



ESTATAL | 3

Cincuenta espacios de cultura del agua se fortalecieron por los organismos operadores del agua durante 2024

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]



ESTATAL | 5

Mediante murales, mujeres rechazan la violencia; estos se encuentran en espacios céntricos otorgados por las autoridades municipales

*Valores:	
Moneda	Venta en pesos
Dólar (\$)	20.82
Euro (€)	21.20
Libra (£)	25.57

*Fuente: CitiBanamex.

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
DIRECTOR GENERAL
Rafael García Garza

DOMINGO 29
DICIEMBRE 2024
AÑO 16 Nº 5700

LA CRÓNICA DE HOY en Hidalgo

www.cronicahidalgo.com

Cifra récord: casi mil millones de pesos recaudados por la Caasim

■ El organismo, de enero a noviembre del 2024, captó la cantidad de 872 millones 912 mil 585 pesos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim), encabezada por Juan Evel Chávez Trovamala, ha alcanzado una cifra histórica en materia de recaudación de enero a noviembre del 2024, logrando una cantidad de 872 millones 912 mil 585 pesos.

Lo anterior atendiendo a un total de 265 mil 624 personas usuarias en cajas de cobro en las diferentes sucursales con las que cuenta el organismo.

El logro es posible gracias a la regularización de cuentas, elaboración de convenios de pago y la cercanía con la población mediante la unidad móvil. **.3**



Elementos de Protección Civil de Pachuca sofocaron un incendio al interior de un terreno baldío en la colonia Piracantos, en el cual se consumieron, al menos, nueve vehículos que se encontraban abandonados. Hasta el momento se desconoce los motivos que originaron el fuego, por lo que continúan las indagatorias correspondientes.

ESPECIAL

Llevan la Navidad a los Centros de Asistencia Social

Con el objetivo de que niñas, niños, adolescentes, personas mayores y con discapacidad de grupos prioritarios, vivieran la magia de la Navidad en un ambiente de solidaridad, el Sistema DIF Hidalgo, bajo la presidencia de Edda Vite, llevó a cabo una serie de actividades para dar la bienvenida a las festividades decembrinas en los Centros de Asistencia Social.

Desde el 2 de diciembre, la presidenta del Patronato visitó la Casa Cuna, la Casa de la Niña, la Casa del Niño, la Casa del Adolescente y Transición, así como el Centro de Expresión para el Adulto Mayor (CEAM). **.4**



ESTATAL | 7

Reforzarán los operativos de seguridad en Pachuca; convocan a la comunidad a hacer uso de números de emergencia por incidentes

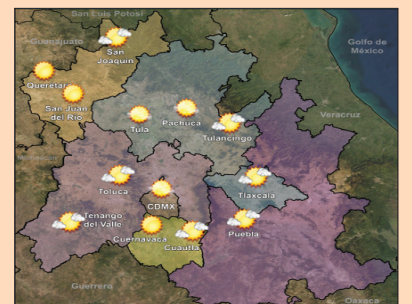
[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]



REGIONES | 9

¡Otra vez! Se accidenta otra patrulla de la Policía Municipal; ahora fue sobre la carretera Tephé - Progreso, a la altura de El Jardín, en Chilcuautla

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]



Directorio
LA CRÓNICA DE HOY
en HIDALGO

PRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Gastine
VICEPRESIDENTE:
Jorge Kahwagi Macari
DIRECTOR GENERAL:
Rafael García Garza

DIRECTOR GENERAL: José Ángel Silva Hidalgo
DIRECTOR EDITORIAL: Andrés Torres Aguirre
EDITORA GENERAL: Daisy Barrios Romero
EDITOR ADJUNTO: Luis Enrique Juárez Guzmán
FOTOGRAFÍA: Aldo Falcón Jiménez
PAGINADORES: Jazmín Falcón Jiménez
Julio Enrique Hoyos León
Alejandro Ortega Betancourt

■ Impreso en LCImpresos S.A. de C.V., ubicación en Calzada Azcapotzalco-La Villa 160, Col. San Marcos, CDMX.
■ Número de Certificado de Reserva, 04-2010-030418300100-101 del Indautor, Dirección de Reservas de Derechos de la SEP.
■ Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido, 14786, de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
■ El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado sin consentimiento por escrito de los editores.
■ DOMICILIO: Bulevar Valle de San Javier No. 534, interiores 101 y 102. Fraccionamiento Valle de San Javier. CP. 42086
■ SUSCRIPCIONES: 719-7767, 719-3641
cronichidalgo@hotmail.com

GRILLERÍAS



GOBERNACIÓN

La Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos redobló esfuerzos este año para trabajar por el bienestar de toda la población del estado. En este contexto, durante 2024 la dependencia llevó a cabo diversas acciones coordinadas consistentes en la evaluación de medidas de seguridad de mil 554 establecimientos, además de efectuar más de 600 supervisiones para realizar opiniones técnicas. De igual forma, evaluaron 689 programas internos de Protección Civil en el sector público y privado, realizaron 182 capacitaciones en formación de brigadas, primeros auxilios, combate contra incendios, programas internos, búsqueda y rescate.

MOVILIDAD

Durante esta temporada navideña el personal adscrito a la Coordinación Regional en Huejutla de Reyes, continúa con las labores de vigilancia y supervisión de unidades del transporte público convencional en su modalidad individual (taxis) o colectivo, así como en la submodalidad de transporte rural y comunal indígena, en los municipios de Atlapexco, Calnali, Huautla, Huazalingo, Huejutla de Reyes, Jaltocán, San Felipe Orizatlán, Xochiatipan y Yahualica. También realiza operativos especiales de revisión y vigilancia a las unidades de transporte público durante la Feria de la Nochebuena que se desarrolla en la región huasteca del 20 de diciembre al 6 de enero; lo mismo en la Cabalgata de Reyes Huejutla, a desarrollarse el próximo 6 de enero de 2025.

RESPUESTA

Quienes brindan atención en la Feria de Servicios vienen ayudar a la población, porque uno ya no tiene que ir hasta Pachuca a hacer el trámite y están trayendo muchos beneficios, aseguró Carlos de la Cruz Peña, oriundo de comunidad de Tzacuala, del municipio de Huautla, durante una gira de trabajo que realizó el gobernador Julio Menchaca por los municipios de Huautla, Xochiatipan y Yahualica. En las jornadas laborales denominadas Rutas de la Transformación por la región huasteca, Carlos de la Cruz también señaló que al tramitar su corrección de acta de nacimiento, el trato fue amable: "Realmente este tipo de apoyos vienen a fortalecer a la población que requiere de algunos servicios".

Esta columna, así como Arriba y Abajo se basan en trascendidos o hechos sin confirmar que circulan en los corrillos políticos.

arriba



EVEL CHÁVEZ

El avance y eficiencia en Caasim es evidente, en comparación con administraciones anteriores. Muestra de ello es la modernización de la red hídrica que se realiza para dar mejores resultados a la población, lo cual incentiva el pago por el servicio y con ello, se traduce en una reinversión para que la operatividad del organismo sea mejor.

abajo



CÉSAR LEMUS

Ahora bajo el nombre de otra organización, "Frente de Lucha Social, el líder de la agrupación de ambulantes busca mantener e incrementar su presencia en Mineral de la Reforma, esto con el argumento de que sus agremiados ya llevan más de 25 años en sus espacios, por lo que dice que las autoridades "deben respetar" y permitirles comercializar en la vía pública.

RESPECTO

ACEPTAR Y RESPETAR LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA.

IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN

CENTRO DE ATENCIÓN
800 462 7374
repaeve@seph.gob.mx

Domingo 29 de diciembre de 2024



A partir de 2025, mujeres de 63 y 64 años recibirán su Pensión Mujeres Bienestar; Salud Casa por Casa dará seguimiento médico a adultos mayores y personas con discapacidad, programas creados por la Presidenta Claudia Sheinbaum



FOTOS: ESPECIALES



RESPALDO. El logro es posible gracias a la regularización de cuentas, elaboración de convenios de pago y la cercanía con la población mediante la unidad móvil.

Caasim supera meta en recaudación

CIFRA HISTÓRICA

► El organismo operador del servicio de agua potable, de enero a noviembre del 2024, captó la cantidad de 872 millones 912 mil 585 pesos

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

La Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim), encabezada por Juan Evel Chávez Trovamala, ha alcanzado una cifra histórica en materia de recaudación de enero a noviembre del 2024, logrando una cantidad de 872 millones 912 mil 585 pesos.

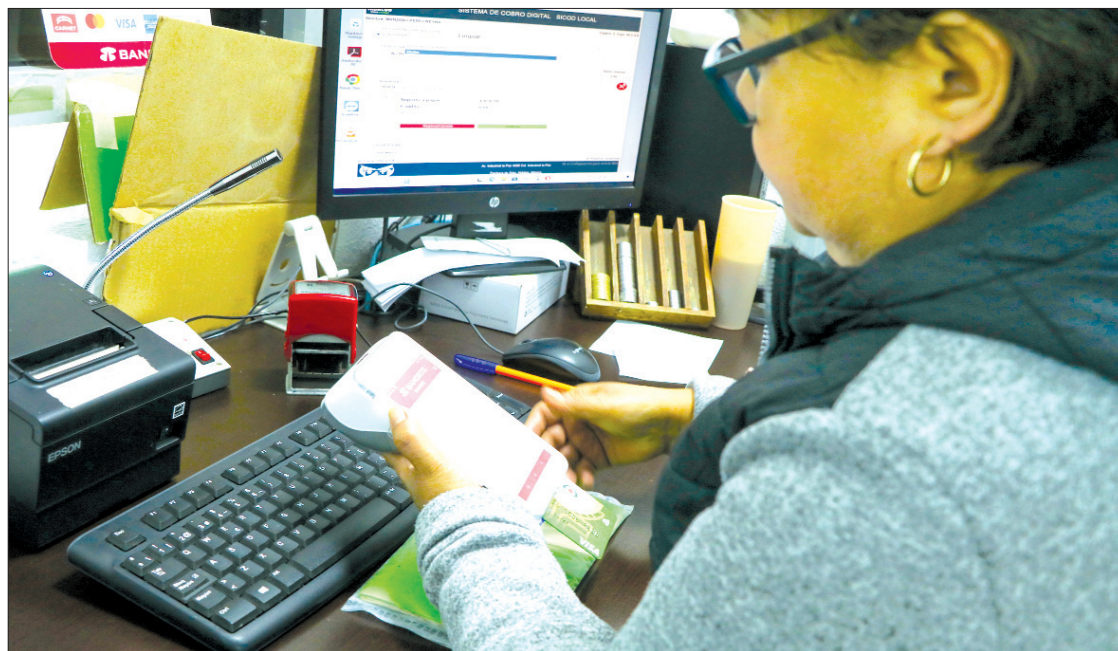
Lo anterior atendiendo a un total de 265 mil 624 personas usuarias en cajas de cobro en las diferentes sucursales con las que cuenta el organismo.

El logro es posible gracias a la regularización de cuentas, elaboración de convenios de pago y la cercanía con la población mediante la unidad móvil.

La proyección para cerrar el 2024 es de 950 mil millones de pesos, superando a lo recaudado en 2023.

Es gracias al pago puntual de las personas usuarias del servicio de agua potable de los 14 municipios que atiende el organismo, que será posible continuar con acciones que permitan brindar mantenimiento y renovar infraestructura hídrica, lo que representa un beneficio para los hogares hidalguenses.

Este esfuerzo permite cumplir con el compromiso del gobierno que encabeza Julio Menchaca Salazar de atender un tema prioritario como es el agua, haciéndola llegar a más hogares de Hidalgo.



Fomentan en Hidalgo la Cultura del Agua

Cincuenta espacios de cultura del agua fueron fortalecidos por organismos operadores del agua durante 2024, encabezados por la Comisión Estatal del Agua y Alcantarillado (CEAA), como Organismo Público Descentralizado (OPD), encargado de la mejora de calidad y cultura del vital líquido.

Para ello, es que también se impulsaron acciones para que los municipios cuenten con espacios dignos y con los materiales necesarios para realizar sus funciones,

por lo que Juan Carlos Chávez González, director general del Organismo, informó que fueron entregados 50 televisores, 50 laptops, 50 Proyectoras, 50 Escritorios, 50 sillas secretariales, 50 mesas plegables y 250 sillas plegables gracias a una inversión de poco más de 1 millón de pesos.

Adicionalmente, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección de Fortalecimiento Educativo y diversas instituciones, se realizaron 6 jornadas de educación para

la salud, con la finalidad de promover una cultura de prevención en el cuidado del agua, a través de actividades para impactar a estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, atendiendo a más de 800 alumnos de 8 planteles, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por otra parte, en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo fue publicado el Programa Institucional de Desarrollo de la Comisión Estatal del Agua y Alcantarillado 2023-2028. (Staff Crónica Hidalgo)

PREVENCIÓN

► Acciones de desazolve

La Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim), atendió un total de 4 mil 822 desazolves de enero a noviembre del 2024, resultado de las acciones de prevención y atención a reportes generados por parte de las y los usuarios. El organismo brindó atención oportuna ante las anegaciones presentadas durante la temporada de lluvias, además de la atención integral a la red de drenaje a lo largo del año. Estas acciones son realizadas por personal experto del organismo, y emplean unidades especiales como camiones hidroneumáticos tipo "Vector", además de motobombas cuya función es desalojar agua en caso de acumulación. De igual forma, se realiza limpieza de forma manual en puntos específicos. (Staff Crónica Hidalgo)



Y llegó la Navidad...

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

Con el objetivo de que niñas, niños, adolescentes, personas mayores y con discapacidad de grupos prioritarios, vivieran la magia de la Navidad en un ambiente de solidaridad, el Sistema DIF Hidalgo, bajo la presidencia de Edda Vite, llevó a cabo una serie de actividades para dar la bienvenida a las festividades decembrinas en los Centros de Asistencia Social.

Desde el 2 de diciembre, la presidenta del Patronato visitó la Casa Cuna, la Casa de la Niña, la Casa del Niño, la Casa del Adolescente y Transición, así como el Centro de Expresión para el Adulto Mayor (CEAM).

En estos centros, se realizaron emotivas encendidas de árboles, festivales navideños, kermesse y posadas donde los residentes participaron, con mucho entusiasmo, en la preparación de las actividades y en la elaboración de bocadillos para los asistentes.

Las actividades contaron con el apoyo de Asociaciones Civiles y la iniciativa privada; ade-

más se sumaron a los festejos el Poder Judicial de Estado de Hidalgo, personal de suministro de CFE Pachuca, Voluntariado de Sedeco, Mujeres Empresarias, a quienes Edda Vite, les agradeció las muestras de cariño y empatía dirigidas a quien más lo necesita.

Asimismo, en los Centros de Atención Infantil (CAI), la Casa de la Mujer Hidalguense y el Centro de Expresión Juvenil de Hidalgo, se prepararon programas musicales y presentaciones artísticas, en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de mostrar los aprendizajes adquiridos a lo largo del año, compartiendo su talento y creatividad con las familias que formaban parte de estos espacios.

En el Hospital del Niño DIFH (HNDIFH), la tradicional encendida de árbol fue especialmente dedicada a los pacientes de la institución, quienes pudieron disfrutar de la magia de la Navidad en compañía de Santa Claus, brindando un momento de alegría a los pequeños y sus familias durante su tratamiento.

SSPH

Intentan reducir la delincuencia cibernética

■ Más de 22 mil personas fueron beneficiadas con acciones preventivas mediante pláticas y conferencias impartidas durante 2024 por agentes de la Policía Cibernética con el objetivo de anticipar y minimizar los riesgos en el entorno digital.

El personal de esta unidad especializada de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) visitó escuelas de todos los niveles educativos, empresas y entidades gubernamentales de 35 municipios, donde implementaron programas de concientización y capacitación en ciberseguridad.

Aunado a ello, los agentes estatales se sumaron a 11 Jornadas por la Paz y Seguridad desarrolladas por el Centro Estatal de Prevención Social de la Violencia, la Delincuencia y Participación Ciudadana de Hidalgo, en las que participaron 3 mil 535 asistentes.

Entre los temas abordados en las sesiones para niños y jóvenes destacan el de Violencia digital, Acoso cibernético, Navegación segura en el entorno escolar, así como Usos y límites en los videojuegos.

En tanto, para adultos se impartieron pláticas de Protección parental en internet, Extorsión cibernética, Redes sociales seguras, Protección empresarial en la red, entre otras.

Bajo este enfoque, la Policía Cibernética busca inhibir la comisión de ciberdelitos que pudieran poner en riesgo a los usuarios de la red de Internet, tanto en su integridad física como patrimonial. (Staff Crónica Hidalgo)



SITIOS. Los murales se encuentran en espacios céntricos otorgados por las autoridades municipales y cada grupo decide el mensaje que desea plasmar.

Mediante murales, las mujeres expresan rechazo a la violencia

IHM

► Con el Programa de Apoyo a Instancias de Mujeres de Entidades Federativas de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra Mujeres

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

El Círculo de Mujeres es una estrategia grupal derivada de la atención psicológica brindada por las Unidades Locales de Atención (ULA) del Instituto Hidalguense de las Mujeres (IHM).

Como actividad final, las participantes realizan murales en espacios públicos donde expresan sus vivencias y su proceso de transformación. Estos murales también se aprovechan para difundir los servicios del IHM.

Cada obra lleva un mensaje inspirador que refleja el sentir de las mujeres que lo plasman. En general, los murales expresan la resiliencia y el empoderamiento que las participantes han logrado a través de sus procesos psicológicos, brindándoles seguridad para exigir sus derechos.

"Soy el proyecto más importante de mi vida" fue el título del mural en Tula de Allende. "Nunca me sentí sola porque estamos juntas" se expresaron en Zacualtépán. En Huejutla escri-

bieron: "Libertad y transformación. Mi mejor versión", mientras que en Mixquiahuala plasmaron: "Mujer: ni sumisa, ni devota, te quiero libre, linda y loca".

En Apan afirmaron: "Eres la artista de tu propio destino, no dejes que nadie tome el pincel y pinte tu futuro". En Zimapán expresaron: "Hay trabajo por hacer, hay canciones por cantar, hay una guerra que ganar".

"Vivir sin violencia nos da la libertad de transformarnos", de-

clararon en Ixmiquilpan. Entre otras consignas contundentes estuvieron: "Mujeres con fuerza", "Decidiendo libertad", "Atrévete, que nada es para siempre" y "Sonríe, hazle saber al mundo que hoy eres más fuerte que ayer".

Pachuca cuenta con dos ULA: una en el IHM y otra en el Centro de Justicia para Mujeres. En los murales de esta ciudad se pidieron "Amor, Respeto e Igualdad", afirmando que "Amar también es soltar y es de mujeres admirables".

SEBISO

Inhjuve promueve bienestar a través de la prevención



■ El desarrollo físico y emocional de la población joven es uno de los temas más relevantes que atiende el Instituto Hidalguense de la Juventud (Inhjuve), por ello enfoca acciones de prevención para personas de 12 y hasta 29 años de edad.

Durante el 2024, este órgano descentralizado de la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebiso) brindó atención gratuita en asesoría psicológica y nutricional a 554 jóvenes de diversas regiones del estado. Estas asesorías, disponibles tanto

en modalidad presencial como virtual, se han convertido en un apoyo fundamental para quienes buscan mejorar su salud mental y física.

Asimismo, se llevaron a cabo más de 600 conferencias y talleres en diversas instituciones educativas y comunidades de la entidad, con impacto directo en 17 mil jóvenes y padres de familia, en temas como: depresión, salud mental, elaboración de un plan de vida, prevención de violencia, acoso escolar y orientación sexual.

En este sentido, algunos talleres fueron dirigidos a padres de familia con el objetivo de brindarles herramientas para acompañar a sus hijas e hijos en la gestión de estos temas y fomentar un ambiente familiar positivo.

A través del área de salud, el Instituto continúa trabajando para garantizar que las juventudes tengan acceso a herramientas y recursos que les permitan construir un futuro más saludable y pleno. (Staff Crónica Hidalgo)




Actúa ahora, dona sangre

Cada donante cuenta. Acude hoy y haz una diferencia real en la vida de alguien.

Tu sangre es un recurso invaluable que puede salvar vidas en situaciones críticas.



No subestimes el poder de tu donación.

Tu acción puede ser la esperanza que alguien necesita




Centro Estatal de Transfusión Sanguínea
 Campo de Aviación No. 1, Col. Venta Prieta,
 Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
 Ofic.: 771 713 3395 y 771 107 0859


Horario de atención
 De lunes a domingo y días festivos:
 7:00, 8:30, 10:00 y 11:30 horas.

Crea momentos cálidos

Dedica tiempo a actividades que te hagan sentir bien, como leer, escuchar música o disfrutar de una bebida caliente.

Si las emociones negativas persisten, busca ayuda con un especialista en salud mental.




CONVIÉRTETE EN UNA HEROÍNA AMBIENTAL

ACOPIO PERMANENTE

LUNES a DOMINGO
de 9 a 16 horas



1 ELECTRÓNICOS **2** CARTÓN **3** ELECTRODOMÉSTICOS **4** PAPEL

IMPOR TANTE

*El papel y cartón **no deben** estar húmedos, ni tener grapas, clips o broches

*De preferencia **traerlo** en caja de cartón o atado




Los grupos vulnerables merecen más protección.

Vacúnate contra la **influenza y Covid-19**; cuida tu salud y la de quienes más lo necesitan.



"Cuida de ti, cuida de todos".

Reforzarán los operativos de seguridad en Pachuca

CAPITAL HIDALGUENSE

► Convocan a la comunidad a hacer uso de los números de emergencia del C4 para atender cualquier eventualidad lo antes posible

[MILTON CORTÉS GUTIÉRREZ]

Refuerza la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca (SSPTYV) operativos para garantizar la seguridad de la ciudadanía durante los últimos días de 2024.

La dependencia municipal reforzó para este fin de semana los recorridos de seguridad y vigilancia en calles de colonias, barrios y fraccionamientos para mantener la tranquilidad en los últimos días del año en los que se han presentado algunos eventos constitutivos de delito.

La medida abarca zonas comerciales tradicionales, así como el interior de las plazas comerciales en las que con apoyo de la Unidad K9, se ha mantenido el orden en estos espacios.

La dependencia municipal ha fortalecidos en las horas recientes programas como Familia Segura, con el que se realizan revisiones para evitar que conductores incurran en faltas de vialidad y resulten sancionados.

A la par, se mantienen otras acciones preventivas como el programa "Cajero Seguro" en el que hasta el momento no se han detectado trampas que pongan en riesgo el efectivo de los usuarios de este servicio así como que se mantenga una constante supervisión a las afueras de las instituciones bancarias en la ciudad.

La Secretaría de Seguridad de Pachuca, también difundió que hasta el próximo siete de enero se mantendrá abierto el módulo de atención ciudadana ubicada sobre el bulevar Felipe Ángeles, por medio del cual se ofrece orientación a los visitantes.

Añadieron que la proximidad ha sido parte fundamental para mantener una ciudad en paz durante el presente periodo vacacional con el apoyo de los policías que mantienen la cobertura de prácticamente toda la ciudad para garantizar también la tranquilidad de los pachuqueños.



COORDINACIÓN. Se busca lograr un saldo favorable al término del periodo vacacional de diciembre y fin de año que llegara a su fin el próximo 7 de enero.

CUBITOS

Condenan animalistas caso de maltrato hacia un felino

■ Condenan animalistas un nuevo caso de maltrato animal, registrado en la colonia Cubitos de Pachuca, durante el reciente fin de semana.

Por medio de los números de emergencia, durante la tarde del viernes fue reportado un hecho de posible maltrato animal de parte de un sujeto que aparentemente arremetió contra un gato.

Al acudir el lugar de los hechos, se identificó al probable responsable quien llevaba en sus hombros al felino posiblemente ensangrentado y que el cuestionarlo sobre las causas, señaló que al tener cerca al animal, este lo atacó y como consecuencia lo tuvo que golpear para defender su integridad.

Tras realizar la inspección por parte de los uniformados se determinó que el gato ya no contaba con signos vitales, por lo que en apego a lo que marca el reglamento el sujeto fue detenido como probable responsable de la consumación de un acto delictivo.

Mientras el señalado fue puesto a disposición de las autoridades correspondientes para determinar su probable participación en la agresión al felino, el animal fue resguardado hasta el arribo personal de la procuraduría para que se realizaran las diligencias que corresponden en casos de maltrato animal.

La Secretaría de Seguridad Pública de Pachuca condenó de manera tajante la

agresión a cualquier especie animal y convocó a la población a denunciar cualquier situación similar en la que se ponga en riesgo la vida de los animales.

Durante el reciente mes de diciembre se han presentado en Hidalgo al menos seis casos similares los cuales algunos han sido denunciados de manera oportuna mientras que otros más han quedado impunes al ser solamente evidenciados por medio de las redes sociales. (Milton Cortés Gutiérrez)



ESPECIAL

ESPECIAL

TRABAJO
SECRETARÍA DEL TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL

NO TE DEJES ENGAÑAR

Las ofertas de trabajo en el extranjero son un programa gratuito operado por la STPSH a través del Servicio Nacional de Empleo Hidalgo.

RECUERDA:

- Todos los trámites son gratuitos y personales.
- No existen intermediarios.
- Todas las vacantes se ofertan en las redes sociales oficiales de la STPSH.



Infórmate sobre el pago de

AGUINALDO

La ley no contempla reducciones o modificaciones en su pago.

¡Es tu derecho!

TRABAJO
SECRETARÍA DEL TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL

Acude a la Procuraduría Estatal de la Defensa del Trabajo

771 71 36788 | Todos los servicios son gratuitos



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

¡NO COMPARTAS! **FAKE NEWS**

- A través de redes sociales y aplicaciones de mensajería, circulan **noticias que carecen de veracidad.**
- Corroborar la información en sitios oficiales, **evita generar pánico** en la población.

¡NO DESINFORMES!

POLICÍA CIBERNÉTICA
800.765.2423
ssph.cibernetica@hidalgo.gob.mx

089
DENUNCIA ANÓNIMA



POLICÍA INDUSTRIAL BANCARIA DEL ESTADO DE HIDALGO

Contamos con vacantes para:

PERSONAL OPERATIVO

Ambos sexos

Región **TULA DE ALLENDE**

REQUISITOS

- Hombres y mujeres de 18 a 45 años de edad.
- Certificado de estudios (mínimo secundaria).
- Disponibilidad de horario.
- Cartilla de Servicio Militar liberada y con resello (requisito hombres).

CONTAMOS CON PRESTACIONES

¡CONTÁCTANOS!
773 182 4007 y 773 126 6041

Independencia No. 410, Col. Barrio Alto, Tula de Allende, Hgo., C. P. 42807.



La comunidad estudiantil del ICSHu desarrolló el proyecto de un cineclub al interior del plantel, el cual busca consolidarse como un centro que permita apoyar las propuestas audiovisuales de sus estudiantes, contribuyendo a la formación académica y la producción cinematográfica en la entidad



¡Otra vez! Se accidenta otra patrulla de la Policía Municipal

CHILCUAUTLA

► El hecho que ocurrió sobre la carretera Tephé - Progreso, a la altura de la Colonia El Jardín y sólo se registraron daños materiales

[HUGO CARDÓN MARTÍNEZ]

Por tercera ocasión en este año, una patrulla de la Dirección de Seguridad Pública Municipal de Chilcuautla se ve involucrada en un accidente vehicular, dejando algunos daños materiales y deudas que tienen que solventar el municipio.

El primer accidente se registró el pasado 22 de septiembre, cuando una unidad de la Policía Municipal de Chilcuautla, identificada con el número 011, impactó contra un automóvil particular en el cruce del Bulevar Octaviano Flores Mayorga y Quintana Roo, en el municipio de Mixquiahuala.

El segundo percance se registró el pasado 23 de octubre, cuando la misma patrulla 011 de la policía municipal de Chilcuautla se vio involucrada en un accidente de tránsito, en esta ocasión cuando circulaba sobre la carretera México - Laredo, a la altura de la comunidad de Dios Padre Ixmiquilpan.



ANTECEDENTE. El primer accidente se registró el pasado 22 de septiembre cuando la patrulla número 011 impactó contra un automóvil particular en el cruce del bulevar Octaviano Flores Mayorga y Quintana Roo, en Mixquiahuala.

Este fin de semana, nuevamente una patrulla de esta corporación se vio envuelto en un accidente, hecho que ocurrió sobre la carretera Tephé - Progreso, a la altura de la Colonia El Jardín.

El ayuntamiento no brindó mayor información sobre la unidad involucrada en el per-

cance y cómo se dieron los hechos, solamente a través de un comunicado, menciona el incidente y cómo se actuó para atender el percance reportado.

"Hacemos de su conocimiento que no se ocasionaron daños a terceros y afortunadamente no hay pérdidas humanas que lamentar, sirva el

presente para hacer especial mención de que no se tolerará el daño patrimonial al municipio por parte de ningún servidor público que labore en la administración, por tales consideraciones, se realizarán las investigaciones y peritajes correspondientes, para esclarecer los hechos".

IXMIQUILPAN

Señor de Jalpan visitará Tula

■ Por primera vez, la imagen del Señor de Jalpan de Ixmiquilpan visitará la Catedral de San José de Tula de Allende para la apertura del año jubilar 2025 "Peregrinos de Esperanza".

De acuerdo con los mayordomos de Ixmiquilpan, hoy 29 de diciembre, a partir de las 08:00 horas, en la parroquia San Miguel Arcángel, se celebrará una misa de despedida para posteriormente salir con dirección al municipio de Tula, donde será recibido por feligreses de esta demarcación.

Se tiene previsto que sea a las 12:00 horas la llegada del Señor de Jalpan, para lo cual, se iniciará con una procesión en la capilla del huerto a la Catedral de San José, a las 13:30 horas, donde se celebrará una misa, misma que será presidida por el obispo Juan Pedro Juárez Meléndez.

Posterior a estas acciones, se tiene previsto el retorno a Ixmiquilpan a las 17:00 horas y su llegada a este municipio a las 20:15 horas, donde se iniciará una procesión al templo parroquial ofrenda por las comunidades de Jesús, San Nicolás, El Maye, El Nith, la Estación, El Deca, Santo Niño, Panales y Manos Mágicas. (Hugo Cardón Martínez)

CONVOCATORIA

Anuncian renovación de autoridades auxiliares



■ Esta semana, la presidenta municipal de Chilcuautla, Gabriela Escamilla López, emitió la convocatoria correspondiente para la elección de los nuevos delegados o autoridades auxiliares del ayuntamiento que estarán fungiendo para el periodo 2025.

En el caso de Chilcuautla, habrá de elegirse un total de 22 autoridades auxiliares, quienes deberán cumplir con ciertas disposiciones a fin de que se cumplan con la norma que rigen tanto al municipio, así como al estado de Hidalgo.

En el documento dirigido a los actuales delegados, menciona: "sirva la presente para solicitar convoque a asamblea general de vecinos de su comunidad, la cual tendrá como finalidad, la elección de los nuevos órganos auxiliares del ayuntamiento de Chilcuautla".

Se precisa que los Órganos Auxiliares en el Municipio serán electos por los vecinos de cada localidad legalmente reconocida por el ayuntamiento, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 80 de la Ley Or-

gánica Municipal.

"No omito hacer de su amplio conocimiento que dicha convocatoria deberá de estar dentro de los términos y reglas que establecen los artículos 80, 81, 82 de la Ley Orgánica Municipal para el estado de Hidalgo, así como los numerales 104 al 106 del Bando de Policía y Gobierno para el Municipio de Chilcuautla, Hidalgo".

En caso de ratificación al cargo, la fecha límite es el 15 de enero del 2025. (Hugo Cardón Martínez)



DENUNCIA DE FORMA ANÓNIMA, SEGURA Y CONFIDENCIAL



Realiza tu reporte ante hechos que requieran de una investigación exhaustiva de la autoridad competente.



SEGRIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



La violencia contra animales de compañía es un delito



¡Denuncia!

al número: **800 912 1314**
o en cualquier Agencia del Ministerio Público

- ◆ Cuando hay intención de dañarlo
- ◆ Cuando hay sufrimiento y lesiones físicas
- ◆ Cuando se exhibe y/o difunde el maltrato
- ◆ Cuando son provocados para pelear
- ◆ Zoofilia
- ◆ Abandono

Informes: 771 211 7518 ext. 4176

¡HAZ TU PARTE POR UN ENTORNO LIMPIO Y SEGURO PARA TODOS!

Levanta las heces de tu mascota, mantenlos limpios, no los descuides.



Higiene y limpieza: Baña y/o cepilla a tu mascota según sea necesario para mantener su pelaje y piel saludables.

Protege a los animales y denuncia el maltrato.



SEGRIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA



Estas fiestas, celebra con seguridad alimentaria.



Elige productos frescos y de origen confiable para cuidar tu salud y la de tu familia.

Árboles monumentales del Zócalo capitalino fueron elaborados con más de 7 mil flores de nochebuena



Verbena navideña en el Zócalo capitalino.

La Verbena Navideña en el Zócalo también ofrece a visitantes un paseo por la riqueza agrícola y tradiciones

Jennifer Garlem

metropoli@cronica.com.mx

El Zócalo capitalino se ha convertido en un lugar de visita obligada durante esta temporada decembrina, gracias a la Verbena Navideña, que ofrece

diversas atracciones y actividades a miles de visitantes y turistas, nacionales y extranjeros.

Uno de los atractivos más llamativos son los tres árboles de Navidad, cuya altura es de 10, 12 y 14 metros; la cubierta de sus estructuras la integran 7 mil 200 macetas de flores de nochebuena, las cuales fueron celosamente cultivadas en invernaderos y chinampas de Xochimilco.

Los árboles, que han sido considerados como una obra de arte, son acompañados por

un nacimiento monumental y una iluminación espectacular que rodea a toda la plancha del zócalo.

Desde el inicio de los gobiernos de la Cuarta Transformación en la ciudad, los productores de plantas de nochebuena han recibido apoyo permanente, lo que ha permitido este año una producción de más de 1.8 millones de esas coloridas flores.

La Verbena Navideña en el Zócalo también ofrece a los visitantes un paseo por la riqueza agrícola y tradiciones,

a través de una expo de productores que cuenta con una amplia oferta de productos provenientes, principalmente, del suelo de conservación de la ciudad, ubicado en las alcaldías Xochimilco, Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan.

Miel, amaranto, derivados del nopal, mole, pinole, mazapán, yogur, gelatinas, tapioca, quesos, aceite de oliva y aceitunas, artículos de palma y madera, velas de cera, flores de nochebuena, plantas ornamentales, cerveza artesanal, botanas y postres de hortalizas y vegetales, son parte de ese variado mosaico de colores, sabores y olores que inundan cada espacio del Zócalo.

Todos los productos tienen, además, un sello agroecológico, lo que significa que se producen bajo estándares y prácticas agrícolas sostenibles que protegen la biodiversidad, conservan los recursos naturales y garantizan alimentos libres de agroquímicos, procesos que benefician al medio ambiente y los consumidores.

Por medio de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (CORENADR) y el programa Altepétl, el Gobierno de la Ciudad de México, que encabeza la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, for-

talece la economía rural y fomenta un comercio más equitativo a través de la oferta de productos en espacios como la Verbena Navideña, al mejorar las ganancias de productores con la oferta de productos a precios justos.

Frente a Palacio Nacional, en la feria de productores, Julia López Galicia, del pueblo de Santiago Tulyehualco, Xochimilco, quien cultiva el olivo, ofrece productos derivados de este fruto; aceitunas y el aceite de oliva, cien por ciento orgánicos. Un producto que pocos saben se cultiva en la Ciudad de México.

“A través del gobierno nos han otorgado una certificación que se llama “sello verde”, la mayoría de los productos que hay aquí en esta exposición son orgánicos y estamos establecidos en el suelo de conservación, entonces la mayoría también tenemos autosustentabilidad; por ejemplo, captamos agua de lluvia para poder regar nuestros arbolitos o nuestros cultivos”, explicó.

López Galicia resaltó que poder estar en el Zócalo es una gran oportunidad de dar a conocer sus negocios y en ese sentido invitó a la población a consumir productos mexicanos y orgánicos.



Disminuye 54% incidencia delictiva en CDMX previo a fiestas decembrinas

En la Ciudad de México, la incidencia delictiva registró una disminución de 54% en los primeros 11 meses del año, respecto al mismo periodo del 2019, reveló el DISI del Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la capital.

El análisis, basado en datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, destaca reducciones

significativas en delitos clave en víspera de las fiestas decembrinas. El robo a casa habitación con y sin violencia disminuyó 70 y 50% respectivamente, el robo a transeúnte en vía pública decreció 54% y el robo en transporte público 56% en el periodo de enero-noviembre de este año, en comparación con el mismo periodo de 2019.

Además, la Ciudad de Méxi-

co se posicionó como la quinta entidad a nivel nacional con la mayor disminución de delitos de alto impacto, sólo por detrás de Yucatán (85%), Durango (67%), Tabasco (57%) y Jalisco (56%).

Por tasa de 100 mil habitantes, la capital tuvo 292 carpetas de investigación, colocándose en el noveno lugar de las entidades federativas para los delitos de alto impacto, objeto del

reporte DISI.

En la demarcación, seis entidades se situaron por encima del promedio estatal. Cuauhtémoc tuvo 589, Coyoacán 353, Miguel Hidalgo 351, Benito Juárez 348 y Venustiano Carranza 315. Las de menor tasa fueron Cuajimalpa con 133, Milpa Alta 159 y Magdalena Contreras 210.

Frente a los delitos estacionales de vacaciones decembrinas, el Consejo Ciudadano recomienda:

Crea un acuerdo familiar o vecinal para que estén alertas para garantizar la seguridad en

tu hogar cuando estás fuera y, en su caso, reportar cualquier movimiento extraño.

Configura la privacidad en tus redes sociales antes de subir fotos de tus vacaciones y evita platicar en público sobre futuros viajes.

Ante una llamada de un supuesto familiar del extranjero, cuelga y verifica la identidad de la persona a través de números que ya tengas registrados.

Si vas a retirar dinero, procura que sea en cajeros vigilados y nunca utilices aquellos que a simple vista presentan anomalías.

“Un veneno de la actual sociedad es que viejos y jóvenes no se mezclan y que ambos apestan”

Julián Herbert habla de su reciente libro “Overol: Apuntes sobre la narrativa mexicana reciente». La literatura contemporánea es de las jóvenes creadoras y considera que, en ese sentido, ahora le ha tocado ser lector y no novelista, añade

Entrevista

Eleane Herrera Montejano
@eleaneherrera

«Uno de los venenos que nos han inoculado en la sociedad contemporánea es que jóvenes y viejos no se mezclan, que los viejos apestan o que los jóvenes apestan», opina el escritor, músico y profesor, Julián Herbert.

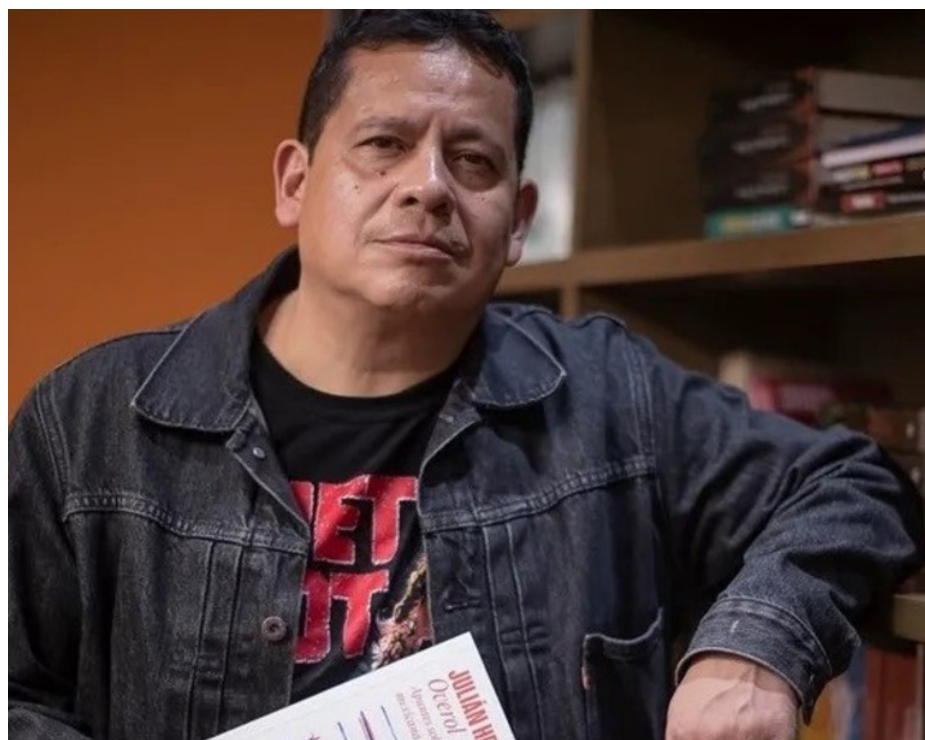
«Te quedas atrapado en un circuito», ahonda, pues él no está de acuerdo con esa segregación, considera que existe un margen de comunicación generacional. “Yo leo a los mayores, a los que trato de mi generación y trato de leer escritores más jóvenes”.

En conversación alrededor de temas que surgen en «Overol: Apuntes sobre la narrativa mexicana reciente» (Random House, 2024), libro compuesto con ensayos escritos entre 2019 y 2024, Julián Herbert señala que la literatura contemporánea es de las jóvenes creadoras y considera que, en ese sentido, ahora le ha tocado ser lector y no novelista.

Hasta cierto punto, con esta publicación pretendía construir un puente comparativo entre la literatura actual y la literatura del siglo XX.

“No nada más se trata de lo que está en estas obras, sino de cómo estos escritores también leyeron otras obras antes y cómo dialogan con ellas”, dice.

-¿Qué evolución notas en tu escritura y qué cambios hiciste en estos textos para esta republicación?



«Casi todos vienen igual que como salieron en las revistas. El período tampoco es tan vasto, son 5 años -del 19 al 24», responde el autor.

En términos de hallazgos sobre su escritura, el escritor observa un tema conductor: una estructura de pensamiento para explicarle a gente que quiera escribir cómo funciona la técnica.

«Estos ensayos tienen un poco esa carga ideática», considera. En algunos de los ensayos de “Overol”, como el que recibe al lector, hay elementos de crónica; otros son más experimentales, pensado como documental.

-¿Tú los consideras ensayos literarios, ensayos críticos? ¿Cómo los catalogaría?

“Yo en general escribo géneros híbridos, siempre estoy mezclando. Entonces, llegando a este libro quería romper la estructura tradicional de la crónica literaria. Una de las cosas que tiene encerrada a la crítica es la extensión, tienes que hacer reseñas de 3 o 4 cuartillas máximo. Mi primer impulso fue hacer textos más largos, es una manera de poner en aprietos a los editores, pelear por más espacio. El ensayo más largo tiene 40 páginas. Es crítica de largo aliento”, indica.



Lo que a Julián Herbert le interesa de la crítica como género es la relación con información obtenida a través de la ciencia cognitiva, “el cerebro hace una edición estética de la realidad y eso es lo que hacemos para escribir novelas”.

“A mí me interesa mucho cómo la tensión entre, por un lado, cómo funcionan los procesos mentales, incluyendo la enfermedad mental, y por el otro, cómo funciona el mundo sociológico, cómo funciona la sociedad, incluyendo zonas más difíciles de tratar como la violencia, por ejemplo o la explotación del mundo femenino”, continúa.

Desde su perspectiva, la crítica es como tener ciertas herramientas para “desarmar”.

“Todos lo hacemos. Algunos nos ponemos un overol para hacerlo, porque sabemos que nos vamos a ensuciar al desarmar un poco más, pero todos lo hacemos”.

- ¿Hay alguna intención particular detrás de este libro?



"Vieja friendo huevos" es un cuadro de juventud de Diego Velázquez. Abajo, Julián Herbert

"Para mí sí tiene, hay un trasfondo político en mi libro y no hablo de políticas partidistas, sino de políticas en el sentido más amplio: ir más despacio. A diferencia de esta supervaloración de la prisa, yo estoy tratando de valorar de algún modo cierta lentitud y complejidad. Son dos valores muy desprestigiados en este momento, a mí me interesa pensar que la vida es compleja", declara.

Aunque reconoce que todos quisiéramos "que fuera todo muy fácil y la realidad cupiera en un tik tok, por más que pasemos horas viendo reels, la vida no es un reel y tarde o temprano esto nos explota en la cara"

"A todos nos ha explotado ese sentimiento de que la vida es más compleja de lo que uno quisiera. También al meterte al tráfico te das cuenta que la vida es más lenta de lo que uno quisiera, la ciudad es una constatación de que no puedes ir más rápido de lo que te permite una avenida. Me interesa plantear esto en el libro y eso incluye leer más

El escritor recomienda una novela-ensayo personal, llamado "Triste Tigre", de Neige Sinno. Se trata de un testimonio personal de una víctima de su padrastro desde la infancia.

despacio", continúa.

Julián Herbert revela que su intención de fondo con esta publicación es decir a los lectores que se puede leer más despacio, que no se tiene que alcanzar una cantidad de libros al año, sino que se trata de leer y disfrutar como se hace con un paseo.

Lo compara con la experiencia de descubrir un lugar divertido o gozoso, que uno puede pasar de largo varias veces y no ver hasta que, un día, camina más despacio.

"Yo muchas de las cosas que me gustan las he descubierto por bajar la velocidad", invita.

RECUEENTO DE FIN DE AÑO

El autor comenta que este año también publicó «Suerte de principiante: Once ideas sobre el oficio», lo que considera una hazaña desbloqueada. Nunca había publicado 2 libros en un año y reconoce que su ritmo de trabajo y producción es de 1 libro cada 5 años, aproximada-

mente.

«Como saqué dos libros de ensayos en un año creo que voy a dejar un rato ese tema. He estado escribiendo mucho para medios audiovisuales, es algo que he disfrutado mucho y aprendí un montón de cosas», agrega sobre sus proyectos de escritura actuales y en referencia a la serie La Máquina, en la que participó como guionista.

«Acaban de nominar a Diego Luna... y estoy muy contento porque yo hice ese personaje», detalla.

También piensa que quizás es momento de sentarse a escribir una novela que tiene abandonada desde hace un par de años e informa que está en proceso de terminar un disco con su banda de rock.

"Estoy más bien en el otro extremo, basta de crítica, ahora lo que quiero es hacer una novela. Este año fue muy esquizofrénico y muy productivo y muy divertido. Este año estrenó La Máquina, luego actué en una película que estrenó en el Festival de Cine de Morelia y estoy terminando un disco. Yo creo que el 2025 ya me toca sentarme otra vez", se ríe.

-Ahora que es época de regalos, reflexión y lecturas-, ¿qué recomendación literaria harías?

"Hay un libro reciente de Byung-Chul Han, sobre la narración y dice dos cosas que se relacionan mucho: una es que no confundamos la información con la narración, parece que cuando recibimos información nos están contando algo, pero no. La información son datos y lo que dice Byung-Chul Han es que la narración es más lenta y más distante", dice Julián Herbert.

"Es construir una cierta lejanía y esa distancia la hace extraña. Y lo extraño, llena un vacío emocional en nosotros. El algoritmo lo que hace es que todo lo hace ... más comprensible", añade el autor de "Ahora imagino cosas".

Asimismo, el escritor recomienda una novela-ensayo personal, llamado "Triste Tigre", de Neige Sinno. Se trata de un testimonio personal de una víctima de su padrastro desde la infancia.

"El tema es polémico y existen muchas muestras del tema, pero el libro está escrito en un modo reflexivo, muy radical y muy subversivo, que se distancia de la condición básica de la víctima para reflexionar sobre la disociación que produce el trauma en la mente del narrador o de la narradora. Es un libro chingonísimo, no sólo por el aspecto testimonial, sino por lo que construye de qué pasa en la conciencia humana a través del sufrimiento. Está escrito espectacularmente, es una prosa buenísima, Neige es una brillantísima escritora", agrega el escritor.

Niña de 12 años, primera compositora en concierto de Año Nuevo en Viena

“Elegí la pieza por su calidad”, dijo el director de orquesta italiano Riccardo Muti

EFE
academia@cronica.com.mx

Un vals compuesto por una contemporánea de la dinastía musical de los Strauss cuando tenía 12 años es la primera pieza de una compositora que sonará, el próximo 1 de enero, en el célebre Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena, que dirigirá por séptima vez el maestro italiano Riccardo Muti.

Constanze Geiger (1835-1890) es la hasta ahora poco conocida autora del ‘Ferdinandus Waltz’, un vals que compuso siendo adolescente y que Muti eligió no por ser obra de una mano femenina, sino por su valor artístico, según aseguró este



Es un vals de Constanze Geiger (1835-1890) señala Riccardo Muti.

sábado en una rueda de prensa en la capital austríaca.

“Elegí la pieza por su calidad”, subrayó el director de orquesta napolitano de 83 años al insistir que ni él ni los filarmó-

nicos vieneses se guiaron por cuestiones de política. Solo para evitar cualquier malentendido”.

Sea como sea, la pieza será la primera de una compositora

que entra en el programa de este concierto, considerado el recital de música clásica más popular del mundo, después de 84 años en los que la Filarmónica de Viena interpretó cientos de

obras distintas de compositores exclusivamente masculinos.

Es por eso que el vals de la joven compositora será la principal novedad en la 85ª edición del espectáculo, que como todos los años se televisará en directo a casi cien países desde la Sala Dorada del Musikverein de Viena. Según Muti, la obra de Geiger es una “muy buena pieza”, que refleja “mucho personalidad”.

Comienza con una introducción en ‘vivace con fuoco’ (vívaz con fuego), que está diciendo: ‘Aquí estoy’”, antes de pasar al vals con ‘grazia gentile’ (gracia gentil)”, explicó el maestro.

Por otro lado, la Filarmónica de Viena inaugurará con este concierto el jubileo del ‘Rey del Vals’, Johann Strauss hijo, ‘con ocho de sus piezas, además del famoso vals ‘El Danubio azul’, que como todos los años será una de las tres propinas del recital.

MENSAJE MUSICAL DE PAZ

Muti expresó por otra parte su deseo de enviar al mundo un “mensaje de paz y belleza” a través de esta música.

“Esperamos enviar un barco lleno de belleza y amor sobre las olas del Danubio azul”, dijo. “Armonía, belleza y paz” es lo que necesita el mundo •

ARTGENETIC

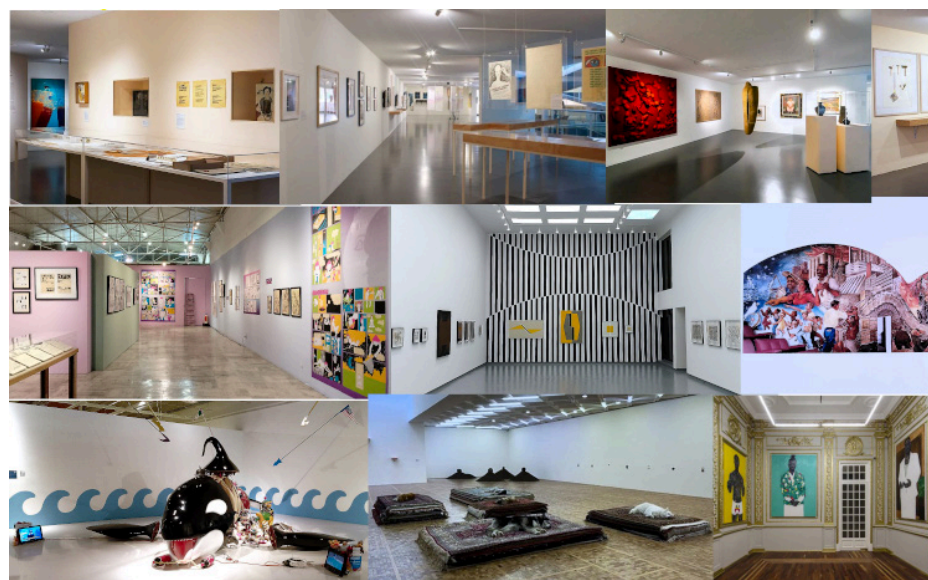
Eduardo Egea
@egea.eduardo



En México, la exposición de arte más importante fue, *Coordenadas Móviles* en la Cultura y el Arte (1975-1985), muestra en el Museo de Arte Carrillo Gil acompañada de una publicación que documenta los inicios de la participación sistemática de la mujer en el arte contemporáneo. Casi complementaria se puede considerar *El Sueño de Anomia* de Ana Barreto en la Galería José María Velasco y afín a ambas *Arte y Lucha: Aurora Reyes* (1908-1985) en el Museo Nacional de San Carlos.

Dos muestras relevantes fueron, *Siqueiros y los Artistas Americanos*. Casos de *Estudio* en el Carrillo Gil y *Las Paradojas del Internacionalismo II*, en el Museo Tamayo. La mejor exposición en una galería fue, *De Aion a Cronos: el Arte de Ernesto Briel* en *Proyectos Monclova* y la peor de museo fue *Pintura Contempo-*

Lo más destacado del arte en 2024



Cuatro vistas de *Coordenadas Móviles* en el Carrillo Gil. En medio: La retrospectiva de Ana Barreto; la expo de Ernesto Briel y una fotografía en San Carlos con parte de los murales de Aurora Reyes en el Auditorio 15 de Mayo del SNTe en Belisario Domínguez Centro Histórico. Abajo, vista de Sa La. Na, A Yuum, Iasis / Laissez. Faire - Laissez Passer, 2019, ballena del colectivo Bikini Wax EPS en el Chopo; los perritos descansando en el performance de Nina Beier; la expo de Amoako Boafo y otra expo relevante entre el 2023-24: Teodora Blanco y María Izquierdo en el Palacio de Iturbide. Fotos. Eduardo Egea, Inbal e Internet.

ránea en México, en el Museo Amparo, Puebla, siendo lo más mediático y frívolo Damien Hirst en el Museo Jumex y la galería Hilario Galguera.

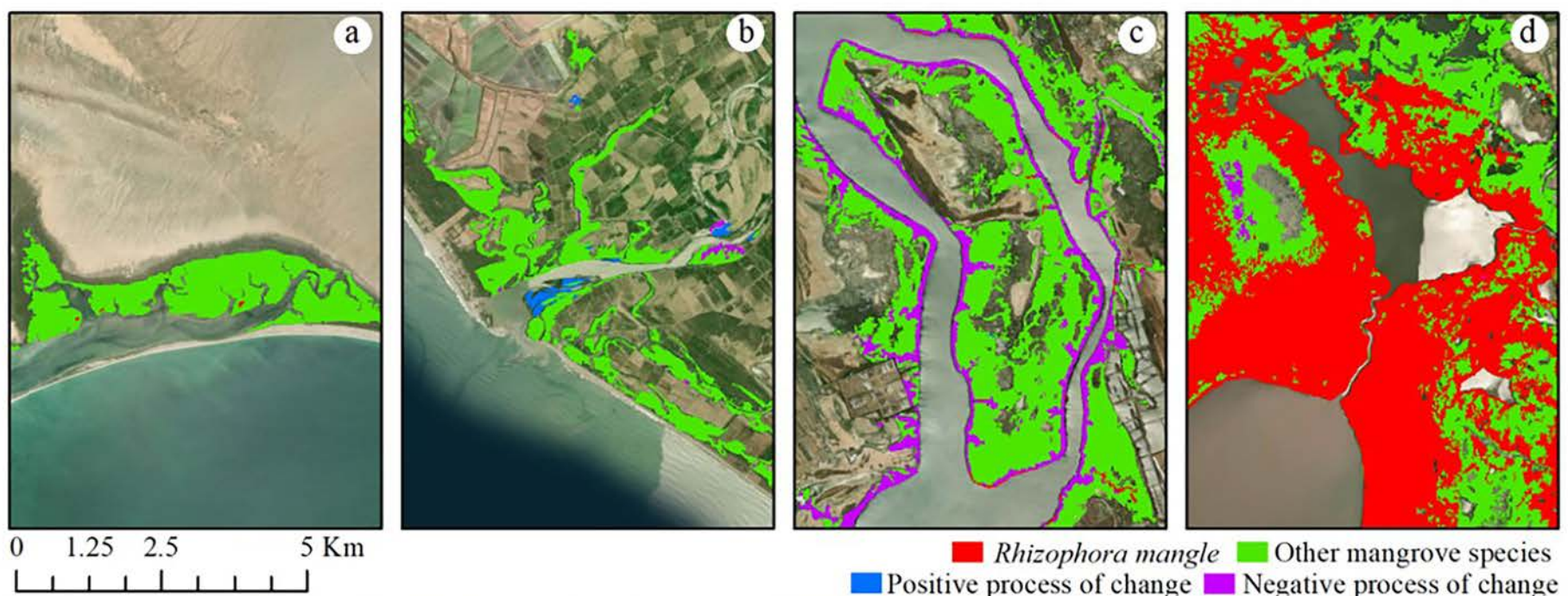
Muestras individuales importantes fueron Beatriz González, Myra Landau y Lawrence Abu Hamdan en el MUAC;

César Martínez en *Ex Teresa*; Alan Glass y Damián Ortega en el Palacio de Bellas Artes, PBA; Amoako Boafo en la Galería Mariane Ibrahim; Otto Piene en la Galería Mascota, Gerda Gruber en el Museo Experimental El Eco, Jorge Obregón en el Museo Kaluz y Valerio Gámez en ArtSpace.

Lo más paradójico fue, *El Fin de lo Maravilloso. Cyberpop en México*. Museo Universitario del Chopo, relevante exposición *Millennial* que revela las taras y límites de esta generación; *Todos Somos de Fuera*. *Territorios en el Arte* en Oaxaca, curaduría de reinauguración del Museo de Arte Contemporáneo y de las Culturas Oaxaqueñas, MACCO, que denotó el paso del antiguo MACO de particulares al control de El Estado y *Los Lilia Carrillo* de Lilia Carrillo en la Galería Kurimanzutto expo de un valioso archivo destinado a venderse en partes.

Lo más vergonzoso fue la censura a Ana Gallardo por parte del MUAC a raíz de la queja de activistas pro-Trabajadoras Sexuales y Nina Beier en el Museo Tamayo, falsamente acusada de maltrato animal •

IG: @egea.eduardo



Las fotos muestra la disminución en la extensión de manglar en el noreste del país.

Los manglares de México disminuyeron en mil 817 hectáreas de 2015 a 2020

La investigación se realizó en la costa noroeste, en los estados de Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit

Estudio

Redacción

academia@cronica.com.mx

La extensión de los manglares en la zona noroeste de México experimentó una notable disminución de mil 817 hectáreas de 2015 a 2020, establece un análisis realizado por investigadores del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) de la UNAM, y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), utilizando la plataforma Google Earth Engine.

Francisco Flores de Santiago y Francisco Javier Flores Verdugo, investigadores del ICMyL, colaboraron con Luis Valderrama Landeros, Carlos Troche Souza, José A. Alcántara Maya, Samuel Velázquez Salazar, Berenice Vázquez Balderas, Edgar Villeda Chávez, María I. Cruz

López y Rainer Ressler, investigadores de la Conabio, para procesar la información en el periodo mencionado de la costa noroeste: Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa y Nayarit.

En entrevista, Flores de Santiago expuso que cada cinco años se realiza un mapeo de los bosques de manglares, especialmente usando sistemas de teledetección espacial. Sin embargo, para analizar esta información se requiere de altas capacidades de cómputo, a fin de comparar las imágenes obtenidas, lo cual no siempre se tiene, de ahí la principal ventaja de la herramienta tecnológica.

Se dieron a la tarea de probar Google Earth Engine, una herramienta nueva de clasificación que permite revisar con mayor detalle diferentes tipos de manglar, para lo cual usaron los archivos generados por el equipo Sentinel II, de la Agencia Espacial Europea, que genera una nueva imagen cada cinco días.

El doctor en Geografía precisó: En este caso queríamos ser capaces de separar al menos el manglar rojo (*Rhizophora mangle*), *Avicennia germinans* y *Laguncularia racemosa*. Para el trabajo se hizo un procesamiento digital, pero también la verificación en campo en ciertas regiones.

Los expertos revisaron temporadas específicas en cada uno de los años, debido a que –dependiendo de la época– varía la intensidad del dosel. Generalmente en esa zona de México la de lluvia es la principal donde se ve un cambio, mientras que en tiempo de estiaje el dosel está demasiado estresado.

Encontramos una pérdida de manglar de aproximadamente mil 817 hectáreas de 2015 a 2020, y depende de cada estado. Hay zonas donde el cambio fue mínimo, por ejemplo en Baja California, porque hay conjuntos aislados de manglares y no hay perturbaciones antropogénicas asociadas.

Mientras que en estados como Sinaloa se registró un descenso significativo en el cambio del dosel, principalmente por los efectos como el incremento de acuicultura y el impacto del huracán Willa, en 2018.

Un estudio previo del mismo equipo de trabajo detectó que el impacto de ese fenómeno meteorológico, a pesar de que

fue importante se tiene una recuperación paulatina del dosel. En este caso, al momento de impactar mata algunos árboles, daña otros y el sistema se recupera paulatinamente.

En el reciente estudio también se identificó que en algunas zonas de Sinaloa la acuicultura se expande, se registra además un cambio de uso de suelo y degradación del sistema.

Flores de Santiago agregó: En términos generales hubo mayor pérdida de manglares que ganancia en la extensión de bosque de manglar, ecosistemas que van a existir.

Sin embargo, los servicios ecosistémicos que ofrecen se pueden degradar, por ejemplo si un bosque ofrecía un servicio para pesquerías, almacenamiento de carbono, etcétera.

Publicado en la reciente edición de la revista Plos One, la investigación es un esfuerzo nacional para ayudar en la toma de decisiones, a fin de priorizar las asignaciones de recursos para programas de carbono azul, rehabilitación y mitigación del cambio climático.

¿QUÉ SON LOS MANGLARES?

Los manglares son una formación vegetal leñosa, densa, arbórea o arbustiva de 1 a 30 metros de altura, compuesta de una o varias especies de mangle y con poca presencia de especies herbáceas y enredaderas.

En México predominan cuatro especies de mangle (*Rhizophora mangle*, *Laguncularia racemosa*, *Avicennia germinans* y *Conocarpus erectus*). Aunque existen dos especies más (*Avicennia bicolor* y *Rhizophora harrisonii*) con una distribución restringida en el estado de Chiapas y una variedad de *C. erectus* (*C. erectus* var. *sericeus*). Estas especies se pueden encontrar formando asociaciones vegetales o en bosques monoespecíficos •

La investigación es un esfuerzo nacional para ayudar en la toma de decisiones,

Cambio climático 2024: 10 desastres que golpearon al planeta

Crisis, catástrofes mortales, negligencia y políticas tibias frente al caos por el clima marcaron el rumbo de un año agobiante y preocupante

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El año 2024 desnudó con crudeza la fragilidad del equilibrio en el planeta. Bajo el peso de 1.3 °C de calentamiento provocado por el ser humano, el clima se tornó impredecible, brutal y letal. Como resultado del caos, al menos 3,700 personas perdieron la vida.

En promedio, el mundo soportó 41 días más de calor extremo, según Climate Central. Los días de más calor se multiplicaron, las tormentas arrasaron paisajes y vidas, y las sequías dejaron cicatrices imborrables en la tierra.

Hoy lo tenemos más claro que nunca, hay que dejar atrás la era de los combustibles fósiles. Las siguientes catástrofes de los pasados 12 meses ponen en evidencia lo que ya se ha perdido, e incluso lo que aún se puede salvar si se actúa con urgencia.

DANA: ESPAÑA INUNDADA

En noviembre, la tormenta DANA golpeó España con furia dejando al menos 230 muertos, convirtiéndose en el desastre más mortífero en el país desde 1973. Provocó la evacuación y rescate de más de 36,600 personas. Un total de 78 municipios se vieron afectados, la mayoría en la Comunidad Valenciana.

Las autoridades ofrecieron promesas vacías y las acciones resultaron deficientes. Decenas de miles salieron a las calles reclamando la renuncia de los funcionarios locales, principalmente del presidente regional, Carlos Mazón.

'CHIDO' DEVASTA MAYOTTE

El ciclón 'Chido', el más devastador en Mayotte en los últimos 90 años, azotó este territorio francés en el océano Índico a mediados de diciembre. Con vientos de hasta 225 km/h, destruyó aproximadamente el 90% de las estructuras de la isla, dejando al menos 35 muertos y alrededor de 2,500 heridos.

Su paso por Mozambique provocó al menos 120 muertos y casi 690,000 afectados.

EUROPA AL ROJO VIVO

En 2024, las olas de calor en países co-



Imágenes del 2024: Autos amontonados por la DANA; inundación en EU por Helene; fuego en la Amazonia y agua inédita en El Sahara.

mo Italia, Grecia y España marcaron uno episodios alarmantes. Las temperaturas récord, de hasta más de 45 °C durante días consecutivos, desafiaron no solo la capacidad de resistencia humana, sino también los sistemas de infraestructura y servicios básicos.

El sudeste europeo experimentó 66 días de fuerte estrés térmico en el verano. El estrés térmico mata ahí a al menos a 175,000 personas cada año, según la OMS.

BORIS TORRENCIAL

Lluvias incesantes azotaron países como Polonia, República Checa, Austria, Rumania y Eslovaquia. La borrasca causó el desbordamiento de ríos y embalses, lo que llevó a evacuaciones masivas, cortes de energía y daños significativos en infraestructuras y propiedades.

Al menos 23 personas perdieron la vida debido a las inundaciones y sus consecuencias.

AMAZONIA EN LLAMAS

El llamado pulmón del mundo sufrió uno de los peores años de su historia. Más de 400,000 incendios arrasaron vastas zonas de Brasil, y 22 millones de hectáreas de selva tropical fueron consumidas por el fuego.

La Amazonia vivió su año más crítico desde 2012 en términos de superfi-

cie quemada, número de incendios y riesgo de incendio, según el observatorio espacial europeo Copernicus.

HELENE: FURIA EN EL ATLÁNTICO

Este huracán arrasó el Caribe y la costa este de EU con una ferocidad inusitada. Trajo consigo vientos de más de 300 km/h, lluvias torrenciales y miles de desplazados.

Lo que más preocupó a los científicos fue la conclusión de que las condiciones que alimentaron la tormenta eran entre 400 y 800 veces más probables debido a las emisiones humanas. Helene no fue un fenómeno natural aislado, sino el resultado de décadas de irresponsabilidad global.

YAGI SE ENSAÑA CON FILIPINAS

Este súper tifón tropical impactó el sudeste asiático y el sur de China a principios de septiembre.

En total, causó al menos 844 muertes, 2,279 heridos y dejó a 129 personas desaparecidas en su paso por ocho países y territorios, además de daños materiales estimados en más de 22,200 mdd, convirtiéndose en el tercer tifón más costoso registrado en términos nominales.

CAOS EN JAPÓN POR SHANSHAN

A finales de agosto, Japón enfrentó la furia del tifón Shanshan que tocó tierra con vientos de hasta 252 km/h. Dejó un saldo de seis muertos, más de 120 heridos y un desaparecido. Provocó caos a gran escala:

se cancelaron más de mil vuelos, incluidos los internacionales, y se suspendió la producción de Toyota.

Más de 254,000 hogares se quedaron sin electricidad debido a los fuertes vientos.

EL SAHARA: DESIERTO HÚMEDO

¿Lagos temporales en el mayor desierto del mundo? Pues sí, en septiembre, un ciclón extratropical atravesó el noroeste del Sahara, provocando inundaciones en áreas que rara vez reciben lluvia, como Marruecos, Argelia, Túnez y Libia.

Este evento inusual resultó en la muerte de al menos 11 personas y dejó varios desaparecidos en Marruecos. La NASA habló entonces de "un fenómeno transitorio poco frecuente y en gran medida no documentado".

EL ÁRTICO SE EVAPORA

Su deshielo es récord pues su extensión de hielo se redujo un 19% por debajo de la media histórica. Este cambio radical no solo amenaza la fauna local, sino que tiene efectos globales, desde el aumento del nivel del mar hasta alteraciones en los patrones climáticos globales.

La aceleración del deshielo también afecta a las corrientes oceánicas, lo que genera un efecto dominó que impacta al clima mundial. El Ártico, antes considerado el termómetro del planeta, es ahora una zona crítica de alerta.

Putin se disculpa por avionazo de AZAL, sin reconocer culpa

El Kremlin sostiene que sus sistemas de defensa estaban respondiendo a ataques de drones ucranianos el día del accidente

Alan Rodríguez

arodriguez@cronica.com.mx

El presidente ruso, Vladimir Putin, pidió disculpas a su homólogo azerbaiyano, Ilham Aliyev, por el accidente aéreo que involucró a un avión de Azerbaiyán Airlines (AZAL) el pasado miércoles. El Embraer 190, con 67 personas a bordo, intentaba aterrizar en Grozni cuando fue desviado al aeropuerto de Aktau, Kazajistán, donde se estrelló. La tragedia dejó 38 muertos y múltiples heridos.

“Expresamos nuestras más profundas condolencias a las familias de las víctimas. Lamentamos profundamente que este trágico incidente haya ocurrido en nuestro espacio aéreo”, declaró Putin, según un comunicado del Kremlin.

El líder ruso no admitió ninguna culpa por parte de su país acerca de la tragedia. Rusia sostiene que sus sistemas de defensa aérea estaban respondiendo a ataques de drones ucranianos en Grozni, Mozdok y Vladikavkaz.

Azerbaiyán ha presentado una versión diferente. Según



Restos del avión de pasajeros Embraer ERJ-190AR en el lugar del accidente cerca de Aktau, Kazajistán.

Bakú, el avión fue alcanzado por “impactos físicos y técnicos externos” en pleno vuelo. “El fuselaje presenta numerosos agujeros, y pasajeros y tripulación resultaron heridos por esquirlas. Los testimonios confirman que hubo una acción externa”, aseguró Aliyev en su declaración oficial.

El mandatario destacó la valentía de los pilotos, quienes lograron mantener el control del avión hasta llegar a Aktau. “Gracias a su pericia, se evitó una tragedia mayor”, añadió.

ZELENSKY SE SOLIDARIZA

Por su parte, el mandatario ucraniano Volodimir Zelensky señaló que los daños en el fuselaje del avión “son muy similares a los de un ataque con misiles de defensa aérea” y exigió explicaciones claras por parte de Rusia. El presidente ucraniano subrayó la importancia de una investigación exhaustiva para esclarecer lo sucedido.

Zelensky expresó este sábado sus condolencias a su homólogo azerbaiyano y a su pueblo por la tragedia.

“Hablé con el presidente de Azerbaiyán, Ilham Aliyev, y le expresé mis condolencias a él y al pueblo de Azerbaiyán sobre la tragedia del vuelo J2-8243”, expresó en su cuenta de la red social X, en la que puso de relieve el “heroísmo de los pilotos y la tripulación del vuelo”.

“Apoyaremos a Azerbaiyán en esta situación con todos los medios necesarios y llamamos a otros países para que asistan

también”, señaló el mandatario tras una conversación telefónica con Aliyev en la que ambos mandatarios acordaron “intensificar los contactos bilaterales en el futuro cercano”.

INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL EU también señaló el viernes que creía que Rusia era responsable del derribo. Moscú anunció la apertura de una investigación penal, mientras que Azerbaiyán y Kazajistán también iniciaron sus propias indagaciones. Equipos de investigación de los tres países están colaborando en el sitio del accidente en Aktau.

Putin y Aliyev acordaron iniciar una investigación exhaustiva con un equipo internacional de expertos. “El proceso se-

rá completamente transparente y los resultados serán comunicados periódicamente”, afirmaron en un comunicado conjunto.

Aliyev subrayó la importancia de esclarecer lo ocurrido para garantizar la seguridad de los vuelos comerciales en la región. “Nuestra prioridad es la verdad y la seguridad de nuestros ciudadanos”, indicó.

Por su parte, el Kremlin reiteró que el avión de AZAL volaba según el horario establecido y que su desvío fue una medida de precaución debido a los ataques en curso.

Antes de que Putin emitiera su comunicado, varias aerolíneas de Azerbaiyán ya habían suspendido vuelos a la mayoría de las ciudades rusas. Esta suspensión se mantendrá hasta que se completen las investigaciones sobre el accidente, según declararon fuentes de las aerolíneas.

INDAGACIÓN INDEPENDIENTE

La alta representante de la Unión Europea (UE) para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Kaja Kallas, también pidió una investigación internacional “rápida e independiente” sobre las causas del accidente del avión.

“Pido una investigación internacional rápida e independiente”, escribió en redes sociales.

El incidente ha generado preocupación mundial sobre los riesgos de operar en una zona marcada por el conflicto. “El derecho a volar en condiciones seguras no debe ser negociable, incluso en tiempos de tensión”, declaró un analista de aviación consultado por medios locales.

“El fuselaje presenta numerosos agujeros”: presidente de Azerbaiyán

Trump urge a la Corte Suprema a retrasar el veto a TikTok

Donald Trump pidió a la Corte Suprema estadounidense que retrase la implementación de la próxima prohibición de TikTok mientras trabaja en una “resolución política”. La solicitud, presentada por su abogado, argumenta que Trump “se opone a prohibir TikTok” y “busca resolver el problema mediante

vías políticas una vez que asuma el cargo”.

La Corte tiene programado escuchar el 10 de enero los argumentos sobre una ley que obliga al propietario chino de TikTok, ByteDance, a vender la aplicación a una empresa estadounidense o enfrentar su prohibición el 19 de enero.

Funcionarios y legisladores estadounidenses han acusado a ByteDance de estar vinculado al gobierno chino, algo que la compañía niega. Estas acusaciones llevaron al Congreso a aprobar en abril una legislación que exige la venta o la prohibición de TikTok, legislación que fue firmada por el presidente

Joe Biden.

Con 170 millones de usuarios en EU, TikTok y ByteDance han presentado múltiples desafíos legales contra la ley, argumentando que amenaza las protecciones de libertad de expresión de los estadounidenses.

BUSCA GANAR TIEMPO

En su presentación judicial, Trump calificó el caso como “una tensión sin precedentes y difícil entre los derechos de libertad de expresión y las preocupaciones de política exterior

y seguridad nacional”. Aunque no tomó una posición sobre el fondo de la disputa, solicitó posponer el plazo del 19 de enero para permitirle “buscar una resolución política” al conflicto sin necesidad de intervención judicial.

La administración estadounidense, a través del Departamento de Justicia, defiende la ley alegando que los supuestos vínculos de TikTok con el gobierno chino representan una amenaza a la seguridad nacional (Alan Rodríguez).

Gonzalo Otero lleva al cine la cosmogonía peruana del terror con *La lágrima del diablo*



Fotograma del filme.

CORTESIA

Este año el cineasta peruano estrenó su ópera prima en festivales de género incluido el Festival Mórbito de tierras mexicanas

CINE

AJ Navarro

X: @JustAJTacker

Dentro del Festival Mórbito de este año, se estrenó mundialmente la cinta peruana de terror *La lágrima del diablo*, ópera prima de Gonzalo Otero, quien deja momentáneamente su labor como docente para crear un filme que mezcla el *found footage* con el folclor para crear un entretenido proyecto sobre mitos incaicos.

Crónica Escenario charló con el cineasta, quien ofreció detalles sobre la historia y los retos que enfrentó para hacer este filme.

“Nunca paré de hacer cine ni de intentar hacerlo, en todo caso. Hice varios cortos con los que me fue bien, gané premios, obtuve reconocimientos y de pronto, cuando cumplí 30 años dije ‘es el momento de dar el salto a largometraje’. Ahí es donde me estanco por 10 años porque no conseguía los fondos”, dijo.

“Hacer un largometraje es difícil, necesitas un financiamiento tradicional que la gente busca en Perú, tocas las puertas de

los fondos estatales, los fondos no reembolsables internacionales, etcétera. Estaba probando con películas dramáticas bastante personales y no conseguía los fondos”, recordó Otero sobre su pasión.

En el filme *Sarah*, una joven estadounidense convence a sus tres amigos - Isaac, Jackie y Horacio - para que la ayuden a completar su audaz documental ecológico en el oscuro mundo de la minería ilegal en un enigmático bosque peruano.

Al llegar, los lugareños advierten vehementemente al grupo que no se acerque al bosque ni al pueblo minero, citando la presencia del “Supay” - un ser antiguo de la mitología andina capaz de tomar diversas formas, que ha reclamado el área y erradicado a los mineros por sangrar la tierra.

Al principio, desestimando estas advertencias como artimañas para ocultar actividades ilegales, el grupo desafía la prohibición, aventurándose en el territorio prohibido solo para darse cuenta de que los escalofriantes mitos contienen verdades genuinas y aterradoras, y han alterado para siempre sus destinos.

Algo que siempre tuvo en mente fue el hecho de incluir el folclor de su país, mezclando dos criaturas para crear su monstruo. “Tenía claro que quería utilizar mitos y leyendas peruanas. Entonces comienzo a investigar y existen dos representaciones en el Perú bastante representativas del diablo. Una es el Supay, que en realidad es el dios del inframundo”, comentó.

“Pero cuando llegan los españoles y comienzan a ver que existía comienzan a asociarlo con el diablo. Por eso hoy en día existe este baile en Puno, en el sur de Perú, que se llama La Diablada, que es un

baile para esta criatura”, explicó.

“También estaba el Tunche, que también es otra representación del diablo, que además tiene cosas interesantes como que puede cambiar de forma y tomar la de un ser conocido y engañarte y llamarte para que vayas y ahí te matan. Entonces mezclé ambas, su forma de proceder y atacar en el territorio peruano”, siguió.

“Incluso, son la misma criatura dependiendo de dónde te encuentres en Perú. Para mí tenía sentido que solo fuera un ser mitológico con estos poderes y que simplemente cambie la nomenclatura dependiendo de la zona. Así cree este sincretismo”, añadió Gonzalo.

La creación de la atmósfera es algo que Otero también buscó contagiar desde el comienzo. “Hay dos cosas que son muy importantes ahí. La primera, las locaciones. Era tan consciente que la locación iba a ser vital en esta película que comencé a buscar desde que estaba escribiendo porque quería asegurarme que lo que ponía en papel no era una cosa que me invento y que después no iba a poder encontrar. Me tomó mucho tiempo de scouting hasta encontrar estas locaciones cuando estábamos en preproducción”.

“El bosque es natural, no es selva baja ni amazónica. Es una región detrás de Oxapampa, donde hay mucha reforestación de pinos y parecen bosques americanos porque todos son palitos ordenaditos. Es un lugar mucho más denso, más enredado y caótico, y eso creo que aporta mucho”, sumó.

“La otra cosa es el *found footage*, que los personajes manejen la cámara y el hecho de que la necesitas para poder ver al

Supay. Entonces, estás limitado a través del encuadre y los personajes solamente tienen esta ventanita que crea una sensación subjetiva fundamental. Estoy poniendo al público en los zapatos de los personajes”, señaló el cineasta.

Curiosamente, los protagonistas de *La lágrima del Diablo* son estadounidenses, decisión que fue apoyada por dos razones principales. “César Celada, uno de los socios y productores de la película, me sugirió hacerla en inglés con actores extranjeros y así poder tener mayor facilidad para internacionalizarla, porque creo que este proyecto se puede internacionalizar. Desde ese punto tenía sentido pero tenía que pensarlo desde el de director y guionista”, comentó.

“Y me di cuenta que tenía mucho más sentido, porque una cosa es estar perdido en tu país, y otra cosa estar perdido en un lugar que no conoces, con un idioma que no hablas. Me gustó la idea de internacionalizar la película porque justamente para mí vender las leyendas y mitos peruanos que no se han visto hacia el mundo es una cosa que a mí me motiva más allá de lo que podría hacer con otra película. Estoy poniendo en vitrina la cultura de mi país”, afirmó.

Asimismo, Gonzalo resaltó el vínculo que Perú y México tienen por la muerte, lo sobrenatural y sus propios sincretismos locales. “Creo que son dos países donde hay mucho conocimiento y aprecian lo que es la magia, lo sobrenatural y todo ese tipo de elementos. Entonces, me motivó mucho, el poder mostrar al mundo el folclor, las culturas y los mitos en el país”, enfatizó.

“Además le aportamos una variante distinta a algo que siempre vemos como los demonios, fantasmas, espíritus y zombies, o por ahí el hombre lobo o vampiros. Pero es básicamente un reciclaje de lo mismo una y otra vez. El hecho de poder traer algo nuevo que refresque el género es interesante”, manifestó.

Finalmente, el peruano promete que habrá muchas más historias de terror en el futuro cercano. “Definitivamente esto es para mí el inicio. Voy a seguir haciendo terror, me voy a enfocar bastante en el género. Tengo algunos proyectos que están ahorita en proceso. Ninguno todavía terminado, pero digamos que voy por esa línea”, adelantó.

“Paradójicamente, en Perú se hace bastante terror, solo que hay muchas películas que son más locales. Inclusive existe el cine que llamamos regional. Son películas de muy bajo presupuesto, hechas obviamente con mucho cariño, pero que no trascienden mucho más allá del espacio donde son hechas y un poquito alrededor, pero no llegan a internacionalizarse o a verse tanto. Hay terror acá pero no ha tenido la posibilidad de verse más allá de sus fronteras, aunque es un género muy querido en el país”.

Daniel Quién fusiona la balada ranchera con indie rock en "Entre copas"

El cantautor está por estrenar *Nostalgia banda*, un álbum de música mexicana con diversos matices musicales que nacieron de la experimentación en el estudio

MÚSICA

Montserrat RM

X: @Montserm24

El cantautor sinaloense, Daniel Quién, estrenó recientemente "Entre copas", una balada ranchera muy melancólica con toques de indie rock, en la cual colabora Walter Esaú. Ambos artistas plasman la melancolía y la nostalgia de una pérdida y un fracaso amoroso.

"Entre copas" pertenece al disco de Daniel Quién, *Nostalgia banda*, en el que se encuentra buscando nuevas sonoridades para darle al público una propuesta musical única y fresca.

Daniel Quién charló con *Crónica Escenario* sobre cómo ha sido su crecimiento profesional y algunos de los aprendizajes que ha tenido al trabajar en este álbum musical, un experimento visual y sonoro de la música actual.

"Entre copas" es una canción que tiene mucho sentimiento y las melodías es todo lo que expresan los instrumentos, son muy sentimentales y todo se siente como una oda a lo emocional, eso es así porque siento que cuando tratas temas tan delicados como lo es la pérdida o el fracaso en las canciones", dijo.

"La música puede ir acompañada de un sentimiento de calma entre todo ese caos, entonces yo veo la música como un lienzo en el que tienes la oportunidad de mostrar muchos relieves colores y estar abierto a muchas interpretaciones. Lo que yo hago es aprovechar cada espacio musical y ahí está mi mensaje artístico, mi estilo, mi sonido y mi voz", expresó muy entusiasmado el cantante.

El artista se encuentra muy cómodo llevando su voz a rangos distintos a los cuales no la había llevado antes, pues le per-

mite crecer y salir de su zona de confort: "Puedo hacer juegos vocales que antes se me hubieran hecho muy difíciles, pero que ahora ya aprendí hacerlos para el bien de mis canciones y es algo que me deja 'Entre copas', una obra que me deja mucho orgullo", agregó.

Daniel se siente muy orgulloso de sus trabajos anteriores, pues representan su esencia y quien era, pero ahora se encuentra en otro momento de su vida y este proyecto muestra a su audiencia cómo se siente.

"Las nuevas canciones que estoy lanzando muestran cómo me siento, realmente es el nivel que cargo ahora en composición y sonido, entonces creo que ser verdadero y genuino ha sido la clave todo este tiempo y seguirá siendo así", compartió el sinaloense.

Uno de los retos más importante en la carrera de Daniel ha sido mostrarse vulnerable, pero



Carlos Olivares

Los cantantes Daniel Quién y Walter Esaú.

siempre responde a sus inquietudes artísticas y guiándose por lo que siente su corazón. Él se considera un artista muy real con el que el público puede co-

nectar de manera genuina.

Vanguardista, melódica y monstruosa con las tres palabras con las que Daniel describe "Entre copas". Sin duda, una

rola que lleva al público mexicano a otros terrenos musicales con algunos elementos psicodélicos y electrónicos.

Por otra parte, el compositor habló de su próximo álbum *Nostalgia banda* en el que explorará diferentes matices de la música mexicana: "El siguiente disco es la exploración de la música mexicana en sus diferentes matices", comentó.

"Hay géneros que ni siquiera puedo nombrar, son invenciones de estar trabajando las canciones y estar experimentando en el estudio, todas beben un poco de la música mexicana, pero ninguna se parece entre sí. Todas tienen este hilo conductual de que se sienten mexicanas, pero todas tienen una corriente propia", añadió.

Catorce rolas son las que van a componer *Nostalgia banda*, cada una tiene una corriente musical propia con las cuales podrían seguirse diversos caminos sonoros. Hasta el momento no hay fecha de estreno para el disco, pero estará lanzando algunos temas para que el público conozca su propuesta musical.

El cantante se siente privilegiado por poder grabar las canciones que desea y que el público las reciba con todo el amor, mostrando su esencia y su evolución musical.

"Escuchar 'Entre copas' es abrirse una puerta que nunca han escuchado y que se den la oportunidad. Sigamos pendientes de cómo cerramos la antigua etapa e iniciamos esta nueva", concluyó Daniel.

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

- 08:30 **¡CLIC CLAC!**
El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
- 12:00 **OFUNAM**
- 14:30 **CINETECA DE ORO**
Camino del Rocío
Dirección: Rafael Gil
- 16:00 **¡Qué lindo es mi México!**
con Mary Sánchez
Programa 99 aniversario del Tenampa
- 17:00 **La única y verdadera historia de la cumbia chilanga**
Unos cumbiones bien locos

DOMINGO 29 DICIEMBRE 2024

- 18:00 **ESPECIALES DE FIESTAS DECEMBRINAS**
Música hecha en México
Especial de fin de año. Lo mejor del 2024
- 19:00 **SERIES ESTELARES**
Los Médici, maestros de Florencia
- 20:00 **Chamuco TV**
Programa especial resumen del año
- 21:00 **Silvana Estrada desde el Teatro Juárez**
(Estreno)
- 22:30 **Documental**
Armonía Comunitaria
Concierto Primera Orquesta comunitaria del CONAFE



21:00 h

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

*Programación sujeta a cambios



Sociedad

Hidalgo, sede de *Noche de las Estrellas 2024*

DESCTI

► Más de 10 mil personas disfrutaron de una jornada de ciencia, cultura y entretenimiento en la Estación Terrena de Tulancingo

[STAFF CRÓNICA HIDALGO]

En el mes de noviembre, Hidalgo fue sede de la Noche de las Estrellas 2024, un evento de divulgación científica que reunió a más de 10 mil personas en la Estación Terrena de Tulancingo, espacio que por primera vez abrió sus puertas a la población.

Durante esta jornada, los asistentes participaron en una amplia variedad de actividades, que incluyeron talleres interactivos, conferencias de científicos destacados y observaciones astronómicas con telescopios de última generación. Además,

los visitantes pudieron recorrer las instalaciones del radiotelescopio, uno de los más importantes en América Latina.

El evento se destacó por su enfoque inclusivo, con actividades diseñadas para toda la familia. Desde niños hasta adultos mayores, todos pudieron disfrutar de un ambiente festivo y educativo que acercó la ciencia de manera accesible y divertida.

Las presentaciones culturales y la oferta gastronómica variada también fueron un atractivo para los asistentes, creando una experiencia única.

La Estación Terrena, que

ha sido un emblema de la región por su relevancia histórica, se consolidó como un importante centro de divulgación científica, mostrando su potencial para ser un espacio de encuentro entre la ciencia y la comunidad.

El éxito de este evento fue posible gracias a la colaboración del Distrito de Educación, Salud, ciencia, Tecnología e Innovación (DESCTI) e instituciones como el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), DarkSky México y Financiera para el Bienestar (FINABIEN), que brindaron su apoyo logístico y científico.



ESPECIAL

PRESENCIA. Actividades educativas, conferencias y observaciones astronómicas consolidaron a Hidalgo como un referente en la divulgación científica.

SEMARNATH

Agenda Común: Nueva política del cuidado del medio ambiente

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales de Hidalgo (Semarnath) llevó a cabo una serie de talleres para el fortalecimiento de las capacidades institucionales, dirigidos a autoridades municipales de las regiones estatales.

El objetivo de esta capacitación es la Construcción de una Agenda Común que aborde temáticas fundamentales para la gestión ambiental local, como el ordenamiento ecológico territorial, la calidad del aire y la gestión de residuos sólidos urbanos.

Como parte de los resultados más destacados, doce municipios firmaron una Agenda Común que incluyó acciones concretas, como

la instalación de un jardín para polinizadores en Cuauhtepic y un oasis urbano en Pachuca. Además, se fortalecieron las capacidades locales para enfrentar retos climáticos a través de soluciones adaptadas a cada comunidad.

En el último trimestre del año, y derivado del cambio de administración de los ayuntamientos, la Semarnath atendió a las doce regiones del estado, a través de Talleres para la construcción de la Agenda Común, llevando el conocimiento e intercambio de experiencias a más de 700 servidores públicos municipales, buscando construir alianzas sólidas entre los niveles de gobierno. (Staff Crónica Hidalgo)

