



**ESTATAL | 2**

*Edda Vite inauguró la Villa Navideña, la cual cuenta con una pista de hielo, juegos mecánicos, eventos culturales y más...*

[ ALDO FALCÓN JIMÉNEZ ]



**ESTATAL | 5**

*Determina TEEH que sí hubo violencia política vs la entonces presidenta municipal de Ixmiquilpan, Araceli Beltrán Contreras*

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.68
Euro (€)	21.35
Libra (£)	25.75

\*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:  
Jorge Kahwagi Gastine  
DIRECTOR GENERAL:  
Rafael García Garza

SÁBADO 7  
DICIEMBRE 2024  
AÑO 16 Nº 5679

# CRÓNICA LA/ DE HOY en Hidalgo

## Más de 139 millones para reforzar acciones de salud

■ Dinero que asignó la Ssa para para diversos rubros y así dar cumplimiento a los indicadores y metas del bienestar  
**Rosa Gabriela Porter Velázquez**

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

**A**signó la Secretaría de Salud federal (Ssa) a Hidalgo 139 millones 648 mil 048.85 pesos de recursos federales con carácter de subsidios para 2024 destinados a reforzar acciones en materia de salud pública, consideradas en los programas que contribuyen al cumplimiento de indicadores y metas del bienestar.

En el Diario Oficial de la Federación (DOF) publicaron el convenio modificatorio en materia de transferencia de insumos y ministración de recursos presupuestarios federales para realizar acciones en materia de salud pública en las entidades, que celebran la Secretaría de Salud e Hidalgo.

Dicho convenio de Coordinación para la ejecución de Acciones del Servicio Nacional de Salud Pú-

blica (CoNaSer) contempla diversas estrategias en materia de prevención y promoción de la salud, de control de enfermedades, prevención de accidentes, de transfusión sanguínea y vigilancia epidemiológica, así como ejecución, coordinación, dirección, supervisión y evaluación de aquellas aprobadas por la Secretaría de Salud.

Específicamente 81 millones 116 mil 202.10 pesos para vacunación universal; para políticas de salud pública y promoción contempla recursos presupuestarios federales por 6 millones 810 mil 193.73 pesos; para programas de prevención de accidentes, lesiones y seguridad vial, 981 mil 410.50 pesos; relativo a emergencias y monitoreo de enfermedades epidemiológicas, tanto de recursos como insumos, 2 millones 464 mil 629.05 pesos. **.3**



El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, participó en la LIII Reunión Nacional de Funcionarios Fiscales, encuentro que congregó a quienes lideran las secretarías de Hacienda y Finanzas de las 32 entidades federativas, así como entes del Gobierno de México, a fin de fortalecer el federalismo hacendario.

ALDO FALCÓN

### Descartan contradicción de criterios sobre inhabilitación para desempeñar encargos **.5**



**ESTATAL | 7**

*Diversas áreas, ya en sincronía para cuidar Basílica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe: 11 y 12 de diciembre*

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]



**ESTATAL | 8**

*Inhjuve realiza visitas de supervisión para dar seguimiento y fortalecer así los proyectos juveniles impulsados por el gobierno*

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]





Directorio  
LA CRÓNICA DE HOY  
en HIDALGO

**PRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Gastine  
**VICEPRESIDENTE:**  
Jorge Kahwagi Macari  
**DIRECTOR GENERAL:**  
Rafael García Garza

**DIRECTOR GENERAL:** José Ángel Silva Hidalgo  
**DIRECTOR EDITORIAL:** Andrés Torres Aguirre  
**EDITORA GENERAL:** Daisy Barrios Romero  
**EDITOR ADJUNTO:** Luis Enrique Juárez Guzmán  
**FOTOGRAFÍA:** Aldo Falcón Jiménez  
**PAGINADORES:** Jazmín Falcón Jiménez  
Julio Enrique Hoyos León  
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.  
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.  
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.  
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.  
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102, Fraccionamiento Valle de San Javier, CP. 42086  
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641  
cronicahidalgo@hotmail.com

## GRILLERÍAS



### PRESENCIA

Julio Menchaca Salazar, en su participación en la LIII Reunión Nacional de Funcionarios Fiscales, encuentro que congregó a quienes lideran las secretarías de Hacienda y Finanzas de las 32 entidades federativas, así como antes del Gobierno de México, enfatizó que el manejo de los recursos implica una responsabilidad adicional, pues se deben rendir cuentas y optimizar su uso para cumplir con las demandas de la ciudadanía: "Debemos cuidar más el dinero de las arcas públicas que el nuestro".

### RUTA

Determinó el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) que el periodista, Roberto Bravo Hernández, cometió violencia política contra las mujeres por razones de género hacia la entonces presidenta municipal de Ixmiquilpan, Araceli Beltrán Contreras. En el procedimiento especial sancionador, TEEH-PES-063-2024, la exalcaldesa denunció al mencionado comunicador por diversos comentarios realizados en su perfil de Facebook, los cuales aparentemente rebasaron el límite de la libertad de expresión. Tras la revisión del caudal probatorio, mediante un estudio con perspectiva de género, la ponencia de la magistrada, Rosa Amparo Martínez Lechuga, consideró que esas expresiones brindaron información poco certera y especuló sobre la vida personal de la denunciante, ya que además hizo énfasis de que no tenía la capacidad para gobernar al referir un posible pasado relacionándola con actividades del modelaje, por lo que menoscabó sus aptitudes al limitarla solamente a participar en concursos culturalmente en México consideradas para las mujeres. Igualmente, hubo menciones respecto a su físico y relaciones personales, lo cual provocó estigmatización y rechazo social, por lo que acreditaron el uso de expresiones estereotipadas y contenidos en contextos de crítica denigrantes.

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

## arriba



### DANNA, MARÍA Y MARLÉN

La estudiante Danna Ailin Jiménez y las docentes-investigadoras María Isabel Reyes y Marlén Barragán, presentaron el proyecto: "Desarrollo de una galleta para canes a partir de valorización del residuo de cebada", durante Expociencias, realizado en Santiago de Chile.

## abajo



### LETICIA REYES

Comentan que la alcaldesa de Tlahuelilpan no es precisamente quien mejores resultados ha entregado a los habitantes, aunque falta avanzar con los proyectos para el próximo año, habrá que ver si existen suficientes acciones de acercamiento para concretar la sinergia.

## LA IMAGEN



## VILLA NAVIDEÑA

La presidenta del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Hidalgo (DIFH), Edda Vite Ramos, inauguró la Villa Navideña, la cual fue colocada en las instalaciones de la Feria en Pachuca. Dicho espacio cuenta con una pista de

hielo, juegos mecánicos, eventos culturales, así como un tianguis navideño. Las actividades son totalmente gratuitas, como parte del programa navideño impulsado por el DIFH, para las familias hidalguenses.

Foto: Aldo Falcón Jiménez.







# Ejerce Hidalgo más de 139 mdp para reforzar las acciones de salud

## DINÁMICA

► Publicaron en el Diario Oficial de la Federación el convenio modificatorio en materia de transferencia de insumos y ministración de recursos presupuestarios



ALDO FALCÓN

**PORMENORES.** Dicho convenio de Coordinación para la ejecución de Acciones del Servicio Nacional de Salud Pública (CoNaSer) contempla diversas estrategias en materia de prevención y promoción de la salud, de control de enfermedades, prevención de accidentes, de transfusión sanguínea y vigilancia epidemiológica, así como ejecución, coordinación, dirección, supervisión y evaluación de aquellas aprobadas por la Secretaría de Salud.

## [ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Asignó la Secretaría de Salud federal (Ssa) a Hidalgo 139 millones 648 mil 048.85 pesos de recursos federales con carácter de subsidios para 2024 destinados a reforzar acciones en materia de salud pública, consideradas en los programas que contribuyen al cumplimiento de indicadores y metas del bienestar.

En el Diario Oficial de la Federación (DOF) publicaron el convenio modificatorio en materia de transferencia de insumos y ministración de recursos presupuestarios federales para realizar acciones en materia de salud pública en las entidades, que celebran la Secretaría de Salud e Hidalgo.

Dicho convenio de Coordinación para la ejecución de Acciones del Servicio Nacional de Salud Pública (CoNaSer) contempla diversas estrategias en materia de prevención y promoción de la sa-

lud, de control de enfermedades, prevención de accidentes, de transfusión sanguínea y vigilancia epidemiológica, así como ejecución, coordinación, dirección, supervisión y evaluación de aquellas aprobadas por la Secretaría de Salud.

Específicamente 81 millones 116 mil 202.10 pesos para vacunación universal; para políticas de salud pública y promoción contempla recursos presupuestarios federales por 6 millones 810 mil 193.73 pesos; para programas de prevención de accidentes, lesiones y seguridad vial, 981 mil 410.50 pesos; relativo a emergencias y monitoreo de enfermedades epidemiológicas, tanto de recursos como insumos, 2 millones 464 mil 629.05 pesos.

Para la atención de infecciones de transmisión sexual (ITS), virus de inmunodeficiencia humana, así como hepatitis C, prevén para la entidad 9 millones 189 mil 775.50 pesos; a lo rela-

cionado a la salud sexual y reproductiva para adolescentes, anti-concepción, salud maternal y perinatal, aborto seguro, violencia de género, igualdad de género, así como prevención y control del cáncer, 27 millones 552 mil 092.62 pesos.

Un total de 11 millones 533 mil 745.35 pesos para prevención y control de enfermedades zoonóticas y emergentes; transmitidas por vectores e intoxicación por veneno de artrópodos como paludismo, enfermedad de Chagas, Leishmaniasis, dengue, vigilancia post Oncocercosis; también para el programa de prevención de micobacteriosis, como tuberculosis y lepra; además de infecciones respiratorias agudas, neumonías, influenza y covid-19; enfermedades cardiometabólicas; de tipo diarreicas agudas, atención al envejecimiento; prevención, detección y control de enfermedades bucales.



ALDO FALCÓN

## REUNIÓN NACIONAL

# Fortalecen federalismo hacendario

## [ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Participó el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, en la LIII Reunión Nacional de Funcionarios Fiscales, encuentro que congregó a quienes lideran las secretarías de Hacienda y Finanzas de las 32 entidades federativas, así como antes del Gobierno de México, a fin de fortalecer el federalismo hacendario.

Este 6 de diciembre, durante su mensaje, el mandatario estatal enfatizó que el manejo de los recursos implica una responsabilidad adicional, pues se deben rendir cuentas y optimizar su uso para cumplir con las demandas de la ciudadanía: "Debemos cuidar más el dinero de las arcas públicas que el nuestro", acentuó.

El titular de la Unidad de Coordinación con Entidades Federativas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Fernando Renoir Baca Rivera, indicó que desde la federación se reforzarán los lazos de cooperación con las entidades federativas, por lo cual, agradeció el recibimiento y cooperación del gobierno de Hidalgo para ser sede de la reunión.

Esther Ramírez Vargas, secretaria de Hacienda estatal, afirmó que el 2024 presenta importantes retos en materia hacendaria, pero también grandes oportunidades para consolidar las políticas sociales impulsadas por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

Además, recordó la gran responsabilidad de las y los presentes para reforzar los esquemas de coordinación entre las diversas instancias a fin de fortalecer las finanzas públicas, mejorar la recaudación

y garantizar que los recursos se destinen de manera eficiente y transparente.

Cabe destacar que, en el marco de los trabajos, se celebró la CCCLXI Reunión de la Comisión Permanente de Funcionarios Fiscales, con la participación de las entidades que representan los ocho grupos zonales del Sistema Nacional de Coordinación Fiscal.

Como resultado de una votación unánime, se refrendó la confianza para que la secretaria de Hacienda, Esther Ramírez Vargas, continúe coordinando estos trabajos durante el periodo 2024-2025.

"En 2025, enfrentaremos grandes retos con diálogo y apertura, uniendo fuerzas sin distinciones. Trabajaremos coordinadamente, asegurando un desarrollo equitativo y mantendremos una colaboración efectiva con el Servicio de Administración Tributaria para fortalecer los ingresos fiscales. Agradezco la confianza depositada en mí, y continuaré trabajando con la convicción de transformar a México", finalizó.

En la reunión estuvieron presentes Alan Carbajal Zúñiga, director de Transferencias Federales de la SHCP; Carlos García Lepe, y el director general del Instituto para el Desarrollo Técnico de las Haciendas Públicas (INDETEC).

También acudieron Emilio Barriga Delgado, auditor especial de Gasto Federalizado de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), así como funcionarias y funcionarios del Servicio de Administración Tributaria (SAT), de la Procuraduría Fiscal de la Federación y del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).



# Ya es NAVIDAD

H I D A L G O 2 0 2 4

¡Regresa el espectáculo y la magia!  
Pachuca te invita



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —



**DIF**  
HIDALGO

**OFICIALÍA  
MAYOR**



# Descartan contradicción de criterios SOBRE INHABILITACIÓN PARA DESEMPEÑAR ENCARGOS

EJES

► Fue en el expediente, SUP-CDC-6/2024, que Morena promovió esta posible contradicción entre lo sustentado por Sala Regional Toluca

[ ROSA GABRIELA PORTER VELÁZQUEZ ]

Inexistente la contradicción de criterios entre Sala Regional Ciudad de México y Sala Regional Toluca respecto a la declaratoria de inhabilitación para desempeñar un cargo o servicio público ante la firmeza de sanciones administrativas, determinó la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

En el expediente, SUP-CDC-6/2024, Morena promovió esta posible contradicción entre lo sustentado por Sala Regional Toluca en los asuntos, ST-JRC-23/2021, ST-RAP-18/2024 y ST-JRC-25/2021, en donde sostuvo que las personas inhabilitadas para el desempeño de cargos públicos, por determinación administrativa declarada firme, resultaban inelegibles cuando el plazo de inhabilitación concluyera con posterioridad a la toma de protesta de los funcionarios electos, aún y cuando hubieran promovido medios de impugnación contra la sanción.

Mientras que Sala Regional Ciudad de México en el SCM-JRC-151/2024, estimó que no



**PAUTAS.** En caso de una contradicción, el criterio que prevalezca será jurisprudencia obligatoria, a partir de la declaración respectiva que realice el pleno de la Sala Superior.

actualizaba la inelegibilidad de una candidatura, específicamente de Carlos César Pérez Escamilla como presidente municipal de San Felipe Orizatlán, a pesar de que contaba con una

sanción de inhabilitación declarada firme y el periodo sancionatorio concluía con posterioridad a la toma de protesta de los funcionarios electos.

La contradicción de criterios

actualiza cuando existe discrepancia en solución de controversias o interpretaciones de una misma norma que dictan dos o más salas del TEPJF y que detecten identidad en la cues-

tion jurídica que debe regir en una situación particular.

En caso de una contradicción, el criterio que prevalezca será jurisprudencia obligatoria, a partir de la declaración respectiva que realice el pleno de la Sala Superior.

Los magistrados de Sala Superior consideraron que en el particular no satisfacen los supuestos para estimar una contradicción de criterios, dado que parten de una misma premisa en que una sanción de inhabilitación únicamente restringe derechos políticoelectorales cuando está firme.

Además, rechazaron un problema jurídico discrepante que exija la emisión de un criterio único, pues en el asunto de Sala Regional Ciudad de México, la conclusión derivó de que la sanción no podía considerarse firme, ya que había pendientes diversos medios de defensa en los que cuestionaron las notificaciones sobre el inicio del procedimiento sancionador y de la resolución sancionatoria, lo que no aconteció ni fue materia de estudio en los otros que conoció Sala Toluca.

TEEH

## Sí cometieron violencia política contra exalcaldesa de Ixmiquilpan

■ Determinó el Tribunal Electoral del Estado (TEEH) que el periodista, Roberto Bravo Hernández, cometió violencia política contra las mujeres por razones de género hacia la entonces presidenta municipal de Ixmiquilpan, Araceli Beltrán Contreras.

En el procedimiento especial sancionador, TEEH-PES-063-2024, la exalcaldesa denunció al mencionado comunicador por diversos comentarios realizados en su perfil de Facebook, los cuales aparentemente rebasaron el límite de la libertad de expresión.

Tras la revisión del caudal probatorio, mediante un estudio con perspectiva de género, la ponencia de la magistrada, Rosa Amparo Martínez Lechuga, consideró que esas expresiones brindaron información poco certera y especuló sobre la vida personal de la denunciante, ya que además hizo énfasis

de que no tenía la capacidad para gobernar al referir un posible pasado relacionándola con actividades del modelaje, por lo que menoscabó sus aptitudes al limitarla solamente a participar en concursos culturalmente en México consideradas para las mujeres.

Igualmente, hubo menciones respecto a su físico y relaciones personales, lo cual provocó estigmatización y rechazo social, por lo que acreditaron el uso de expresiones estereotipadas y contenidos en contextos de crítica denigrantes.

"Con intención de causar un menoscabo a sus capacidades, siendo evidente el propósito de minimizar su condición de mujer en relación a sus funciones llamándola incluso 'mujercita limitada' y 'presidentilla', replicando sus dichos y actuar durante meses, incluso años, considerando que el denunciado como titular de un medio de comuni-



cación le recae la responsabilidad de la naturalización de la violencia, donde debería evitar reproducir modelos de violencia y discriminación que refuerzan la lamentable cultura de violencia contra las mujeres".

Por ello, el TEEH subrayó que esas manifestaciones, acciones y omisiones no pueden bajo ninguna justificación normalizarse, de ahí que calificaron

las conductas como graves ordinarias, entonces imputaron a Roberto Bravo Hernández una amonestación pública, su inscripción al Registro Estatal de Personas Sancionadas en Materia de Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género, emitirá una disculpa pública, además de tomar cursos de sensibilización y capacitación. (Rosa Gabriela Porter Velázquez)





**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**SALUD**

SECRETARÍA DE SALUD

**Estas fiestas,**  
celebra con seguridad alimentaria.



Elige productos frescos y de origen confiable  
para cuidar tu salud y la de tu familia.





**PACHUCA.** El municipio dispuso de la colocación de una larga pista de hielo como principal atractivo para las celebraciones decembrinas que de acuerdo con el alcalde, Jorge Alberto Reyes, contribuirá a promover la unión familiar y social en la ciudad

COORDINACIÓN

# Temporada navideña a todo lo que da

[ MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ ]

**P**repara Pachuca un vistoso inicio de la temporada navideña, con actividades a desarrollarse a partir de este día que incluye la apertura de la pista de hielo, instalada en la Plaza Independencia.

El municipio dispuso de la colocación de una larga pista de hielo como principal atractivo para las celebraciones decembrinas que de acuerdo con el alcalde, Jorge Alberto Reyes, contribuirá a promover la unión familiar y social en la ciudad.

Indicó el presidente municipal que la instalación de la pista de hielo, así como la encendida del árbol navideño programadas para la noche de este sábado, se suman a una larga cartelera de actividades que darán inicio este 7 de diciembre y hasta el próximo 7 de enero.

Dijo que además de las atracciones principales, se contará con un área de alimentos, un bazar navideño, así como actividades artísticas y culturales durante el presente mes.

Añadió que la Plaza Independencia representará un sitio idóneo para el fomento de las tradiciones que sirva para unir a las familias pachuqueñas, como es uno de los principales objetivos de la presente administración municipal.

En punto de las 20:00 horas se realizará el encendido del árbol navideño, el cual no se tenía desde hace varias administraciones atrás, que será enmarcado por la caída de nieve artificial.

De manera inmediata se realizará el corte de listón inaugural de la pista de hielo, precedido de un show artístico de patinaje.

Las autoridades municipales anunciaron que en los días posteriores se dará a conocer el programa de actividades que se realizarán para complementar la oferta navideña, para lo cual convocaron a la población a sumarse y enriquecer las tradiciones en la ciudad.



**JORGE REYES.** Plaza Independencia representará un sitio idóneo para el fomento de las tradiciones que sirva para unir a las familias pachuqueñas, como es uno de los principales objetivos de la presente administración municipal.

ÉPOCA

## Atentos a Basílica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe

■ Mantendrá la administración municipal de Pachuca, las actividades en el perímetro de la Basílica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe, para las celebraciones del 12 de diciembre, fecha en la que se espera el arribo de cerca de 80 mil personas.

Con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYV), así como de Protección Civil y Bomberos, implementarán operativos de vigilancia y supervisión durante estos 11 y 12 de diciembre para garantizar la seguridad de los asistentes a las actividades religiosas.

El director de Protección Civil, Enrique Padilla, adelantó que la dirección a su cargo implementará un operativo basado en sitios de comando de tres polígonos para tener una mayor cobertura y control de los asistentes al entorno de La Villita.

Personal a su cargo se encargará que los comerciantes que participen en las ventas en las calles perimetrales instalen sus puestos, conexiones de gas LP y energía eléctrica de forma correcta para evitar algún incidente.

Señaló que para el gobierno municipal es de vital importancia garantizar que las

actividades al exterior de la Basílica Menor se realizan sin eventualidades, por lo que habrá permanencia de elementos de protección civil y bomberos durante los dos días y atender cualquier tipo de eventualidad.

En los próximos días se darán a conocer los operativos de vialidad que se aplicarán durante estos mismos días en el perímetro de la Basílica Menor de Nuestra Señora de Guadalupe.

Para las celebraciones se esperan cortes a la circulación en calles como Avenida Juárez, Samuel Carro, Vicente Segura y José María Iglesias, vialidades en las que comúnmente se instalan los comerciantes que participan en el marco del 12 de diciembre.

De igual forma se dará a conocer los posibles cortes que tenga el sistema Tuzobús que también trabajará con horario especial. (Milton Cortés Gutiérrez)



ALDO FALCÓN

ALDO FALCÓN



# Inhjuve realiza visitas de supervisión y acompañamiento: R. Olvera Medina

**FORTALECER LOS PROYECTOS JUVENILES**

► Evalúan el impacto del apoyo recibido, analizan cómo se ha invertido el recurso en los meses transcurridos y entablan un diálogo cercano con jóvenes emprendedores

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Para dar seguimiento y fortalecer los proyectos juveniles impulsados por el gobierno de Hidalgo, personal del Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve) realiza visitas de supervisión y acompañamiento.

Encabezados por su director general, Ricardo Olvera Molina se realizan recorridos de seguimiento con las personas emprendedoras que participaron en la convocatoria *Transformando Emprendedores* y resultaron beneficiados con un apoyo económico de 20 mil pesos.

Estas visitas evalúan el impacto del apoyo recibido, analizan cómo se ha invertido el recurso en los meses transcurridos y entablan un diálogo cercano con jóvenes emprendedores.

Con este ejercicio de retroalimentación y evaluación, el personal del Inhjuve identificará áreas de oportunidad en los 55

proyectos entregados en diferentes regiones, con lo que se busca enriquecer futuras ediciones de la convocatoria al tiempo de reforzar los trabajos en desarrollo.

"La cercanía es clave para entender las necesidades, retos y logros de las juventudes. Este diálogo directo nos permite aprender de las experiencias y fortalecer el trabajo institucional, asegurando que cada acción se traduzca en beneficios reales para las y los jóvenes", señaló Olvera Molina.

El director destacó además que estas acciones responden a la indicación del gobernador Julio Menchaca de ser un gobierno de territorio, no de escritorio, una filosofía que ha marcado el rumbo del trabajo del organismo.

El Instituto Hidalguense de la Juventud refrenda así su compromiso de apoyar a las y los jóvenes de Hidalgo, promoviendo su talento y esfuerzo como motores clave para el desarrollo.



PREMISA. La cercanía es clave para entender las necesidades, retos y logros de las juventudes.

ALDO FALCÓN

## SERVICIO DIGNO

### Extienden la capacitación para personas concesionarias: Semot

■ Continúa la Secretaría de Movilidad y Transporte (Semot) con las jornadas de capacitación a través del "Curso para Personas Concesionarias de Transporte Público", con la finalidad de ofrecer un servicio digno para la ciudadanía, en esta ocasión, en el municipio de Huejutla de Reyes.

Durante el encuentro se recapitularon los derechos, obligaciones y sanciones a los que están sujetas las personas que prestan el servicio; de igual forma, se capacitó sobre los trámites y servicios que pueden realizar ante las diferentes direcciones del Sistema de Transporte Convencional de Hidalgo (STCH), organismo sectorizado a la Semot.

En otro rubro, durante el curso de "Educación Vial y Manejo Defensivo para las Personas Operadoras del Transporte Público", impartido en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), se brindó a las y los conductores las herramientas para fortalecer sus habilidades, de tal forma que su conducción sea

de calidad, eficiente y segura.

En el marco de los 16 Días de Activismo para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres las personas participantes firmaron el "Pacto de las Personas Concesionarias y Operadoras del Transporte Público Convencional en Contra de la Violencia de Género", el cual plasma la voluntad de cada individuo por implementar acciones que erradiquen el acoso y la violencia en el transporte público.

Al respecto, Lyzbeth Robles Gutiérrez, titular de la Semot, enfatizó la importancia de construir puentes de comunicación que refuercen el trabajo en equipo tanto de autoridades como de personas concesionarias y operadoras, a fin de fortalecer la cooperación y mejorar el servicio.

Además, reiteró a quienes forman parte del gremio transportista que estas capacitaciones seguirán replicándose en las distintas regiones del estado: "por lo cual agradecemos su comprensión, ya que el curso es impartido por el personal de las dependencias gubernamentales". (Staff Crónica Hidalgo)



# CCEH: se alinean con aumento

## SALARIO MÍNIMO

► Asesores de las empresas hacen el cálculo para que no repercuta, el incremento, en la elaboración de los productos que hacen las industrias

[ ALBERTO QUINTANA CODALLOS ]

Las empresas de la entidad analizan la aplicación del nuevo salario mínimo que se otorgará a empleados a partir del 1 de enero para cumplir con los derechos laborales, informó el presidente del Consejo Coordinador Empresarial del Estado de Hidalgo (CCEH), Alejandro Sánchez Ramírez.

"El incremento al salario se da en función de la inflación, actualmente lo sobrepasa, ya que la mano de obra repercute en el precio final de los productos y servicios que se ofrece a los consumidores".

Alejandro Sánchez destacó que los asesores de las empresas hacen el cálculo para que no repercuta el incremento en la elaboración de los productos que hacen las industrias, por lo cual se tratará que no tenga un impacto el próximo año.

El objetivo de las industrias es evitar el alza de precios en los productos y servicios, ya que a nadie le conviene, por una parte, no se pueden incrementar las ventas y por el otro lado los consumidores no los van a comprar.

Subrayó que es una cadena productiva, si se aplican nuevos costos en el mercado de los diversos productos, los empresarios deben ser cautelosos.

El nuevo salario mínimo de 278.80 que se aplica a partir del

1 de enero es una disposición del Consejo de Representantes de la Comisión Nacional de Salarios Mínimos (Conasami), por tanto, se debe acatar.

Sánchez Ramírez aclaró que el incremento es directo al salario mínimo de los empleados, no es para los trabajadores que lo sobrepasan, el alza de los demás de será entre las propias empresas, sindicatos y trabajadores.

Además, los incrementos no se aplican a partir del 1 de enero del 2025, ya que algunos contratos laborales tienen vigencia a mediados del año o determinado trimestre y es cuando se hacen las revisiones de forma general.



**ALEJANDRO SÁNCHEZ.** Aclaró el presidente del Consejo Coordinador Empresarial del Estado de Hidalgo que el incremento es directo al salario mínimo de los empleados, no es para los trabajadores que lo sobrepasan, el alza de los demás de será entre las propias empresas, sindicatos y trabajadores.

ALDO FALCÓN

## Por un 30% más en ventas, para diciembre: Canirac

Las expectativas en diciembre es incrementar ventas en 30 por ciento y contratación de personal eventual en un 10 por ciento, informó el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera y Alimentos Condimentados (Canirac) Carlos Méndez Tejeda.

"En la industria restaurantera es la mejor época del año, la perspectiva de los empresarios es generar mayor derrama económica en las diversas regiones del estado de Hidalgo".

El número de visitantes que registra en los últimos años en la entidad, se refleja en las ventas de productos y servicios que se otorgan por parte de las empresas comercios y

servicios turísticos hidalguenses.

Carlos Méndez, destacó que en comparación con el 2023 se espera superar las estadísticas en ventas, derrama económica, empleos directos e indirectos del sector.

La gran mayoría de los restaurantes contratan personal eventual para atender la demanda que se registra durante estos días de fiestas de diciembre, por la cantidad de reuniones familiares o empresas.

El presidente de la Canirac destacó que durante el presente año fueron positivas, ya que se trabaja para tener una industria calificada y certificada, lo que permite más ingresos económicos.

Además, las nuevas inversiones que se registran en los dos últimos años, permiten que las empresas hidalguenses sean proveedoras de productos y servicios que se ofrecen en la entidad.

Méndez Tejeda, destacó que el trabajo coordinado con el gobierno del estado de Hidalgo a través de la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico permite que se tengan resultados positivos en este último año.

La recomendación a los prestadores de servicios es seguir capacitando al personal para otorgar una atención de calidad a los visitantes que llegan de varias entidades del país y hasta del extranjero. (Alberto Quintana Codallos)

## TRANSPORTE FEDERAL

# Verificar precio, horario y tipo de servicio establecido en boletos

■ Hace un llamado la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) a usuarios que utilizan líneas del transporte federal en este periodo vacacional que verifiquen precio, horario y tipo de servicio establecido en sus boletos para evitar problemas, informó la directora de la Oficina de la Defensa del Consumidor (Odeco), Italia Almeida Paredes. Los consumidores deben revisar que las empresas del transporte de pasajeros cumplan con sus derechos para evitar complicaciones en caso de alguna eventualidad.

Recordó que la Profeco da a conocer los derechos de las

personas que viajan en camión de pasajeros, entre ellos está que la línea de autobuses que debe respetar.

El proveedor del servicio tiene la obligación de ofrecer un seguro que cubra gastos médicos y la indemnización por muerte en caso de accidente durante el viaje.

La directora de la Odeco puntualizó que la empresa se debe hacer cargo por la pérdida o daños que sufra el equipaje de los pasajeros.

En caso de un retraso por parte de la línea de autotransportes, el usuario podrá tomar la decisión de no viajar derivado de esta causa, y tendrá derecho a solicitar su reembolso.

Italia Almeida manifestó que para la Odeco es importante conservar el comprobante del servicio por el viaje, para hacer alguna aclaración con la empresa que preste sus servicios.

El boleto de viajero debe contener la razón social, fecha del viaje, número de asiento, origen y destino, precio total y tipo de servicio.

Por ello, deben mantenerse informados sobre sus derechos y obligaciones, lo que facilitará el viaje y probablemente evitará disgustos en caso de alguna eventualidad.



ALDO FALCÓN



**HIDGALGO**  
*¡Tiene algo EXTREMO!*



# REGRESA A LA NATURALEZA

20°08'30.5"N 98°06'16.8"W - ACAXOCHITLÁN

**Experiencias** *que conectan*





# Tradicional encendido *La Floresta*

TULANCINGO

► Gobierno municipal impulsa fortalecimiento de las tradiciones de esta época

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

Tras el cálido recibimiento que tuvo la noche de este miércoles, el evento de encendido de la villa navideña, la presidenta Lorena García Cázares prepara junto a un gran equipo, el tradicional encendido de árbol en "La Floresta".

Como parte de ese evento que busca la integración familiar, la alcaldesa y la secretaria de Cultura, Educación, Deporte y Juventud, Guadalupe Rodríguez Uribe, anticiparon grandes sorpresas.

Actualmente se efectúa el armado de árbol de 15 metros con túnel intermedio, bajo la coordinación de la Secretaría de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Medio Ambiente a cargo de Armando Pérez Alcibar.

Algunos de los componentes del programa festivo son: la presentación del coro monumental de Tulancingo, integrado por 370 niños de escuelas públicas, incluyendo la primaria indígena "Tierra y libertad", "Aguiles Serdán" y "Pablo López Venegas", quienes entonarán villancicos inéditos y un popurrí navideño.

El coro monumental, es dirigido por el maestro Jaime Antonio Rodríguez Castillo, quien cuenta con 60 años de trayectoria en la enseñanza musical.

En más del programa para celebrar la Navidad en "La Floresta" de Tulancingo, el ballet boza presentará "La bella y la bestia", pero con un enfoque alusivo a estas festividades.

Se remarcó que este gobierno de



FECHAS. Alcaldesa y secretaria de Cultura ahondan en los detalles de este evento.

transformación impulsa el fortalecimiento de las tradiciones de esta época, como ya se hizo antes con los festejos patrios y de día de muertos.

La alcaldesa de Tulancingo prevé que, gracias a estas fiestas, el crecimiento económico en la ciudad sea significativo. De ahí que haya traba-

jo dinámico de la alcaldía para proyectar las fortalezas del municipio e igualmente iniciar una temporada en la que se refuerzan valores como la generosidad, solidaridad y la paz.

Previendo que haya un gran aforo a este evento masivo, ya han sido planificados los aspectos de movilidad, seguridad y protección civil con el trabajo activo de la secretaria de Seguridad Ciudadana, teniendo como objetivo un saldo blanco, pues se han cuidado todos los detalles para el buen desarrollo del evento.

Finalmente, la alcaldesa pidió a la ciudadanía estar atenta, ya que en breve será confirmada la fecha y hora para este encendido de árbol que promete un diciembre diferente, fortaleciendo elementos que unen a Tulancingo y transforman sueños.

RED

## Avance en obras para calles de la ciudad

Armando Pérez Alcibar, secretario de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Medio Ambiente de Tulancingo, informó que el avance alcanzado en obras conjuntas de red de distribución de agua potable en calle Federico Chopin de la colonia Jardines del Sur es del 55 por ciento y se garantizó que habrán de culminar en la primera quincena de 2025.

Precisó que esa infraestructura abarca dos objetivos: por una parte, la sustitución de la línea de distribución con importe mayor a un millón 275 mil pesos.

La sustitución de línea integra entre sus metas y alcances, la demolición de concreto, excavación, suministro de tubo de PVC hidráulico de cuatro pulgadas de diámetro, además de construcción de caja de válvulas y tomas domiciliarias de agua potable, cumpliendo hasta la fecha 13, de 25 contenidas en expediente técnico.

Y de forma complementaria en el mismo punto, con importe cercano a un millón 400 mil pesos, la construcción de una nue-

va red de distribución con 210 metros lineales de tubo de PVC de tres pulgadas y más de 516 metros lineales de tubo de PVC de cuatro pulgadas de diámetro y 45 tomas domiciliarias de agua potable.

Se destacó la importancia de esta nueva infraestructura para el beneficio de un importante número de familias, pues favorece que el agua llegue desde el lugar de captación al punto de consumo, en condiciones correctas tanto en cantidad como en calidad.

La presidenta Lorena García Cázares ha establecido que, en esta nueva etapa de transformación para Tulancingo, los servicios respondan a las nuevas necesidades mejorando la calidad de vida a través de infraestructura más eficiente, moderna y sustentable.

Se recordó que en el caso de la sustitución de línea de Jardines del Sur responde a evitar que haya fugas por la antigüedad tanto de las conexiones y materiales utilizados anteriormente. (Staff Crónica Hidalgo)



ALDO FALCÓN

CHILE 2024

## Talento ITESA triunfa en expociencias

Obtuvieron una estudiante y dos investigadoras del Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA) el tercer lugar internacional con un proyecto innovador presentado en el concurso ExpoCiencias Chile 2024.

Fueron la estudiante Danna Ailin Jiménez Hernández y las docentes-investigadoras María Isabel Reyes Arreozola y Marlén Barragán Escalona, quienes presentaron el proyecto: "Desarrollo de una galleta para canes a partir de valorización del residuo de cebada", durante el encuentro que se llevó a cabo en Santiago de Chile.

Esta innovación permitió la creación de

una galleta con alto valor nutrimental como alimento para canes, mediante la valorización del bagazo de la cebada. Dicho material aporta una gran cantidad de fibra que se genera como residuo en el proceso de la elaboración de cerveza.

La galleta, denominada Nutrikay, fue suplementada con harinas de origen animal, desarrolladas a partir de residuos de vísceras y hueso que generan las carnicerías, aportando proteínas de alto valor biológico, así como residuos de origen vegetal que aportan carbohidratos como cáscaras de frutas y verduras que se producen en la región de Apan.



# “El humor gráfico, como el arte, sirve para transformar la realidad en otra cosa”

EFE - Nombre Apellido

Juan Matías Loiseau presenta su libro “Lo mejor de Tute”, con las obras que eligió su público en redes sociales

## FIL de Guadalajara

**Eleane Herrera Montejano**  
@adrianfns

“Lo mejor de Tute” (Grijalbo, 2024) es una curaduría del trabajo de Juan Matías Loiseau, mejor conocido como “Tute”, en la cual se reúnen las obras que su público en redes sociales ha considerado como sus grandes hitos.

“Considero que es lo mejor, pero es porque lo considera la gente también, este libro lo hicieron el lector y la lectora, fundamentalmente. Yo hice mi aporte, también los editores hicieron el suyo”, dice en sesión de entrevista para platicar, en el marco de la 38ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

El material que presenta ha sido lo más exitoso en sus redes sociales porque le parece que éste ha sido el canal principal de comunicación y conexión con sus lectores.

“En épocas en que uno se encontraba cara a cara, en Ferias de Libro y muestras era más exiguo el contacto, hoy es cotidiano, permanente, continuo”.

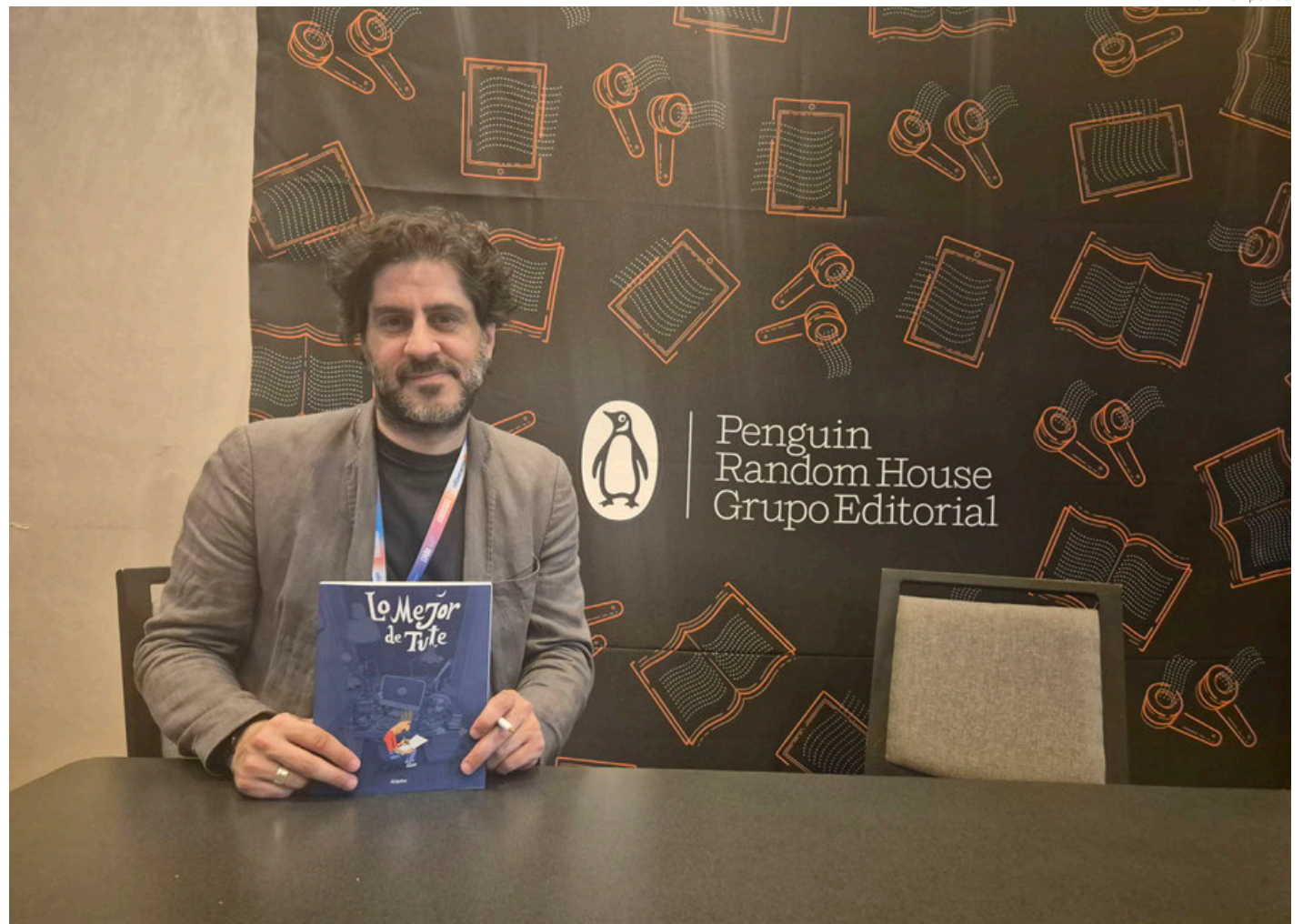
### -¿Qué es lo que detona la risa?

“Es bastante misterioso, viste, es muy difícil decir lo que causa... si uno tuviera la fórmula la repetiría todos los días y no es así, es una siempre una búsqueda, pero creo que los dibujos que a mí más alegría me dan son aquellos en los que se descubre algo, donde hay un pequeño descubrimiento de algo que siempre estaba ahí y que no tenía palabras, no tenía forma y que a través de un dibujo con líneas y con texto, el autor le puso nombre”, comparte el humorista gráfico.

“Y no es que lo descubro en el momento. Lo hago, se publica y el efecto de pronto es importante y para ello o lo sospeche o por ahí no tuve ni idea de qué iba a pasar y eso hace efecto en muchas personas y genera una gran identificación. Bueno, ahí es haber encontrado algo, haber dado en el blanco”, continúa.

Argentina tiene una larga tradición de humor gráfico, “desde mediados del siglo 19 y en adelante ha sido una de las potencias para América” y Tute considera que su labor sí se inscribe en ella.

### -¿En qué consiste esta tradición?



El dibujante Juan Matías Loiseau.

“Hay una necesidad social de elaborar una crítica a través del dibujo y del humor porque digo el humor gráfico finalmente es eso, una suerte de espejo incómodo que ponemos delante nuestro, nos muestra partes que quizá no tenemos tantas ganas de ver de nosotros mismos, como individuos y también como sociedad”

### -¿Es un trabajo terapéutico, tiene algo que ver con el desahogo personal o quieres lanzar un mensaje?

“Por supuesto que tiene algo de desahogo, de hecho, tengo un libro que se llama “Diario un hijo” y fue un gran desahogo, yo digo que fue mi duelo dibujado, la producción de ese libro”, responde.

“Es decir, por supuesto el humor gráfico, como cualquier disciplina artística, sirve para transformar la realidad en otra cosa, hay un efecto de transformación de algo que puede ser angustioso, doloroso, en una historieta humorística”.

Acaba de haber una protesta por Palestina en la FIL y pensando en

### todo lo que consumimos en términos de contenidos, ¿cómo cuidas tu salud mental?

“Mira, lo tengo muy ejercitado. Hago psicoanálisis y el término concreto del psicoanálisis, pero después, tomo mi trabajo de una manera saludable, que es no prestando demasiada atención a los haters, sí a la crítica, pero no a los haters. Te diría que eso si son muy pocas, contadas las veces que he encontrado con quién pelear”.

Anteriormente, en otras entrevistas Tute ha expuesto sus ideas en torno a la poesía y cómo se relaciona con la construcción del humor desde sus elementos sintéticos y los propósitos de conmover algo en las personas.

### ¿Un libro de poesía que recomiendas?

“Un libro de poesía que recomiendo de histórico es la obra poética de Borges, me parece que es ineludible digamos, literatura fundamental. Podría decir Vallejo, un montón de autores que me gustan, pero si tengo que decir en un solo libro, la obra poética de Borges”.

### ¿Qué estás leyendo ahora?

“Estoy leyendo el Facundo de Sarmiento, estoy leyendo una historia sencilla de la escritora de Leila Guerriero y estoy leyendo uno de Caparrós -el penúltimo libro- me lo regalaron, lo hojeo y no pude parar y ya se sumó a las lecturas en las que estoy”.

Juan Matías Loiseau, más conocido como Tute (Buenos Aires, 21 de mayo de 1974), es un humorista gráfico. Declarado «Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires». Es el hijo mayor del historietista Caloi •

**“Tomo mi trabajo de una manera saludable, que es no prestando demasiada atención a los haters, sí a la crítica”**

**Argentina tiene una larga tradición de humor gráfico, “desde mediados del siglo 19 y en adelante ha sido una de las potencias para América”**



# “Olvidamos el valor de colectividad que nos permitió sobrevivir al Covid”

Gioconda Belli. presentó su novela ‘Un silencio lleno de murmullos’, que versa sobre la pandemia

**EFE**  
academia@cronica.com.m

La sociedad olvidó la capacidad de organización y colectividad que logramos para sobrevivir como humanidad que nos dio la pandemia por covid-19, aseguró este viernes en México la escritora nicaragüense Gioconda Belli.

La narradora exiliada en España desde 2022 ambientó parte de su nueva novela durante 2020, un año en el que la enfermedad que circuló por todo el mundo fue “una prueba enorme” para la humanidad.

“Ahora se nos ha olvidado y por eso también me pareció interesante hablar de ella. Re-



La escritora nicaragüense Gioconda Belli.

cordemos lo que significó: no por el miedo que nos dio sino porque todavía seguimos siendo vulnerables y creo que fuimos muy capaces de articular una respuesta común, me pa-

rece que hay un valor colectivo de cómo supimos enfrentarla”, dijo.

La autora visita la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, la mayor feria del

editorial del mundo en español, su nuevo libro ‘Un silencio lleno de murmullos’, una historia de intriga y misterio, pero que también aborda las heridas políticas y lo compleja que

puede ser la relación entre madre e hija.

La pandemia se convierte en un elemento crucial en la novela pues empuja a un viaje interior para Penélope, la protagonista, quien se ve obligada a enfrentar los fantasmas propios y del pasado de Valeria, su madre, aseguró Belli.

El confinamiento permite a la protagonista explorar la casa de su madre recién fallecida y redescubrir objetos, recuerdos y secretos que la sorprenden y la llevan a cambiar su idea de quién era ella.

La narradora y poeta confesó que dar forma a esta relación le ayudó a sanar sus culpas por una vida dedicada al activismo político y la escritura que la obligaron a estar mucho tiempo lejos de sus hijas, a quienes les dedica el libro.

“Esta novela para mí también fue un momento de sanación, de enfrentarme conmigo misma, con mis propias culpas a través de esta historia. (...) “Pienso que mis hijas, a pesar de que la pasaron mal porque no estaba todo el tiempo, reconocen que les di permiso para seguir una vida, llena y plena”, añadió. La novela indaga también acerca de los conflictos entre la maternidad y los ideales políticos ●

## ARTGENETIC

**Eduardo Egea**  
@egea.eduardo

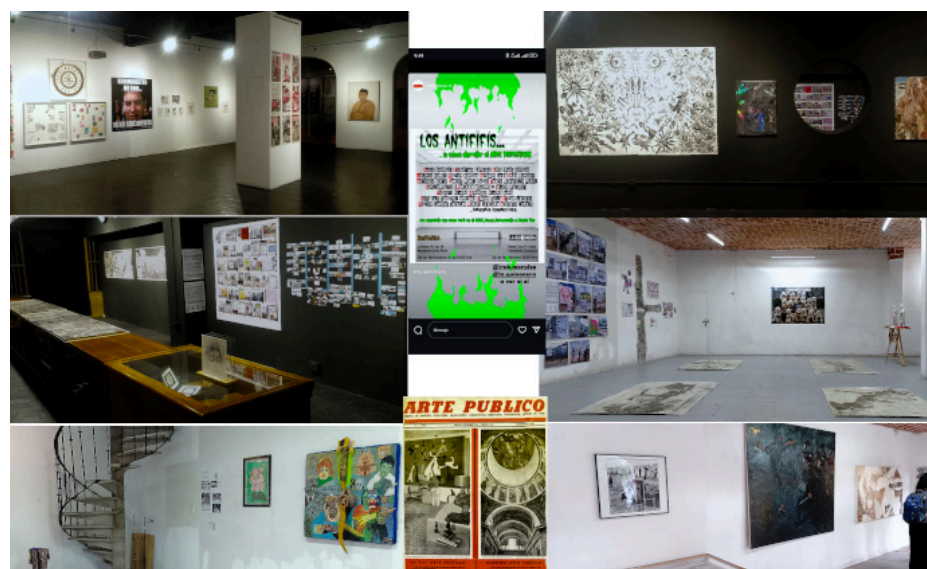


Los Antififís o Cómo Derrotar al Arte Whitexican. Hasta enero 18. Galería Epifanía y La Quiñonera. Instagram: @la.quinonera y @epifania.galeria

Producida por Erendira Esquivel de Galería Epifanía y organizada junto a Eduardo Egea, quien la concibió y curó, Los Antififís se realizó en La Quiñonera gracias a Néstor Quiñones y reúne artistas maduros de amplia carrera pero cuyo arte resulta incómodo para museos como el MUAC, Jumex, Carrillo Gil, Museo Tamayo, etc., de difícil venta en galerías como OMR, Kurimanzutto, Labor, General Expenses, Pequod Co., etc., e inaceptable en ferias como Salón ACME, Material, FAMA o Zona Maco.

Según Egea, Los Antififís, “...apuesta por la diversidad, donde el arte subversivo tiene por misión que el índice de li-

## Los Antififís



**Arriba y en medio: Tres vistas de Los Antififís en la Galería Epifanía, y el resto en La Quiñonera. Al centro: Captura de la historia en IG donde Biquini Wax reta a Los Antififís y la portada de Arte Público citada por Willy Kautz. Los artistas de esta expo son: Julio Alarcón, Tonatiuh Cabello, Karl Frías García, Valerio Gámez, Héctor García (1923-2012) Alfadir Luna, Irak Morales, Antonio Nieto, Carlos Pérez Bucio, Santo Miguelito Pérez, Kurizambutto (Mariana Aguirre y Javier Pulido), Xóchitl Rivera, Gerardo Rivera Kura, José Luis Sánchez Arriaga, Edgar Silva, Oscar Vallejo, Héctor Vargas Salazar, Miguel Ventura y Alfonso Zarate.**

bertad de expresión no decline, ello en un entorno de clases sociales dentro del mundo del arte cada vez más conser-

vador tras la cancelación de Hermann Nitsch en Jumex, 2015, donde los artistas infantilizan su obra y ocultan o mo-

deran sus posturas críticas obligados por mercado, curadores e instituciones”.

Un antecedente de esta expo de arte disruptivo socio-estéticamente, es el artículo, “Su Fifi Arte Privado”, en la revista impulsada por Siqueiros, Arte Público no. 2, (Nov,1954-Feb,1955), donde se lee sobre el Arte Fifi: “Arte de sociedad, complemento ornamental exclusivo de las casas de los ricos DISTINGUIDOS”, fragmento posteador por Willy Kautz, en su Instagram (04DIC2024).

Probablemente, Los Antififís es la primera reacción en México ante un arte contemporáneo servil y obsoleto que ya no es negocio; no obstante, esta curaduría resulta deficiente por tener pocas mujeres, la obra de algunos expele un machismo trasnochado y faltan artistas relevantes como Rocío Boliver, (La Congelada de Uva), Teresa Margolles, Gustavo Monroy, Javier Ocampo, La Pancha Chichimeca etc. En su invitación, alardean ser “una exposición que no verás en el MUAC, Jumex, Kurimanzutto o Biquini Wax”, lo cual resulta pretencioso y oportunista. ¿Eran necesarias dos sedes?. Mientras, los del colectivo Biquini Wax EPS se burlan en su Instagram: “A ver si sí” ●

IG: @egea.eduardo



# Cinvestav otorga a sus mejores nuevos doctores el Premio Arturo Rosenblueth

La institución otorgó el galardón a dos mujeres y a un hombre que laboran en diferentes áreas de la institución

## Tesis de doctorado

### Redacción

academia@cronica.com.mx

El Cinvestav entregó el Premio Arturo Rosenblueth 2024, máxima distinción otorgada por la institución a las mejores tesis de doctorado, a dos graduadas y un graduado, quienes obtuvieron el doctorado en 2023 en las áreas de: Ciencias Exactas y Naturales; Ciencias Biológicas y de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidades.

Cada año el Cinvestav gradúa a más de 200 estudiantes de doctorado, y aunque uno de los principales objetivos es cumplir con altos estándares de calidad en cuanto a la formación de nuevos investigadores e investigadoras, también es relevante reconocer a quienes dan un extra, señaló Alberto Sánchez Hernández, Director General del Cinvestav, durante la ceremonia de premiación llevada a cabo en el Auditorio Julián E. Villarreal de la Sede Sur de esta institución.

En este sentido, añadió, la originalidad, rigor de la investigación, relevancia científica, tecnológica o social de los trabajos presentados en esta convocatoria, han hecho merecer el Premio a Jessica Jesús Arcudia Muñoz, del Departamento de Física Aplicada; Keity Johanna Farfán Pira, del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias, y a Jairo Iván Auli Silva, del Departamento de Investigaciones Educativas.

“Estas tesis son una muestra del grado de autoexigencia del estudiantado para aportar conocimiento de vanguardia, por lo cual externo mi reconocimiento y felicitaciones a las y los estudiantes, así como a quienes los asesoraron y a sus familias”, dijo Sánchez Hernández.

En su participación, Abdel Pérez Lorenzana, Secretario Académico del Cinvestav, mencionó que las y los estudiantes de alguno de los 68 programas de posgrado de esta institución se integran a un ambiente de excelencia y en un modelo en el que la formación académica está íntimamente ligada con los proyectos científicos y tecnológicos.

Este año se tuvo un aumento del 17 por ciento de estudiantes de nuevo ingreso; sin embargo, la idea es seguir destinando recursos institucionales pa-



Epigrafe. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing e enas bibendum lorem id rhoncu nc molestie pellentesque accumsan.

ra otorgar una mayor cantidad de becas y recibir a más personas interesadas en realizar un posgrado en los años próximos, dijo Pérez Lorenzana.

Los logros académicos del Centro están soportados por la rigurosidad y la exigencia, pero sobre todo en el talento y la perseverancia del estudiantado y personal de investigación que conforman parte de nuestra comunidad. Las y los premiados son jóvenes talentoSOS de los cuales esperamos seguir escuchando, en especial porque son dignos representantes del Cinvestav en el ámbito científico y académico, resaltó Pérez Lorenzana.

En esta edición del Premio Arturo Rosenblueth el trabajo ganador en el área de Ciencias Exactas y Naturales fue el de Jessica Jesús Arcudia Muñoz, graduada del Departamento de Física Aplicada del Cinvestav Mérida, titulado “JAM: un lenguaje para materiales estructurados por capas”, del cual fungió como asesor José Gabriel Merino Hernández.

Para la categoría de Ciencias Biológicas y de la Salud, la distinción fue para la tesis “La regulación del gen selector vestigial y su papel en la evolución del tamaño de las alas en especies de *Drosophila*”, a cargo de Keity Johanna Farfán Pira, graduada del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias; mientras que Marcos Nahmad Bensusan

se encargó de asesorarla.

En el área de Ciencias Sociales y Humanidades se reconoció a Jairo Iván Auli Silva, quien se graduó del Departamento de Investigaciones Educativas del Cinvestav Sede Sur, por el trabajo doctoral “La trascendencia de la educación media superior. Un estudio sobre egresados del Bachillerato Integral Comunitario No. 11 de Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca”, que estuvo dirigido por María de Ibarrola Nicolín.

El Premio Arturo Rosenblueth fue instituido en 1989 con el objetivo de estimular la excelencia académica y promover el desarrollo de investigaciones originales, rigurosas y de alta calidad en alguna de las cuatro áreas científicas que se cultivan en el Cinvestav; por esta razón es el reconocimiento más importante que concede la institución a las y los graduados de sus programas de doctorado.

Desde su creación, el Premio Arturo Rosenblueth ha galardonado a 95 tesis de doctorado, de ellas, 71 se han otorgado a graduados hombres y 24 a mujeres. Mientras que, en esta edición, se recibieron un total de 26 trabajos que fueron evaluados por un grupo de especialistas externos.

### INVESTAV SALTILLO.

Por otra parte, hace unos días el Cinvestav Unidad Saltillo celebró la gradua-

ción de su milésima estudiante.

Sánchez Hernández destacó que el Cinvestav Saltillo se ha consolidado como un referente en el campo de la ingeniería y las ciencias, gracias a la calidad de sus programas de posgrado, los cuales forman profesionales altamente capacitados y capacitadas para enfrentar los desafíos de un mundo en constante evolución.

En su oportunidad Francisco Alfredo García Pastor, Director del Cinvestav Saltillo, sostuvo que la principal contribución de la institución a la sociedad es la formación de jóvenes altamente calificados y calificadas en sus diversas áreas de competencia: robótica y manufactura avanzada, sustentabilidad de los recursos naturales y energía, ingeniería cerámica y, por supuesto, ingeniería metalúrgica, quienes serán agentes de cambio que incidirán de manera importante en sus respectivos círculos de influencia.

“En este día celebramos la continuidad del trabajo iniciado hace casi 40 años por los fundadores de la Unidad y hoy estamos celebrando la graduación de nuestra estudiante número mil. El primer grado de Maestría en Ciencias de la Unidad fue conferido a Jorge López Cuevas, el 15 de febrero de 1990. Pasaron 23 años para llegar a la graduada número 500, María de la Paz Rico Fernández”, recordó García Pastor •





Una de las más conocidas es la aracnofobia, que se caracteriza por un miedo intenso y persistente hacia las arañas.

# Las arañas, víctimas del desconocimiento y miedo, señala Julián Bueno Villegas

El investigador de la UAEH explica el papel crucial que desempeñan estos organismos en el equilibrio de ecosistemas

## Entrevista

**Carlos Eduardo Cruz Hernández**  
academia@cronica.com.mx

A menudo nos encontramos en situaciones en donde una fobia se manifiesta, provocando que nuestro cuerpo se paralice o experimente un intenso nerviosismo y ansiedad. Estas reacciones pueden ser abrumadoras e, incluso, impredecibles, afectando significativamente nuestro día a día. Pero es necesario señalar que las fobias pueden manifestarse de diversas formas y causar un profundo malestar en quienes las padecen.

Una de las más conocidas es la aracnofobia, que se caracteriza por un miedo intenso y persistente hacia las arañas. Esta fobia afecta a una gran parte de la población y provoca reacciones desproporcionadas ante el encuentro con una

araña, ya sea al verla en una imagen o en la vida real.

No obstante, ¿alguna vez te has preguntado cuál es la importancia que tienen estos seres vivos en la naturaleza? Para dar respuesta a esto, Julián Bueno Villegas, profesor investigador del Área Académica de Biología del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), explicó el papel crucial que desempeñan estos organismos en el equilibrio de los ecosistemas y la biodiversidad, logrando desmitificar la creencia de que las arañas son altamente peligrosas.

El investigador Garza señaló que la aracnofobia, al igual que otras fobias, puede estar relacionada con experiencias pasadas o influencias culturales que alimentan el miedo. Por ejemplo, una experiencia traumática en la infancia, como una picadura de araña o un encuentro inesperado, lo que puede desencadenar un miedo desproporcionado persistente a lo largo del tiempo.

El académico Garza puntualizó que las películas en donde presentan a las arañas como peligrosas, contribuyen a alimentar la aracnofobia, generando una percepción errónea de estas especies, que en realidad son inofensivas en

su mayoría.

Al preguntarle sobre el importante papel que desempeñan en el ecosistema, el científico Garza destacó que cada ser vivo tiene una función específica en el medio ambiente. En el caso de las arañas, su papel como depredadoras es fundamental, ya que regulan las poblaciones de otros organismos, especialmente insectos.

Aunado a ello enfatizó que las que comúnmente se encuentran en la rutina diaria son las conocidas como “patonas”, que principalmente residen en los hogares. Cabe destacar que este tipo de arácnido no representa ningún riesgo para la salud, al contrario, son benéficas debido a que son reguladoras de insectos.

“Es necesario hacer hincapié que en nuestra región hidalguense podemos encontrar arañas *Latrodectus*, más conocidas como ‘Capulinas’, estas sí representan una importancia médica, lo que significa que requieren de atención especializada al ser mordidos accidentalmente por una de ellas”, puntualizó el investigador de la UAEH, Julián Bueno Villegas, .

El Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) destacó en un artículo que, en relación a la mordedura por arañas de importancia

para la salud pública, no existe un registro epidemiológico específico de los envenenamientos causados por estos accidentes, sin embargo, se estima que ocurren de dos mil a cuatro mil cada año.

En México, los grupos de arañas de importancia médica son especies de los géneros *Latrodectus* y *Loxosceles*, conocidas como “capulinas” y “violinistas”, respectivamente. Este tipo de arácnidos representan un riesgo considerable, debido a su capacidad para morder a los seres humanos en situaciones de contacto accidental. Cabe destacar que no todas las personas que son mordidas por este tipo de animales requieren atención médica, no obstante, podrá presentar alguna sintomatología debido a distintos factores a considerar, como la edad de la persona y su estado actual de salud.

El académico Garza destacó la existencia de una red nacional de servicios de salud especializada, a través de la cual los ciudadanos pueden acceder a información sobre hospitales y médicos capacitados para atender casos de mordeduras de animales de relevancia. Esta red, disponible en la página web [www.redtox.org](http://www.redtox.org), proporciona un mapa detallado de los centros de salud más cercanos que cuentan con los recursos y protocolos necesarios para tratar situaciones de emergencia relacionadas con mordeduras de animales peligrosos.

En este sentido, Bueno Villegas enfatizó: “Realmente las arañas no están buscando hacernos daño. Si nosotros vemos una araña en la casa, no es porque entró para buscar a un ser humano, niño, adulto o persona de la tercera edad para causarle una lesión. Nosotros no formamos parte de la gama de posibilidades que ellos manejan como presas”.

El académico Garza reconoció que el principal enemigo de las arañas es el ser humano, que a menudo busca deshacerse de ellas.



# Mercosur y UE cierran acuerdo de libre comercio tras 25 años

El histórico tratado facilitará la entrada de productos y servicios en un mercado de más de 700 millones de personas. Francia luchará contra de su aplicación

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

El Mercosur y la UE sellaron este viernes en Montevideo un histórico acuerdo de libre comercio, tras 25 años de negociaciones intermitentes. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, y los mandatarios de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay celebraron el logro durante la Cumbre del Mercosur, marcando un nuevo capítulo en las relaciones entre ambos bloques.

Von der Leyen calificó la jornada como un día “histórico” y enfatizó que el acuerdo no solo es una necesidad económica, sino una oportunidad política en un contexto de fragmentación global.

“Estamos fortaleciendo esta alianza única como nunca antes y enviando un mensaje claro y poderoso al mundo”, expresó. Además, destacó que este tratado beneficiará a las 60,000 empresas europeas que exportan al Mercosur, con un ahorro estimado de 4,000 mdd.

Por su parte, el presidente uruguayo, Luis Lacalle Pou, destacó la superación de desacuerdos entre los miembros del bloque sudamericano para alcanzar una solución consensuada. De manera anecdótica, relató que sus hijos no comprendían cómo un acuerdo podía tomar 25 años, y expresó su alivio al regresar a casa con el tratado cerrado.

**GARANTÍAS PARA GRANJEROS EUROPEOS**  
Ursula von der Leyen se dirigió a los granjeros europeos descontentos con el acuerdo comercial y les aseguró que este incluye “garantías robustas para proteger” su fuente de ingresos.

“A nuestros granjeros: hemos escuchado sus preocupaciones y estamos actuando en ellas”. Y aseguró que el tratado era el “mayor acuerdo de la historia” en cuanto a la protección de denominaciones de origen y destacó que los estándares europeos sanitarios y alimentarios “se mantienen intocables”.

Los granjeros franceses han organizado numerosas protestas contra el acuerdo, al considerar que la entrada en el mercado europeo de productos del Mercosur supondría una competencia “desleal” por un supuesto incumplimiento de



De implementarse, este acuerdo de libre comercio se convertiría en el tratado de asociación más ambicioso y extenso a nivel mundial.

las exigencias de calidad europeas.

## BRASIL Y OBSTÁCULOS SUPERADOS

El avance en las negociaciones dependió en gran medida del fin del mandato de Jair Bolsonaro en Brasil, lo que permitió que Luiz Inácio Lula da Silva asumiera un papel más conciliador.

Brasil, bajo el liderazgo de Lula, logró acordar compromisos en temas sensibles como las compras gubernamentales y las obligaciones ambientales para productos agropecuarios del Mercosur.

En julio pasado, durante la cumbre de la CELAC en Bruselas, Lula y Von der Leyen reafirmaron su compromiso de cerrar el acuerdo, despejando los últimos obstáculos tras las elecciones europeas y la ratificación de Von der Leyen en su mandato.

El anterior Gobierno argentino, liderado por Alberto Fernández, había retrasado el proceso debido a su renuencia a delegar la aplicación del tratado a Javier Milei, entonces presidente electo. Sin embargo, con el cambio de administración, Argentina respaldó la conclusión del acuerdo.

## EL CAMINO HACIA LA RATIFICACIÓN

El acuerdo aún enfrenta serios obstáculos antes de su implementación en Europa. Su ratificación deberá superar el escrutinio del Consejo de la UE, donde los gobiernos de los países miembros tienen

## Francia

### Un acuerdo “inaceptable”

El Francia va a luchar “en cada etapa” del proceso contra la aplicación del acuerdo UE-Mercosur, advirtió la ministra de Comercio Exterior francesa en funciones, Sophie Primas, quien puntualizó que el anuncio del pacto en Montevideo no supone su firma.

El acuerdo es “inaceptable” en su estado actual, afirmaron también fuentes de la Presidencia francesa, que insistieron en que solo los Estados miembros de la UE pueden autorizar su firma. “El acuerdo no está ni firmado ni ratificado”, puntualizaron las fuentes del Elíseo.

“Francia continuará, junto con sus socios, defendiendo sin descanso su agricultura y su soberanía alimentaria”, añadieron. La sede presidencial francesa recordó las exigencias que este país lleva planteando desde hace años sobre este acuerdo: que el sector agrícola y ganadero no puede ser sometido a una competencia desleal.

representación, así como del Parlamento Europeo e incluso, posiblemente, de los parlamentos nacionales de los Estados más críticos con el pacto.

Francia e Italia han manifestado su rechazo al acuerdo, mientras que Alemania y otras naciones lo respaldan. Este disenso pone en duda la posibilidad de una rápida aprobación.

El acuerdo busca eliminar aranceles y fomentar el comercio entre la UE y los países de Mercosur —Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. Abarca una población conjunta de más de 700 millones de personas. De implementarse, se convertiría en el tratado de asociación más ambicioso y extenso a nivel mundial.

## IMPACTO AMBIENTAL “NEGATIVO”

Greenpeace Brasil alertó de los impactos “negativos” para el medioambiente y la salud que podría generar el acuerdo: “Provocará presiones para aumentar la deforestación, pues estaremos intercambiando materias primas, a menudo procedentes de zonas deforestadas, incluida la Amazonía, por pesticidas, coches, motores de combustión y plásticos”, señaló en una nota Camila Jardim, especialista en Política Internacional de la organización ecologista.

Afirmó que el pacto “estimula” la importación por parte de Suramérica “de productos altamente contaminantes y perjudiciales para la salud”.



## OMS en alerta por virus misterioso en Congo: 71 muertos



OMS ha enviado epidemiólogos y médicos para liderar la investigación.

Un patógeno respiratorio, similar a la gripe o el covid-19, es una de las principales hipótesis

**Alan Rodríguez**

arodriguez@cronica.com.mx

Una enfermedad no identificada desató la alarma internacional al provocar 71 muertos y cerca de 400 casos sospechosos en la provincia de Kwango, República Democrática del Congo (RDC), según informó este viernes la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El brote, registrado oficial-

mente desde finales de noviembre, afecta a siete zonas sanitarias de esta región, con la localidad de Panzi como epicentro.

Los síntomas incluyen fiebre, dolor de cabeza, tos, dificultad para respirar y anemia severa. “Estamos trabajando contrarrelaj para determinar la causa de esta enfermedad aún no diagnosticada”, afirmó la directora regional de la OMS para África, Matshidiso Moeti.

La respuesta internacional se ha intensificado debido a la dificultad de acceso a la región y las limitadas comunicaciones, lo que complica la atención a las comunidades afectadas.

### INVESTIGACIÓN EN MARCHA

La OMS ha enviado un equipo compuesto por epidemiólo-

gos, médicos y técnicos de laboratorio para liderar la investigación. Los expertos se enfocan en recolectar muestras para pruebas, realizar estudios epidemiológicos y educar a las comunidades locales sobre medidas de prevención.

Un patógeno respiratorio, similar a la gripe o el covid-19, es una de las principales hipótesis, aunque también se analizan otras posibilidades, como malaria o sarampión. Mientras tanto, la OMS distribuye medicamentos esenciales y kits de diagnóstico para apoyar las labores de atención médica.

“Hasta que no tengamos resultados de laboratorio, no podemos confirmar el origen de esta enfermedad, pero se están haciendo todos los esfuerzos posibles para contenerla”, agregó Moeti.

### ITALIA REFUERZA CONTROLES

El impacto del brote ha trascendido fronteras. Las autoridades italianas anunciaron una “vigilancia activa” en puertos y aeropuertos para prevenir la entrada de la enfermedad. Francesco Vaia, director general de Prevención del Ministerio de Sanidad italiano, aseguró que los controles se realizan con procedimientos similares a los implementados durante brotes de dengue.

“No debemos subestimar la situación, pero tampoco generar alarmismo”, declaró Vaia, resaltando que el monitoreo se realiza por precaución.

Este brote agrava una situación sanitaria ya crítica en la RDC, donde el sistema de salud enfrenta una epidemia de mpox con más de 47,000 casos sospechosos y 1,000 muertes confirmadas. “Nuestra prioridad es ofrecer apoyo efectivo a las comunidades afectadas y garantizar una respuesta adecuada”, enfatizó Moeti.

## Musk “invirtió” \$259 mdd en la campaña de Trump

Elon Musk, propietario de Tesla, SpaceX y X, desembolsó más de un cuarto de billón de dólares para respaldar la campaña de Donald Trump en las elecciones presidenciales de noviembre, según revelan documentos de la Comisión Federal de Elecciones (FEC) publicados este jueves. Esta suma convierte a Musk en uno de los mayores financiadores de una campaña presidencial en la historia de EU. Musk destinó \$239 millones a America PAC, un comité que fundó para movilizar votantes a favor de Trump.

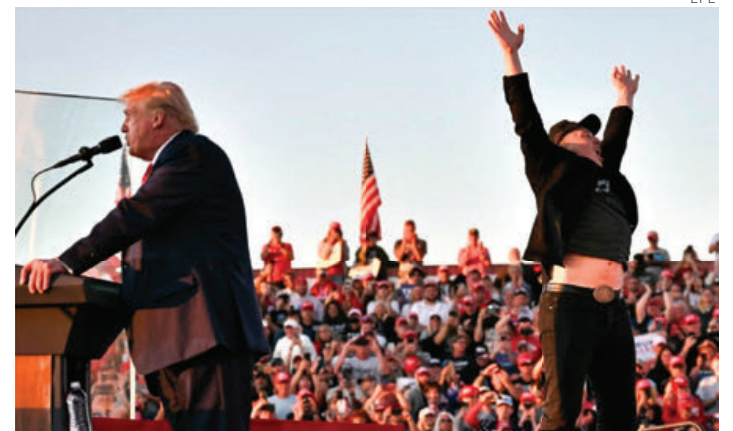
En octubre, realizó una donación adicional de \$20 millones a RBG PAC, un grupo que buscaba persuadir a los votantes de que Trump no promulgaría una ley nacional contra el aborto. Este comité hace referencia a la fallecida jueza Ruth Bader Ginsburg, ícono liberal y defensora de los de-

rechos reproductivos.

### ALIADO CLAVE EN TRANSICIÓN

El multimillonario no solo aportó dinero: su influencia dentro del equipo de transición de Trump es notable. Musk, junto con Vivek Ramaswamy, excandidato presidencial republicano y empresario, ha sido elegido para liderar un grupo de trabajo dedicado a reducir el gasto gubernamental y eliminar regulaciones.

Ambos se reunieron este jueves en el Capitolio con legisladores para buscar respaldo a los amplios recortes de presupuesto solicitados por Trump. Entre sus propuestas se encuentran despedir a miles de trabajadores federales, eliminar regulaciones y clausurar programas cuyo mandato ha expirado, como algunos relacionados con el cuidado de veteranos (Alan Rodríguez)•



Musk efusivo durante un mitin de Trump en la pasada campaña.

## Rumania anula elecciones tras injerencia de Rusia

El Tribunal Constitucional de Rumania anuló este viernes la primera vuelta de las elecciones presidenciales, tras desclasificar documentos de seguridad que revelan injerencia rusa en la campaña.

Según la resolución del tribunal, sin precedentes en los 35 años de democracia del país, todo el proceso electoral ha que-

dado invalidado y comenzará desde el principio, con una nueva fecha que deberá ser fijada por el Gobierno y que, según los medios rumanos, sería en primavera de 2025.

### Manipulación electoral

Documentos desclasificados el miércoles por el Consejo Supremo de Defensa de Rumania evi-

denciaron que el país fue blanco de “agresivos ataques híbridos rusos”.

Estos informes señalan que la campaña del candidato ultraderechista Calin Georgescu, ganador de la primera vuelta con el 22.9 % de los votos, fue impulsada por una red de 25,000 cuentas de TikTok y grupos de Telegram, financiados con un

millón de euros provenientes de un “actor estatal”, identificado por la prensa como Rusia.

La estrategia incluyó pagos a influencers y sofisticadas técnicas para evadir la detección de ‘bots’. Las encuestas previas otorgaban a Georgescu apenas un 6 % de intención de voto, lo que ha generado fuertes cuestionamientos sobre la legitimidad de los resultados.

El primer ministro Marcel Ciolacu respaldó la anulación, calificándola como “la única solución justa” ante lo que describió como un descarado intento de distorsionar el resultado

electoral. Ciolacu subrayó la necesidad de realizar investigaciones exhaustivas para identificar y castigar a los responsables de esta injerencia, y enfatizó que se requerirán “pruebas sólidas” para mantener la confianza ciudadana en el sistema democrático.

Elena Lasconi, quien iba a enfrentarse a Georgescu en la segunda vuelta, calificó la decisión como un ataque a la democracia. “El Estado rumano ha pisoteado la democracia”, declaró, advirtiendo sobre las graves consecuencias para la estabilidad del país (EFE)•



# Naian González Norvind reflexiona sobre enfrentar los demonios en la vida adulta con *Corina*

Cortesía



Fotograma del filme.

La actriz protagoniza el nuevo filme de Úrsula Barba Hopfner que forma parte del Festival Internacional de Cine de Los Cabos

## CINE

**Danieska Espinosa**

X: @Deaoni\_Hyde

La cineasta mexicana Úrsula Barba Hopfner regresa con *Corina*, una película de comedia, drama y aventura que se estrenará en cines el 9 de enero de 2025. Con un guión coescrito por Hopfner y Samuel Sosa Protagonizada por Naian González Norvind y Cristo Fernández, *Corina* sigue la historia de una joven que enfrenta sus propios demonios mientras intenta navegar los retos de la vida adulta.

Filmada íntegramente en Guadalajara, Jalisco, la película se estrenó de manera oficial en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara en su edición de 2024, y su distribución comercial correrá a cargo de Cinépolis Distribución. Desde su participación en el festival, ha capturado la atención del público, y su proyección a futuro parece prometedora pues esta semana también forma parte del Festival Internacional de Cine de Los Cabos.

Naian González Norvind, quien interpreta a la protagonista, comparte con

*Crónica Escenario* con entusiasmo cómo fue su experiencia trabajando en *Corina* y cómo el proceso de filmación le dejó importantes lecciones sobre el arte y el trabajo en equipo:

“Solo ha demostrado esa misma integridad, es decir, en otras palabras, lealtad artística hacia el proyecto desde la preproducción hasta ahora que ya está completamente terminado. Es un buen recordatorio de no hacer concesiones cuando se trata de hacer arte”, reflexiona la actriz con este medio.

“Apoyar a mi director, apoyar su visión, defender mis opiniones y decir: ‘Yo lo veo así, pero tampoco me voy a inmiscuir con nada’. Porque al final, tú no lo estás viendo como actor, no con la perspectiva global con la que lo está viendo el director. Entonces, el truco es confiar”, explicó la actriz.

A lo largo del rodaje, hubo una indicación clave de la directora Úrsula Barba que dio camino en la interpretación de su personaje: “Una de las primeras indicaciones que me dio Úrsula cuando empezamos a ensayar fue: ‘No quiero que Corina se auto-victimice’. Y ese fue un gran acierto, porque ni en la vida ni en las películas queremos ver gente que se auto-victimiza”, dijo.

“Lo que queremos ver es gente luchando con todo, yendo a capa y espada contra la corriente, pero no sintiendo lástima por sí misma”, recordó González Norvind. Esto permitió que el personaje de Corina tomara un giro más asertivo.

A pesar de no conocerse previamente,

Naian González Norvind y Cristo Fernández, quien interpreta a otro de los personajes principales, crearon una química instantánea desde los ensayos. La actriz describe su relación con Fernández como algo “orgánico” desde el inicio.

“Es una persona súper amable y profesional, y lo disfruté mucho. Como se ve en la pantalla, con mucha fluidez, siento que había un entendimiento natural entre los personajes, algo que también experimenté con Cristo”, asegura Naian.

Interpretar a Corina fue un reto personal para González Norvind, especialmente porque su personaje tiene agorafobia, una condición con la que la directora tiene experiencia personal.

“Me basé más en la experiencia que tuvo Úrsula con la agorafobia y en lo que ella me fue contando. Obviamente, lo investigué, vi algunas entrevistas de personas que hablaban sobre su agorafobia, etc. Pero no hay nada como tener a alguien cercano que te comparta su historia personal al respecto, porque entonces puedes humanizarlo”, explica Norvind.

La respuesta del público durante el tour de festivales ha sido abrumadora, lo que ha emocionado profundamente a la actriz. “La experiencia ha sido completamente sorprendente, abrumadora y hermosa, porque la gente sale muy contenta de ver *Corina*. Se vuelve fácilmente entrañable para ellos, al grado de que empiezan a referirse a Corina como ‘Cori’”, expresó.

“Cuando levantan la mano para comentar algo o hacer una pregunta, el público le dice ‘Cori’. El uso del diminutivo

refleja que se genera una relación personal muy inmediata, y eso es, sin duda, uno de los mejores ejemplos de lo que realmente me hace muy, muy feliz desde que comenzó el tour de festivales”, señala con emoción.

Para Naian González Norvind, *Corina* representa no solo una oportunidad profesional, sino también un proyecto profundamente significativo en su vida. “Todos los proyectos tienen su reto. Saber si esto va a ser una parte importante de algo para mí o no”, mencionó.

“Ya lo fue a nivel personal, simplemente por haberlo hecho, por el cariño que le tengo y la importancia que le doy. Pero solo el tiempo dirá si esta película me abre más horizontes. Espero que no solo me suceda a mí, sino también a todos los demás actores de la película, de una manera realmente memorable”, agregó.

Entre sus futuros proyectos, González Norvind menciona que acaba de filmar una película con el director Rodrigo García para Netflix, que se estrenará el próximo año. “Creo que sale el próximo año y me tiene muy emocionada”, comenta sobre el proyecto, que promete ser otro paso importante en su carrera.

Con *Corina*, Naian González Norvind no solo reafirma su talento actoral, sino que también muestra su compromiso con los proyectos que elige, buscando siempre la autenticidad y la integridad artística. Esta película, que mezcla comedia y drama, tiene todo para convertirse en un éxito.

El 9 de enero de 2025 *Corina* llegará a las salas de cine. ●



# La contadora de películas: El poder de las historias para resistir la opresión política

La cineasta Lone Scherfig estrenó en salas nacionales su más reciente filme basado en la novela de Hernán Rivera Letelier

## CORTE Y QUEDA

Danieska Espinosa

X: @Deaoni\_Hyde

Lone Scherfig, directora de cine danesa aclamada por cintas como *Enseñanza de vida* (2009) e *Italiano para principiantes* (2000), decide llevar a la vida la novela de Hernán Rivera Letelier, creando un relato profundamente conmovedor sobre la resistencia humana, la lucha por la supervivencia y el poder transformador del cine. Eso es *La contadora de películas*, adaptada por talentos como Isabel Coixet, Walter Salles y Rafa Russo.

Ambientada en Chile durante los años 60, justo antes del golpe de estado que instauró la dictadura de Pinochet, la película se convierte en una reflexión poderosa sobre cómo las historias, el cine y las narrativas personales pueden servir como herramientas de escape y resistencia en tiempos de opresión.

La historia gira en torno a María Margarita (Alondra Valenzuela), una niña que, en medio de un Chile empobrecido por la explotación minera y la represión política, encuentra en el arte de relatar historias una forma de sobrellevar su difícil vida.

A través de contar películas primero frente a su familia, y después frente al pueblo, ella logra dar sentido a un entorno lleno de incertidumbre y desigualdad, donde el cine se convierte en un refugio emocional.

Ella no solo enfrenta la ausencia de su madre (Berenice Bejón), que abandona a su familia por ir en busca de sus "propios sueños", sino que también carga con el peso de ser la única mujer en una familia que lucha que debe asumir responsabilidades muy grandes para su corta edad.

El cine estadounidense, con grandes nombres como Clint Eastwood o John Wayne, no solo juegan un papel crucial en es-



Cortesía

Fotograma del filme.

te contexto, sino que estos filmes sirven como espejos que reflejan los sueños de los personajes, pero también como una válvula de escape ante la cruda realidad, especialmente para ella al crecer (interpretada por Sara Becker).

Scherfig, a través de su cámara, captura con gran sensibilidad el contexto histórico y social de Chile en esa época, un momento de transición que anuncia la llegada de la dictadura y el fin de una era cinematográfica.

La televisión, en su expansión, comienza a desplazar al cine como medio de entretenimiento, lo que simboliza el cambio cultural y político de la nación. En este escenario, Daniel

Brühl interpreta a un personaje clave, cuyo dolor y búsqueda de redención se entrelazan con la lucha por la supervivencia de Margarita.

Su presencia en el relato añade una capa de complejidad emocional, convirtiéndose en un soporte vital tanto para la protagonista como para la historia misma. La presencia de Brühl añade una dimensión de dolor y esperanza, ya que su personaje busca sanar y redimirse a través de las historias de Margarita.

Las interpretaciones de Alondra Valenzuela y Sara Becker, quienes interpretan a María Margarita en diferentes etapas de su vida, son excepcionales.

Valenzuela, en su versión infantil, transmite con sutileza la vulnerabilidad y la fortaleza de un personaje que se ve forzado a madurar rápidamente debido a las adversidades y por otro lado Becker que toma la batuta de sacar adelante toda una familia de 4 hermanos, siendo ella la menor y organizarse para no perder su hogar, lidiar con el sustento económico y a su vez, lidiar con los conflictos básicos de su edad.

La adaptación cinematográfica conserva el espíritu de la novela, pero se ve obligada a hacer ajustes para adaptarse al medio visual. La obra literaria, que profundiza en los matices de la vida de los mineros y sus complejas

relaciones, no se puede replicar completamente en la pantalla, donde la narrativa se concentra más en los aspectos visuales y simbólicos de la historia.

El paisaje chileno, con la vastedad de sus desiertos, se convierte en un personaje más, representando tanto el aislamiento como la posibilidad de escape. La música de Fernando Velázquez, que ya había impresionado en *Un monstruo viene a verme*, juega un papel crucial, amplificando la emoción de cada escena y reforzando el tono de resistencia y esperanza que permea toda la película.

El filme también tiene un valor importante al mostrar la transición del cine a la televisión, como un reflejo del cambio cultural que atraviesa la sociedad chilena. Mientras el cine está perdiendo su poder como medio cultural de resistencia, las historias que Margarita narra continúan ofreciendo consuelo y sanación a su comunidad. Es una metáfora de cómo, incluso en los momentos más oscuros, las narrativas tienen el poder de iluminar el camino y ofrecer esperanza.

*La contadora de películas* no solo es un filme sobre la lucha de una niña por sobrevivir, sino también una reflexión sobre el poder de las historias para resistir la opresión política y económica. A través de la mirada de Margarita, la película demuestra cómo las historias no solo permiten escapar de la realidad, sino que también sirven como un faro de luz en tiempos de desesperanza.

**CANAL 22** EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

<p>10:00 <b>La Hora Nacional</b></p> <p>11:00 <b>¡CLIC CLAC!</b> El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños</p> <p>16:00 <b>ESCENARIOS</b> <b>26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023</b> (Estreno) Dúo Lash &amp; Grey   Eslovaquia</p> <p>17:00 <b>ESCENARIOS</b> Concierto de música popular Abanico de durazno</p> <p>18:30 <b>Léemelo</b></p> <p>19:30 <b>Por si las moscas</b> con <b>Guillermo Osorno</b> No soy un robot Invitado: Juan Villoro</p>	<p><b>SÁBADO 7</b> <b>DICIEMBRE 2024</b></p> <p>20:00 <b>La dichosa palabra</b></p> <p>21:00 <b>SERIES ESTELARES</b> <b>Los Médici, maestros de Florencia</b> La cúpula y el domicilio</p> <p>22:00 <b>ANIME</b> <b>Aférrate a tus sueños</b></p> <p>00:00 <b>ZONA D</b> <b>Shorts México</b> Púrpura neón   Caricias   Zahara   Veintiuno</p>
--	--

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122



**22:00 h**

\*Programación sujeta a cambios





# Sociedad

## Llegan resultados del Exani II

SELECCIÓN

► Convocatoria de admisión a programas educativos de licenciatura, enero-junio 2025

[ STAFF CRÓNICA HIDALGO ]

En un acto de transparencia y legalidad, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) recibió por parte del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A. C. (Ceneval) los resultados del Examen Nacional de Ingreso (Exani II), correspondientes a la convocatoria de admisión a los programas educativos de licenciatura en el periodo enero-junio 2025, frente a personal docente que participó como monitor, así como coordinadoras y coordinadores de programas educativos.

Durante el evento protocolario, efectuado en el Auditorio del Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo (Cevide), se dio a conocer que, una vez concluida la aplicación, el Ceneval procesó las hojas de respuesta para obtener los resultados de cada aspirante.

Al finalizar la etapa de procesamiento de resultados, Juan de Dios Samperio Sánchez, subdirector de Calificación del Ceneval, entregó la información correspondiente al secretario general de la Autónoma de Hidalgo, Julio César Leines Medécigo.

A su vez, el secretario general confirió los resultados al coordinador de la División Académica, Orlando Ávila Pozos, y a la directora de Administración Escolar, Ojuky del Rocío Islas Maldonado, quienes poste-

riormente cedieron la información al director de Información y Sistemas, Luis Heriberto García Islas, para su publicación este jueves, 05 de diciembre, a las 19:00 horas, en la página web oficial, [www.uaeh.edu.mx](http://www.uaeh.edu.mx).

"Nuestros procesos son certificados y transparentes; lo hacemos así a través del Ceneval desde hace 30 años, para dar mayor certeza a la sociedad sobre el ingreso a nuestra casa de estudios. Desde entonces, el único medio de admisión es acreditando el examen", puntualizó Julio César Leines Medécigo.

Por su parte, Juan de Dios Samperio Sánchez recordó que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fue la primera institución de educación superior del país en la que el Ceneval aplicó una prueba académica de admisión.

"Tenemos muchos años con ustedes. Aquí es donde comenzamos a procesar resultados. Este proceso siempre se ha realizado con transparencia, y el Ceneval ha innovado e implementado tecnología avanzada para garantizar a las y los aspirantes la confiabilidad de sus resultados", manifestó.

Cabe mencionar que en esta ocasión se aplicó el Eval-UAEH a los programas educativos de la Escuela Superior de Apan (ESAp) y del Instituto de Artes (IA). Este instrumento, desarrollado por



ALDO FALCÓN

**MÉTODO.** Ceneval procesó las hojas de respuesta para obtener los resultados de cada aspirante.

la comunidad Garza, cuenta con los más altos estándares de calidad.

Sobre este instrumento de evaluación, Orlando Ávila Pozos explicó que el Eval-UAEH se aplicará más adelante a otros programas educativos y se utilizará para medir el perfil progresivo en los planes de estudio.

En este acto, la Autónoma de Hidalgo refrenda su compromiso de ser una uni-

versidad transparente en todos sus procesos, cumpliendo su objetivo de generar oportunidades de estudio para la población hidalguense y de otras entidades.

Los resultados del examen de admisión podrán ser consultados por las y los aspirantes mediante su matrícula y contraseña en el siguiente enlace: [http://sistemas3.uaeh.edu.mx/dce/admisiones/conv\\_segui.php](http://sistemas3.uaeh.edu.mx/dce/admisiones/conv_segui.php).

MÁS DE 15 AÑOS

## Completan retiro voluntario

Realizó la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) un reconocimiento y gratitud a 54 trabajadoras y trabajadores que decidieron retirarse, tras dedicar más de 15 años de su vida laboral a la institución, acto que fue parte de la quinta edición del Programa de Retiro Voluntario 2024, dirigido al personal académico, administrativo, así como de mandos medios y superiores.

Indicó la UAEH que la significativa ceremonia fue en el Salón de Actos "Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier" del Centro Cultural Universitario "La Garza", en donde el rector Octavio Castillo Acosta afirmó que es necesario realizar este tipo de actos para agradecer a todas las personas con las que se caminó y colaboró a lo largo de

tantos años para el desarrollo y fortalecimiento de la Universidad.

No obstante, también reconoció la labor de Lidia García Anaya, presidenta del Patronato Universitario, por realizar una excelente labor en la administración de los recursos financieros para poder cumplir con los compromisos patronales contraídos con los sindicatos Único de Trabajadores y Empleados (SUTEUAEH) y de Personal Académico (SPAUAEH), quienes lucharon por obtener este tipo de beneficios para sus agremiados.

"Cuando pasaban ustedes al frente, escuchamos: 'Gracias, fue un honor, aquí seguimos, quisiera quedarme, usted me dio clases, me tocó cuando me vio llegar y ahora me ve

cuando me voy, ha sido un ejemplo, fuimos compañeros en la universidad'. Cada una de esas frases que ustedes hacen el favor de compartir y que salen de su corazón, tengan la plena seguridad de que se quedan en el nuestro", señaló el rector.

Por su parte, la presidenta del Patronato de la UAEH aseveró que siempre será un placer asistir a este tipo de ceremonias, porque mediante ellas se da cumplimiento a la quinta convocatoria del Programa de Retiro Voluntario, propuesto y trabajado durante años en los congresos sindicales del personal académico, siendo en 2016 cuando se emitió la primera invitación para académicos, y hasta 2020 se incorporó al personal administrativo y de mandos medios.

"Todo esto es posible, siempre lo digo y lo seguiremos diciendo, gracias a las finanzas sanas que posee la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, lo que ha sido vital para crear una bolsa econó-

mica sólida que permite entregar sus prestaciones por su antigüedad y por su año laboral 2024", señaló García Anaya.

En tanto, Norma Baños Hernández, secretaria general del SUTEUAEH, declaró que esta ceremonia no representa un adiós, sino un hasta pronto, porque es momento de que, después de largos años de servicio, den un paso hacia una nueva etapa en su vida. Recordándoles a las y los 12 trabajadores agremiados que, aunque se les va a extrañar porque su presencia en esta universidad ha sido mucho más que una contribución laboral, las puertas siempre estarán abiertas. (Staff Crónica Hidalgo)

