



ESTATAL | 6

Vacunación vs influenza es prioritaria; el prevenir las enfermedades es una responsabilidad entre la población y autoridades

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



ESTATAL | 8

Personal especializado concluyó las labores para la rehabilitación de 491 metros de tubería de 20 pulgadas en La Reforma

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.99
Euro (€)	21.34
Libra (£)	25.61

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DOMINGO 24
NOVIEMBRE 2024
AÑO 16 N° 5666

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

La confianza de la gente se gana con resultados: Olivares

■ El jefe de la política interna del estado convocó a que desde este cierre de año se prepare el camino para un 2025 con menos situaciones que afecten a las familias de la entidad

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

El secretario de gobierno de Hidalgo, Guillermo Olivares Reyna, afirmó que, mediante acciones concretas como las Mesas de Acercamiento en Barrios y Colonias, se busca ganar de nueva cuenta la confianza de la gente hacia

sus autoridades

Advirtió que parte fundamental de la tarea que emprende el gobierno de Julio Menchaca Salazar es acercarse a todos los rincones del estado para dialogar de manera directa con los hidalguenses, con quienes se están consumando alianzas para sacar a la entidad adelante. **.3**



La capital de la entidad fue sede del torneo *Muay Thai, Pachuca Vol. 3*, que se llevó a cabo en el gimnasio *Presidente Miguel Alemán*. Esta justa deportiva tuvo con el aval de la *Liga de Boxeo Tailandés* y la *WBC México* y contó con la participación de academias de dicho deporte como *Kayn Lyn Jeff*, *Adam Muay Thai*, entre otras.



En algunos centros comerciales se implementaron puestos de vacunación para que la población acuda a inmunizarse contra el covid-19 o influenza, esto para evitar que en esta temporada los casos positivos sean a la alza.

Camino Naranja, la carrera con causa

Exhorta el ayuntamiento de Pachuca y el sistema DIF municipal a erradicar las prácticas de violencia en contra de la mujer, al realizar la primera carrera atlética con causa "Camino Naranja".

La presidenta del DIF de Pachuca, Mayen Lozada, destacó la partici-

pación de decenas de niñas, niños y adultos que se sumaron a la carrera con causa en el marco del Día Naranja por la Violencias en Contra de las Mujeres y de esa forma visibilizar que este es un problema lamentablemente recurrente en todos los sectores sociales. **.4**



ESTATAL | 10

Taekwondistas tiene pase a Puebla; los hidalguenses logran su lugar tras conquistar varias medallas



ESTATAL | 10

Servidores públicos de Sebiso se comprometen a fortalecer el trabajo en favor de las personas con alguna discapacidad



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronicahidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



FEDERACIÓN

En el 199 Aniversario de la consolidación de la Independencia en el mar, la Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo reconoció a la Armada de México como un baluarte de libertad, independencia y democracia que contribuye al desarrollo nacional, esto luego de inaugurar el segundo ingreso al recinto portuario y dar inicio a los trabajos del nuevo Puerto de Manzanillo. Puntualizó que el Gobierno de México tiene como visión al Humanismo Mexicano y le inspiran los valores de la honestidad, la paz, la justicia, la democracia y el amor al pueblo, en tanto que las Fuerzas Armadas protegen al país con los principios de lealtad, honor, valentía y patriotismo, además de ayudar en la construcción de obras estratégicas.

STPSH

El empleo es uno de los ejes fundamentales para lograr el Hidalgo que queremos, por ello colaboramos con las distintas dependencias estatales y municipios para impulsar el empleo formal, generar condiciones de trabajo seguro, con salarios dignos y protección a los derechos de las y los trabajadores, señaló el secretario del Trabajo en la entidad, Oscar Javier González Hernández. Lo anterior durante el Encuentro de Oportunidades Laborales realizado, con la participación de la Secretaría de Desarrollo Económico del ayuntamiento de Actopan, donde participaron 25 empresas con más de 200 opciones de trabajo.

SALUD

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo hace un llamado a la población para tomar conciencia acerca de la importancia de la salud mental, ya que es un tema crucial para el bienestar general de las personas; sin embargo, en muchos casos se pasa por alto, especialmente cuando se trata de los hombres. La ansiedad, depresión y el estrés afectan a una gran cantidad de varones en todo el mundo; las principales causas para el desarrollo de estos trastornos se deben a circunstancias externas como: el trabajo, relaciones familiares, problemas económicos o la presión por cumplir con expectativas sociales que suelen asociar a los hombres con la fortaleza y la autosuficiencia.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



CHEMA BUSTO

El hidalguense, José María Busto Villareal, es presidente de la Asociación Hispanoamericana de Medicina del Fútbol, demostrando que el talento entre la entidad llega a diversos espacios y suma así a mejores escenarios para los atletas locales.

abajo



IVÁN LARA

Comentan que el exalcalde de Jaltocán dejó pendientes varios asuntos y ahora desde los comités de obra salen a relucir. Lamentablemente esta situación no es exclusiva de esta demarcación, pero habrá que ver cómo lo resuelven las actuales autoridades municipales.

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
- 2022-2028 -

PLANEACIÓN
UNIDAD DE PLANEACIÓN Y PROSPECTIVA

PUEBLOS INDÍGENAS
COMISIÓN ESTATAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

BICIDANDO y RODANDO

¡AYÚDAME A LLEGAR A LA ESCUELA!

Con tu donación, ayudarás al traslado de niñas y niños de comunidades indígenas para que sigan estudiando y tengan más oportunidades.

PERIODO DE DONACIÓN:

A partir del **20** de ago. Y hasta el **04** de dic.

ACEPTAMOS BICICLETAS NUEVAS O USADAS EN BUEN ESTADO

Calle José María Pino Suárez No. #301, Col. Real de Minas, Pachuca de Soto o llámanos al 771 473 7073

Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas | <https://cedspi.hidalgo.gob.mx/> | @cedspi.hidalgo



Con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la violencia de género, el programa Cultura Comunitaria, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, llevará a cabo, del 25 de noviembre al 10 de diciembre de 2024, actividades culturales por todo el país



DOMINGO, 24 NOVIEMBRE 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

CONCORDIA ➤ *El jefe de la política interna del estado convocó a que desde este cierre de año se prepare el camino para un 2025 con menos situaciones que afecten a las familias de la entidad*

Acercamiento y resultados, la base de la confianza ciudadana



FOTOS: ESPECIALES

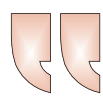
LLAMADO. La presente administración estatal mantendrá el desplazamiento de sus servidores públicos hacia todo el territorio y en e de esa forma conozcan de primera mano sus necesidades.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

El secretario de gobierno de Hidalgo, Guillermo Olivares Reyna, afirmó que, mediante acciones concretas como las Mesas de Acercamiento en Barrios y Colonias, se busca ganar de nueva cuenta la confianza de la gente hacia sus autoridades

Advirtió que parte fundamental de la tarea que emprende el gobierno de Julio Menchaca Salazar es acercarse a todos los rincones del estado para dialogar de manera directa con los hidalguenses, con quienes se están consumando alianzas para sacar a la entidad adelante.

El funcionario dijo que el gobierno se acerca los beneficios a barrios y colonias, pero es importante que los habitantes atiendan al llamado, reciban cada uno de estos beneficios y sobre todo que hagan uso de las alternativas que se ofrecen.



Es importante que los habitantes atiendan al llamado, reciban cada uno de estos beneficios y sobre todo que hagan uso de las alternativas que se ofrecen”

El jefe de la política interna del estado convocó a que desde este cierre de año se prepare el camino para un 2025 con menos situaciones que afecten a las familias de la entidad, para la cual se realizan estas mesas que acercan las herramientas para lograr ese objetivo.

Añadió que la presente administración estatal mantendrá el desplazamiento de sus servidores públicos hacia todo el territorio y en e de esa forma conozcan de primera mano sus necesidades y como consecuencia se trabaje en sus inmediatas soluciones.

Concluyó que en el gobierno estatal los servidores públicos no son trabajadores de lunes a viernes, sino que tienen la vocación de cumplir con su responsabilidad de manera permanente.

La subsecretaría de Desarrollo Político, Bertha Miranda, indicó

que para el gobierno de Hidalgo es necesario mantener una vinculación con delegados, subdelegados, así como con autoridades municipales para cumplir con la tarea de promover la gobernanza y la participación ciudadana.

Entre los servicios ofrecidos a la población este sábado, desta-

can los relacionados a la salud, del Centro Estatal de Adicciones; Centro de Justicia para las Mujeres, de la Comisión Estatal de Víctimas; la dirección general de Derechos Humanos, Instituto Hidalguense de las Mujeres, atención en temas preventivos con protección civil, entre otros.



Coordinación para erradicar la violencia contra la mujer

CAMINO NARANJA

► Autoridades estatales y municipales enfocan esfuerzos y acciones para eliminar prácticas nocivas que perjudican especialmente a las féminas

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Exhorta el ayuntamiento de Pachuca y el sistema DIF municipal a erradicar las prácticas de violencia en contra de la mujer, al realizar la primera carrera atlética con causa "Camino Naranja".

La presidenta del DIF de Pachuca, Mayen Lozada, destacó la participación de decenas de niñas, niños y adultos que se sumaron a la carrera con causa en el marco del Día Naranja por la Violencias en Contra de las Mujeres y de esa forma visibilizar que este es un problema lamentablemente recurrente en todos los sectores sociales.

Explicó que además de promover la práctica de un deporte,

la actividad de ayer debe representar una alternativa para concientizar a la sociedad en torno a la gravedad que representa la violencia hacia la mujer en cualquiera de sus manifestaciones y llamó a desterrar todo comportamiento agresivo que atente contra la estabilidad del sector femenino.

De igual forma manifestó que es indispensable terminar con la violencia de género que desafortunadamente prevalece entre el sector social y dijo que mediante acciones como las actividades deportivas se deben eliminar para que ya no sigan vigentes.

El presidente municipal, Jorge Alberto Reyes, se sumó al llamado del DIF Pachuca, para alejar toda conducta agresiva en



ACTIVIDADES. Convocan a la primera carrera atlética con causa.

contra del sector femenino y así consolidar una ciudad con un verdadero cambio en aspectos de igualdad de género.

Anunció que el recurso recaudado durante la actividad deportiva se destinará, por medio del DIF del municipio, a fortalecer acciones que se emprenden centros de integración municipales para apoyar a las mujeres víctimas de violencia.

El edil capitalino que estuvo acompañado del director del Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide) Óscar Pérez, también convocó a propiciar una vida libre de violencia para niñas y mujeres de todas las edades, para lo cual también dijo, se trabajará de forma permanente en la ciudad.

ESPECIAL

HIDALGO | SALUD
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE SALUD

La protección
está en tus manos.

Vacúnate contra la **influenza y Covid-19;** cuida tu salud y la de quienes más lo necesitan.

"Protégete: protégenos a todos".

HIDALGO | SALUD
PRIMERO EL PUEBLO | SECRETARÍA DE SALUD

Dona sangre
REGALA vida

Sé un Héroe, dona sangre

Imagina el impacto que puedes tener con una simple acción: donar sangre.

No se necesita una capa, sólo un corazón generoso y unos minutos de tu tiempo.

¿Cómo puedes ayudar?

- Visita el Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
- Comparte tu experiencia y anima a otros a hacer lo mismo.

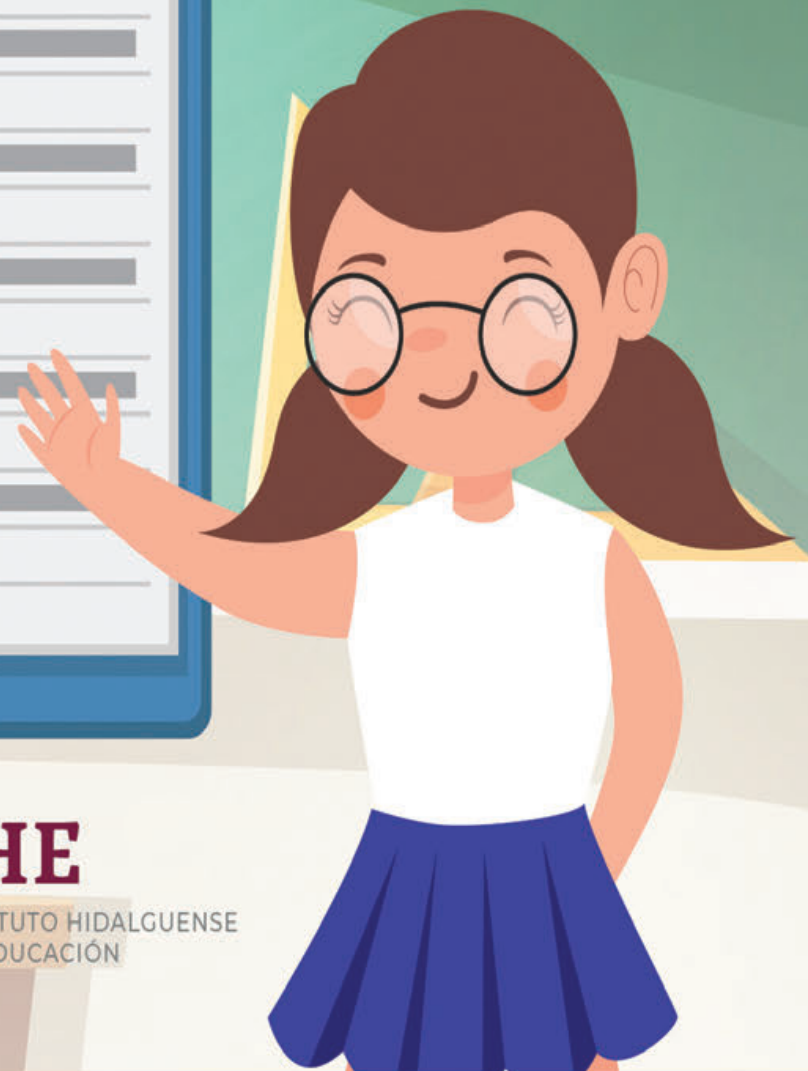
Cada donación es un acto de valentía

Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta, Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859

Horario de atención
De lunes a domingo y días festivos:
7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.

RESPECTO

ACEPTAR Y RESPETAR
LOS ACUERDOS
DE CONVIVENCIA.



IHE

INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN

CENTRO DE ATENCIÓN



800 462 7374



repaeve@seph.gob.mx

Vacunación contra influenza es prioritaria, afirman autoridades

SECTOR SALUD

► Es responsabilidad tanto de las autoridades como de la población prevenir enfermedades



ESPECIAL

LLAMADO. Autoridades estatales también alertaron a la población a tomar las medidas preventivas necesarias y no ser víctima del notable descenso en la temperatura.

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Convoca el gobierno de la entidad a priorizar en la aplicación de la vacuna contra enfermedades respiratorias como la influenza, ante el drástico descenso de temperatura que se ha resentido durante los días recientes y previo a la entrada del invierno del próximo 21 de diciembre.

La Secretaría del Gobierno de Hidalgo, anticipó que por medio de los acercamientos con la población se ha procurado llevar servicios preventivos para garantizar el buen estado de salud desde niños hasta adultos mayores en los que el gobierno de la entidad ha priorizado y garantizado servicios de salud casi hasta la puerta de los hogares.

El secretario Guillermo Olivas Reyna, expuso que "tenemos la obligación y la oportunidad de evitar enfermedades; estamos entrando de lleno al invierno y hay que protegernos, pero también es necesario ser responsables y vacunarse, por lo que por medio de la Secretaría de Salud se acercan los módulos de inoculación a todos los puntos de la entidad".

Dijo que ante los pronósticos de un crudo invierno para el presente año e inicio del 2025, es responsabilidad tanto de las autoridades como de la población prevenir afectaciones a causa de la influenza o el covid-19 y reducir la necesidad de acudir a solucionar una enfermedad prevenible, la cual lamentablemente requiere el empleo de recursos.

Añadió que para el gobierno de Julio Menchaca Salazar, la salud es un tema prioritario y en ese entendido se mantendrá la

oferta de alternativas para encaminar a un estado a mejorar en el rubro de la salud.

Autoridades estatales también alertaron a la población a tomar

las medidas preventivas necesarias y no ser víctima del notable descenso en la temperatura que se ha resentido, mismo que se pronostica, se mantendrá duran-

te los próximos días.

De igual forma llamaron a poner principal atención en el sector infantil, adultos mayores y de quienes padecen alguna enfer-

medad crónica, con el objetivo de protegerlos de los constantes cambios de temperatura y evitar que contraigan alguna enfermedad de carácter respiratorio.

Ya es
NAVIDAD
HIDALGO 2024

¡Hagamos que nuestra
tradición
sea mágica!

HIDALGO
PRIMERO EL PUEBLO
2022-2028

DIF
HIDALGO

OFICIALÍA
MAYOR



ECONOMÍA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO

HIDALGO

1er LUGAR NACIONAL

POR CRECIMIENTO DEL EMPLEO FORMAL

EN LOS PRIMEROS 10 MESES DEL AÑO CON UN

6.6%*

LOGRÓ CREAR

17,760

NUEVOS EMPLEOS FORMALES

Fuente: IMSS

**Supera el 2.4 veces a la tasa del país de 2.7%*

Preparan en Tula el 13er Festival de los 4 Gigantes

RIQUEZA CULTURAL

► El evento gratuito y familiar que busca resaltar las tradiciones, la gastronomía y cultura local

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Del 30 de noviembre al 1 de diciembre, el municipio de Tula de Allende será anfitrión del Décimo Tercero Festival de los 4 Gigantes; evento gratuito y familiar que busca resaltar las tradiciones, la gastronomía y la riqueza cultural del Valle del Mezquital.

Su nombre tiene un profundo significado cultural, ya que se inspira en dos aspectos fundamentales del patrimonio tulense. Por un lado, los cuatro elementos que formaron parte de la dieta prehispánica: maguey, nopal, xoconostle y conejo, representativos de la identidad culinaria local; y por otro lado, remite a los famosos



AGENDA. Será del 30 de noviembre al 1 de diciembre.

Atlantes de Tula, figuras emblemáticas de la civilización tolteca que simbolizan la fuerza y la grandeza de este legado histórico.

El presidente municipal, Cris-

thian Martínez Resédiz, destacó la importancia de este evento para la comunidad, al afirmar que el Festival de los 4 Gigantes refleja el orgullo y la identidad de Tula.



ESPECIAL

CAASIM

Rehabilitan 491 metros de tubería de agua

Personal especializado, concluyó las labores para la rehabilitación de 491 metros de tubería de 20 pulgadas que corresponden del registro número 1 al 3, ubicado en el municipio de Mineral de la Reforma.

Es por medio de tecnología innovadora que se realiza un diagnóstico en cada tramo a intervenir, a través de una cámara al introducir el robot ROVVER X en el interior del conducto existente.

Con ello se determinan los procesos de limpieza necesarios, destacando la importancia de este proceso al garantizar una

correcta instalación del material y el flujo de agua que será enviada a las y los usuarios.

Posterior a este importante proceso, se realiza el blindaje del conducto existente, al insertar la tubería flexible reforzada, utilizando los medios mecánicos correspondientes, y así dar inicio al inflado de la nueva tubería, proceder con la implementación de las pruebas neumáticas necesarias, para continuar con los empalmes que permiten el sellado del ducto permitiendo la operación del nuevo tramo rehabilitado. (Staff Crónica Hidalgo)



TEMPORADA DE LLUVIAS

Antes

Identifica las áreas seguras y las de alto riesgo de la comunidad. Guarda tus documentos personales en bolsas plásticas. Ten a la mano tu mochila de emergencia.

Durante

Conserva la calma y sigue las instrucciones. Busca tu refugio temporal más cercano en caso de que tu casa esté en peligro. Evita cruzar ríos crecidos o caminar cerca de la orilla de estos.

Después

Verifica las condiciones de tu casa. Aléjate de cables eléctricos caídos. Si tu casa resultó afectada, regresa hasta que las autoridades lo indiquen.



PROCURADURÍA
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
DEL ESTADO DE HIDALGO

La violencia contra animales de compañía es un delito



¡Denuncia!

al número: **800 912 1314**
o en cualquier Agencia del Ministerio Público

- ◆ Cuando hay intención de dañarlo
- ◆ Cuando hay sufrimiento y lesiones físicas
- ◆ Cuando se exhibe y/o difunde el maltrato
- ◆ Cuando son provocados para pelear
- ◆ Zoofilia
- ◆ Abandono

Informes: 771 211 7518 ext. 4176

Taekwondistas tiene pase a Puebla

DEPORTE

► El equipo hidalguense tras conquistar un oro, dos platas y tres bronces

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Luego de una extraordinaria participación de la delegación hidalguense en la Copa Asociación de Taekwondo en Oaxaca, tras conquistar un oro, dos platas y tres bronces, el equipo hidalguense viajará a Puebla del 28 de noviembre al 1 de diciembre al *Grand Slam 2024* de la disciplina.

Son 15 los hidalguenses clasificados quienes participarán en el último evento del año, donde el estado estará representado por los taekwondoínes Valdría Rodríguez Hernández (50kg) y Rodrigo Said Calderón García (-54kg) en la categoría infantil.

En la categoría cadetes, será Valeria Pérez Ramos (-47kg) quien suba al tatami

por hidalgo, mientras que Demi Mayte Orta Núñez (-42 kg), Orel Ibarra Olivera (-59kg), Alessandra Montaña Palacios (-46kg) y King Emiliano Cerezo López (-68kg) lo harán en la categoría juvenil.

El seleccionado nacional Uriel Gomez-tagle Ballesteros, junto a Paulo César Campos Jarillo, pelearán en la categoría adulto en las divisiones -74 y -63 kilogramos

respectivamente. Asimismo, María Fernanda Ordaz Valdez se encuentra clasificada en senior +73kg.

Euridice Luna Guzmán (-67 kg), Iztaccihuatl Romero Ramírez (+67kg), Reynaldo Pérez Cruz (-68kg), Oscar Aguilar Sánchez (-68kg) y Oscar Flores Campos (-80kg), disputaran duelos en la categoría máster.

DISCAPACIDAD

Clausuran la Convención Regidisca 2024: Sebiso

■ Brindar acompañamiento y asesoría en temas de discapacidad es fundamental para el Gobierno de Hidalgo, por esta razón, durante la clausura de la primera "Convención Regidisca 2024", servidores públicos de la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) se comprometieron a fortalecer el trabajo en favor de este importante sector de la población.

Esta reunión de autoridades servidoras públicas y regidoras de todas las regiones del estado fue histórica, puesto que, permitió dotarles de herramientas teórico-prácticas, fundamentales en materia de inclusión de las personas con discapacidad, en la búsqueda de propiciar políticas públicas articuladas que transformen para bien la realidad de la gente.

Los ejes en los que se cimentó esta actividad, fueron: Dimensión familiar y personal de las personas con discapacidad; Educación inclusiva; Inclusión laboral; Salud y rehabilitación; Accesibilidad física, informativa y comunicativa; así como Acceso a la justicia.

El secretario de Bienestar e Inclusión Social, Ricardo Gómez Moreno, se comprometió a seguir trabajando en todas las regiones para lograr la mejora en atención de las familias hidalguenses, con una visión que contempla el desarrollo integral de las personas con discapacidad y de las personas cuidadoras que les acompañan en este importante reto de vida. (Staff Crónica Hidalgo)

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, TE INVITA A PARTICIPAR EN LA

CONVOCATORIA

MURALES

LIS

MO

DEL 21 DE OCTUBRE AL 13 DE DICIEMBRE 2024

BASES:

- Tener más de 18 años.
- Ser originario de Hidalgo o radicar por al menos 5 años en el estado.
- Experiencia (comprobable) en la realización de murales.
- Disponibilidad para elaborar el mural durante enero del 2025.

INSCRIPCIÓN:

- Elabora una carpeta de trabajo que incluya nombre, número de contacto, CV, una propuesta visual (boceto) tipo mural considerando medidas de 5 x 2.5 metros, que represente los conceptos de:

REVOLUCIÓN DE LAS CONSCIENCIAS,
TRANSFORMACIÓN SOCIAL,
EL HIDALGO QUE QUEREMOS.


y envíala al correo electrónico:
intervenciongrafica@hidalgo.gob.mx,
describiendo tu concepto, técnica y estilo.

SELECCIÓN:

- Se elegirán 3 propuestas tomando en cuenta la creatividad y originalidad en el diseño.
- Habrá un estímulo de \$10,000.00 MXN, por mural realizado.
- Se dotará de 1 cubeta de 4 litros, de colores rojo, amarillo, azul, blanco y negro, así como 2 brochas de 2 pulgadas y 2 de 4 pulgadas, para cada mural.

UBICACIÓN DE LOS MURALES:

La realización será en diferentes municipios del estado, asignados directamente a las personas seleccionadas.



Fernando Mercado, pionero en cuidar a los productores y agricultores

El CESA es una ventana para acercar a empresarios contrerenses y presentar a productores con comercializadores

Desarrollo económico

Jorge Aguilar

metropoli@cronica.com.mx

El alcalde de Magdalena Contreras, Fernando Mercado, da un paso adelante respecto a la preservación del comercio local, en el que los vendedores, agricultores y productores estén en el centro de los cuidados y mediante un modelo de economía circular, preservación del medio ambiente y promoción del turismo, el edil es el primero en la capital en instalar el Consejo Económico Social y Ambiental (CESA).

Mercado tiene la visión que con buen destino de los recursos públicos, acompañado de inversión y en donde los comerciantes oriundos de Contreras sean lo primordial para el crecimiento económico, el CESA sea un paso que abra la conversación a los distintos proyectos del sector productivo y social, que junto con distintas Secretarías del Gobierno capitalino, como Bienestar y Medio Ambiente, en compañía de los núcleos agrarios, cámaras de comercio, locatarios y mercados públicos, se logre el desarrollo de más actividades comerciales en la demarcación.

El alcalde posee amplia experiencia en el tema, pues en años previos, ayudó a construir el CESA del Gobierno central y esta vez, quiere replicarlo en la “joya al sur poniente de la capital”.

Con los cuatro pueblos originarios como prioridad, que a su vez son productores de maíz, truchas, hortalizas y diversos materiales, se prevé que a corto plazo, Magdalena Contreras y su 80 por ciento de área de conservación sea el principal destino turístico y explotar sus parques y mágicos museos en puntos de encuentro para toda la ciudadanía.

A pesar de la riqueza cultural y de fertilidad del suelo, los productores reclamaron que a causa de la falta de apoyos económicos y de difusión, han tenido que dejar sus cosechas y a su vez, la comercialización de los mismos.

En esta nueva administración, los oriundos ven una nueva oportunidad para construir una historia distinta de generación de empleos, a través del CESA, que será un modelo de diálogo en el que se crearán propuestas en conjunto entre



La alcaldía es la primera en la capital en instalar el Consejo Económico Social y Ambiental (CESA).

el sector económico y Gobierno, además de una ventana para acercar a empresarios contrerenses, presentar a productores con comercializadores y un espacio para la convivencia y la creación de vínculos para el desarrollo económico del sur poniente de la Ciudad de México.

En la instalación del Gabinete, la directora general de Desarrollo Económico, Alicia Medina, fue nombrada secretaria técnica del CESA, quien expresó su voluntad para que la ciudadanía y los empresarios emitan opiniones para el bienestar económico, ambiental y social.

En tanto, Eduardo Narváez fue elegido presidente ejecutivo del CESA y comentó que el Consejo es una oportunidad para construir desde la pluralidad y el diálogo soluciones que impulsen el crecimiento económico, fortalezcan el tejido social y protejan el medio ambiente.

Aseguró que el CESA no es solo un órgano consultivo, sino un lugar donde convergen las voces de quienes hacen a Magdalena Contreras un lugar dinámico, diverso y lleno de potencial. Sufrayó su compromiso por colaborar con las Cámaras de Comercio y productores para que con transparencia, las decisiones den resultados tangibles en cuanto al bienestar social.

Quien no dudó en felicitar a Mercado fue en presidente de la COPARMEX, Adal Ortiz, quien reconoció que este

Xochimilco

Promueve diputada apoyo a productores de Nochebuena

La diputada morenista María Juárez visitó un vivero del ejido de San Gregorio en Xochimilco, con la intención de promover e invitar a la población a que visiten la zona y consuman las flores que se producen en esta región, principalmente la flor de nochebuena que es muy requerida en la época navideña.

La legisladora señaló que el ejido de San Gregorio es importante porque concentra una buena parte de flores de temporada y destacó la importancia de incentivar a los ciudadanos para que visiten la región adquieran flores directamente con los productores a precios muy accesibles.

Recordó que algunas zonas tuvieron afectaciones con las recientes lluvias, “por eso estamos tratando de que los compañeros puedan comercializar la flor lo más pronto posible para que no tengan tanta pérdida como la tuvieron con la inundación”, dijo. *(Jennifer Garlem)*

proyecto de participación ciudadana y consulta técnica coincide con su concepto de “hacer empresa”, que es generar oportunidades para que todos los capitalinos tengan la misma oportunidad de prosperar.

Los comisariados ejidales también agradecieron la instalación del proyecto pionero y se mostraron tranquilos de que los icónicos parques de la alcaldía y su suelo de conservación intocable detengan la mancha urbana y no crezca hacia las áreas verdes.

Fernando Ortiz, representante de San Nicolas Totolapan, celebró que el Consejo difundiera la problemática del cambio climático y visibilizar que no es un mito y después de muchos años, se tomen acciones para frenar la contaminación y explotación sin control de las áreas naturales.

El CESA no es solo un órgano consultivo, sino un lugar donde convergen las voces de quienes hacen a Magdalena Contreras un lugar dinámico, diverso y lleno de potencial.

Los oriundos ven una nueva oportunidad para construir una historia distinta de generación de empleos.

“Una ventana a Chipre...”, un viaje por la tradición y cultura de esta nación

Esta pequeña muestra “ofrece una visión auténtica del alma de nuestro patrimonio la rica historia del país insular, dice Michalis Ioannou. Se presentan en el Museo nacional de las Culturas del Mundo

Exposición

Eleana Herrera Montejano

@EleanaHerrera

“El 25 de diciembre tiene muchas connotaciones para muchas culturas y religiones: este día que el sol se aleja, la frialdad, por supuesto la tradición cristiana que apunta al nacimiento de Cristo, etc”, dice el historiador de arte, Reynier Valdés Piñero.

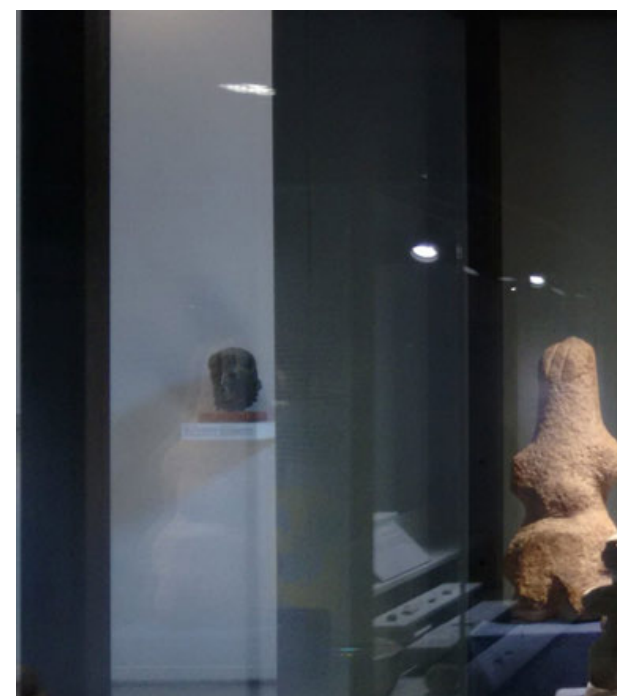
En recorrido por la muestra “Una ventana a Chipre de la mano de los Kalikantzaros de Hambis Tsangaris”, que presenta 37 serigrafías del artista Hambis Tsangaris, así como documentos que dan pequeña cuenta de la historia y cultura de Chipre, el curador explica que el hilo conductor es cronológico, se cuenta una historia que inicia el 25 de diciembre y termina el 6 de enero. Se puede visitar en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

“Hubo un monopolio en la representación de Chipre por parte de los venecianos, es decir, entre sus múltiples dominaciones hay una veneciana muy importante y eso va de la mano con la época del Renacimiento y el auge de la cartografía. Venecia tuvo el monopolio de la representación de Chipre hasta el siglo XIX, cuando los ingleses hicieron una nueva cartografía”, explica el curador.

Desde su perspectiva, esto es importante de aclarar ya que la primera parte de la exposición habla de la geografía de Chipre y su singularidad, mediante mapas.

“Si ustedes se fijan en el mapa de Chipre hay un ser, algo que emerge, es un kalikantzaros, son una suerte de duendes navideños que son del folklore chipriota, griego, y de la región de los Balcanes en sentido general, y que aparece”, continúa.

De acuerdo con el curador, esta exposición va de la mano de los kalikantzaros como homenaje a las lenguas del medite-



rráneo, “el griego y la variante que se ha configurado en Chipre”

RECORRIDO

El relato del recorrido empieza en la víspera de la Navidad, cuando en el folclor de chipre aparecen los “Kalikantzaros”.

En un primer momento, las serigrafías dialogan con la cartografía. Después se integran algunas piezas de un grabador de talla internacional que ha recibido numerosos premios, y que él mismo es un desplazado en su propia tierra de Chipre porque nació en el área que hoy en día llamamos la parte ocupada por Turquía, y él tuvo que desplazarse a partir del año 1964 hacia el sur donde se concentra la población.

Asimismo, a lo largo del recorrido hay una colección de mapas importantes que pertenecen al Banco Central de Chipre.

Algunas serigrafías de la serie Los Kalikantzaros se dan la tarea de presentar el paisaje chipriota.

Lo que hizo Hambis fue ilustrar el mundo de los Balcanes, duendes que aparecen a partir del 25 de diciembre y que solo le hacen maldades a los malos. En el folklore se trata de seres algo malévolos, arbitrarios, que a veces hacen el bien y a veces el mal, que a veces secuestran personas para devolverlas con monedas de oro. Estos seres se encuentran en todo el folklore del mundo, pero en Chipre resuenan con los «aluches» latinoamericanos, la insularidad del mundo de los pastores, de los campesinos el agua.

«Estos duendes hacen maldades, rompen telares, roban alimentos, todo eso ocurre a partir del 25 de diciembre para los que nos gustan la religión», comenta el curador.

En el tercer bloque de la exposición los visitantes podrán encontrar algunos ídolos en forma de cruz, lo cual es una curiosidad porque datan de fechas anteriores al surgimiento del cristianismo. “La fórmula más fácil para resolver todo lo de la antigüedad es decir es un símbolo de fertilidad y propiciatorio de la maternidad, pero también se ha dicho que pueden ser parejas; que necesariamente es una madre sosteniendo



Algunos objetos de la cultura de Chipre.

un hijo”, considera Reynier Valdés Piñeiro. También se muestra indumentaria característica de Chipre y la exposición cierra con una cédula que explica la procedencia de las serigrafías y una referencia sobre los Kalikantzaros cantando, ante la epifanía del 6 de enero, cuando estas criaturas finalmente huyen despavoridas.

La directora del MNCM, Alejandra Gómez Colorado, celebró el esfuerzo de diversas instituciones y la unión de saberes para esta muestra. Asimismo, recordó el par de donaciones de objetos de gran valor histórico, arqueológico y etnográfico que el gobierno chipriota hizo al MNCM, en 2009 y 2010, los cuales dan muestra de la historia de la isla durante más de 10,000 años, y del intercambio cultural en este punto de encuentro de tres continentes: Asia occidental, norte de África y Europa oriental.

Resaltó que el curador de la muestra e investigador del museo, Reynier Valdés Piñeiro, dedicó varios meses de trabajo para indagar sobre las piezas, entre ellas ídolos antropomorfos de la Edad de Cobre (3900-2500 a.C.); íconos del cristianismo ortodoxo, los cuales se remontan al periodo bizantino (330-1191); cartografía de la época de dominación de Venecia en Chipre (1489-1571), y textiles tradicionales, para generar un diálogo con 37 serigrafías, realizadas por el reconocido grabador chipriota Hambis Tsangaris.

En representación del embajador de Chipre, Michalis Ioannou, la jefa de Misión Adjunta de esta oficina diplomática en España, concurrente en México, Christina Makridou, declaró que esta exposición, más que una colección de objetos, es un testimonio vivo de los perdurables intercambios artísticos que han florecido entre ambas naciones. Agregó que la muestra, aunque pequeña, “ofrece una visión auténtica del alma de nuestro patrimonio”, con piezas que invitan a embarcarse en un viaje a través de la rica historia del país insular, sus triunfos, sus retos y su inquebrantable búsqueda de un futuro mejor.

“Estas conexiones culturales han salvado enormes distancias, uniendo a nuestros pueblos y nuestras tradiciones, y enriqueciendo nuestros paisajes culturales de manera que trascienden las fronteras”, expresó.

SEIS MÓDULOS

La exposición se divide en seis módulos: el primero muestra la singularidad de la geografía de Chipre a partir de la cartografía; el segundo, realiza un homenaje a la figura de Tsangaris, desplazado a causa de la ocupación de Turquía en la parte septentrional de la isla, quien ilustra el mundo de los kalikantzaros, a la vez que muestra la geografía de su país.

La tercera sección se enfoca en las religiones chipriotas, donde convergen ídolos cruciformes asociados con la fertilidad e ilustraciones de los kalikantzaros, personajes que se cree también están vinculados a los sátiros griegos y el dios Baco, como un homenaje al helenismo, por parte del autor. El siguiente módulo aborda el periodo bizantino de Chipre, con tres íconos que dan muestra del cristianismo ortodoxo – religión mayoritaria– y la veneración de estos.

El quinto módulo lleva a una etapa más moderna, con la indumentaria tradicional de la isla, la cual resalta por sus colores sobrios, mientras que las serigrafías de Tsangaris dan cuenta del mundo fantástico-religioso de los kalikantzaros, criaturas nocturnas que desaparecen al cantar el gallo.

En el último apartado se exhibe una serie de imágenes alusivas a las travesuras de los kalikantzaros, seres que rompen telares y zapatos, roban golosinas y asustan a los campesinos, aunque no destacan por ser muy inteligentes y no saben contar más de tres.

La exposición permanecerá abierta al público hasta marzo de 2025, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (Moneda 13, Centro Histórico de la Ciudad de México, a una cuadra del Metro Zócalo/Tenochtitlan). Horario: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre ●

ARTGENETIC

Eduardo Egea
@egea.eduardo



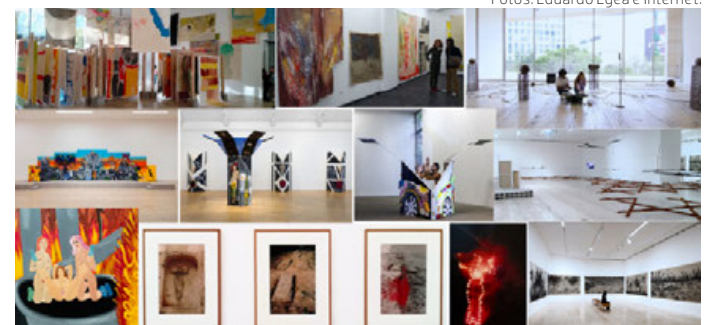
Reintroducir mexicanos... a México

SILUETAS SOBRE MALEZA. HASTA ENERO 5. MUSEO JUMEX. WWW.FUNDACIONJUMEX.ORG

Curada por Kit Hammonds y Marielsa Castro Vizcarra, esta muestra reúne a seis artistas latinoamericanas. Ampliamente expuesta en México, Vivian Suter presenta una gran instalación con 49 pinturas, muchas de ellas realizadas con elementos accidentales o aleatorios. Vivian Caccuri muestra una obra comisionada por este museo, *Ant House Music*, 2024, en la que se aborda la dependencia entre especies a través de bocinas en forma de partes de hormigas fundidas con azúcar del Amazonas, altavoces mordisqueados por hormigas y en los que resuena música techno y sonidos de hormigas interpretados por Thiago Lanis. Ana Mendieta (1948-85), exploró en su serie, *Siluetas* (1973-80) el vínculo entre culturas ancestrales y arte contemporáneo a través de la unión entre cuerpo, espíritu y naturaleza, artista histórica que choca con Minia Biabiany y su instalación, *La Longitud de mi Mirada en la Noche*, 2021, donde indaga en el archipiélago francés de Guadalupe los efectos coloniales en la desaparición de la cultura pesquera y la contaminación de su tierra; pero cuya obra resulta distante y literaria al carecer de un sólido desarrollo estético formal, plástico y visual; pobreza similar en los dibujos de Nohemí Pérez, quien se limita a describir la devastación humana de la naturaleza.

Frieda Toranzo Jaeger realiza su “utopía queer” y una crítica de género al capitalismo a partir de una original y bien fundamentada expansión de la pintura donde combina citas a otros artistas o evoca al Muralismo Mexicano. A pesar de la poderosa obra de Frieda, *Times Comes to an End*, 2021, esta irregular exposición al no dar cuenta de las innovaciones formales de Toranzo Jaeger, falla en reintroducirla a México. Si el Museo Jumex ya ha expuesto a múltiples artistas jóvenes mexicanos, es evidente que urge implementar proyectos de envergadura en museos nacionales que legitimen y reintroduzcan a nuestro país a artistas jóvenes mexicanos con importante proyección global como Berenice Olmedo, Aliza Nisenbaum, Ana Segovia o Manuel Solano ●

Fotos: Eduardo Egea e Internet.



Arriba: Vista de la instalación pictórica en Jumex de Vivian Suter y esta pintora en su primera exposición, *Lejos*, 2015, en la Galería Gaga. Thiago Lanis en la instalación sonora de Vivian Caccuri. En medio: De Frieda Toranzo Jaeger, *Times Comes to an End*, 2021, y abajo, uno de sus detalles. Vista de la muestra de Frieda en el museo Modern Art Oxford, el performance con su pintura, *The Making of Husbands*, 2020, FRAC Lorraine, Metz, Francia, y una vista en Jumex de la instalación de Minia Biabiany. Abajo: Cuatro foto performances escultóricos de Ana Mendieta y los dibujos de Nohemí Pérez, ambas en esta exposición.

El chile genera una sensación como si se quemara la boca, pero otorga endorfinas

Diseño Bárbara Castrejón

Tamara Rosenbaum se ha dedicado a entender cómo es que nuestro organismo reacciona al comer chile

Ciencia UNAM

Consuelo Doddol
Ciencia UNAM-DGDC*

¿Dolor, ardor, entumecimiento, sudoración, lagrimeo, moco y hasta diarrea?, son sensaciones a las que puede llegar el organismo cuando estás enchilado.

Durante los últimos años, la doctora Tamara Rosenbaum Emir, investigadora del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, se ha dedicado a entender cómo es que nuestro organismo reacciona al comer chile, qué mecanismos moleculares subyacen a la detección del picor y su relación con la generación de dolor.

Tamara sigue esta ruta científica a través del estudio de los canales iónicos, unas proteínas de la membrana de nuestras células que permiten el paso de iones o moléculas con carga eléctrica del interior al exterior.

¿Cómo sentimos dolor?

Existen cientos de canales iónicos de diferentes tipos que responden a diversos estímulos, aunque todos tienen características comunes. Una de ellas es que actúan como compuertas, abriéndose o cerrándose frente a diferentes estímulos, comenta la doctora Tamara Rosenbaum.

Ella se ha interesado en un tipo de canales iónicos conocidos como TRP (o receptores del potencial transitorio), los cuales están relacionados con el funcionamiento de los riñones, el sentido del gusto, la percepción del dolor y de la temperatura, además tienen la característica de que son receptores a estímulos pungentes, entre otras funciones.

Dentro de los TRP existe un canal conocido como TRPV1 que permite responder al dolor producido por compuestos de plantas, pero también a moléculas producidas por nuestro cuerpo y a altas temperaturas. Estos se activan con algunos componentes del ajo, la pimienta y la sustancia que se encuentra en los chiles: la capsaicina, la responsable de su sabor picante.

Cuando comemos chile, la capsaicina entra en contacto con los canales TRPV1 que se encuentran en las neuronas del nervio trigémino, involucrado en la masticación. Entonces se activan los receptores TRPV1 y se detecta a nivel del



Imágenes: Shutterstock; diseño: Bárbara Castrejón, DGDC-UNAM

Aunque nos genera una sensación dolorosa, las endorfinas hacen que comamos picante una y otra vez.

sistema nervioso periférico.

Si comemos mucho picante, nuestro sistema nervioso interpreta la señal de que la boca se está quemando. Por ello, cuando nos enchilamos buscamos tomar agua y en ocasiones movemos las manos cerca de la boca como para enfriarla.

Además, precisa la investigadora, cuando comemos chile en nuestro cerebro se producen endorfinas. Estas son un opioide natural que funciona como analgésico y que genera sensación de bienestar y felicidad. En parte esta es la razón por la que nos gusta comer picante y a pesar de las sensaciones dolorosas, comemos una y otra vez.

La doctora Tamara explica que gracias a experimentos que se realizaron con ratones en el laboratorio del doctor David Julius, de la Universidad de California en San Francisco, se esclareció que la activación del TRPV1 por capsaicina produce dolor.

Primero se observó que, si se les inyectaba capsaicina en una pata, estos mamíferos se lamían para aliviar el dolor. Pero si se modifica genéticamente y

se retira el receptor de la capsaicina, los roedores no expresan señales de dolor.

Por la clonación del canal TRPV1 de mamífero y por sus múltiples estudios, David Julius ganó el Premio Nobel en Fisiología y Medicina en el año de 2021.

En el laboratorio de la doctora Tamara se describió que unas moléculas que se producen en el cuerpo, y que por décadas se pensó que producían dolor a través de otros mecanismos, también producen esta sensación por medio de la activación del TRPV1. Este hallazgo es relevante para poner en contexto el importante papel de detectar dolor para saber que estamos enfermos.

Destaca que es importante estudiar el receptor TRPV1, ya que además del dolor, está relacionado con la angina de pecho, la inflamación, la artritis y el cáncer, entre otros padecimientos. Su principal función es avisarnos que algo está mal, por ejemplo, si tenemos cáncer de hueso, este receptor se expresa mucho y nos provoca fuertes dolores.

Una de las aplicaciones inmediatas del estudio de los canales iónicos es la

desensibilización; por ejemplo, se han desarrollado medicamentos con capsaicina para el manejo del dolor. Sin embargo, todavía hay mucho más que aprender sobre los detalles del funcionamiento del TRPV1 y de otros canales TRP asociados a la fisiología normal y a las enfermedades.

*Colaboración de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

¿Dolor, ardor, entumecimiento, sudoración, lagrimeo, moco y hasta diarrea?, son sensaciones a las que puede llegar el org Cuando comemos chile, la capsaicina entra en contacto con los canales TRPV1 que se encuentran en las neuronas del nervio trigémino, involucrado en la masticación

Escalada de abejas hacia las montañas por cambio climático

Varios autores*

El cambio climático ha dejado de ser una amenaza distante para convertirse en una realidad palpable. Sus efectos son especialmente evidentes en ecosistemas frágiles, como las montañas, donde los gradientes de elevación influyen en la vida de innumerables especies. Entre ellas, las abejas desempeñan un papel fundamental: aseguran la polinización, sostienen la biodiversidad y son clave para la producción de alimentos que consumimos. Sin embargo, el calentamiento global está obligando a estos incansables polinizadores a “escalar” hacia zonas más altas en busca de temperaturas más frescas, un fenómeno que, lejos de ser la solución, plantea enormes desafíos. Con el aumento de las temperaturas globales, las abejas buscan refugio en las alturas para escapar del calor. Al subir, se enfrentan a condiciones desconocidas que pueden ser incompatibles para su supervivencia: menos recursos florales y una reducción del hábitat adecuado. Además, estos desplazamientos generan lo que las personas que hacemos ciencia llamamos “desajustes fenológicos”. Es decir, las abejas pueden llegar a nuevas áreas donde la floración de las plantas de las que dependen ha terminado, rompiendo una sinergia que la naturaleza ha perfeccionado a lo largo del tiempo. Este desajuste amenaza no solo a las abejas, sino a toda la red de interacciones ecológicas que dependen de ellas.

El impacto no se limita a las abejas o a las flores. La migración de las abejas hacia zonas más elevadas no solo afecta a la biodiversidad local, sino que también tiene implicaciones en la estabilidad de las redes de interacción ecológica, como las redes de polinización. Cuando estas las especies clave, como las abejas, desaparecen o cambian de lugar, las redes de polinización también se debilitan. Esto pone en riesgo la capacidad de recuperarse, pudiendo llevarse a alterar la organización de estas redes, lo que puede provocar el colapso de ciertas relaciones tróficas fundamentales y, por ende, afectar a múltiples especies. Las consecuencias de esto llegan hasta nuestro plato ya que esto amenaza la resiliencia de los ecosistemas y, en última instancia, la capacidad de las comunidades humanas para acceder a alimentos, ya que gran parte de la producción agrícola mundial depende de las abejas: frutas, verduras, nueces y semillas que forman parte de nuestra dieta cotidiana están en juego. Además, el impacto del cambio climático en los polinizadores y la biodiversidad tiene consecuencias directas sobre la seguridad alimentaria. Eso es porque las abejas, por ejemplo, son responsables de la polinización de cultivos clave,



Nuestro equipo colectando abejas en las partes altas de las montañas.

desde frutas y vegetales hasta nueces y semillas. Sin abejas, la producción de alimentos se vuelve más costosa y menos eficiente, lo que afecta tanto a productores como a consumidores. Las comunidades rurales, que dependen de la agricultura de subsistencia, son las más vulnerables ya que la disminución de polinizadores puede traducirse en llevar a la inseguridad alimentaria, pobreza y migración forzada. Esto genera un ciclo vicioso: que se retroalimenta con la degradación ambiental y el cambio climático se alimentan de estas crisis sociales, que a su vez intensifican la presión sobre los ecosistemas.

En este contexto, nuestro proyecto, financiado por el Consejo Nacional

de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT - CBF-2023-2024-216), aborda esta problemática de la tolerancia térmica de los polinizadores en gradientes de elevación. Desde una perspectiva transdisciplinar, reunimos a involucrando a múltiples instituciones y especialistas de diversas áreas del conocimiento para estudiar tanto los impactos ecológicos. Estamos trabajando para entender cómo el cambio climático afecta a los polinizadores a lo largo de gradientes de elevación, evaluando no solo los impactos ecológicos, sino también las implicaciones para las comunidades humanas que dependen de ellos. Este enfoque integrador nos pretende generar conocimiento, sino también ofrecer herramientas prácticas para la toma de decisiones. Nuestro ob-

jetivo final es claro: proteger a las abejas, garantizar la seguridad alimentaria y fortalecer la biodiversidad en un mundo que cambia rápidamente. Nuestro objetivo final es claro: permite desarrollar estrategias de mitigación y adaptación que no solo busquen proteger a los polinizadores, sino que también garanticen la seguridad alimentaria y la biodiversidad en un contexto de cambio climático acelerado.

No se trata solo de ciencia. Este proyecto también proyecto no se trata solo de un esfuerzo académico; es un llamado a la acción. Para enfrentar la crisis climática, necesitamos políticas públicas que fomenten la conservación de los polinizadores, programas educativos que sensibilicen sobre su importancia y un compromiso colectivo de cambiar las prácticas que agravan esta situación. Desde el jardín a tu casa hasta las grandes decisiones globales, todos podemos aportar. proteger los ecosistemas, fortalecer la seguridad alimentaria y salvaguardar el futuro de todos los seres que habitan nuestro planeta. Al estudiar las interacciones entre polinizadores y plantas en ecosistemas montañosos, buscamos generar conocimiento aplicable y herramientas para la toma de decisiones, ayudando a construir un futuro más resiliente y equitativo.

La crisis climática exige respuestas rápidas y efectivas. A medida que nuestras investigaciones avanzan, es crucial generar conciencia sobre la importancia de los polinizadores y su rol en la biodiversidad y la seguridad alimentaria. Necesitamos políticas públicas que fomenten la conservación, programas de educación ambiental y, sobre todo, un compromiso conjunto para cambiar prácticas dañinas que agravan el cambio climático. Solo mediante una acción colectiva y decidida podremos proteger a los polinizadores y, con ellos, preservar el equilibrio de los ecosistemas y el bienestar de las generaciones futuras.

Las abejas nos enseñan una lección invaluable: la supervivencia depende de las conexiones. Conservarlas no solo significa protegerlas a ellas, sino también garantizar un futuro donde la biodiversidad florezca, los ecosistemas sean resilientes y las generaciones futuras puedan disfrutar de un planeta sano. En esta escalada hacia la cima, todos tenemos un papel que jugar. ¡Actuemos antes de que sea demasiado tarde! ●

Wesley Dáttilo (1),* Dulce Rodríguez-Morales (2) Brenda Ratóni; Angela P. Cuervo-Robayo (3)

- 1 Red de Ecoetología, Instituto de Ecología AC, México.
- 2 Instituto de Neuroetología, Universidad Veracruzana, México.
- 3 Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

* wesley.dattilo@inecol.mx

Estafa maestra: COP29 y el mercado de carbono de la ONU

La idea de que países que liberen poco CO2 vendan derechos de emisión a quienes más generen, parece más un timo

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Estos son los tiempos de lamentarnos por la impermanencia y fragilidad del entorno natural que paulatinamente va en declive; por capricho de políticas industriales que pugnan por el 'progreso' pero que acarrean, a la vez, deterioro ambiental.

La cumbre climática, que ha culminado este sábado, sigue siendo el escaparate para los dobles discursos. En la COP29 de Bakú, los países sellaron un controvertido acuerdo para crear un mercado mundial de carbono, que busca implementar el artículo 6 del Acuerdo de París.

Según la Presidencia del encuentro, el objetivo es fomentar la cooperación internacional para reducir emisiones, permitiendo que los países que generen menos CO2 vendan créditos de carbono a los que más contaminan.

En teoría, esto debería incentivar la inversión en proyectos sostenibles y ayudar a cumplir los objetivos climáticos nacionales (NDC).



Inconformes y representantes de organismos como Greenpeace señalan al mercado de carbono de la ONU como una licencia más para continuar dañando el planeta mientras se pretende cumplir con objetivos climáticos.

La presidencia de Azerbaiyán, entre sonrisas forzadas y mensajes de última hora, celebró el acuerdo como una herramienta "fiable y transparente" para desbloquear flujos de inversión de hasta 250,000 millones de dólares anuales.

Sin embargo, para muchos críticos, esta narrativa no es más que un intento de disfrazar una puerta giratoria para las industrias más contaminantes del mundo.

El corazón del acuerdo radica en un esquema que permite a los países más contaminantes comprar derechos de emisión a los que logren reducir su impacto ambiental.

En lugar de recortar sus propias emisiones, las naciones ricas y las industrias fósiles po-

drían simplemente "pagar" para seguir contaminando, mientras presentan un lavado verde al público y a los inversores.

LAVADO VERDE

El "greenwashing" o lavado de imagen verde es una práctica ampliamente utilizada por empresas para aparentar que sus acciones son "sostenibles", aunque en realidad carezcan de un impacto positivo real y, en algunos casos, incluso resulten perjudiciales para el clima.

La comunidad científica ha insistido en la necesidad de implementar mecanismos rigurosos de control, supervisión y transparencia en los mercados de carbono voluntarios. Los especialistas advierten sobre la importancia de una planifica-

ción sólida y estructurada, en lugar de proyectos improvisados que, con frecuencia, son abandonados sin ningún tipo de monitoreo ni seguimiento adecuado.

OLOR A FRAUDE

Organizaciones como Greenpeace fueron categóricas al calificar este mercado como una "estafa". Según sus representantes, estos mecanismos de mercado no son más que una licencia para continuar dañando el planeta mientras se pretende cumplir con objetivos climáticos.

"Esto solo refuerza la dependencia de los combustibles fósiles y perpetúa la contaminación", advirtieron en un comunicado.

Kelly Stone, de ActionAid USA, fue aún más contundente: "No se trata de acción climática, sino de un lavado verde descarado. Estos mercados de carbono son permisos para seguir contaminando".

LOGRO BAJO FUEGO CRUZADO

La presidencia de Azerbaiyán se atribuyó el mérito de desbloquear años de estancamiento en las negociaciones climáticas, describiendo el acuerdo como un "hito". Pero la jornada de cierre estuvo lejos de ser un éxito absoluto.

La manera en que se llevaron las negociaciones fue ampliamente criticada por delegados y organizaciones no gubernamentales, quienes señalaron falta de transparencia y una inclinación hacia los intereses de los países ricos y las grandes corporaciones.

Aunque el acuerdo busca formalizar un sistema centralizado de comercio de carbono bajo la supervisión de Naciones Unidas, los mecanismos planteados dejan muchas dudas.

En lugar de ser una solución a la crisis climática, parece ser un negocio redondo para las economías desarrolladas que, con suficiente capital, podrán esquivar los sacrificios necesarios para reducir sus emisiones.

Así es como ciertos objetivos por aminorar la crisis climática se van al caño, este año. Una vez más. La COP29, en lugar de ofrecer soluciones transformadoras de raíz, fue de nuevo una kermes que prioriza el beneficio económico sobre la urgencia medioambiental.

"No se trata de acción climática, sino de un lavado verde descarado. Estos mercados de carbono son permisos para seguir contaminando"

COP29: sube financiación climática a \$300 mil mdd al año

La UE, EU y otras naciones ricas acordaron aumentar su propuesta de financiación climática global a \$300 mil mdd anuales para 2035, según revelaron fuentes cercanas a las negociaciones en la cumbre climática de COP29 en Bakú, Azerbaiyán.

El cambio de postura llega tras el rechazo generalizado a

la oferta inicial de \$250 mil millones presentada el viernes por la presidencia azerí de la cumbre, que los países en desarrollo calificaron como "insultantemente baja".

PRESIÓN Y REVISIÓN DE CIFRAS

Cinco fuentes con conocimiento de las negociaciones a puer-

ta cerrada confirmaron que la UE respaldó la cifra revisada, mientras que EU, Australia y Reino Unido también mostraron su apoyo, según dos de las fuentes.

Los delegados en la cumbre esperaban un nuevo borrador del acuerdo global sobre financiación climática el sábado por

la mañana, luego de intensas discusiones durante la noche.

Sin embargo, no quedó claro si la nueva propuesta había sido ya comunicada a los países en desarrollo, que han liderado la presión para aumentar los compromisos financieros.

SILENCIO DE DELEGACIONES

Un portavoz de la Comisión Europea evitó comentar sobre las negociaciones en curso, mientras que la delegación estadounidense en COP29 no respondió de inmediato a las solitu-

des de declaraciones.

El incremento en la oferta climática será clave para desatar el acuerdo global y garantizar que los países más afectados reciban el apoyo necesario para adaptarse y mitigar sus efectos.

No obstante, en esta cita los pequeños estados insulares y algunos africanos abandonaron la sala de negociación en que conocieron la última propuesta de la presidencia tras no sentirse escuchados. (Alan Rodríguez)

Masivas protestas en Colombia contra gobierno de Petro



Manifestantes durante la jornada de protesta en Bogotá.

Rechazan las reformas gubernamentales y exigen "juicio político" al presidente

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

Las principales ciudades de Colombia se llenaron de miles de ciudadanos este sábado en protesta y rechazo al gobierno del presidente Gustavo Petro. En Bogotá, la manifestación comenzó en el Parque Nacional y culminó en la Plaza de Bolívar, donde pancartas como "Fuera Petro, por juicio político" y

"Para que la Colombia del futuro no sea la Venezuela de hoy" marcaron el tono de la protesta.

Los asistentes, en su mayoría con banderas de Colombia y camisetas blancas, soportaron sol y lluvia para exigir un cambio. Entre las arengas destacaron consignas como "Petro, pelele, aprende a Bukele" y "Petro, bandido, el pueblo está ofendido".

LIDERAZGO OPOSITOR

El senador Miguel Uribe Turbay, precandidato presidencial del Centro Democrático, subrayó la importancia de estas movilizaciones: "La marcha genera la unidad necesaria para superar la adversidad de este Gobierno".

Uribe añadió que los colombianos

están cansados de la "corrupción, impunidad, violencia y derroche".

Por su parte, el general retirado Eduardo Zapateiro, excomandante del Ejército, también se sumó al llamado a la unión con vistas a las elecciones de 2026. "Estamos seguros de que juntos haremos la diferencia. Le pedimos al presidente que detenga sus reformas nefastas y piense en el país", declaró a EFE.

En ciudades como Medellín y Cali, los manifestantes llevaron pancartas con mensajes como "Fuera Petro ya" y "El peor Gobierno de la historia". Las cifras preliminares indican que Medellín fue la ciudad con mayor asistencia, con unos 15,000 participantes según el propio mandatario.

RESPUESTA DE PETRO

El presidente colombiano publicó un video de la protesta en Bogotá, afirmó en la red social X: "No importa el número quienes se expresan en el país en mi contra, tendrán todas las garantías democráticas de mi Gobierno".

El mandatario afirmó además que la manifestación más concurrida fue la de Medellín, con unos 15,000 asistentes, mientras que en Bogotá salieron unas 4.000 personas al igual que en Cali, aseguró.

Las palabras del presidente causaron molestia en los sectores de oposición. Uno de los promotores de la movilización señaló de salvajes a los colombianos que respaldan al Gobierno en las calles.

"Sí, doctor Gustavo Petro, somos asesinos, asesinos de la corrupción y de la dictadura que usted representa. No somos quien ha empuñado armas, quien ha asesinado y secuestrado" (con información de agencias) ●

China se infiltra en redes críticas de EU ante conflicto

Hackers chinos están infiltrándose en redes de infraestructuras críticas en EU, preparando el terreno para un posible conflicto, denunció Morgan Adamski, directora ejecutiva del Comando Cibernético de EU. Según la funcionaria, estas operaciones buscan obtener una ventaja estratégica en caso de una confrontación mayor.

Los ataques, clasificados como ciberespionaje y sabotaje potencial, incluyen el acceso a redes clave con el objetivo de interrumpir sistemas vitales, como la manipulación de controles de energía, agua y ventilación en centros de datos críticos.

OPERACIÓN "SALT TYPHOON"

Un ejemplo alarmante de estas acciones es la operación "Salt Typhoon," que, según el FBI, representa el peor ciberataque a empresas de telecomunicación en la historia de EU.

Los hackers han robado registros de llamadas, comprometido comunicaciones de altos funcionarios de las campañas presidenciales de 2024 y accedido a información sensible relacionada con solicitudes de las fuerzas del orden.

El senador Mark Warner destacó la gravedad de esta intrusión, subrayando su impacto sin precedentes en el sistema de telecomunicaciones estadounidense. Las agencias de seguridad, como el FBI y la Agencia de Ciberseguridad e Infraestructura (CISA), están proporcionando apoyo técnico para mitigar los riesgos.

Adamski explicó que el gobierno estadounidense está llevando a cabo actividades sincronizadas a nivel global, tanto ofensivas como defensivas, para degradar y perturbar las operaciones cibernéticas de China (Alan Rodríguez) ●



Hackers chinos están infiltrándose en infraestructuras críticas de EU.

Encuesta: 8 de cada 10 rusos quieren la paz con Ucrania

Un 79 % de los rusos estaría a favor de que el presidente Vladimir Putin firme un tratado de paz para finalizar el conflicto con Ucrania, según una encuesta de Russian Field. Este nivel de apoyo es el más alto registrado desde el inicio de la invasión el 24 de febrero de 2022.

En contraste, solo un 13 % rechaza cualquier tipo de

acuerdo con Kiev, según el sondeo realizado en vísperas del milésimo día de combates.

El respaldo al tratado de paz proviene mayoritariamente de mujeres y ciudadanos de entre 18 y 44 años, mientras que los hombres y los mayores de 45 son los principales opositores. Russian Field destacó que esta postura incluye tanto a quienes

abogan por las negociaciones como a quienes, en retrospectiva, habrían cancelado la ofensiva militar.

NEGOCIACIONES, ALGO URGENTE

El 53 % de los encuestados apoya iniciar negociaciones de paz de inmediato, frente a un 36 % que prefiere mantener las hostilidades. Este porcentaje de apo-

yo a la diplomacia es el más alto desde el inicio de la guerra, mientras que quienes respaldan la continuación de la "operación militar especial" han alcanzado su nivel más bajo.

Además, el 60 % estaría dispuesto a aceptar un cese del fuego sin condiciones previas, aunque un 30 % se opone a esta opción. En términos retrospectivos, el 37 % de los rusos habría cancelado la decisión de iniciar la guerra en 2022, aunque un 48 % sostiene que mantendría la ofensiva.

El presidente ruso ha mostrado disposición para negociar

con Donald Trump, presidente electo de Estados Unidos, bajo ciertas condiciones: Kiev debe renunciar a unirse a la OTAN y aceptar la anexión rusa de cuatro regiones ucranianas.

Esta postura se enmarca en un panorama donde Ucrania ha intensificado sus ataques contra instalaciones rusas, incluyendo el uso de misiles estadounidenses ATACMS y británicos Storm Shadow.

En respuesta, Moscú utilizó su nuevo misil hipersónico de alcance medio, Oréshnik, para atacar una fábrica de armamento Dnipro (EFE) ●

Natalia Bruschtein sobre *Lachatao*, “un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad”

Crónica Escenario charló con la realizadora, quien compartió su más reciente filme, un documental que busca crear conciencia comunitaria sobre la identidad y la cultura tradicional

CINE

AJ Navarro
X: @JustAJTaker

Crónica Escenario charló con la cineasta Natalia Bruschtein, que presentó en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia su más reciente proyecto, *Lachatao*, documental que habla de la búsqueda y conservación de la memoria, así como el crear conciencia comunitaria sobre la identidad y la cultura tradicional, tomando como referente al pueblo de Santa Catarina Lachatao en la Sierra Norte de Oaxaca.

“Una vez me dijo mi abuela que un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad. Eso resonó un montón en mí, tanto en *Tiempo Suspendido* anteriormente como ahora en *Lachatao*. Es el eje en mis proyectos en general, pues el tema de la memoria como parte de la identidad me mueve mucho. Creo que es de suma importancia porque es algo que hemos ido perdiendo mucho. No lo digo en el sentido nacionalista, sino en la identidad como comunidad”, comenzó reflexionando la cineasta.

“En Lachatao están buscando no perder por completo esa identidad que poco a poco se ha ido perdiendo. Han perdido ya el zapoteco y ahora están tratando de recuperar y que no se termine de perder esas raíces, como todo lo que tiene que ver con el trabajo de la tierra, el conocimiento que tienen. Son muchas cosas que están buscando que no se pierdan y que se transmitan a las siguientes generaciones. La identidad te da ese sentido de comunidad”, complementó Natalia.

Pasando de un pequeño video que realizaría para una vecina, *Lachatao* encontró su vida como largometraje a través de la perspectiva de la vida en comunidad. “Una cosa que me despertó mucho sí fue darme cuenta de qué pasa con nosotros que vivimos en estas ciudades, donde lo único que vemos es la pared de enfrente, el vecino de enfrente y que ni siquiera tenemos una relación. Hemos buscado crear una especie de pequeña comunidad, pero no conozco a los vecinos de las casas de al lado”, meditó Bruschtein.

“Entonces, ¿cómo nos vamos a cuidar



Fotograma del filme.

a nosotros, a esta ciudad si no existe la comunidad y no nos podemos poner de acuerdo? No necesariamente tenemos que estar en comunión con todas las cosas. Tenemos diferencias sociales, políticas, económicas, culturales, pero eso no significa que no podamos hacer comunidad y no cuidarnos. Eso es lo que me hizo pensar mucho este proyecto, cómo una comunidad tan chiquita ha logrado hacer algo tan fuerte y tan potente entre ellos”, continuó la directora.

Otro punto destacado es el enfoque que Natalia da a los niños como la cara del futuro de Lachatao, llevando la idea de la comunidad a un plano más grande. “Viendo material de un documental de Alberto Cortés me nació esa curiosidad. Había una persona que decía cómo cuidaba los árboles porque eran para sus hijos. Ese contrapunto de ideas entre cuidar lo que es para las generaciones que vienen mientras nosotros matamos todo lo que tenemos a nuestro alrededor sin pensar en el caos ecológico que vivimos y que ya nos alcanzó era interesante”.

“Además, en algún momento quise hacer un documental para los niños, porque

generalmente no son para ellos y es importante que también sepan qué historias y qué cosas pasan. Aquí entró Miguel Tobar, fotógrafo y gran amigo, al que le dije que necesitaba alguien que no solo tenga este acercamiento a los niños, que él lo tiene increíble, sino también este dinamismo para estar con ellos y acompañarlos. Y entonces, entre la mirada de Miguel y su energía, me pareció un gran

trabajo”, reconoció Bruschtein.

Es esa inocencia que, entre Natalia y Miguel capturan, la que se vuelve el alma de este reflexivo proyecto sobre el futuro, la memoria y la preservación de la identidad, aunque por momentos no fue tan sencillo capturarlo. “Él tiene una experiencia muy grande trabajando como fotorreportero y los niños terminaron relajándose mucho con él. Si bien filmar algo con ellos no suele ser fácil porque están muy pendientes de lo que está pasando en su entorno, pero también tienen esta cosa de que se aíslan del mundo y son capaces de crear su universo interno”, afirmó.

“Afortunadamente, cuando no los presionas o los fuerzas a que te digan algo, que actúen de cierta forma, ellos fluyen también. Son en realidad muy adaptables. Entonces, entre la energía de Miguel, su trabajo y acercamiento con ellos, al estar a su lado mientras se tiraban o se relajaban, permitió que los pequeños pudieran incluso hablar de temas como la muerte y la reencarnación. Aprendimos que si los dejas ser y fluir, ellos entregan todo”, concluyó la cineasta.

En Lachatao están buscando no perder por completo esa identidad que poco a poco se ha ido perdiendo

Especial

Silvia Pinal permanecerá hospitalizada “por 72 horas”, aseguró Alejandra Guzmán

La actriz mexicana de 93 años fue hospitalizada por complicaciones de una infección urinaria y arritmia cardíaca, según los primeros reportes de la tarde del viernes



EFE/María Julia Castañeda
X: @LaCronicaDeHoy

La actriz mexicana Silvia Pinal permanece internada en un hospital en el sur de la Ciudad de México por al menos 72 horas, según informó su hija, la cantante Alejandra Guzmán.

A la pregunta de una periodista sobre el estado de Pinal, a la salida del centro de salud en la capital mexicana, Guzmán dijo que su madre debe permanecer internada “por lo menos 72 horas en lo que reacciona”.

“Le está echando muchas ganas (...) Ahí va, rezándole a Dios. La veo mejor, ahorita se acabó toda la charola, está comiendo bien, ya no le tuvieron que poner la sonda”, detalló la cantante al programa *Despierta América*.

Pinal, de 93 años, fue hospitalizada por complicaciones de una infección urinaria y arritmia cardíaca, según los primeros reportes de la tarde del viernes.

Un día antes, Guzmán fue captada por medios mientras salía de la casa de su madre, a quien dijo que visitó por problemas de una infección en las vías urinarias.

“La veo mejor, ya me mentó la madre, eso significa que ya está mejor”, bromeó con los periodistas ayer.

A finales del año pasado, la diva del cine mexicano fue ingresada al Hospital Médica Sur por varios días por influenza, y previamente, desde hace algunos años ha encendido constantemente las alarmas sobre su estado de salud.

Nacida en 1931 en Guaymas, en el nortero estado de Sonora, Pinal es considerada la última diva de la época dorada del cine mexicano.

Reconocida por películas como *Los cañones de San Sebastián* (1968), donde comparte cartel con Anthony Quinn, *Shark* (1969), con Burt Reynolds, y en *Veinticuatro horas de placer* (1969), junto a Mauricio Garcés.

JORGE ORTIZ DE PINEDO PRESENTA A:

JUAN FERRARA

EN

NO TE VAYAS SIN DECIR ADIÓS

DIRECCIÓN ENRIQUE SINGER DE OSCAR S. ORTÍZ DE PINEDO

ANDREA TORRE • JOSÉ MANUEL LECHUGA
ÓSCAR MEDELLÍN • ADRIÁN RUBIO • NATALIA MADERA
MARTA FERNANDA • MICHELLE JURADO
RENATA CHACÓN • CAMILA RIVAS

A PARTIR DEL **8 DE NOVIEMBRE**
6 ÚNICAS SEMANAS

AHORA EN EL TEATRO ROYAL PEDREGAL

VIERNES 8:30 • SÁBADOS 6:00 Y 8:30 • DOMINGOS 5:00 Y 7:30

BOLETOS EN TAQUILLA Y AREMA IMPERDIBLE ... ¡Y POR FAVOR, NO CUENTE EL FINAL!

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

DOMINGO 24 NOVIEMBRE 2024

<p>08:30 ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños</p> <p>12:00 OFUNAM</p> <p>14:30 Los que hicieron nuestro cine Enamorada</p> <p>15:00 CINETECA DE CULTO 22 ¡Vámonos con Pancho Villa! Dirección: Fernando de Fuentes</p> <p>16:30 JAZZ, BOLEROS Y ALGO MÁS... 52 Festival Internacional Cervantino (Estreno) Sindy Gutiérrez. La alondra de México Homenaje al bolero De Cuba al corazón de México</p>	<p>18:00 Música hecha en México Salvador Rivera en el Lunario</p> <p>19:00 SERIES ESTELARES Carlomagno</p> <p>20:00 Chamuco TV Invitado: Felipe de la Mata</p> <p>21:00 PROGRAMA ESPECIAL Pablo Iglesias, Luisa Cantú y María José Alonso (Estreno)</p> <p>22:00 CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS Un asunto de familia Dirección: Hirokazu Kore-eda</p>
--	---

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

*Programación sujeta a cambios



Sociedad

Más de un mdp en culturales

PROGRAMAS CLAVE

► Se entregaron monederos electrónicos a 100 proyectos, cuyas acciones buscan descentralizar y democratizar el acceso a la cultura

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En la Sala de Pueblo, la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, encabezada por Neyda Naranjo, llevó a cabo la entrega de monederos electrónicos por un monto total de un millón 324 mil 500 pesos, beneficiando a 100 proyectos culturales.

El evento formó parte de las acciones impulsadas por el gobierno estatal para descentralizar y democratizar el acceso a la cultura.

Durante esta jornada, se presentaron tres programas clave: Apoyos Solidarios para la Movilidad Artística 2024, que destinó 490 mil a 58 proyectos;

Transformación Artística y Cultural, con 775 mil para 36 proyectos; y Manifestaciones Artísticas y Culturales, que asignó 59 mil 500 a seis iniciativas culturales en Hidalgo.

"Al día de hoy, somos conscientes de la necesidad de consolidar un estilo de vida libre de violencia y desigualdades, algo que representa un reto amplio para las nuevas generaciones; en especial las infancias y juventudes", señaló la secretaria Neyda Naranjo.

Asimismo, destacó que, "a partir del arte y la cultura, se pueden abrir nuevos caminos para que las personas se desarrollen de manera íntegra y plena".



ACCIONES. El programa Cultura en tu Municipio ha realizado seis jornadas culturales en distintos municipios del estado.

Hasta ahora, el programa "Cultura en tu Municipio" ha realizado seis jornadas culturales en distintos municipios del estado, donde se ha contado con la participación de 120 artistas y creadores en disciplinas como música, danza, narración oral, artes visuales y teatro.

Estas actividades se han llevado a cabo en Metztlán, Ixmiquilpan, Apan, Cuauhtepac de Hinojosa, Huichapan y Pachuca.

Aún quedan tres jornadas por realizarse en el cierre del año. Estas tendrán lugar el 24 de noviembre en Villa de Tezontepec, el 7 de diciembre en Mineral de la Reforma y el 8 de diciembre en Tepeji del Río.

ESPECIAL

SALUD
SECRETARÍA DE SALUD

Durante lluvias y ciclones tropicales,
lava tus manos con agua y jabón,
¡reduce un 50%
que enfermes de diarrea!

2do INFORME
Edda Vite

DIF
HIDALGO

Conoce los resultados

ESPORTI