



ESTATAL | 5

Tras detectar uso de un predio donado para un fin distinto para el destinado originalmente, la Oficialía revocó diversos decretos

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]



ESTATAL | 7

Perspectiva de género permite analizar cómo las expectativas sociales, roles y los estereotipos influyen en la salud mental

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.99
Euro (€)	21.34
Libra (£)	25.61

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

SÁBADO 23
NOVIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5665

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Plan hídrico será un acto de justicia para Hidalgo

■ Miguel Ángel Tello Vargas refirió que beneficio no sólo con la tecnificación del campo, también en uso adecuado del líquido y lo relativo a la recuperación ambiental en la zona del Valle del Mezquital; ejes

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Casi un millón de pesos costará la contratación de es-

tudios e investigaciones respecto a los procesos operativos del programa de uniformes escolares

gratuitos, además de valorar los resultados de aplicabilidad de fondos federales... **.3**



Refirió titular de la Unidad de Planeación que los beneficios son de la región de Tula de Allende hasta el Valle de Mezquital.



ALDO FALCÓN

La casa de atención a migrantes fue proyectada por el Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Hidalgo.

Bloquean bulevar Santa Catarina

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ/
ALDO FALCÓN JIMÉNEZ]

Vecinos de los fraccionamientos La Herradura, La Hacienda, Sindicato Mexicano de Electricistas y Esmeral-

da bloquearon ayer la circulación sobre el bulevar Santa Catarina, en Pachuca, y lograron momentáneamente detener la construcción del albergue para migrantes que se edifica en esa zona. **.4**



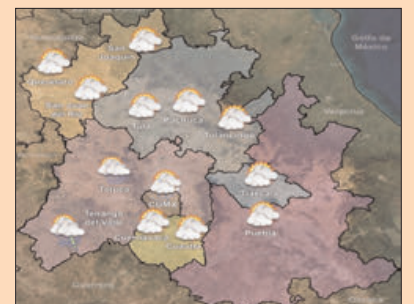
ESTATAL | 7

Entregan constancias: Curso de Capacitación Integral para Mujeres Operadoras de Transporte Público; nuevos escenarios



ESTATAL | 9

Policía Cibernética alerta a población hidalguense para que no propague noticias que circulan por WhatsApp: autenticidad



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
EN HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicalhidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



CAMINO

"Con éxito, se llevó a cabo la Segunda Reunión Técnica del #DIFH, que consolidó alianzas con diputados, #SMDIF y directivos del Sistema, para establecer las bases para generar políticas públicas que fortalezcan la atención a los grupos prioritarios", evento que este 22 de noviembre encabezó la presidenta del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Hidalgo.

BALAR

Uno de los tópicos que en lo nacional más atrae comentarios, estos días, es el relacionado con el presupuesto. Poco o mucho se puede saber al respecto, lo que sí es que impactará en todos los contribuyentes el tema de los impuestos: una de las mayores fuentes de ingreso, después del petróleo, es la recaudación y por eso, refieren los que saben, debería haber mayor interés de la población en general en ese rubro. Las autoridades federales insisten en que es la mejor propuesta posible, ya evaluarán.

TÉCNICO

Este viernes le dieron nueva licencia al alcalde de Zacualtípán, Amado "N", lo interesante aquí es que este "permiso" sin goce de sueldo se da porque trae una acusación de violación en Estado de México, además de enfrentar otro señalamiento por difamación en Hidalgo.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



KARINA RAMÍREZ

Al frente de la Procuraduría de Protección a niñas, niños y adolescentes, Laura Karina Ramírez Jiménez, por indicación de la presidenta del Patronato del DIFH, presentará ante el Congreso local una iniciativa para la creación de órganos especializados en los 84 municipios con las facultades de esta dependencia.

abajo



CLAUDIA SANDOVAL

Es la alcaldesa de Atitalaquia, Claudia Arisbee Sandoval Ramírez, uno de los perfiles que no termina de demostrar absoluto dominio en cuanto a temas en comunidades, por ello es que los habitantes demandan mayor acercamiento de la presidenta municipal o bien de los integrantes del gabinete.

LA IMAGEN



EMERGENCIA

La mañana de este viernes un vehículo particular se incendió en el municipio de Mineral de la Reforma, lo cual movilizó a los cuerpos de emergencia. De acuerdo con los primeros reportes de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre un incendio en la colonia Dos

Carlos; al arribar al lugar, los cuerpos de Seguridad localizaron una unidad marca Pointer en llamas por lo que procedieron a sofocar la conflagración. Asimismo, se informó que dos mujeres, M. C. P., y G. B., sufrieron crisis nerviosas, siendo atendidas en el lugar por paramédicos. **Foto: Especial.**

Sábado 23 de noviembre de 2024





Plan hídrico será un acto de justicia para Hidalgo

HORIZONTES

► Refirió Miguel Ángel Tello Vargas que los beneficios son de la región de Tula de Allende hasta el Valle de Mezquital



ALDO FALCÓN

COYUNTURAS. Sorprendente el proyecto que tienen pensado, el tema de las concesiones que tienen muy presente la gente del estado, se habla mucho de concesiones irregulares que se han dado en el Estado de México que afectan el flujo del agua, el gobernador lo ha dicho, para Hidalgo más que un plan hídrico, es un programa de justicia para el estado y se tienen pensado muchas acciones para llevarse a cabo.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Luego del anuncio del plan hídrico por parte del gobierno federal, el titular de la Unidad de Planeación y Prospectiva, Miguel Ángel Tello Vargas, consideró que será un acto de justicia para Hidalgo no sólo por los proyectos de infraestructura, también por el ordenamiento de concesiones y otros beneficios.

"Sorprendente el proyecto que tienen pensado, el tema de las concesiones que tienen muy presente la gente del estado, se habla mucho de concesiones irregulares que se han dado en el Estado de México que afectan el flujo del agua, el gobernador lo ha dicho, para Hidalgo más que un plan hídrico, es un programa de justicia para el estado

y se tienen pensado muchas acciones para llevarse a cabo".

En entrevista con medios de comunicación, informó que el mandatario, Julio Menchaca Salazar, instruyó a la Unidad de Planeación y Prospectiva, la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (SIPDUS), la Comisión Estatal del Agua (CEA), así como la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Inter Municipales (Caasim) a colaborar con la federación para aterrizar el proyecto nacional en la entidad.

Recientemente, el gobierno de México presentó el Plan Nacional Hídrico 2024-2030, basado en la política hídrica y soberanía nacional, justicia y acceso al agua, mitigación del impacto ambiental y adaptación al cambio climático,

así como gestión integral y transparente.

Para 2025, prevén recursos al ordenamiento de las concesiones y con ello incentivar la devolución voluntaria del recurso a la nación para consumo humano; eficiencia del riego agrícola a través de su tecnificación, con ello permitir más producción y disponibilidad de agua; implementación de un plan entre federación, estados y municipios para infraestructura de agua potable; además de saneamiento de los ríos Lerma-Santiago, Atoyac y Tula.

"Es una inversión muy grande, sería irresponsable decir exactamente cuánto, hasta que no esté ya el presupuesto aprobado por los diputados federales, pero es aproximadamente

un impacto directo a más de 85 mil hectáreas de riego, se tiene pensado llevar a cabo el revestimiento de canales principales y laterales de todos los que conducen actualmente aguas negras, una inversión en los canales sublaterales, regaderas y que se empieza a nivelar una cantidad grande de parcelas y meterle al riego por goteo, riego por aspersión, multi compuertas; un antes y un después para el Valle del Mezquital, un proyecto de justicia en verdad".

Tello Vargas refirió que los beneficios del plan hídrico son a la región de Tula de Allende hasta el Valle de Mezquital, no sólo con la tecnificación del campo, también en el uso adecuado del líquido vital y lo relativo a la recuperación ambiental en las zonas.

FERIA CULTURAL

Los Sabores de Hidalgo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La solidaridad y la creatividad se unieron para llevar diversión, colores, aromas, sabores, juegos y calidez al orfanato "Casa de Jesús" con la Feria Cultural Gastronómica "Los Sabores de Hidalgo", la cual fue posible gracias a 90 estudiantes de primer semestre de la Licenciatura de Turismo del Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA) y al Voluntariado de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Durante este evento, Patricia Torres Samperio, presidenta del Voluntariado Universitario, comentó que en el marco del examen de evaluación de la materia "Introducción al estudio del turismo", impartida durante primer semestre, decidieron sumarse a esta actividad para hacer la entrega de 40 pijamas como parte de la campaña "En Abrigo de la Garza".

"Para el Voluntariado es fundamental involucrar a toda la comunidad universitaria en este tipo de acciones, con las que damos el ejemplo a estudiantes, docentes y administrativos, promoviendo la integración social y fortaleciendo nuestra identidad universitaria. Para la Universidad es fundamental formar profesionales, pero también contribuir a la formación de seres humanos con valores y sentido social", afirmó Torres Samperio.

Explicó que cuando las personas pueden ver las sonrisas de quienes reciben apoyo, algo en su interior cambia, motivándolos a ser mejores. Por ello, en esta ocasión, en coordinación con el ICEA, decidieron ir a este orfanato para entregar prendas a las niñas y maestras que están allí. Las y los alumnos que presentaron su examen también decidieron comprar entre todos suéteres, armar kits de higiene personal y realizar aguinaldos.

En su oportunidad, la madre superiora Angélica María Vargas Gallaga, representante del Orfanato, agradeció la invitación para ser sede de la presentación del examen final de las y los estudiantes de Turismo, pues así pudieron acercar la cultura a las niñas de "Casa de Jesús", pero al mismo tiempo, motivarlas a que continúen sus estudios académicos, los cuales son muy importantes.



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO DIF HIDALGO OFICIALÍA MAYOR

Bloquean bulevar Santa Catarina

CONTEXTO

► Inconformes impidieron, por espacio de tres horas, el flujo en la citada arteria: expusieron sus motivos



FOTOS: ALDO FALCÓN

REALIDADES. La casa de atención a migrantes fue proyectada por el Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Hidalgo (DIFH).

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ/
ALDO FALCÓN JIMÉNEZ]

Vecinos de los fraccionamientos La Herradura, La Hacienda, Sindicato Mexicano de Electricistas y Esmeralda bloquearon ayer la circulación sobre el bulevar Santa Catarina, en Pachuca, y lograron momentáneamente detener la construcción del albergue para migrantes que se edifica en esa zona.

Los inconformes impidieron por espacio de tres horas (iniciando antes de las 8 horas de este 22 de noviembre) el flujo en el citado bulevar para externar el descontento que, afirmaron, existe en toda la zona por los efectos que traería consigo la apertura de un espacio de ese tipo.

Desde días previos al sitio, los quejosos señalaron que por experiencias que se han tenido en otras ciudades del país, la construcción de esos espacios de ayuda ha generado la concentración masiva de migrantes con resultados poco favorables para la sociedad.

Aunque dijeron que no se trata de negar el apoyo a quien lo requiere, se ha dejado evidencia de que en otras entidades que la presencia de algunas personas de otros países que se internan en México de manera ilegal en su trayecto hacia el norte, ha heredado delincuencia e inseguridad entre otras situaciones. "Además, la obra resulta innecesaria ante las carencias que se tienen en los rubros de obra pública, alum-

brado, drenaje, entre otras necesidades que privan en el lugar y que obligan al gobierno a priorizar en acciones de impacto para la sociedad de la capital del estado".

Indicaron que al menos en los fraccionamientos cuyos habitantes promovieron el bloqueo de ayer, existe cualquier cantidad de ne-

albergues de Huejutla, Tepeji, Ciudad Sahagún y el que está en construcción, en el que asegura destinarán 200 millones de pesos.

Poco antes del mediodía los inconformes liberaron ambos sentidos del bulevar Santa Catarina en espera de una resolución favorable de parte del gobierno de Hidalgo, cuyos representantes ya habían aceptado iniciar con mesas de diálogo.

La casa de atención a migrantes fue proyectada por el Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Hidalgo (DIFH).

Edda Vite Ramos, presidenta del Patronato DIFH, fue quien anunció en su momento la construcción de este espacio en un predio perteneciente al gobierno del estado y anticipó que el único fin es ayudar a quien lo requiere.

“Si se llega a abrir esto, generará inseguridad, porque no mejor poner una tienda de bienestar: algo que nos ayudará”: comentaron los manifestantes

cesidades que no han sido atendidas por el municipio y menos por el gobierno estatal.

Añadieron que previo al anuncio de la construcción del albergue no existió ningún tipo de información para los vecinos del lugar, además de decirse sorprendidos por la inversión que afirman, se destinará a los



Invitan a foros para instaurar AGENCIA DIGITAL Y DE EFICIENCIA GUBERNAMENTAL

DINÁMICA

► Unidad de Planeación y Prospectiva invitó a esta actividad programada para el 27 de noviembre

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Realizarán foros participativos para que expertos, académicos, empresarios y ciudadanos opinen sobre una política digital que democratice el acceso a la tecnología y simplifique trámites, con ello diseñar el andamiaje jurídico mediante parlamento abierto para formalizar la creación de una Agencia Digital y de Eficiencia Gubernamental.

La Unidad de Planeación y Prospectiva invitó a esta actividad programada para el 27 de noviembre, en tres sedes diferentes: la Universidad Politécnica de Pachuca (UPP), el Tecnológico de Monterrey campus Pachuca y el Consejo Coordinador Empresarial (CCC), en donde escucharán las propuestas e ideas de diversos sectores en lo relativo a la digitalización y simplificación de trámites.

"La idea es destruir el paradigma que se tiene actualmente y el contexto que existe en la administración pública en torno hacia la burocracia de trámites, invitamos a los presidentes municipales de los municipios más grandes, hemos tenido reuniones con ellos, ha estado Pachuca, Tulancingo, Tizayuca, Huejutla, Ixmiquilpan, Tula, porque son los municipios donde más se llevan a cabo trámites", dijo el secretario, Miguel Ángel Tello Vargas.



BOSQUEJO. La idea es destruir el paradigma que se tiene actualmente y el contexto que existe en la administración pública en torno hacia la burocracia de trámites, invitamos a los presidentes municipales de los municipios más grandes, hemos tenido reuniones con ellos, ha estado Pachuca, Tulancingo, Tizayuca, Huejutla, Ixmiquilpan, Tula, porque son los municipios donde más se llevan a cabo trámites, dijo el secretario, Miguel Ángel Tello Vargas.

cingo, Tizayuca, Huejutla, Ixmiquilpan, Tula, porque son los municipios donde más se llevan a cabo trámites", dijo el secretario, Miguel Ángel Tello Vargas.

En conferencia de prensa, reconoció que en Hidalgo tardan en promedio cinco horas para

efectuar cualquier trámite, cuando la media nacional es de tres horas e incluso países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), aproximadamente hora y media; también que prevalecen prácticas de

corrupción y favoritismo.

Abundó que en el Foro Hidalgo Conecta plantearán las posibilidades de consolidar un gobierno eficiente y cercano a la ciudadanía, a partir de la transparencia, modernización tecnológica y reducción de burocracia;

luego recopilarán las ideas para llevar a cabo un parlamento abierto en el Congreso local y emitir la legislación que instaura la Agencia Digital y de Eficiencia Gubernamental del estado.

Algunos de los temas son simplificación de procesos administrativos y de más de mil trámites estatales y/o municipales, la digitalización para fomentar la transparencia, uso de herramientas tecnológicas, optimizar la emisión de licencias, permisos, documentos, entre otros.

El objetivo es reducir la brecha digital y contar con una plataforma de datos abiertos, además de involucrar a la población.

Una vez consolidada esta plataforma estatal, signarán acuerdos con presidentes municipales para que retomem esos sistemas, con pleno respeto a su autonomía constitucional, aunque con la intención de mejorar la recaudación.

Cuestionado sobre el presupuesto destinado para la mencionada agencia digital, Tello Vargas no adelantó ninguna cifra, pues todo dependerá de lo que presentó la Secretaría de Hacienda ante el Congreso del Estado, mismo que lo aprobará en próximos días.

USOS

Sin efecto, la donación de un predio para UPP

Debido a que detectaron la utilización de un predio donado para un fin distinto para el cual fue destinado originalmente, la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo revocó diversos decretos publicados en los años 2007 y 2008 que otorgaban una fracción, ubicado en la carretera México-Venta Prieta, en Pachuca de Soto, a favor de la Universidad Politécnica de Pachuca (UPP) para la construcción del polideportivo "La Plata".

En el Periódico Oficial del Estado (PO-EH) dieron a conocer tal determinación, en la que dejaron sin efecto los decretos de fechas 12 de marzo y 24 de diciembre de 2007, así como 28 de enero, 21 de abril y 1 de septiembre de 2008, relativos al destino de una fracción del predio iden-

tificado como presa de jales norte, ubicado en la carretera México - Venta Prieta, en la capital hidalguense.

La superficie inicialmente de 75 mil 952.99 metros cuadrados la otorgaron mediante decreto del 12 de marzo del 2007 para la construcción del multideportivo "La Plata", perteneciente a la UPP, con la especificación que el bien inmueble no podía ser enajenado a terceros, así como tampoco transmitirse su uso o aprovechamiento.

Cabe mencionar que en la edición del 24 de diciembre del 2007 modificaron las medidas y colindancias para quedar en 69 mil 992.47 metros cuadrados, además de mantener aplicables las demás obligaciones y condiciones; en cuanto a las publicaciones de 2008, únicamente fueron fe de erratas de redacción.

Ahora bien, en los oficios número OM/DGPI/0380/2024 y OM/DGPI/0489/2024, la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario de la Oficialía Mayor solicitó al rector de la UPP que informara las condiciones del predio y sostuvo que concedió a un tercero el uso de una superficie del inmueble para un establecimiento mercantil.

Ello confirmó un uso distinto al apro-

bado en el decreto de destino, sus modificaciones y respectiva fe de erratas, sin previa autorización, por lo que con base en los artículos 35 y 36 de la Ley de Bienes del Estado de Hidalgo, los destinata-

rios deberán entregarlo con todas sus mejoras y accesiones a la dependencia competente que trata el artículo 8 del mismo ordenamiento, es decir, a la Oficialía Mayor. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



ALDO FALCÓN

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **SALUD** SECRETARÍA DE SALUD



Actúa ahora, dona sangre

Cada donante cuenta. Acude hoy y haz una diferencia real en la vida de alguien.

Tu sangre es un recurso invaluable que puede salvar vidas en situaciones críticas.

No subestimes el poder de tu donación.

Tu acción puede ser la esperanza que alguien necesita



Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
 Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta,
 Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
 Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859

Horario de atención
 De lunes a domingo y días festivos:
 7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **PLANEACIÓN** UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA | **PUEBLOS INDÍGENAS** COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS




LUGAR DE DONACIÓN:

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

El Rehilete Museo del Niño
 Blvr. Felipe Ángeles km 84.5, col. Venta Prieta, C.P.42083 Pachuca de Soto, Hgo.

 Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas  <https://cedspi.hidalgo.gob.mx/>  @cedspi.hidalgo

Se recibirán las bicis hasta el día. **HORARIOS:**
04 DE DIC. 9:30 a.m a 5 p.m.



HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **ECONOMÍA** SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO



1er LUGAR NACIONAL

POR CRECIMIENTO DEL EMPLEO FORMAL

EN LOS PRIMEROS 10 MESES DEL AÑO CON UN **6.6%***

LOGRÓ CREAR **17,760** NUEVOS EMPLEOS FORMALES

Fuente: IMSS
 *Supera el 2.4 veces a la tasa del país de 2.7%

¡MUY PRONTO EN TU MUNICIPIO!

¡Acercamos los servicios directamente al corazón de la comunidad!



RUTAS de la TRANSFORMACIÓN GOBIERNO EN MOVIMIENTO | **Feria de Servicios**

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028 | **DESPACHO** SECRETARÍA DEL DESPACHO DEL GOBERNADOR



ALDO FALCÓN

CECOSAMA. Impulsa Secretaría de Salud de Hidalgo, a través de sus unidades médicas y los Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones, iniciativas centradas en apoyar la identidad de género y el bienestar emocional.

Ahonda SSH en factores que influyen en la salud mental

ENTORNOS

► Trabaja con perspectiva de género permite analizar cómo las expectativas sociales, los roles de género y los estereotipos con que hemos sido educados impactan en cada individuo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Para la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH), la perspectiva de género permite analizar cómo las expectativas sociales, los roles de género y los estereotipos con que hemos sido educados influyen en la salud mental.

Estos factores afectan al bienestar psicológico de mujeres, personas no binarias, trans y de la comunidad LGBTQ+, quienes generalmente sufren diversas formas de discriminación y violencia.

La falta de aceptación en entornos familiares, escolares y laborales puede gene-

rar altos niveles de estrés, así como incrementar el número de casos de ansiedad, depresión y suicidio en estos sectores de la sociedad.

Por ello, la SSH impulsa, a través de sus unidades médicas y los Centros Comunitarios de Salud Mental y Adicciones (Cecosama), iniciativas centradas en apoyar la identidad de género y el bienestar emocional.

En estos centros, personal médico y de psicología brinda consultas terapéuticas y psicofarmacológicas, también proporciona consulta externa, terapia breve, intermedia y continua, en modalidad ambulatoria y residencial.

El apoyo del círculo cercano de las y los integrantes de estas comunidades es parte fundamental en la reducción de la tasa de suicidio.

La dependencia estatal, como ente rector de las políticas públicas en esta materia, invita a la sociedad en general a realizar acciones fundamentales para el cuidado de la salud mental, que incluyen:

- Promover espacios y actividades de afirmación de género: o fomentar actividades y políticas que afirmen y respeten la identidad de género.
- Difundir La línea de la Vida, 800 911

2000, disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

■ Ofrecer apoyo en caso de pensamientos suicidas, crisis de salud mental y preocupaciones sobre el uso de sustancias psicoactivas.

■ Recibir apoyo y aceptación social, especialmente de los familiares, es crucial para el bienestar de los jóvenes que pertenecen a la comunidad LGBTQ+. Quienes reciben alto apoyo social tienen una tasa de intentos de suicidio significativamente menor.

■ Un adulto que acepte y apoye a un joven LGBTQ+ puede reducir la probabilidad de un intento de suicidio en un 40 %.

RECIBEN CONSTANCIAS

Curso de Capacitación Integral para Mujeres Operadoras de Transporte Público: Semot

Entregó la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot) constancias a mujeres que concluyeron el primer "Curso de Capacitación Integral para Mujeres Operadoras de Transporte Público", cuya finalidad es mejorar la calidad del servicio y reducir la brecha de desigualdad de género en el transporte público.

Detalló la dependencia que dicha capacitación con perspectiva de género abordó distintos temas como empoderamiento femenino, des-

arrollo de habilidades de liderazgo, defensa personal, mecánica básica, educación vial, manejo defensivo, servicios y protocolos de emergencia de la Policía Violeta, con el objetivo de brindar herramientas a las mujeres operadoras para desarrollarse en su actividad laboral.

Además, se agradeció la colaboración del Instituto Hidalguense de las Mujeres y la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Hidalgo (SSPH) por su apoyo en la impartición de esta primera capacita-

ción integral desde el respectivo ámbito de sus competencias, pues forma parte de diversas acciones que la Semot implementa con perspectiva de género.

La Semot reitera su compromiso con las mujeres operadoras y les invita a sumarse a este mecanismo de capacitación que continuará realizándose con el objetivo de prepararlas para enfrentar los retos del transporte público con confianza y profesionalismo. (Staff Crónica Hidalgo)





PROCURADURÍA
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
DEL ESTADO DE HIDALGO

La violencia contra animales de compañía es un delito



¡Denuncia!

al número: **800 912 1314**
o en cualquier Agencia del Ministerio Público

- ◆ Cuando hay intención de dañarlo
- ◆ Cuando hay sufrimiento y lesiones físicas
- ◆ Cuando se exhibe y/o difunde el maltrato
- ◆ Cuando son provocados para pelear
- ◆ Zoofilia
- ◆ Abandono

Informes: 771 211 7518 ext. 4176

Pide Policía Cibernética no creer ni propagar noticias de WhatsApp

GUIRADO

► Detectaron *cadena* donde alertaban a la población sobre un nuevo tipo de estafa, esto, mediante multas de tránsito con códigos QR para robar datos personales y bancarios, no obstante, este incidente ocurrió hace unos días en Argentina

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Policía Cibernética informa y alerta a la población hidalguense a no creer ni propagar noticias que circulan mediante aplicaciones de mensajería y que en algunos casos son falsas o de otros países.

Detalló la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) que lo anterior deriva luego de que se detectara una *cadena* de WhatsApp donde alertaban a la población sobre un nuevo tipo de estafa, esto, mediante multas de tránsito

con códigos QR para robar datos personales y bancarios, no obstante, este incidente ocurrió hace unos días en Argentina.

Ante la preocupación generada por esta posible forma de estafa, la Policía Cibernética señala que se trató de una noticia viral que ha trascendido en varios países de Latinoamérica; sin embargo, no hay ningún caso de este tipo reportado en la entidad, por lo que se solicita hacer caso omiso y no difundirla entre chats y/o contactos.

Por tal motivo, recomiendan a los usuarios verificar la autenticidad de las cadenas que se comparten a través de aplicaciones como WhatsApp, así como cotejar toda la información en las cuentas oficiales del gobierno o en redes sociales de medios de comunicación serios.

La SSPH recordó a la población que puede solicitar asesoría de la Policía Cibernética de Hidalgo y, en caso de detectar algún anuncio sospechoso, reportarlo mediante su línea directa 800 765 2423.



ALDO FALCÓN

SSPH. Recomienda a los usuarios verificar la autenticidad de las cadenas que se comparten a través de aplicaciones.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

¡DONAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES FÁCIL Y DEDUCIBLE!

La Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas, CEDSPI, ha obtenido el reconocimiento como Donataria Autorizada.

Tu donación llegará a comunidades indígenas que necesitan ayuda urgente para salir de la desigualdad.

- Cualquier persona física o moral puede donar.
- Se aceptan donaciones en efectivo o en especie.
- No hay límite en la cantidad que se puede donar.
- Todas las donaciones pueden ser deducibles del Impuesto Sobre la Renta ISR.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA MURALISMO

DEL 21 DE OCTUBRE AL 13 DE DICIEMBRE 2024

BASES:

- Tener más de 18 años.
- Ser originario de Hidalgo o radicar por al menos 5 años en el estado.
- Experiencia (comprobable) en la realización de murales.
- Disponibilidad para elaborar el mural durante enero del 2025.

INSCRIPCIÓN:

- Elabora una carpeta de trabajo que incluya nombre, número de contacto, CV, una propuesta visual (boceto) tipo mural considerando medidas de 5 x 2.5 metros, que represente los conceptos de:

REVOLUCIÓN DE LAS CONSCIENCIAS, TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EL HIDALGO QUE QUEREMOS.

y envíala al correo electrónico:
intervenciongrafica@hidalgo.gob.mx, describiendo tu concepto, técnica y estilo.

SELECCIÓN:

- Se elegirán 3 propuestas tomando en cuenta la creatividad y originalidad en el diseño.
- Habrá un estímulo de \$10,000.00 MXN, por mural realizado.
- Se dotará de 1 cubeta de 4 litros, de colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro, así como 2 brochas de 2 pulgadas y 2 de 4 pulgadas, para cada mural.

UBICACIÓN DE LOS MURALES:

La realización será en diferentes municipios del estado, asignados directamente a las personas seleccionadas.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2028 —

DESPACHO
SECRETARÍA DEL DESPACHO DEL GOBERNADOR

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ALDO FALCÓN

NATIVIDAD CASTREJÓN. La estrecha coordinación y el esfuerzo conjunto que lleva cabo la administración estatal, que encabeza Julio Menchaca Salazar, y la representación sindical de los trabajadores de la educación, permiten impulsar este tipo acciones para que las y los docentes realicen su diaria labor en las mejores condiciones posibles.

Supervisoras y supervisores, claves para el sistema educativo nacional

FORMAS

► Entregaron SEPH y SNTE propuestas a 13 supervisoras de Educación Preescolar General

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Entregaron el secretario de Educación Pública de Hidalgo, Natividad Castrejón Valdez, y el secretario general de la Sección 15 del Sindicato Nacional Trabajadores de la Educación (SNTE) en Hidalgo, Said Vargas Sáenz, propuestas a 13 supervisoras de Educación Preescolar General.

Castrejón Valdez señaló que supervisoras y supervisores escolares son los representantes del sistema educativo nacional en los planteles, encargados de proporcionar los servicios de evaluación, control, asesoría y apoyo para el mejoramiento de este sector.

Su trabajo, tanto de carácter técnico-pedagógico como administrativo, permite que todos los esfuerzos que se realizan en materia educativa lleguen a cada escuela, indicó el servidor público.

"La estrecha coordinación y el esfuerzo conjunto que lleva cabo la administración estatal, que encabeza Julio Menchaca Salazar, y la representación sindical de los trabajadores de la educación, permiten impulsar este tipo acciones para que las y los docentes realicen su diaria labor en las mejores condiciones posibles".

Mientras, Said Vargas Sáenz reconoció el profesionalismo del magisterio hidalguense y consideró un logro que se entregaran estas 13 plazas de supervisoras de Educación Preescolar General, resultado, dijo, de la buena gestión que se tiene con la SEPH y con el gobernador, Julio Menchaca.

Felicitó a las docentes, y manifestó: "Les pido que se siga fortaleciendo la educación en el estado, recuerden que ustedes son el primer contacto que las y los niños tienen, y su trabajo es fundamental en la primera infan-

cia, porque es un periodo crítico para el desarrollo humano en sus aspectos biológico, psicológico y social".

En el evento estuvo presente el director general de Recursos Humanos, Adolfo Ozumbilla Castillo; la directora

de Educación Preescolar, Teresita Lara Azuara; la encargada de la Secretaría del Trabajo y Conflictos de Preescolar General e Indígena, Maribel Damián Hernández, entre otros miembros del sistema educativo estatal.

3ER TORNEO DE FUTBOL VARONIL

Todos Somos el Cambio, refuerzo IHE

Como parte del proyecto "Todos Somos el Cambio" y en seguimiento a los programas permanentes impulsados por el Instituto Hidalguense de Educación (IHE) contra la violencia, se inauguró el Tercer Torneo de Fútbol Varonil, organizado por la Escuela Secundaria General No. 3 "Emiliano Zapata" de Pachuca.

Nancy Adriana León Vite, directora general de Educación Básica, señaló que esta actividad tiene como objetivo principal fortalecer un estilo de vida saludable, al mismo tiempo que promueve valores como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto.

León Vite destacó que la práctica de algún deporte o actividad física es una herramienta efectiva en la educación y el desarrollo de los estudiantes, ya que facilita la integración de los aspectos social, emocional y físico, indispensables para el bienestar humano.

La funcionaria reconoció que fomentar la práctica deportiva contribuye a promover la convivencia entre el alumnado, así como entre las familias que los acompañan, fortaleciendo el vínculo dentro de la comunidad educativa que impulsa la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Asimismo, subrayó que el deporte, además de ser una actividad recreativa, se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo integral de la infancia. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

ESTAMOS CONTIGO

Si estás en una **situación de riesgo**, solicita apoyo a través de la **APP**.



Al presionar el botón C5i podrá apoyarte y la **POLICÍA VIOLETA** auxiliarte.

DESCÁRGALA AHORA 



¡NO ESTÁS SOLA!

Consejo Judicial Ciudadano entrevista a los últimos tres aspirantes a la FGJCDMX

Bertha Alcalde asegura que tener familiares afiliados a Morena no la descalifica para ser fiscal

Titularidad

Jennifer Garlem
nacional@cronica.com.mx

El Consejo Judicial Ciudadano (CJC) entrevistó este viernes a los últimos tres aspirantes a la titularidad de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, de los siete entrevistados este consejo elegirá a tres para que la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, elija a quien será titular de la FGJCDMX.

La ronda de entrevistas inició con Bertha María Alcalde Luján, extitular del ISSSTE y hermana de Luisa María Alcalde (presidenta nacional de Morena). En días pasados, el CJC descartó que haya “datos cargados” a favor de esta candidata.

TENER FAMILIARES EN MORENA

NO LA DESCALIFICA PARA SER FISCAL

Ante las posibles críticas, Bertha María Alcalde aseguró que ella no es militante de ningún partido político y que el hecho de



Bertha Alcalde fue entrevistada este viernes en el Congreso capitalino.

tener familiares afiliados a Morena, no la descalifica para ser fiscal.

Es licenciada en derecho por la UNAM y maestra en Estudios Legales Internacionales por la Universidad de Nueva York.

Durante su intervención destacó el proceso de transición de la Procuraduría a la Fiscalía, “tarea que no fue fácil”, por los vicios, carga de trabajo y problemáticas que no son fáciles de atender.

De acuerdo con la aspirante, algunos de los ejes prioritarios que se debe de for-

taleser son: lograr una atención de calidad para todas y todos; hacer uso estratégico de los recursos, lo que permitirá priorizar los casos; fortalecer el servicio de carrera con capacitación al personal continuo, así como fortalecer la investigación de delitos y modernizar la FGJ.

SEGUNDA ENTREVISTA DEL DÍA

Anaid Valero Manzano es licenciada en derecho por la UNAM, maestra en Derecho titulada por alto rendimiento académico

en la división de estudios de posgrado en la facultad de Derecho, cuenta con especialidad en Derecho Penal y se encuentra cursando un doctorado en el Centro de Estudios de Posgrado de la UNAM.

La aspirante seguro que el interés legítimo que tiene por la ciudadanía fue lo que la motivó a inscribirse a la convocatoria para ser fiscal general.

Comentó que su trayectoria le ha permitido ver que la implementación del sistema de justicia penal es un foco central para la convivencia social, no sólo en la ciudad sino en el país.

ÚLTIMO CANDIDATO

Mario Alberto Martell Gómez es licenciado en Derecho por la UNAM, cursa la maestría por Investigación en el Instituto Nacional de Ciencias Penales, así como la maestría en Derecho Procesal Penal en Juicios Orales en el Instituto Universitario de Alta Formación con sede en Cancún, Quintana Roo.

El aspirante detalló que inició su carrera profesional hace 22 años, lo que le ha permitido pasar por todos los pisos de la institución, sensibilizarse y formarse como litigante.

Durante su intervención aseguró que la FGJ debe de ser una institución que salvaguarde los derechos fundamentales de la víctima y del imputado, por lo que la autonomía institucional debe buscar promover un “ánimo de colaboración interinstitucional” con apoyo de otras fiscalías para poder realizar una certera investigación. Destacó que la FGJ como órgano superior también debe de velar y estar en supervisión con sus 16 coordinaciones territoriales.

Comentó que es importante que la institución trabaje en prevenir el delito, basándose en un análisis de las diferentes poblaciones que habitan en la capital; crear nuevas estructuras y una imagen institucional.

Janecarlo Lozano solicita para GAM 18% más para Presupuesto 2025

El Alcalde de Gustavo A. Madero, Janecarlo Lozano, solicitó al Congreso de la Ciudad de México un incremento presupuestal del 18 por ciento, cifra que asciende los 900 mil pesos, para su Ejercicio Fiscal 2025.

En 2024 se le otorgó a la GAM un presupuesto de 5 mil 420 millones 675 mil 812 pesos, por lo que la cantidad requerida para el 2025 asciende los 6 mil 300 millones de pesos. Ante lo solicitado a la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, Janecarlo Lozano precisó que dicho presupuesto beneficiará al 13% de

la población de la ciudad.

Durante su intervención destacó que la demarcación cuenta con más de 1 millón 173 mil habitantes, lo que la coloca como la segunda alcaldía más poblada de la capital, después de Iztapalapa. Detalló que cuenta con más población que los estados de Colima, Baja California Sur y Campeche y puntualizó que se le otorga menos presupuesto que a Nayarit, que tiene 62 mil habitantes menos, con un presupuesto de 14 mil 332 mdp “casi el triple del otorgado a la GAM en 2024”.

SE EMPRENDIERON 4 MEGAPROYECTOS A TAN SÓLO 50 DÍAS DE GESTIÓN

El alcalde aprovechó para exponer algunas de las deficiencias y necesidades de la alcaldía y abundó en el trabajo realizado durante su gestión, a sólo 50 días en el cargo.

Destacó que en la demarcación ya se echaron a andar cuatro megaproyectos que “tendrán que ser una realidad antes de que termine el año”. Uno de ellos es la construcción del EDÉN (Espacio Deportivo, Educativo y Núcleo acultural — EDÉN) del Parque del Mestizaje, que alberga a los Indios Verdes; así como el EDÉN Juventino

Rosas en Cuauhtépec; se construye un centro de inteligencia y la clínica de la mujer.

“Nosotros no solo venimos a decirles lo que queremos hacer el próximo año; sino que cada peso que puedan destinar en esta alcaldía será ejecutado de manera correcta, eficiente, con honradez y mucha transparencia.

También destacó que la alcaldía ya se encuentra preparada para las festividades religiosas en marco al 12 de diciembre y reveló que en 2023 la Basílica de Guadalupe recibió más visitantes que el Vaticano. (Jennifer Garlem)



Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7
SIN COSTO

Línea de Seguridad y Chat de Confianza
555533-5533

Contenido de CRÓNICA

Nueva plataforma para crear vacunas gana el Premio Bionano

El trabajo de Sebastián Poggio, del IIB-UNAM, consiste en producir vesículas de membrana externa de una bacteria

Distinción

Redacción

academia@cronica.com.mx

Por su investigación en el desarrollo y producción de vacunas, Sebastián Poggio Ghilarducci, recibió el “Premio a la Innovación en Bionano: Ciencia y Tecnología 2024”, otorgado por el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) y el Grupo Farmacéutico Neolpharma.

La investigación reconocida consistió en desarrollar un sistema biológico para producir, de forma eficiente, vesículas de membrana externa de la bacteria no patógena *Caulobacter crescentus* (ubicada en suelo, agua dulce y marina), estructuras que se pueden utilizar en la generación de vacunas, debido a su bajo costo de producción y su capacidad de activar al sistema inmune, dio a conocer la institución educativa mediante un comunicado.

Uno de los componentes de la envoltura celular de las bacterias Gram-negativas, la mayoría de ellas causantes de enfermedades, es la membrana externa, la cual le permite a estos microorganismos interactuar con el ambiente y, en caso de ser patógenos, entrar contacto con el huésped.

Se sabe que diferentes componentes de esta estructura, como las vesículas de membrana externa, son reconocidos por el sistema inmune, lo que ha motivado investigaciones dirigidas a obtenerlas para la producción de vacunas.

Sin embargo, su uso está limitado a causa de la baja cantidad de vesículas de membrana externa producidas por las bacterias de manera natural y por cuestiones de seguridad, ya que algunos de sus componentes, como el lipopolisacárido (conocido como endotoxina) y ciertas proteínas, desencadenan una respuesta inflamatoria exacerbada, en ocasiones letal.

El trabajo de Poggio Ghilarducci, adscrito al Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, reporta el desarrollo de una cepa de producción de vesículas de membrana externa que pueden ser modificadas para generar vacunas.

La obtención de dicha cepa consistió en introducir una mutación específica



Alberto Sánchez Hernández, director del Cinvestav, y los ganadores Gabriela Zamora Herrera y Sebastián Poggio Ghilarducci.

en un gen de *C. crescentus* y en la eliminación de otro, a manera de generar una señal capaz de inducir la formación de vesículas de membrana externa; esta estrategia no ha sido reportada anteriormente.

El grupo del investigador universitario evaluó la bioseguridad de este sistema en un modelo animal y en células humanas in vitro; los resultados mostraron que las vesículas de membrana externa obtenidas de *C. crescentus* inducen una respuesta inflamatoria menor, en comparación a las generadas en bacterias como *Escherichia coli*, y no requieren de sustancias adicionales para modular su liberación. Estos datos sugieren la posibilidad de que puedan ser usadas sin generar reacciones secundarias importantes.

Acerca del reconocimiento, Poggio Ghilarducci señaló que el estímulo económico de 300 mil pesos (100 mil consignados al investigador y el resto destinado al proyecto), será de gran ayuda para continuar con su desarrollo, en especial porque es relevante que los trabajos de ciencia básica puedan llevarse a una aplicación.

NUEVA CATEGORÍA.

Por otra parte, también se dio a conocer que en la categoría de mejor tesis de posgrado del premio fue otorgado a Gabriela Rocío Zamora Herrera, graduada

de maestría de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, por su proyecto para desarrollar una herramienta llamada Nichescore, la cual permite estudiar el entorno microambiental donde se desarrolla la leucemia en pacientes pediátricos.

El trabajo consistió en analizar más de 60 características de las células presentes en dicho ambiente (de 159 muestras), resultando en la identificación de dos tipos de entornos en la médula ósea de los pacientes: uno que muestra señales tanto de inflamación como de supresión; y otro relacionado con un mayor riesgo de recaída debido a su posible rol en el mantenimiento de células cancerígenas residuales después del tratamiento.

“Estos resultados pueden ayudar a mejorar cómo se evalúa el pronóstico de la leucemia en niños, niñas y adolescentes, así como complementar las pruebas actuales al dar más información sobre el entorno de la médula ósea, lo cual podría permitir identificar a quienes necesitan terapias más intensas. Además, abre puertas en el diseño de tratamientos dirigidos al microambiente donde se desarrolla la enfermedad”, explicó Zamora Herrera.

En cuanto a la distinción, 50 mil pesos, mencionó sentirse afortunada de ser parte de un grupo de investigación con muchos años de experiencia en el área

y con el compromiso de hacer ciencia en favor de la sociedad mexicana. “Me llena de emoción y orgullo que aportemos un granito de arena en la lucha contra la leucemia”.

Este año se recibieron un total de 24 propuestas en la categoría de investigación y 41 en la de tesis de posgrado; el jurado estuvo integrado por especialistas de distintos centros, universidades e institutos

CEREMONIA DE PREMIACIÓN.

Durante la ceremonia de premiación, Alberto Sánchez Hernández, Director General del Cinvestav, señaló que el Premio, con doce años de existencia, “se ha convertido en un referente nacional y la nueva categoría para reconocer a la mejor tesis a nivel posgrado, representa el compromiso de ambas instituciones por formar personal capacitado”.

En su participación, Diego Ocampo Gutiérrez de Velasco, vicepresidente de Innovación y Desarrollo de Grupo Neolpharma, dijo que “el Premio ha buscado impulsar tanto los proyectos como la trayectoria de investigadores e investigadoras que hacen ciencia de calidad en México, por lo cual la idea es seguir fortaleciendo e innovando en las próximas ediciones del galardón, por ejemplo, con la creación de nuevas categorías para incluir al talento joven científico” •



Rinden homenaje al artista Manuel Felguérez con muestra en el Museo José Luis Cuevas

Se trata de 52 obras que estaban en la casa de Felguérez desde la década de los años 70s hasta el año 2020 y que no han estado en exposiciones retrospectivas, dice el curador Jorge Reynoso

Recuerdo

Eleane Herrera Montejano
@eleaneherrera

Manuel Felguérez Barra (1928-2020) era una persona que siempre estaba trabajando, según lo recuerda Jorge Reynoso Pohlenz, curador de “El todo y sus variaciones”, exposición retrospectiva que se puede visitar en el Museo José Luis Cuevas, hasta la segunda semana de fe-

brero 2025.

Entre 52 piezas, acompañadas por documentos, fotos y explicaciones, el curador Jorge Reynoso Pohlenz destaca que “se reúnen obras que estaban en su estudio taller desde la década de los años 70s hasta 2020 y no han estado hasta donde yo me acuerdo en exposiciones retrospectivas, por lo que podemos decir que se trata de su primera exhibición”.

De acuerdo con quien fuera su amigo, se trata de obra íntima, que estaba en la casa de Felguérez y por lo mismo tiene un valor especial para quienes lo

conocieron.

“Las personas que fuimos afortunados de encontrarnos con el maestro en su casa, conocíamos algunas de ellas. Fue su esposa y cómplice de muchos proyectos, Meche Oteyza, quien nos abrió las puertas de la Casa-Taller para poder hacer una selección”, comparte en conversación con Crónica.

La muestra inauguró este jueves por la noche, con obra datada desde la década de los 70 hasta los últimos años de vida de Felguérez: serigrafía, grabado, litografía, e impresión digital.

En ese sentido, también sobresalen

algunas piezas de gran formato, pertenecientes a la serie “Agenda 2030”, que el ilustre zacatecano donó a la sede en Nueva York de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y en las que se encontraba trabajando en sus últimos días».

«Prácticamente es la última producción que hizo entre los últimos meses».

Algunas de las obras que se exhiben estaban pensadas para la última retrospectiva que se hizo del artista en vida, «Trayectorias», pero quedaron fuera en aquella ocasión.

RECORRIDO

Más que una cronología de la trayectoria del artista, la propuesta curatorial al organizar la obra inédita de Felguérez fue el diálogo con el espacio, que tiene «características arquitectónicas interesantes».

«Uno puede más o menos empezar en la dirección que quiera, pues también es



Algunos de los documentos de la muestra.

“La libelula”, una de las piezas de la exposición

Manuel Felguérez y su compañera.

como un juego de la modernidad, en que los creadores le depositan al observador una gran parte de la responsabilidad de la interpretación», explica Jorge Reynoso Pohlenz.

Aunque esto genera un reto, que a veces es incómodo para el público ya no hay necesariamente una guía de cómo interpretar las cosas, es una invitación relacionada con proyectos como la máquina estética en la que el artista colaboró con matemáticos y que podían empezar a verse como serie en cualquier punto.

«Un elemento básico del principio creador de Felguérez es la relación, la tensión entre los elementos de la composición», apunta el curador.

A lo largo de su trayectoria, el artista transitó por distintas técnicas y procesos, pero la constante fue su visión sobre el arte moderno.

«Su visión tenía que ver con cómo una serie de elementos -ya sea pictóricos o escultóricos- establecen una tensión en el espacio y esta tensión es también el público, que está inmerso en las obras, en esta relación entre los elementos», ahonda Jorge Reynoso Pohlenz.

Desde su perspectiva, el artista Manuel Felguérez fue una persona muy interesada en la ciencia y desarrollo científico, como parte del proyecto de modernidad. En tanto que artista mexicano, asumió la herencia del cubismo, particularmente del cubismo dinámico. Es decir, «que la obra ya no se podía concebir como masa, sino como una relación de elementos en el espacio en donde no solamente hay un solo punto de vista, sino múltiples encuadres».

Su proyecto estético abrazó la modernidad a través de la experimentación y el trabajo de estilo a partir de series, en las que combinaba posibilidades y sis-

“Las personas que fuimos afortunados de encontrarnos con el maestro en su casa, conocíamos algunas de ellas y son parte de una selección íntima del maestro que estaban en su estudio”

Sobresalen algunas piezas de gran formato, pertenecientes a la serie “Agenda 2030”

temas compositivos, para trabajar todas las variaciones que un determinado sistema podía dar.

Ese fue el denominador a lo largo de 7 décadas de producción y la exposición se vale de esta idea para invitar al público a recorrerla con ganas de apreciar más los valores plásticos que una anécdota narrativa.

«El objetivo principal no es histórico, sino valorar a cuatro años de su desaparición física, al maestro Felguérez», invita el curador.

RUPTURA.

Manuel Felguérez formó parte de una generación de artistas muy diversos, que se ha denominado La Ruptura y fue el más eminentemente abstracto de ellos.

«Digamos que él también heredó esta idea de que la expresión artística y creativa tenía que liberarse de la idea de la mera representación o mimetismo de la realidad objetiva, para explorar las sugerencias que tiene las formas abstractas», ahonda Jorge Reynoso Pohlenz.

Asimismo, el curador reconoce que, desde los años 40s o 50s a la fecha, se puede observar cierta crítica en el trabajo de Felguérez a través de la posibilidad en el arte de explorar «otros mundos»

«No necesariamente la exploración de Marte y eso, sino de otras formas que la sensibilidad estética pudiera alcanzar, otras formas de representación y una apuesta positiva o esperanzada. Digamos, esta posibilidad del ser humano de desarrollarse en el tiempo, es una idea importante», considera.

«En las últimas pláticas que tuve con él, que hablaba de las Naciones Unidas, del mural que estaba haciendo para Naciones Unidas, pues decía que el surgimiento de esta institución después del final de la Segunda Guerra Mundial era parte de esta idea. Hay que pensar que coincidía el establecimiento de la UNESCO en París con obras que estaba haciendo Tamayo en Palacio de Bellas Artes; con la construcción de Ciudad Universitaria; y con esta idea de que había un proyecto después de la guerra», continúa.

Sin embargo, más allá del aspecto racional y científico en la visión de Felguérez también está la cuestión del placer que tenía por la manufactura, «or trabajar con los materiales».

El curador y amigo del artista subraya que las primeras obras de la exposición son de momento en donde Felguérez trabajó con superficies planas y lustrosas. Luego empezó a meter texturas y a integrar elementos de geometría rigurosa, con elementos más espontáneos, chorreados.

De modo que «El todo y sus variaciones», hace una especie de resumen de su rigor y libertad.

En sus recuerdos el artista de 90 años pervive como un ejemplo de actividad y

curiosidad.

«Él se formó como escultor y luego se orientó también a la pintura. Entonces, me estaba enseñando que en algunas de las últimas pinturas inserta un elemento escultórico como que combina elementos pictóricos», relata sobre sus últimas conversaciones.

«A mí me fascinaba ver esta persona tan veterana que pues siempre se estaba buscando reinventar y nunca dejó de trabajar».

¿QUIÉN FUE MANUEL FELGUÉREZ?

El artista zacatecano fue pintor y escultor conocido por su abstracción y temas geométricos, quien entre otros recibió la Beca del Gobierno Francés en 1954, el Segundo Premio de Pintura en la Primera Trienal de Nueva Delhi, India (1968); el Gran Premio de Honor en la XIII Bienal de Sao Paulo, Brasil (1975) por las obras producto de El espacio múltiple, la Beca Guggenheim de Fundación Guggenheim (1975), el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, México en 1988; en 1993 fue designado Creador Emérito por el Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. En 2018 la Universidad Autónoma de Zacatecas le concedió el grado de doctor honoris causa.

Durante su carrera artística, Manuel fue compañero de otros grandes artistas mexicanos o de otras partes del mundo de talla nacional e internacional como Juan García Ponce, Fernando García Ponce, Gabriel Ramírez, Lilia Carrillo, Roger von Gunten, Vicente Rojo, Arnaldo Cohen, Francisco Corzas, Mathias Goeritz y Juan Soriano, por señalar algunas personas.

Actualmente, la mayoría de su obra y legado se resguarda en el Museo Manuel Felguérez, en Zacatecas •

Putin y su nuevo misil hipersónico advierten a Occidente: "Retrocedan"

EFE/EPA/MAXIM SHIPENKOV



Foto archivo de misil balístico ruso.

El Oréshnik es la nueva arma que irrumpe en la guerra y luce como instrumento geopolítico de presión

Tensión

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Indetectable, el misil balístico ruso Oréshnik ha sido presentado por primera vez en combate y promete revolucionar el panorama bélico. Con una velocidad de Mach 10, equivalente a 3 kilómetros por segundo, el presidente Vladímir Putin afirmó que esta arma es capaz de burlar cualquier sistema antimisiles occidental. Este misil, parte de la nueva generación de armamento hipersónico ruso, no había sido mencionado públicamente hasta su lanzamiento contra territorio ucraniano el jueves.

Los analistas militares rusos señalan que el Oréshnik está diseñado para portar ojivas nucleares con hasta seis cabezas de guiado individual, lo que le otorga una precisión milimétrica capaz de golpear objetivos a miles de kilómetros. Putin destacó que este desarrollo for-

ma parte de los sistemas de armamento "sin igual en el mundo" que presentó en 2018, un claro guiño a la resurgente "Guerra de las Galaxias" entre Rusia y la OTAN.

"El sistema Oréshnik no es un arma estratégica, en cualquier caso, no es un misil balístico intercontinental, no es un arma de destrucción masiva, incluido porque es de alta precisión", dijo el jefe del Kremlin en una reunión con la cúpula militar en la que destacó que en caso de su uso en un ataque masivo junto con otros sistemas de largo alcance, el efecto sería equiparable al que causan las armas estratégicas.

El jefe del Kremlin destacó que no se trata de la modernización de un sistema soviético, sino del resultado del trabajo de la industria militar de la Rusia postsoviética.

"Aunque también es cierto que todos venimos de la Unión Soviética, todos fuimos educados con lo que hicieron las generaciones anteriores y, en cierta medida, nos beneficiamos de sus resultados", admitió.

EL MENSAJE: "RETROCEDAN"

Putin justificó el uso del Oréshnik como una "prueba", pero el gesto fue más que simbólico: una advertencia directa a EU. Según el mandatario ruso, Washington planea desplegar misiles en Euro-

pa y Asia Pacífico, acciones que Moscú considera una provocación que podría escalar a un conflicto global.

"Putin está diciendo a Occidente: deténganse, retrocedan", comentó Sergei Markov, exasesor del Kremlin, a una agencia informativa. "El mensaje de Putin es que consideramos estos ataques como una entrada directa de EU y Reino Unido en la guerra contra Rusia", añadió.

Sin embargo, Markov subrayó que Rusia aún no está respondiendo con toda su fuerza porque considera que estos ataques no alterarán el resultado de la guerra.

Putin recordó que EU abandonó unilateralmente en 2019 el tratado para la eliminación de misiles de corto y medio alcance, un acuerdo clave en la estabilidad estratégica mundial. Ahora, con el Oréshnik, Putin afirma que Rusia está lista para responder de forma "firme" y "simétrica" a cualquier escalada promovida por Occidente.

ACUSACIONES Y AMENAZAS

Putin no escatimó en señalar a Estados Unidos como responsable del deterioro del sistema internacional de seguridad, acusándolo de llevar al mundo al borde del abismo para preservar su hegemonía. "Si ocurre una escalada, Rusia responderá de manera implacable", senten-

ció en un mensaje cargado de amenazas veladas y un tono desafiante.

Mientras tanto, Ucrania y sus aliados occidentales observan con creciente preocupación la aparición de este misil, que podría cambiar drásticamente las reglas del juego.

Analistas internacionales advierten que, más allá del impacto militar, el Oréshnik podría ser un instrumento geopolítico de presión en un escenario donde las tensiones ya han alcanzado niveles críticos.

REUNIÓN OTAN-UCRANIA

La OTAN y Ucrania celebrarán una reunión el próximo martes en la sede de la Alianza Atlántica para abordar la situación en el país invadido por Rusia después de que las fuerzas rusas le atacaran por primera vez con un misil balístico experimental de alcance intermedio, informaron este viernes fuentes aliadas.

"A petición de Ucrania, la OTAN acogerá una reunión del Consejo OTAN-Ucrania en la sede de la OTAN el martes 26 de noviembre", indicaron a EFE fuentes de la Alianza.

La reunión se celebrará a nivel de embajadores, confirmaron.

El Consejo OTAN-Ucrania constituye un foro de consulta entre los aliados y Ucrania sobre cuestiones de seguridad de interés común, "incluida la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania", apuntaron.

Por otra parte, la OTAN afirmó este viernes que el lanzamiento de un primer misil balístico experimental de alcance intermedio por parte de Rusia contra Ucrania no disuadirá a los aliados en su empeño de seguir dando apoyo a Kiev.

"El despliegue de esta capacidad no cambiará el curso del conflicto ni disuadirá a los Aliados de la OTAN de apoyar a Ucrania", indicó a EFE la portavoz de la Alianza, Farah Dakhllallah.

La portavoz señaló que Rusia lanzó el jueves "un misil balístico experimental de alcance intermedio contra Ucrania", lo que consideró "un ejemplo más de los ataques de Rusia contra ciudades ucranianas".

El Oréshnik está diseñado para portar ojivas nucleares con hasta seis cabezas de guiado individual

El misil es parte de un sistema de armamento "sin igual en el mundo", según Putin

Crisis del clima no cuenta para titular de Energía en EU



Wright fue director ejecutivo de una empresa de servicios petroleros.

Chris Wright trabajará con Trump, y asegura que el cambio climático es una amenaza “distante”

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Donald Trump designó a Chris Wright como nuevo líder del Departamento de Energía. Wright, exdirector ejecutivo de la empresa de servicios petroleros *Liberty Energy*, dice que el cambio climático es una amenaza “distante” en comparación con la pobreza, que ve como el mayor desafío para la humanidad.

Según un informe corporativo titulado “Bettering human lives”, publicado en febrero, Wright sostiene que el acceso a combustibles fósiles es clave para reducir la pobreza global.

APUESTA POR HIDROCARBUROS

Wright argumenta que la transición energética hacia alternativas limpias no ha comenzado realmente y critica lo que denomina un “optimismo desmesurado” en torno a la escalabilidad de la energía solar y eólica.

En su lugar, respalda tecnologías como la energía nuclear modular y la geotermia, mientras desestima la viabilidad de las energías renovables como soluciones suficientes.

En el informe, Wright afirmó que los países desarrollados

han “obstruido la infraestructura y producción de hidrocarburos” debido a su entusiasmo por las energías alternativas.

También señaló que las muertes por eventos climáticos extremos han disminuido en el último siglo, lo que atribuye al acceso a mayores recursos energéticos y a un aumento de la riqueza global.

Drew Shindell, científico climático de la Universidad de Duke, criticó estas afirmaciones, calificándolas de “tangenciales” al problema real del cambio climático. “Nadie propone apagar las luces y volver a la Edad Oscura. El argumento está fuera de lugar”, enfatizó Shindell.

Críticas de la comunidad científica

Wright ha rechazado tratar el dióxido de carbono como un contaminante, argumentando que “el carbono es esencial para la vida”.

Sin embargo, expertos como Peter Reich, de la Universidad de Michigan, consideran esta lógica “absurdamente peligrosa”. “Que algo sea necesario no implica que no pueda ser problemático en exceso”, dijo Reich, comparando la situación con una inundación catastrófica.

El informe también afirma, sin pruebas, que la población de osos polares está aumentando. Charlotte Lindqvist, especialista de la Universidad de Buffalo, refutó estas declaraciones, indicando que los hábitats de los osos polares están desapareciendo debido a la pérdida de hielo marino.

Wright, conocido por su defensa del petróleo y el gas, encaja en la agenda de Trump que busca maximizar la producción nacional de hidrocarburos y retirar a EU de acuerdos internacionales para combatir el cambio climático.

COP29 exige 250 mil mdd para la acción climática

La presidencia de la COP29 en Azerbaiyán presentó un documento histórico que propone que los países ricos destinen 250,000 mdd anuales en financiación pública y movilizadas para 2035, con el objetivo de apoyar la acción climática en naciones en desarrollo. Es la primera vez que la cumbre fija una cifra específica como aporte esperado del Norte Global hacia el Sur Global. El monto propuesto es parte de un ambicioso objetivo global de 1.3 bdd anuales para 2035, una demanda clave de los países en desarrollo. Sin embargo, persisten negociaciones entre las partes sobre cómo alcanzar esta meta. Además, la presidencia azerí invitó a países catalogados como “en desarrollo” por la Convención de la ONU sobre Cambio Climático, como China, a contribuir a esta financiación climática colectiva.

DINERO PÚBLICO Y PRIVADO

El plan propuesto detalla que los 250,000 mdd anuales, considerados como eje central del objetivo de 1.3 bdd, provendrían tanto de fondos públicos como de inversiones privadas, incluyendo recursos de bancos multilaterales de desarrollo.

La presidencia enfatizó este viernes que la financiación debe estar vinculada a acciones climáticas “ambiciosas y significativas” tanto en mitigación como en adaptación, garantizando la transparencia en la asignación y aplicación de los recursos.

“Dimos a todos los grupos la oportunidad de reaccionar al paquete de textos que publicamos ayer por la mañana y les agradecemos su compromiso constructivo”, declaró la presidencia de la COP29, animando a las partes a analizar los textos actualizados y trabajar hacia un consenso.



Activistas climáticos en la COP29 en Azerbaiyán.

Urgen \$65 mil mdd al turismo costero por el cambio climático

El Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC) advirtió durante el Día de Acción Oceánica en la COP29 en Bakú sobre los crecientes riesgos que enfrenta el turismo costero y marino debido al cambio climático.

Esta actividad requerirá una inversión anual de 65 mil mdd para mitigar sus impactos ambientales.

30 mil mdd anuales deberán destinarse a la reducción directa de emisiones de gases de efecto invernadero, mientras que el resto se enfocará en la adaptación climática para proteger ecosistemas vulnerables.

IMPACTO ECONÓMICO AMBIENTAL

En 2023, el turismo costero y marino generó 1.5 billones de

dólares y respaldó 52 millones de empleos a nivel mundial, representando casi el 50% del gasto total de los turistas y aportando 820 mil millones de dólares en ingresos fiscales.

Sin embargo, esta actividad también contribuyó con el 0.8% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero, lo que equivale a 390 millones

de toneladas de CO2.

El informe, desarrollado en colaboración con Iberostar Group y Oxford Economics, destaca que los destinos costeros, especialmente en regiones vulnerables como los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (PEID) y las zonas del Pacífico, enfrentan desplazamientos poblacionales y pérdidas económicas cada vez mayores debido al aumento del nivel del mar, tormentas extremas y la erosión costera.

INVERSIONES Y ACCIONES

El informe del WTTC forma

parte del “Avance del Turismo Costero” liderado por la Asociación de Marrakech para la Acción Climática Global, iniciativa que busca cumplir los objetivos del Acuerdo de París desde 2016.

Según el organismo fundado en 1990 y con sede en Londres, inversiones aceleradas en turismo costero y marino podrían reducir hasta un 35% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero para 2050, contribuyendo a un futuro resiliente, positivo para la naturaleza y con emisiones netas cero (Alan Rodríguez).

Anabel Castañón y Anaïs Pareto en *Santa Bárbara*, reconocer una historia universal



Cortesía

Fotograma del filme.

Crónica Escenario charló con la realizadora Anaïs Pareto del filme y con la protagonista de este, Anabel Castañón, quienes compartieron detalles de la película

CINE

César Cárdenas

X: @gabolarios7

Tras su paso por el Festival Internacional de Cine de Morelia, en 2022, *Santa Bárbara* (Anaïs Pareto; 2022) llegó esta semana a las salas de proyección de todo el país. Una película que, según la misma página del festival, sigue la historia de Bárbara, una mujer que: “Después de trece años viviendo en España, decide llevar a México a su hijo adolescente Ulises al que no ha visto desde que dejó su país. Madre e hijo tendrán que encontrar la forma de vincularse en el nuevo hogar familiar”.

Crónica Escenario tuvo la oportunidad de entrevistar a la realizadora Anaïs Pareto y a la protagonista, Anabel Castañón, quien, primeramente, nos reveló que comenzó esta experiencia con bastante nerviosismo, puesto que su carrera se había dirigido, predominantemente, al teatro.

“Si bien las bases son las mismas, el

lenguaje es diferente. Sentía mucha responsabilidad. Pero he tenido la gran fortuna de tener una directora extraordinaria; una mujer generosa con sus actores, se toma y nos da el tiempo, que nos dio toda la confianza, después me sentí como pez en el agua”, aseguró Castañón.

La actriz aseguró que se sintió emocionada por la historia desde que comenzaron a leer el guión porque ella es nieta, hija, sobrina de mujeres migrantes y ha vivido en carne propia procesos migratorios: “Yo tengo una Bárbara en mi familia, que si bien no estuvo separada de sus hijos tantos años como en la película, sí tuvo que esperar 4 o 5 años para verles de nuevo. Yo tenía que hacerlo y visibilizar a estos padres qué más qué apoyo reciben juicios, así que pude empatizar bastante con el personaje”.

Para Anabel, el impacto de este trabajo actoral tuvo altas y bajas; al tratarse de una película independiente existió, en todo momento, la incertidumbre ante no saber si el filme podría ver la luz en un mercado tan reñido y exclusivo como el de la taquilla mexicana. “He aprendido mucho la paciencia. No tengo muchísima experiencia, pero este es el tipo de cine

que quiero hacer; no tiene precio contar este tipo de historias, yo no lo cambiaría por nada. Cuando rodamos, la misma gente del *crew* y las extras, nos daban testimonios muy fuertes que se repetían y se repetían. Este fenómeno generaba un golpetazo en la cara”, dijo.

A esta conversación, anexo el sentir de la directora de esta película, Anaïs Pareto, quien nos compartió que su perspectiva frente a su obra ha cambiado a través de este par de años en los que se ha dado cuenta, no solamente de las dificultades de crear y llevar a salas el resultado, sino también de las implicaciones del fenómeno de la migración, pues *Santa Bárbara* comenzó como un proyecto de investigación documental.

“Para nada he vivido algo igual, una historia así, a pesar de que también he migrado; aprendí mucho hablando con la gente que conocí en ese proceso y por supuesto que no veo igual mi película, inclusive desde que soy madre, la hice cuando aún no lo era y ahora me pregunto otras cosas, en realidad sigo aprendiendo mucho sobre el tema, no dejo de descubrir nuevas visiones alrededor de ello”, compartió la actriz.

Pareto, tras la producción, se embarcó en un verdadero periplo en cuanto a la distribución y ese ha sido, guardando las distancias correspondientes, un gran pedazo del aprendizaje de la aventura que representó *Santa Bárbara*. Ambas mujeres concuerdan en que los procesos de es-

critura y personificación de Bárbara fueron tareas de reconocimiento y de gestionar emociones desde la otredad. Pudieron abandonar su realidad para dedicar vida y corazón a este proyecto cinematográfico, que Pareto acompañó con bachata, de la mano de su actriz, género que constituyó una especie de vínculo para hilar algunas cosas tras bambalinas.

“
He aprendido mucho la paciencia. No tengo muchísima experiencia, pero este es el tipo de cine que quiero hacer
”

De esta forma, con estas costumbres y acercamientos, lograron concebir una película con una protagonista entrañable de anécdotas sinceras, que abraza cientos y cientos de vivencias que se generan en la contemporaneidad desde el instinto universal del movimiento, que puede generarse desde lugares insospechados.

Tratado de invisibilidad: La toma del espacio público y de los reflectores

El más reciente filme de la documentalista Luciana Kaplan llega a las salas nacionales tras un exitoso recorrido festivalero

CORTE Y QUEDA

José Luis Salazar

X: @LaCronicaDeHoy

Tras su triunfo en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara donde se hizo con el premio del jurado joven, una mención honorífica y el premio FIPRESCI de la crítica internacional y su paso por cuánto festival de cine documental hay en México como el DOQUENTA, DOCS MX, la sección oficial de documental del FICM y el Festival Zanate, llega por fin a salas de cine del país el más reciente documental de Luciana Kaplan, quien ha cedido la cámara y la luz para que volteemos a ver a quien colectivamente hemos decidido ignorar.

A través de la fotografía en blanco y negro de Gabriel Serra Arguello nos adentramos a la vida de 4 mujeres que se dedican a limpiar los espacios públicos: el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, las calles de la capital, los pasillos y vagones del metro y la Cineteca Nacional.

Alejada de la tortura visual, Luciana Kaplan retoma la estrategia de *La vocera* al permitir que la crueldad cotidiana se problematice, se vuelva anormal y despierte furia entre los espectadores.

Frente a nosotros 4 mujeres nos cuentan anécdotas laborales de terror desde heridas en el área de trabajo, sanciones económicas, salarios de miseria hasta despidos injustificados de los que aún luchan por recibir una compensación y pagos atrasados que les debían. Todo ello en una ciudad con las rentas más caras del país y de Latinoamérica.

La directora a fin de proteger a una de las protagonistas de su película que se dedica a limpiar en las líneas del metro decide que un grupo variado de



Cortesía

Fotograma del filme.

actrices la represente en pantalla y pongan bajo sus voces su testimonio.

Con todo y lo que oímos y vemos en pantalla, Kaplan se extiende en cada una de ellas para evitar la reducción de nuestras protagonistas a su empleo de limpieza.

Filma a Elena quien, entre risas, dice a Kaplan no gustar del cine y menos del que ponen ahí (Cineteca Nacional) y su compañera cuenta haberse encontrado en las salas ropa interior de mujer; a Gregoria que, portando unos cuernos, cuenta como para hacer reír a la gente y divertirse en el trabajo se pone

las cosas que va encontrando en la basura como botargas, máscaras y sombreros; a Aurora que se describe como “ingeniera trapecóloga” mientras se maquilla y espera con ilusión el regreso de su marido para sus bodas de plata y a una más que barriendo en medio de la marcha del 8M dice que “gracias a Dios no ha pasado por violencia” pero que “se siente cercana a lo que le pasa a las mujeres y a su situación”.

Incluso donde el género divide, la clase une. A cuadro aparecen hombres y mujeres de limpieza marchando por sus derechos laborales, con todo y el

miedo a las represalias. En una administración que presume como logro la eliminación del outsourcing y haber subido el salario mínimo, vemos pues que, aquello no ha alcanzado a todos ni siquiera a los que tienen frente a sus narices, a los que limpian sus oficinas y sus calles.

En *La vocera* Kaplan distribuía extractos de archivo de las entrevistas entre periodistas o comunicadores y la candidata a la presidencia Marichuy para ejemplificar el racismo que a solo dos años de distancia del estreno del documental había sufrido a nivel nacional por ser indígena.

Aquí no hace falta recurrir a material adicional, el discurso oficial y el estigma social que pesa sobre las personas que se dedican a la limpieza están tan interiorizados; justamente escucharlas decir sus salarios, sus condiciones de trabajo y de vida son suficientes para tirar la cortina de intolerancia, tumbar prejuicios y en especial, para enfurecer hasta al más inhumano.

Hacia su final la directora vuelve a capturarlas barriendo las calles, arriba de los camiones de basura, cuidando los pasillos y parques. Las pone en el centro de la toma y con sus rostros a cámara a aquellos que muchas veces no le concedemos ni el saludo ni la mirada.

Ya logramos que la palabra “pueblo” se pasee por nuestras bocas, ahora la lucha es porque no nos quedemos en el discurso político sino en la acción pública. La que nos suba salarios, la que nos baje las horas laborales y nos devuelva la visibilidad, pero para eso tenemos que reconocernos todos como obreros a los que nos aplasta la misma piedra que solo nos lograremos quitar obteniendo la dignidad para todos, de quien opera desde una cafetera, un ordenador hasta una escoba.

	CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO	SÁBADO 23 NOVIEMBRE 2024	
	10:00 La Hora Nacional 11:00 ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños 16:00 ESCENARIOS 52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO Ensamble Nacional de Danza Folclórica de Croacia Raíces de la herencia croata (Estreno) 17:30 ESCENARIOS 52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO Xeina Barros y João Camarero. Baticum (Estreno) 18:30 Léemelo 19:30 Por si las moscas con Guillermo Osorno Una perspectiva feminista sobre la Revolución Mexicana Invitada: Gabriela Cano 20:00 La dichosa palabra 21:00 SERIES ESTELARES Carlomagno (Último episodio) 22:00 ANIME Geekeando. Sin límites / Mi amiga Nokotan es un ciervo 23:00 ZONA D Shorts México Revólver / Ballroom por tremenda / Last dance / Más allá de la carne 00:00 ZONA D Ante la duda Masculinidades / Placer		
SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122		*Programación sujeta a cambios	



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura



Sociedad



Ven a tu cita con el bienestar

IMSS

► Evento incluyó actividades deportivas y educativas, todas enfocadas en la prevención y promoción de la salud masculina en UMF No. 35 en Mineral de la Reforma

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Como parte del Mes de la Salud Integral del Hombre, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo realizó la Feria de Salud "Ven a tu cita con el bienestar", un evento dirigido a fomentar hábitos saludables y brindar atención integral, con actividades deportivas y educativas, todas enfocadas en la prevención y promoción de la salud masculina en la Unidad de Medicina Familiar (UMF) No. 35 en Mineral de la Reforma.

La directora de la UMF No. 35, doctora Alma Yadira Rojas Herver, destacó que la prevención es clave para garantizar una vida saludable y activa. "El mes de noviembre

es una excelente oportunidad para enfocarnos en la salud de los hombres, un grupo que históricamente ha descuidado su bienestar. Con esta feria, se busca acercar a los hombres servicios preventivos y ofrecerles herramientas para cuidar su salud de forma integral".

Entre las actividades, se incluyó una caminata con el objetivo promover la actividad física entre los participantes, una forma sencilla y efectiva de mantener un estilo de vida activo y mejorar la salud cardiovascular, además, se ofrecieron clases de yoga y zumba, actividades que buscan fomentar la movilidad, flexibilidad y el bienestar general.



PERTINENCIA. Desarrolla Instituto Mexicano del Seguro Social acciones como parte del Mes de la Salud Integral del Hombre.

También, se impartió una sesión educativa sobre el "Plato del Buen Comer", estrategia clave en la nutrición preventiva para aprender a balancear la comida y llevar una alimentación saludable

Asimismo, se impartieron estrategias educativas de promoción de la salud, con información sobre la prevención de enfermedades comunes entre los hombres, como la hipertensión, la diabetes y problemas cardiovasculares.

"La educación en salud es fundamental, es importante dar talleres, folletos informativos y consultas para que los hombres puedan conocer más sobre cómo prevenir enfermedades", finalizó la directora de la UMF No. 35.

ALDO FALCÓN

HIDALGO
¡Tiene algo EXTREMO!

REGRESA A LA NATURALEZA
20°08'30.5"N 98°06'16.8"W - ACAXOCHITLÁN

Experiencias que conectan

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
— 2023-2028 —

TEMPORADA DE LLUVIAS

Antes
Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante
Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después
Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.