



ESTATAL | 5

*Insta la FASMEH a los sindicalizados a formalizar denuncias en caso de no recibir aguinaldo a tiempo*

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]



ESTATAL | 9

*Encabezará Margarita Ramos, renacimiento del Partido de la Revolución Democrática de Hidalgo, desde la dirigencia estatal*

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.63
Euro (€)	21.18
Libra (£)	25.56

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

MARTES 17  
DICIEMBRE 2024  
AÑO 16 N° 5689

# CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

## Pemex y Estado, en coordinación para mejorar capital hidalguense

■ El gobernador de Hidalgo estuvo en la capital hidalguense dónde realizó diversas entregas de apoyos y acciones en beneficio de la población

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En el marco de las Rutas de la Transformación en el municipio de Pachuca, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, realizó la entrega simbólica de una pavimentadora y una perfiladora, maquinaria gestionada por el Despacho del Gobernador ante Petróleos Mexicanos (Pemex).

En su mensaje, el titular del Poder Ejecutivo en Hidalgo enfatizó que las Rutas de la Transfor-

mación representan un compromiso palpable de abrir las vías de comunicación entre población y gobierno; y enfatizó que en coordinación con el gobierno federal será posible generar mejores condiciones de vida.

Seguimos asumiendo el compromiso de trabajar de la mano, de poder atender la expectativa de las personas y de estar en la ruta del Hidalgo que queremos, el Hidalgo que merecemos", declaró Menchaca Salazar. **3**



El mandatario de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, realizó la entrega simbólica de una pavimentadora y una perfiladora, maquinaria gestionada por el Despacho del Gobernador ante Petróleos Mexicanos.

ALDO FALCÓN

### Sin incidentes, festejos del 12 de diciembre

■ Derivado de los operativos de seguridad desplegados a lo largo del territorio hidalguense **3**

### Demanda Asael priorizar diálogo antes de la fuerza **9**



REGIONES | 11

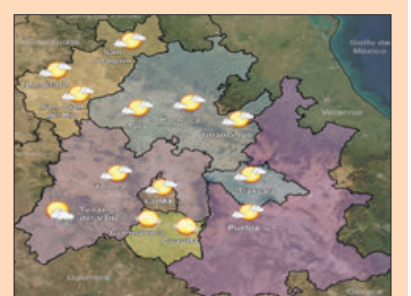
*Regidores de El Cardonal inician nuevo juicio ante el TEEH por la falta de transparencia al interior del ayuntamiento*

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]



REGIONES | 11

*Fueron revocadas las licencias otorgadas a colombianos para la realización de rifas en Ixmiquilpan*





Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LC Impresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### RETROCESOS

Integrantes de la LXVI Legislatura avalaron con 22 votos a favor, cinco en contra y cero abstenciones, el dictamen que aprueba la minuta de reforma a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de protección a la salud. Dicho dictamen señala que la ley sancionará toda actividad relacionada con cigarrillos electrónicos, vapeadores y demás sistemas o dispositivos análogos, lo cual, de acuerdo con organizaciones de la sociedad civil, partidos de oposición y población en general, consideran que este hecho es un retroceso en la garantía de las libertades, así como un retroceso democrático en México. Adicionalmente, también será sancionada la producción, distribución y enajenación de sustancias tóxicas, precursores químicos, el uso ilícito del fentanilo y demás drogas sintéticas no autorizadas.

### ACCIONES

En Sinaloa, derivado de labores de investigación, personal del Gabinete de Seguridad; de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa), Guardia Nacional (GN), Secretaría de Marina (Semar), Fiscalía General de la República (FGR) a través de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) y de la Secretaría de Seguridad Protección Ciudadana (SSPC) detuvo a Hernán "N", generador de violencia en el estado y quien cuenta con una orden de aprehensión por delincuencia organizada. Como parte de la estrategia para detener a generadores de violencia y con trabajos de investigación de gabinete y campo, se identificó que la localidad La Majada de Arriba, en el municipio de Badiraguato, era la zona de movilidad de un sujeto que está vinculado al trasiego de pastillas de fentanilo desde Culiacán hacia los Estados Unidos de América, por lo que los agentes acudieron al lugar.

### RECONOCIMIENTO

Matías Ramírez Rodríguez, Manuel Gama Moctezuma y Alan Naresh Castrillón López, alumnos del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI), obtuvieron el tercer lugar de la convocatoria emitida por la Fundación ILAN por desarrollar un algoritmo para el control de un Nanosatélite. Los estudiantes inscritos en la Licenciatura en Ingeniería en Electrónica, de noveno semestre, desarrollaron un algoritmo de acuerdo a la ley de control, la cual indica cómo deben ajustarse los motores o propulsores para lograr el comportamiento deseado.

**Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.**

## arriba



### ELÍAS MONTIEL

Recibió Elías Montiel, hidalguense que ha dejado huella en el fútbol internacional al representar con orgullo al estado en la Copa Intercontinental, felicitaciones del mismo gobernador porque su esfuerzo, dedicación y pasión son un ejemplo para la juventud.

## abajo



### JORGE HERNÁNDEZ

Sobre el alcalde de Huatla, Jorge Alberto Hernández Cortés, recaen comentarios relacionados a la falta de acciones concretas para potenciar los resultados en sectores específicos, como el campo: a ver cómo le va en próximos días.

## LA IMAGEN



## AMERICANISTAS Y SUS DESTROZOS

Durante los festejos del campeonato del Club América, una patrulla de la Secretaría de Seguridad Pública de Tulancingo fue dañada por los asistentes, quienes, sin importarles que fuera la

autoridad, la rayaron y golpearon. Hasta el momento no existen personas detenidas.

Foto: Aldo Falcón.





La Secretaría de Salud de Hidalgo invita a la ciudadanía a cuidar el consumo de alimentos altos en sal, grasas y azúcares, para evitar males gastrointestinales y/o el aumento de peso, resultado de los atracones de fin de año



MARTES, 17 DICIEMBRE 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

**GIRA.** El gobernador de Hidalgo estuvo en la capital hidalguense dónde realizó diversas entregas de apoyos y acciones en beneficio de la población

PODER EJECUTIVO

# Hidalgo y Pemex refuerzan lazos en las Rutas de la Transformación

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En el marco de las Rutas de la Transformación en el municipio de Pachuca, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, realizó la entrega simbólica de una pavimentadora y una perfiladora, maquinaria gestionada por el Despacho del Gobernador ante Petróleos Mexicanos (Pemex).

En su mensaje, el titular del Poder Ejecutivo en Hidalgo enfatizó que las Rutas de la Transformación representan un compromiso palpable de abrir las vías de comunicación entre población y gobierno; y enfatizó que en coordinación con el gobierno federal será posible generar mejores condiciones de vida.

"Estamos trabajando en emparejar ese descuido que hubo, esa apatía durante mucho tiempo. Seguimos asumiendo el compromiso de trabajar de la mano, de poder atender la expectativa de las personas y de estar en la ruta del Hidalgo que queremos, el Hidalgo que merecemos", declaró Menchaca Salazar.

Por su parte, Marcela Villegas Silva, directora corporativa de Administración y Servicios de Pemex, aseveró que esta institución tiene el compromiso de generar bienestar y prosperidad para el pueblo de México, pues, tan sólo en 2024, Pemex invirtió 57 millones de pesos en obras y acciones concretas en infraestructura o salud.

"El desarrollo no es sólo crecimiento, sino bienestar compartido. En Pemex entendemos que el progreso sólo es real cuando beneficia a cada rincón del país", manifestó.

Para concluir su mensaje, Villegas Silva enfatizó: "Sigamos



**ACCIONES.** Hasta el momento se han donado 36 unidades, que corresponden a patrullas, camiones tanque de 10 mil litros, camiones tanque de 20 mil litros, retroexcavadoras, camiones chasis, bulldozer, camiones de desazolve, camiones roll off, unidad médica, perfiladora de asfalto y ambulancia de traslado.

avanzando juntos por un Hidalgo más próspero y un México más justo y un futuro lleno de oportunidades para todos".

Alejandro Velázquez Mendoza, secretario del Despacho del Gobernador, indicó que, por instrucciones del mandatario estatal, se trabaja bajo perspectivas de gestión y transparencia en el uso de los recursos públicos; por ello, agradeció las aportaciones que Pemex ha realizado en favor de la transformación de Hidalgo.

Añadió que, de 2022 a la fecha, se han obtenido 8 mil 200 toneladas de asfalto AC-20, con las que se han rehabilitado 20 avenidas de Pachuca y Mineral de la Reforma, que representan 128 mil 442 metros cuadrados de vialidades.

BALANCE

## Saldo blanco durante el 12 de diciembre

El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, encabezó la reunión semanal del Gabinete de Seguridad, donde se presentaron los resultados de las acciones realizadas durante las celebraciones de la Virgen de Guadalupe y las medidas de seguridad que se desarrollan para las fiestas navideñas y de fin de año.

De acuerdo a los datos presentados, destacó el saldo blanco durante las festividades del 12 de diciembre, gracias a los operativos de seguridad desplegados a lo largo del estado, los cuales continúan por las fechas decembrinas, con la participación de diversas corporaciones

de los tres niveles.

A través de la Policía Violeta y la Policía Turística, se localizaron a 7 personas reportadas como extraviadas en los municipios de Mineral del Chico, San Agustín Tlaxiaca, Pachuca y Tepeapulco; y se reportó la ubicación de un menor de edad, quien se encuentra bajo la custodia de la Procuraduría de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes de Hidalgo.

Por otro lado, el H. Cuerpo de Bomberos brindó los primeros auxilios a seis personas atrapadas dentro de un vehículo, quienes fueron trasladadas de inmediato a diferentes hospitales para recibir atención médica



oportuna.

Menchaca Salazar reiteró su compromiso con la seguridad y bienestar de las y los hidalguenses, así como la importancia de mantener una estrecha colabo-

ración entre las distintas instituciones de seguridad, salud y protección civil para continuar brindando resultados positivos en beneficio de la población. (Staff Crónica Hidalgo)



# Que diferencias no afecten el rumbo de este gobierno

LEGISLATIVO

► El gobernador Julio Mechaca respondió a los dimes y diretes entre el senador Adán Augusto López y el diputado Ricardo Monreal

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Luego de los dimes y diretes entre el presidente de la Junta de Gobierno del Senado de la República, Adán Augusto López Hernández y el presidente de la Cámara de Diputados, Ricardo Monreal Ávila, el gobernador de Hidalgo, Julio Mechaca Salazar, deseó que las diferencias terminen y no afecten el rumbo del movimiento que integran.

Derivado de la discusión del Presupuesto de Egresos para el 2025, López Hernández denunció que dio vista a la Auditoría Superior de la Federación (ASF) ante presuntas irregularidades detectadas en la Cámara alta entre 2018 a 2024, cuando Monreal

presidía dicho entre legislativo. Algunos de los señalamientos era un contrato por 60 millones de pesos con la empresa Full Service de México, que otorgó el servicio de administración de archivos en una bodega ubicada en el estado de Hidalgo, igualmente mencionó otros convenios con supuestas anomalías.

Cuestionado al respecto, el mandatario rechazó que conociera sobre la empresa o su localización en el territorio hidalguense, además de que se enteró por medios de comunicación de las acusaciones entre Monreal y López.

"No tengo la menor idea, me enteré igual por los medios de comunicación, lo que se tenga que aclarar pues que se aclare, pero



ALDO FALCÓN

AGENDA. El mandatario estatal adelantó que esta semana celebrarán un evento sobre el Plan Hídrico en Actopan.

me enteré por los medios, ya será cuestión de quien está siendo señalado, creo que es algo que debe haber mesura, que hagan las declaraciones correspondientes; yo tuve la oportunidad de ser compañero y amigo de los dos, del senador Monreal y tiene mucha experiencia legislativa, en los cargos públicos, y espero que esto tenga un buen resultado".

Quien también fungiera como senador en ese periodo, destacó que Morena es un partido que permite la crítica y discordancias, aunque anheló que estos conflictos finalicen y todo lo subsanen por los cauces institucionales.

"Es parte de la dinámica del movimiento, a diferencia de otras administraciones, pues pueden

ver las diferencias que se pueden expresar, yo lo que de verdad deseo es que se quede en algunas diferencias y no afecte el rumbo que llevamos. A veces son diferencias naturales y ya pasó el proceso de presupuesto, siempre hay asuntos que generan algunas diferencias, yo espero que todo se resuelva".

Finalmente, adelantó que esta semana celebrarán un evento sobre el Plan Hídrico en Actopan, donde concurrirán los titulares de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) y la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER) para explicar mayores detalles del proyecto, lo relativo a las concesiones o permisos, tecnificación del campo y otros.

SSPH

## Incrementan vigilancia en cajeros automáticos

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Con el objetivo de proteger a los tarjetahabientes frente a posibles robos y fraudes, agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) refuerzan vigilancia en cajeros automáticos de la zona metropolitana.

Durante la época decembrina, la actividad comercial y visitas a las instituciones bancarias aumentan, por lo que, se han implementado supervisiones aleatorias a fin de detectar posibles trampas, las cuales son colocadas en el dispensador de efectivo de los cajeros para impe-

dir que el dinero salga.

Además, con la presencia de policías, se busca inhibir a posibles delincuentes, quienes, bajo engaños, hacen creer a la víctima que no se puede leer la banda magnética de la tarjeta; sin embargo, previamente han alterado la ranura donde se ingresa el plástico, por lo que se ofrecen a limpiarla y en ese momento hacen el cambio de tarjeta.

Ante esta situación, la SSPH hace un llamado a los usuarios a tomar precauciones para evitar ser víctimas de estas prácticas y recomienda no realizar operaciones en cajeros automáticos que se encuentren en lugares poco iluminados, concurridos o aislados, sobre todo en la noche.

De igual manera, se aconseja revisar el aspecto del cajero a efecto de detectar posibles alteraciones o partes sobrepuestas que normalmente no las has visto en otros, así como evitar recibir ayuda de desconocidos por más amigables que parezcan.



ALDO FALCÓN

### POLICÍA INDUSTRIAL BANCARIA DEL ESTADO DE HIDALGO

Únete a nuestro **PERSONAL OPERATIVO** Ambos sexos

#### REQUISITOS

- Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.
- Certificado de Estudios (mínimo secundaria).
- Disponibilidad de horario.
- Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

Horario de atención de lunes a viernes de 9:30 a 16:30 h.

Región **PACHUCA**

¡CONTÁCTANOS!  
**771 179 5552**

¡CONTAMOS CON PRESTACIONES!

- Prima vacacional
- Vales de despena
- Infonavit
- 65 días de aguinaldo

Fundadores No.210-A, Col. Santa Julia, Pachuca de Soto., Hgo., C.P. 42080.



# FASMEH, al pendiente del pago de gratificación anual

## OBLIGACIONES

► Afirma la organización de sindicatos municipales que la prestación debe entregarse a los trabajadores antes del 20 de diciembre del año en curso

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

El llamado a los trabajadores de los ayuntamientos es denunciar ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del estado de Hidalgo (STPSH) sino reciben su pago de aguinaldos el próximo 20 de diciembre, informó el presidente de la Federación Auténtica de Sindicatos Municipales del Estado de Hidalgo (FASMEH), Eliseo González Hernández.

Se mantiene una comunicación permanente con los representantes sindicales de las presidencias municipales de la entidad, para estar al pendiente que los empleados reciban su correspondiente beneficio económico.

"La fecha límite para el pago de este derecho económico es el próximo 20 de diciembre de este año, por lo tanto, se mantienen atentos a que las autoridades municipales cumplan de manera oportuna".

Manifestó que hasta la fecha los alcaldes no han hecho señalamientos de no contar con presupuesto para el pago de aguinaldos, como en otros años.

Por lo cual, hay plena confianza de que las autoridades municipales cumplan en tiempo y forma con este derecho laboral que establece la Ley Federal del Trabajo.

Destacó que esperan no tener más recortes de personal a finales de este año y principios del 2025, de lo contrario se pueden iniciar las denuncias correspondientes.

Los presidentes municipales deben acatar las recomendaciones de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del estado de Hidalgo (STPSH) de no hacer más despidos de empleados.

El líder sindical agregó que las denuncias por despidos injustificados, solo afectan las finanzas de los ayuntamientos, porque deben pagar sueldos caídos y beneficios económicos que se establecen en el contrato colectivo de los sindicatos.



ALDO FALCÓN

CERTEZA. Hay plena confianza de que las autoridades municipales cumplan en tiempo y forma con este derecho laboral que establece la ley federal del trabajo.

## TEMPORADA

### Alertan por incremento de IRAS en Hidalgo

La recomendación a la población en general es aplicar medidas sanitarias para evitar el incremento de enfermedades respiratorias en esta temporada invernal, indicó la Secretaría de Salud del estado de Hidalgo (SSH).

De acuerdo a las estadísticas epide-

miológicas de la semana 47 del 2024, se registran un total de 449 mil 985 infecciones respiratorias agudas (IRAS) lo que representa una disminución del 3.8 por ciento.

La dependencia estatal puntualizó que en comparación con el 2023 en el mismo periodo se registraron un to-

tal de 464 mil 31 de este tipo de enfermedades en el estado de Hidalgo.

Los padecimientos son causados por virus y no necesitan antibióticos, solo tratamiento para los síntomas que provocan y solo se controla la fiebre o disminuye el dolor de garganta. (Alberto Quintana Codallos)

## PRESTACIÓN

### Canirac entregará a tiempo aguinaldos de colaboradores

En esta semana se entrega el pago de aguinaldos a los trabajadores del sector restaurantero de acuerdo a la ley federal del trabajo, manifestó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantero y Alimentos Condimentados (Canirac), Carlos Méndez Tejeda.

"En lo que respecta a los empresarios del sector, están listos para repartir el pago correspondiente a los empleados que

laboran en distintas áreas de los establecimientos de la entidad hidalguense".

Puntualizó que desde el inicio del año los patrones consideran un presupuesto destinado a los aguinaldos, tal como lo establece la ley federal del trabajo.

En este contexto, los restauranteros de las diversas regiones del estado habrán de cumplir en tiempo y forma el derecho labo-

ral a sus empleados, tal como lo pide la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del Estado de Hidalgo (STPSH).

Destacó en otro tema que hay plena confianza de los restauranteros, ya que a través de las campañas de promoción que hace la Secretaría de Turismo de Hidalgo genera mayor número de visitantes que llegan de diversas regiones del estado y otras entidades del país.

"Desde hace varios días se registraron reservaciones en restaurantes y salones de fiestas de varias empresas para festividades de sus trabajadores con motivo de fin de año".

El presidente de la Canirac agregó que las fiestas navideñas registran una mayor derrama económica, incremento en la demanda de los servicios, por fiestas de empresas, escuelas y particulares. (Alberto Quintana Codallos)



ALDO FALCÓN





Infórmate sobre  
el pago de

# AGUINALDO

Es el equivalente a

15 días de salario  
como mínimo

o lo proporcional  
a lo trabajado  
durante el año.



**¡Es tu derecho!**

INFÓRMATE  771 71 3 6788

Procuraduría Estatal de  
la Defensa del Trabajo



# Entregan premios por concurso de oratoria

SEPH

► Esta actividad estuvo bajo el nombre de *Mi palabra es hoy mi voz y mi fortaleza*



CONTINUIDAD. Esta fue la segunda edición del concurso.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

El Instituto Hidalguense de Educación (IHE) premió a estudiantes de educación básica participaron en el segundo concurso de oratoria "Mi palabra es hoy mi

voz y mi fortaleza".

En la categoría A, donde participaron estudiantes de 4.º, 5.º y 6.º grado de primarias generales, el primer lugar fue para: Mitzy Yamilet Martínez Gallardo de la primaria general "Al-

fonso Reyes" de Progreso de Obregón, quien desarrolló el tema "las mujeres tenemos derecho a la libertad".

Mientras que el segundo lugar fue para Antonio Escobedo Duarte de la primaria "Ordón Zaragoza Ruiz" de Mineral de la Reforma, con el tema "Para tener éxito hay que ser disciplinado", y el tercer lugar fue para Brandon Olivares Manteca de la primaria general Manríquez y Zárate de Huejutla con el tema "La educación inclusiva".

En la categoría B, para estudiantes de secundaria, el primer lugar fue para Iker Aldahir Zacarias Durán con el tema "Cultivando la paz para una vida sin violencia a través de la igualdad de género"; el segundo lugar fue para Azul del Valle Ramírez de la secundaria General No. 1 "Profr. Pánfilo Mercado Samperio" de Mineral de la Reforma, con el tema "Para tener éxito hay que ser disciplinado".

El tercer lugar fue para Eliam Olvera Infante de la secundaria General "Jesús Romero Flores" de Apan, con el tema "La paz como parte de nuestra vida".

## EDUCACIÓN

### Hidalgo, presente en plenaria de Conaedu

Representantes de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo estuvieron presentes en la LXII Reunión Nacional Plenaria Ordinaria del Consejo Nacional de Autoridades Educativas (Conaedu).

Esta reunión fue encabezada por el titular de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de México, Mario Delgado Carrillo y contó con la participación de funcionarios del sector educativo de todo el país. Dentro de los puntos que tra-

taron se encuentran: la implementación de acciones en las escuelas para una vida saludable de niños y jóvenes, así como la estrategia para la ampliación de más espacios para que este sector tenga acceso a la educación media superior.

Asimismo, analizaron el tema de los apoyos directos para mejorar la infraestructura de las escuelas de educación básica, con el programa "La Escuela es Nuestra", entre otros. (Staff Crónica Hidalgo)

**HIDALGO** PRIMERO EL PUEBLO 1923-2024 | **SALUD** SECRETARÍA DE SALUD

**Los grupos vulnerables** merecen más protección.

Vacúnate contra la **influenza y Covid-19**; cuida tu salud y la de quienes más lo necesitan.

**"Cuida de ti, cuida de todos".**

**HIDALGO** PRIMERO EL PUEBLO 1923-2024 | **SALUD** SECRETARÍA DE SALUD

**Estas fiestas,** celebra con seguridad alimentaria.

Elige productos frescos y de origen confiable para cuidar tu salud y la de tu familia.





# TEMPORADA INVERNAL DE *partículas*

(Noviembre - Febrero)

Esta temporada decembrina, la **Semarnath y SSH** te invitan a realizar estas acciones para cuidado de tu salud.



## Evita quemar pirotecnia



RENACIMIENTO

## Rumbo a otra etapa en el PRD Hidalgo

■ Encabezará Margarita Ramos Villeda el renacimiento del Partido de la Revolución Democrática de Hidalgo (PRDH), como nueva presidenta del Comité Ejecutivo Estatal, en conferencia de prensa dijo que promoverá la reconciliación y cercanía con la gente, actitudes de congruencia, defensa de causas sociales, además de abrirse a todos los sectores de la población con campañas de afiliación.

Ante medios de comunicación, la presidenta dio a conocer a quienes la acompañarán en esta etapa, hombres y mujeres con experiencia, trayectoria en la izquierda, pero sobre todo con el compromiso de renovar al perredismo.

"Estamos listas para emprender la batalla para poder trabajar de la mano con los hidalguenses, somos un partido de puertas abiertas, tenemos que estar muy claros de toda la dinámica en la que estuvimos y hemos estado, tenemos muy claro el rumbo hacia dónde vamos, hoy es importante hacer un llamado a todos los sectores, a las mujeres en primer lugar, a nuestros campesinos, ambientalistas, comerciantes, maestros, trabajadores de la salud, a toda la población que está pensando igual que nosotros, que está pensando que hoy más que nunca requerimos un punto de equilibrio en este estado, en donde las cosas hay que decirlo, no van nada bien".

Enumeró algunas de las pro-

blemáticas que padece el país e Hidalgo, desde el diseño de presupuestos con fines electorales, sin considerar un desarrollo de las regiones, el incremento en inseguridad, problemáticas en los seguros agrícolas, falta o abandono de infraestructura carretera, carencias en el sistema de salud, además de prácticas autoritarias como el control de los programas sociales.

Por ello, la exdiputada local puntualizó que en este renacimiento del PRDH abrirán las puertas para que todas las personas encuentren una opción verdadera de oposición, crítica y con soluciones a las problemáticas sociales, asimismo, prevalecerá un trabajo de territorio y evaluación constante por parte de las bases.

"No es ser una oposición por solo serlo, es que debemos de juntas y juntos combatir todo lo que está mal y lo que está bien, seguramente con respeto lo habremos de reconocer, pero en este momento son más cosas las que hay que observar, por eso es que estamos aquí, por eso es que yo hoy pido a todos los hidalguenses que cerremos filas en torno a ser una sola voz".

También, pretenden el siguiente año fortalecer la conformación de comités municipales en el territorio hidalguense, reencontrarse con la militancia e impulsar a liderazgos locales, además de incrementar el número de adeptos. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)

# Priorizar el diálogo antes del uso de fuerza pública

PAN

► Insta el legislador federal panista a evitar cualquier tipo de intimidación en marchas y protestas

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Exhortó el diputado federal de Acción Nacional (PAN), Asael Hernández Cerón, a que el gobierno estatal priorice el diálogo antes del uso de la fuerza pública, a propósito de las manifestaciones en contra de la construcción de un albergue por parte de vecinos de colonias del sur de Pachuca; asimismo, advirtió que el presupuesto que aprobaron para Hidalgo será insuficiente derivado de los recortes a rubros como salud y seguridad, lo cual repercutirá en los municipios.

Habitantes de fraccionamientos de La Herradura, Parque Esmeralda, Las Torres y otras, bloquearon el viernes pasado el tránsito en bulevar Santa Catarina para expresar su inconformidad por la edificación del establecimiento asistencial para infancias migrantes, sin embargo, la manifestación fue dispersada por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSPH).

"Si bien es cierto, nuestros ciudadanos obstruyeron las vías de comunicación cuando hacen este tipo de manifestaciones, pero esto es porque no se les está dando la atención, de acuerdo a la información



ALDO FALCÓN

**DISCURSO.** Advirtió que el presupuesto que aprobaron para Hidalgo será insuficiente derivado de los recortes a rubros como salud y seguridad.

qué tenemos, y desde aquí decimos que somos solidarios, entendemos que se requiere del albergue para migrantes, aunque también no coincidimos con la política del gobierno federal en materia de migración, de lo que ha estado haciendo y nosotros como Acción Nacional hemos sido muy tajantes".

Recordó que la excesiva presencia de extranjeros sin documentos, ante la falta de controles en los accesos hacia México, derivan de que el expresidente, Andrés López Obrador, permitió el tránsito de caravanas migrantes cuyo destino es el vecino del norte, Estados Unidos, situación que no dimensionaron en el actual gobierno federal.

Por su parte, el secretario general, José Luis Zúñiga Herrera, abundó que una de las preocupaciones de los inconformes es que ocurra algo similar al incendio de un centro de migrantes en el norte del país donde murieron al menos 130 personas, en marzo del 2023, de ahí la relevancia de platicar con los vecinos.

Relativo al presupuesto de egresos que ejercerá Hidalgo para el 2025, el diputado federal nuevamente alertó sobre la disminución de más del 1 por ciento (%), respecto al índice inflacionario, lo cual afectará en menos recursos para los municipios hidalguenses, no solamente de gobiernos emanados del PAN, también de aquellos bajo los colores de Morena.

Tan solo a Tezontepec de Aldama, Nicolás Flores, Xochiatipan y Tlanchinol les quitaron ca-

si 6 millones de pesos.

"Esto pone en una situación crítica a cualquier municipio y por supuesto que también para los de Morena, entonces dentro de un año que los recursos no alcancen, aquí les vamos a recordar que no tuvieron el valor de subir a defender los recursos para los hidalguenses, entonces si ellos dicen que hoy habrá más, lo que les vamos a exigir es que atiendan las necesidades que se tienen en el estado, tan solo 600 millones nos hubiesen alcanzado para reconstruir carreteras".

De igual forma, envió un documento a los diputados federales de Morena para gestionar más recursos para la entidad, incluso con una propuesta de reetiquetar mil millones para salud y 624 mil millones para seguridad, sin embargo, rechazaron el planteamiento del panista bajo el argumento de que eran suficientes recursos.

Cabe mencionar que en el presupuesto del 2025, según información de la bancada de Morena, concedieron a Hidalgo por el ramo 33, que son fondos federales para diversos rubros como salud, educación, seguridad u obra pública, 31 mil 449.30 millones de pesos, en contraste, este año otorgaron, 32 mil 757 millones 431 mil 056 pesos.

Para el ramo 28, este año autorizaron a la entidad 26 mil 346.5 millones de pesos, el próximo será de 28 mil 414.70 millones de pesos; finalmente, en convenios de descentralización, 3 mil 516 millones de pesos y para el 2025, un monto de 3 mil 521 millones de pesos.

**RESPECTO**

**ACEPTAR Y RESPETAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA.**

**IHE**  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE ATENCIÓN**

800 462 7374    repavee@seph.gob.mx





SALUD  
SECRETARÍA DE SALUD



# Habla de lo que sientes

Compartir tus emociones con alguien de confianza o buscar apoyo profesional puede aliviar la carga emocional. **No dudes en acudir a un experto si lo necesitas.**



temporada  
INVERNAL



Una jornada llena de actividades se vivió este domingo en el parque recreativo El Caracol, que por segunda ocasión se reafirmó como un espacio amigable con las mascotas y de sensibilización a favor del trato digno a los animales de compañía



MARTES, 17 DICIEMBRE 2024

cronicahidalgo@hotmail.com

# Otra queja por opacidad en El Cardonal

TEEH

► La regidora Lucero Ambrosio Cruz inicio una nueva denuncia ante el tribunal electoral

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

**R**egidora de oposición de la Asamblea Municipal de El Cardonal, inician un nuevo juicio ante el Tribunal Estatal Electoral de Hidalgo (TEEH), por la presunta falta de transparencia al interior del

Ayuntamiento, luego de que no son atendidas las peticiones que ha realizado.

En el Cardonal, la regidora Lucero Ambrosio Cruz inicio una nueva queja asentada en el expediente TEEH-JDC-412-2024, señalando como autoridad responsable a la presidenta municipal Kar-

la Hernández Cerroblanco y a la tesorera, esto por la omisión de entregar información solicitada por escrito.

La queja también derivó de la negativa de ejercer su derecho de petición y acceso a la información que tiene como ciudadana e integrante del cabildo, toda vez

que menciona se la han limitado las herramientas para formular propuestas durante las sesiones del ayuntamiento.

En Cardonal, en lo que va de esta administración, es el segundo juicio que inicia la regidora Cruz Ambrosio, señalando como autoridad responsable a la alcaldesa.

IXMIQUILPAN

## Colombianos se quedan sin permiso para rifas tramposas

■ Autoridades municipales dieron a conocer que fueron revocados las licencias otorgadas a ciudadanos originarios de Colombia para realizar rifas dentro del municipio, pues era una queja ciudadana que se exigía, fuera atendida por las autoridades municipales.

Hace unas semanas, ciudadanos y comerciantes denunciaron ante el ayuntamiento, la operación de una supuesta célula de personas de origen colombiano, quienes realizaban rifas y sorteos, así como los créditos denominados "Gota a Gota" de manera irregular.

De acuerdo con las propias autoridades municipales, fue la anterior administración, que encabezó la ahora exalcaldesa Aracely Beltrán Contreras, quien dio los permisos para que un grupo de Colombianos realicen rifas en la vía pública, lo que ha causado el malestar de comerciantes y ciudadanos.

Tras estas quejas realizadas, el expresidente municipal de Ixmiquilpan, Emanuel Hernández Pascual, informó que su administración ya estaba trabajando para revocar los permisos otorgados a las rifas denominadas "Gana Ya".

Ayer, en conferencia de prensa, el alcalde de Ixmiquilpan Emanuel Hernández Pascual informó que fueron revocadas las licencias para la realización de las Rifas "Gana Ya", las cuales operaba un grupo de personas de nacionalidad colombiana, mismas que podrían estar relacionadas también con los préstamos "Gota a Gota". (Hugo Cardón Martínez)



HIDALGO  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

PROCURADURÍA  
PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

## La violencia contra animales de compañía es un delito



# ¡Denuncia!

al número: **800 912 1314**  
o en cualquier Agencia del Ministerio Público

- ◆ Cuando hay intención de dañarlo
- ◆ Cuando hay sufrimiento y lesiones físicas
- ◆ Cuando se exhibe y/o difunde el maltrato
- ◆ Cuando son provocados para pelear
- ◆ Zoofilia
- ◆ Abandono

Informes: 771 211 7518 ext. 4176





## Tu sangre es necesaria

La donación de sangre es esencial para la salud de muchos pacientes. Los hospitales necesitan sangre constantemente para tratamientos y emergencias.

### ¿Qué necesitas saber?

Quién puede donar:  
Personas adultas sanas de 18 a 65 años.

### Qué llevar:

Documento de identidad y buen ánimo.

### Cómo prepararte:

Come bien e hidrátate antes de donar.  
Tu donación puede salvar vidas.

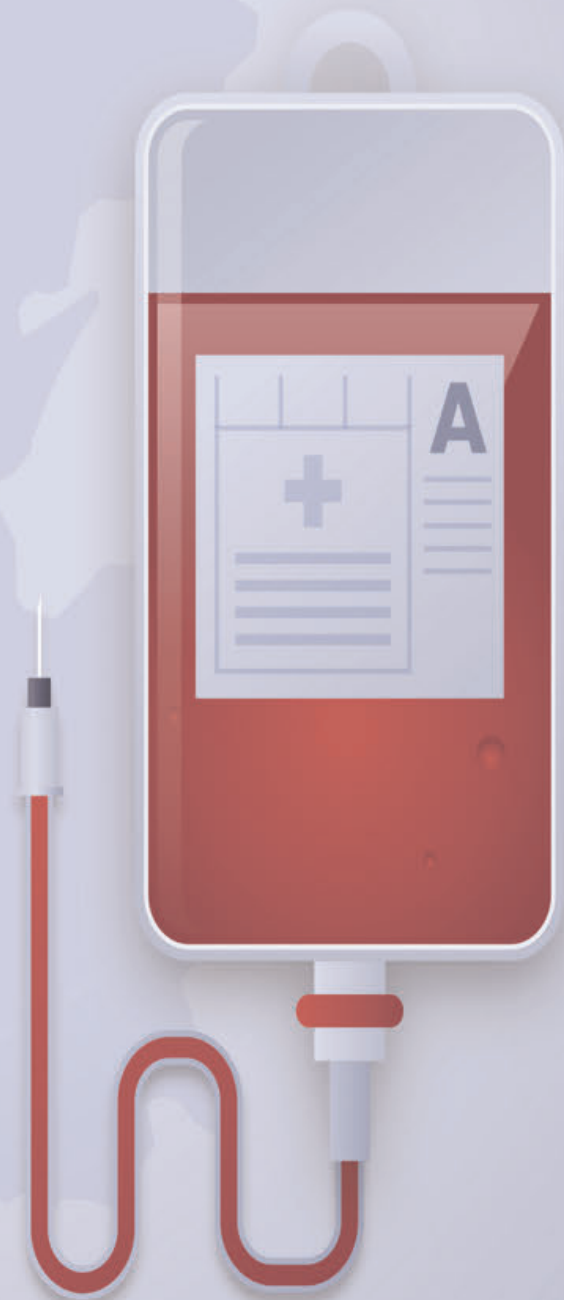
## ¡Ven y haz la diferencia!



**Centro Estatal de Transfusión Sanguínea**  
Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta,  
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.  
Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859

### Horario de atención

De lunes a domingo y días festivos:  
7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.





# San Salvador contará con vivero de maguey

**PRODUCCIÓN**

► El primero fue Ixmiquilpan, el cual, en septiembre, tenía 10 mil plantas

[ HUGO CARDÓN MARTÍNEZ ]

El municipio de San Salvador se sumó a otras localidades del Valle del Mezquital, que contarán con viveros de Maguey, a fin de reforestar varias áreas de su municipio y generar nuevas fuentes de empleo pa-

ra los habitantes.

El presidente municipal, Norberto Martínez Cruz, firmó un convenio con la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural del estado de Hidalgo, para la creación de un vivero de maguey, por lo que hoy San Salvador se suma a Ixmi-

quilpan y Alfajayucan, quienes contarán con un vivero de plantas de maguey.

Martínez Cruz consideró que esta es una área de oportunidad para las comunidades que no cuentan con riego, pues esta planta puede ser aprovechado en todos sus sentidos, incluso las pla-

gas que genera.

San Salvador se convierte en el tercer municipio en la región del Valle del Mezquital, contarán con un vivero de maguey, el primero fue Ixmiquilpan, en donde a principios de septiembre se inició la siembra de magueyes con 10 mil plantas.

TULANCINGO

## Presume Lorena García avances

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En su compromiso de Transformar Tulancingo y a cien días de funciones como presidenta municipal, la mandataria Lorena García Cazares presentó este 14 de diciembre un recuento de lo realizado en esta etapa inicial de administración y donde, la participación ciudadana ha sido clave para alcanzar cada meta.

Anticipó que, para el año entrante, se tiene previsto aplicar inversión histórica de 7.6 millones de pesos para bacheo y presupuesto de 59 mdp en obra pública, sumados a los recursos propios y los extraordinarios que se gestionen asegurando más infraestructura para la comunidad.

Afirmó que es un periodo que marca el inicio de una transformación profunda con bienestar y aseguró que con determinación se seguirá adelante, siempre con trabajo corresponsable y muy estrecho con los órdenes de gobierno federal y estatal.

La mandataria Tulancinguense anticipó que al estar sentadas las bases, el 2025 será un año clave en el propósito de transformación

García Cazares agradeció al Gobernador Julio Menchaca Salazar por siempre tener presente a Tulancingo y reiteró que la administración local es un eje articulador haciendo que cada día de administración cuente.

De igual manera la presidenta dijo que el transformar retos en oportunidades ha sido posible con el apoyo de un equipo dedicado y comprometido.

CONVIÉRTETE EN UNA **HEROÍNA AMBIENTAL**

**ACOPIO PERMANENTE**

**LUNES a DOMINGO**  
de 9 a 16 horas

1 **ELECTRÓNICOS** 2 **CARTÓN** 3 **ELECTRODOMÉSTICOS** 4 **PAPEL**

**IMPOR TANTE**

\*El papel y cartón **no deben** estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches

\*De preferencia **traerlo** en caja de cartón o atado



Ya es  
**NAVIDAD**  
H I D A L G O 2 0 2 4

¡Hagamos que nuestra  
tradición  
sea **mágica!**





# Asad dice que no planeó huir de Siria, sino que Rusia lo metió en un avión

El depuesto dictador rompe su silencio desde Moscú, 9 días después de la caída de su régimen

**Fran Ruiz**

munido@cronica.com.mx

Bashar al Asad asegura que no quiso abandonar Siria el pasado 8 de diciembre, sino que fueron los rusos los que lo pusieron en un avión y le pidieron salir del país, tras considerar que el imparable avance insurgente ponía en peligro no sólo la seguridad de su familia, sino la de las dos bases militares en el país árabe.

“No abandoné en las últimas horas de la batalla”, asegura Al Asad en sus primeras declaraciones desde Moscú, nueve días después de la caída de su régimen. “Durante los últimos acontecimientos no me planteé ni una sola vez la posibilidad de renunciar o solicitar asilo en otro país ni recibí ninguna propuesta al respecto de ninguna parte o individuo”, dijo, descartando así que su aliado, el presidente ruso, Vladimir Putin, se lo ofreciera.

“El único plan de acción era continuar luchando contra la matanza terrorista”, declaró Asad, en alusión a la contraofensiva de los rebeldes islamistas contra sus soldados.

El documento, publicado en Telegram por su oficina de



Un hombre rompe una propaganda de Bashar al Asad en Damasco

prensa, lleva el título “Explicación del presidente Bashar el Asad sobre las circunstancias que le llevaron a marcharse de Siria”.

En él explica en tercera persona que “la persona que nunca abandonó la resistencia en Pa-

lestina y Líbano, ni traicionó a los aliados que le apoyaron, no puede ser la misma persona que renuncie a su propio pueblo o traicione a su ejército y a la nación a la que pertenece”.

“Permanecí en Damasco cumpliendo con mis funciones

hasta las primeras horas del domingo. A medida que las fuerzas terroristas se infiltraban en Damasco me trasladé a Latakia (la provincia costera donde están las dos bases rusas) en coordinación con nuestros aliados rusos para supervisar las ope-

raciones de combate”, señaló.

Al llegar a la base la mañana del 8 de diciembre, precisa, “quedó claro que nuestras fuerzas se habían retirado completamente de todos los frentes de batalla y que la última posición del ejército había caído”.

Destacó que la situación en las proximidades de la base aérea se deterioró rápidamente, ya que dicha instalación “fue objeto de un ataque masivo con drones”.

“Sin opciones viables de abandonar la base, Moscú exigió a la comandancia de la base la inmediata evacuación a Rusia (del todavía presidente sirio) en la tarde del Domingo, 8 de diciembre”, señaló.

Bashar al Asad, acusado por crímenes de lesa humanidad al igual que su padre Hafez al Asad, de quien heredó todo el poder tras su fallecimiento en el año 2000, intentó así justificar su fuga, que fue descrita por el embajador sirio en Moscú, Bashar Jaafari, como “vergonzosa y humillante”.

## EL SILENCIO DE PUTIN

El presidente ruso, quien fuera el mayor aliado militar de Asad tras el estallido de la guerra civil en 2011, sigue guardando silencio sobre su decisión de conceder asilo al llamado “tirano de Damasco” y sobre cómo serán sus relaciones con los nuevos hombres fuertes de Siria, a quienes consideraba “terroristas” hace menos de tres semanas, antes de comenzar la contraofensiva •

## Adolescente mata a profesor y estudiante en Wisconsin

Un nuevo tiroteo en un centro educativo en Estados Unidos dejó dos muertos y seis heridos, dos de ellos se debaten entre la vida y la muerte.

La tragedia repetida ocurrió en esta ocasión en una escuela cristiana en Madison, capital de Wisconsin, cuando una adoles-

cente ingresó en el centro donde estudiaba y abrió fuego, con el resultado de un profesor y otro adolescente muertos, además del propio agresor, quien se suicidó de un disparo.

El jefe de la Policía de Madison, Shon Barnes, dijo en una rueda de prensa que al llegar a

la escuela Abundant Life, poco antes de las 11:00 am hora local hallaron a “múltiples víctimas heridas por arma de fuego” y también muerto al presunto “responsable”, que posteriormente se es “un joven”.

En una conferencia posterior, Barnes confirmó que la adolescente y divulgó que las dos víctimas mortales son otro alumno adolescente y un profesor.

Barnes destacó esta mañana que los policías enviados a la escuela “nunca usaron sus armas”, sino que encontraron al sospechoso ya fallecido allí, dando a entender que se suicidó •



Una mujer consuela a un niño de la escuela tiroteada en Madison



# “La pastorela busca lo más simple que existe y también lo más trascendental”

La Compañía Teatro Clásico Fénix Novohispano presenta “La noche más venturosa”, de Lizardi, en el MNI

## Entrevista

**Eleana Herrera Montejano**  
@eleaneherrera

Desde hace 20 años la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano (CNTC) interpreta la pastorela “La noche más venturosa”, escrita en 1817 por José Joaquín Fernández de Lizardi, pero es este 2024 la primera vez que Wlises Mendoza dirige la tradicional propuesta de fechas navideñas.

“Fíjate que no me interesaba porque me parecía un género que no era lo que tenía que ser: yo veía pastorelas donde salían cinco o seis diablos y uno eran la lujuria y salía una muchacha con mallas de red y salía un gordito y se hacía mofa de él, se hacía discriminación de comunidades gays o las comunidades indígenas poniendo a los pastores como indígenas tontos o poniendo a los arcángeles como homosexuales o locas descodadas”, confiesa en conversación.

Originalmente, las pastorelas tenían un objetivo de evangelización -puesto que los pueblos indígenas ya estaban acostumbrados a las representaciones teatrales y expresiones poéticas, los misioneros europeos vieron una oportunidad de combinar pasajes bíblicos o la vida de santos a través de escenificaciones- y ese es un rasgo que al director de esta edición de “La noche más venturosa” le interesa destacar.

La temporada se realiza del 14 al 22 de diciembre a las 19:00 horas, en el ex-convento de Churubusco, actual Museo Nacional de las Intervenciones, con música y cantantes en vivo y la participación especial de la chef Elvira Abarca.

“Cuando llegaron los primeros franciscanos a México empezaron a evangelizar por las buenas, es decir, ya no era por la espada y la cruz, sencillamente era por la cruz y por el uso de las imágenes. Entonces inventaron el recurso de la pastorela, que creo que es el origen del teatro en Hispanoamérica”, expresa.

Desde su perspectiva, en la popularidad mexicana contemporánea, las pastorelas se han desvirtuado de su propósito inicial y se han convertido en todo lo contrario a lo que son por antonomasia: una celebración del nacimiento humano, triunfo del bien sobre el mal.



Una escena de la pastorela “La noche más venturosa”, que tiene temporada en el Museo Nacional de las Intervenciones.

Al encontrarse con el texto de Fernández de Lizardi, le pareció que “tuvo la misma sensación que yo tuve”.

“Compartimos esta idea de que las pastorelas no tenían que ser una bola de diabluras, ni mostrar pastores malos o un ángel discriminatorio. Sí hay un Lucifer, pero no es el personaje principal, ni son sus peripecias tratando de evitar que los pastores lleguen al niño Dios”, ahonda Wlises Mendoza.

“La pastorela tenía que ser más el camino o la interiorización de los pastores, que al mismo tiempo somos los espectadores, que tenemos que llegar a la adoración de un niño que acaba de nacer”, resume.

### MENSAJE

“Finalmente el objetivo que persigue la pastorela y estas fechas de finales de año, más que el consumo, qué nos vamos a regalar y adornar el árbol —que son importantes— también es un momento de reflexión para las personas, deberíamos encontrarnos con esto que es lo más puro, lo más simple que existe, pero al mismo tiempo lo más trascendental que existe en esta vida: un recién nacido”, agrega.

Para él, la experiencia de convivir con un bebé ayuda a entender la trascendencia, fragilidad y potencial humano.

“Nos lleva a todos al silencio, a la

adoración, observar y reflexionar la vida a través de él, darme cuenta quién soy a través de él y a encontrar que todavía existe la inocencia y la pureza. Eso es lo que la pastorela en dos actos busca”, continúa.

### ¿QUÉ ESPERAR COMO ESPECTADORES?

Cansado de la discriminación disfrazada de humor, de tanto chiste fácil y tanta canción de Beyoncé -“let’s go, girls”- y choteadas coreografías de Matrix que nunca le gustaron, Wlises Mendoza trata por todos los medios de evitar estas recurrencias.

“Por supuesto es un espectáculo divertido, lúdico, tiene detalles estéticos como el propio lugar donde se representa, el exquisito vestuario realizado por una investigadora minuciosa y exhaustiva de los textiles del arte, de los cortes y fabricación de los vestuarios”, indica.

En cuanto al texto en verso, dividido en dos actos, que habla sobre los siete pecados capitales y retrata a pastores del virreinato, Wlises Mendoza explica que algunos pasajes son irrepresentables en la actualidad.

“Duraría aproximadamente 3 horas y la nuestra debe tener duración consciente, que es una hora y cuarto”, señala.

Además, “hay unas escenas de confrontación entre dos pastores -esposo y esposa- que tiene términos que ya no aplican en esta realidad, ya no te-

nemos que estar fomentando ninguno de estos temas. Entonces es una adaptación, pero estamos lo más fiel posible al texto original de Fernández de Lizardi”, detalla.

Por otra parte, uno de los atractivos de esta propuesta es la relación con los gustos culinarios que nacen en la época virreinal, por eso al concluir la obra se dará ponche y ‘tamales gourmet’ servidos por la reconocida chef Elvira Abarca.

La obra está acompañada con música en vivo por un cuarteto de cuerdas dirigido por Verónica Peralta y el primer violín de África Santiago, con el chelo Carlos Velarde y el segundo violín de Adriana Forcada.

El elenco está conformado por Alhelí Ábrego, Norma Duarte, Jessica Gámez, Daniela Pérez Acosta, Pedro Adame, Bruno Sánchez, Víctor Roldan, Mario Iván García y Luis de León y Jiménez. La iluminación está a cargo del Maestro Edgar Laurraabaquio.

“Es una invitación a todos a ver lo que la pastorela es y yo creo que como esta pastorela no hay en la CDMX, por el texto, el lugar, vestuarios, actuaciones y música. Somos los únicos que tenemos un espectáculo de esta calidad”, asegura Wlises Mendoza, sin titubear y siempre ‘respetando el trabajo de los compañeros que hacen pastorelas’ en esta época del año. ●



# Del plato a la obra de arte o cómo cambiaron los insectos comestibles

La Galería Velasco exhibe la muestra “Carpeta Gráfica Entomografía” hasta el 5 de enero

**Redacción**

@academia.com.mx

La Galería José María Velasco presenta la exposición “Carpeta Gráfica Entomografía”, una travesía sobre otra forma de ver a los insectos comestibles en el país. La muestra se exhibe hasta el 5 de enero de 2025.

El curador Fernando Gálvez de Aguinaga explicó que las Entomografías está inspirada en la gastronomía insectaria incluyen el nombre científico y común de los insectos comestibles que motivaron a cada artista; en nuestro país estos alimentos siguen encon-

trándose por temporadas en los mercados y en algunos casos en restaurantes, como los escamoles, las chicatanas y los gusanos de maguey tanto rojos como blancos.

Y agrega: “Algunos más los vemos en el fondo de las botellas de mezcal, como los gusanos y hasta los escorpiones. Pero otros ya solo son de consumo en algunas comunidades en las que han sido costumbre alimentaria desde tiempos inmemoriales. Los insectos son uno de los grandes campos de desarrollo para la alimentación planetaria del futuro por su riqueza nutricional y por el escaso espacio que ocupan para su crianza.

Si la miel, que es el único alimento procesado por un insecto que consumimos regularmente, contiene tantas cualidades nutricionales y medicinales que incluso en India las facultades de medicina la tienen co-



Una de las obras que se exhiben en la Galería Velasco.

mo una de sus materias obligatorias, debiéramos estudiar las cualidades de cada uno de estos seres capturados por los grabadores y de los que no se incluyen en esta muestra”.

Destaca que la exhibición también forma parte de la estrategia de activismo del artista oaxaqueño César Villegas en torno a concientizar a la gente sobre nuestros alimentos originarios, nuestros aportes agrícolas al mundo y la riqueza de nuestra gastronomía frente a la comida chatarra, la agricultura industrial y las modificaciones genéticas que se han radicalizado.

Puntualizó la importancia de hacer un programa de exposiciones artísticas respecto a este tema desde el mercado del Centro Histórico de Oaxaca, así como intervenirlos con murales y estenciles que incitan a la reflexión desde la poética de las imágenes. También sugirió itinerar las carpetas gráficas que se hacen en diversos espacios culturales del país, así como multiplicar las pinturas en otros mercados, con el fin de hacer circular las ideas y confrontar directamente los refrescos, los transgénicos y la comida que daña nuestra salud •

**Coreografía:** Nina Novak, basada en la original de Lev Ivanov

**Arreglos coreográficos:** Compañía Nacional de Danza

**Dirección artística:** Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

**Música:** Piotr Ilich Chaikovski

**Orquesta del Teatro de Bellas Artes**

**Director concertador:** Óliver Díaz

**DICIEMBRE**  
MARTES 17, MIÉRCOLES 18,  
JUEVES 19, VIERNES 20, 19:30 H  
SÁBADO 21, 12:00 Y 18:00 H  
DOMINGO 22, 12:00 Y 17:00 H  
LUNES 23, 18:00 H

**AUDITORIO NACIONAL**  
Paseo de la Reforma 50, Polanco, V Sección

Compañía Nacional de Danza - México  
Auditorio Nacional - México  
RADIO CENTRO  
Buena en taquillas del Auditorio Nacional y ticketmaster.com.mx

## 30

### GRAN VENTA DE BODEGA DEL INBAL

**PALACIO DE BELLAS ARTES**

PUBLICACIONES · DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES · Y LITERATURA

**Aprovecha | Túnel del Palacio de Bellas Artes hasta el 50% | Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico**

**Del 13 al 22 de diciembre, 2024 · 10 a 20 h**



Gobierno de **México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura





# Diseñan “órganos en chip”, para el estudio farmacológico

Académicos de laboratorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM trabajan en una barrera hematoencefálica en chip

## Innovación

### Redacción

X: @CronicaCultura

Expertos del Laboratorio Nacional de Soluciones Biomiméticas para Diagnóstico y Terapia (LaNSBioDyT) buscan desarrollar órganos en chip (OoC, por sus siglas en inglés), dispositivos mediante los cuales científicos podrían apoyar estudios del funcionamiento de drogas o efectos de tratamientos en el cuerpo humano, informó la investigadora de la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM, Alejandra Maruri Sánchez.

Recientemente, en el LaNSBioDyT, de esa entidad académica, se trabaja en una barrera hematoencefálica en chip, proyecto liderado por Edda Lydia Sciuotto Conde, investigadora del Instituto de investigaciones Biomédicas, y su doctorante Nicolás Pérez Osorio, y donde Maruri Sánchez ayuda al desarrollo de las plataformas microfluídicas, destinadas a indagar cómo llevar de manera más efectiva el medicamento que se requiere para su tratamiento.

La investigadora precisó que un OoC es un sistema de cultivo diseñado para replicar las unidades funcionales fisiológicas y/o mecánicas de un órgano vivo en una estructura tridimensional. Por ejemplo, el cerebro posee demasiadas neuronas, pero dependiendo el lugar del que se extraen tienen una función particular y eso es lo que se replica en el aditamento.

Este trabajo en la Universidad Nacional se centra en la barrera hematoencefálica, un tejido que protege al cerebro de los patógenos y moléculas que están transitando en el torrente sanguíneo. Ello sucede gracias a la interacción de varias células: las endoteliales, pericitos y astrocitos. Es selectiva y permite el paso de algunos componentes como el dióxido de carbono, oxígeno, entre otros, describió.

Actualmente hay alta prevalencia de enfermedades cerebrales, por lo que estudiar cómo hacer más permeable esta membrana para que los fármacos lleguen al sitio de acción -el cerebro- es relevante, consideró la investigadora.

El órgano en un chip de barrera hematoencefálica tiene un compartimento



El órgano en un chip de barrera hematoencefálica tiene un compartimento superior y otro inferior.



El proyecto liderado por Edda Sciuotto, Nicolás Pérez y Alejandra Maruri.

superior y otro inferior. Entre esos canales hay un sitio de interacción que es importante porque se tiene una membrana porosa de colágeno que, aparte de darle estructura y soporte a las células, permite interacción entre estas, señaló Maruri Sánchez.

De acuerdo con la científica universitaria, este tipo de estudios buscan impactar en la medicina y salud global al favorecer el tratamiento personalizado.

### DISPOSITIVOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Alejandra Maruri detalló que desde hace menos de una década se comenzaron a desarrollar los OoC, los cuales son pla-

taformas donde los investigadores y médicos podrían colocar las células del paciente para probar diferentes medicinas antes de recetarlas.

En estos logran replicar ambientes en vivo al imitar ciertas características de un órgano. Son transparentes, lo que ayuda para ver al microscopio qué ocurre con ellas, si van bien, cómo interactúan, etcétera. Además, son objetos versátiles y variados, puesto que se pueden diseñar dependiendo de lo que se quiere estudiar. Por ello, estos dispositivos miniaturizados podrían evaluar la funcionalidad de nuevas sustancias antes de llevarlas a ensayos clínicos y revisar

respuestas a terapias clínicas, terapias a toxinas, o a cualquier molécula, agregó Maruri Sánchez.

Lo ideal, dijo, sería que en un futuro para cada paciente se desarrollen órganos en chip interconectados para probar la eficacia de los medicamentos, dado que los humanos somos un sistema y no órganos aislados.

Lo anterior significa que, por ejemplo, si una persona toma un medicamento para el corazón, sería importante investigar si afecta a otros órganos como sus riñones. Por tanto, seguir desarrollando esta tecnología es relevante para la investigación clínica •



# El borrego berberisco en México: desafíos y perspectivas

Jorge E. Ramírez-Albores (1\*), Javier Ochoa-(2) y Erika Cruz-zan (2)

**A**unque la introducción de mamíferos exóticos puede tener beneficios cinegéticos (es decir, regulación de las poblaciones animales con fines de caza deportiva o de subsistencia), es importante considerar los posibles impactos negativos y tomar medidas para mitigar cualquier riesgo para la biota y ecosistemas nativos. En este contexto, el borrego o chivo berberisco (*Ammotragus lervia*), también conocido como arruí o muflón del Atlas, una especie exótica introducida con fines cinegéticos representa un caso emblemático de la interacción entre especies invasoras y biodiversidad nativa.

Este mamífero artiodáctilo (especies cuyas extremidades terminan en dedos pares) es nativo del norte de África, particularmente de las regiones montañosas de Marruecos, Argelia, Libia, Egipto, Sudan, Chad, Níger, Mali, Mauritania y Túnez. Este borrego ha sido introducido en diferentes partes del mundo, incluido México, principalmente para una diversificación de aprovechamiento en la cacería. Sin embargo, su presencia en territorio mexicano ha generado diversas problemáticas ambientales y socioeconómicas que lo han catalogado como una especie exótica invasora, y estas problemáticas requieren atención especial por parte de las autoridades y sociedad en general.

Su introducción en México se remonta a la década de los sesenta del siglo pasado, cuando algunos individuos fueron importados desde Estados Unidos de América con fines de aprovechamiento cinegético. Desde entonces, su población ha experimentado un incremento significativo, especialmente algunos estados como Sonora, Nuevo León, Zacatecas, Chihuahua, Durango, San Luis Potosí, Tamaulipas y Coahuila, donde las condiciones ambientales son propicias para su reproducción y supervivencia.

Su comportamiento está influenciado por su estructura social y sus estrategias de reproducción. Este borrego tiende a formar grupos sociales frecuentemente mayores a los 30 individuos compuestos por un macho dominante, algunos machos juveniles, varias hembras y sus crías. También se han registrado machos solitarios durante ciertas épocas del año, especialmente durante la época de apareamiento o cuando exploran nuevos territorios. Un aspecto interesante es que este borrego presenta una serie de adaptaciones morfológicas y fisiológicas que le permiten sobrevivir en condiciones ambientales extremas. Su habilidad para habitar terrenos escarpados de montaña y áridos. Buscan zonas sombreadas como árboles o cuevas para refugiarse. Su pelaje está



**Borrego berberisco (*Ammotragus lervia*). Fotografía: José Alfredo Ureste Ruiz.**

compuesto por una densa capa de pelo que actúa como aislante térmico, protegiéndolo tanto del frío intenso como del calor extremo. Además, sus pezuñas están adaptadas para la locomoción en terrenos rocosos y escarpados, lo que le proporciona una ventaja competitiva con otros mamíferos como el borrego cimarrón (*Ovis canadensis*), berrendo (*Antilocapra americana*), venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*) y venado bura (*O. hemionus*). Desde el punto de vista fisiológico, tiene la capacidad de tolerar la deshidratación y la escasez de alimentos durante largos periodos de tiempo, gracias a su eficiente sistema renal y su habilidad para extraer agua de fuentes no convencionales, como plantas suculentas y raíces.

Aunque la mayoría de las poblaciones de este borrego se encuentran en condiciones controladas, se han presentado escapes o liberaciones debido a malos manejos cinegéticos dentro o en zonas cercanas a áreas naturales protegidas.

Como herbívoro generalista, el borrego berberisco puede competir por recursos alimenticios y hábitat con especies nativas como el borrego cimarrón, berrendo, venado cola blanca y venado bura, lo cual altera negativamente la estructura y funcionamiento de los ecosistemas. Además, su capacidad de adaptación a una variedad de condiciones ambientales y su falta de depredadores naturales en México han contribuido a su rápida expansión y proliferación, aumentando el riesgo de desplazamiento de especies nativas y la degradación de los hábitats naturales.

Su rápida expansión ha generado preocupaciones sobre su impacto en la biota y ecosistemas nativos. En este sentido, la presencia del borrego berberisco, como otras especies invasoras en ambientes naturales, puede provocar una serie de problemas ambientales y

socioeconómicos específicos, entre los que podemos mencionar:

1) Impactos sobre ecosistemas nativos: Esta especie es conocida por consumir una amplia gama de plantas, siendo los arbustos sus preferidos, por lo que el sobre-ramoneo puede llevar a la degradación y disminución de la abundancia de especies de plantas que son base de la alimentación de otras especies de herbívoros nativos, promoviendo además la compactación del suelo y la fragmentación del paisaje.

2) Conflictos con la conservación: en algunas situaciones, los intereses de la caza deportiva pueden entrar en conflicto con los objetivos de conservación de la vida silvestre y los ecosistemas debido a que no se consideran los efectos potenciales que la presencia de esta especie puede tener sobre el hábitat de otros ungulados nativos. Por ejemplo, considerar a especies de herbívoros exóticos invasores como una pieza de caza en áreas protegidas puede socavar los esfuerzos de conservación sobre otras especies.

3) Impactos sobre la biota nativa: esta especie puede competir por recursos como alimento y hábitat, alterando los ecosistemas locales y causando impactos negativos en la biodiversidad en zonas áridas y semiáridas donde su capacidad de adaptación es mayor afectando la estructura y función de los ecosistemas locales. Además, puede generar el desplazamiento de especies nativas como ocurre con el borrego cimarrón y el venado bura por la competencia por recursos, ya que el berberisco tiene un comportamiento tendiente a lo hostil.

4) Transmisión potencial de enfermedades y parásitos: esto puede tener consecuencias graves para la salud y la estabilidad de las poblaciones de fauna nativa.

Por otro lado, entre los impactos socioeconómicos encontramos:

1) Impactos socioeconómicos y culturales: un manejo cinegético deficiente puede generar tensiones sociales y culturales, especialmente cuando las decisiones de gestión no tienen en cuenta las opiniones y preocupaciones de la población local y otros grupos interesados. La presencia de borrego berberisco puede tener repercusiones negativas para la ganadería local, ya que compete directamente por los recursos forrajeros con el ganado doméstico y es un potencial vector de enfermedades como tuberculosis y brucelosis. Derivado de esto, podría aumentar la mortalidad o afectar la producción de carne y leche, además de generar conflictos con las comunidades locales.

2) Conflictos con la imagen de la caza deportiva: manejos cinegéticos inadecuados o no compatibles con la conservación pueden generar preocupaciones públicas sobre la ética de la caza y el manejo de la vida silvestre, lo que puede afectar la percepción de la cacería como actividad recreativa, pero también como herramienta de manejo y conservación de la fauna silvestre y generar presión para implementar regulaciones más estrictas. Los individuos que se escapan o que son liberados pueden desplazarse hacia otras áreas, lo que puede generar conflictos con los cazadores locales y afectar las estrategias de gestión de caza; en el caso de que se desplacen a áreas protegidas, podría generar conflictos con los pobladores locales y afectar las estrategias de conservación.

Ante estas problemáticas, cualquier introducción de especies exóticas debe llevarse a cabo con precaución y con previa evaluación exhaustiva de los posibles riesgos y beneficios. Por tanto, es importante implementar medidas de seguridad y control adecuadas para prevenir escapes o liberaciones mal fundamentadas para prevenir y minimizar los impactos negativos en la biota y ecosistemas nativos. En términos de conservación, es necesario implementar medidas de control y manejo adecuadas que permitan mitigar los impactos negativos del borrego berberisco en el patrimonio natural de México •

1. Departamento de Botánica, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro. Saltillo, Coahuila, México. jorge-ramirez22@hotmail.com (JER-A).
2. Departamento de Recursos Naturales Renovables, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro. Saltillo, Coahuila, México. erikacbazan@gmail.com (EJC-B), jjochoae@gmail.com (JJO-E).

\*Autor de correspondencia

Therya Ixmana 3(3):135-137  
<https://mastozooloгиa.mexicana.com>

Lea el artículo completo en la página web



# Hugh Grant: “El séptimo arte debe llevarte a un lugar al que nunca puedes ir en la vida real”

ESPECIAL JASON BELL

El actor se encuentra nominado a los Globos de Oro por su trabajo en *Hereje*, filme que llegó a las salas nacionales recientemente y motivo por el cual habló con *Crónica Escenario*

## CINE

**AJ Navarro**

X: @JustAJTacker

Dos misioneras mormonas se enfrentarán al Sr. Reed (Hugh Grant), un hombre bastante persuasivo y, hasta cierto punto, peligroso, mismo que las pondrá a pensar al respecto de su identidad y sus propias creencias en un inquietante thriller psicológico que explora el tema de la fe y la manipulación.

*Crónica Escenario* charló con el actor británico sobre su participación en *Hereje*, filme basado en una experiencia real que vivieron los directores en su juventud, por el cual fue nominado a los Globos de Oro en la categoría de Mejor Actor de una Película de Comedia o Musical.

Si bien Grant últimamente ha aceptado ser el villano en los relatos, en *Hereje* su papel llega a límites que no le habíamos visto. “Para mí, es bastante fácil tomar estos roles. Me gusta crear agonía en las personas que me han hecho mal. Con este papel, instantáneamente tenía un sentimiento de que podía divertirme con él”, expresó.

“Me gusta ser el malo y el que está roto de todas maneras además de que había maneras en las que podía ser divertido. También pensé que estos dos directores y escritores, Scott y Brian, eran muy interesantes. Me encanta lo que hicieron en *Un lugar en silencio*. Y luego, entró A24 en la producción y pensé que era una combinación genial”, añadió.

A pesar de ser un rol diferente, Grant explicó que siempre tiene una preparación intensa previa a cualquier papel.

“Se ha convertido más y más en exageración y ridícula a lo largo de los años. Siempre, desde el comienzo, he hecho mucha examinación en cuanto a la motivación, los pensamientos, sentimientos y la biografía de los personajes. Incluso en esas comedias románticas en las que parecía que no trabajaba. Eso ha ido mejorando, especialmente en los últimos seis o siete años”, comentó.

Parte importante de ello era armar la biografía del Sr. Reed. “Tiene cien páginas

ahora. Pero contenía pequeñas esquemas de lo que era su plan para la noche. Creo que él ha tenido estas pequeñas partidas antes. A veces creo que sus víctimas escapan y él los deja ir. Pero creo que ha tenido un plan que a veces los llevaba a ese más profundo templo”, expresó.

“Así que intenté desarrollarlo. Luego está todo el tipo de investigación de asesinos seriales, líderes de cultos, ateístas, Richard Dawkins, gente así. Así que hubo mucha preparación y me atrajo mucho el aspecto del juego mental”, siguió.

“Creo que significa que somos todos profundamente, crueles, viciosos, monstruosos. Pero el hecho de que él reciba tanto placer de desorientar, abrumar y asustar a estas chicas es delicioso. Pero tenía teorías sobre por qué tenía que hacer eso, que envolvían una historia desagradable con las mujeres, donde nunca había sido muy exitoso”, afirmó Hugh.

Curiosamente, el carismático actor británico ha tenido una relación bastante particular con el terror y el diablo.

“Leí *El exorcista* cuando era muy joven. Recuerdo a mi madre sacándolo de mis manos, y agarrándolo para ponerlo en el cajón. Y lo saqué de nuevo. No debería haber hecho eso. De todos modos, el diablo me ha encantado en mis sueños. Periódicamente, desde ese momento hasta ahora, unas dos veces al mes, viene por mí. Y, aparentemente, cuando estoy teniendo mi sueño, hago un sonido muy inhumano”, confesó.

Algo que caracteriza a *Hereje* también son sus largos diálogos, algo similar a otra forma artística muy relacionada con el cine. “Mientras que las largas secuencias que tienes en el teatro son considerablemente fáciles, en cine es diferente porque filmas pequeños pedazos de una escena en cualquier momento”, mencionó.

“En escena, tienes ritmo y puedes usar tu cuerpo con todo, se siente algo más natural. Pero en este filme tuve una oportunidad única para hacerlas continuas. En parte porque teníamos una maravillosa directora de fotografía, que se dio cuenta de que esto sólo funcionaría si hiciéramos unos diálogos enormes”, declaró.

“Aquí nos aventamos en una toma de unas 10 o 12 páginas de guión. Eso en celuloide no se podría hacer pero con el digital se logró. Fue hermoso, especialmente si tienes un trabajo de cámara maravilloso, porque todos los actores vienen a jugar en algún momento, están en el escenario y, por experiencia, eso siempre hace las mejores escenas pues todos intentan hacerlo de la mejor forma, dejándonos interactuar”, añadió Grant.

El encanto y carisma que ayudaba a conquistar a las mujeres en sus comedias románticas de los 90 se ha transformado aquí en algo mucho más perverso. Al res-



El actor Hugh Grant.

pecto, Hugh meditó: “Honestamente, nunca pensé en el mismo encanto de mis comedias románticas. Pienso que es completamente diferente”, dijo.

“Él cree que es divertido y un poco carismático, pero muy rápido se desvía por otro rumbo. Pero espero que todo esto haya servido como una especie de charla pintada donde poco a poco nos percatamos que él es falso y que hay algo que está ocultando debajo que no es muy bonito y resulta difícil de creer”, continuó.

“Esto no fue una cosa que sucediera de repente. Y si me preguntas por qué en los últimos ocho años no he hecho nada más que una forma de tontos y malos chicos, es en parte porque eso es lo que me ofrecen ahora que tengo un rostro como un botón. Y ahora que he vuelto a donde empecé, en los últimos ocho años creando personas que pienso que son completamente no relacionadas conmigo”, complementó.

Aunque Hugh ha recibido elogios por

su interpretación en este filme, su relación con el género no es la más ideal.

“Lucho con las cintas de terror por el temor del diablo y de los espíritus malos que tengo. No puedo decir que soy un experto en ellos. Si bien vi el filme de *El Exorcista*, fue demasiado para mí. Pero estoy seguro de que el género del horror puede ofrecer lo mejor en el cine y en el arte. Si miras a Hitchcock o *El resplandor* de Kubrick, algo de Polanski, lo que estos chicos hacen es puro cine”, afirmó.

“Siempre creo que el séptimo arte debe llevarte a un lugar al que nunca puedes ir en la vida real. El cine debería llevarte a un lugar donde dices ‘Oh, Dios, no podemos estar aquí normalmente’. Debería ser más grande, más raro, a veces más sexy, más violento o más horrible, pero más que la vida en realidad. Puedo ver que el horror abre esa caja y es un regalo para los cineastas y público por igual”, concluyó el londinense.



# Sujo: Una alternativa esperanzadora a la violencia cotidiana y fílmica

El filme de Fernanda Valadez y Astrid Rondero llegó a las salas nacionales y es representante de México en los Oscar y los Goya

## CORTE Y QUEDA

**José Luis Salazar**  
X: @LaCronicaDeHoy

Presentada en competencia en el pasado Festival Internacional de Cine de Morelia y en el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, *Sujo* llegó recientemente a salas de cine mexicanas la segunda película del dúo de directoras Fernanda Valadez y Astrid Rondero quienes desde su debut han construido una filmografía que invita a confrontar la violencia sin ceder a sensacionalismos.

*Sujo* (Juan Jesús Varela) es el hijo de un sicario que tras su asesinato es resguardado y aislado del mundo por su tía Nemesia ante las inminentes represalias. Al cumplir la mayoría de edad en compañía de sus amigos Jai y Jeremy comienza a abrirse al mundo y a descubrir el pasado de su padre.

Siguiendo el mismo tratamiento, Valadez y Rondero sugieren la violencia y evitan mostrarla en pantalla. Tratando de escapar de las prácticas poco éticas de la mayoría de los cineastas mexicanos que convierten las agresiones en un espectáculo o revictimizaciones de quienes han sufrido violencia, nosotros sabemos de las muertes por los gritos, los disparos y las casas en fuego.

Al crecer queda *Sujo* entre la presión masculina, el pasado de su padre y la falta de oportunidades del pueblo orillándolo a enlistarse en los grupos de narcotráfico. Como en su obra precedente, Valadez y Rondero rehúyen de explicaciones simplistas a la violencia que aqueja al país o de retratar a los agresores como los salvajes que pintan los noticieros y la nota roja. Muestran cómo la violencia muchas veces es el resultado de quien se queda sin opción,

una imposición más que una elección.

Tras una tragedia *Sujo* termina escapando a CDMX y trabajando como cargador en la Central de Abastos, usando su tiempo libre para deambular por Ciudad Universitaria. Ajeño al clima estudiantil entra a los salones, escucha algunas clases por fuera de las aulas, toma algunas lecturas aspirando poder en algún momento formar parte.

Susan, una profesora se percata de su presencia y le extiende la mano para regular su situación académica pero el pasado que dejó atrás en Michoacán lo alcanza. A la frivolidad y reduccionismo de producciones y medios que miran la violencia de los grupos armados desde arriba como actos de salvajes, las directoras ponen a un par de universitarios a mirar narco ejecuciones en su teléfono mientras con condescendencia y desdén dicen “esa gente siempre se está matando” en una escena que condena a quienes activa o pasivamente colaboran a hacer de la violencia su entretenimiento.

Corren los créditos y aparece en pantalla una dedicatoria “A los huérfanos de este país



Cortesía

Fotograma del filme.

en llamas”. Valadez y Rondero han hecho de su obra y de su carrera una vocación dedicada a denunciar la violencia, contar nuestras historias y luchar por atenuar las llamas, no reavivarlas.

Es decepcionante el panorama de *Sujo* y que sus soluciones queden reservadas a una clase y a la geografía capitalina sin embargo, Valadez nos pone a personajes como Susan,

Nemesia o Rosalia, quienes resuenan en todos los que fuimos criados por madres solteras, en los estudiantes de escuelas rurales y que contra todo se movieron a estudiar en la ciudad, en quienes fueron los primeros en acudir a una universidad o quienes venimos de padres que dieron ese paso y nos abrieron las puertas, en los que tuvimos profesores que nos mantuvieron en las aulas, en los que los

libros, el deporte o, en algunos las películas, nos alejaron de las calles, a los que la universidad pública nos mantuvo y nos mantiene alejados de la violencia. Pero sobre todo ahora nos responsabiliza porque, como los que nos cuidaron, ahora queda en nosotros trabajar en arrojar a estos huérfanos y apagar estas llamas. Este es el testimonio de que Valadez y Rondero trabajan por hacerlo •

**CANAL 22**

**EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO**

- 13:30** **Transcultural**
- 14:00** **Por el mundo entro a mi casa**
- 14:30** **ICLIC CLACI**  
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 17:00** **HISTORIA**  
**Palacios de México**  
Retribución de sangre y fe
- 18:00** **A CIENCIA CIERTA**  
**Autosustentables**  
Cambio climático
- 18:30** **A CIENCIA CIERTA**  
**Date un vlog con Javier Santaolalla**  
(Nueva temporada)  
2024: este año comienza una nueva era
- 19:00** **SERIES ESTELARES**  
**El destino del guerrero** (Final de serie)

**MARTES 17**

**DICIEMBRE 2024**

- 20:00** **Noticias 22**
- 21:00** **Debate 22 con Gaby Tlaseca**  
Proyecto SalvaVidas Mx A.C  
Invitadas: Sofía y Fernanda Chávez del Castillo (Retransmisión)
- 21:30** **La oveja eléctrica con José Gordon**  
Astronomía en tercera dimensión, las nebulosas se aclaran  
Invitada: Silvia Torres Castilleja
- 22:00** **Noticiero Punto de Referencia**
- 23:00** **Shorts México**  
Viaje de negocios | Cuando la noche me visitó | Un lugar secreto | Sobre jacarandas
- 00:00** **MEDIANOCHES EN CORTO**  
**Bella**  
Dirección: Maricarmen Merino  
**Lagunas**  
Dirección: Laura Baumeister



**18:30 h**

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

\*Programación sujeta a cambios





# Sociedad

## Entregan Premio al Mérito Deportivo 2024

INHIDE

► Para este año, la presea llevó el nombre de Adriana Ángeles Lozada, en honor a la judoca hidalguense

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En una ceremonia protocolaria, el Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide) otorgó el Premio al Mérito Deportivo 2024, que este año llevó por nombre Adriana Ángeles Lozada, en honor a la judoca hidalguense, primera mexicana en representar al país en esta disciplina en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000.

El evento, cuyo propósito fue reconocer la excelencia y el compromiso de los atletas hidalguenses, estuvo presidido por Oscar Pérez Rojas, director general del Inhide, quien entregó los galardones acompañado por el subsecretario de Educación Media Superior y Superior; Luis Carlos Reyes, representante de la Subsecretaría de Planeación de la SEPH; y Fernando Pérez Serrano, director del Centro Deportivo Hidalguense y de Alto Rendimiento.

En este marco, se destacó el esfuerzo, la pasión y los logros de los atletas que inspiran a las nuevas generaciones. Adriana Ángeles Lozada, homenajeada en esta edición, fue reconocida por su destacada trayectoria deportiva a nivel nacional e internacional, siendo un referente del deporte hidalguense.

Asimismo, se galardonó a deportistas destacados, entre ellos:


- Zeltzin Hernández Guerra, seleccionada nacional de luchas asociadas.
- Haydee Guadalupe Reynosa y Carlos Derik Olvera Sumano, de para danza deportiva.
- Ricardo Escalante Urban, de motociclismo.
- Javier Alejandro Cruz Hernández de boxeo.
- Francisco Alam González Hernández de para tenis de mesa.
- Iván Aguilar Villegas y Gemma Esbeidy Ángeles Hernández de ciclismo.
- María Belén Santolaya de natación.
- Ezequiel Becerril Zúñiga de aguas abiertas.

- Alexis Gayosso Zarazúa de para atletismo.
  - María Elena Monzalvo Pérez entrenadora multimedallista en para danza deportiva.
- El Premio al Mérito Deportivo 2024 reconoció a un total de 75 deportistas en 30 dife-

rentes disciplinas, reafirmando el compromiso del Inhide de fomentar y celebrar el talento deportivo en el estado.


Este galardón destaca el esfuerzo, la dedicación y los logros de quienes ponen en alto el nombre de Hidalgo.





## ¡DONAR A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES FÁCIL Y DEDUCIBLE!

**La Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas (CEDSPI), obtuvo el reconocimiento como Donataria Autorizada.**



**Tu donación llegará a comunidades indígenas que necesitan ayuda urgente para salir de la desigualdad.**

- **Cualquier persona física o moral puede donar.**
- **Se aceptan donaciones en efectivo o en especie.**
- **No hay límite en la cantidad que se puede donar.**
- **Todas las donaciones pueden ser deducibles del Impuesto Sobre la Renta (ISR).**