



ESTATAL | 3

Aplicación de vacunas contra influenza y covid registra avance del 78% y 90%, respectivamente: pormenoriza Sector Salud

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 10

Todas las actividades para extraordinaria, en Cuautepec, tuvieron el acompañamiento de la Segobh y SSPH: INE

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.86
Euro (€)	21.35
Libra (£)	25.76

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

MIÉRCOLES 4
DICIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5676

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Transforma DIFH la vida de personas con discapacidad

■ Sistema trabaja de manera diaria para promover y hacer posible la inclusión, además de reafirmar el compromiso con beneficiarios de municipios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

.5



Entrega la presidenta del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en Hidalgo, Edda Vite Ramos, proyectos productivos, ayudas técnicas y prótesis transfemorales, en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.



Julio Menchaca Salazar destacó la importancia de enfocar los recursos públicos en las necesidades más urgentes de la población.

Extienden beneficios, con Rutas de la Transformación

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

ESPECIAL El gobernador Julio Menchaca Salazar estuvo en los municipios de Pacula, con la Feria de Servicios; en Jacala y La Misión, entregó apoyos al campo y supervisó la construcción de

la pavimentación hidráulica del camino rural Macanguí-Cerro Prieto.

Como parte de la gira de trabajo de las "Rutas de la Transformación" de este martes, en el evento de la Feria de Servicios. **.3**

ESTATAL | 11

Casi 6 mil jóvenes los que participaron en el examen de admisión para ciclo enero-junio 2025, de la UAEH



REGIONES | 14

La promoción turística del gobierno de Hidalgo facilita atraer visitantes y mejorar derrama durante el 2024: José Luis Castro

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



FANTASMA

Con el cierre del año, no sólo llegan las festividades alusivas, también aparecen rumores como el del un "ajuste" en las tarifas al transporte público (del precio de la canasta básica ni hablar porque la inflación genera cambios constantemente); mientras no haya una postura oficial, es mejor dejar a un lado la especulación.

SSPH

Agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo detuvieron a tres hombres por presuntamente realizar detonaciones con armas de fuego, así como la portación ilegal de las mismas.

Los hechos ocurrieron en el municipio de Actopan, tras un reporte de alerta recibido mediante el 911 de Emergencias, donde se informó sobre diversos disparos en la colonia Cañada Aviación, por lo que de inmediato los oficiales se trasladaron al lugar del incidente.

Tras su arribo, los elementos estatales con apoyo de la Policía Municipal, identificaron, sobre una calle cerrada, a tres hombres que responden a las iniciales R. G. A., J. G. A. y E. A. T. B., quienes se encontraban ingiriendo bebidas alcohólicas y tenían en posesión un arma larga AR-15. Durante la inspección, a uno de los sujetos se le confiscó un arma de fuego corta 9 milímetros; en tanto, al interior de una camioneta Chevrolet, con placas del estado de Tamaulipas, fueron localizadas dos armas de fuego cortas, calibre 9 milímetros.

En el lugar se hallaron aproximadamente 100 casquillos percutidos, motivo por el cual las personas fueron puestas a disposición de la Fiscalía General de la República (FGR), mediante su sede en Pachuca, para determinar su situación legal y dar inicio a la carpeta de investigación correspondiente.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



ALFREDO GONZÁLEZ

El alcalde de Tepeapulco, Alfredo González Quiroz, se posicionó muy rápido como líder en su municipio y consiguió establecer acuerdos con organizaciones que históricamente eran antagonistas. Desde su llegada al gobierno municipal, buscó una mejor relación con las y los regidores para avanzar en todos los temas importantes para los habitantes de la zona.

abajo



NORBERTO MARTÍNEZ

Fue al alcalde de San Salvador, Norberto Martínez Cruz, a quien le estalló el reclamo social este lunes y por ello fue retenido. La inconformidad de los pobladores fue por la falta de compromiso con objetivos comunitarios, fue obligado a caminar desde la cabecera municipal hacia sus comunidades.

LA IMAGEN



VIOLENCIA

La mañana de este martes reportaron un robo en el municipio de Mineral de la Reforma: un grupo de personas se apoderó de manera violenta de dinero en efectivo, así como de un vehículo. De acuerdo con la Policía Estatal, mediante una llamada de emergencia se dio aviso sobre un hurto en Pachuquilla, por lo que al arribar al lugar los oficiales, tomaron contacto con los afectados quienes dieron a conocer que tres sujetos

armados brincaron la barda y sustrajeron 200 mil pesos. Cabe mencionar que los delincuentes también se adueñaron de una camioneta Volkswagen cargada con material para la construcción; huyeron con rumbo desconocido. Por dicho hecho los oficiales implementaron un operativo en la zona, sin que hasta el momento se dieran resultados positivos.

Foto: Aldo Falcón.

Miércoles 04 de diciembre de 2024



Simbología por áreas			
Lluvias Fuertes > 25 mm	Lluvias Intensas > 75 mm	Viento fuerte	Nieve y/o Agua nieve
Canal de baja presión	Sistema frontal	Alta presión	

"... ¿A qué tumba has huido que no oyes cómo te llama a voces mi silencio?
...": Piedad Bonnett (poeta, novelista, dramaturga y crítica literaria colombiana. Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2024)



Extienden alcance de las Rutas de la Transformación

ZONAS

► Desde Pacula, gobernador presenció Feria de Servicios; en Jacala y La Misión, entregó apoyos al campo y supervisó la construcción de pavimentación hidráulica del camino rural Macangui-Cerro Prieto

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El gobernador Julio Menchaca Salazar estuvo en los municipios de Pacula, con la Feria de Servicios; en Jacala y La Misión, entregó apoyos al campo y supervisó la construcción de la pavimentación hidráulica del camino rural Macangui-Cerro Prieto.

Como parte de la gira de trabajo de las "Rutas de la Transformación" de este martes, en el evento de la Feria de Servicios, Menchaca Salazar destacó la importancia de enfocar los recursos públicos en las necesidades más urgentes de la población, subrayando que los programas sociales buscan mejorar la calidad de vida de los sectores más vulnerables.

"Hay quienes critican estos programas porque dicen que se regala dinero, sin entender que una pequeña cantidad puede cambiar la vida de las personas", expresó.

Subrayó, además, que Hidalgo cuenta con cobertura univer-



MOTIVOS. Hay quienes critican estos programas porque dicen que se regala dinero, sin entender que una pequeña cantidad puede cambiar la vida de las personas, expresó Julio Menchaca.

sal para personas con discapacidad, desde su nacimiento hasta los 65 años y más, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Cabe resaltar que, en esta zona de la entidad, la población hidalguense que habita en las comunidades de La Peña, Octupilla y Cahuazas, en las demarcaciones de Pisaflores, Jacala y Chapulhua-

cán, se ha beneficiado con trabajos de pavimentación hidráulica y mejoramiento de caminos ya concluidos y entregados con anterioridad, cuyas inversiones superan los 17 millones de pesos.

DISCAPACIDAD

Sensibilizar y educar sobre derechos de estos pacientes

■ Por el Día Internacional de la Discapacidad, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Hidalgo desarrolló una serie de conferencias y talleres bajo el lema: "La inclusión es tu derecho" en el Hospital General de Zona con Medicina Familiar (HGZ) No. 36 en Pachuca, con el objetivo de sensibilizar y educar sobre los derechos de estos pacientes, promoviendo su integración social y el acceso a una atención integral en salud.

Fue la doctora Mariela Colín Marín, jefe de Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del HGZ No. 36, quien explicó que los eventos estuvieron dirigidos tanto al personal de salud como a la población derechohabiente y sus familiares. "El propósito de este encuentro es que todos los involucrados comprendan los servicios disponibles y asegurar que los atiendan con calidad y respeto".

También, se contó con la participación de representantes de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo, quienes ofrecieron una conferencia la legislación vigente que asegura que todos tengan acceso a los servicios sin discriminación. (Staff Crónica Hidalgo)

VACUNAS CONTRA INFLUENZA Y COVID

Avance del 78 % y 90 %, respectivamente

■ Dentro del Sector Salud estatal, la aplicación de vacunas contra influenza y covid-19 registra un avance del 78 % y 90 %, respectivamente, de acuerdo con la cantidad de biológicos con que cuenta la entidad.

También informó la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) que de las 164 mil 590 vacunas contra covid-19 recibidas, se han aplicado 148 mil 922 dosis. Mientras que, contra la influenza, de los 534 mil 200 biológicos, se ha inmunizado a

416 mil 418 hidalguenses.

En relación con la meta que tiene el sector, Hidalgo contempla la aplicación de 400 mil 580 vacunas contra covid-19 y, en este sentido, se tiene un avance del 37 %. En tanto que, la meta programada contra la influenza de 865 mil 271 dosis, presenta un avance del 48.2 %.

La campaña de vacunación 2024-2025, que inició en octubre pasado y terminará el 28 de marzo próximo, incluye la vacuna Abdala contra

covid-19.

La estrategia tiene como prioridad los grupos de riesgo: no vacunados, embarazadas, menores de 5 años, mayores de 60 años, personal de salud y personas de 18 a 59 años con comorbilidades como diabetes mellitus descontrolada, obesidad mórbida, enfermedades crónicas, ya sean pulmonares, cardiovasculares o renales, inmunosupresión, cáncer y VIH/sida, entre otras. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL

Únete a nuestro

PERSONAL OPERATIVO

Ambos sexos

REQUISITOS

Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.

Certificado de Estudios (mínimo secundaria).

Disponibilidad de horario.

Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

Horario de atención de lunes a viernes de 9:30 a 16:30 horas

CONTAMOS CON PRESTACIONES

Av. Melchor Ocampo No. 53, Col. Tlaxinacalpan, Tepeji del Río de Ocampo, Hgo., C. P. 42855.



Región
TEPEJI DEL RÍO

¡CONTÁCTANOS!

775 102 8440

773 166 2601

773 733 0140



HECHOS. Con una inversión superior a 4 millones de pesos se beneficiaron a 280 personas de 38 municipios.



FOTOS: ALDO FALCÓN

Reparte el DIFH ayudas a personas con discapacidad

ASISTENCIA

► El Sistema trabaja de manera diaria para promover y hacer posible la inclusión, además de reafirmar el compromiso con todos los beneficiarios

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Indicó Vite Ramos que desde el DIFH se trabaja de manera diaria para promover y hacer posible la inclusión, además de reafirmar el compromiso con todos los beneficiarios que les permitirá entre otras cosas, seguir apoyando con programas para promover el autoempleo.

"En el sistema DIFH sabemos que las limitaciones físicas, auditivas o visuales, no deben ser barreras que definan el futuro de la gente, es por eso que con una inversión superior a 4 millones de pesos benefi-

ciamos a 280 personas de 38 municipios".

Además, explicó que mediante estos apoyos, no sólo se mejora la calidad de vida de la gente para sus actividades diarias, sino que se les brindan algunas de las herramientas que les permita formar un mejor futuro para ellos y para sus familias.

A su vez también se ha buscado que los beneficiarios de programas de este tipo se encaminen a tener, mediante la autoempleo, una economía más estable, ya que en el caso de los proyectos productivos que se ofrecen se imparte la capacitación co-

respondiente para el mejor desempeño de sus actividades.

Dijo Edda Vite que la gestión realizada para la entrega de estos beneficios, no ha sido cuestión sencilla, pero se dijo segura que cada uno de los beneficiarios sabrá sacarle provecho y corresponder el esfuerzo que hacen las autoridades.

Concluyó que en Hidalgo las personas que lo necesitan siempre estarán primero, además que para el sistema la población se mantendrá por encima de todo y permanecerá como una prioridad.

Por último, convocó a las presidentas y presidentes de los DIF municipales a mantener el trabajo permanente y seguir haciendo cosas de manera correcta en favor de la población vulnerable.

Por su parte, Ricardo Alvizo, director del DIFH, expresó que en esta dependencia se trabaja diariamente en la gestión de beneficios para los sectores vulnerables y adelantó que para el organismo es garantía que cada uno de los apoyos se entregue de forma directa sin recurrir a ningún intermediario.

Ambientalistas lanzan campaña para reducir el uso de plásticos

► Recuerdan norma que prohíbe ofrecer productos de este tipo de materiales

■ Lanzarán ambientalistas campaña para reducir el uso de artículos de plástico y unigel durante la temporada decembrina del presente año.

Difundió la Organización de Ecología de Hidalgo que se pretende que el presente año disminuya el uso de estos materiales que en el estado de Hidalgo está prohibido ofrecer en establecimientos como restaurantes, tianguis, todo establecimiento de venta de comida, súper mer-

cados, tiendas de conveniencia, entre otros.

Recordaron que por las fechas que se está por vivir, comúnmente se incrementa el uso de material de plástico y de unigel que impacta directamente en el contexto de contaminación ambiental.

Dijeron que, en coordinación con algunos ayuntamientos, se buscará proponer la disminución en el uso de material reciclable y aminorar el impacto negativo que pudieran tener como ha sucedido



en años anteriores.

Anticipó que dar lugar a la utilidad a estos materiales es totalmente responsabilidad del consumidor, quien tiene en su decisión optar por utilizar otro tipo de materiales durante sus celebraciones.

Señalaron que de la mano con algunos grupos de la sociedad civil emprenderán acciones para promover el uso de material no contaminante y propiciar que se dejen de utilizar toneladas de plástico y unigel el cual prolifera en grandes cantidades.

Dijeron que en Hidalgo existe una ley vigente que sanciona los establecimientos que promueven el uso de los materiales y como consecuencia solicitaron las autoridades ambientales en el estado estar al pendiente para sancionar a los establecimientos y comercios que insistan en esta alternativa contaminante. (Milton Cortés Gutiérrez)

ALDO FALCÓN

Ya es NAVIDAD

H I D A L G O 2 0 2 4



OFICIALÍA
MAYOR



¡La espera ha terminado y los
Reyes Magos están llegando!

En Inhide ofrecen una disculpa pública, tras recomendación CNDH

DDHH

► Como parte de las medidas de reparación integral establecidas en el expediente No. 81/2020 emitida por la Comisión Nacional de Derechos Humanos



ALDO FALCÓN

ANTECEDENTE. Se debió con lo relacionado con hechos ocurridos durante la administración gubernamental 2016-2022.

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En cumplimiento de la Recomendación No. 81/2020 emitida por la Comisión Nacional

de Derechos Humanos (CNDH), el Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide) ofreció este martes una disculpa pública en el Polidepor-

tivo del Inhide, como parte de las medidas de reparación integral establecidas en dicha recomendación.

Dicho mensaje de disculpa fue leído por Fernando Pérez Serrano, director del Centro Deportivo Hidalguense. Posteriormente, Neftalí Reyes, padre del menor de iniciales A.D.R.R., intervino para abordar el origen de la recomendación, relacionado con hechos ocurridos durante la administración gubernamental 2016-2022.

También participaron en el acto Janet Herrera Menezes, directora general de Derechos Humanos, y Armando Hernández Cruz, representante de la CNDH.

Finalmente, emitió un mensaje donde destacó las acciones de inclusión que actualmente impulsa la dependencia.

Con este discurso, el Inhide, mencionó en un comunicado, que reafirma su compromiso con la inclusión y la protección de los derechos humanos, promoviendo acciones concretas que fortalezcan el respeto y la dignidad de todas las personas en el estado de Hidalgo.

FASE 2024

Termina Encuentro Anual para la Mejora Educativa

■ Concluyó la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) actividades del Encuentro Anual para la Mejora Educativa 2024: Hacia la actualización del Programa Sectorial de Desarrollo de Educación, mismas que se llevaron a cabo en conjunto con la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDUC).

Detalló la dependencia que a lo largo del encuentro se realizaron conferencias, talleres y grupos focales, además se promovió la formación, actualización y capacitación continua para enfrentar los retos y oportunidades de la mejora educativa en Hidalgo.

Los trabajos se encaminaron a la reflexión crítica, la innovación pedagógica y la participación de la comunidad escolar, con énfasis en el mejoramiento de los aprendizajes, inclusión, convivencia pacífica y la sostenibilidad en la infraestructura educativa.

La subsecretaria de Planeación y Evaluación, Xóchitl Beatriz García Curiel, destacó que cada actividad estuvo vinculada a objetivos específicos del Programa Sectorial y del modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), asegurando la alineación con las políticas educativas nacionales. (Staff Crónica Hidalgo)

HIDALGO SALUD
PRIMERO EL PUEBLO SECRETARÍA DE SALUD

Sé un Héroe, dona sangre

Imagina el impacto que puedes tener con una simple acción: donar sangre.

NO se necesita una capa, sólo un corazón generoso y unos minutos de tu tiempo.

¿Cómo puedes ayudar?

- Visita el Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
- Comparte tu experiencia y anima a otros a hacer lo mismo.

Cada donación es un acto de valentía

Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta, Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859

Horario de atención
De lunes a domingo y días festivos:
7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.

HIDALGO SALUD
PRIMERO EL PUEBLO SECRETARÍA DE SALUD

La protección está en tus manos.

Vacúnate contra la **influenza y Covid-19**; cuida tu salud y la de quienes más lo necesitan.

"Protégete: protégenos a todos".

¡MUY PRONTO EN TU MUNICIPIO!

¡Acercamos los servicios directamente al corazón de la comunidad!



RUTAS de la
TRANSFORMACIÓN
GOBIERNO EN MOVIMIENTO


Feria de Servicios

 **HIDALGO**
PRIMERO EL PUEBLO
— 2022-2026 —

DESPACHO
SECRETARÍA DEL DESPACHO
DEL GOBERNADOR





ALDO FALCÓN

RECURSOS

Modifican financiamiento para el PNAH y PRDH

■ Nueva Alianza Hidalgo (PNAH) y Partido de la Revolución Democrática Hidalgo (PRDH) serán las fuerzas políticas que más dinero recibirán el siguiente año, luego de que el Instituto Estatal Electoral (IEEH) acató las sentencias del Tribunal Electoral del Estado (TEEH) relativo al financiamiento para sostenimiento de actividades ordinarias y específicas del 2025.

En sesión extraordinaria del Consejo General del IEEH, aprobaron el cumplimiento a la sentencia, TEEH-RAP-043/2024 y acumulados, en la que el órgano jurisdiccional hidalguense revocó el acuerdo IEEH/CG/280/2024 para que el instituto realice otro cálculo de la distribución del 30 por ciento (%) de las prerrogativas y considere exclusivamente a los partidos políticos con registro local que participaron en los comicios anteriores.

Para definir el financiamiento a partidos locales, multiplican el 65% de la Unidad de Medida y Actualización (UMA) por el padrón, dicha cantidad la dividen el 30% de manera igualitaria y 70% con base en la votación obtenida; para las fuerzas políticas de reciente creación, al no tener antecedente electoral, les otorgan el 2% del total de financiamiento público para actividades ordinarias.

Por tanto, a los "turquesas" les corresponderá 43 millones 720 mil 037.81 pesos por actividades ordinarias durante el 2025 y un millón 639 mil 055.65 pesos para diligencias específicas; mientras que en el primer acuerdo consideraron 31 millones 469 mil 868.44 y 629 mil 397.37 pesos, respectivamente.

Al PRDH, 27 millones 976 mil 120.13 pesos anuales para ordinarias y 819 mil 059.94 pesos de específicas, en tanto que anteriormente eran 15 millones 725 mil 950.76 y 314 mil 519.02 pesos.

Espacio Hidalgo (PEH) y Encuentro Solidario Hidalgo (PESH), para cada uno 3 millones 402 mil 824.83 pesos y 638 mil 029.65 pesos de específicas.

Como dato relevante, el financiamiento para los partidos nacionales quedó intocado: Acción Nacional (PAN) recibirá 6 millones 757 mil 879.23 pesos para diligencias ordinarias y 135 mil 157.58 pesos de específicas; Revolucionario Institucional (PRI), 8 millones 933 mil 723.95 pesos y 178 mil 674.48, respectivamente; Partido del Trabajo (PT), 11 millones 457 mil 703.82 del primer rubro y del segundo, 229 mil 154.08 pesos.

Verde Ecologista de México (PVEM), 8 millones 594 mil 750.24 pesos para ordinarias y de específicas, 171 mil 895 pesos; Movimiento Ciudadano (MC), 8 millones 512 mil 297.18 pesos y 170 mil 245.94, por cada concepto y Morena, 21 millones 182 mil 584.54 y 423 mil 651.69 pesos.

En otro momento de la sesión igualmente dieron cumplimiento al veredicto TEEH-RAP-045/2024 y acumulado TEEH-RAP-046/2024, relativo a las prerrogativas de actividades ordinarias y específicas para PEH y PESH durante el último semestre del 2024; asimismo ajustaron la ministración del mes de diciembre en cuanto a la conformación de las bolsas 70-30.

Por tanto, Espacio Hidalgo y Encuentro Solidario Hidalgo otorgarán respectivamente 127 mil 981.29 pesos para desarrollo político de las mujeres; 31 mil 995.32 pesos a las diligencias editoriales y comunicación, 47 mil 992.28 pesos para liderazgo político de jóvenes y el mismo monto para asegurar los derechos político-electorales de personas con discapacidad e indígenas. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)

Por fin, IEEH ya tiene una casa productora para realizar spots

LICITACIÓN

► Contratan a la empresa Enaloc S.C. por un millón de pesos, tras cumplir con las condiciones administrativas, legales, técnicas y económicas



ALDO FALCÓN

FALLO. Tras la presentación de propuestas, únicamente acudió Enaloc, S.C. por la cantidad de un millón de pesos y cumplió con las especificaciones técnicas de la convocatoria.

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Contrató el Instituto Estatal Electoral a la empresa Enaloc S.C. por un millón de pesos, tras cumplir con las condiciones administrativas, legales, técnicas y económicas, para que otorgue los servicios de preproducción, producción y postproducción de materiales audiovisuales para su distribución en radio, televisión y plataformas digitales.

De acuerdo con el fallo a la licitación pública LP-IEEH-008-2024, refiere que dotarán del citado servicio hasta el 31 de diciembre del 2024, la casa productora realizará materiales audiovisuales de campañas institucionales 2024 del IEEH, para ello acatarán los anexos técnicos relativos a formatos, materiales, guiones y otros elementos.

En tanto que, durante la presentación de propuestas, el instituto sugirió otros detalles como incluir locaciones y escenografías acordes al guión y permita la visibilización de los sectores sociodemográficos de la población hidalguenses, procurar un vestuario típico, evitar el uso de colores alusivos a partidos políti-

DETALLE

Para este servicio, el IEEH publicó tres convocatorias, las primeras dos fueron declaradas desiertas; en cuanto a la LP-IEEH-007-2024 pidieron específicamente 161 piezas audiovisuales, también acudió Enaloc, S.C. pero no presentó adecuadamente la documentación legal y administrativa

cos o lemas relacionados a los gobiernos federales, estatales y/o municipales.

Tras la presentación de propuestas, únicamente acudió Enaloc, S.C. por la cantidad de un millón de pesos y cumplió con las especificaciones técnicas de la convocatoria, respecto a plazos de ejecución, así como las carpetas de guiones y producción.

Cabe recordar que para este servicio el IEEH publicó tres convocatorias, las primeras dos fueron declaradas desiertas; en cuanto a la LP-IEEH-007-2024 pidieron específicamente 161 piezas audiovisuales, también acudió Enaloc, S.C. pero no presentó adecuadamente la documentación legal y administrativa.

A principios de mayo, difundieron la documental LP-IEEH-006-

2024 para similares servicios, aunque con una mínima cantidad de 230 spots a llevar a cabo, hasta máximo 400 promocionales.

En aquella ocasión, ante el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios, acudieron cuatro personas físicas y/o morales: Pulpo Creatividad, S.A. de C.V. por un millón 798 mil pesos con el Impuesto de Valor Agregado (IVA), Sacromex Servicios Empresariales, S.A. de C.V. con un planteamiento 2 millones 054 mil 354.84 pesos; Zaga Relaciones Públicas, S.A. de C.V. con un millón 928 mil 036 pesos y Enaloc, S.C. por 2 millones 304 mil 999.03 pesos.

Sin embargo, igual la declararon desierta debido a que los interesados no cumplieron legal ni técnicamente con lo solicitado.

Todas las actividades electorales tuvieron seguridad, afirma el INE

EXTRAORDINARIA

► Para la jornada electoral solicitaron a la SSPH vigilancia permanente de las mesas directivas, con ello evitar lo ocurrido el pasado 2 de junio

[ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ]

Afirmó la vocal ejecutiva de la Junta Local del Instituto Nacional Electoral (INE) delegación Hidalgo, Ma. del Refugio García López, que todas las actividades del calendario para la contienda extraordinaria a celebrarse en Cuauhtepéc de Hinojosa tuvieron acompañamiento de la Secretaría de Gobierno y elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH).

Tanto representantes del Instituto Estatal Electoral (IEEH) como del INE sostuvieron reuniones con la Secretaría de Gobierno para exponer las necesidades en materia de seguridad, desde los recorridos en los lugares donde instalarán las 74 mesas directivas,

los recorridos de capacitadores-asistentes (CAE) y supervisores (SE) para notificar, entregar nombramientos o adiestrar a funcionarios de casillas y las sedes de los consejos distritales.

Asimismo, reiteraron la importancia de contar con seguridad permanente en los domicilios donde habría casillas, durante la jornada de sufragio, las diligencias de escrutinio y cómputo, el traslado de paquetería, así como en el resguardo de la misma en la bodega electoral.

"En los recorridos, desde que el INE inició con los trabajos preparatorios de la jornada electoral, hemos contado con el apoyo y el acompañamiento de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado, en recorridos de ubicación de ca-



PARTICIPACIÓN. En la mesa de seguridad también concurrieron la Guardia Nacional y la Secretaría de la Defensa Nacional.

sillas, en visitas a las propias casillas por parte del Consejo Distrital y del Consejo Local respectivo, y con el operativo en campo que es justamente para la integración de las mesas directivas de casilla también se contó con ese apoyo".

Confirmó que para el día de la jornada electoral solicitaron a la SSPH vigilancia permanente de las mesas directivas, con ello evitar lo ocurrido el pasado 2 de junio, cuando un grupo de encapuchados ingresó a una casilla, sustrajo y quemó paquetería, motivo por el cual anularon dicha contienda municipal.

"Las personas responsables de los lugares donde se van a instalar las casillas, también pidieron que hubiera seguridad prácticamente todo el día con la finalidad de que pues esto también les dé a ellos confianza, les de certeza y evitar que haya este tipo de hechos que acontecieron el pasado 2 de junio".

García López recordó que en la mesa de seguridad también concurrieron la Guardia Nacional (GN) y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), quienes, junto a las autoridades estatales, definieron el operativo a implementar el día de la jornada electoral, misma que trascendió sin problemas.

ALDO FALCÓN



ALDO FALCÓN

PROCESO

Aplica UAEH su examen de admisión para licenciatura

Este martes 3 de diciembre, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) llevó a cabo el examen de admisión para el ciclo escolar enero-junio 2025, en el que participaron más de 5 mil 800 jóvenes que aspiran a ingresar a alguna de las más de 60 licenciaturas que ofrece esta casa de estudios, a través de sus 15 unidades académicas distribuidas en diversas regiones del estado.

Durante la aplicación, Octavio Castillo Acosta, rector de la UAEH, realizó un recorrido por el Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI), acompañado por Gabriel Vergara Rodríguez, director de dicho plantel; Montserrat Patiño García, presidenta del Consejo Estudiantil Universitario del Estado de Hidalgo (CEUEH); y Ángel Quezada Godínez, presidente de la Sociedad de Alumnos de la unidad académica antes mencionada.

Castillo Acosta visitó diversos grupos de aspirantes a las licenciaturas en Ingeniería en Geología Ambiental, Ingeniería Industrial, Control Automático y Robótica, Ciencias Computacionales, Arquitectura y Biología. En este último, destacó que el examen para las ciencias biológicas fue el número 50, celebrando el crecimiento de esta carrera y el interés de las juventudes por contribuir a la preservación del medioambiente, tanto a nivel regional como nacional.

Además, la Autónoma de Hidalgo aplicó exámenes para ingresar a carreras de Gastronomía, Arquitectura, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Administración, Turismo, Derecho, Psicología, Gerontología, Enfermería, Comunicación, Química, Nutrición, Diseño Gráfico, Enseñanza de la Lengua Inglesa, entre otros, que se ofertan en los seis institutos y las nueve escuelas superiores de esta casa de estudios. (Staff Crónica Hidalgo)

CIERRES HOY

Para garantizar la movilidad durante esta festividad, se implementará un "Servicio Complementario" sin costo que facilitará la conexión de la estación Manuel Dublán -Niños Héroes- Parque del Maestro, mediante unidades tipo vagoneta, con horario de operación será a partir de las 12:00 horas.

CABALGATA

De igual forma, se aplicará una modificación en la ruta Alimentadora 17 Tezontle/ San Cayetano/ Santa Julia/ Hospitales; a la altura de av. Madero esquina con Viaducto Río de las Avenidas, se realizará un desvío para continuar en la calle Jaime Nunó y retomando la circulación habitual por av. Juárez.



HOY. Con motivo del encendido de árbol navideño, se realizará un recorte operacional; las estaciones Presidente Alemán, Plaza Juárez y Niños Héroes permanecerán temporalmente cerradas a partir de las 12:00 horas.

ALDO FALCÓN

Cambio de operatividad en el Tuzobús; alerta

MOVILIDAD ►

Debido a las celebraciones de temporada, que se llevarán a cabo en la capital hidalguense, realizarán ajustes en el sistema de transporte masivo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot), en coordinación con el Sistema Integrado de Transporte Masivo de Hidalgo (SITMAH), informa que, debido a las celebraciones navideñas que se llevarán a cabo en la capital hidalguense, se realizarán ajustes operativos en el Sistema Tuzobús.

Hoy 4 de diciembre, con motivo del encendido de árbol navideño, se realizará un recorte operacional; las estaciones Presidente Alemán, Plaza Juárez y Niños Héroes permanecerán temporalmente cerradas a partir de las 12:00 horas, teniendo como últimas estaciones de servicio, Manuel Dublán y Parque del Maestro.

Para garantizar la movilidad durante esta festividad, se implementará un "Servicio Complementario" sin costo que fa-

ilitará la conexión de la estación Manuel Dublán -Niños Héroes- Parque del Maestro, mediante unidades tipo vagoneta, con horario de operación será a partir de las 12:00 horas.

De igual forma, se aplicará una modificación en la ruta Alimentadora 17 Tezontle/ San Cayetano/ Santa Julia/ Hospitales; a la altura de av. Madero esquina con Viaducto Río de las Avenidas, se realizará un desvío para continuar en la calle Jaime Nunó y retomando la circulación habitual por av. Juárez.

Del 7 de diciembre al 7 de enero, con motivo de las actividades navideñas en el recinto ferial de Pachuca, todos

los servicios de la Ruta Troncal realizarán paradas de cortesía en las estaciones Juan C. Doria y Vicente Segura a partir de las 12:00 a las 20:00 horas.

El domingo 5 de enero, la ruta

Troncal extenderá su horario de servicio hasta las 00:00 horas del 6 de enero.

Con motivo de la cabalgata de reyes, a partir de las 17:00 horas hasta el término del evento, se realizará un desvío operacional en la ruta Troncal, circulando por los boulevares Javier Rojo Gómez, Everardo Márquez y Avenida Revolución, para incorporar como última estación de servicio Presidente Alemán, retornando en calle Belisario

Domínguez, viaducto Río de las Avenidas, boulevares Everardo Márquez, Javier Rojo Gómez, Nuevo Hidalgo, av. Tecnológico de Monterrey, para incorporar en estación Zona Plateada.

Se aplicará una modificación en la ruta Alimentadora 17 Tezontle/ San Cayetano/ Santa Julia/ Hospitales. A la altura de av. Constitución la ruta dará vuelta en u, omitiendo la zona de Hospitales.

La ruta 19 Parque de Poblamiento/ Real del Valle también tendrá un ajuste en su ruta, las unidades circularán por los boulevares Nuevo Hidalgo, Colosio y av. Ferrocarril central, omitiendo las vialidades cerradas.

La Semot invita a la ciudadanía a tomar las precauciones necesarias y planificar los traslados con anticipación para garantizar una movilidad segura durante estas festividades.

La Semot invita a la ciudadanía a tomar las precauciones necesarias y planificar los traslados

HIDROLOGO

¡Tiene algo **EXTREMO!**

**PREOCÚPATE MENOS,
EXPLORA MÁS**

20°35'49.0"N 98°45'47.0"W - METZTITLÁN

Experiencias que conectan

Fortalecen a los sectores productivos de Canacintra

EMPRESARIOS

► Desde hace dos años se tiene un nuevo escenario político y este 2024 se registró el cambio de administraciones municipales y federal

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

Durante el 2024 se fortalecieron y repositionaron los diversos sectores productivos del estado de Hidalgo, indicó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), Ricardo Puga Aboytes.

El líder empresarial consideró que este periodo se logró un avance importante, el organismo vela por sus intereses, representa a los industriales y trabaja de manera activa con el gobierno federal y estatal.

Los resultados son positivos, la Canacintra es una cámara más representativa en el estado de Hidalgo y los afiliados lo consideran de esta manera por los avances registrados en este periodo.

Ricardo Puga agregó que desde hace dos años se tiene un cambio político y en este año se registró el cambio de administraciones municipales y federal, por lo cual ya se tiene un canal de comunicación.

El presidente de la Canacintra agregó que los alcaldes tienen una agenda de trabajo en la que se plantean varios puntos y temas importantes que tienen un impacto en el sector empresarial.

Puntualizó que los industriales del estado tienen el reto y compromiso de aprovechar cada uno de los proyectos que se contemplan en la entidad.

Por ello, los empresarios deben ofrecer productos y servicios de calidad a las empresas que van a construir el tren suburbano y las 180 viviendas en la región de Tizayuca.

Destacó que otro de los objetivos es que la derrama económica, empleos directos e indirectos se deben quedar en los diversos municipios del estado de Hidalgo.



ALDO FALCÓN

IMPULSO. Los industriales del estado tienen el reto y compromiso de aprovechar cada uno de los proyectos que se contemplan en la entidad.

TABLAJEROS

Instan por operativos contra venta de carne en tianguis

■ Los tablajeros del estado de Hidalgo piden a la Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) implementar operativos en los tianguis para evitar la venta en malas condiciones que afecte a la población, manifestó el presidente del sector, Jesús Gutiérrez.

Actualmente los consumidores buscan precios accesibles en la carne, esa es la cuestión que no pueden competir los tablajeros establecidos por el bajo costos que ofrecen los comerciantes ambulantes.

El llamado a los clientes es que compren productos frescos y de calidad, que no se dejen engañar por la carne que ofrecen en los centros comerciales o tianguis que se ubican en los diversos municipios de la entidad.

"La situación es que los consumidores compran en los tianguis porque es de menor precio el costo, pero desconocen la procedencia de los productos que adquieren".

El líder de los comerciantes comentó que actualmente tienen que desplazarse a

otros municipios para destazar la carne, lo que afecta a su economía por los gastos extras que hacen.

"La petición de los comerciantes de la zona metropolitana de Pachuca es que la

actual administración municipal, se haga cargo del rastro municipal y opere con mayor eficiencia".

El presidente del sector solicitó una certificación de la carne por parte de la Comisión Para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del estado de Hidalgo (Copriseh).

Por lo que se exhortó a la SSH que supervise, verifique y certifique el producto que sale del rastro municipal de Pachuca, ya que actualmente las condiciones son insalubres y está en riesgo la salud de la población hidalguense. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN

En el marco del Programa de Intervención Integral en la Presa Endhó, el gobierno Hidalgo intensifica los esfuerzos para atender de manera prioritaria los desafíos ambientales en esta región



MIÉRCOLES, 4 DICIEMBRE 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

Potencian los resultados con impulso estatal

TURISMO

► Acciones de la administración hidalguense permiten derrama económica estable durante 2024



ESPECIAL

ARTÍFICES. Profundiza en el tema el presidente de la Asociación de Balnearios de Hidalgo, José Luis Castro Gómez.

[ALBERTO QUINTANA CODALLOS]

La promoción turística del gobierno de Hidalgo permite atraer más visitantes y derrama económica durante el 2024, resaltó el presidente de la Asociación de Balnearios de Hidalgo, José Luis Castro Gómez.

"De acuerdo con las estadísticas del gobierno del estado son similares a las que tienen los empresarios del sector, pero será a finales del 2024 y principios cuando se tengan los datos duros y oficiales".

Para el sector de los balnearios se pueden considerar como positivos los resultados concretados en estos 11 meses del año, sobre todo en los periodos vacacionales.

José Luis Castro destacó que la demanda en balnearios no tiene la misma afluencia de visitantes como en otros periodos, ya que las vacaciones y puentes registrados durante el año son más largos.

Destacó que durante la temporada de lluvias de julio, agosto y septiembre, disminuyó la

atención de los turistas, por lo cual se aplicaron protocolos de seguridad por posibles inundaciones o afectaciones en la región del Valle de Mezquital.

"Afortunadamente los daños fueron menores en comparación con años anteriores, sobre todo porque se ejecutaron trabajos de mantenimiento y construcción en el río Tula por parte del gobierno federal y estatal".

Por su parte, los empresarios aplicaron protocolos preventivos que les indicó la Subsecretaría de Protección Civil del gobierno del estado de Hidalgo y la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Castro Gómez agregó que la Secretaría de Turismo de la administración estatal mantiene una comunicación permanente con los empresarios del ramo para atender sus necesidades.

Otro de los puntos más importantes es la promoción y campañas que se hacen desde dos años en el valle del mezquital para atraer más visitantes, generar más empleos y derrama económica.





¡DONAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES FÁCIL Y DEDUCIBLE!

La Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas, CEDSPI, ha obtenido el reconocimiento como Donataria Autorizada.

Tu donación llegará a comunidades indígenas que necesitan ayuda urgente para salir de la desigualdad.

- Cualquier persona física o moral puede donar.
- Se aceptan donaciones en efectivo o en especie.
- No hay límite en la cantidad que se puede donar.
- Todas las donaciones pueden ser deducibles del Impuesto Sobre la Renta ISR.



ALTIPLANO

Esperan el arribo de una treintena de connacionales

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

■ A partir del 20 de diciembre, esperan la llegada de al menos una treintena de connacionales radicados en Estados Unidos a la región del Altiplano para las celebraciones de fin de año.

Indicó Mariano López Carrillo que quienes en su momento tuvieron a su cargo la casa de atención al migrante en la región, desempeñan actualmente tareas de apoyo a los connacionales para garantizarles una llegada y estancia segura por espacio de 20 días.

Mencionaron que existe nerviosismo entre los grupos de connacionales ante las políticas migratorias que implementará el próximo presidente del vecino país, Donald J.

Trump y que complicaría en años posteriores su regreso durante esta temporada.

López Carrillo destacó esperan que, a partir de la semana entrante, se haga efectivo el programa recién puesto en marcha para salvaguardar el regreso de los migrantes que arriban en dirección a varias regiones del estado.

Información que la mayoría de los migrantes que arri-

barán a la zona del Altiplano será a los municipios de Apan, Emiliano Zapata y Almoloya respectivamente.

Añadieron que el resto de las personas que se espera para la temporada se dividirá de manera específica en de Tepeapulco y Tlanalapa, que son otros de los municipios que durante los últimos dos años han reportado el mayor índice de mano de obra enviada hacia Estados Unidos.



ESPECIAL

Canadá avisa que cierra la frontera a quienes lleguen a pie para solicitar asilo

Se disparan solicitudes tras la victoria del republicano que amenaza con aranceles

Fran Ruiz

munido@cronica.com.mx

El primer ministro canadiense Justin Trudeau sigue cortejando al presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, para que no declare la guerra de aranceles, como anunció, si no cerraba la frontera al paso de inmigrantes y drogas, principalmente fentanilo, cuyo consumo se ha convertido en una situación de emergencia sanitaria nacional, con más de 100 mil muertos en 2023.

Este martes, el gobierno de Ottawa anunció que lanzará en los próximos días una campaña para “combatir la desinformación” sobre su sistema de asilo, que ha endurecido para frenar en seco la llegada de inmigrantes indocumentados a Canadá, cuya cifra se ha disparado desde la victoria del expresidente Trump en las elecciones del pasado 5 de noviembre, gracias a su promesa de cerrar la frontera.

Michelle Carbert, portavoz del Ministerio de Inmigración de Canadá, confirmó que la campaña se realizará en español, inglés, francés, árabe, turco, ucraniano, persa, urdu,



Relaciones. Trudeau y Trump, el viernes en Mar-a-Lago

bengalí, hindi y tamil.

La campaña canadiense aparecerá en forma de anuncios en línea, por ejemplo cuando alguien realice una búsqueda relacionada con el asilo en Canadá, y durará hasta mediados de enero.

“La campaña anual tiene como objetivo llegar a las personas al inicio de su viaje (tanto físico como a través de internet) en busca de asilo para

proporcionar los datos reales y suficiente conocimiento que las ayude a decidir si pueden o deberían considerar Canadá para su protección”, añadió el portavoz.

La nueva cláusula permite a Canadá rechazar la petición de refugio de aquellas personas que llegan al país a pie y de forma irregular. Anteriormente, aquellos que llegaban de forma irregular (cruzando la frontera

Bromista con Trudeau

Trump sugiere que Canadá se convierta en el estado 51 de EU

Donald Trump sugirió el pasado viernes al primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, que la mejor manera de evitar el daño de los aranceles es que el país se convierta en el estado número 51 de la Unión Americana. Según las fuentes consultadas por Fox News, la anécdota ocurrió en la cena que ambos sostuvieron en Mar-a-Lago y ante esta sugerencia, Trudeau y otros “se rieron de forma nerviosa”.

El ministro canadiense de Seguridad Pública, Dominic LeBlanc, dijo que la broma de Trump era una broma, y no una especie de señal de un plan serio para anexar Canadá. “En una velada social de tres horas en la residencia del presidente en Florida durante un largo fin de semana del Día de Acción de Gracias, la conversación iba a ser alegre. Contaba chistes, el presidente se burlaba de nosotros; de ninguna manera era un comentario serio”, dijo LeBlanc.

en cualquier punto que no tuviese un puesto fronterizo) podían pedir refugio.

La portavoz de Trudeau declaró que Canadá y EU comparten la mayor frontera del mundo y que ambos países están interesados en “una migración segura y ordenada, la protección de los refugiados y la seguridad fronteriza”.

“Canadá está trabajando con Estados Unidos para vigilar y responder los cruces irregulares en nuestra frontera común. Recomendamos encarecidamente a las personas que utilicen las vías regulares. Desaconsejamos firmemente los cruces irregulares que pueden ser peligrosos, especialmente a medida que se acerca el invierno”, añadió.

VIAJE A MAR-A-LAGO

El pasado viernes, el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, viajó por sorpresa a Florida para reunirse con Trump después de que el presidente electo anunciase que impondrá unos aranceles del 25% a Canadá y México hasta que cese el flujo de drogas e inmigrantes ilegales a EU.

Tras la reunión, las autoridades canadienses han estado anunciando medidas para reforzar la seguridad fronteriza y de combate al narcotráfico, como el anuncio del desmantelamiento del mayor laboratorio de fentanilo hallado hasta la fecha en el país.

Zar de la frontera de Texas jura sellarla “de una vez por todas”

Texas refuerza su papel de bastión antiinmigrante, como confirmó este martes el nuevo director del Departamento de Seguridad Pública de Texas, Freeman Coleman, quien en la jura del cargo volvió a invocar una supuesta “invasión” de criminales, como denuncian tanto el

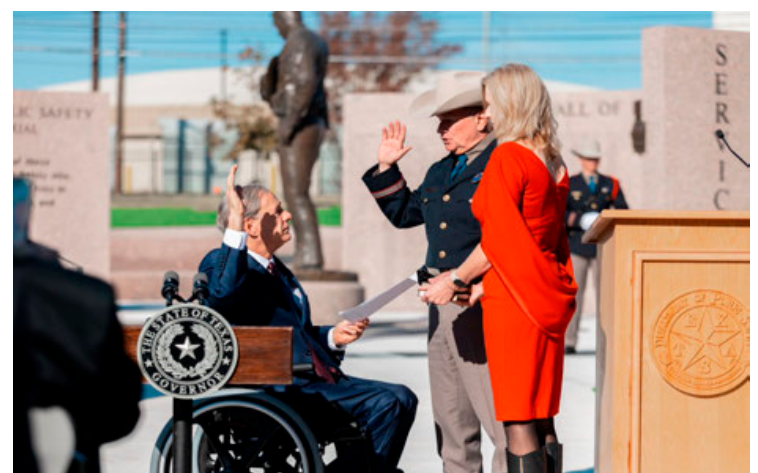
presidente electo de EU, Donald Trump, como su aliado, el gobernador Greg Abbott.

Coleman, bajo cuyas órdenes tendrá a más de dos mil agentes de las fuerzas del orden estatales, prometió este martes defender al estado de “las amenazas” de los “carteles, las pandillas y

los criminales” en su toma de posesión.

“Texas es un estado de ley y orden y no entregaremos ni una pulgada de terreno a los carteles”, indicó Coleman en su primer discurso tras aceptar el cargo y agregó que “de una vez por todas, vamos a asegurar la frontera sur con México”.

Coleman, un exagente de seguridad de Texas, fue juramentado en el nuevo cargo en una ceremonia junto al gobernador Abbott, impulsor de las leyes más duras contra la inmigración en un estado con más del 40% de la población de origen latino.



El nuevo zar de la frontera texano (d) jura el cargo

Mujeres escritoras, pintoras... siempre hay, otra cosa es que no tuvieron atención

Cristina Rivera, Gabriela Díaz, Argelia Castillo y Sara Poot analizan legado de la mujer en la FIL de Guadalajara

FIL DE GUADALAJARA

Eleana Herrera Montejano
@eleaneherrera

La escritora mexicana, Cristina Rivera Garza; la primera directora de una orquesta institucional en México, Gabriela Díaz Alatríste; y la curadora, socióloga y crítica de arte Argelia Castillo Cano se reunieron en la 38° Feria Internacional del Libro de Guadalajara, bajo la moderación de Sara Poot Herrera, para platicar sobre el legado de las mujeres

“El legado de las mujeres es muy plural”, opinó Cristina Rivera Garza, haciendo énfasis en no usar la palabra mujer como singular.

Desde su perspectiva literaria, la atención que se ha puesto en el trabajo de escritoras ha sido muy poca y limitada a ciertas características. Por ello ahora existe una idea generalizada de que las personas con un cuerpo que responde a la etiqueta de mujer producen siempre este tipo de literatura, pero eso no es de esta manera.

“Se habla con mucha frecuencia sobre el boom de las mujeres, una atención que se dice renovada o nueva, novísima incluso hacia la escritura hecha por mujeres... algo que las mismas mujeres jóvenes invitadas a hablar sobre el boom han estado revisando y criticando, diciendo: bueno mujeres escritoras ha habido siempre, que no les hayan puesto atención es otra cosa”, observó.

Así como la participación de las mujeres en la escritura conforma una tradición enorme y variada, los legados de su inclusión deben integrar la noción de que “no hay una manera de escribir para las mujeres”.

Sin embargo, entre las problematizaciones que distintas mujeres han aportado la escritora mexicana reconoce algunos puntos comunes importantes “que los colegas de otros bandos no necesariamente hacen”.

Uno de ellos es el énfasis en la relación entre escritura y cuerpo, desde el punto de vista material y de la vulnerabilidad.

“Yo me acuerdo haber leído novelas cuando era muy joven y casi todos los cuerpos de las mujeres eran descritos en los siguientes términos, todas invariable-



La escritora Cristina Rivera Garza.

mente tenían senos turgentes. Esa palabra siempre me impresionó mucho”, relató sobre su experiencia descubriendo las diferencias entre la literatura canónica y la de las mujeres.

Desde la descripción del cuerpo y cómo se abordan cuerpos vulnerables, en enfermedad o en conexión con otros, le parece que las autoras han desarrollado una sensibilidad literaria distinta.

Otro de los temas que sobresalen en esa línea es la exploración de relaciones de poder que son complicadas y desiguales con frecuencia, para poner en cuestión sus estructuras en las familias y espacio privado.

“Algo que le debemos a una cantidad enorme de mujeres es que han ido normalizando, con gran entereza y atención al detalle, el llamado mundo privado o mundo doméstico”.

PLÁSTICO, MÍSTICO Y MUSICAL

En el campo de las artes, Argelia Castillo Cano recordó que desde los años 90s el colectivo de las Guerrilla Girls se planteó por qué las mujeres tienen que estar desnudas para poder entrar a los Museos, ya que menos del 5% de artistas mujeres eran parte de la Colección de Arte Moderno eran mujeres, pero más del 85% de las piezas eran representaciones de desnudos femeninos.

A partir de esa incursión crítica, con carteles y performances, las cosas co-

menzaron a cambiar para pasar de musas y objetos de representación a productoras de arte.

“El siglo 20 ha visto una irrupción de mujeres artistas impresionante, pero a mí lo que me gustaría hablar es de estas aportaciones muy peculiares: hace cosa de un mes aquí en Guadalajara en una disertación sobre arte abstracto todavía dicen que Kandinsky fue el primer pintor abstracto. Estas cosas a uno le brincan, porque sabemos que está Hilma Af Klint, que por lo menos una década antes ya hacía arte abstracto”, apuntó.

Incluso, 40 años antes que Hilma hubo otra mujer, pintora victoriana llamada Georgiana Houghton, que también hacía ya arte abstracto. Curiosamente, ambas artistas fueron espiritistas y tuvieron relación con temas esotéricos.

“Esto nos replantea cuál es la genealogía del arte moderno, es otra forma de ver. No solo habría que tomar la historia del arte y rellenar los huecos, sino que reformularla y reescribirla”, señaló la crítica de arte.

“Los casos de estas mujeres son importantes no sólo porque sean las primeras en hacerlo, precursoras. Siempre se ha creído que las mujeres son muy buenas para copiar, pero en estos casos vemos a mujeres que no copian, sino capaces de crear nuevos caminos para el arte”.

Por su parte, en tanto que primera

titular de la Orquesta Filarmónica Mexicana (desde 2018) Gabriela Díaz Alatríste destacó que hoy por hoy, en México existen alrededor de 48 Orquestas institucionalizadas (una por cada uno de los 32 estados y varias en la CDMX, según sus cálculos) de las cuales “solamente tres están dirigidas por mujeres como titular y eso muy recientemente”.

“Que no se tenga el derecho de laborar en nuestra profesión es una violencia, el que no pueda ganar el sustento del día, tener un lugar como cualquiera de mis colegas, es una violencia institucional y es una violencia histórica”, denunció.

Para ella, el legado de las mujeres continúa en la lucha por reivindicar el acceso a lugares que han sido históricamente negados a compositoras, intérpretes y directoras.

“Esto nos replantea cuál es la genealogía del arte moderno, es otra forma de ver. No solo habría que tomar la historia del arte y rellenar los huecos, sino que reformularla y reescribirla”, señaló la crítica de arte.

“Los casos de estas mujeres son importantes no sólo porque sean las primeras en hacerlo, precursoras. Siempre se ha creído que las mujeres son muy buenas para copiar, pero en estos casos vemos a mujeres que no copian, sino capaces de crear nuevos caminos para el arte”, añadió Argelia Castillo Cano •

Mexicanas ganan medallas de plata y bronce en Olimpiada de Matemáticas

Por equipos, México se situó en el cuarto lugar. El certamen se llevó a cabo en Durango

Adrián Figueroa Nolasco
@adrianfns

El equipo mexicano que participó en la Cuarta Olimpiada Panamericana Femenil de Matemáticas, que se llevó a cabo en formato especial del 24 al 30 de noviembre en Durango, ganó dos medallas de plata y dos de bronce.

Fueron días de intensa actividad en los cuales las mexicanas Sofía Constanza Santisteban Dávila, de Quintana Roo, obtuvo la medalla de plata; Dana Karen Medina González, de Yucatán, se llevó la medalla de bronce; Isabela Barrera Leal, de Jalisco, obtuvo la medalla de bronce; y fi-



El equipo mexicano: Sofía Santisteban, Dana Medina, Isabela Barrera y Elisa Villarreal.

nalmente Elisa María Villarreal Corona, de Ciudad de México, se trajo una medalla de plata.

Con su gran participación en

la competencia, el equipo mexicano también se situó en el cuarto lugar en el ranking de las 15 naciones que asistieron a compe-

tir y que en total sumaron a 55 jóvenes demostrando sus habilidades en la ciencia de las matemáticas. Los primeros tres luga-

res los ocupó Brasil, Perú y Argentina. Mientras que la Copa Perseverancia, se la llevó República Dominicana.

ALUMNOS DESTACADOS

Este año, la líder del equipo mexicano fue Violeta Hernández Palacios, mientras que la doctora Valentina Muñoz Porras, fue su tutora, en esta olimpiada que congregó a 55 estudiantes, de entre 14 y 17 años, quienes realizaron un examen con seis problemas inéditos, durante dos días, con duración de 4 horas y media por día, y con valor de 7 puntos cada uno.

Y en cada una de las jornadas, el equipo mexicano destacó por sus capacidades y calidad en las pruebas que resolvieron.

La Pan-American Girls Mathematical Olympiad (PAGMO) busca potenciar el gusto entre las niñas y jóvenes por las matemáticas y fomenta la participación de ellas en las olimpiadas. “Es una forma de crear oportunidades para que las mujeres pongan a prueba su potencial matemático y, al mismo tiempo, representen a su país”.

Y permite resaltar sus logros en las competencias de matemáticas a nivel estatal, nacional e internacional, añade •

Exposición

AUBE BRETON
Alan Glass

UNA ESTANCIA SURREALISTA

En el marco del centenario del primer manifiesto surrealista

Hasta el 27 de abril de 2025 | 12 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Altavista y Diego Rivera s/n, San Ángel. CDMX

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h
Diego Rivera, Col. San Ángel Inn

LOS PATRONES atelier

50 MACG
MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

ATRAVESAR EL TIEMPO
Memorias y presentes de la colección Carrillo Gil

Hasta el 5 de enero de 2025, 19 h - Piso 2 y 3

Museo de Arte Carrillo Gil
\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Av. Revolución núm. 1608, Col. San Ángel

MACG 50 Aniversario es una producción nacional de artes visuales realizada con el auspicio fiscal del artículo 175 de la Ley de Ingresos de la Federación.

MACG 50 Aniversario es una producción nacional de artes visuales realizada con el auspicio fiscal del artículo 175 de la Ley de Ingresos de la Federación.

La autonomía se define día con día ante el Estado e intereses políticos: Lomelí

La UNAM entregó el Reconocimiento Autonomía Universitaria. Son 7 e incluye personajes póstumos

Ceremonia

Redacción

X: @CulturaCronica

La UNAM, a través del rector Leonardo Lomelí Vanegas, entregó el Reconocimiento Autonomía Universitaria 2024 a siete destacadas personalidades, cuatro de ellas de manera póstuma: al exrector José Narro Robles; al jurista Diego Valadés Ríos; y a la exrectora de la Universidad Autónoma de Querétaro, Teresa García Gasca.

De forma póstuma se reconoció a los exrectores Ezequiel A. Chávez y Antonio Caso; al expresidente Emilio Portes Gil; y al jurista Sergio García Ramírez.

El reconocimiento se realiza en el marco del 95 aniversario de la autonomía universitaria.

“La autonomía ha permitido a la UNAM ser un espacio donde se cultiva el pensamiento crítico y la ética profesional; una cantera de creatividad académica, artística, y un motor de movilidad y compromiso social, además garantiza su capacidad para organizarse a sí misma, elegir a sus autoridades y preservar la libertad de cátedra e investigación”, dijo el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Añadió que la autonomía se define día con día, no solo frente al Estado, como históricamente había ocurrido, sino ante intereses económicos y políticos que quisieran influir en las instituciones de educación superior, imponiendo sus propias agendas y visiones del mundo.

“Se define también ante la polarización ideológica y el renacimiento de diversas formas de extremismo y fanatismo, que hoy más que nunca, requieren del compromiso de las universidades con la generación y difusión del conocimiento científico y su aplicación a la solución de los apremiantes problemas que enfrentan México y el mundo”, aseveró.

Acompañado por la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, María de la Luz Jimena de Teresa de Oteyza; y la secretaria General de la Universidad Nacional, Patricia Dolores Dávila Aranda, el rector de la UNAM manifestó que con este acto solemne también renovamos nuestro compromiso como una universidad pública y autónoma, dispuesta a seguir desempeñando un papel esencial



De manera presencial se reconoció al exrector José Narro Robles; al jurista Diego Valadés Ríos; y a la exrectora de la UAQ, Teresa García.

en la construcción de un país más justo y consciente; que siga formando ciudadanos y ciudadanas críticas, además de generar conocimiento transformador.

“Defendamos este derecho como un deber hacia la sociedad que confía en nosotros y nos respalda, y como un acto de compromiso con las nuevas generaciones que trabajan con ahínco todos los días para construir un futuro más inclusivo y democrático”, exhortó Lomelí Vanegas, acompañado también por el integrante de la Junta de Patronos, Juan Casillas Ruppert.

JOSÉ NARRO ROBLES.

En su oportunidad, el exrector José Narro Robles (Premio Crónica) agradeció el reconocimiento y aseguró que en esta institución se fomenta la pluralidad de opiniones, creencias, formaciones y aspiraciones. “Aquí en la Universidad, en la nuestra, cabemos todos”.

Subrayó que la autonomía es libertad de pensar, de decir y de hacer sin violentar a otros y sin quebrantar la ley. “Es libertad de enseñar e investigar, de crear, crear y de soñar”.

Este atributo y derecho de nuestra casa de estudios, agregó, le permite interactuar con independencia frente a las autoridades y estructuras del poder político, económico, religioso, militar o social. “Es el principio que nos permite cumplir con la nación, con independen-

cia del partido o las personas que gobiernen; de la ideología que domine y también de los personajes, organizaciones, grupos o sectores que tienen poder de decisión”, añadió.

Narro Robles destacó que, en este siglo de alternancias, México ha contado invariablemente con la Universidad Nacional y lo seguirá haciendo, pues esta casa de estudios tiene la responsabilidad de estar abierta y colaborar —en el marco de sus responsabilidades— con todos los signos, niveles de gobierno, instituciones y organizaciones.

TERESA GARCÍA GASCA.

La exrectora Teresa García expuso que la defensa de la autonomía universitaria es un deber social que acompaña el encargo del rector o rectora como una impronta, como un tatuaje en la piel.

La distinción, refirió, es un aliciente para seguir trabajando por la libertad de cátedra, el autogobierno y la autonomía administrativa, por el pensamiento libre, la capacidad de disentir, de expresar ideas de forma independiente.

La autonomía, abundó, permite el libre desarrollo del conocimiento sin sumisión a ideologías políticas o religiosas; exige una alta responsabilidad en la aplicación de los recursos ya que está ligada a principios como el respeto, la democracia y la transparencia.

“No es letra muerta que pueda ser bo-

rrada de la Constitución por error o voluntad; no es palabra vacía que puedan burlar las legislaturas locales o federales para atropellar el derecho del autogobierno”, remarcó.

Sostuvo que no se puede pretender apoyar desde los gobiernos a las universidades autónomas y regatearles el presupuesto. “Esta estrategia -malograda de control para sujetar y someter, tiene que cambiar, porque del fortalecimiento de la universidad pública y autónoma depende nuestro desarrollo y el desarrollo de nuestro país”.

En tanto, Pablo Caso, nieto de Antonio Caso, agradeció la distinción en nombre de la familia del exrector, a quien calificó como un defensor de la libertad y quien se sentiría emocionado de ver que la UNAM es una de las mejores universidades del mundo y el principal centro de investigación del país •

La defensa de la autonomía es un deber social que acompaña el encargo del rector (a) como una impronta: Teresa García

“La autonomía es libertad de pensar, de decir y de hacer sin violentar a otros y sin quebrantar la ley”: Narro

Astrid Rondero y Fernanda Valadez: "Sujo es una carta de amor a estos chicos que creen que esta herencia del narco es lo único que tienen"



CORTESÍA

Astrid Rondero, imagen del filme y Fernanda Valadez.

Las cineastas hablan con *Crónica Escenario* sobre el filme que representa a México en los Premios Oscar y que llega a las salas de cine este jueves

CINE

Alberto Acuña Navarrijo

X: @LaCronicadeHoy

En algún punto rural de México, un adolescente se debate entre seguir viviendo a la sombra de ser el hijo de un sicario que fue asesinado años atrás o vislumbrar un horizonte ajeno a la brutalidad; convertirse para un cartel en un número más, mismo que un tatuaje en el pecho se lo esté recordando o encarar desde otro lugar su sino.

Se trata de *Sujo*, segundo largometraje del tándem conformado por las directoras, guionistas y editoras, Astrid Rondero y Fernanda Valadez, posterior al éxito obtenido por *Sin señas particulares* (2020). *Crónica Escenario* habla con ellas por su estreno.

¿Cómo fue la escritura de *Sujo* como personaje, desde que es un niño hasta que ya es un adolescente y busca su futuro?

Astrid Rondero (AR): El origen del per-

sonaje fue la serie de conversaciones que Fernanda y yo entablamos con chicos que fuimos conociendo mientras hacíamos el scouting para *Sin señas particulares* en zonas rurales de Guanajuato.

Ese proceso nos permitió escuchar acerca de los avatares y retos que viven los hombres jóvenes en esas regiones y una constante en sus relatos y anécdotas era su tremenda vulnerabilidad frente a la violencia, en donde parecía que solo podían tener dos alternativas: quedarse en su lugar de origen y enrolarse en el cartel local haciendo cualquier tipo de trabajo o la migración, no necesariamente la migración fronteriza, sino la interna, un fenómeno que ha quedado pendiente de abordar públicamente.

Con *Sujo* queríamos, a través de la formación del personaje y su crecimiento, adentrarnos en esos avatares, pero también en esas posibilidades de cambio, con los elementos en la vida de este chico que le permiten tener un horizonte un poco distinto, como es el interés de estudiar al llegar a la Ciudad de México.

Uno de los aspectos que deseábamos explorar en la película era que el personaje tenía que ser un chico que le permitiera al espectador sentir empatía, pero, al mismo tiempo, provocara que saliera a la superficie su prejuicio, sobre todo en la segunda mitad del relato, en donde la violencia es una posibilidad, como en la secuencia en el gimnasio de boxeo.

Queda claro que el hecho de que una persona entre a un ambiente violento,

es un problema que tiene muchas capas, el cual no admite el juicio superficial y apresurado, ¿cierto?

AR: Efectivamente. Pienso que aquello que hace al cine una herramienta tan importante para nosotras es que permite ahondar en la personalidad, en la configuración moral de un personaje, como puede ser el padre de Sujo, y en las dificultades que la sociedad le impone.

A través de los elementos de la ficción, se logra que otras personas entiendan cosas que no necesariamente se tienen tan presentes. Pienso, por ejemplo, en las terribles noticias que escuchamos día con día; lo que menos se quiere es pensar que aquel sicario abatido cuya imagen apareció en la televisión fue un niño abandonado, no es la postura de la sociedad en este momento, pero el arte sí puede hacerlo.

Es algo que necesitamos hacer constantemente, recordarnos que no es de la noche a la mañana en la que un joven amanece siendo sicario, sino que hay un contexto político y social de disparidad, de vulnerabilidad y de orfandad del Estado, que hace que una generación entera esté entregada al trabajo del sicariato en numerosas zonas del país.

Fernanda Valadez (FV): Cuando hicimos *Sin señas particulares* estábamos muy marcadas por el shock y por la impresión de que la violencia se había convertido casi como un rito de paso para toda una generación.

Muchos de los mexicanos que en este momento estamos entre nuestra tercera y cuarta década de vida, llegamos a la edad

adulta con este cambio social tan fuerte que fue la mal llamada guerra contra el narcotráfico, pero en el transcurso de tres sexenios, hay niños que nacieron en esta crisis. Entonces, se ha acumulado una serie de fenómenos sociales que son importantes revisitarlos por medio del arte, la cultura y el periodismo.

En la última escena de la película se nos revela el origen del nombre del protagonista y también que el padre tuvo la capacidad de hallar belleza en los detalles de su vida...

AR: Creo que esa fue la imagen rectora para hacer toda la película, que el final fuera la revelación de qué significa el nombre del protagonista, revelación que el personaje no iba a saber; quién la iba a conocer era el espectador.

Todo eso es lo que nos motivaba porque genuinamente Fernanda y yo creemos que hay más que víctimas y victimarios, malos y buenos, que vivimos todos en una realidad tan compleja, tan llena de claroscuros, con tanta adversidad que se debe de hacer el esfuerzo de no verla de esa manera tan reduccionista.

Lo hemos dicho en otras ocasiones, *Sujo* es una carta de amor a estos chicos que creen que esta herencia es lo único que tienen. Creo que por eso ha habido tanta gente que ha arropado a la película en el transcurso de los meses, sumándose al proyecto como coproductores o distribuidores, sintiendo una fuerte convicción de que están apostando por un personaje y eso para nosotras es un gran regalo ●

Teatro siniestro: 10 años de provocación y belleza

El Proyecto Granguiñol Psicotrónico celebró su primera década con arte y memoria

Trayectoria

Diego Araiza

nacional@cronica.com.mx

El pasado 2 de diciembre, el Proyecto Granguiñol Psicotrónico conmemoró una década de trayectoria con “Akellarre”, un evento especial que reunió música, literatura y convivencia en el Teatro El Milagro. La agrupación, dirigida por Luis Alcocer Guerrero, celebró sus diez años de explorar lo siniestro en el teatro mexicano, combinando elementos como el humor negro, la estética del Grand Guignol y las influencias del cine psicotrónico.

Antes del evento, en entrevista para *Crónica*, Alcocer reflexionó sobre el camino recorrido, los desafíos enfrentados y el significado de este aniversario. Con “Akellarre” como marco, el director compartió detalles sobre el homenaje a colaboradores clave, las emociones detrás de su propuesta artística y lo que el futuro le depara al colectivo.

EL ORIGEN DE LO SINIESTRO

“El proyecto nació del deseo de hacer algo diferente, de explorar lo que no se suele abordar en el teatro tradicional”, explicó Alcocer, recordando los inicios del colectivo en 2014. “Nos inspiramos en el teatro del Grand Guignol, que en su tiempo exploró los aspectos más oscuros y físicos del ser humano, y lo combinamos con la estética del cine psicotrónico, esas películas que, pese a



su bajo presupuesto, tienen una riqueza visual y simbólica impresionante”.

El teatro contemporáneo de lo siniestro, término que define la propuesta del colectivo, busca conectar con las emociones más profundas del público. “Es una forma de hablarle al inconsciente, de tocar esas fibras que normalmente evitamos. Pero lo hacemos desde un lugar lúdico, utilizando el humor como un medio para que el espectador reflexione sin sentirse abrumado. Esa mezcla de lo macabro y lo divertido es lo que nos define”, añadió.

En sus primeras producciones, el colectivo integró elementos innovadores como teatro de objetos, títeres y danza contemporánea para crear universos escénicos inmersivos. “Siempre quisimos que el cuerpo y su materialidad fueran el centro de nuestras historias. No se trata solo de lo que ves, sino de lo que sientes y recuerdas al salir del teatro”, afirmó Alcocer.

AKELLARRE: UNA CELEBRACIÓN ESPECIAL

El décimo aniversario llegó con una propuesta multifacética que reflejó la esencia del colectivo. “Akellarre” incluyó la presentación del álbum recopilatorio con música original compuesta para las obras del colectivo. “La música es una parte esencial de nuestro trabajo”, comentó el director. “Desde que comenzamos a escribir una obra, ya tengo claro cómo debería sonar. Este álbum es un tributo sonoro a los mundos que hemos creado en esta década”.

Otra pieza clave del evento fue la lectura dramatizada de *Las brujas son mujeres*, del recientemente fallecido Xabier Lizarraga Cruchaga, antropólogo, activista y dramaturgo. “Queríamos rendir homenaje a su legado, porque Xabier fue un aliado invaluable para nosotros. Su obra toca temas como la sexualidad y la identidad desde una perspectiva profundamente humana, algo que resuena con lo que hacemos en el colectivo”, señaló Alcocer.

El evento culminó con un convivio en el lobby del teatro, donde el público interactuó con los artistas y colaboradores. “Más allá de la celebración, quisimos agradecer a quienes nos han acompañado en este viaje: desde el público hasta los creadores que han hecho posible cada espectáculo”, enfatizó el director.

EL FUTURO DEL TEATRO SINIESTRO

Aunque el colectivo ha logrado consolidarse como un referente en la escena teatral, Alcocer reconoció que el camino no ha sido fácil. “El mayor desafío ha sido la gestión: encontrar espacios, financiamiento y, sobre todo, conectar con el público. Este tipo de teatro no está pensado para cumplir con las expectativas de convocatorias o festivales, sino para



crear una experiencia genuina para el espectador”.

De cara al futuro, el director se mostró optimista y ambicioso. “Queremos seguir mostrando nuestras obras, especialmente aquellas que no han tenido la difusión que merecen. También estamos explorando nuevas ideas y formatos para seguir desafiando los límites de lo que se espera en el teatro”, compartió.

Al preguntarle qué espera que el público se lleve de esta celebración, Alcocer reflexionó: “Nuestro objetivo siempre ha sido provocar emociones y pensamientos que perduren. ‘Akellarre’ fue un recordatorio de que el teatro puede ser

un espacio para explorar lo desconocido, lo siniestro, pero también lo profundamente humano”.

UNA DÉCADA PARA CELEBRAR

En sus diez años de existencia, Proyecto Granguiñol Psicotrónico ha demostrado que el teatro puede ser una herramienta poderosa para explorar los límites de la imaginación y la realidad. Con su evento “Akellarre”, el colectivo no solo celebró su trayectoria, sino que reafirmó su compromiso con un arte que invita al público a mirar más allá de lo evidente, a confrontar lo oscuro con creatividad y a encontrar belleza en lo inesperado.



Daniel Sosa y la humorística forma de hablar de todo en *Cosa seria*

El standupero regresa a la Ciudad de México para presentar su show en el Auditorio BlackBerry



ESPECIAL

TEATRO

Danieska Espinosa

X: @Deaoni_Hyde

Daniel Sosa ha logrado transformar su proyecto *Cosa seria* en un fenómeno que sigue evolucionando. En sus cinco temporadas, este show ha crecido de una manera que disfruta profundamente, pero con un giro significativo.

Según el propio Sosa, “A veces, hay proyectos que tienen éxito pero que terminan aburriéndote. Este, en cambio, es una oda a la estupidez con formalidad”, comentó en entrevista con *Crónica Escenario*.

El comediante, que en sus inicios conquistó YouTube con el personaje DJ Erwin, ahora ha llevado *Cosa seria* a un formato en vivo, algo que ha planteado como un reto que va más allá de su presencia en el escenario. Para él, la diferencia con otros podcasts en vivo radica en que el suyo mantiene una estructura de preguntas y debates con el público “sin perder la formalidad ni la intención de no reírse”.

Este enfoque singular crea un ambiente de participación genuina. Como menciona Sosa: “Habrá personas abajo con micrófonos para que el público interactúe con nosotros de manera ordenada. Además, habrá sorpresas, invitados muy interesantes, y ustedes podrán escribir preguntas que se debatirán en vivo. Será una experiencia dinámica y participativa”, afirmó.

“Es totalmente distinto, y además lo estoy haciendo con un grupo de escritores. En los shows de stand-up, el único escritor soy yo, pero aquí tengo a

tres escritores increíbles, que son personas muy cool que todo el mundo conoce”, continuó.

Cosa seria es un programa serio donde se debaten temas de forma seria con invitados serios expertos o inexpertos en el tema. “Es un espectáculo que sigue el ritmo de una obra de teatro, pero con un enfoque cómico. Es ficción, pero el público no juega a que todo es real, como cuando entras a una casa del terror: sabes que la Llorona no existe, pero aun así te asustas”, agregó Daniel.

“El año pasado estuve en el Auditorio Nacional y logré un sold out. El próximo año también regresaré al Auditorio Nacional”, sumó.

En su próxima cita, el 4 de diciembre en el Auditorio BlackBerry.



CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

13:30	Marquesina con Julio López
14:00	¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
16:00	¿Dónde anda Lupita? Tras la pista de la Virgen
17:00	Revolucionarias (Último episodio) Elena Arizmendi, una mujer transgresora
17:30	Teen Ulaák' Teech, Yo Soy Otro Tú (Estreno)
18:00	Las poderosas Interseccionalidad
18:15	Médulas. Sanando de raíz Tejiendo memoria
18:30	La mujer revelada Rutila (Violeta)

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE 2024

- | | |
|-------|---|
| 19:00 | Con la X en la frente
IPPLIAP, modelo de inclusión |
| 19:30 | Cristal contra concreto
¿Qué hay detrás del "amiga, date cuenta"?
Invitado: Ana Paola Sáenz |
| 20:00 | Noticias 22 |
| 21:00 | Debate 22 con Kimberly Armengol
Protección al consumidor en la época decembrina
Invitado: Iván Escalante |
| 21:30 | Tratos y retratos con Silvia Lemus
Entrevista a José Donoso Yáñez |
| 22:00 | Noticiero Punto de Referencia |
| 23:00 | Encuadre Iberoamericano con Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao
La milicia en el cine iberoamericano |
| 00:00 | Teatrix |



SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

*Programación sujeta a cambios



Sociedad

IHM

Buscan acciones para erradicar la violencia

■ Prevalece la violencia como una constante en Ixmiquilpan, al igual que otros puntos del estado y del país, es por ello, que se buscan políticas públicas que minimicen este problema social, expuso Gisela Trejo Ledezma, titular de la Instancia Municipal de la Mujer (IMM).

La funcionaria municipal expuso que uno de los proyectos que se están impulsando al interior del municipio es el denominado "Punto Rosa", que tiene como finalidad que toda la sociedad Ixmiquilpense, estén involucrados en la protección del sector femenino.

Explicó que esta iniciativa busca certificar algunos establecimientos comerciales o de servicios para que sean espacios seguros para las mujeres del municipio, quienes

requieran ayuda ante una situación de violencia.

Informó que a nivel nacional fueron realizadas algunas reformas constitucionales encaminadas a la lucha por la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, lo que ha cobrado gran relevancia, esto como una respuesta a la desigualdad por tema de género.

Dijo que como Instancia Municipal de la Mujer su deber es hacer llegar esta información relacionada con las reformas a las mujeres del municipio a fin de que conozcan sus derechos para que los hagan valer en temas como el acceso a la justicia, seguridad pública, derechos laborales y representación política entre otros más. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN

ACCIONES. Es un órgano cuyos integrantes se encargan de proponer políticas, criterios y acciones para prevenir, así como combatir la delincuencia.

En funciones, el Comité de Seguridad Pública Municipal

ALFAJAYUCAN

► Personas integrantes rindieron protesta de ley y trabajarán bajo los lineamientos establecidos

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Fue instalado el Comité de Seguridad Municipal de Alfajayucan con el objetivo de coordinar las acciones en materia de seguridad entre los tres niveles de gobierno, a fin de disminuir la incidencia delictiva dentro de esta demarcación.

Arlen Cano Espinoza, directora general de Asuntos Jurídicos del Secretariado Ejecutivo del Consejo Estatal de Seguridad Pública, fue la encargada de realizar la toma de protesta para los nuevos integrantes del Comité

Municipal de Seguridad.

Durante la participación del alcalde Agustín Cruz Tovar, reiteró que el tema de seguridad es prioridad en el gobierno que encabeza, ya que dijo, la paz social se hace indispensable para crear un entorno libre que permita crear más y mejores oportunidades para la población.

El Comité de Seguridad Municipal es un órgano cuyos integrantes se encargan de proponer políticas, criterios y acciones para prevenir, así como combatir la delincuencia.

Durante este evento se precisó

que la finalidad de esta actividad es coordinar las acciones en materia de seguridad entre los tres niveles de gobierno como son municipal, estatal y federal, con el propósito de promover la prevención del delito a través de políticas públicas.

Cabe mencionar que el municipio de Alfajayucan recibe del programa Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal (Fortamun), aproximadamente 14 millones de pesos, recursos que son aplicados en materia de Seguridad Pública.



HUGO CARDÓN

SAN SALVADOR

Logran acuerdos, tras retención del alcalde

■ Tras la retención del alcalde de San Salvador, Norberto Martínez Cruz, pobladores de El Dextho de Victoria lograron acuerdos a fin de que las acciones municipales estén enfocadas a una mejora en la atención de las comunida-

des que conforman dicha localidad.

Los pobladores exigieron a los exregidores y al exalcalde de la anterior administración, que a través de un oficio se haga constar que el predio utilizado como panteón municipal, ubicado en el poblado de El Dextho, es un espacio público, petición que no fue atendida, por lo que el pasado lunes, los inconformes tomaron represalia en contra del nuevo gobierno, reteniendo al alcalde quien fue liberado después de las 17 horas. (Hugo Cardón Martínez)



HUGO CARDÓN