduraría en su corazón. Para ella y para tantos otros, esta celebración era más que un ritual; era un acto de amor, un recordatorio de que, mientras alguien los recuerde, los muertos nunca están realmente ausentes.



“Escribir escenas pornográficas es aburrido y fútil”, dice Patrick Autréaux

El escritor francés habla de su reciente novela “Pussyboy”, en la cual narra casuales encuentros sexuales de dos hombres

Entrevista

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

Escribir escenas pornográficas resulta aburrido y abordar una novela desde la sexualidad es hablar de relaciones que derriban tabúes, así lo considera Patrick Autréaux (Francia, 1968), escritor que publica en español su novela Pussyboy., donde narra los casuales encuentros sexuales de dos hombres.

“Cuando empecé el libro, escribí algunas escenas pornográficas porque quería abordarlas para luego deshacerme de ellas y quedarme sólo con una o dos que fueran esenciales a nivel narrativo. Muy rápidamente me di cuenta que escribir escenas pornográficas es aburrido. Había tres recuerdos reactivados, pero fuera de eso, no era muy satisfactorio ni ambicioso, así que busqué otra cosa”, señala Autréaux.

Fragmento a fragmento fue como el autor empezó a escribir sobre la imaginación sexual, siendo éste el tema de la obra editada por Canta Mares. “Fue extremadamente placentero y divertido, en especial asociar una relación cruda en ciertos momentos con poesía, pinturas, y citas de otros libros como la Biblia, el Corán y de autores eróticos como el Marqués de Sade”.

Autréaux comenta que al igual que en siglos pasados, cuando un artista pintaba alguna insinuación erótica, se divertía, y él encontró un placer infantil al escribir esta novela. “Me sentía en un juego como los niños, ellos cuando juegan rompen tabúes”.

PERSONAJE

Uno de los protagonistas de la narración es Zak, quien pone límites al goce sexual, algunos por la religión y otros porque no le gusta mostrar los gestos arcaicos ligados al placer.

“Zak tiene partes invisibles, es un personaje incompleto y eso se debe a que parte de su imaginación sexual no la comparte con el narrador. Siempre deja la impresión que está en una relación con cierta censura, con un puritanismo internalizado que le impide ir más allá en el conocimiento de sí mismo”, detalla el escritor.



El escritor francés Patrick Autréaux.

El autor explica que, si bien el narrador está frustrado por la diferencia en la experiencia sexual de Zak porque al parecer no logra tener libertad, no quería emitir un juicio sobre ese personaje. “Lo que es bello en esa relación es que uno resulta la guía del otro”.

-En las imágenes placenteras que da el arte, ¿el sexo también debe considerarse?

La sexualidad da a las imágenes una intensidad y todas las imágenes literarias en algún momento se convierten en imágenes culturales. Lo que permite la sexualidad es encarnar cada emoción estética y de esa forma los aspectos culturales que flotan en nuestra mente, que llevamos con nosotros, cobran vida

“Me sentía en un juego como los niños, ellos cuando juegan rompen tabúes”

“Zak tiene partes invisibles, es un personaje incompleto y eso se debe a que parte de su imaginación sexual no la comparte con el narrador”

y se intensifican.

No quería escribir solamente una historia erótica o sexual, quería mostrar que cuando una relación es fuerte e intensa permite observar mejor el arte, escribir mejor, comprenderse mejor y entender mejor al otro, a la pareja sexual o simplemente a quien está a tu lado.

SIN OBSTÁCULOS

Autréaux confiesa que escribir desde y sobre la sexualidad le interesa porque implica vencer tabúes. “Si uno rompe esos obstáculos para uno mismo, se da cuenta de que no eran la gran cosa la capa que nos impide ver a los otros”.

Para el autor es acertado decir que a través de la sexualidad se intensifica todo lo que está en nuestras mentes.

“Eso fue importante para mí, no sólo escribir una historia de cuerpos o de relaciones sexuales sino escribir cómo una relación particularmente intensa permite ver mejor, leer mejor, escribir mejor y, sobre todo, entender mejor a los demás. Además, derribar muchos tabúes que son secretos a voces”, indica.

Sobre porqué aborda de manera extensa la figura de los senos y pezones, Autréaux explica que la idea nació de un cuadro que representa a la Virgen María alimentando a un santo enviándole un chorro de leche y de la experiencia personal en que los senos son una zona erógena descuida por los hombres.

“La tercera razón es que soy médico y al estudiar embriología, miramos la distinción sexual en algún momento del desarrollo del embrión, pero los pezones tienen el mismo origen biológico. También los senos se asocian con las mujeres, pero en el fondo es algo que compartimos con ellas, puedo mencionar un estudio que habla de la alta sensibilidad de los senos masculinos, tan grande como la de las mujeres”, señala el autor.

En la intención de romper tabúes, Autréaux comenta que los senos al ser una parte del cuerpo propia de la excitación sexual tanto para hombres como para mujeres, quiso que estuviera presente en el libro. “Me divertí escribiéndolo porque franqueaba la barrera del género”.

Escribe poesía y crítica de arte contemporáneo. Luego ejerció la psiquiatría de urgencia en un entorno hospitalario y colaboró en varios catálogos de colecciones de arte geométrico abstracto, antes de dedicarse de lleno a la escritura.

Desde 2009 publica relatos íntimos, entre ellos un tríptico sobre la experiencia de la enfermedad, Dans la vallée des larmes y Soigner (Gallimard) y Se survive (Verdier), y recientemente el relato de pasión erótica, Pussyboy •

“El pie bajo su escombros”, una reflexión sobre la muerte y el dolor que provoca

El poemario, de Mario González, se sitúa en septiembre de 2017, después del terremoto

Marcos Daniel Aguilar
academia@cronica.com.mx

El poeta y crítico literario Mario González Medrano acaba de publicar su segundo libro de poemas con el título de *El pie bajo su escombros* (Ediciones del Lirio, 2024). Un libro en el que la voz poética realiza una trayectoria del dolor en las sombras hacia el destino de una renovada e iluminada visión del mundo. A diferencia de *Nebde* (2019), un libro más intimista, que mira a paisajes interiores, éste se perfila como un faro que mira a las aguas en un gran angular de la existencia. El libro se sitúa en el mes de septiembre de 2017, justo después del terremoto que asoló al



El poeta Mario González

centro de México y que dejó como efecto varias casas, edificios derruidos y la pérdida de vidas humanas. Por esto, el poeta a lo largo de los versos reflexiona sobre la pérdida, la muerte y el dolor que esto provoca y se pregunta ¿qué hacer con lo que

ya no se puede restaurar?: “el crecimiento de la yerba/ es una impotencia; se ha quebrado en piedra/ la flor y su semilla,/ entonces, en este eco,/ ¿quién le dirá a la piedra/ que sueña con flores?”. Contado a manera de diario,

pasan las horas y los días después del derrumbe, de la demolición física y espiritual de los seres que fueron testigos de la catástrofe natural y humana. A lo largo del poemario, el escritor construye imágenes monumentales sobre la vida, pero a golpes de verso observa y provoca su caída hacia polvo, a sabiendas que todo es finito. González Medrano en *El pie bajo su escombros* sabe muy bien que el mundo que le cuenta a los lectores es un universo real, en medio del dolor, pero que puede reconstruir, con la palabra escrita, un mundo diferente, con otras formas, quizá con un haz de esperanza: “Detente, no sigas subiendo./ Ave asfáltica, ave carroñera,/ no aletees, que has de volver/ en ceniza, en ácaros... Afuera se fisura la transparencia./ Ahí habita el cuerpo de la luz”. Desde la muerte, o con la conciencia de ésta, la voz poética intenta salir de esta impotencia y mirarla con otros ojos, para convertirla en fuerza, en

potencia creadora que no sólo abre la grieta del edificio caído para que entre el sol, sino para abrir las ventanas del silencio y que se escuchen las palabras que le darán nuevas imágenes al mundo: “En casa de la vecina encienden la radio:/ desentierra el silencio, como títere,/ simulando, ese ruido de fondo./ Sube el volumen, entre el cielo y el suelo”.

Mario González Medrano va jugando con esa dualidad, vívida y mortuoria al mismo tiempo, que también existe en el idioma porque somos seres temporales, por ello el poeta para hablar sobre el destino que tenemos marcado se apropia de la metáfora del terremoto bajo estos parámetros, pues al final de cuentas somos muertos que recordamos que alguna vez vivimos: “¿Qué hora es esta?/ Si hoy es martes, no es otro día, entonces/ por qué me sabe este día a otras muertes,/ por qué del tufo de otras aguas estancadas”.

El pie bajo su escombros también puede ser leído como una idea de navegación mítica, en donde todos somos una especie de Odiseo perdido en medio de un mar profundo que a veces es luminoso, pero que a veces es oscuro, que a veces encuentra el Norte y a veces pierde todo horizonte ●

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@egea.eduardo



Adrián del Ángel es un fotógrafo que realizó foto fija para el cortometraje dirigido por Gregorio Rocha, *Sábado de Mierda*, 1988; y el cual es junto a los vídeos de Sarah Minter, *Nadie es Inocente*, (1985-87) y *Nadie es Inocente*, 20 Años Después, 2010, una trilogía de docu-ficciones que registran a los Mierdas Punk, banda de los años 80's en Ciudad Neza; proyecto que forma parte de otras exposiciones con archivos que documentan a este municipio, iniciativa a cargo de Mal d3 Ojo, espacio dirigido por Sonia Madrigal y Tonatiuh Cabello.

Basada en el archivo fotográfico de Adrián del Ángel, los Mierdas Punk alcanzó cerca de 600 integrantes divididos en múltiples sectores: Los Clínicos, Los Damnificados, Los Devaluados, Los Nazis, Los Vampiros, Los Caravana, Los Dementes, Sector Loco, Los Aguiluchos, Sector Carrilla, etc., fenómeno íntima-

Mierdas Punk: Regreso a lo real



Arriba: Dos vistas de esta exposición y algunos de los viejos integrantes de los Mierdas Punk reunidos 40 años después. En medio: Una chamarra original de esta banda y el DVD con la película, Nadie es Inocente. Dos fotografías de un chico hiriéndose el rostro con navajas de afeitar; la icónica fotografía (no expuesta), Volando Bajo, 1988, de Pablo Ortiz Monasterio y una foto de Adrián del Ángel de la banda bailando slam durante un concierto. Abajo: Toma panorámica de graffitis en el baño de la Galería Mal d3 Ojo y una aséptica vista de la exposición, Punk. Sus Rastros en el Arte Contemporáneo, 2016.

mente vinculado al no futuro del Punk y la incertidumbre en la emergencia de Ciudad Neza como asentamiento urbano abandonada por El Gobierno.

Cabello me comentó que los viejos Mierdas Punk no asumen la importancia de Adrián como autor de las fotografías, ya que ellos son quienes aparecen en ellas, definiendo así el carácter vivencial del Punk. Los B=U=Ks o Bandas Unidas Kiss de Tacubaya, y sobre todo sus enemigos, los Sex Panchitos Punk, fueron víctima del amarillismo mediático, bandas que junto a los Mierdas Punk demuestran que el Punk se ha manifestado en México más como fenómeno social que como un musical durnate los últimos años en los disversos estratos que van desde la venta hasta la forma de actuar.

La exposición, *Lie, Cheat, Steal*, 2011, de Arturo Vega en la Galería OMR o la importada de España y curada por David G. Torres, *Punk. Sus Rastros en el Arte Contemporáneo*, 2016-17, en el Museo Universitario del Chopo, representan la versión comercial e institucionalizada del Punk en las Artes Visuales, y donde el apoyo del Patronato Arte Contemporáneo, PAC, a esta exposición, más que reflejar la asimilación del Punk, evocan la necesidad en el arte contemporáneo de expresiones comprometidas que reconecten al arte con la realidad social y no permitan que descienda el índice de libertad de expresión ●

Cohetes, ciencia, conferencias y tecnología espacial en el IPN

EFE - Nombre Apellido

La SME llevó a cabo el concurso de cohetes Hydrochallenge, así como conferencias y talleres sobre la ciencia espacial

Difusión de las ciencias

Agencia Conversus
academia@cronica.com.mx

Bajo un cielo azulado que un día soñaron los pioneros del espacio, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) da un paso decisivo en un evento global denominado la Semana Mundial del Espacio (SME) 2024 "Espacio y Cambio Climático", impulsada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y tiene como objetivo resaltar el impacto de la ciencia y la tecnología espacial en el desarrollo humano.

Debido a esta importante razón, el Centro de Desarrollo Espacial (CDA) y la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología (DDiCyT) organizaron diversas actividades que se combinaron con divulgación científica, innovación tecnológica y generar nuevas generaciones interesadas en el espacio.

La SME se celebró el pasado octubre con dos temáticas, la primera con el concurso de cohetes realizados con materiales reciclados como lo fue el Hydrochallenge y la segunda a través de conferencias y talleres dirigidos en torno al espacio, en el que participaron investigadores, docentes y estudiantes de diversas instituciones de países como Guatemala, Belice, Costa Rica y de México con estudiantes de los niveles de Media Superior, Superior y Posgrado.

HIDROCHALLENGE.

En el auditorio Alfredo Harp Helú, del Planetario Luis Enrique Erro (PLEE), se realizaron conferencias por expertos en el armado, construcción y programación de cohetes de diversas instituciones del mundo.

El científico Adrián Ricárdez Ortigoza, del Centro Espacial Alemán, se unió a la SME por medio de una llamada para exponer sobre el uso de robots en el espacio y destacar lo que se tiene que contemplar a la hora de elegir los materiales para un cohete. "Hay que saber cómo realizar una misión espacial para que esta no se comprometa y no perder la inversión, debemos tener en cuenta el outgassing (desgasificación), por ejemplo, es el fenómeno en el que ciertos materiales, generalmente plásticos, adhesi-



El encuentro contó con la participación de Julieta Fierro.

vos, recubrimientos o componentes orgánicos, liberan gases atrapados o volátiles cuando se exponen a condiciones de vacío o calor y pueden causar daño en los dispositivos electrónicos y hasta explosiones", explicó.

El clímax del Hydrochallenge llegó con el lanzamiento de los cohetes por 30 equipos que pusieron a prueba su ingenio y conocimientos en un espectáculo que llenó el cielo de cohetes propulsados por agua y un huevo como «carga útil».

El sistema de telemetría midió cada parámetro de vuelo, lo que aseguró que el paracaídas se desplegara correctamente para un aterrizaje suave. Padilla Pérez señaló que el objetivo es que los estudiantes construyan cohetes con combustibles sustentables y algún día, podamos llevar carga útil a la Luna.

El equipo Ajolotes Espaciales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se llevó el primer lugar, Aquafire de la Universidad de Costa Rica el segundo puesto y el P.E.U.T. Altamira de la Universidad Tecnológica de Altamira obtuvo el tercer lugar.

LA TÉCNICA AL SERVICIO DEL ESPACIO

Durante el tercero y cuarto día de la SME se impartieron conferencias magistrales por científicos prominentes en la temática, la primera fue la divulgadora científica Julieta Norma Fierro Gossman, quien por medio de juguetes y dul-

ces demostró las cinco grandes unificaciones de las leyes de la física. "La ciencia tiene verdades parciales, pero eso es una maravilla, porque la ciencia se reinventa y se modifica, así nos ayuda a pensar en libertad", afirmó.

También se presentó el director de la Red de Telecomunicaciones y Mexsat, David Guerrero Rubio, quien dijo que a México le hace falta infraestructura para lanzar más satélites como el Morelos y el Bicentenario, sin embargo, existe la iniciativa en que el IPN, en conjunto con otras instituciones, realicen proyectos de gran magnitud en esta cuestión.

El director del CDA habló acerca de los componentes y personas que laboran en el centro, así como las líneas de investigación que se realizan e invitó a los asistentes a presentar proyectos relacionados con desarrollos aeroespaciales, para que puedan contar con el apoyo económico y académico necesario para llevarse a cabo.

Se realizó un panel internacional con el psicólogo y educador aeroespacial de alto rendimiento, Óscar Iván O'Farril Cobo; el pionero en filosofía espacial y creador del "Efecto Perspectiva", Frank White; y el divulgador científico y creador de Astrónomos sin Fronteras, Mike Simmons, quienes compartieron sus experiencias en cómo la astronomía conecta a las personas y el efecto perspectiva, el cual es el cambio de conciencia que

se da cuando un astronauta ve la Tierra desde el espacio y se percata de la fragilidad de la Tierra.

EL PROYECTO ISS MIMIC.

para promover la educación y divulgación científica en el IPN, se lanzó el proyecto ISS Mimic, dijo Ana Cristina Olvera Peláez, subdirectora de Planeación y Servicios de Apoyo de la DDiCyT. "El ISS Mimic es un proyecto educativo y divulgativo que busca introducir a los jóvenes de Nivel Medio Superior el concepto de la Estación Espacial Internacional (EEI), así como reforzar habilidades técnicas", subrayó. El proyecto incluye la donación de un modelo mini-Mimic al IPN, con la finalidad de capacitar a docentes del Nivel Medio Superior. «La Dirección de Difusión de Ciencia, en alianza con el Centro de Desarrollo Espacial, trabaja para instrumentar esta estrategia y llevar el proyecto a la mayor cantidad de estudiantes del Instituto Politécnico Nacional», destacó Olvera Peláez •

La Semana Mundial del Espacio en el IPN celebra los logros en el ámbito espacial y promueve la participación de la comunidad



Una representación de la Tierra.

La vida en la Tierra antigua comenzó con una atmósfera rica en moléculas orgánicas

Las universidades de Tohoku, Tokio y Hokkaido diseñaron sistema para conocer secretos de planetas habitables

INVESTIGACIÓN

Redacción

academia@cronica.com.mx

Una atmósfera rica en moléculas orgánicas que reaccionaron entre sí, muy diferente a la actual, fue el entorno en el que aparecieron los primeros signos de vida en la Tierra.

Así lo indica un nuevo modelo desarrollado por las universidades de Tohoku, Tokio y Hokkaido, que puede ser clave para desvelar los secretos de planetas distantes habitables.

«La Tierra antigua no se parecía en nada a nuestro hogar actual», explica Shungo Koyama, de la Universidad de Tohoku, «era un lugar mucho más hostil, rico en hierro metálico con una atmósfera que contenía hidrógeno y metano». Estas moléculas contienen una pista im-

portante sobre cómo se formó la vida inicialmente.

Cuando se exponen a la radiación ultravioleta (UV) solar, experimentan una reacción química que produce compuestos orgánicos (también conocidos como los «bloques constructores de la vida»). Parte de estos compuestos orgánicos fueron precursores de biomoléculas esenciales, como aminoácidos y ácidos nucleicos.

RADIACIÓN

Sin embargo, comprender el papel de la radiación UV es difícil. En primer lugar, este tipo de atmósfera es inestable y probablemente sufrió cambios rápidos debido a las reacciones químicas atmosféricas. En segundo lugar, no se ha determinado aún con precisión la proporción de ramificación ni la escala temporal en que la radiación ultravioleta descompone eficazmente el vapor de agua en la atmósfera y con esto forma moléculas oxidativas.

Para abordar estas cuestiones, se creó un modelo fotoquímico unidimensional para realizar predicciones precisas sobre cómo era la atmósfera en la Tierra hace mucho tiempo.

El cálculo revela que la mayor parte del hidrógeno se perdió en el espacio

y que los hidrocarburos como el acetileno (producido a partir del metano) protegieron la radiación ultravioleta. Esta inhibición de la radiación ultravioleta redujo significativamente la descomposición del vapor de agua y la posterior oxidación del metano, mejorando así la producción de compuestos orgánicos.

Si la cantidad inicial de metano era equivalente a la cantidad de carbono que se encuentra en la superficie de la Tierra actual, podrían haberse formado capas orgánicas de varios cientos de metros de espesor.

«Es posible que haya habido una acumulación de compuestos orgánicos que crearon lo que era como una sopa

La Tierra antigua no se parecía nada a nuestro hogar actual, explica Shungo Koyama

El cálculo revela que la mayor parte del hidrógeno se perdió en el espacio

enriquecida de importantes bloques de construcción. Esa podría haber sido la fuente de la que surgieron los primeros seres vivos en la Tierra», propone en un comunicado Tatsuya Yoshida de la Universidad de Tohoku.

El modelo sugiere que la atmósfera de la Tierra antigua era sorprendentemente similar a la que vemos actualmente en los planetas vecinos Venus y Marte. Sin embargo, a pesar de su proximidad, la Tierra evolucionó hacia un entorno completamente diferente.

Los investigadores están tratando de comprender qué hace que la Tierra sea tan especial. Como tal, este modelo nos permite profundizar nuestra comprensión de si la evolución atmosférica y el origen de la vida en la Tierra son únicos o comparten patrones comunes con otros sistemas planetarios.

MARTE

Una dura costra de salmuera es la explicación más probable por la que el taladro HP3 de la misión Insight de la NASA en Marte no pudiera hundirse a 5 metros como estaba previsto en los trabajos.

El topo marciano, que durante cuatro años participó en la investigación planetaria, fue el primero en su tipo en el mundo. El experimento, sin precedentes en su campo, recibió el nombre del conocido mamífero excavador de túneles, pero su nombre oficial era Heat Flow and Physical Properties Package (HP3).

En enero de 2019, en el lugar de aterrizaje de la misión InSight de la NASA, desarrollado por el Centro Aeroespacial Alemán en colaboración con instituciones europeas, fue colocado en la superficie marciana para excavar hasta cinco metros en el suelo y medir el flujo de calor desde las profundidades del planeta. ●

Más de 66 millones ya votaron en EU; segunda marca histórica

Los republicanos lideran el voto anticipado en persona, mientras que los demócratas dominan el voto por correo

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Los estadounidenses están votando en cifras récord antes de la fecha oficial, mostrando una alta movilización y largas filas en centros electorales. A pocos días de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre, más de 66 millones de estadounidenses ya ejercieron su derecho al voto, lo que representa el 43% de la participación total de 2020.

Las cifras de voto adelantado, ya sea en persona o por correo, son las segundas más altas en la historia, solo superadas por las registradas durante la pandemia. Los republicanos lideran el voto anticipado en persona, con 35,7 millones de votos, mientras que los demócratas dominan el voto por correo, con 30,9 millones de papeletas entregadas de las 66,9 millones solicitadas.

La participación femenina, favorable en principio a Kamala Harris, ha sido alta en comparación con los republicanos, quienes se muestran más movilizados que en las elecciones



Los votantes en EU este 2024 han ejercido su voto en cifras récord antes de la fecha oficial. El registro actual representa el 43% de la participación total de 2020.

anteriores.

Sin embargo, los datos no ofrecen conclusiones definitivas y reflejan una posible tendencia a una participación elevada, lo cual podría retrasar el escrutinio si los resultados son ajustados, como sugieren las encuestas.

TENDENCIAS Y PATRONES

En 26 de los 50 estados se difunde la afiliación partidista de los votantes. Hasta ahora, los demócratas suman 12,9 millones de votos anticipados (38,7%), los republicanos 12 millones (36%), y los independientes 8,5 millones (25,4%), según el laboratorio electoral de la Universidad de Florida.

Esta diferencia es mucho menor a la registrada en 2020,

cuando los demócratas llevaban casi 20 puntos de ventaja en el voto adelantado. Esta vez, el cambio en el mensaje de la campaña republicana, que ahora incentiva el voto por anticipado tras haberlo criticado en el pasado, sugiere un cambio en los hábitos más que en las tendencias políticas.

En varios de los estados clave, los republicanos están demostrando una mayor movilización. Encabezan el voto anticipado en Arizona (41% contra 33%), Nevada (39% contra 34%) y Carolina del Norte (34% contra 33%), territorios donde los demócratas llevaban la delantera en 2020.

En Pensilvania, aunque los demócratas aún lideran el voto por correo con un 57% frente

al 33% republicano, la diferencia se ha reducido considerablemente en comparación con el triple de ventaja que tenían en 2020.

SEÑALES INCIERTAS

Las encuestas entre quienes ya votaron reflejan una ventaja para Kamala Harris, aunque menor que la que tuvo Joe Biden en 2020, pero mayor que la de Hillary Clinton en 2016. Sin embargo, la pandemia y el cambio de estrategia de Trump y los republicanos hacen que los datos sean difíciles de interpretar con certeza.

En los estados decisivos, Harris lidera en Wisconsin y Pensilvania, mientras que Trump va adelante en Carolina del Norte, Georgia y Arizona.

Según las proyecciones, si cada candidato asegura sus estados clave, el resultado podría depender de Pensilvania, donde las encuestas reflejan un margen estrecho, con Trump teniendo una ligera ventaja de entre 0,3 y 0,5 puntos, de acuerdo con los agregadores de FiveThirtyEight y 270towin.

Tras hablar sobre la muerte de Sinwar a manos de militares israelíes, Starmer abordó con Netanyahu, "la oportunidad presentada (...) para detener los combates y liberar a los rehenes", de acuerdo con la fuente. estado de Filadelfia.

DEPORTISTAS CON HARRIS

De LeBron James a Megan Rapinoe pasando por Billie Jean King o Stephen Curry, la mayoría de las estrellas del deporte en Estados Unidos ha respaldado la campaña de Kamala Harris y ha pedido el voto para los demócratas en las elecciones del 5 de noviembre.

Uno de los últimos y más importantes apoyos que ha recibido Harris desde el mundo del deporte fue el de LeBron, que este jueves pidió el voto para la actual vicepresidenta con un mensaje en las redes sociales.

"¿De qué estamos hablando aquí? Cuando pienso en mis hijos, en mi familia y en cómo crecerán, tengo claro mi voto. ¡¡VOTA POR KAMALA HARRIS!!", dijo 'King James'.

La campaña de Harris ha tratado de conectar con el mundo del deporte, a otra escala, a través de su candidato a vicepresidente, un Tim Walz que fue entrenador de fútbol americano a nivel de instituto y al que a menudo se refieren como 'Coach Walz'.

Más escueta y con menos brillo es la relación de figuras deportivas que se han unido al bando del republicano Donald Trump. Entre esos nombres sobresale, por ejemplo, el del famoso y controvertido boxeador Mike Tyson.

Demócratas con plan si Trump se declara ganador antes de tiempo

Los demócratas tienen una estrategia para lo que puede suceder si Donald Trump se declara triunfador de las elecciones antes de tiempo, como lo hizo en 2020. Van a inundar las redes sociales y los medios de comunicación con mensajes que llamen a la calma y paciencia en el conteo de votos.

Según informaron fuentes de la campaña de Kamala Harris y del Partido Demócrata, se anticipan posibles tácticas de Trump para cuestionar los resultados antes de que todos los votos sean contados.

Esta semana, el candidato republicano expresó a los medios su deseo de poder declara

rar victoria el mismo día de las elecciones, pese a que expertos han advertido que los resultados definitivos podrían demorar varios días, especialmente si se solicitan recuentos en áreas clave.

La contienda es extremadamente reñida, y un anuncio anticipado de Trump podría avi-

var la incertidumbre.

CAMPAÑA PARA RESPONDER

Harris comentó en una entrevista con ABC que están preparados para responder si Trump intenta manipular la percepción pública: "Estamos trágicamente listos si lo hace, y si sabemos que realmente está manipulando a la prensa y tratando de influir en la opinión del pueblo estadounidense... estamos listos para responder".

Seis funcionarios de su campaña y del Partido Demócrata

confirmaron que la respuesta inicial se dará en la opinión pública. Su plan es hacer un llamado en redes sociales y en la televisión para exigir que todos los votos sean contados antes de declarar a un ganador.

Un alto funcionario del Comité Nacional Demócrata dijo: "Tan pronto como él [Trump] declare falsamente la victoria, estamos listos para presentarnos en TV, contar la verdad y activar una red amplia de personas que pueden usar su influencia para contrarrestar".

Histórico operativo de efectivos por la DANA en Valencia



Expertos de la Guardia Civil buscan cuerpos sin vida entre los vehículos.

Moviliza 5,000 militares y 10,000 policías más ante el desastre provocado por las inundaciones

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, anunció el envío de 5,000 militares adicionales a la provincia de Valencia, afectada por graves inundaciones que han dejado al menos 210 personas muertas.

Sánchez también informó que se duplicará la presencia de la Guardia Civil y la Policía

Nacional en la zona, alcanzando los 10,000 efectivos.

Durante una declaración institucional, tras reunirse con el Comité de Crisis, Sánchez destacó la magnitud de este despliegue: “Estamos hablando del mayor despliegue de efectivos de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y de las Fuerzas Armadas que se haya hecho jamás en nuestro país en tiempos de paz”.

Hasta el momento, los equipos de rescate han logrado evacuar a más de 30,000 personas atrapadas en viviendas, carreteras y áreas industriales.

ZONA GRAVEMENTE AFECTADA

Sánchez también adelantó que el próximo martes el Consejo de Ministros aprobará la de-

claración de “zona gravemente afectada por una emergencia de protección civil” para las áreas más impactadas, que incluyen zonas de la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Andalucía, Cataluña y Aragón.

Esta declaración permitirá que los territorios afectados reciban ayudas específicas y recursos adicionales para enfrentar la emergencia.

En respuesta a la urgencia de la situación, llegarán a Valencia 4,000 efectivos adicionales, mientras que otros 1,000 se sumarán a primera hora del domingo. Además, Sánchez ordenó el despliegue de un buque anfibio de la Armada, equipado con quirófanos y una flota de vehículos de apoyo, que arribará en el puerto de Valencia.

MENSAJE DE APOYO

El presidente del Gobierno español quiso enviar un mensaje de apoyo y coordinación a los habitantes de Valencia y al resto del país. Según Sánchez, desde el primer momento, tanto el Comité de Crisis como él mismo han estado en contacto con el Gobierno de la Comunidad Valenciana y su presidente, Carlos Mazón, asegurando que “el Gobierno central está listo para ayudar” y que, si se necesitan más recursos, “los pida”.

Sánchez enfatizó que la Comunidad Valenciana cuenta con la disposición del Gobierno para recibir más efectivos, maquinaria, financiación o asesoramiento técnico. “Lo que tiene que hacer es pedirlo”, aseguró el mandatario, comprometiéndose a suministrar los recursos de inmediato.

Sánchez valoró el esfuerzo de todas las personas en el terreno y defendió la colaboración entre las administraciones locales, autonómicas y el Gobierno central.

Rusia despliega 7,000 soldados norcoreanos

Rusia trasladó a más de 7,000 soldados norcoreanos a zonas cercanas a la frontera con Ucrania durante la última semana de octubre, según informó la inteligencia militar ucraniana (GUR).

Los soldados norcoreanos fueron movilizados desde al menos cinco campos de entrenamiento en el este de Rusia, utilizando 28 aviones militares para su despliegue, reveló el GUR a través de su canal de Telegram.

El contingente norcoreano fue equipado por Rusia con una variedad de armamento, entre los que se incluyen morteros, fusiles de asalto AK-12, ametralladoras, rifles de francotirador y armas antitanque.

Además, recibieron dispositivos de visión nocturna, cámaras termográficas, miras y binoculares, fortaleciendo su capacidad operativa en el terreno, informó el GUR.

LLAMADO A ALIADOS

El jefe de la oficina del presidente ucraniano, Andrii Yermak, expresó su sorpresa ante la falta de reacción internacional frente a la creciente colaboración militar entre Rusia y Corea del Norte: “Es bastante sorprendente que el mundo haga la vista gorda ante las acciones cada vez más agresivas de Corea del Norte”.

Por su parte, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, afirmó que Ucrania monitorea todos los puntos en los que Rusia ha concentrado tropas norcoreanas y podría llevar a cabo ataques preventivos si contara con el respaldo de sus aliados occidentales.

Sin embargo, criticó a EU, el Reino Unido y Alemania por su falta de acción ante la presencia de soldados norcoreanos en el conflicto. “Simplemente están esperando”, expresó Zelenski en Telegram.



Soldados norcoreanos.

COP16 culmina entre logros y amarguras por biodiversidad

La Conferencia de Naciones Unidas sobre la Biodiversidad, realizada en Cali, cerró este sábado con sentimientos encontrados. La COP16 logró acuerdos importantes, incluyendo la aprobación del Marco Global de Biodiversidad Kunming-Montreal, considerado un hito para la conservación global.

Además, se estableció el

nuevo Fondo de Cali, que promoverá pagos por el uso de secuencias genéticas digitalizadas y garantizará el reparto de beneficios por la biodiversidad.

Sin embargo, el tema central de la financiación y la movilización de recursos, esencial para implementar el marco, quedó sin resolver. Tras 24 horas de intensas negociaciones, las dis-

crepancias entre los países hicieron imposible un acuerdo, lo que empañó el final de la cumbre y generó una gran preocupación sobre el futuro de la biodiversidad.

Ahora muchos miran a la próxima cita en Bangkok y la COP17, programada para 2026 en Armenia, como oportunidad para retomar el debate.

CRÍTICAS DE LA SOCIEDAD CIVIL

La falta de consenso ha sido motivo de fuertes críticas por parte de organizaciones y expertos.

Celia Ojeda, responsable de Biodiversidad de Greenpeace, lamentó que “los gobiernos en Cali presentaron sus planes para proteger la naturaleza, pero no han sido capaces de llegar a acuerdos para movilizar el dinero necesario”.

Ojeda criticó la “ausencia ensordecedora de promesas” de países ricos y el poder de influencia de un “lobby empresarial sin precedentes”.

Por otro lado, Brian O’Donnell, director de Campaign for Nature, señaló que “demasiados países y funcionarios de la ONU acudieron sin la urgencia y ambición necesarias para abordar el problema existencial más urgente de nuestra especie”.

Mientras que Bernadette Fischler, de WWF-Reino Unido, también compartió su decepción sobre esta cumbre: “Esperar más para decidir sobre el fondo dedicado al Convenio de Diversidad Biológica amenaza el cumplimiento de los objetivos de naturaleza para 2030” (EFE).

Infinite summer de Miguel Llansó, una loca película de terror cósmico



Cortesía

Fotograma del filme.

El cineasta español habló con *Crónica Escenario* de su más reciente filme, una joya del cine de género en el año

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

En el marco del Festival Fantasía de hace unos meses debutó la nueva cinta del director español residente en Estonia, Miguel Llansó, que vuelve a este certamen con un relato de ciencia ficción transhumanista bastante complejo llamado *Infinite summer*. *Crónica Escenario* charló con el realizador al respecto de esta experiencia de locura que va desde la bioquímica hasta el terror cósmico.

Llansó habló de la génesis de su más reciente cinta que tiene la siguiente sinopsis: Durante las vacaciones de verano, Mia y sus amigas prueban una app para meditar que produce experiencias psicodélicas. La investigación policial revela que detrás de la app hay una empresa fantasma, de intenciones desconocidas. Cuando una de las chicas acaba en el hospital y la otra escapa de milagro, Mia se enfrenta a la disyuntiva entre salvar a sus amigas y confesarse ante la policía o unirse a ellas en un viaje hacia lo desconocido.

“Vivía en Etiopía y estaba leyendo un libro sobre el primer homínido de la humanidad que se descubrió en el este de ese país y que hablaba sobre los tres millones y medio de años que tenía el Australopithecus y pensaba un poco hacia el futuro leyendo también libros de Jennifer Doudna, ganadora del Premio Nobel por sus estudios de modificación genética”, dijo.

“Con ello reflexionaba ¿de dónde venimos y a dónde vamos como especie? Y por otro lado estaba muy desilusionado con la idea de si realmente somos monos y si podemos darle a un botón y destruir el mundo con una bomba atómica con la guerra y todo lo que sucede ahora que es terrible”, mencionó.

“Asimismo, pensaba de alguna manera que, cuanto más avancemos en la tecnología, no avanzamos emocionalmente y no sabemos hasta donde vamos a llegar. Pero mis productores querían hacer un slasher, y entonces el camino para combinar ambas cosas fue este filme coming of age, dándome la respuesta adecuada en cómo unas chicas que pasan un verano en la playa cambian como cambiamos todos a través de la tecnología y van hacia un lugar imprevisto y un poco tenebroso”, agregó el imaginativo cineasta.

El español toma un aparato tecnológico para detonar este relato alocado que critica el uso desmedido y la dependencia que tenemos con ello. “Soy un tecnófobo por naturaleza y creo que realmente la tecnología siempre está pensada para resolver problemas, no

para pensar o ser poetas ni para crear, sino para calcular y evitar problemas como que un avión no se caiga o que una operación en un hospital sea más precisa”, comentó.

“Está básicamente pensada para abolir la muerte y los humanos somos mortales, cometemos errores y vamos hacia lugares imprevistos y el mundo está lleno de casualidades. A mí me gusta eso y no me gustaría que desapareciera o que acabara ese sentido mágico de impredecibilidad del mundo. La película va un poco de eso, de cómo la tecnología siempre trata de atraparnos, de controlar el mundo, pero siempre hay algo impredecible que se escapa a nuestro control”, apuntó.

A su vez, existe una vertiente filosófica que versa sobre la promesa de la felicidad eterna y de un paraíso interminable. “La cinta empieza con un zoológico y es el primer lugar donde los humanos empezaron a controlar el medio ambiente de los animales. Es el antropoceno, un lugar que ya no es salvaje, donde ya no está permitido ni eso ni lo impredecible”, expresó.

“Entonces, de la misma manera que nosotros creamos el zoo para los animales, hemos creado nuestro zoo humano donde hay que comer a las dos y hay que hacer ciertas cosas determinadas sobre la idea de hacia dónde podría llevarlo una inteligencia artificial a un zoo y dónde podríamos o podríamos encontrar la felicidad dentro de ese control”, explicó Miguel.

Entre esa bizarra narrativa encontra-

mos las evidentes influencias de Lovecraft y el terror cósmico. “Estaba leyendo muchos libros y cómics que tenían muchas referencias de este gran autor. También de mangakas como Junji Itto, todo lo que involucraba una transformación monstruosa. Siempre hay algo que por mucho que intentemos controlarlo, se desborda siempre, es casi una fuerza anárquica. Y en el caso de Lovecraft es terrible, es algo casi ancestral que destruye todo orden”, afirmó.

“Aunque no leería de una manera tan negativa ese caos, sino de forma positiva porque está bien que el caos exista porque también existe en la creatividad, en las ideas nuevas. Lo percibo más como el que vemos en *2001: Odisea del Espacio* o en *Encuentros cercanos del tercer tipo*, donde éste puede llevarnos a lugares impredecibles y muy fascinantes también”, agregó al respecto el también director de la cinta *Jesus shows you the way to the highway*.

Concluyendo la charla, Miguel habló de la trascendencia de estos festivales de cine y el orgullo que le da formar nuevamente parte de esta experiencia.

“El festival te permite eso, hablar con el público y los compañeros cineastas. Me gusta y creo que el mundo tiene que ser creado por comunidades físicas donde la gente comparte una cerveza, hablan entre ellos y sueñan. Es verdad que el cine fantástico y de terror ha tomado siempre una variante de repetir lo mismo, quizá cliché o un poco conservadora, pero también hay mucha locura”, concluyó.



Sociedad

Más de 72 mil beneficiados con IMSS

SEGURIDAD SOCIAL

► Dan corte de listón a las nuevas instalaciones de la Subdelegación Tula de Allende

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo dio apertura con el corte de listón a las nuevas instalaciones de la Subdelegación Tula de Allende, un espacio remodelado que beneficiará a más de 72 mil 123 asegurados y a 2 mil 814 patrones dados de alta.

Se realizó la remodelación en un área de mil 89 metros cuadrados y entre los trabajos realizados se incluyó la sustitución de las instalaciones eléctricas desde la subestación hasta el servicio, así como la implementación de voz y datos para los equipos de cómputo, garantizando así un funcionamiento eficiente y moderno del nuevo espacio.

Además, se llevaron a cabo reparaciones y sustituciones en los equipos electromecánicos del sistema de bombeo y del sistema hidroneumático, mejorando la infraestructura y asegurando un servicio adecuado a los usuarios.

El evento contó con la presencia de la licenciada Luisa Obrador Garrido Cuesta, titular de la Unidad de Evaluación de Órganos Desconcentrados, quien enfatizó que, "esto no solo son ladrillos, son trabajadores haciendo sus tareas", y resaltó la relevancia del espacio para facilitar la afiliación al IMSS y el acceso a servicios vitales.

Asimismo, en el corte de listón estuvieron presentes el titular de la Unidad de Personal del Instituto Mexicano del Seguro Social, Alejandro Martínez Marquina; el titular del Órgano de Operación Administrativa Desconcentrada del Instituto Mexicano del Seguro Social en Hidalgo, el doctor José Luis Aranza Aguilar; el secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social (SNTSS), sección XXII, Hidalgo, el doctor Ezequiel Olvera Maldonado, así como integrantes del cuerpo de gobierno delegacional e invitados especiales.

Aranza Aguilar destacó la importancia de instalaciones dignas y seguras que permitan llevar a cabo los procesos necesarios para el bienestar de los traba-

jadores y sus familias, además hizo un llamado al personal para ofrecer servicios de calidad en un ambiente seguro.

Jael Marlene Falcón Chávez, oficial de Servicios Técnicos del

departamento de pensiones, agradeció a todos los involucrados en el proyecto señaló "gracias por cuidar de la base trabajadora, al brindarnos un espacio con condiciones seguras para poder des-

empeñar nuestro trabajo".

El IMSS en la entidad trabaja de manera ardua y continúa, con el objetivo de asegurar el bienestar y la salud de la población hidalguense, ya que la remodelación

de estas instalaciones no solo responde a las necesidades de los derechohabientes, sino que también garantiza que el personal cuente con las herramientas necesarias para ofrecer atención de calidad.

¡DONAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES FÁCIL Y DEDUCIBLE!

La Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas, CEDSPI, ha obtenido el reconocimiento como Donataria Autorizada.

Tu donación llegará a comunidades indígenas que necesitan ayuda urgente para salir de la desigualdad.

- Cualquier persona física o moral puede donar.
- Se aceptan donaciones en efectivo o en especie.
- No hay límite en la cantidad que se puede donar.
- Todas las donaciones pueden ser deducibles del Impuesto Sobre la Renta ISR.