



ESTATAL | 4

Tianguistas, principales responsables de basura en la vía pública, afirman los colonos quienes dicen que deben dejar limpio

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 7

Inauguran Expo Los Campos de Hidalgo; para que productores hidalguenses vendan su mercancía

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.87
Euro (€)	21.48
Libra (£)	25.68

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 17
NOVIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5659

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Comercio tradicional se queda atrás durante El Buen Fin 2024

■ Locatarios establecidos en el primer cuadro de la capital hidalguense, confían en que hoy domingo y mañana lunes mejoren las ventas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Durante el presente fin de semana de quincena, plazas comerciales de Pachuca lucieron abarrotadas, mientras que comerciantes tradicionales no reportaron incremento significativo de ventas como esperaban.

Aunque el arranque del fin de semana más barato del año no parecía alentador en las principales plazas comerciales de la ciudad, desde las primeras horas de este sábado la población se volcó a las distintas tiendas para participar en la estrategia comercial.

Dependientes de espacios comerciales ubicados en una de las principales plazas de la ciudad, señalaron que tan luego se abrieron las puertas de los establecimientos ya había gente esperando ingresar para realizar sus compras, puntos de venta donde fue perceptible la gran cantidad de asistentes que acudieron a aprovechar las ofertas a meses sin intereses. **.3**



Locatarios de la zona centro de Pachuca, así como de las avenidas más concurridas como Juárez, Revolución y Guerrero, lucieron con poca afluencia de compradores, mientras que en la zona centro hubo poco movimiento económico, las plazas comerciales permanecieron abarrotadas por varias horas.

FOTOS: ESPECIALES

Premian la innovación turística con galardones

■ Estos reconocimientos son un reflejo del esfuerzo conjunto entre el gobierno e instancias tanto públicas y privadas **.5**



ESTATAL | 9

Mandos planean diversas estrategias de seguridad para la zona metropolitana de Pachuca, por lo que efectúan mesa de trabajo



REGIONES | 11

Desarrollos turísticos y ciudadanos retiran a los comerciantes ambulantes que protestaban por la reubicación de sus puestos

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ **Impreso en** LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ **Número de Certificado de Reserva,** 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ **Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ **DOMICILIO:** Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ **SUSCRIPCIONES:** 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



SUICIDIO

Con el objetivo de prevenir suicidios, la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) intensifica la difusión de las situaciones o factores determinantes de conductas suicidas para lograr una intervención de manera oportuna y brindar la atención adecuada. De acuerdo con especialistas, el suicidio es un problema de salud mental. Más del 60 por ciento de los casos que se presentan a nivel mundial están asociados a problemas de depresión.

OPERATIVO

Durante la ejecución de un operativo, elementos adscritos a la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) detuvieron a un hombre y una mujer presuntamente relacionados con actividades de narcomenudeo en el municipio Tizayuca. En acciones coordinadas con la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), se cumplimentó una orden de cateo en un domicilio, ubicado en la colonia Héroes de Tizayuca, inmueble identificado como supuesto punto de venta de drogas. Tras la intervención policial se aseguró a las dos personas identificadas como J. P. H., alias "el piña" y D. A. M., alias "la pancha", a quienes les decomisaron 500 dosis de hierba seca con características de la marihuana, 330 dosis de droga sintética "cristal", así como utensilios para la dosificación de narcóticos.

CATEO

Derivado de las labores de prevención y vigilancia que desarrolla la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), al interior de los Centros de Reinserción Social (Ceresos) en la entidad, se logró la identificación de una persona del sexo femenino, quien intentó introducir droga al penal de Huichapan. El incidente ocurrió durante el día de visita, donde los agentes efectuaban la revisión protocolaria, cuando detectaron a una joven con diferentes sustancias ilegales ocultas en botellas de productos de higiene personal. La mujer que responde a las iniciales Y. D. H. M., pretendía ingresar dos envoltorios con 14 gramos de presunta droga "cristal" y una bolsa con 10 gramos de sustancia con características de droga tipo "piedra". Por estos hechos se inició la carpeta de investigación correspondiente y será el Ministerio Público quien presente el caso ante un juez para deslindar responsabilidades.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



LIDIA DE MATA

El mismo gobernador felicitó a Lidia Victoria, alumna del CECYTEH, Plantel Poxindeje, tras obtener la medalla de bronce en Taekwondo durante la Gimnasia Mundial Bahrein 2024, pues dicho triunfo es el reflejo del talento y dedicación que distinguen a la juventud del estado.

abajo



AGUSTÍN CRUZ

Sigue pendiente el tema de la Presa El Yathé, para que su operatividad sea óptima, debido a que a más de una década el proyecto aún no funciona al 100%. La expectativa es que todo quede en esta administración municipal de Alfajayucan.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

BICIDANDO y RODANDO

¡AYÚDAME A LLEGAR A LA ESCUELA!

Con tu donación, ayudarás al traslado de niñas y niños de comunidades indígenas para que sigan estudiando y tengan más oportunidades.

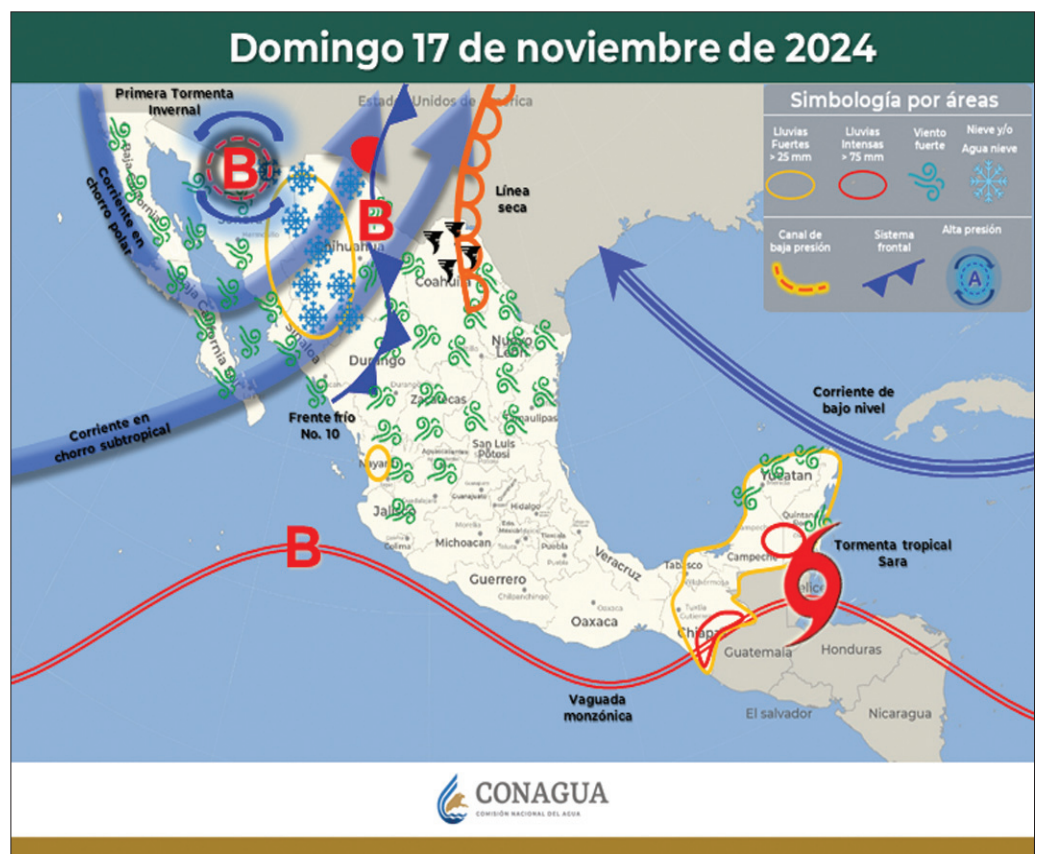
PERIODO DE DONACIÓN:

A partir del **20** de ago. Y hasta el **04** de dic.

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

Calle José María Pino Suárez No. #301, Col. Real de Minas, Pachuca de Soto o llámanos al 771 473 7073

Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas | <https://cedspi.hidalgo.gob.mx/> | @cedspi.hidalgo





ACTIVIDADES ECONÓMICAS ✍ *Locatarios de la zona centro de Pachuca, así como de las avenidas más concurridas como Juárez, Revolución y Guerrero, lucieron con poca afluencia de compradores*

Cadenas comerciales, principales ganadoras en *El Buen Fin 2024*



FOTOS: ESPECIALES

LA OTRA CARA. Mientras que en la zona centro hubo poco movimiento económico, las plazas comerciales permanecieron abarrotadas por varias horas.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Durante el presente fin de semana de quincena, plazas comerciales de Pachuca lucieron abarrotadas, mientras que comerciantes tradicionales no reportaron incremento significativo de ventas como esperaban.

Aunque el arranque del fin de semana más barato del año no parecía alentador en las principales plazas comerciales de la ciudad, desde las primeras horas de este sábado la población se volcó a las distintas tiendas para participar en la estrategia comercial.

Dependientes de espacios comerciales ubicados en una de las principales plazas de la ciudad, señalaron que tan luego se abrieron las puertas de los establecimientos ya había gente esperando ingresar para realizar sus compras, puntos

ESPERANZA

Comerciantes

confían en

que hoy

domingo y

mañana lunes

mejoren las

ventas

de venta donde fue perceptible la gran cantidad de asistentes que acudieron a aprovechar las ofertas a meses sin intereses.

Hasta pasadas las 16:00 horas de ayer, los centros comerciales mantenían una amplia afluencia de visitantes mientras que en los supermercados la gente hacía filas para adquirir pantallas planas, telefonía celular y línea blanca.

El efecto de "El Buen Fin 2024" fue aprovechado en estos lugares mientras que después del medio día comerciantes del centro de la ciudad reportaban una actividad moderada que no representaba diferencia en comparación de otros fines de semana.

Locatarios establecidos destacaron el operativo de seguridad y prevención que se implementó desde el pasado viernes y con-

fieron en que durante domingo y lunes que será día inhábil, la gente acuda a realizar sus compras para incentivar la economía local.

Aunque la afluencia de personas fue notoria en las zonas comerciales como Guerrero, Revolución y Juárez, indicaron que no toda tenía la intención de ingresar a adquirir algún artícu-

lo en el comercio establecido.

Con el regular arranque reportado en las primeras horas de ventas, convocaron a la población a asistir al centro de la ciudad y el resto del comercio tradicional, durante las horas en que se mantendrá una amplia variedad de ofertas que puede convenir a sus bolsillos.



Tianguistas, principales responsables de basura en la vía pública: colonos

ZONA METROPOLITANA

► Las directivas de los tianguis tienen la responsabilidad de dejar limpios los espacios que ocupan, independientemente de la limpieza que realicen los municipios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Señalan a tianguistas de contribuir a tener calles sucias en Pachuca y Mineral de la Reforma, dos de los municipios con severos problemas de concentración de desechos en la vía pública.

Vecinos de colonias en las que se establecen algunos de los tianguis más grandes de los municipios como Magisterio, La Providencia y Piracantos, indicaron que al concluir las jornadas de trabajo en los tianguis, las calles quedan sumamente sucias.

Indicaron que las directivas de los tianguis tienen la responsabilidad de dejar limpios los espacios que ocupan, independientemente de la limpieza que realicen los municipios; sin embargo, afectados por este problema

afirman que en algunos casos la recolección de basura que realizan es superficial.

"El problema lo generan los comerciantes que ofrecen frutas, verduras y comida, porque la actividad genera cantidad de desechos, de tal forma que calles y banquetas quedan sucias de grasa y todo tipo de manchas de los desechos que no alcanzan a recoger" refieren vecinos de Magisterio.

Indican los vecinos que han externado su inconformidad a los líderes de los tianguis quienes incluso ignoran la solicitud de los colonos afectados y de manera ventajosa dejan montones de desechos en las esquinas tan luego concluyen la jornada del tianguis.

Señalaron que el ayuntamiento debe interceder para evitar la grave contaminación que se tie-



ACERCAMIENTO. Se buscará por la vía de la conciliación y el entendimiento un acercamiento con los líderes de los comerciantes para externar la necesidad que contraten un servicio de limpia eficiente.

ne hasta este momento y convocaron aplicar sanciones ejemplares para generar tianguis mucho más limpios y sanos.

Añadieron que este problema se suma a que en ocasiones las rutas de los camiones recolectores no son puntuales, situación que provoca que la fauna urbana haga de las suyas con los montones de basura que dejan en las calles.

A su vez, dijeron que se buscará por la vía de la conciliación y el entendimiento un acercamiento con los líderes de los comerciantes para externar la necesidad que contraten un servicio de limpia eficiente y que la condicionante para que prevalezcan los tianguis en las calles en las que se instalan sea que los lugares queden totalmente limpios tan luego concluyen sus actividades.

ESPECIAL

HIDALGO
¡Vive al **EXTREMO!**

REGRESA A LA NATURALEZA
20° 08' 30.5" N 98° 06' 16.8" W - ACAXOCHTLÁN

Experiencias que conectan

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO
1928-2028

TEMPORADA DE LLUVIAS

Antes
Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante
Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después
Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.

Premian innovación turística con *Galardones GITH 2024*

POTENCIAL

► Estos reconocimientos son un reflejo del esfuerzo conjunto entre el gobierno del estado y las instancias tanto públicas como privadas

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En una noche dedicada a celebrar la innovación y la excelencia, se llevó a cabo la entrega de los Galardones a la Innovación Turística GITH 2024, en el Auditorio Gota de Plata.

Con la participación de más de 7 mil votos y 44 finalistas provenientes de 29 municipios, este evento destacó el compromiso, la calidad y la creatividad en la oferta turística de Hidalgo.

Los ganadores de esta edición fueron: Hñähñú Cocina Otomí de Raíz, de Mixquiahuala de Juárez en la categoría Deleite Gastronómico; Viñedo El Refugio, de Nopala de Villagrán como Destino Promesa; Restaurante La Perfección, de Pachuca de Soto, y el Parque Ecológico Ecoalberto, en Ixmiquilpan en la rama de Establecimiento Petfriendly.

Asimismo, el Recorrido de Luciérnagas en el Centro Ecológico del Lago, en Huasca de Ocampo, en Inmersión en la Naturaleza; La Mesa de los Villagrán, en Huichapan, por Orzullo Histórico-Cultural; Rancho Los Álamos, en Tula de Allende, por Práctica Ecofriendly; La Jitomatziza, de Metepec, como Evento del Año; y el Parque Sensorial Jardines y Puentes Colgantes, de Mineral del Monte, en Experiencia Accesible e Inclusiva.

También se entregaron tres galardones al Mérito Turístico a Hacienda Zotoluca, el Colectivo Cafetal Las Adelitas y el Colectivo Mujeres de la Tierra Colorada, en reconocimiento a su destacada trayectoria y su contribución al desarrollo turístico en el estado.

El proceso de selección fue riguroso, con 65 postulaciones recibidas de 29 municipios, de las cuales 44 fueron aprobadas para la votación. Entre el 7 de octubre y el 8 de noviembre, se recopilaron más de 7 mil votos para elegir a los finalistas.



HECHOS. El evento busca posicionar a Hidalgo como un referente turístico a nivel nacional, reconociendo a quienes desarrollan experiencias únicas, sostenibles y atractivas que fortalecen la identidad del estado.

ACTIVIDADES

Enaltecen la riqueza culinaria de Hidalgo

■ Con el propósito de enaltecer la riqueza culinaria de la región, el gobierno de Hidalgo llevó a cabo el Festival de Gastronomía Tradicional Hidalguense en la explanada de la Plaza Juárez, en el marco del Día Nacional de la Gastronomía Mexicana.

El festival se integra en el programa estatal Pueblos con Sabor, una iniciativa que tiene el objetivo de diversificar la oferta turística, a través de la Cocina Tradicional Hidalguense, consolidando esta marca tanto a nivel regional como nacional.

Elizabeth Quintanar Gómez, secretaria de Turismo, enfatizó que, "en Hidalgo, lo más importante es reconocer los derechos de las y los cocineros, preservar y conservar su legado. Queremos que la ley refleje que lo más importante son sus derechos, reconociendo quién elaboró el platillo, cómo lo hizo y cómo heredará su co-

nocimiento a las futuras generaciones".

Durante el evento, la población tuvo la oportunidad de conocer y degustar los sabores únicos de los municipios que forman parte de Pueblos con Sabor, destacando la autenticidad de la cocina hidalguense.

Municipios como Acaxochitlán, Actopan, Alfajayucan, Apan, Huasca de Ocampo, Huejutla de Reyes, Santiago de Anaya, y muchos más, ofrecieron una amplia variedad de platillos que reflejan la diversidad gastronómica del estado.

La gastronomía hidalguense ha obtenido reconocimientos en eventos como ¿A qué sabe la patria?, promovido por la Secretaría de Cultura Federal, y en el Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana, donde cocineras y cocineros de la región han sido destacados finalistas.

El festival también contó con la participación especial de estados invitados,

que compartieron su herencia culinaria:

Oaxaca, con platillos de la Mixteca, Valles Centrales y el Istmo de Tehuantepec; Guerrero con sabores de la región Norte, Centro y Montaña; Puebla con recetas tradicionales de Tehuacán, Sierra Negra y la Mixteca Poblana; y Tlaxcala con una muestra de su gastronomía estatal.

Luis Felipe Sigüenza, coordinador nacional de la Iniciativa Cocina y Tradición de México, subrayó: "Hidalgo acoge un evento que concluye un año de trabajo con toda la cadena de valor de la gastronomía, desde quienes siembran la tierra hasta los micro y pequeños prestadores de servicios turísticos, beneficiando directamente a las comunidades". (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

ESPECIAL



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

HIDALGO

1er LUGAR NACIONAL

POR CRECIMIENTO DEL EMPLEO FORMAL

EN LOS PRIMEROS 10 MESES DEL AÑO CON UN

6.6%*

LOGRÓ CREAR

17,760

NUEVOS EMPLEOS FORMALES

Fuente: IMSS

**Supera el 2.4 veces a la tasa del país de 2.7%*

INHJUVE

Fortalecen participación ciudadana de jóvenes

■ Con el objetivo de fortalecer la participación ciudadana y el compromiso democrático de las y los jóvenes, el Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve) organizó un foro de opinión en las instalaciones del Centro Cultural del Ferrocarril, en Pachuca.

La Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) reafirmó su compromiso de generar espacios donde las juventudes puedan alzar la voz, adquirir herramientas valiosas y participar activamente en la construcción de un futuro mejor.

El programa inició con la ponencia titulada "La participación de las juventudes para la construcción de la ciudadanía en Hidalgo", impartida por Alfredo Alcalá Montaña.

Durante su intervención, el conferencista destacó la importancia de la cultura política entre la juventud, invitando a las y los asistentes a involucrarse en los procesos de cambio social, ejerciendo sus derechos ciudadanos de manera activa y responsable.

Asimismo, el evento incluyó un conversatorio con la participación de jóvenes líderes como Fernanda de la Torre, Arturo Rivera, Dalia Gayosso y la diputada Mónica Reyes, quienes compartieron sus experiencias y reflexiones sobre el papel de la juventud en el fortalecimiento de la democracia.

Durante la jornada, se premió a los ganadores del Debate Juvenil en la categoría A, donde jóvenes de entre 12 y 17 años demostraron su capacidad de análisis y comunicación al abordar temas de actualidad y relevancia social. (Staff Crónica Hidalgo)



APERTURA. En esta edición, se ofertaron artículos como frutas, hortalizas, miel, café, procesados, cosméticos, tratamientos naturales, hasta productos artesanales.

Inauguran Expo Los Campos de Hidalgo

SEPH-SADERH

► Estas actividades permiten un espacio donde las y los productores hidalguenses principalmente, promuevan y vendan de manera directa su mercancía

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Los secretarios de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez y de Agricultura y Desarrollo Rural, Napoleón González Pérez, inauguraron, dentro de las actividades de "El Buen Fin 2024", la exposición de productos denominada "Los Campos de Hidalgo", en la explanada de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH).

Al dar su mensaje, Natividad Castrejón invitó a las y los traba-

jadores a tener hábitos y estilos de vida que promuevan el bienestar físico, mental y social, para así empezar desde casa, a su vez las niñas, niños y jóvenes en las escuelas tengan esa vida saludable que se desea para que se desarrollen plenamente.

Dijo que estas actividades permiten que, durante dos días, las instalaciones de la SEPH sean un espacio donde las y los productores hidalguenses principalmente, promuevan y vendan de ma-

nera directa su mercancía.

Por su parte, el titular de la SADERH agradeció el espacio a la SEPH, pues de esta forma, las y los trabajadores del campo pueden comercializar sus productos sin intermediarios.

En esta edición, se ofertaron artículos como frutas, hortalizas, miel, café, procesados, cosméticos, tratamientos naturales, hasta productos artesanales, todos elaborados por talento local, que ponen en alto la calidad y los sa-

bores hidalguenses. Además, se contó con la presencia de invitados especiales del municipio de Chignahuapan, Puebla.

En su oportunidad, la subsecretaria de Administración y Finanzas de la SEPH, Maricarmen Mandujano Cerrilla, manifestó que esta actividad permite promover el desarrollo y la competitividad del sector agroindustrial, así como el beneficio de la comunidad educativa mejorando el crecimiento económico en el estado.

IHE

Abren Guardería Cocoyitos para beneficiarios del IMSS



■ "La educación preescolar, es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños, además que favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico".

Así lo manifestó el titular del Instituto Hidalguense de Educación (IHE), Natividad Castrejón Valdez, al inaugurar las instalaciones de la Guardería Cocoyitos, S.C. en Pachuca.

El funcionario destacó que esta guar-

dería se encuentra subrogada por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), atendiendo a menores de entre los 0 y 4 años de edad, en los servicios de educación inicial y preescolar, que son hijos de madres trabajadoras, padres viudos, divorciados o de quienes tienen la custodia de sus hijas e hijos.

En su oportunidad, el titular del IMSS Hidalgo, José Luis Aranza Aguilar, puntualizó que las guarderías del IMSS son fundamentales para el crecimiento armónico de las niñas y los niños, por lo

que, dijo, se cuida mucho la cuestión de las vacunas y la alimentación, además de que esta última se personaliza de acuerdo a la edad, peso, especificaciones médicas, etcétera.

La secretaria Ejecutiva del Sistema Municipal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de Pachuca (SIPINNA), representante de la presidencia municipal, Milka Alejandra Sánchez Granados, precisó que el desarrollo infantil temprano es la clave para el futuro de la sociedad. (Staff Crónica Hidalgo)

¡MUY PRONTO EN TU MUNICIPIO!

*¡Acercamos los servicios directamente
al corazón de la comunidad!*



RUTAS de la
TRANSFORMACIÓN
GOBIERNO EN MOVIMIENTO


Feria de Servicios

 **HIDALGO**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

DESPACHO
SECRETARÍA DEL DESPACHO
DEL GOBERNADOR



Mandos planean estrategias de seguridad para región centro

PACHUCA

► Se precisó necesario generar vínculos de trabajo operativo para combatir la delincuencia



ESPECIAL

OBJETIVO. Es primordial generar mejores condiciones de seguridad desde un punto de vista metropolitano.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Se reúnen mandos de seguridad pública municipal de Pachuca y zona metropolitana para estudiar estrategias que permitan el combate en conjunto de la delincuencia.

En respuesta a las necesidades en materia de prevención y seguridad externadas por la sociedad civil, los mandos policíacos se reunieron en Pachuca para establecer lineamientos preventivos a corto plazo que generen certeza de seguridad tanto en la capital del Estado como en al menos siete municipios metropolitanos, desde este fin de semana de "El Bien Fin 2024".

Durante la reunión encabezada por el secretario de Seguridad Pública de Pachuca, Juan Manuel Ayala Guarro y el subsecretario de Prevención y Coordinación Institucional de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo, Alejandro Zúñiga Ortega, destacaron la necesidad de generar seguridad entre la población los 365 días del año.

Señalaron que se deben fortalecer los mecanismos que permitan disminuir la incidencia delictiva que se ha presentado en los últimos meses en los municipios para la cual señalaron que la vinculación con el Mando Coordinado resulta fundamental para lograr los resultados perseguidos.

Durante la reunión se precisó que generar vínculos de trabajo operativo para garantizar la seguridad de la ciudadanía es prioridad del gobierno del estado.

A su vez, señalaron que tanto en Pachuca como en el resto de los municipios conurbados, es importante el ataque frontal a la delincuencia mediante una coordinación desde distintos frentes.

Ayala Guarro expresó que para el alcalde, Jorge Alberto Reyes también es primordial generar mejores condiciones de seguridad desde un punto de vista metropolitano. Explicaron que estas acciones

iniciaron durante el presente fin de semana en que se desplegó un operativo tanto en Pachuca como municipios cercanos con el apoyo de las policías municipales y la Secretaría de Se-

guridad Pública del Estado a fin de garantizar un saldo favorable durante las incidencias de "El Buen Fin 2024" que concluyen el día de mañana.

Las instancias de seguridad

convocaron a la población a tener cuidado durante las presentes horas y hacer uso de los números de emergencia en caso de necesitar la intervención de los elementos de policía.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA

MU
RA
LIS
MO

DEL 21 DE
OCTUBRE
AL 13 DE
DICIEMBRE
2024

BASES:

- Tener más de 18 años.
- Ser originario de Hidalgo o radicar por al menos 5 años en el estado.
- Experiencia (comprobable) en la realización de murales.
- Disponibilidad para elaborar el mural durante enero del 2025.

INSCRIPCIÓN:

- Elabora una carpeta de trabajo que incluya nombre, número de contacto, CV, una propuesta visual (boceto) tipo mural considerando medidas de 5 x 2.5 metros, que represente los conceptos de:

REVOLUCIÓN DE LAS CONSCIENCIAS,
TRANSFORMACIÓN SOCIAL,
EL HIDALGO QUE QUEREMOS.

y envíala al correo electrónico:
intervenciongrafica@hidalgo.gob.mx,
describiendo tu concepto, técnica y estilo.

SELECCIÓN:

- Se elegirán 3 propuestas tomando en cuenta la creatividad y originalidad en el diseño.
- Habrá un estímulo de \$10,000.00 MXN, por mural realizado.
- Se dotará de 1 cubeta de 4 litros, de colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro, así como 2 brochas de 2 pulgadas y 2 de 4 pulgadas, para cada mural.

UBICACIÓN DE LOS MURALES:

La realización será en diferentes municipios del estado, asignados directamente a las personas seleccionadas.



HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2023-2028

DESPACHO
SECRETARÍA DEL DESPACHO
DEL GOBERNADOR

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





PROCURADURÍA
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
DEL ESTADO DE HIDALGO

La violencia contra animales de compañía es un delito

¡Denuncia!

al número:

800 912 1314

o en cualquier

Agencia del Ministerio Público



Informes: 771 211 7518 ext. 4176

Con el objetivo de prevenir suicidios, la Secretaría de Salud de Hidalgo intensifica la difusión de las situaciones o factores determinantes de conductas suicidas para lograr una intervención de manera oportuna y brindar la atención adecuada



Desarrollos turísticos y ciudadanos retiran a comerciantes ambulantes

IXMIQUILPAN

► Varios de los inconformes se resistieron a dejar sus puestos dentro de los espacios públicos, pese a que les ofrecieron reubicarlos en otro sitio

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Después de varias horas de estar bloqueada la carretera federal México-Laredo por parte de comerciantes informales de Ixmiquilpan, esta vía fue abierta después de que ciudadanos y socios de desarrollos turísticos del municipio, se organizaron para exigir a los vendedores que se retirarán del lugar.

El pasado viernes 15 de noviembre, personal de la Dirección de Reglamentos y Espectáculos de Ixmiquilpan, a cargo de José Martín Ángeles, llevó a cabo la liberación de los espacios públicos de la zona centro de Ixmiquilpan y áreas aledañas.

Esta acción se generó luego de un largo proceso de diálogo entre las diferentes organizaciones de comerciantes; sin embargo, varios de los comerciantes se resistieron a dejar sus puestos dentro de los espacios públicos, pese a que les ofrecieron reubicarlos en otro sitio.

De acuerdo con el mismo ayuntamiento, más del 60 por



REUBICACIÓN. Se les buscó un espacio por lo que desde el pasado viernes debería establecerse en la PLAZA HYADI.

ciento de los comerciantes ambulantes, cuenta con locales comerciales dentro del mercado Morelos y plazas del municipio, por lo que era innecesario que se mantuvieran en espacios públicos, mientras que el resto proviene de diversos estados de la República.

Se precisó que a fin de no

atentar contra el oficio de los comerciantes, también se les buscó un espacio por lo que desde el pasado viernes debería establecerse en la "PLAZA HYADI"; con domicilio en Lázaro Cárdenas S/N, en el barrio de San Antonio donde se tiene 245 lugares para el comercio y 61 para el área de alimentos, ade-

más de sanitarios y más de 80 cajones de estacionamiento.

Debido a esta situación, los vendedores inconformes, agredieron a funcionarios y tomaron las calles de Ixmiquilpan, además de bloquear la carretera federal por varias horas, exigiendo la presencia del alcalde Emanuel Hernández Pascual.

ANUNCIO

Reapertura del Parque Benito Juárez en diciembre

■ Serán el primero de diciembre del presente año cuando el Parque Benito Juárez abra nuevamente sus puertas al público, esto tras los trabajos de rehabilitación que se ha estado realizando en las últimas semanas con el apoyo de algunas comunidades, informaron autoridades municipales.

Autoridades municipales de Ixmiquilpan, realizaron un recorrido por las instalaciones de Parque Benito Juárez para supervisar los avances de los trabajos que se realizan, pues de acuerdo con los mismos funcionarios, será a partir del 1 de diciembre que abrirá nuevamente sus puertas al público.

Sobre este mismo tema, el alcalde Emanuel Hernández Pascual, dijo, que la reapertura del parque municipal representa uno de los actos de justicia más significativos para el municipio, porque es un espacio creado para el disfrute y esparcimiento de las familias ixmiquilpenses, sin embargo, fue abandonado por administraciones anteriores.

Cabe mencionar que desde hace unas semanas, con el apoyo de diferentes comunidades, se realizó una faena general de limpieza, para, posteriormente, el ayuntamiento trabajar en la rehabilitación de algunas áreas para que estén al servicio de la misma población. (Hugo Cardón Martínez)

ZIMAPÁN

Mineras reanudan actividades tras abrir vialidades

■ Tras los diálogos entre autoridades estatales, municipales y los diferentes sindicatos de transportistas de Zimapán, ayer nuevamente se abrió las vías de comunicación que conectan las diferentes minas que se encuentran en esta demarcación para reanudar actividades.

Desde el pasado 13 de octubre, el acceso a la comunidad de Garabatos fue bloqueado por un grupo de transportistas denominado "Sindicato del Cemento", acción que afectó la conexión hacia minas como Carrizal, Mining,

Purísima y SAGO entre otras.

El denominado Sindicato del Cemento presuntamente procedente del estado de México, mantiene pugna con los sindicatos locales, mismos que escalaron a otros niveles hasta llegar a paros laborales, manifestaciones y la denominada "Mega Marcha", que llegó a la capital hidalguense para dialogar con autoridades estatales.

Tras los diálogos con autoridades estatales, se lograron acuerdos, entre ellos, la denominada libertad de bien, el ase-

guramiento de la legalidad para los trabajadores, el respeto a los convenios establecidos de transporte y exigir que el "Sindicato del cemento" cumpla con los requisitos legales que lo amparan como sindicato, fue entonces que los manifestantes regresaron a Zimapán.

Aproximadamente a nueve de la noche arribaron los manifestantes a Zimapán, donde se dio a conocer los acuerdos logrados, por lo que ayer nuevamente se abrieron los accesos a los sitios mineros sin mayor incidencia y

bajo el resguardo de cuerpos de seguridad, cuyo objetivo era vigilar las vías de comunicación. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
Y RECURSOS NATURALES

CONVIÉRTETE EN UN **HEROEO** AMBIENTAL

ACOPIO PERMANENTE

 **LUNES a DOMINGO**
de 9 a 16 horas



ELECTRÓNICOS



CARTÓN



ELECTRODOMÉSTICOS



PAPEL



IMPOR TANTE

El papel y cartón **no deben estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches*

De preferencia **traerlo en caja de cartón o atado*



El fotógrafo Santiago Arau y algunas de sus obras.

“Patrimonio: Crónica visual de la CDMX”, un recorrido por nuestra riqueza histórica

El fotógrafo Santiago Arau inaugura su muestra individual en el Museo de la Ciudad de México con 50 piezas

Plástica

Eleane Herrera Montejano
academia@cronica.com.mx

La Historia es el primer interés personal que el fotógrafo mexicano, Santiago Arau (1980) considera. Para él, el eje de cada proyecto es abrir una puerta que conduzca a otras puertas, tales como “la curiosidad de ver lugares desde arriba”, según comenta en conversación sobre “Patrimonio: Crónica visual de la CDMX”.

Esta muestra de 50 piezas del fotógrafo está abierta al público hasta el 23 de febrero de 2025, en el Museo de la Ciudad de México (José María Pino Suárez 30, Centro Histórico).

De acuerdo con el artista, la idea es hacer un recorrido histórico del patrimonio mexicano desde la modernidad y se

organiza en 6 grandes temas: Volcanes, Lagos, Prehispánico, Conquista, Independencia, y Siglo XX.

“En el capítulo 2, el de los lagos, no puedo poner todas, pero me di a la tarea de recorrer todos los lagos que hay en el Valle de México; la Ciudad de México fue construida sobre cinco lagos. En la fotografía les recuerdo cómo se ven en la actualidad; hablo un poquito de cómo se ve la geografía en este momento”, detalla el artista.

Además de las obras originales del fotógrafo, la curaduría propone un diálogo entre obras del acervo del Museo y creaciones de destacados artistas como Jorge González Camarena, Luis Covarrubias y Joaquín Navarrete Martínez, que ponen las fotografías de Santiago Arau en contraste con las vistas del Valle de México en otras épocas.

Entre las fotos sobresalen retratos obtenidos gracias a la ayuda de drones, como la cúpula de Bellas Artes y “El Hoyo” en Iztapalapa, construido sobre uno de los 200 volcanes que rodean la Ciudad de México.

“Utilizo un Matrice 600, con una cámara 5D que son 50 megapíxeles; también un dron que se llama Mavic 3, que tiene una cámara, pero por lo general intento subir cámaras grandes, profesionales,

para tener definiciones grandes”, comparte el fotógrafo.

Detrás de cada toma hay un trabajo de investigación previo que implica conocer el entorno, luchar con las variables del clima y la evaluación de costos y riesgos. Para ello, se ayuda con mapa satelitales y contactos de guías locales.

Si bien al principio de su carrera se lanzaba a sus proyectos con la mentalidad de “mejor pedir perdón que permiso”, en la actualidad se ha consolidado de tal manera que la mayoría de sus fotografías son por invitación o cuenta con apoyo de instituciones y personas como la Central de Abastos o el Club América. “Las puertas se van abriendo y me doy cuenta que voy teniendo influencia de muchísimos artistas mexicanos”, señala. A lo largo del recorrido también sobresalen dos fotografías del zócalo en momentos distintos de la historia reciente: durante la pandemia, en 2020, cuando el único personaje que se encontraba en la calle fue un miembro del personal de

limpieza; y durante una clase de box organizada con el propósito de romper un récord Guinness con el número de asistentes.

Más adelante se muestran las vallas que inmortalizaron el 8M del 2020, cuando colectivas feministas se manifestaron con pintura y convirtieron la armadura citadina en un altar de letras a las desaparecidas.

“Me llama la atención los momentos, en un mismo lugar, cómo cambian”, explica el autor.

Los referentes artísticos de Santiago Arau incluyen al paisajista José María Velasco, el muralista Diego Rivera y otros personajes emblemáticos como Frida Kahlo, Tina Modotti, Juan O’Gorman, Francisco Toledo, Luis Barragán, Pedro Ramírez Vázquez.

“Una de mis grandes inspiraciones -acabo de estar la semana pasada- pues nunca falla es el Museo Nacional de Antropología e Historia, darle una relectura, reconocer simbología, es interesante. Cada vez que voy me dedico a zonas muy específicas”, comparte sobre las maneras en que se nutre de nuevas referencias.

También le gustan el Museo de Arte Moderno (Mam) y el Museo Nacional de Arte (Munal), donde recomienda la sala temporal de José María Velasco, “es uno de los lugares favoritos a los que voy, me siento y tal vez a ver solo una pieza”.

La exposición se acompaña de la publicación de un libro, en el que se recopilan las fotografías y guión histórico de esta muestra, con el propósito de dar una perspectiva histórica del patrimonio que conocemos actualmente y profundizar en nuestra identidad.

Fotógrafo mexicano nacido el 19 de febrero de 1980. Egresado de la Universidad Iberoamericana en la carrera de Comunicación y de la Escuela Activa de Fotografía.

La muestra está abierta al público hasta el 23 de febrero de 2025, en el Museo de la Ciudad de México

Cacomixtles en la Ciudad de México, cada vez más cerca de los capitalinos

EFE - Nombre Apellido

Su presencia es más visible a partir de la pandemia de 2020, aunque se desconoce explicación: experta de UNAM

CIENCIA-UNAM

María Luisa Santillán
Ciencia UNAM-DGDC*

Sigilosos, veloces, ruidosos, de cola anillada y mirada tierna, son algunas características que podrían describir a los cacomixtles (cacos), esos animales que de a poco se han ido acostumbrando a vivir entre nosotros, ya que hace algunos años podían verse sobre todo en el sur de la Ciudad de México y hoy ya hay registros de su presencia en todas las alcaldías de la capital del país.

Pero esta presencia ha sido más visible a partir de la pandemia que vivimos en 2020, la maestra Claudia Moreno Arzate, del Laboratorio de Ecología y Conservación de Vertebrados Terrestres del Instituto de Ecología de la UNAM, explica que aún no se sabe por qué ocurrió esto, aunque se tienen algunas hipótesis al respecto.

Una es que durante la pandemia disminuyó el número de personas en los espacios públicos y tal vez esto permitiría que los cacomixtles aumentaran su presencia en estos sitios. Otra podría estar relacionada con modificaciones genéticas de la especie, que les han permitido estar en lugares con características como las que se viven en la Ciudad de México, como la contaminación.

Otra hipótesis apunta hacia la disponibilidad de comida en la calle para estos animales, pues hoy es común que las personas dejen alimento para perro o gato en la vía pública. También se piensa que algo se modificó en su comportamiento y está permitiendo un aumento de su presencia en distintos sitios.

“Platiqué con alguien que trabajó 15 años en la Brigada de Vigilancia Animal, que rescatan a los animales, y me dijo que desde el día que él entró siempre hubo registros de cacomixtles, pero eran espaciados y a partir de la pandemia se les multiplicaron muchísimo, algo pasó, tenían uno o dos registros a la semana”, comparte la maestra Moreno Arzate.

CIENCIA CIUDADANA.

En 2019, la maestra Moreno Arzate empezó a registrar la presencia de este animal, ya que en ese momento no había un trabajo sistemático que lo hiciera. A



Uno aspectos que más llama la atención con los cacomixtles es que son animales que encontraron en las ciudades su nicho ecológico.

raíz de la pandemia se empezó a escuchar más sobre su presencia, lo cual fue el punto de partida que la universitaria, junto con una de sus estudiantes, tomaron para recopilar información sobre avistamientos de cacos hechos en las redes sociales, en la página Naturalista y en algunos periódicos.

Dentro de los datos que se recopilaban algunas personas destacaban que empezaron a ver a estos animales a partir de 2014 a 2015, sin embargo, instituciones como la Semarnat o la Profepa no tienen bases de datos que registren su presencia.

Entre lo que obtuvieron con este registro de información destaca que antes de la pandemia detectaron 400 registros, y durante los primeros meses de ésta el número aumentó a más de 700. Además, registraron su presencia en todas las alcaldías de la Ciudad de México y el mayor número de avistamientos fue en Tlalpan, Coyoacán y Xochimilco y el menor número en Iztacalco.

Toda la información que recopilaban les permitió hacer –desde la Ecología– lo que se conoce como ciencia ciudadana, que es cuando la comunidad comparte información que puede ser utilizada por los investigadores para explicar un fenómeno.

Esta información les permitió hacer análisis espaciales, a través de sistemas de información geográfica para encontrar patrones del comportamiento y variables que expliquen la presencia del cacomixtle.

Entre los aspectos que analizaron se encuentran la proximidad de estos animales a áreas verdes, la densidad poblacional, porcentaje de área boscosa y cercanía a cultivos. Esto último porque pensaban que estos animales estaban asociados mayormente al sur de la Ciudad de México, pero no encontraron ese patrón, uno que sí hallaron es que la densidad humana sí explicaba la presencia del cacomixtle, es decir, “les gustan los humanos”, comenta.

“Gracias a la ciencia ciudadana las personas comparten información a la academia, la academia la procesa, la maneja, genera ciencia y la regresamos a la sociedad. En nuestro caso hacemos infografías, videos, van dos tesis de cacos hasta el momento y así vamos interactuando”.

Uno de los aspectos que más han llamado la atención últimamente con los cacomixtles es que son animales que han encontrado en las ciudades su nicho ecológico, es decir, ese espacio donde están las condiciones para que una espe-

cie nazca, se reproduzca y sea parte de una cadena trófica, es decir, qué come, quién se lo come o quién no se lo come.

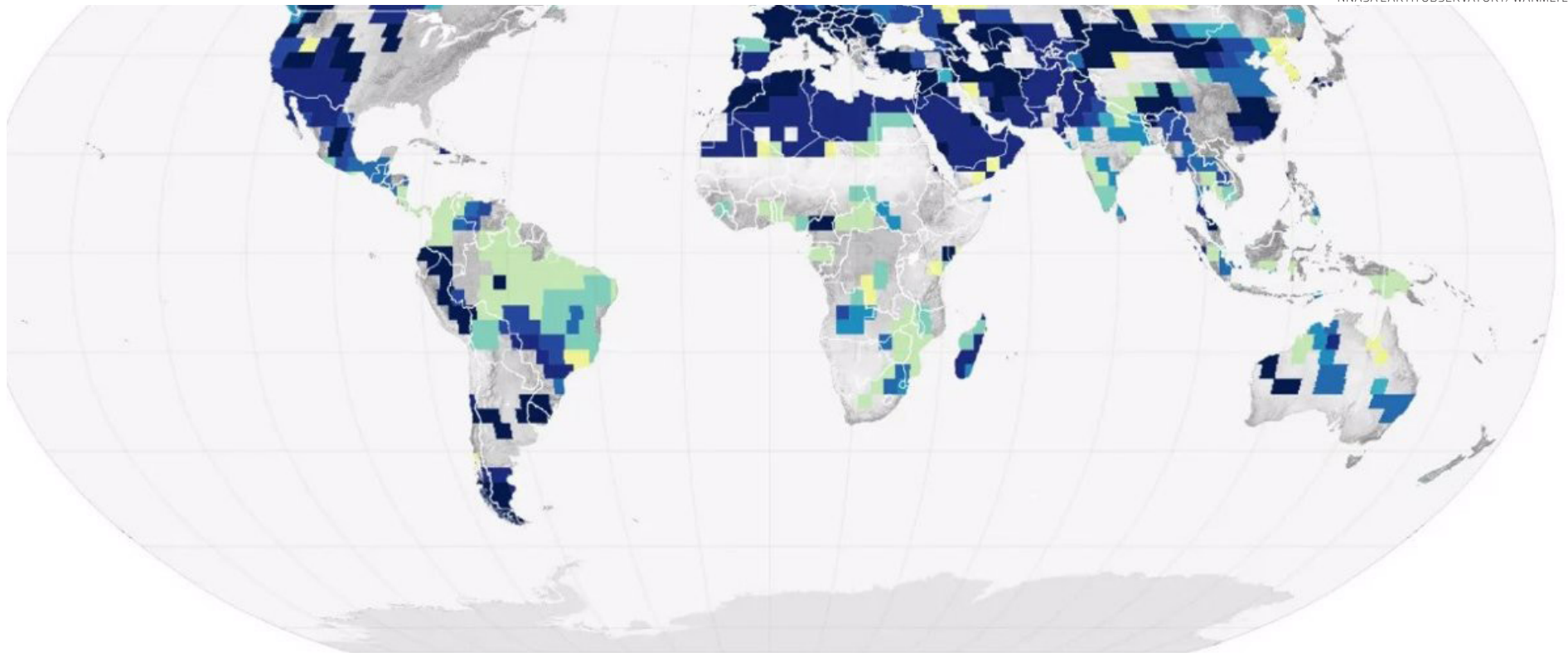
Por ello, se les ha visto cruzando cables, andar por las bardas, sobre los árboles o techos, entre los edificios, debajo de los tinacos del agua o los carros. En las ciudades, uno de sus principales depredadores en la actualidad es el perro.

Desde el Laboratorio de Ecología y Conservación de Vertebrados Terrestres del Instituto de Ecología de la UNAM se creó la iniciativa Vecinos nocturnos, a través de la cual se registran los avistamientos de cacomixtles en la Ciudad de México.

*Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM

DeSigue las redes del laboratorio en Facebook: Proyecto Cacomixtle, UNAM; Instagram: misvecinosnocturnos y X: @vecinosnocturno

NASA EARTH OBSERVATORY/WANMEILI



Este mapa muestra los años en que el almacenamiento de agua terrestre alcanzó un mínimo de 22 años en cada ubicación, según datos de los satélites GRACE y GRACE/

Estudios revelan severo descenso en los niveles mundiales de agua dulce

De 2015 hasta 2023, hubo un promedio de mil 200 kilómetros cúbicos, cifra menor a los niveles registrados de 2002 a 2014

Sequía

Redacción

academia@cronica.com.mx

La cantidad total de agua dulce de la Tierra disminuyó abruptamente a partir de mayo de 2014 y se ha mantenido baja desde entonces.

En un informe basado en datos de satélites publicado en *Surveys in Geophysics*, un equipo internacional de científicos sugiere que el cambio podría indicar que los continentes de la Tierra han entrado en una fase persistentemente más seca.

Desde 2015 hasta 2023, las mediciones satelitales mostraron que la cantidad promedio de agua dulce almacenada en la tierra (que incluye agua superficial líquida como lagos y ríos, más agua en acuíferos subterráneos) fue 290 millas

cúbicas (mil 200 kilómetros cúbicos) menor que los niveles promedio de 2002 a 2014, dijo en un comunicado Matthew Rodell, uno de los autores del estudio e hidrólogo del Centro de Vuelos Espaciales Goddard de la NASA en Greenbelt, Maryland. “Eso es dos veces y media el volumen del lago Erie perdido”.

En épocas de sequía, junto con la expansión moderna de la agricultura de regadío, las granjas y las ciudades deben depender en mayor medida de las aguas subterráneas, lo que puede dar lugar a un ciclo de disminución de los suministros de agua subterránea: las reservas de agua dulce se agotan, la lluvia y la nieve no logran reponerlas y se bombea más agua subterránea. La reducción del agua disponible ejerce presión sobre los agricultores y las comunidades, lo que puede provocar hambrunas, conflictos, pobreza y un mayor riesgo de enfermedades cuando las personas recurren a fuentes de agua contaminadas, según un informe de la ONU sobre el estrés hídrico publicado en 2024.

El equipo de investigadores identificó esta disminución abrupta y global del agua dulce utilizando observaciones de los satélites GRACE (Gravity Recovery and Climate Experiment), operados por el Centro Aeroespacial Alemán, el Cen-

tro Alemán de Investigación de Geociencias y la NASA. Los satélites GRACE miden las fluctuaciones de la gravedad de la Tierra en escalas mensuales que revelan cambios en la masa de agua sobre y debajo del suelo. Los satélites GRACE originales volaron desde marzo de 2002 hasta octubre de 2017. Los satélites sucesores GRACE-Follow On (GRACE-FO) se lanzaron en mayo de 2018.

La disminución del agua dulce global informada en el estudio comenzó con una sequía masiva en el norte y centro de Brasil, y fue seguida poco después por una serie de sequías importantes en Australasia, Sudamérica, Norteamérica, Europa y África. Las temperaturas oceánicas más cálidas en el Pacífico tropical desde finales de 2014 hasta 2016, que culminaron en uno de los fenómenos de El Niño más importantes desde 1950, provocaron cambios en las corrientes en chorro atmosféricas que alteraron los patrones meteorológicos y de precipitaciones en todo el mundo.

Sin embargo, incluso después de que El Niño remitiera, el agua dulce global no se recuperó. De hecho, Rodell y su equipo informan que 13 de las 30 sequías más intensas del mundo observadas por GRACE ocurrieron desde enero de 2015. Rodell y sus colegas sospechan que el ca-

lentamiento global podría estar contribuyendo al agotamiento persistente del agua dulce.

El calentamiento global hace que la atmósfera retenga más vapor de agua, lo que resulta en precipitaciones más extremas, dijo el meteorólogo Michael Bosilovich, del Centro Goddard de la NASA. Si bien los niveles totales anuales de lluvia y nevadas pueden no cambiar drásticamente, los períodos prolongados entre eventos de precipitaciones intensas permiten que el suelo se seque y se vuelva más compacto. Eso disminuye la cantidad de agua que el suelo puede absorber cuando llueve.

“El problema cuando hay precipitaciones extremas”, dijo Bosilovich, “es que el agua termina escurriendo”, en lugar de absorberse y reponer las reservas de agua subterránea. A nivel mundial, los niveles de agua dulce se han mantenido constantemente bajos desde El Niño de 2014-2016, mientras que más agua permanece atrapada en la atmósfera en forma de vapor de agua. “El aumento de las temperaturas aumenta tanto la evaporación del agua de la superficie a la atmósfera como la capacidad de retención de agua de la atmósfera, lo que aumenta la frecuencia e intensidad de las condiciones de sequía”, señaló.

Aunque hay razones para sospechar que la caída abrupta del agua dulce se debe en gran medida al calentamiento global, puede ser difícil vincular definitivamente ambos factores, dijo Susanna Werth, hidróloga y científica de teledetección en Virginia Tech, que no estuvo afiliada al estudio. “Hay incertidumbres en las predicciones climáticas”, dijo Werth. “Las mediciones y los modelos siempre tienen errores”.

Queda por ver si el agua dulce global se recuperará a los valores anteriores a 2015, se mantendrá estable o reanudará su declive.

Trump planea grandes centros de detención para inmigrantes

Según CNN hará complejos nuevos y ampliará prisiones existentes donde las personas serán retenidas antes de su expulsión

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El presidente electo Donald Trump ya tiene en marcha los preparativos para cumplir una de sus promesas más controvertidas de campaña: deportar a millones de inmigrantes indocumentados.

Según fuentes anónimas citadas por CNN, el plan contempla construir nuevos centros de detención y ampliar las prisiones de condado existentes, donde los inmigrantes serán retenidos antes de su expulsión.

Funcionarios del Departamento de Seguridad Nacional (Homeland Security) ya han identificado varias ciudades para estas instalaciones, aunque los detalles específicos no han sido revelados.

La ubicación estratégica de estos centros, cerca de la frontera con México, permitiría agilizar los procesos de detención y deportación. Además, el equipo de Trump planea adquirir grandes cantidades de camas y jergones para los detenidos, lo que evidencia la magnitud del



El magnate neoyorquino no ha tomado posesión como presidente de EU y ya acelera su plan de deportaciones masivas.

proyecto.

FINANCIACIÓN: EL OBSTÁCULO

El costo del ambicioso plan es uno de los principales desafíos para el equipo del presidente electo. Según CNN, se están explorando dos vías principales para garantizar los recursos necesarios. La primera es redistribuir fondos de otras agencias federales, un movimiento que podría generar controversia entre los sectores afectados.

La segunda opción, y la más polémica, es declarar una “emergencia nacional” para redirigir fondos del Pentágono, una estrategia que Trump ya utilizó durante su primer mandato para financiar la construcción del muro fronterizo.

Karoline Leavitt, portavoz

del equipo de transición y futura secretaria de prensa de la Casa Blanca, reafirmó el compromiso de Trump con sus votantes: “Fue elegido con el mandato de cumplir sus promesas de campaña. Y las cumplirá”.

ÓRDENES EJECUTIVAS

Para garantizar que las deportaciones se lleven a cabo, Trump planea emitir una orden ejecutiva que haga obligatoria la detención de todos los inmigrantes indocumentados. Esta medida busca evitar que los detenidos sean liberados por falta de recursos federales, un problema recurrente en administraciones anteriores.

Las cifras de deportación de Trump durante su primer mandato (2016-2020) ascendieron

a 1.5 millones de personas, según datos de CNN. Aunque esta cifra es menor que los 2.9 millones de deportaciones realizadas durante el primer periodo de Barack Obama, la nueva estrategia busca superar esos números mediante la implementación de un sistema más estricto y centralizado.

PREOCUPACIÓN HUMANITARIA

Los planes de deportación masiva de Trump ya han generado fuertes críticas por parte de organizaciones defensoras de los derechos humanos. Estas advierten sobre posibles violaciones al debido proceso y las condiciones en los centros de detención, especialmente con la construcción de nuevas instalaciones masivas.

Además, expertos en migración alertan sobre las consecuencias humanitarias y económicas de deportar a millones de personas, muchas de las cuales han establecido sus vidas en Estados Unidos durante décadas. La incertidumbre también ha generado preocupación entre las comunidades inmigrantes, que temen un incremento en las redadas y deportaciones masivas.

El renovado enfoque de Trump en la inmigración refuerza su agenda política y consolida su posición entre su base electoral, que exige medidas más estrictas contra la inmigración ilegal. Aunque el plan enfrenta obstáculos logísticos, financieros y legales, el presidente electo parece decidido a avanzar, incluso si esto implica recurrir a estrategias controvertidas como la declaración de emergencia nacional.

Con los detalles aún por definirse, la futura administración de Trump promete hacer de la inmigración uno de los ejes centrales de su segundo mandato, generando divisiones tanto dentro como fuera del país.

En entrevista del año pasado para *The New York Times*, Stephen Miller, consejero de Trump esbozó estas políticas migratorias. Para la gran deportación dijo que se realizarían redadas masivas en lugares de trabajo y espacios públicos con la meta de detener la mayor cantidad de personas.

Tal operación contaría con la participación de todas las fuerzas del orden federales y estatales, incluida la Guardia Nacional y agentes de la policía local.

Una vez detenidos, dijo Miller, los inmigrantes serán retenidos en “vastos instalaciones” que funcionarán como “centros de parada” para los inmigrantes mientras sus casos avanzan y esperan a ser trasladados a otros países.

Irán niega reunión entre Musk y su representante en la ONU

Irán rechazó las informaciones publicadas por medios estadounidenses sobre una reunión secreta entre el representante permanente iraní en la ONU, Saeed Shiravani, y Elon Musk, próximo titular del Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE) en el gobierno de Donald Trump.

“Se desmiente la reunión entre Elon Musk y el representante permanente de Irán en Nueva York”, afirmó Ismail Baghaei, portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, en declaraciones a la agencia IRNA. Baghaei expresó su sorpresa ante los informes del *New York Times*, que citaban a funcionarios

iraníes anónimos describiendo el supuesto encuentro como “positivo” y revelando que Musk habría solicitado la reunión para aliviar tensiones.

DIVISIÓN INTERNA EN IRÁN

El supuesto encuentro ha generado una fuerte división en Irán. Medios ultraconserva-

dores, como el diario *Keyhan*, cercano al líder supremo Ali Jameneí, criticaron la posibilidad de un diálogo con Washington.

En su columna, el jefe del periódico, Hossein Shariatmadari, calificó el supuesto acercamiento como “ingenuidad o traición”, condenando a los reformistas por su postura más abierta hacia Occidente.

Por otro lado, el periódico reformista *Jomhourie Eslami* destacó el valor del diálogo. “Este podría ser el inicio de un nuevo camino en nuestra política exterior”, y subrayó que la diplomacia planificada puede ser más eficaz que otras herramientas.

El presidente iraní, Masud Pezeshkian, asumió el poder en julio con una agenda de acercamiento a Occidente, aunque eventos como la guerra en Gaza y las tensiones con Israel han dificultado sus esfuerzos. Sin embargo, en Irán, la política exterior sigue dominada por el líder supremo, dejando al presidente con capacidades limitadas en lo estratégico (EFE).

G20 Social lucha contra el hambre y la crisis climática



El G20 Social, una de las iniciativas promovidas por Brasil.

Exige un impuesto a los superricos, reformar la gobernanza mundial y apoyar la Alianza Global

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Organizaciones y movimientos de la sociedad civil se reunieron este sábado en Río de Janeiro, en el marco de la Cumbre Social del G20, para exigir medidas inmediatas contra la crisis climática y el hambre. El encuentro, previo a la Cumbre de Líderes del G20 que se realizará en la misma ciudad, destacó la

urgencia de convertir las promesas en acciones concretas.

El documento final enfatizó la necesidad de avanzar hacia un futuro “inclusivo, sostenible y resiliente”, exigiendo que los países miembros adopten políticas efectivas para mitigar el cambio climático, reducir las emisiones de carbono y garantizar el acceso universal a la alimentación.

PROPUESTAS CLAVE

Entre las demandas destacadas se encuentra la creación de un impuesto global a los superricos como herramienta para combatir las desigualdades, además de reformar la gobernanza mundial para aumentar la participación de los países del sur global. También hicieron un lla-

mado a los Estados miembros para unirse a la Alianza Global contra el Hambre y la Pobreza, iniciativa del presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva.

El fortalecimiento de las instituciones democráticas frente al autoritarismo y el combate a la desinformación fueron otros temas clave en la declaración del grupo. Las organizaciones subrayaron la importancia de proteger a las comunidades vulnerables, promoviendo energías renovables y fomentando la inclusión social y la equidad de género.

El G20 Social, una de las iniciativas promovidas por Brasil en su presidencia del foro, buscó integrar las voces no gubernamentales en los procesos de decisión del bloque.

Bajo el lema “Construir un mundo justo y un planeta sostenible”, el evento subrayó la necesidad de adaptar los mercados laborales a la era digital, garantizar empleos dignos y fortalecer la cooperación internacional para enfrentar los retos globales de manera efectiva.

POR UN MUNDO JUSTO

El objetivo del G20 Social es fundamentalmente aumentar la participación de actores no gubernamentales en las actividades y procesos de toma de decisiones del G20, que durante la presidencia brasileña tendrá el lema “Construir un mundo justo y un planeta sostenible”.

Los 13 grupos de compromiso que forman parte del G20 Social son: C20 (sociedad civil); T20 (think tanks); Y20 (juventud); W20 (mujeres); L20 (empleo); U20 (ciudades); B20 (negocios); S20 (ciencias); Startup20 (startups); P20 (parlamentos); SAI20 (entidades fiscalizadoras superiores); y los más recientes J20 (cortes supremas) y O20 (océanos).

Río de Janeiro, blindada para la Cumbre del G20

Río de Janeiro sigue bajo estricta vigilancia militar mientras se prepara para recibir la Cumbre del G20 este 18 de noviembre. Aunque el despliegue de fuerzas ya estaba previsto, la tensión aumentó tras un atentado frustrado frente a la Corte Suprema en Brasilia, donde un hombre detonó explosivos antes de suicidarse, a pocos metros del Palacio presidencial y el Congreso.

El director general de la Policía Federal, Andrei Rodrigues, aseguró que la seguridad ya operaba al nivel más alto posible, pero el incidente en la capital ha encendido aún más las alarmas. “Viajaré a Río de Janeiro para supervisar personalmente todas las acciones”, declaró.

El presidente Luiz Inácio Lula da Silva emitió un decreto que autoriza la participación de 9,000 militares en seguridad, quienes se sumarán a

los 12,000 agentes ya desplegados. Este contingente protegerá a las delegaciones de 40 países y 15 organismos internacionales, incluyendo a los presidentes Joe Biden de EU y Xi Jinping de China.

UN DESAFÍO LOGÍSTICO

La Cumbre del G20 reúne a las economías más grandes del mundo, convirtiendo a Río de Janeiro en un epicentro diplomático. Las autoridades brasileñas buscan garantizar que el evento transcurra sin contratiempos.

Los refuerzos incluyen medidas extraordinarias en aeropuertos, hoteles y zonas clave de la ciudad. La cumbre también representa una oportunidad para mostrar al mundo la capacidad de Brasil de manejar eventos internacionales de alto perfil, a pesar de los recientes desafíos en términos de seguridad (EFE) ●



Soldados brasileños vigilan cerca del Museo de Arte Moderno.

Zelenski reaviva el debate nuclear para presionar a Occidente

Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, elevó la tensión internacional al plantear que su país recupere capacidades nucleares si no es invitado a la OTAN. Lo sugirió por primera vez en septiembre durante una reunión en Nueva York con Donald Trump, donde Zelenski describió su “plan para la victoria”, un esquema que busca ga-

rantizar la seguridad de Ucrania a través de su adhesión inmediata a la alianza militar o, como alternativa, el desarrollo de armas nucleares.

Zelenski enfatizó en Bruselas que su país, antiguamente la tercera potencia nuclear mundial, renunció a su arsenal en los años 90 bajo el Memorando de Budapest, un pacto que

no ha evitado que Ucrania sea víctima de agresiones externas.

“¿Quién renunció a las armas nucleares? Ucrania. ¿Quién está luchando hoy? Ucrania”, subrayó Zelenski, sugiriendo que su país necesita garantías más efectivas.

INFORMES POLÉMICOS

El debate se intensificó tras la

publicación de un informe del Instituto Nacional de Estudios Estratégicos (NISS) que señala que Ucrania podría fabricar una bomba nuclear táctica en cuestión de meses.

Aunque el Ministerio de Exteriores ucraniano negó categóricamente cualquier intención de desarrollar armas nucleares, las declaraciones de asesores presidenciales como Mijáilo Podoliak han alimentado la controversia.

Podoliak admitió que, si bien la bomba nuclear no ofrece beneficios inmediatos en el frente de batalla, el armamento de

largo alcance podría ser decisivo. Sin embargo, hasta ahora, aliados clave como EU y Alemania se han resistido a autorizar el uso de este tipo de misiles en territorio ruso.

Expertos advierten que esta estrategia podría ser contraproducente. Mientras analistas como Tadeusz Iwanski consideran que el mensaje de Zelenski es un llamado desesperado para recibir más apoyo militar. Otros, como Mikola Bielieskov del NISS, alertan sobre el riesgo de alimentar la propaganda rusa que acusa a Ucrania de desarrollar “bombas sucias” (EFE) ●

El día es largo y oscuro: Una original historia de vampiros sobre la paternidad

Luis Alberti y Mila Mijangos, protagonistas del nuevo filme de Julio Hernández Cordón, nos hablan del proyecto que estrenó en el Festival Mórbido

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Julio Hernández Cordón mezcla las bicicletas con el vampirismo en su más reciente cinta, *El día es largo y oscuro*, que tuvo su estreno mundial en el Festival Mórbido como una de las propuestas mexicanas más interesantes dentro del certamen.

Protagonizada por Luis Alberti y Mila Mijangos, *Crónica Escenario* charló con ambos actores que son el corazón de una relación padre e hija en medio de una historia gótica que abarca el duro proceso de crecer y ser un chupasangre.

Alberti explicó qué fue lo que llamó su atención para entrar en este peculiar universo. “Creo que a todos nos gustan los vampiros y hacer una película de esta temática está padre. Cuando leí el guión y vi que no era una historia convencional, pues más me gustó”, expresó.

“Sabemos que siempre el género es metáfora de alguna condición o conducta humana y en este caso la manera en la que Julio lo usa es para plantear algo sobre la neuro divergencia así como un aspecto muy personal acerca de la paternidad. Por ello, creí que podía tener bastante valor”, añadió.

El día es largo y oscuro brilla por el dilema de la paternidad en el vampirismo que abarca la cinta: “El guión parece ir dirigido a la hija de Julio y eso me pareció conmovedor, sobre todo porque darle un giro a los vampiros está bien. Ya vimos muchas veces a aquellos que vuelan, te hipnotizan y arden en llamas con la luz”, comentó.

“Esta es una cinta que no estamos acostumbrados a hacer en México y me parece muy original darle este giro porque no forma parte de las reglas del vampirismo mismo y nos permite preguntarnos qué pasaría ahora con este tipo de personajes o situaciones”, señaló el también protagonista del filme *Mano de obra*.

“Eso es justo lo que va nutriendo poco a poco tanto a los géneros como al ejercicio de la cinematografía, de cualquier parte. Vas experimentando con las reglas, vas metiendo nuevas cosas, te vas arriesgando a ver qué pasa o qué signi-



Fotograma del filme.

ficaría, en este caso. Y de esa manera es que podemos ir complejizando estas historias desde la pantalla”, añadió el talentoso histrión.

El actor expresó que el triunfo de su actuación en el filme se debe al equipo creativo: “Con Mila también, también tiene que ver con la manera de trabajar de Julio, porque él permite, por lo menos en este rodaje, todo el tiempo estar ahí”, dijo.

“La historia y la relación era muy clara. Y a mí como actor también me gusta no estarle buscando tres pies al gato. Comprendimos entonces la dimensión que esto tiene, para poder darle una complejidad y hacer un retrato que sea atractivo, interesante y sensible”, subrayó Alberti.

Y es que, para el actor, Hernández Cordón tuvo un gran tacto que ayudó a esa química. “Julio nos iba diciendo en cada escena qué hacer o decir, íbamos tratando de desarrollarla y en ese sentido creo que es muy sano, porque creo que si nos vamos a lo más literal y básico de lo que podemos hablar acerca de la actuación y la dirección, es justamente que el director trabaja con el material humano que tiene y con el trabajo, con lo que los

demás aportan”, dijo.

Para Mila, era interesante poder capturar en su papel el proceso de crecer a través de su personaje “Justo creo que es algo que me hizo conectar mucho con Vera, porque estaba viviendo de alguna manera el mismo proceso. Ella está creciendo y está teniendo los problemas de hacerlo con un padre medio ausente”, expresó.

“Se siente sola por lo que está experimentando y creo que hice clic porque está esta parte donde estábamos conectadas en esa parte y fue padrísimo que pudiera entender a la perfección el papel de adolescente insoportable, irritada por todo”, aseveró.

La vida nocturna y solitaria de la ciudad es otro de los marcos en el que este relato vampírico se destaca. “Nosotros vivimos sólo para la noche y de noche, entonces es lo más chido. Aparte es increíble porque a esas horas en donde salíamos no había nada de coches, entonces era más fácil movernos en bici o hasta casa. Es algo que se da y a Julio le gusta. Su pasión es la bicicleta y andar en ella y lo plantea como una declaración política”, afirmó Mijangos.

“Para estos personajes que son igua-

les, que andan en bicicleta y además son vampiros, eso forma parte de ese mundo perfecto y de su relación que de alguna manera logra construir al hacer que ambos sean vampiros y que además anden en bicicleta. Los momentos en que andan en ese medio son los mejores de su relación, donde solo existen ella y él. Y el camino es libre y pueden ir hacia donde sea”, reflexionó Alberti.

“A mí en lo particular algo que me gusta mucho de la noche y los caminos es que no ves el final del camino y puedes fantasear que ese camino lleva a cualquier lado. Creo que esa sensación o imagen es algo que tiene la película y que es de las cosas que pueden ser muy muy disfrutables”, sumó Mila.

Finalmente, la cuestión de la eternidad vista desde la juventud es algo complejo pero interesante que abordó Mila en su papel. “A Vera no le parece correcto, no le entra en la cabeza que alguien pueda vivir toda la vida y ver cómo todos a su alrededor se mueren, desaparecen, crecen y mueren. Entonces creo que sentí mucho que es importante para ellas cerrar este ciclo, que es hermoso hacerlo. Es un tema de fondo de los mismos vampiros”, concluyó ●

1978: Torturadores contra un macabro culto en la dictadura argentina

Crónica Escenario habló con Kasty Castillo, uno de los encargados de dar vida a la estética de este filme de demonios y terror social a propósito de su paso por *Mórbido*

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

En el marco del Festival Mórbido se presentó *1978*, el más reciente proyecto de los hermanos Onetti, maestro del terror independiente argentino que ahora toman un año inolvidable para su nación y le dan ese giro retorcido que solo ellos pueden brindar.

Durante la final de la Copa del Mundo entre Argentina y Holanda, en tiempos de plena dictadura militar, un grupo de torturadores irrumpe violentamente en un domicilio y secuestra a un grupo de jóvenes para llevarlos a un centro clandestino de detención.

Lo que comienza como un interrogatorio inhumano, se convierte en un verdadero martirio: han secuestrado al grupo de personas equivocado. Los jóvenes resultan ser parte de un macabro culto guiado por una fuerza sobrenatural desconocida. El centro clandestino de detención se convertirá en el mismísimo infierno...

Crónica Escenario habló con uno de los encargados de dar vida a la estética de este filme de demonios y terror social, Kasty Castillo, que nos habló de cómo fue revivir esta época de pesadilla a través de este relato.

No es la primera vez que Castillo colabora con los hermanos Onetti, una colaboración que ciertamente le ha rendido frutos al fotógrafo. "Hace por lo menos cinco años que estamos trabajando en diversas películas dentro del género de terror o la ciencia ficción", comentó.

"Se ha dado un proceso muy paulatino de cambio de técnica y de cómo abordar las películas a lo largo de todo ese proceso. En 2019 se grababa un pla-



Cortesía

Fotograma del filme.

no general con un travelling y un plano contra plano y ahora cambió todo. Le presentamos esquemas de iluminación para ver que ellos se sintieran cómodos con la historia que querían contar y que estuviera reflejada a través de la fotografía", añadió.

Pero para el cinefotógrafo, darle vida a este momento de la historia de Argentina resultó ser más catártico de lo esperado. "Mi familia tiene una relación con esa época de la vida argentina bastante estrecha y triste, porque fue perseguida

por la dictadura. Entonces yo tengo una política bastante tomada", comentó.

"Si bien nació cinco años después, tengo un poco de conocimiento de la época. Se sabe que el mundial le hizo sentir a todos que todo estaba bien pero sabíamos que el Estado estaba secuestrando a un montón de gente con la fuerza que tiene, que es totalmente diferente a otro tipo de fuerzas y organizaciones. Y era una época muy triste", aseveró.

"Llevar eso a una película provocó una situación de tratar

de ser cuidadosos, respetuosos y delicados porque es algo donde cada uno tendrá su opinión y es válida. Pero sabemos lo que estaba pasando y con la fotografía básicamente tratábamos de incursionar desde el mismo lugar, desde el respeto, de no tratar de hacer las cosas tan obvias y entender que era un contexto más que aporta a una película de género dándole un marco un poco más político, o un ancla de época que a veces no suele verse", agregó Castillo.

Aunque para el cine argentino, éste es un momento com-

plicado, Kasty no oculta el entusiasmo que le brinda el poder traer *1978* a nuestro país.

"En este momento el cine argentino está pasando por un momento difícil y delicado, con lo cual también presentar esta película en la Ciudad de México en el marco del Mórbido para nosotros es un sueño cumplido, porque los Onetti siempre tienen un factor ahí medio social, creo derivado de que vienen de Azul, una ciudad que tiene 70 mil habitantes aproximadamente", expresó.

"Por eso, creo que tiene esa visión de enfocarse más en problemas sociales, en cuestiones comunes, que creo que en definitiva también terminan aportando y dándole un poco más de peso a estas películas", siguió.

Y es que, además, Castillo defiende lo que los hermanos Onetti le añaden a sus narrativas que trascienden de otras en el género. "Si bien soy amante del género del cine de terror, también sé que hay mucha gente que de alguna manera lo desprecia o lo desmerece, porque justamente no tiene una validez más dramática, ya que no tiene un anclaje social o una historia, sino que siempre son vampiros y cosas que no existen", señaló.

"Ellos hablan de cosas que pasan en la vida cotidiana de la gente. A mí me parece un recurso muy valioso de la productora el poder agarrar este tipo de conflictos o cosas chiquititas, y tratar de ponerle ahí el trasfondo a estas películas, que en definitiva la excusa para hacer un filme de horror", concluyó.

CANAL 22

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

08:30 ¡CLIC CLAC!
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños

12:00 OFUNAM

14:30 CINETECA DE CULTO 22
El compadre Mendoza
Dirección: Fernando de Fuentes, Juan Bustillo Oro

16:00 ¡Qué lindo es mi México!
con Mary Sánchez

17:00 Original 2024 (En vivo)
Encuentro de Arte Textil Mexicano
Pasarela 6

18:00 Música hecha en México
Carlos Macías en el Teatro Metropolitano

19:00 Original 2024 (En vivo)
Encuentro de Arte Textil Mexicano
Pasarela 7

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

DOMINGO 17
NOVIEMBRE 2024

20:00 Chamuco TV
Invitados: Felipe Ávila y Margarita Vásquez

21:00 ESPECIALES DEL 22
México inmortal con Rosy Arango
(Estreno)
Revolución mexicana

22:00 Cristal contra concreto
con Pedro Kóminik
¿Puedo discriminar a alguien sin darme cuenta?
Invitad@: Adán García Fajardo

22:30 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS
Frantz
Dirección: François Ozon

17:00 h
19:00 h
ORIGINAL

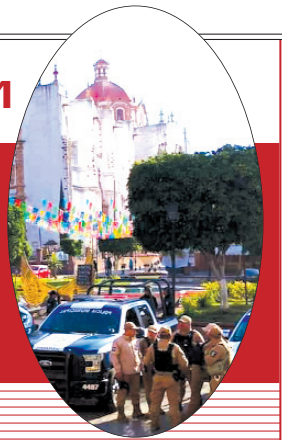
*Programación sujeta a cambios



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura





Sociedad

Prudencia ante ofertas atractivas

SECTURH

► Es esencial leer detenidamente las políticas de devolución y garantía para evitar sorpresas a futuro



ESPECIAL

ALERTA. Los consumidores deben prestar especial atención a las promociones adicionales, como los meses sin intereses o las bonificaciones por pagos en efectivo.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Del 15 al 18 de noviembre se lleva a cabo el esperado "El Buen Fin 2024", un evento comercial que ofrece a los consumidores una amplia gama de promociones y descuentos en productos y servicios de diversos sectores, incluidos los del turismo, como restaurantes, hoteles, agencias de viajes, operadores turísticos, parques temáticos y más.

En este sentido, la Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo (Secturh) hace un llamado a la prudencia, recomendando que las y los consumidores verifiquen la veracidad y formalidad de las ofertas en el sector turístico, para evitar posibles inconvenientes.

La Secretaría señala que, al momento de considerar las promociones, es importante asegurarse de que las empresas cumplan con todos los requisitos legales, tales como el Registro Nacional de Turismo (RNT), así como otras formalidades que aseguren que la empresa está debidamente registrada y cumple con las normati-

vas locales y federales.

Esto es esencial, especialmente en un evento de tal magnitud, donde los consumidores pueden ser más vulnerables a ofertas que no siempre se ajustan a la ley.

Es primordial que si adquieren un paquete turístico, hacen una reservación o compran un viaje, se aseguren que la empresa con la que están contratando, exista, es seria y tenga el respaldo suficiente para responder a sus clientes.

En este momento es común que se presenten riesgos, por lo que la Secturh recomienda estar alerta y verificar, así como no dejarse sorprender con precios exageradamente bajos.

Además, para garantizar la tranquilidad de los consumidores durante este Buen Fin, la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) ha anunciado un operativo especial en el estado de Hidalgo. Éste tiene como objetivo supervisar que los comercios cumplan con las condiciones establecidas en las promociones y protejan los derechos de los consumidores.

Intrusos en tu cuenta de facebook

Si ya no tienes acceso a tu perfil de Facebook o lo están utilizando para solicitar a tu nombre transacciones, adquirir bienes o contratar algún servicio, toma en cuenta lo siguiente:



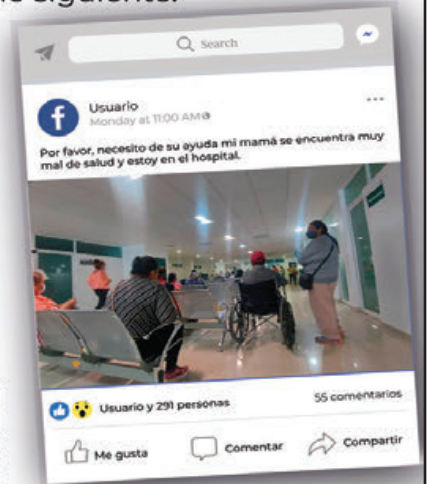
Recaba toda la información asociada y acude al **Ministerio Público** a levantar una denuncia.



Toma fotografías de una identificación oficial.



Llena el formulario de Facebook "Reportar cuenta de impostor"



<https://www.facebook.com/help/contact/295309487309948>

POLICÍA CIBERNÉTICA
800 765 2423

ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx



¡Juntos por la paz y seguridad de Hidalgo!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

ESTAMOS CONTIGO

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la APP.



Al presionar el botón C5i podrá apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA



¡NO ESTÁS SOLA!



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA