



ESTATAL | 3

Inhide logró regularizar sus responsabilidades administrativas: Décimo Sexta Sesión Extraordinaria de su Junta de Gobierno

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]



ESTATAL | 7

Antonio Rico no descarta que en próximas fechas la CNHJ dé a conocer más expulsiones: condiciones en escenario de Morena

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.55
Euro (€)	20.95
Libra (£)	25.28

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL  
Rafael García Garza

SÁBADO 21  
DICIEMBRE 2024  
AÑO 16 Nº 5693

# LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

# Vencen plazos para trámites fiscales y de contraloría

■ En Periódico Oficial del Estado, Secretaría de Hacienda publicó circular para comunicar días inhábiles en los cuales no ejercerán facultades de comprobación y de control

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]



SINTONÍA. La Secretaría de Contraloría también estableció la suspensión de plazos y términos del 23 de diciembre del 2024 al 7 de enero del 2025. **3**



LLEGAN A 32 MUNICIPIOS. Presentó nuevos proyectos en beneficio de la población.

## Viento en popa 3ª edición: Rutas de la Transformación

■ Julio Menchaca Salazar supervisó acciones del gobierno estatal en materia de obra pública y programas sociales **.5**



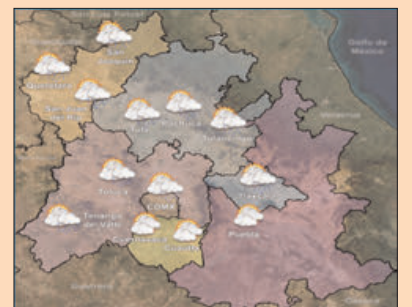
ESTATAL | 7

Convocatoria para elegir delegado en la comunidad San Juanico, Ixmiquilpan, sí cumplió con los usos y costumbres: afirma TEPJF



ESTATAL | 9

Entregaron en CDHEH 22 constancias de acreditación a personas que culminaron el curso Derechos Humanos y la CDHEH: oferta digital



Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronichidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### LOGRO

Agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) llevaron a cabo la recuperación de un tractocamión robado, la detención de dos sujetos presuntamente implicados y el aseguramiento de 9 mil 730 litros de hidrocarburo en Singuilucan. Los hechos se presentaron luego de que los oficiales recibieron el reporte sobre el robo de un vehículo acoplado a dos autotanques, sobre la carretera federal México-Tuxpan, por lo que de inmediato se implementó un operativo de búsqueda y localización.

### VALOR

En más de un ayuntamiento esperan que termine el año para revisar los contratos y analizar los perfiles que permanecerán porque, y no es secreto, hay gente que realmente no trabaja y debe dar lugar a perfiles que realmente quieran "desquitar el sueldo".

### CUIDADO

Al continuar con la tendencia de bajas temperaturas, los diferentes organismos operadores del agua emiten recomendaciones para que los habitantes protejan las tuberías y evitar así posibles congelamientos.

### ACTIVOS

Entregó la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo (CDHEH) 22 constancias de acreditación a las personas que culminaron el curso virtual "Derechos Humanos y la CDHEH", el cual forma parte de la oferta educativa digital de este organismo autónomo. Como parte de las actividades de promoción y difusión de los derechos humanos, la CDHEH presenta su oferta educativa digital, gratuita, con el propósito de garantizar el acceso a la educación con perspectiva de derechos humanos para todas las personas, principalmente para quienes por diversos factores no tienen la facilidad de trasladarse.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

## arriba



### CITLALLI HURTADO

↑ Autoridades locales y estatales reconocieron y felicitaron a la tulancinguense Citlalli Hurtado Montiel, una joven dedicada que destaca por sus logros y gran crecimiento en el deporte ciencia (ajedrez), convirtiéndola en una gran promesa y recientemente acreedora al Premio al Mérito Deportivo 2024.

## abajo



### AMIRA NÚÑEZ

↓ Comentan en más de una zona de Chapulhuacán que le falta a la administración de Nhur Amira Núñez Ponce terminar de organizar las acciones para que diversos temas estancados puedan alinearse y llegar a buen puerto, lo cual significa también una óptima coordinación con los integrantes del cabildo: a ver cómo le va con eso.

## LA IMAGEN



## INVESTIGACIÓN

Mujer perdió la vida en accidente vial que se presentó sobre la carretera a La Estanzuela en Mineral del Chico. Por dicho hecho, la mañana de este viernes, personal de la Procuraduría General de

Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) inició la carpeta de investigación correspondiente.

Foto: Aldo Falcón.

## Sábado 21 de diciembre de 2024





# Informan sobre suspensión de plazos para trámites fiscales y de contraloría

## ÁREAS

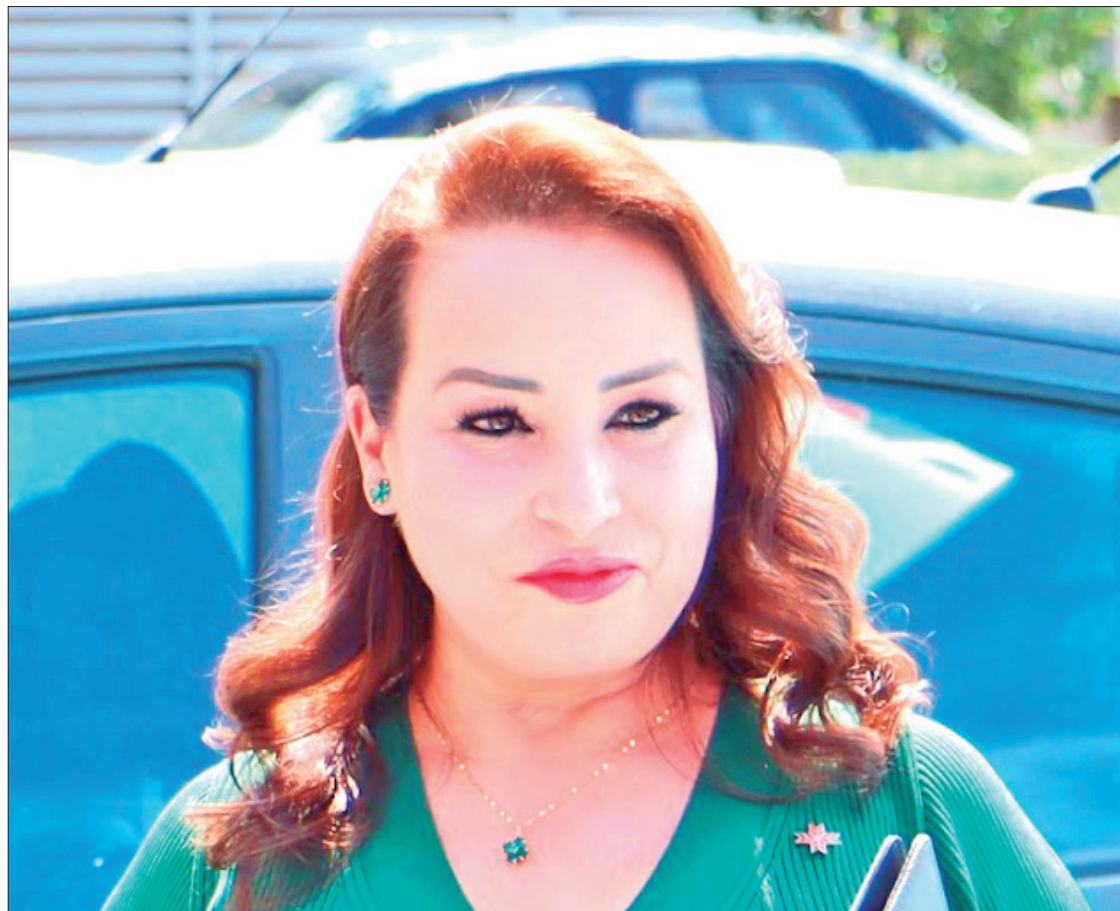
► En POEH, Secretaría de Hacienda publicó circular para comunicar días inhábiles

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

La Secretaría de Hacienda informó sobre la suspensión de plazos y términos legales correspondientes en los actos de autoridad, trámites y procedimientos relacionados con impuestos estatales; igualmente, la Secretaría de Contraloría respecto a sus actividades, sistemas, procesos, diligencias, recepción de documentos e informes, acuerdos, inicio, substanciación, audiencias, resoluciones, notificaciones, citatorios, emplazamientos, requerimientos, solicitudes de información o documentos y medios de impugnación que sean de su competencia.

En el Periódico Oficial del Estado (POEH), la Secretaría de Hacienda publicó la circular No. SI/004/2024 para comunicar a directores generales de auditoría fiscal, recaudación y atención al contribuyente, Centros Regionales de Hacienda, áreas administrativas de la Subsecretaría de Ingresos, así como a las personas contribuyentes de impuestos estatales y federales respecto a los días inhábiles en los cuales no ejercerán facultades de comprobación y de control de obligaciones, no realizarán actos, trámites y procedimientos administrativos jurisdiccionales, relacionados con impuestos federales coordinados que sean de su competencia, por lo que no se computarán los plazos y términos legales correspondientes.

Por su parte, el Servicio de Administración Tributaria (SAT) decretó este lapso del 23 al 31 de diciembre del 2024; el pleno general de la Sala Superior del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, del 16 al 31 de diciembre del 2024; mientras que la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente, refirió que será del 19 de diciembre del 2024 al 3 de enero del 2025, aunque reanudarán la-



**SINTONÍA.** La Secretaría de Contraloría también estableció la suspensión de plazos y términos del 23 de diciembre del 2024 al 7 de enero del 2025.

bore el día 6.

La Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo de Hidalgo, mediante circular número 067, precisó que el periodo vacacional para los servidores públicos de confianza y funcionarios será del 23 de diciembre del 2024 al 7 de enero del 2025, por lo que suspenden plazos y términos legales correspondientes en los actos de autoridad, trámites y procedimientos relacionados con impuestos estatales que sean competencia de la autoridad fiscal, entonces retomarán diligencias el 8 de enero del siguiente año.

Referente a la Dirección General de Auditoría Fiscal, los días 2, 3, 6 y 7 de enero de 2025 los declararon hábiles para realizar actos de autoridad, trámites y procedimientos relacionados con impuestos fe-

derales coordinados.

Además, podrán exceptuarse, por las necesidades propias del servicio que prestan la Subsecretaría de Ingresos, Dirección General de Auditoría Fiscal, Dirección General de Recaudación, Dirección General de Atención al Contribuyente, Centros Regionales de Hacienda y áreas administrativas adscritas a éstas, mediante comunicación previa a los servidores públicos, de la fecha en que deben presentarse en forma anticipada para capacitarse en los diferentes cursos, pruebas de inicio, conocimiento, utilización e implementación de las herramientas informáticas que les permitan reiniciar sus labores.

En tanto, la Secretaría de Contraloría también estableció la suspensión de plazos y

términos del 23 de diciembre del 2024 al 7 de enero del 2025 incluye la práctica de trámites, actuaciones y diligencias en los procedimientos administrativos, como recepción de documentos e informes, acuerdos, inicio, substanciación, audiencias, resoluciones, notificaciones, citatorios, emplazamientos, requerimientos, solicitudes de información o documentos y medios de impugnación, entre otros.

Exceptuaron la presentación de Declaraciones de Situación Patrimonial y de Intereses, toda vez que dicho trámite se realiza vía remota a través de la plataforma <http://declaranet.hidalgo.gob.mx:5000/>; así como los asuntos y procedimientos administrativos que consideren como urgentes o relevantes.



ALDO FALCÓN

EN INHIDE

## Regularizan sus responsabilidades administrativas

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Concluyó el Instituto Hidalguense del Deporte (Inhide) con éxito la Décimo Sexta Sesión Extraordinaria y la Séptima Sesión Ordinaria de su Junta de Gobierno, logrando regularizar sus responsabilidades administrativas.

Detalló el Inhide que ambas sesiones se llevaron a cabo este día en las oficinas del Centro Deportivo Hidalguense de Alto Rendimiento.

Presididas por la maestra Elimar Ocampo Alba, en representación del doctor Natividad Castrejón Valdez, secretario de Educación Pública, las juntas fueron el espacio para informar sobre los avances y metas alcanzadas por el Instituto durante el tercer trimestre del año.

También participaron representantes de la Secretaría de Hacienda, la Unidad de Planeación y Prospectiva, la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social, el Sistema DIF y la Contraloría, quienes trabajaron junto con los funcionarios del Inhide para consolidar los informes presentados.

Al regularizar estos compromisos, el Inhide refuerza su operación eficiente, garantiza el seguimiento adecuado de sus actividades y asegura la ejecución de programas en beneficio de la población hidalguense.

# Ya es NAVIDAD

H I D A L G O 2 0 2 4

Emprendamos  
el viaje  
para despertar  
la magia  
de la Navidad.



FOTOS: ALDO FALCÓN

**DINÁMICA.** Vamos a seguir trabajando muy fuerte por el estado de Hidalgo: jefe del Ejecutivo estatal.

# Viento en popa 3ª edición: Rutas de la Transformación

LLEGAN A 32 MUNICIPIOS

► Julio Menchaca Salazar supervisó las acciones del gobierno estatal en materia de obra pública y programas sociales, y presentó nuevos proyectos en beneficio de la población

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**A**vanza la tercera edición de las "Rutas de la Transformación" con la visita a 32 municipios del estado, en los cuales el titular del Poder Ejecutivo de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, supervisó las acciones del gobierno estatal en materia de obra pública y programas sociales, y presentó nuevos proyectos en beneficio de la población.

"Tenemos un compromiso firme con el bienestar en cada

municipio de la entidad, por eso las 'Rutas de la Transformación' son la columna vertebral de este gobierno, pues nos permiten tener una comunicación directa con la población para conocer sus necesidades y atenderlas", puntualizó el mandatario estatal.

Menchaca Salazar detalló que las visitas a los 32 municipios se realizaron en los últimos cuatro meses y fueron acompañadas de 12 Ferias de Servicios, las cuales ofrecen atención in-

tegral con más de 20 trámites y 50 servicios por parte de 19 dependencias, lo que permite una reducción de tiempos y costos para la población.

Las Ferias de Servicios son coordinadas por la Secretaría del Despacho del Gobernador, encabezada por Alejandro Velázquez Mendoza, y también brindan atención prioritaria a sectores vulnerables, como personas adultas mayores, con discapacidad y mujeres en situación de violencia.

Además, para esta edición se sumó un módulo de cultura con una Biblioteca Itinerante, Intervención Gráfica Municipal y el Cine en Movimiento, a fin de acercar la cultura y el arte a las y los hidalguenses.

Como parte de las 'Rutas de la Transformación', el gobernador también destacó el desarrollo de 18 supervisiones de obra, entre infraestructura vial, educativa y de salud; en dichas inspecciones participaron ciudadanos y ciudadanas

integrantes de los tres mil Comités de Contraloría Social, quienes vigilan el correcto uso de los recursos públicos en los diferentes proyectos.

"Vamos a seguir trabajando muy fuerte por el estado de Hidalgo", aseveró el titular del Ejecutivo estatal al refrendar su compromiso de visitar los 84 municipios de la entidad durante su tercer año de gobierno, a fin de lograr tener el estado que queremos, el estado que merecemos.

SSPH

## Aseguran 9 mil 730 litros de hidrocarburo en Singuilucan

■ Por medio de acciones de inteligencia operativa, agentes de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) llevaron a cabo la recuperación de un tractocamión robado, la detención de dos sujetos presuntamente implicados y el aseguramiento de 9 mil 730 litros de hidrocarburo en Singuilucan.

Los hechos se presentaron luego de que los oficiales recibieron el reporte sobre el robo de un vehículo acoplado a dos autotankes, sobre la carretera federal México-Tlaxcala, por lo que de inmediato se implementó un operativo de búsqueda y localización.

Tras la intervención de la unidad en cuestión, se logró la detención de los

presuntos responsables identificados como J. M. L. C. y N. O. G., de 37 y 36 años de edad respectivamente.

Además, derivado de las labores de investigación, las autoridades detectaron que posterior al robo, el automotor de carga había detenido su marcha en un predio en el kilómetro 72 de la autopista federal, a la altura del municipio de Singuilucan, el cual era utilizado para el almacenamiento y venta ilegal de hidrocarburo.

Por tal motivo, la SSPH en coordinación con la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) cumplieron una orden de cateo donde fueron asegurados siete contenedores

con 6 mil 160 litros de combustible.

Las autoridades estatales, con apoyo de la Policía de Singuilucan, confiscaron además 10 tambos con capacidad de 200 litros abastecidos con 2 mil 400 litros de hidrocarburo, cuatro contenedores, de diversas capacidades, abastecidos con mil 170 litros de combustible, nueve contenedores vacíos, así como 110 metros de manguera de alta presión y cinco boquillas.

Durante la acción ejecutoria, fueron hallados también tres cuadernos con registros de la venta ilegal de hidrocarburo, se aseguró una camioneta sin medios de identificación y diversas dosis de narcóticos. (Staff Crónica Hidalgo)



ESPECIAL



## Tu sangre es necesaria

La donación de sangre es esencial para la salud de muchos pacientes. Los hospitales necesitan sangre constantemente para tratamientos y emergencias.

### ¿Qué necesitas saber?

Quién puede donar:  
Personas adultas  
sanas de 18 a 65 años.

### Qué llevar:

Documento de identidad  
y buen ánimo.

### Cómo prepararte:

Come bien e hidrátate antes de donar.  
Tu donación puede salvar vidas.

## ¡Ven y haz la diferencia!



**Centro Estatal de Transfusión Sanguínea**  
Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta,  
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.  
Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859

### Horario de atención

De lunes a domingo y días festivos:  
7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.



# Convocatoria cumplió con usos y costumbres

ELECCIÓN EN SAN JUANICO

► Además utilizaron métodos tradicionales para llevarla a cabo

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

La Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) confirmó el veredicto del Tribunal Electoral del Estado (TEEH) en cuanto a que la convocatoria para elegir delegado en la comunidad de San Juanico, Ixmiquilpan, fue conforme sus usos y costumbres, además que utilizaron métodos tradicionales para llevarla a cabo.

Algunos ciudadanos interpusieron juicios de protección de derechos políticoelectorales para controvertir la resolución del pasado 23 de agosto en los expedientes TEEH-JDC-095/2024 y sus acumulados en la que determinaron que la convocatoria para la elección de la delegación de San Juanico la realizaron conforme a sus usos y costumbres, bajo métodos tradicionales, además ordenó al ayuntamiento de Ixmiquilpan que reconociera a Marcos Cenobio Baltazar como delegado de la mencionada comunidad.

Bajo la ponencia del magistrado, Luis Enrique Rivero Carrera, acumularon los juicios por su conexidad en la causa, específicamente del SCM-JDC-2268/2024,

formalizado por Erika León García, lo sobreseyeron al actualizarse un cambio de situación jurídica, toda vez que los planteamientos estaban encaminados a controvertir actos relacionados con la elección de la delegada interina, cuyo cargo concluyó con la toma de posesión del delegado electo, Marcos Cenobio.

Por otro lado, en cuanto al SCM-JDC-2269/2024 promovido por Francisca Tierrablanca Pérez, Olivia Hernández Martínez y otras personas, dirimieron las presuntas infracciones en el proceso electivo, como que las asambleas de 7 y 21 de abril cambiaron de sede, así como el que la actuación de la delegada interina fue parcial, no obstante, los calificaron como ineficaces para lograr la pretensión de la parte actora de anular los cónclaves porque, de lo explicado por el TEEH, fueron suspendidos por la propia comunidad.

En cuanto a los agravios relativos a la falta de difusión de las convocatorias emitidas por la delegada interina en la lengua hñahñu, estimaron que no le asiste la razón pues dichas acciones las ordenaron en el asunto, TEEH-JDC-113-2023 y su acumulado, que pertenece a la ca-



ALDO FALCÓN

**DE IXMIQUILPAN.** Algunos ciudadanos interpusieron juicios de protección de derechos políticoelectorales para controvertir la resolución del pasado 23 de agosto en los expedientes TEEH-JDC-095/2024 y sus acumulados en la que determinaron que la convocatoria para la elección de la delegación de San Juanico la realizaron conforme a sus usos y costumbres, bajo métodos tradicionales, además ordenó al ayuntamiento de Ixmiquilpan que reconociera a Marcos Cenobio Baltazar como delegado de la mencionada comunidad.

dena impugnativa previa, además que en su momento no promovieron inconformidades por esta circunstancia en particular.

Igualmente rechazaron lo relativo a que el edicto no lo difundieron en lugares concurridos, ya que los habitantes conocieron los pla-

zos fijados en la cadena impugnativa previa, los informes circunstanciados de las diversas autoridades, así como su impugnación oportuna, por tanto, no se vulneró la universalidad del sufragio.

Finalmente, respecto a presuntas anomalías de la asamblea de

28 de abril, en la que eligieron al delegado de la comunidad, no pudieron estudiarse puesto que en la instancia previa dicho juicio fue extemporáneo y eso impide a Sala Regional Ciudad de México analizar cuestiones que el TEEH en su momento descartó.

## SECUELAS

### Habría más expulsiones en Morena

■ Luego de la expulsión de al menos una decena de exconsejeros de Morena, tras postularse en partidos diversos con los que no oficializaron coaliciones en el proceso pasado, el dirigente estatal, Marco Antonio Rico Mercado, no descartó que en próximas fechas la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia (CNHJ) resuelva otros asuntos relacionados.

Al concluir la contienda electoral concurrente 2023-2024, el presidente del Comité Ejecutivo Estatal advirtió que iniciarían procesos de expulsión contra aquellos militantes, dirigentes o quienes ostenten un cargo partidista que participaron activamente con fuerzas políticas diferentes a Morena, ya sea como propietarios o suplentes,

bajo las siglas de otras cúpulas como Partido del Trabajo (PT) y/o Verde Ecologista de México (PVEM).

"Como lo he dicho hasta hoy, no doy nombres de los que están en este proceso ante la CNHJ, pero se estableció que todos aquellos que fueran postulados por otros partidos políticos, tendrían que haberse conformado la CNHJ para que resuelva lo correspondiente, ya vimos la primera resolución, me esperaría mientras tanto a que se den otras resoluciones porque no sabría yo en ese momento establecer en qué sentido serían".

De acuerdo con el estatuto "morenista", son consideradas faltas sancionables competencia de la CNHJ: cometer actos de corrupción y falta de probi-

dad en el ejercicio de su encargo partidista o público; transgresión e incumplimiento a las normas de los documentos básicos, sus reglamentos y acuerdos; negligencia o abandono para cumplir con las comisiones o responsabilidades partidarias; dañar el patrimonio.

Igualmente, atentar contra los principios, el programa, la organización o los lineamientos emanados de los órganos partidistas; comisión de actos contrarios a la normativa durante los procesos electorales internos; ingresar a otro partido o aceptar ser postulado como candidato por otro partido; y demás conductas que contravengan las disposiciones legales y estatutarias que rigen la vida de Morena.

Cabe recordar que del procedimiento sancionador ordinario CNHJ-HGO-882/2024, que promovió Noe Alvarado Zúñiga y Oscar Mauricio Vera Reyes ante el órgano de justicia partidario,

cancelaron el registro en el padrón de protagonistas del cambio verdadero de Humberto Veras Godoy y Raymundo Lazcano Mejía, debido a que ambos fueron postulados por el PT.

Asimismo, en el CNHJ-HGO-952/2024, el presidente de Morena, Marco Antonio Rico, denunció presuntas conductas contrarias a la normatividad interna y la vulneración del principio constitucional del deber de lealtad por parte de consejeros estatales, por lo que fueron expulsados de las filas "guindas".

Estos perfiles son: Yolanda Cruz Rufino, entonces contendiente del PVEM, además de los registrados por PT, Salomón Ramos Silva, José Luis Olguín Flores, Alice Liliana Jiménez Cervantes, Ivonne Cerón Brito, Marco Antonio Romero Castillo, Salvador Sosa Arroyo y Ernesto Carlos Morales Frago. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)



# TEMPORADA INVERNAL DE *partículas*

(Noviembre - Febrero)



Esta temporada decembrina, la **Semarnath y SSH** te invitan a realizar estas acciones para cuidado de tu salud.



**Evita realizar fogatas, quemar llantas, madera o pastizales**



# Lista, primera generación de educación en línea

EN DERECHOS HUMANOS

► El curso virtual *Derechos Humanos y la CDHEH* fue impartido a 22 personas de varios municipios de Hidalgo

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Entregó Ana Parra, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo (CDHEH), 22 constancias de acreditación a las personas que culminaron el curso virtual "Derechos Humanos y la CDHEH", el cual forma parte de la oferta educativa digital de este Organismo Autónomo.

Como parte de las actividades de promoción y difusión de los derechos humanos, la CDHEH presenta su oferta educativa digital, gratuita, con el propósito de garantizar el acceso a la educación con perspectiva de derechos humanos para todas las personas, principalmente para quie-

nes por diversos factores no tienen la facilidad de trasladarse.

El curso virtual "Derechos Humanos y la CDHEH" fue impartido a 22 personas de diversos municipios de Hidalgo, como: Pachuca, Mineral de la Reforma, Zempoala, Villa de Tezontepec, Mixquiahuala, Tizayuca, Atlapexco y Jaltocán, además de estados aledaños como Ciudad de México y Querétaro. Para este Organismo Autónomo llegar a cada rincón del estado es una prioridad, contar con las bases y conocimientos en defensa y protección de los derechos humanos es una necesidad actual para un desarrollo social pacífico y sin impunidad. Las convocatorias correspon-

dientes a los cursos virtuales y la oferta educativa digital pueden consultarse a través de las redes

oficiales de esta Comisión en el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/CDHEHidalgo/>



**DÓNDE.** Las convocatorias correspondientes a los cursos virtuales y la oferta educativa digital pueden consultarse a través de las redes oficiales de esta Comisión en el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/CDHEHidalgo/>

INTERCAMBIOS

## Avanza Inali en el DILI 2022-2032

■ Para intercambiar experiencias en procesos de preservación y desarrollo de las lenguas indígenas desde el ámbito comunitario, así como en documentación lingüística de lenguas en riesgo de desaparición, personal de la Secretaría de Políticas Lingüísticas de Paraguay y de la Secretaría de Cultura de Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), sostuvieron sesiones de trabajo durante esta semana, en el marco del Plan de Acción de México para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (DILI) 2022-2032.

La encargada de Despacho de la Dirección General del Inali, Alma Rosa Espíndola Galicia, agradeció y dio la bienvenida a la delegación de Paraguay, encabezada por el Ministro de Políticas Lingüísticas, Jaime Viveros; la funcionaria mencionó que la pérdida de las lenguas indígenas pone en riesgo los conocimientos que se albergan en cada una de ellas, por lo que exhortó a las personas funcionarias a implementar políticas públicas que contribuyan a la preservación, desarrollo y uso de las lenguas indígenas. (Staff Crónica Hidalgo)

Ya es  
**NAVIIDAD**  
HIDALGO 2024

**¡Celebra con tu familia una Navidad Segura!**

**911 EMERGENCIAS**

Recibe atención por medio del número:  
**Atención 24 horas, los 365 días.**

**HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO** | **SEGURIDAD SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA**

**Si realizas compras online:**

-  **Adquiere** tus productos en tiendas oficiales.
-  **Revisa** periódicamente tu App bancaria.
-  **Guarda** el comprobante digital de tu compra.
-  **Desconfía si** te ofrecen ayuda desconocidos cuando vas al cajero.



Este tipo de comportamientos, no solo representan un acto de violencia física, sino también una grave falta de respeto hacia los derechos humanos de las mujeres y hacia la comunidad en general.

ESPECIAL

VIDEO

## Condena la CIDHPDA agresión en San Pedro I.

■ La Comisión Iberoamericana de Derechos Humanos para el Desarrollo de las Américas (CIDHPDA) condena enérgicamente la agresión física ocurrida el 18 de diciembre alrededor de las 14:50 horas en el paraje de los Huajales ubicada en el municipio de San Pedro Ixtlahuaca, Oaxaca, donde el presidente municipal, Roberto Pérez Delgado, fue captado en video golpeando a una mujer indígena.

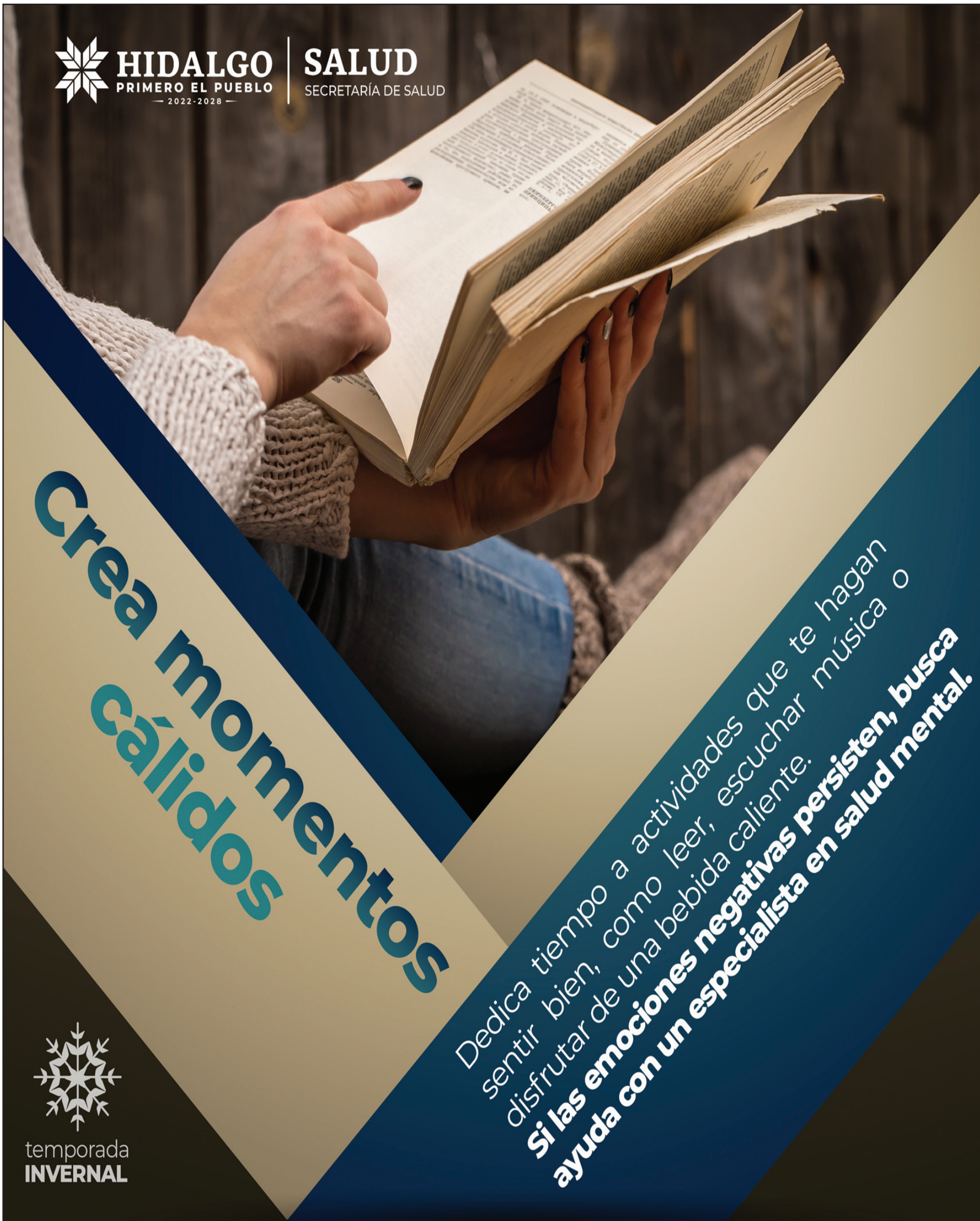
En las imágenes que circulan en las redes sociales, se observa cómo la víctima, una mujer que intentaba interceder en defensa de una persona agredida por el equipo del presidente municipal, fue violentamente empujada, arrastrada por los cabellos y golpeada repetidamente por el alcalde y su equipo de trabajo. Esta grave conducta es una violación flagrante a los derechos humanos y a la dignidad de la mujer.

La CIDHPDA reitera su rechazo absoluto a cualquier tipo de violencia de género y exige una investigación imparcial y exhaustiva de los hechos. En este sentido, la Fiscalía Especializada para la Atención a Delitos Contra la Mujer por Razón de Género ya ha tomado cartas en el asunto, iniciando una investigación para determinar las responsabilidades legales correspondientes. Asimismo, celebramos que el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara, haya solicitado la inmediata renuncia del presidente municipal y su separación del cargo para no entorpecer la indagatoria.

Este tipo de comportamientos, especialmente cuando provienen de funcionarios públicos, no solo representan un acto de violencia física, sino también una grave falta de respeto hacia los derechos humanos de las mujeres y hacia la comunidad en general. (Staff Crónica Hidalgo)



**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD



# Crea momentos cálidos

Dedica tiempo a actividades que te hagan sentir bien, como leer, escuchar música o disfrutar de una bebida caliente.  
**Si las emociones negativas persisten, busca ayuda con un especialista en salud mental.**



temporada  
**INVERNAL**

# Estrategia Interinstitucional Regionalizada para Fortalecer la Convivencia Escolar

## EDUCACIÓN BÁSICA

► Acción benefició a 20 mil 986 miembros de la comunidad educativa: 14 mil 882 son estudiantes, 749 docentes y 5 mil 355 padres, madres o tutores de 26 escuelas ubicadas en 12 municipios

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**I**mpulsó el Gobierno de Hidalgo, a través del Instituto Hidalguense de Educación (IHE), a lo largo de 2024 la "Estrategia Interinstitucional Regionalizada para Fortalecer la Convivencia Escolar" en educación básica.

Esta acción benefició a 20 mil 986 miembros de la comunidad educativa, de los cuales 14 mil 882 son estudiantes, 749 docentes y 5 mil 355 padres, madres o tutores de 26 escuelas ubicadas en 12 municipios de la entidad.

Por instrucción del titular del IHE, Natividad Castrejón Valdez, esta estrategia tiene co-

mo finalidad favorecer el establecimiento de ambientes libres de violencia partiendo de una convivencia escolar armónica y pacífica.

Asimismo, se busca que coadyuve en la prevención de cualquier tipo de violencia escolar en los planteles públicos y particulares de educación básica y, a su vez, que propicie condiciones para mejorar el rendimiento académico.

La estrategia consiste en colocar en un espacio abierto módulos didácticos informativos, en los que participan activamente en promedio 15 instancias gubernamentales, las cuales, mediante un enfoque



**FINALIDAD.** Ayudar en el establecimiento de ambientes libres de violencia partiendo de una convivencia escolar armónica y pacífica.

informativo-preventivo, dan a conocer temas de interés para fortalecer la convivencia en la escuela.

Organizados por equipos, las y los estudiantes visitan cada uno de ellos. A la par de este recorrido se invita a los padres, madres de familia o tutores, para que participen en pláticas que apoyan la crianza positiva de sus hijas e hijos.

Como parte del seguimiento y evaluación de la misma, se realizan encuestas dirigidas a las diferentes figuras de la comunidad educativa, para conocer su opinión y dar acompañamiento permanente a las escuelas de educación básica.

ALDO FALCÓN

**TRABAJO**  
SECRETARÍA DEL TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL

Infórmate sobre  
el pago de

# AGUINALDO

Es el equivalente a

15 días de salario  
como mínimo

o lo proporcional  
a lo trabajado  
durante el año.

¡Es tu derecho!

INFÓRMATE ☎ 771 71 3 6788

Procuraduría Estatal de  
la Defensa del Trabajo



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2023-2024 —

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD

“La salud comienza  
con una decisión  
responsable”.



**La prevención**  
es clave.

Si perteneces a un grupo vulnerable, la vacuna contra la **influenza y Covid-19**, es tu mejor defensa.



# Repositorio del MNCP: un universo de más de 15 mil piezas en 80 acervos

Es un abanico de expresiones estéticas donde están máscaras, textiles, arte plumario, arte popular, alfarería, laca, talla en madera, vidrio, juguete popular mexicano, instrumentos musicales, rebozos y miniatura, dice Benjamín Torres

## Archivo digital

**Eleane Herrera Montejano**

@EleaneHerrera

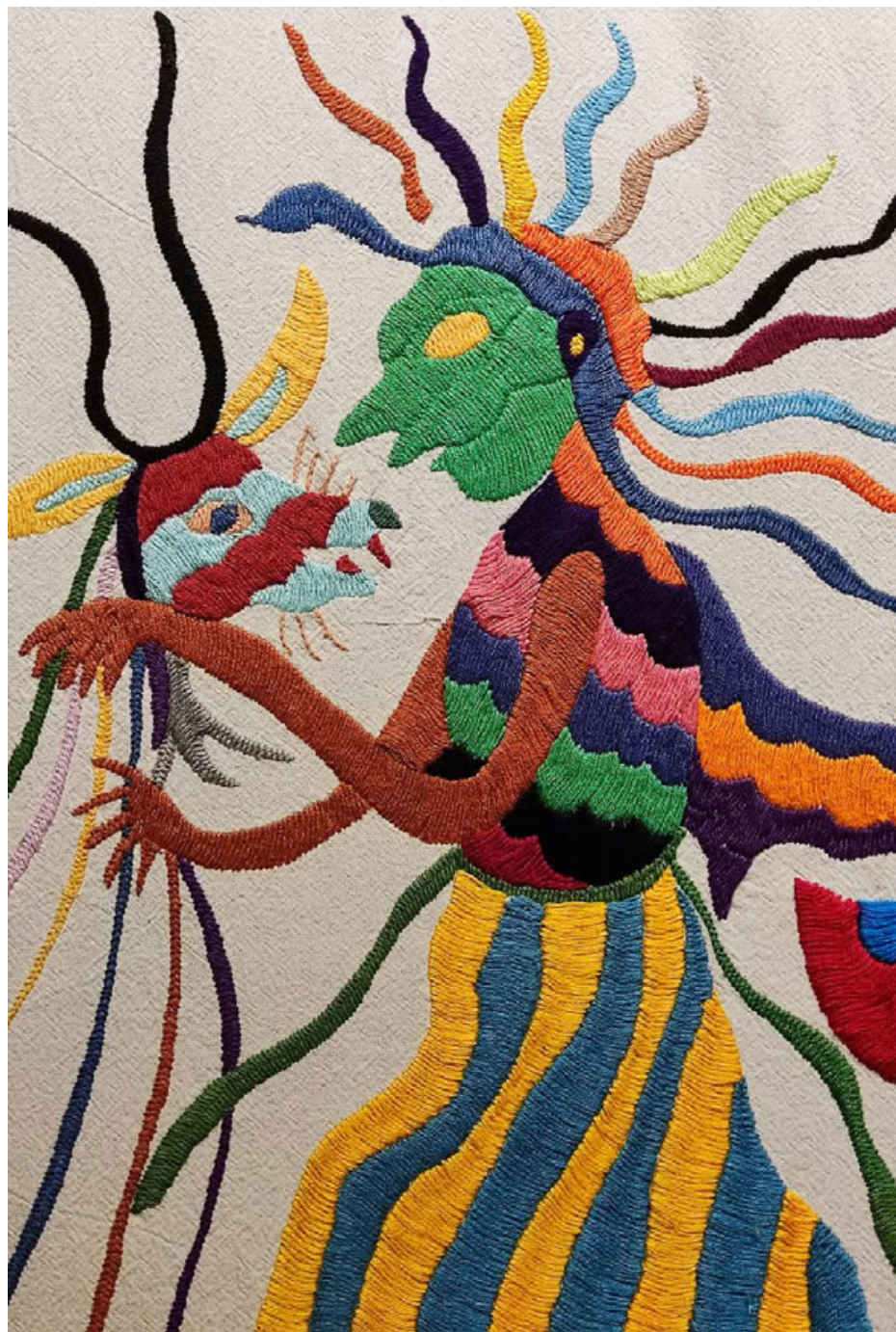
En el repositorio del Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP) hay 15 mil 604 piezas, entre las cuales a Benjamín Torres Bautista le llama la atención un bule en forma de pera. Se trata de un “costurero dorado” creado a partir de un guaje por Coronel «Chico» Navarro, en 2017.

### -¿Tienes oportunidad de conocer muchas obras y piezas a través de este trabajo?

“Nos encantaría ir al Museo y adentrarnos, pero al mismo tiempo que trabajamos en proyecto con el MNCP estamos trabajando con otros sitios y monumentos, como el INEHRM, con Radio Educación, y a todas las pirinolas les damos vueltas para que trabajen en simultáneo, así es como pudimos lograr buenos resultados con un equipo de trabajo de 5 personas”, comenta el director de la Estrategia Nacional de Gestión de Acervos Digitales del sector Cultural.

En conversación sobre el trabajo que enmarca este programa de la Secretaría de Cultura, así como sobre la reciente presentación del repositorio digital del Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP), Benjamín explica que hay una “agenda digital de cultura” que faculta a la Dirección General de Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones (DGTIC) para mejorar de forma digital los acervos de las instituciones del sector cultural.

“Para ello, nosotros establecimos en septiembre de 2019 una Estrategia Nacional de Gestión de Archivos Digitales de la Secretaría de Cultura, hemos esta-



do incluyendo a la gente que se interesa y que tiene potencial de que podamos digitalizar sus acervos”, indica.

Hasta el momento, el programa ha integrado un total de 12 instituciones, como el Centro de la Imagen Museo Nacional de la Estampa, Centro de Información y Documentación Alberto Beltrán, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, el Catálogo Nacional de Bienes Culturales Muebles e Inmuebles de Propiedad Federal y el Festival Internacional Cervantino, entre otros, cuyos repositorios se encuentran en la página web [agendadigital.cultura.gob.mx](http://agendadigital.cultura.gob.mx)

“Estos primeros repositorios son los que ya tenían una iniciativa anterior, hablese por ejemplo de Radio Educación donde por cuenta propia habían empezado a hacer, pero ahora retomamos con nuestra metodología, hicimos mejoras y ya se volvió a lanzar el repositorio”.

### -¿Hay otros repositorios en puerta? ¿Cuánto va a durar esta Estrategia?

“Es un programa nacional que durará mientras la gente que ocupe la Dirección General de Tecnologías de la Información pretenda continuar con el programa. En este caso, los directorios de Cultura están hasta diciembre y no sabemos si en enero va a haber movimientos, pero lo que aparenta al momento es que todo va bien con el programa, a todo mundo le gusta, es la parte más sustantiva en que DGTI apoya a la Secretaría de Cultura y tenemos en la mira los museos del Inbal”, informa Benjamín Torres Bautista.

“El año pasado tuvimos muchas pláticas con algunos directores, que se ven interesados, hemos platicado con sus equipos de trabajo y la verdad es que meterlo es algo que todos desearían, el tema es: si tienen información ya digitalizada o ya capturado en alguna base de datos, en algún Excel o si tienen imágenes también; y qué tan viable es que ya subamos un repositorio de ellos”, continúa.

A pesar de haberlo puesto en marcha, “el tema se atoró” y ahora el equipo es-



Algunas de las piezas del repositorio del MNCP.

pera ponerse de acuerdo con la nueva directora general del Inbal.

Si bien el programa es de la Secretaría de Cultura, el director de la DGTI adelanta que también tienen otras iniciativas, como la firma de un convenio con la Ciudad de México para “pasarles” la tecnología. Esto implica impartir talleres, explicar la herramienta, definir modelo de datos y convertir información, “con la intención de que estos primeros cinco de la CDMX sean capaces de replicarlo con quien quieran”.

“Estamos abiertos si otros estados quieren firmar convenio con nosotros, les pasamos la tecnología. Estamos usando software libre y eso es muy importante”, detalla.

Tainacan es el software brasileño que la Estrategia de la DGTIC utiliza para gestionar los repositorios, para la digitalización y organización de los materiales.

“También tenemos el apoyo tecnológico de ellos, ahorita ya nos apropiamos de la herramienta y ya somos capaces de implementarla sin la ayuda de ellos, pero si ellos tienen mejoras nos las van pasando a nosotros y vamos mejorando el software. Esto está abierto, el que le quiera dar, son todos bienvenidos”, aprovecha para invitar.

De momento, este programa no ha trabajado con ningún repositorio privado, pero Benjamín Torres Bautista considera que habría que estudiar la posibilidad, porque a final de cuentas la plataforma tiene la intención de reunir y compartir información.

“El software es libre, lo pueden bajar de la red, está padre y no hay que pagar ningún licenciamiento. Un poquito de democratizar tecnología para los que tienen repositorio y para difundir la cultura en cualquier ámbito”, asegura.

El repositorio más recientemente integrado al proyecto de centralización de información de diversos repositorios en un solo portal es el del MNCP. Y es el único que se encuentra terminado.

#### REPOSITORIO.

El 23 de septiembre de 2021, el reposi-

torio digital del Museo Nacional de Culturas Populares se abrió con una selección de 779 imágenes digitalizadas de su acervo.

“La ventaja es que ya tenían la base de datos y trabajarla fue mucho más rápido. A veces no se cuenta con registros y se tiene que capturar y eso tarda o la base de datos tiene muchas fallas”, apunta Benjamín Torres Bautista sobre el repositorio del MNCP, que pudo llevarse a cabo en un tiempo récord de 4 meses. “Para que no creas que esto es lo normal, hemos trabajado en repositorios hasta año y medio”, continúa.

“Ellos tenían base de datos en Access con 15 mil registros y 15 mil imágenes, lo que hicimos fue recuperar la información de la base de datos. Con esto me refiero a pasar a hojas de excel lo que serían los textos y extraer las imágenes embebidas en el Access.

Empezamos a trabajar primero en normalizar la información y establecer taxonomías”, ahonda sobre el caso del MNCP.

Gracias a esta metodología, cada objeto está clasificado y a disposición de todo público a través de claves de búsqueda como: título, descripción, autor y procedencia.

Máscaras, Textiles, Arte plumario, Arte popular, Alfarería, Laca, Talla en madera, Vidrio, Fibras vegetales, juguete popular mexicano, Instrumentos musicales, Rebozos y Miniatura, son algunas de las 80 colecciones que contienen las piezas de artistas como Francisco “Chico” Coronel, Gorky González, Jorge Wilmot, Roberto Ruíz, las hermanas Aguilar Alcántara, Teodora Torres, Rosa Nieto, Carlomagno Martínez, Gabriel Olay Olay, Antonio Mateos, Nicasio Pajarito, Evaristo Borboa, Antonio López Hernández, José Benítez, Angelina Vázquez de Jesús, Dolores Porras o Marcelino Vicente Mulato.

Asimismo, esta herramienta contiene la información de 670 exposiciones realizadas en el Museo desde 1982 hasta 2023. El material está disponible para su consulta en <https://mncp.cultura.gob.mx/>

## ARTGENETIC

Eduardo Egea  
X: @artgenetic



## La crisis del arte joven ante la institución

OTR^S MUND^S. Hasta febrero 23. Museo Tamayo. [www.museotamayo.org](http://www.museotamayo.org)

Un curador extranjero como Aram Moshayedi evita repetir en esta expo la corrupción de la primera, OTRXS MUNDXS del 2020-21 (ver Artgenetic 22ENE2021), ya que hoy se incluyen artistas veteranos como Ana Pellicer y sus 3 joyas monumentales diseñadas para la Estatua de la Libertad en Nueva York de 1981, 1986 y 2023, o Nahúm B. Zenil y 3 dibujos de penes, Pase Ud, 1989, ocultos en 3 cortinas y que lamentablemente se empatan con la mojigatería conservadora del arte actual.

La divulgadora del arte, Baby Solís de Obras de Arte Comentadas, ODAC, presenta unos post-it con pensamientos escritos y una reseña de la historia de los baños del Museo Tamayo; el músico, El Muertho de Tijuana dialoga forzosamente con un muñeco sobre su participación en la expo en la soporífera instalación-tumba del arte de Magdalena Petroni.

Las dos más interesantes participaciones, son el despacho arquitectónico, APRDELESP, quienes reparan el olvido de los arquitectos del Tamayo, Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, en diseñar sillas a los custodios, además de realizar un inventario de todo tipo de objetos del museo; y de Francesco Pedraglio, los esgrafiados en paredes de tatuajes del personal o los 3720 pasos de una guardia nocturna al recorrer el museo.

Sandra Sánchez participó en esta expo escribiendo textos, pero renunció al denunciar al museo de “...recibir malos tratos, gaslighting, violencia psicológica y manipulación” (Facebook 25Nov2024); esto resulta un golpe para Magali Arriola, directora del Museo Tamayo, lo cual se suma al arte en esta expo destinado a rendir tributo —otra vez— al Museo Tamayo, mientras el resto del arte en esta curaduría resulta aburrido e irrelevante. ¿No hay más artistas jóvenes notables que cumplan el rígido comportamiento que exigen museos y mercado?, ¿Museos y galerías le han perdido fe al artista joven y sólo lo manipulan? ¿Resulta mejor rellenar curadurías de arte emergente con artistas de otras generaciones o aquellos que ni siquiera son artistas visuales?

IG: @egea.eduardo

Eduardo Egea y Sandra Sánchez



Arriba: APRDELESP y su estudio de planos de distintas fases del Museo Tamayo y su todavía perfectible silla para custodios. En medio: Cuatro esgrafiados de Francesco Pedraglio y la intervención de Baby Solís en los baños del Museo Tamayo, más los chicos de Radio Nopal transmitiendo en la recepción del museo. Abajo: 2 de las 3 enormes joyas en cobre o latón de Ana Pellicer; un dibujo de Nahúm B. Zenil, dos fotogramas del video del Muertho de Tijuana y el performance colectivo (01DIC24), Una Ética (de Trabajo) en el Arte, a partir de la salida de Sandra Sánchez de OTR^S MUND^S.



Las especialistas participaron en el encuentro "Chicas Superpolitécnicas, divulgación de la ciencia en redes sociales".

# "Se necesita profesionalizar la divulgación científica para combatir la desinformación"

Los datos falsos se propagan fácilmente porque los desinformadores son buenos comunicadores: Jessica Lakshmi

## "Conversus Talks"

Agencia Conversus/  
Mariana G. Sixtos

El auditorio de la Escuela Superior de Cómputo (Escom), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), fue el escenario de "Conversus Talks: Chicas Superpolitécnicas, divulgación de la ciencia en redes sociales", donde jóvenes científicas talentosas del IPN y aclamadas en las redes sociales, compartieron sus experiencias y conocimientos de su quehacer divulgativo.

Suzette Cota de Tren al Universo, Aislinn Aguirre de Maíz Mutante, Blanca Estela García Pérez de Digiriendo la ciencia y Jessica Lakshmi de Lakishimi se dedican a informar a la ciudadanía sobre la ciencia de las áreas que ellas dominan. El evento fue conducido por

la Subdirectora de Planeación y Apoyo, de la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología (DDiCyT), Ana Cristina Olvera Peláez.

### APRENDER DE LA AUDIENCIA

Blanca García, doctora en ciencias en inmunología y autora del libro "Maggie, en las penumbras del COVID-19", mencionó que su iniciativa surgió durante la pandemia, motivada por la necesidad urgente de educación científica accesible. Junto con su equipo aprovecharon las redes sociales para difundir información crucial sobre el virus y la enfermedad.

Suzette Cota es ingeniera aeronáutica egresada de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESMIE), Unidad Ticomán, y divulga las interrogantes de la física, inició su proyecto de divulgación científica durante la pandemia por gusto personal. Aunque sus primeros videos apenas alcanzaban unas pocas vistas, su perseverancia dio frutos, para lograr que uno de sus videos llegara a un millón de vistas, y en TikTok su alcance es de 200 mil seguidores. A pesar del fin de la pandemia, continuó su labor de divulgación debido a su pasión por transmitir conocimiento científico.

Las divulgadoras discutieron sobre lo que han aprendido de sus audiencias en las redes sociales. Aislinn destacó que la audiencia siempre tiene curiosidad por aprender, pero es crucial presentar la ciencia de una manera creativa y accesible. Blanca agregó que es importante mantener a sus estudiantes motivados y resalta la importancia de la emoción y el asombro en el trabajo científico.

Las ponentes coincidieron en que siempre habrá personas interesadas en la ciencia, pero es esencial encontrar formas creativas de presentar la información. Jessica apuntó que es vital entender cómo los temas científicos afectan a la audiencia para hacerlos relevantes e interesantes. Aislinn también predominó que no todo lo que a ellas les apasiona interesa a la audiencia y es importante adaptar el contenido a lo que realmente les importa a sus seguidores.

Abordaron la crisis de desinformación actual, señalaron que la pandemia evidenció una gran ignorancia científica en la sociedad y aunque esperaban que la pandemia aumentara el interés por la ciencia, muchos aún muestran desinterés o desconfianza.

Jessica destacó que la desinformación se propaga fácilmente porque los desinformadores son muy buenos comuni-

cadore. Subrayó la necesidad de profesionalizar la divulgación científica para combatir efectivamente la desinformación.

### REDES SOCIALES.

Las redes sociales se han convertido en un vehículo crucial para la divulgación científica, permite que el conocimiento llegue a un público más amplio y diverso. Para quienes aspiran a ser divulgadores científicos, la preparación y el esfuerzo son claves para tener éxito.

"Para ser influencer también se tiene que estudiar y si ves los divulgadores científicos que tienen millones de seguidores, ellos estudiaron, entonces lo primero es prepararte para después compartir todo ese conocimiento que adquiriste durante tu preparación", aseguró Suzette.

Lakshmi –cuya comunidad está integrada por más de 190 mil seguidores– expresó que, hasta cierto punto, es fácil pensar que ser un divulgador con muchos seguidores implica una vida lujosa y poco esfuerzo, pero la realidad es muy diferente. "Parece que es una vida muy lujosa con muy poco trabajo, pero la verdad es que sí es un gran trabajo," y aunque no es necesario convertirse en científico antes de empezar a crear contenido, sí es fundamental estudiar ciertos aspectos como el funcionamiento de las redes sociales, la producción de video y audio, entre otros.

"Hay que definir qué es influencer y qué es divulgador porque sí son diferentes," explicó Aislinn y enfatizó que los divulgadores científicos pueden comenzar desde una edad temprana y es una tarea que requiere dedicación e interés genuino por comunicar el conocimiento científico.

Lo importante es prepararse si quieren seguir este camino, añadió la doctora Blanca García •

# Inteligencia Artificial para mejorar la agricultura

Varios autores\*

## APLICANDO LO MÁS NUEVO A LO MÁS ANTIGUO

La agricultura es una de las actividades más antiguas que realiza la humanidad. Desde que aprendimos a sembrar en lugar de solo recolectar frutos silvestres, dejamos el nomadismo y formamos comunidades estables. Esta práctica, tan sencilla en apariencia, ha asegurado el alimento y ha sido base para el desarrollo de civilizaciones enteras.

A lo largo del tiempo, la agricultura ha enfrentado desafíos constantes: plagas, sequías, pérdida de nutrientes en el suelo y cambios en el clima. Cada generación ha buscado nuevas formas de producir más con menos esfuerzo. Desde las herramientas de piedra hasta fertilizantes químicos y maquinaria moderna, estos avances han incrementado la productividad, pero también han generado problemas como la contaminación del suelo y el agua, y el desgaste de la tierra.

Hoy estamos en un punto crítico. La población mundial sigue creciendo, demandando más alimentos, mientras el planeta sufre los efectos del cambio climático y la degradación ambiental. Necesitamos nuevas estrategias para producir más sin dañar el entorno. Aquí es donde la inteligencia artificial (IA) encuentra su lugar en uno de los oficios más antiguos de la humanidad.

**¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA AGRICULTURA? LA IA SE BASA EN PROGRAMAS QUE “aprenden”** al analizar grandes cantidades de datos. Identifican patrones, hacen predicciones y toman decisiones sin que les indiquemos cada paso. En la agricultura, esto podría traducirse en sistemas que aconsejen cuándo regar, qué tipo y cantidad de fertilizante aplicar, o que alerten a tiempo sobre la presencia de plagas.

Aunque muchas de estas aplicaciones están en desarrollo, su potencial es enorme. Podríamos contar con cámaras y sensores conectados a sistemas de IA para “ver” el estado de las plantas y detectar deficiencias nutricionales sin necesidad de análisis de laboratorio. De esta forma, la IA no sustituye el conocimiento del agricultor, sino que lo enriquece, ofreciendo una segunda opinión basada en datos concretos. Esto ayuda a evitar pérdidas, mejorar la calidad de los alimentos y reducir el uso excesivo de recursos, cuidando el medio ambiente y la salud de las personas.

## EL POTENCIAL EN MÉXICO

México es un país con una gran diversidad agrícola, lo que abre oportunidades para aplicar la IA. Con suelos, climas y cultivos tan variados, es posible desarrollar soluciones a la medida de cada re-

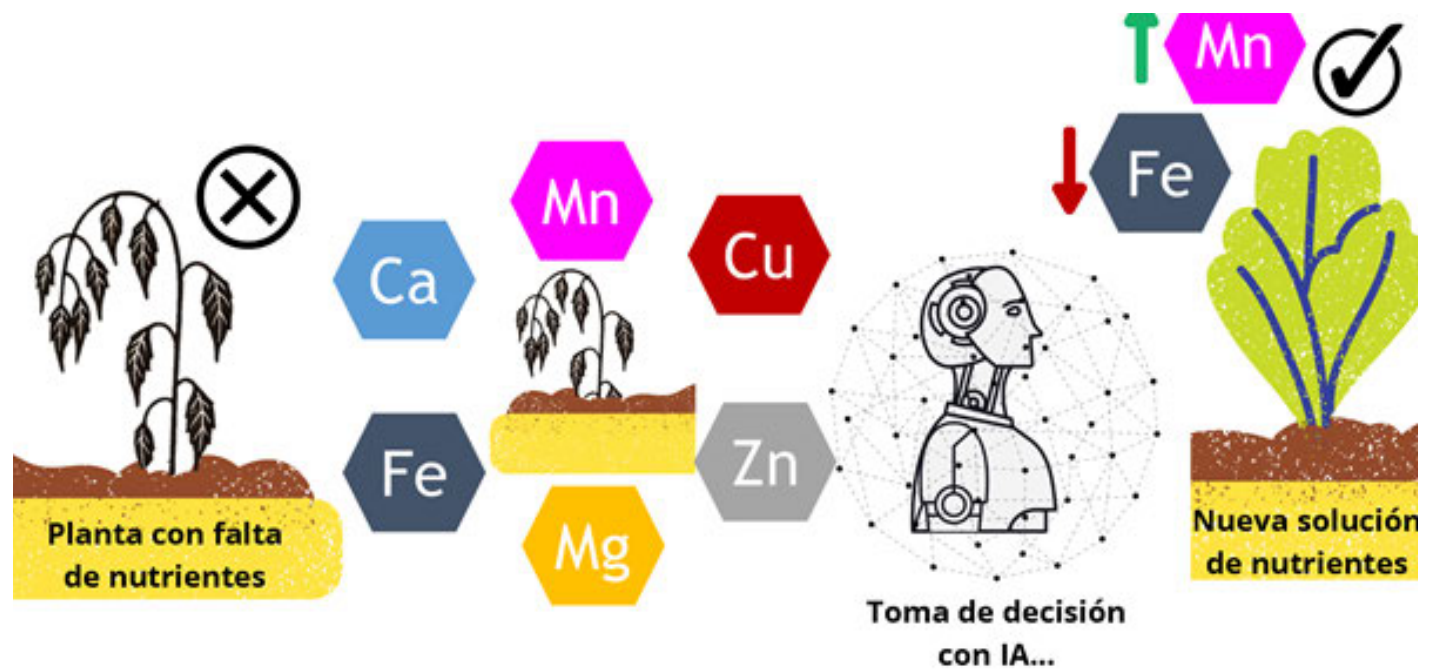


Diagrama de la IA en la agricultura.

gión. La IA podría ayudar, por ejemplo, a manejar mejor el agua en zonas áridas, a predecir brotes de plagas o a diseñar planes de nutrición más eficientes. Estos avances no solo benefician a los productores, también a los consumidores y al medio ambiente.

Además, la implementación de estas tecnologías impulsa el desarrollo científico y tecnológico del país, creando oportunidades para jóvenes investigadores, ingenieros y técnicos. México puede posicionarse como un referente en agricultura inteligente, ofreciendo soluciones innovadoras que podrían compararse con otras regiones.

## EL CASO DE LA LECHUGA EN GUANAJUATO

Para ilustrar estas ideas, pensemos en un ejemplo concreto: la lechuga. Esta hortaliza es muy común en nuestra dieta y es un cultivo importante en el estado de Guanajuato, generando ingresos y empleos. Como todas las plantas, la lechuga necesita nutrientes (nitrógeno, fósforo, potasio, calcio, magnesio y azufre) para crecer sana. Si falta alguno, la planta se debilita, pierde sabor, textura y valor comercial. Detectar estas deficiencias suele requerir análisis de laboratorio lentos y costosos. Para cuando llegan los resultados, el daño puede ser severo. De acuerdo al Servicio de Información Agropecuario y Pesquera la producción anual en el estado de Guanajuato fue de aproximadamente 146 mil toneladas, con ingresos de 698 millones de pesos, en el año 2022.

## LA INVESTIGACIÓN DEL CIO Y EL PICYT

En el Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO), con sede en León, Guanajuato, estamos aplicando la IA para resolver estos problemas. Un ejemplo es el proyecto doctoral de Misael Hernández Sandoval, estudiante del Posgrado Interinstitucional en Ciencia y Tecnolo-



gía (PICYT), bajo mi dirección y con la co-asesoría del Dr. Alfonso Ramírez Pedraza del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Este proyecto busca comparar las características nutrimentales de dos variedades de lechuga mediante algoritmos de visión artificial. ¿Cómo se hace? Primero, se toman imágenes de las plantas en distintas etapas de crecimiento, tanto en invernadero como en campo abierto. Luego, se utilizan redes neuronales profundas (una técnica de IA) para reconocer patrones complejos en esas imágenes.

Mediante modelos de inteligencia artificial, se analiza visualmente el estado de las plantas, detectando deficiencias nutricionales específicas y ajustando la solución nutritiva con precisión para optimizar su desarrollo.

La computadora “ve” la planta y, antes de que el ojo humano lo note, identifica si falta algún nutriente. Con esta información, el productor puede actuar de inmediato, ajustando el tipo o cantidad de fertilizante, o cambiando condiciones de riego o iluminación. Así se evitan excesos de químicos, se ahorra dinero y se obtienen mejores cosechas.

Además, el monitoreo continuo permite aprender de cada ajuste y mejorar las técnicas a lo largo del tiempo.

## BENEFICIOS MÁS ALLÁ DEL CULTIVO

La aplicación de la IA en la agricultura no solo mejora la cosecha, también tiene un impacto positivo a nivel social y ambiental. Los productores pueden ser más eficientes y mejorar sus ingresos. Los consumidores obtienen alimentos de mayor calidad y, a la larga, más accesibles. El medio ambiente se beneficia porque se reduce el uso excesivo de insumos y el deterioro de suelos y aguas.

Con estas investigaciones, México avanza hacia una agricultura más inteligente y sostenible. No se trata de sustituir al agricultor, sino de sumarle herramientas que le permitan responder a los retos actuales. Así, honramos la tradición milenaria de cultivar la tierra y aprovechamos la tecnología moderna para asegurar alimentos sanos, suficientes y producidos con responsabilidad para las futuras generaciones •

## \* AUTORES:

Dr. Sebastián Salazar-Colores  
Investigador, Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO)  
Correo electrónico: sebastian.salazar@cio.mx

Dr. Alfonso Ramírez Pedraza  
Investigador, Instituto Politécnico Nacional (IPN)  
Correo electrónico: aramirez\_ixm@ipn.mx

M.C. Misael Hernández Sandoval  
Estudiante de doctorado, Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO)  
Correo electrónico: mihernandez@cio.mx

Q.F.B Diana Jazmin Torres López  
Estudiante de maestría, Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO)  
Correo electrónico: dianatl@cio.mx

# Empresarios pro-Trump emplean a mexicanos de manera ilegal

WIRESTOCK, INC./ALAMY



Las personas llegan a EU a laborar en los complejos de la empresa Uline, especializada en productos de oficina y envíos.

*The Guardian* denuncia que les depositan en cuentas de México y les pagan mucho menos que a estadounidenses

## Contratación ilegal

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Uline, una de las principales empresas de suministros de oficina y envíos en Estados Unidos, es acusada de emplear a trabajadores mexicanos en sus almacenes de Wisconsin y otros estados utilizando visas que no les permiten trabajar en el país.

De acuerdo con la investigación de *The Guardian*, estos trabajadores ingresan a Estados Unidos con visas de turista y B1, destinadas exclusivamente a capacitaciones temporales.

Según documentos internos y testimonios de fuentes anónimas, los empleados mexicanos permanecen entre uno y seis meses realizando trabajos regulares en los almacenes de Uline. Este esquema, conocido dentro de la empresa como “soporte de traslado”, habría iniciado hace tres años.

### DOBLE RASERO

Liz y Dick Uihlein, multimillonarios y grandes donantes de la campaña de Donald Trump, han sido vocales en su apoyo a políticas migratorias estrictas, incluyendo la deportación masiva de inmigrantes.

Sin embargo, según la investigación, la empresa Uline habría recurrido a trabajadores mexicanos para suplir la falta de mano de obra en sus almacenes, especialmente en Pensilvania.

Un anuncio financiado por el Super Pac de los Uihlein atacó a la oponente de Trump, Kamala Harris, por supuestamente permitir una “invasión” de inmigrantes en la frontera con México, mientras su propia empresa contrataba a mexicanos en condiciones laborales cuestionables.

### PRÁCTICAS BAJO LA LUPA

Los empleados mexicanos viajan a Estados Unidos con el entendimiento implícito de que deben declarar a las autoridades fronterizas que asistirán a un programa de capacitación en Uline.

Una vez en el país, trabajan turnos regulares junto a sus homólogos estadounidenses, pero reciben salarios en cuentas mexicanas a tasas inferiores a las de sus colegas estadounidenses.

Aunque se les ofrece una compensación adicional por su traslado y estancia, los

abogados consultados por *The Guardian* creen que esta práctica viola las leyes migratorias de Estados Unidos.

“La visa B1 no permite obtener salarios por trabajos realizados en Estados Unidos”, afirmó Marc Christopher, abogado de inmigración. “Si están trabajando en almacenes, especialmente turnos nocturnos, es una clara violación de las reglas.”

### CONDICIONES LABORALES

Los trabajadores mexicanos de Uline residen en un hotel cercano a la sede de la empresa en Pleasant Prairie, Wisconsin, donde Uline paga su alojamiento, alimentación y transporte. Este hotel, diseñado para estadías prolongadas, está ubicado en una zona industrial dominada por almacenes de Uline y otras empresas.

Christine Neumann-Ortiz, directora del grupo Voces de la Frontera, calificó la práctica de Uline como un modelo de explotación laboral internacional. “Esto socava los salarios de los trabajadores estadounidenses mientras también se les paga injustamente a los empleados mexicanos por el mismo trabajo.” Neumann-Ortiz también destacó la ironía de que los Uihlein lucren “a costa de los mexicanos” mientras apoyan a políticos que promueven narrativas antiinmigrantes.

### SILENCIO DE LOS UIHLEIN

A pesar de las denuncias, ni los Uihlein ni portavoces de Uline han emitido comentarios al respecto. Documentos internos revisados por *The Guardian* sugieren que altos ejecutivos de la empresa, incluyendo a Liz Uihlein, conocen y respaldan el programa de “soporte de traslado”.

El impacto de estas prácticas no solo afecta a los trabajadores involucrados, sino también revela las contradicciones entre las estrictas políticas migratorias promovidas por Trump y la necesidad de mano de obra extranjera en el sector logístico de Estados Unidos.

Como concluyó un abogado entrevistado, “Esta es la falsa premisa del discurso antiinmigrante: necesitamos millones de trabajadores para realizar este tipo de labores, y el sistema actual no provee opciones legales viables.”

### AMENAZA A TRABAJADORES AGRÍCOLAS

Por otra parte, activistas y migrantes han advertido del impacto migratorio en la frontera de México y en la inflación de Estados Unidos por las deportaciones masivas que podría realizar el futuro gobierno de Donald Trump y las posibles restricciones a las visas temporales no agrícolas que el presidente Joe Biden expandió en más de 64,000.

El Departamento de Seguridad Nacional (DHS) de Estados Unidos anunció recientemente esta cifra de visas adicionales para trabajadores temporales no agrícolas durante el año fiscal 2025, permisos conocidos como H-2B que se sumarán a los 66.000 que el Congreso autoriza anualmente.

La medida aborda la creciente demanda de mano de obra en sectores como la hostelería, la construcción, la jardinería y el procesamiento de alimentos, entre otras, que dependen de trabajadores temporales para operar durante picos estacionales.

Pero medios estadounidenses han reportado que el programa pelagra durante la próxima presidencia de Trump, quien ha advertido de usar al Ejército para llevar a cabo deportaciones masivas y ha anunciado nombramientos de funcionarios que escribieron el ‘Proyecto 2025’, que propone restringir las visas H-2 (con información de *The Guardian*).

**“Los empleados viajan con el entendimiento de que deben declarar que asistirán a una capacitación en Uline”**



## Atropello masivo en Alemania deja dos muertos



El autor del atropello masivo fue identificado como un médico saudita residente en Alemania desde 2006.

Un médico saudita embistió a visitantes de un bazar navideño en Magdeburgo: 70 heridos

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Un aparente atentado terrorista ocurrido este viernes en un bazar navideño de Magdeburgo, al este de Alemania, dejó un saldo de al menos dos muertos, un adulto y un niño, y alrededor de 70 heridos, según informó el primer ministro de Sajonia-Anhalt, Reiner Haseloff. El funcionario indicó que el autor

del atropello, detenido por las autoridades, actuó aparentemente en solitario.

“Lamentablemente hay hasta ahora dos fallecidos, un adulto y un niño”, declaró Haseloff durante una rueda de prensa en el lugar de los hechos. El autor del atropello fue identificado como un médico saudita residente en Alemania desde 2006. Las autoridades están cotejando datos adicionales y llevando a cabo su interrogatorio. Según las informaciones preliminares, no hay indicios de que existan cómplices, por lo que se descarta un peligro inminente para la ciudad.

Haseloff calificó el incidente como una “terrible tragedia” y una “catástrofe”, no solo para Magdeburgo, sino también pa-

ra todo el estado de Sajonia-Anhalt y Alemania en general. El primer ministro no descartó que la cifra de fallecidos pueda aumentar, dado que entre los heridos se encuentran 15 personas en estado grave. Además, se registraron 37 lesionados moderados y 16 con heridas leves.

El atropello masivo ocurrió a las 19:00 horas cuando el atacante embistió a los visitantes del bazar con un vehículo de alquiler con matrícula de Múnich.

El portavoz del Gobierno regional, Mathias Schüppe, dijo a medios locales que el suceso fue “seguramente un atentado”; mismo que recuerda uno similar ocurrido el 19 de diciembre de 2016 en Berlín.

### CONMOCIÓN ENTRE LÍDERES

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, trasladó al canciller alemán, Olaf Scholz, el apoyo de la Alianza y sus condolencias por el atropello.

“La OTAN apoya a Alemania”, dijo el político neerlandés en un mensaje en sus redes sociales, en el que destacó las “escenas horribles” en el bazar navideño.

Mientras que el presidente francés, Emmanuel Macron, aseguró sentirse “profundamente afectado frente al horror que ha golpeado esta noche al mercado de navidad de Magdeburgo, en Alemania”, escribió en X. Envió un mensaje de condolencias “a las víctimas, a los heridos, a los allegados y a sus familiares”.

Ursula von der Leyen, presidenta de la CE, afirmó que “este acto de violencia debe ser investigado y castigado severamente”, manifestó en sus redes sociales. Y trasladó su “más sentido pésame para los familiares y amigos” de las víctimas, y su “agradecimiento a la policía y a los rescatistas”.

## España concede asilo al opositor González Urrutia

El ministro español de Exteriores, José Manuel Albares, anunció que España ha concedido el estatuto de asilo al dirigente opositor venezolano Edmundo González Urrutia, quien llegó al país el pasado 8 de septiembre.

Albares explicó que la notificación oficial se hará efectiva en los próximos días; y subrayó que España respalda una transición política basada en el diálogo y el consenso.

El anuncio fue realizado durante declaraciones a la prensa antes de su intervención en la comisión de Asuntos Iberoamericanos del Senado. “El estatuto de asilo ya ha sido concedido, lo cual garantiza la protección del opositor frente a cualquier riesgo de persecución”, afirmó el ministro.

### RESPALDO DE EUROPA

Albares también reveló que

mantuvo un desayuno de trabajo con González Urrutia para abordar su situación personal y la de Venezuela. Durante este encuentro, el ministro le trasladó las conclusiones del último Consejo Europeo respecto a su país de origen.

“Los 27 adoptaron por unanimidad una posición que exige una transición pacífica, inclusiva y democrática en Venezuela, además del respeto a los derechos humanos y la liberación de todos los presos políticos”, destacó Albares.

Edmundo González Urrutia, a través de su cuenta de X, confirmó el encuentro con Albares y destacó la importancia del documento del Consejo Europeo. Según González, la UE ha reiterado su compromiso de “movilizar todas las herramientas a su disposición para apoyar la democracia y una transición pacífica e inclusiva en Venezuela”.



El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia.

## EU evita el cierre de gobierno, aprueba extender presupuesto

La Cámara de Representantes de EU aprobó este viernes, con el apoyo de congresistas demócratas y republicanos, una extensión del presupuesto federal para evitar que esta medianoche se produzca un cierre de Gobierno por falta de fondos. La nueva propuesta, que dota a la Administración federal de fondos hasta el 14 de marzo del

próximo año, logró el apoyo de dos tercios de la Cámara y la pelota está ahora en el tejado del Senado, donde los demócratas tienen mayoría. El texto recibió en la Cámara Baja 366 votos a favor y 34 en contra.

Todo apunta a que EU logrará evitar ‘in extremis’ el cierre de Gobierno, una posibilidad que parecía más cercana que nun-

ca después de que el presidente electo, Donald Trump, y su mano derecha Elon Musk dinamitaran el miércoles un acuerdo que habían alcanzado los líderes demócratas y republicanos del Congreso.

Trump y Musk, quien se encargará de recortar el gasto público en el futuro Gobierno, forzaron a que la mayoría republicana

de la Cámara Baja rompiera el acuerdo y llevara a votación un plan unilateral que el jueves se hundió en el pleno por la oposición de los demócratas y de algunos republicanos.

El texto aprobado este viernes por la Cámara Baja de 118 páginas, simplifica notablemente el acuerdo bipartidista inicial, que tenía 1,547 páginas, algo que había indignado a Musk. La propuesta aprobada extiende el presupuesto federal hasta el 14 de marzo de 2025, cuando Trump ya estará en el poder e incluye 100,000 mdd para prevención de desastres naturales

y 10,000 mdd para apoyo a los granjeros.

Pero el nuevo plan deja fuera una de las exigencias que hizo Trump en las últimas horas: la eliminación del techo de la deuda, que establece un tope para el endeudamiento del Gobierno, lo que suponía una línea roja para los demócratas y algunos republicanos.

El Partido Republicano se ha opuesto tradicionalmente al aumento de la deuda pública, pero el presidente electo prevé que necesitará endeudarse para llevar a cabo sus planes de gobierno (EFE).



Fotograma del filme.

## *Las tres hijas*: Un poderoso drama sobre la pérdida y la hermandad

Hablamos con el cineasta Azazel Jacobs sobre el filme de Netflix y con sus protagonistas Natasha Lyonne, Elizabeth Olsen y Carrie Coon

### CINE

AJ Navarro  
X: @JustAJTacker

Debutando en el Festival de Cine de Toronto, la más reciente cinta del director y guionista Azazel Jacobs con un trío de actrices de lujo llegó a Netflix. Se trata de *Las tres hijas* y en *Crónica Escenario* charlamos con el realizador neoyorquino, así como con sus protagonistas, Natasha Lyonne, Elizabeth Olsen y Carrie Coon sobre este poderoso drama sobre la pérdida, la hermandad y todo lo que sucede en medio de ello.

Jacobs comenzó hablando de lo personal que es para él este proyecto. “Siempre me ha dado miedo perder a alguien de mi familia, especialmente mis padres con quienes soy muy cercano y siempre me inspiraron a hacer esto. Y de repente, este tema que parecía tan alejado de mí se volvió algo muy cercano, volviéndose en una gran parte la inspiración pa-

ra esta historia y tartar de capturar algo que temía que sucediera. Esta historia me ayudó a confrontar algunos miedos y esperanzas que tenía antes de vivirlas en propia carne”.

Asimismo, el neoyorquino habló de los retos en la dirección y el trabajo con Elizabeth, Carrie y Natasha. “Curiosamente, lo primero es que fui con ellas tres y gracias a ellas es que todo funcionó. De hecho, comencé pensando en este trío mientras escribía el guión. Y toda la experiencia ha sido alegre. Creo que de todos los proyectos que he hecho, esta experiencia fue la más diferente de todas. Aquí simplemente confié en mis instintos y todo salió de una forma en la que estoy plenamente agradecido”.

“Ha sido un verdadero testamento de cómo volver a los tiempos en que inició el cine”, añadió Olsen. “Cada actor tiene un número en su cabeza y sabes lo que eres capaz de hacer por ese monto con estas personas. Pero una cosa no es requisito para lo otro. Creo que todas estábamos emocionadas de poder formar parte de este filme en tiempos donde es muy complicado hacerlo. Fue emocionante grabarla en secreto, como si fuera algo solo entre nosotros y que, hasta ahora, compartimos con el resto”.

“Esto nos permitió tener un lugar casi sagrado para todos. Recuerdo cómo en los 90 no teníamos celulares y podíamos ir a una locación loca y podíamos existir co-

mo un equipo por el tiempo necesario sin que nadie molestara. Creo que Aza consiguió hacer eso en este filme, la formación de un espacio donde hasta que termináramos nuestra labor podíamos discutir sobre ello”, expresó a su vez Lyonne.

Algo que parece ser un sello de estilo por parte de Azazel es, sin duda, esos momentos reflexivos que cada personaje tiene. “Me encantan los actores y su labor. Adoro verlos y creo que es la situación que más disfruto de dirigir. Siempre he buscado transmitir ese sentimiento que siento al verlos y que lo puedan sentir a su vez. En este caso, hubo mucho cuidado entre ellas tres y creo que lo trasladaron muy bien a la pantalla. Mi motivación es mostrar cómo la gente se conecta entre sí, incluso cuando no se llevan bien entre sí”, aseveró el realizador.

Dentro de *Las tres hijas*, existe cierto mensaje sobre el reconocer que está bien no estar bien, algo que hizo reflexionar a las protagonistas. “Creo que parte de nuestro trabajo es darnos cuenta de que tenemos una experiencia universal al interpretar algo que todos sienten que están haciendo bien o mal. Además, está el tema de la mortalidad y el envejecer. La cinta me hizo sentir más vulnerable que cualquier otro trabajo que he hecho antes y eso se ha quedado en mí”, dijo Carrie.

“Creo que la vulnerabilidad es la clave aunque aprendimos a que hay condiciones en donde uno se siente con una red

de seguridad y confianza para hacerlo. Te sientes invitado de forma honesta a ello. Además, creo que en este caso las relaciones son tan específicas que la autenticidad entre nosotras ya estaba plasmada”, acotó Natasha.

Aunque para Elieizabeth, más allá de la historia de *Las tres hijas*, la lección que aprendió fue directamente sobre el quehacer cinematográfico. “Lo que más aprendí de esta experiencia no necesariamente fue por el contenido del relato, sino por la forma en la que se armó todo para que se creara es algo que creo cada cinta independiente busca hacer. El reconocimiento de saber que Aza pudo llevar a cabo este emotivo relato es algo que me llevo con toda mi alma. Formar parte del espíritu y la integridad de él para llevarlo todo a cabo fue duro pero memorable”, culminó Olsen.

La relación rota entre las tres hermanas y la inevitable próxima muerte de su padre las muestra ajenas al sentido de la hermandad y familia que conocemos. Al respecto, Natasha meditó: “Es muy difícil interpretar a alguien así pero ¿acaso no todos somos o nos sentimos así con nuestras vidas? Se que el personaje está tan bien escrito que mucha gente se identifica con nuestros roles, no hay nada arbitrario en ellos ni en su retrato. Y a mí me encanta la inmadurez que muchas veces reflejan entre ellas. Aprecio que Aza haya capturado mucho de ello de una forma tan realista”.

“Efectivamente, es un bello retrato del hecho de que existe mucha gente que está rota, completa o cualquier otra cosa y de formas muy diversas. Tanto que existe una sensación de alivio cuando lo hablas con alguien, conectas con ella y te das cuenta que no eres la única persona que lo vive”, continuó opinando Carrie. ●

# Pale Jay, la misteriosa estrella del jazz y su disco *Low end love songs*

El misterioso músico se ha destapado como una de las grandes revelaciones de la música con el piano como su mejor carta

## MÚSICA

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Pale Jay regresó a la escena musical con un nuevo álbum bajo el brazo, *Low end love songs*, y en *Crónica Escenario* charlamos con el multifacético artista que mantiene el anonimato de su identidad gracias al uso de un curioso pasamontañas, mostrando que es la fuerza de su estilo que mezcla jazz y piano su mejor carta para que el mundo lo reconozca, teniendo una interesante moraleja sobre cómo la fama también apesta.

El también productor musical habló sobre las notas de producción y los retos que enfrentó armando su más reciente álbum. “Afortunadamente, escribir y grabar música se ha dado de forma muy natural estos días, aunque no siempre fue así. Normalmente batallaba con el bloqueo del escritor. Pero en años recientes he aprendido a dejarme llevar con lo que se siente correcto cualquier día, lo que me ha ayudado demasiado en lugar de forzar a cumplir con labores musicales o metas”.

“Para *Low end love songs*, había coleccionado ciertas ideas durante el último año, pero la mayor parte de este proyecto fue escrita y grabada en el lapso de cuatro semanas. Un lunes por la mañana, me desperté sintiendo que era el momento de sumergirme con todo en ello y nunca miré atrás hasta que el álbum quedó completamente terminado”, agregó el artista.

Todo artista tiene una evolución natural en su propuesta musical y Pale Jay no es la excepción a la regla. “Para este nuevo disco, más canciones comenzaron con un piano o con guitarra, de una forma mucho más tradicional de componer. En el pasado, mis canciones es-

taban basadas mayormente en beats instrumentales que había creado anteriormente. Este cambio dio como resultado estructuras más complejas en los acordes en lugar de depender mucho más en los loops”, reveló.

El uso de los colores en el trabajo de Pale Jay también es algo que siempre resalta. Al respecto, el músico habló sobre el significado que ello tiene para él. “De hecho, amo el color verde y me siento mucho más como en casa cuando estoy en algunos lugares rodeado de naturaleza, como el bosque. Creo que ese ambiente natural se refleja en mi música y también es evidente en la portada de este álbum”, dijo.

Esto cobra gran sentido en uno de los singles más destacados de *Low end love songs*, “The garden”, que se siente como un diario abierto que comparte con su público, aunque a veces el crear y componer en realidad es un proceso mucho más íntimo.

“Para mí, hacer música se siente como si estuvieras vagando por mi santuario o jardín interior. Mientras el éxito de Pale Jay crece, más gente se siente ansiosa de sacarle provecho al proyecto, ya sea financieramente o asociándose con él”,

expresó. “Y mis santuarios más sagrados son el poder estar con quienes me aman y poder pasar tiempo en la naturaleza. Lo ideal es hacer ambas al mismo tiempo”, explicó.

“El día que escribí ‘The garden’, el dueño de un sello discográfico trató de persuadirme para trabajar con ellos ofreciéndome más dinero que otros. Eso me hizo enojar mucho, porque sentí que estaba tratando de comprarme como si fuera un objeto. Y como suele pasarme, canalicé todas mis emociones negativas en una canción que curiosamente se convirtió en este tema”, reflexionó Pale Jay.

Y es que esos viajes emocionales que el multifacético artista enfrenta son básicos para la creación de su música. “Cada día es diferente. Soy una persona muy afortunada al poder decir que mi trabajo es componer música. Así que mantengo una rutina estricta de laborar en ello de lunes a viernes. Y casi siempre, en todas las veces que lo hago, encuentro algo emocionante en ella. Si no lo encuentro, suelo darme un descanso y procurar hacer algo más para evitar el sentirme agotado”, manifestó.

La exploración de sonidos



El músico Pale Jay.

también forma una parte crucial de la esencia de *Low end love songs*, incluyendo un juego con ritmos latinos y algunos otros más complejos que brindan nuevos bríos a su propuesta.

“Tengo la gran suerte de tener un pequeño estudio lleno de muchísimos instrumentos, desde guitarras, teclados y diversos aparatos de percusión. Si bien no escucho mucha música en tiempos recientes, si he escuchado muchos ritmos brasileños y colombianos por largo tiempo en el pasado. Esto influyó marcadamente a cómo toco mi

música y creo que se puede percibir en estas nuevas canciones, donde me he concentrado más en tocar que en programar”, confesó el artista.

Concluyendo la charla, Pale Jay meditó sobre la gran relevancia que tiene la música en tiempos tan aciagos como los que se viven. “Es una pregunta muy interesante. Como músico profesional, la música claro que tiene un papel importante en mi vida. Pero para la sociedad entera, no estoy tan seguro de que tenga una gran importancia actualmente”, concluyó.

## CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

- 10:00 **La Hora Nacional**
- 11:00 **¡CLIC CLAC!**  
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 16:00 **ESCENARIOS**  
**26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023** (Estreno)  
Shamrock, Louise Phelan y Alex Mercado | Irlanda
- 17:30 **Viaje al origen de la ópera**
- 18:30 **Léemelo**
- 19:30 **Por si las moscas con Guillermo Osorno**  
Boom, plataforma hemisférica de periodismo e ideas  
Invitado: Boris Muñoz  
(Retransmisión)

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

## SÁBADO 21 DICIEMBRE 2024

- 20:00 **La dichosa palabra**
- 21:00 **SERIES ESTELARES**  
**Los Médici, maestros de Florencia**  
El día del juicio
- 22:00 **ANIME**  
**Aférrate a tus sueños**
- 00:00 **ZONA D**  
**Shorts México**  
Cinco minutos que le arruinaron la noche a Carlos | Dystopia | Leviticus 18:22 | Cenizas de leche



16:00 h

\*Programación sujeta a cambios



# Sociedad

## Baja porcentaje de almacenamiento

ESTÁN AL 90.4 POR CIENTO

► En algunas regiones de Hidalgo habría temperaturas mínimas de  $-5^{\circ}\text{C}$  a  $0^{\circ}\text{C}$



ESPECIAL

ORIGEN. Reportes de la Dirección Local, de la Conagua.

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

**D**etalló la Dirección Local Hidalgo, de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), que las presas que administra en la región de aguas del Valle de México, al corte del 20 de diciembre, cuentan con un porcentaje de almacenamiento global de 90.4 por ciento (%).

Así que la presa Taxhimay se encuentra a 100 % de su capacidad, 39.914 millones de metros cúbicos (Mm<sup>3</sup>); Requena, 100.1 %, con 51.646 Mm<sup>3</sup> y un derrame de 0.090 m<sup>3</sup>; mientras que la Endhó a 88.3 %, con 161.545 Mm<sup>3</sup>; la presa Rojo Gómez a 85.5 %, con 34.196 Mm<sup>3</sup>; y la Vicente Aguirre a 73.5 % de su capacidad con 13.085 Mm<sup>3</sup>.

En la región Golfo Norte, la presa La Esperanza a 100 % con 3.920 Mm<sup>3</sup>, mientras que la presa Ing. Fernando Hiriart Balderrama, ubicada en el municipio de Zimapán, registra un 93.0 % de almacenamiento con 1,293.020 Mm<sup>3</sup>.

Por otra parte, los reportes del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), de la Conagua, indicaban que para este viernes en algunas regiones de Hidalgo habría temperaturas mínimas de  $-5^{\circ}\text{C}$  a  $0^{\circ}\text{C}$ .

Para la Huasteca, máximas de  $24^{\circ}\text{C}$  y mínimas de  $18^{\circ}\text{C}$ ; para la Sierra, máximas de  $19^{\circ}\text{C}$  y mínimas de  $11^{\circ}\text{C}$ ; y para el Altiplano, máximas de  $17^{\circ}\text{C}$

y mínimas de  $7^{\circ}\text{C}$ .

Para la zona Pachuca-Tizayuca se pronostican temperaturas máximas de  $18^{\circ}\text{C}$  y mí-

nimas de  $7^{\circ}\text{C}$ , para la región Tepehua máximas de  $24^{\circ}\text{C}$  y mínimas de  $18^{\circ}\text{C}$ ; y para el Valle de Tulancingo, máximas de

$16^{\circ}\text{C}$  y mínimas de  $7^{\circ}\text{C}$ .

Finalmente, para el Valle del Mezquital se esperan temperaturas máximas de  $19^{\circ}\text{C}$  y mí-

nimas de  $19^{\circ}\text{C}$ , mientras que para la zona Huichapan-Tecozautla máximas de  $19^{\circ}\text{C}$  y mínimas de  $9^{\circ}\text{C}$ .

Ya es  
**NAVIDAD**  
H I D A L G O 2 0 2 4

## ¡Celebra con tu familia una Navidad Segura!



Recibe atención por medio del número:  
**Atención 24 horas, los 365 días.**

**En el auto:**

- 

**Usa** el cinturón de seguridad.
- 

**Evita** mezclar alcohol y volante.
- 

**Evita** utilizar el celular.
- 

**Revisa** Las condiciones físico-mecánicas de tu vehículo.